

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы отечественной культуры

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы *История*


Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр


Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 6 от «9» марта 2017 г. заведующая кафедрой
_____ И.Н. Ценюга 

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

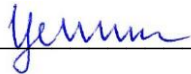
«23» мая 2017 г. Протокол № 8
Председатель НМСС (Н) _____  А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 8 от «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



И.Н. Ценюга

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июнь 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Григорьев

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История, заочной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

1.2. Дисциплина относится к вариативной части учебного плана образовательной программы, является дисциплиной по выбору и изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 12 часов - контактная работа с преподавателем, 20 часа - самостоятельная работа.

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины. Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественной культуры, а также навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для изучения обучающимися эволюции, основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса
2. Способствовать формированию у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся посредством содержания изучаемой дисциплины

1.4. Основные разделы содержания:

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры.
5. Культура России в XVI веке.
6. Культура России в XVII веке.
7. Культура России XVIII века.
8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
9. Культура России во второй половине XIX века.
10. «Серебряный век» русской культуры.
11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.
12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны
13. Советская культура 1945-1953 гг.
14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.
15. Культура СССР в годы «застоя»
16. Советская культура эпохи «перестройки»
17. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития

1.5. Планируемые результаты обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
 ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
 ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
 ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Создать условия для изучения обучающимися эволюции, основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса XIX-нач. XX вв.	Знать – выдающихся представителей и произведения отечественной культуры изучаемого периода.	ОК-1, ПК-3
	Уметь – анализировать конкретный материал; сопоставлять различные этапы в истории русской культуры; определять особенности и противоречия развития отечественной культуры отдельных этапов изучаемого периода и ее вклад в мировую культуру; обнаруживать причинно-следственные связи в рамках отечественного и мирового историко-культурного процесса	
	Владеть –способами использования современных средств получения информации; навыками научного исследования проблем теории и истории культуры; теоретического изучения и конкретного анализа и освоения культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения.	
Способствовать формированию у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся посредством содержания изучаемой дисциплины	Знать- -теоретические основы истории отечественной и зарубежной культуры и искусства	ПК-3 ПК-13 ПК-14
	Уметь - использовать полученные теоретические знания по истории культуры в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности	
	Владеть – необходимыми навыками применения теоретических знаний на практике	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий самостоятельной работы, посещения лекций и подготовки к практическим занятиям, выступлений и участия в обсуждении дискуссионных вопросов на практических занятиях.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оцениваются ответы на теоретические вопросы, а также выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Интерактивные технологии (дискуссия, решение проблемных заданий).

КСО (коллективный способ обучения – работа в группах сменного состава)

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

Основы отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы История
По заочной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Практические занятия	Консультации		
Раздел 1. Культура России в XIX веке. «Золотой век» русской культуры.							
1. Истоки и особенности формирования русской культуры.			2				Посещение лекций.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.			2				Посещение лекций.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности				2		1	Выступления на семинарских занятиях
4. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры.				2		1	Выступления на семинарских занятиях
5. Культура России в XVI веке.				2		1	Выступления на семинарских занятиях

							Защита проекта-презентации по теме
6. Культура России в XVII веке.				2		1	Выступления на семинарских занятиях Защита проекта-презентации по теме
7. Культура России XVIII века.						2	Защита проекта-презентации по теме
8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.						2	Защита проекта-презентации по теме
9. Культура России во второй половине XIX века.						2	Защита проекта-презентации по теме
10. «Серебряный век» русской культуры.						2	Защита проекта-презентации по теме
11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.						2	Защита проекта-презентации по теме
12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны						1	Защита проекта-презентации по теме

13. Советская культура 1945-1953 гг.						1	Защита проекта-презентации по теме
14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.						1	Защита проекта-презентации по теме
15. Культура СССР в годы «застоя»						1	Защита проекта-презентации по теме
16. Советская культура эпохи «перестройки»						1	Защита проекта-презентации по теме
17. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития						1	Защита проекта-презентации по теме
ИТОГО	36	12	4	8		20	
Зачет	4						

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.

Тема № 1. Истоки и особенности формирования русской культуры.

Культурно-исторические истоки формирования русской культуры, ее синтетический характер. Бинарность – ключевая особенность российской культуры. Влияние природно-географического фактора на формирование русского/российского менталитета. Исторические факторы формирования национального характера и культуры. Православие и его роль в развитии отечественной культуры. Исторические условия образования Российского государства, формирование «мессианского» сознания. Воздействие петровских реформ на культурный процесс. Особенности и противоречия русского менталитета и его эволюция на современном этапе.

Тема №2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.

Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Архитектура и живопись.

Тема №3. Культура русских земель эпохи раздробленности

Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Особенности регионального летописания. Крупные литературные произведения эпохи раздробленности: Киево-Печерский патерик. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве».

Тема №4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв. и формирование единой российской культуры.

Проблема воздействия монголо-татарского завоевания на характер и развитие русской культуры. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Складывание общерусского стиля в архитектуре. Ансамбль Московского Кремля.

Тема № 5. Культура России в XVI веке.

Окончательное складывание единой российской культуры. Противоречия культурного развития. Роль церкви в жизни общества. Стоглавый собор. Просвещение. Начало книгопечатания. Развитие общественной мысли и ее основные темы. Архитектура и живопись. Появление шатрового стиля.

Тема № 6. Культура России в XVII веке.

Усиление светского начала в российской культуре. Связи с европейской культурой. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты». Новые явления в живописи и архитектуре. Культура народов П Сибири в XVII вв.

Тема № 7. Культура России XVIII века.

Культура и нравы. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре. Наука и образование в XVIII веке. Деятельность Академии наук. И.И.Шувалов. М.В.Ломоносов. Проникновение идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Художественная культура. Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура барокко и классицизма. Музыка и театр. Сословный характер культуры и быта. Дворянские усадьбы.

Тема № 8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр. Живопись: классицизм, романтизм, реализм. Архитектура: русский ампиризм, классицизм. Вклад российской культуры в мировую культуру. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Научные общества. Школы и университеты. Народная культура.

Тема № 9. Культура России во второй половине XIX века.

Становление национальных научных школ и их вклад в мировое научное знание. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Расцвет музыки и театра. Возрастание роли искусства в общественной жизни. Место в мировой культуре XIX в. Народная, элитарная и массовая культура.

Тема № 10. «Серебряный век» русской культуры.

Образование и наука. Просвещение и просветительство: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и массами. Российская империя — многоконфессиональное государство. Православная церковь в условиях меняющегося общества. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Поэзия начала XX века, ее течения. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад начала XX в. в мировую культуру.

Тема № 11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.

Идейные и организационные основы культурной политики большевиков. Эволюция методов руководства культурой. Власть и интеллигенция. Советская власть и Русская православная церковь. Ликвидация неграмотности. Развитие общеобразовательной и высшей школы. Противоречия развития советской науки. Академическое дело. Лысенковщина. Художественная жизнь в советской стране: литература, изобразительное искусство, архитектура, музыкальное и театральное искусство, кинематограф.

Тема № 12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны

Образование и наука СССР в условиях войны. Вклад советских ученых в победу над врагом. Эвакуация культурных ценностей. Творчество деятелей советской культуры в условиях войны. Деятели культуры в тылу и на линии фронта.

Тема № 13. Советская культура 1945-1953 гг. Исторические условия развития культуры после войны. Идеологическое наступление партийно-государственного руководства на культуру. Развитие народного образования. Высшая школа. Советская наука в условиях сталинизма: фундаментальные науки и их практическое значение, дискуссии в биологии и общественных науках. Советское искусство: достижения и проблемы

Тема № 14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг. Изменение политической ситуации после смерти Сталина и первые признаки «оттепели» в культуре и духовной жизни. XX съезд КПСС и его роль в развитии культуры. Противоречивость культурного развития во второй половине 1950-х – начале 1960-х гг. Интеллигенция и власть: «Дело Пастернака», «Дело Бродского», встречи руководства страны с интеллигенцией. Народное образование. Высшая школа. Триумф советской науки. Достижения советского искусства.

Тема № 15. Культура СССР в годы «застоя». Свертывание «оттепели». Новые политические условия развития культуры. Третья волна эмиграции. Народное образование. Высшая школа. Советская наука и техника в условиях НТР. Художественная жизнь. Советское официальное и альтернативное искусство. Итоги развития советской культуры к середине 1980-х гг.

Тема № 16. Советская культура эпохи «перестройки». Активизация духовной жизни в начале перестройки. Гласность. Рост самосознания народа. Интерес к историческому прошлому. Деятельность СМИ. «Революция умов». Изменение мировоззрения в обществе. Новая роль религии в советском обществе. Власть и интеллигенция. Ослабление идеологического давления. Перестройка деятельности творческих союзов. Возвращение запрещенных имен деятелей отечественной культуры и их произведений. Усиление культурных контактов с границей. Развитие науки. Возрастание роли общественных наук. Активизация научных контактов с границей. Художественное творчество в годы перестройки. Достижения и потери перестройки в культурной сфере

Тема № 17. Постсоветская культура: поиск новых путей развития.

Изменение задач и места культуры в реформирующемся российском обществе. Включение культуры в сферу рыночных отношений. Перестройка отношений между государством и культурой. Отношение к культурному наследию. Возникновение "культуриндустрии". Изменение характера и структуры досуга. Российская массовая культура и ее роль в становлении рыночных отношений Шоу-бизнес, его место в обществе. Элитарная культура как антипод массовой. Основные тенденции развития культуры. Вестернизация культурной сферы. Кризис материально-технической базы культуры. Политический, идеологический, стилистический плюрализм. Развитие территориально-региональных субкультур. Возрождение краеведения. Развитие национальных культур народов России. СМИ: печатные, радио, телевидение. Приход Интернета в жизнь общества. Интернет как главный инструмент развития постиндустриального общества. Новая роль религии и церкви в жизни общества. Строительство новой системы общего и специального образования. Отечественное искусство в новых условиях. Многовариантность форм

творчества. представленность всех жанров и направлений. Искусство и рынок. Частные объекты художественной культуры. Новые форма трансляции искусства.. Знаменитые мастера искусства и их произведения. Международные культурные контакты и их роль в развитии отечественной культуры. Достижения и потери в культурной сфере в постсоветский период.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы История
По заочной форме обучения

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Для подготовки к практическому занятию вам необходимо внимательно изучить содержание темы дисциплины; рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу; выбрать литературу, соответствующую теме занятия; подготовить ответы на вопросы практического занятия.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Культура русских земель эпохи раздробленности (2 часа)

1. Формирование региональных культурных центров.
2. летописание и его центры. Особенности регионального летописания.
3. Крупные литературные произведения эпохи раздробленности: Киево-Печерский патерик. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве».
4. Архитектура и изобразительное искусство, региональные особенности.

Тема 2. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры. (2 часа)

1. Периодизация культурного процесса данного периода и основные тенденции развития культуры на каждом из этапов.
2. Проблема воздействия монголо-татарского завоевания на характер и развитие русской культуры.
3. летописание: общерусское и региональное. Литература церковная и светская.
4. Изменения в положении церкви. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).
5. Архитектура и живопись. Складывание общерусского стиля в архитектуре. Ансамбль Московского Кремля.

Тема 3. Культура России в XVI веке. (2 часа)

1. Основные тенденции развития культуры. Окончательное складывание единой российской культуры. Противоречия культурного развития.
2. Роль церкви в жизни общества. Стоглавый собор.
3. Просвещение. Начало книгопечатания.
4. Развитие общественной мысли и ее основные темы.
5. Архитектура и живопись.

Тема 4. Культура России в XVII веке. (2 часа)

1. Основные тенденции развития культуры. Обмирщение. Связи с европейской культурой.
2. Сдвиги в развитии просвещения и научных знаний
3. Литература, ее темы и жанры. Посадская сатира XVII в. Поэзия.
4. Историческая и общественно-политическая мысль.
5. Новые явления в живописи и архитектуре.
6. Культура народов Сибири в XVII вв.

Темы для самостоятельного изучения и подготовки проекта-презентации:

1. Культура России петровской эпохи.
2. Культура России середины - второй половины XVIII века.
3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
4. Культура России во второй половине XIX века.
5. «Серебряный век» русской культуры.
6. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.
7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны
8. Советская культура 1945-1953 гг.
9. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.
10. Культура СССР в годы «застоя»
11. Советская культура эпохи «перестройки»
12. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития

Требования к оформлению презентаций.

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (**Georgia, Palatino, Times New Roman**);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

2. Изображения (в формате **jpg**) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

1. Анимация используется только в случае необходимости.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой

Для получения положительной академической оценки по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на экзамене.

Для успешной сдачи зачета обучающийся должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине

Итоговый контроль в форме зачета проводится для всех обучающихся. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения итогового контроля.

При подготовке к экзамену необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами практических занятий, а также изучить литературу по темам курса.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Основы отечественной культуры	44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы <i>История</i>	1

	Форма работы	Количество баллов	
		Min	max
Текущая работа	Посещение лекций	5	5
	Выступление на семинаре	10	15
	Защита проекта-презентации по теме	15	30
Итого		30	50

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
	Зачет	30	50
	Итого	60	100

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Решение проблемного задания	1	3

Критерии перевода баллов в отметки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60-72	3 (удовлетворительно)
73-86	4 (хорошо)
87-100	5 (отлично)

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева
Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО

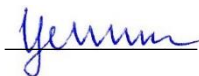
На заседании кафедры

Протокол № 8

От «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

И.Н. Ценюга



ОДОБРЕНО

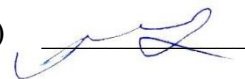
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

От «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

А.А. Григорьев



Ф

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине «Основы отечественной культуры»

Направление подготовки ~~ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ~~ ~~Историческое образование~~

Направленность (профиль) образовательной программы
История

Квалификация: бакалавр

Составитель: Ворошилова Н. В.

ЭКСПЕРНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный фонд оценочных средств по дисциплине «Основы отечественной культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО и профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Предлагаемые преподавателем формы и средства промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «История», а также целям и задачам рабочей программы реализуемой дисциплины.

Оценочные средства для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется к использованию** в процессе подготовки кадров квалификации «Бакалавр» по указанной программе бакалавриата.



Директор МАОУ СШ №145

Е.И. Макаренко

25 мая 2017г.

Россия, г. Красноярск,
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А
228-07-71
sch145@mail.ru

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Основы отечественной культуры» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Основы отечественной культуры» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История, заочной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
		Промежуточная аттестация	4	Зачет
ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
			2	Защита – проекта-презентации
		Промежуточная аттестация	3	Выполнение проблемного задания
			4	Зачет

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы		Текущий контроль успеваемости	2	Защита – проекта-презентации
		Промежуточная аттестация	3	Выполнение проблемного задания
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
		Промежуточная аттестация	4	Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: **зачет**

Критерии оценивания по оценочному средству 4 – зачет

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(75-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-74 балла)* удовлетворительно/зачтено
ОК-1	На продвинутом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	На базовом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	На пороговом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-3	На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

	внеучебной деятельности	внеучебной деятельности	
ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	На продвинутом уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	На базовом уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	На пороговом уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	На продвинутом уровне способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	На базовом уровне способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	На пороговом уровне способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: оценка выступления на семинарском занятии (1), оценка защиты проекта-презентации по теме (2). Оценочное средство № 2 включено в фонд оценочных средств для текущего контроля с целью содействия сближения теоретического содержания дисциплины с педагогической практикой современного школьного исторического образования, создания условий для формирования ПК-3, ПК-14

4.2 Критерии оценивания по оценочному средству 1 – выступление на семинарском занятии: логичность и последовательность изложения материала, грамотное использование терминологии, полнота раскрытия проблемы, умение отвечать на дополнительные вопросы, участие в дискуссии по спорным проблемам.

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – защита проекта-презентации по теме семинарского занятия: степень самостоятельности разработки, качество презентации и ее соответствие правилам оформления, умение отвечать на вопросы преподавателя и коллег-студентов.

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Вопросы к зачету

При раскрытии вопроса студент должен показать теоретический уровень усвоения учебного материала и возможность его использования в практической деятельности. Показать собственное видение проблемы, заключенной в вопросе.

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры.

5. Культура России в XVI веке.
6. Культура России в XVII веке.
7. Культура России XVIII века.
8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
9. Культура России во второй половине XIX века.
10. «Серебряный век» русской культуры.
11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.
12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны
13. Советская культура 1945-1953 гг.
14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.
15. Культура СССР в годы «застоя»
16. Советская культура эпохи «перестройки»
17. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития

3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 6 от «14» мая 2018 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующая кафедрой

_____  И.Н. Ценюга

Одобрено НМСС (Н) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

_____ 

А.А. Григорьев

3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы) ДИСЦИПЛИНА Основы отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы История
По заочной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
1.	Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная библиотека	50
2.	Толстикова, В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В.С. Толстикова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. - 2 изд., испр., доп. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. : ил. - Билиогр.: с. 281 - 284. - ISBN 978-5-94839-304-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
3.	Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10
4.	Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Г. В. Гриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшее образование, 2005. - 940 с.	Научная библиотека	30

5.	Биккулова, И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие / И.А. Биккулова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0895-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Из истории русской культуры / сост. А.Д. Кошелев. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. - Т. 5. XIX век. - 849 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0004-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473173	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	Никитина, И. В. История русской культуры: философский анализ эволюции оснований русской духовности [Электронный ресурс] : учебное пособие к спецкурсу / И. В. Никитина. - Бийск : АГАО, 2012. - 368 с. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2997/read.php	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Федосюк, Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю.А. Федосюк. - 17-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 264 с. - ISBN 978-5-89349-127-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463752	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет			
10.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/	Свободный доступ
11.	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/	Свободный доступ
12.	История и культура России	http://www.kultura-rf.ru/	Свободный доступ
13.	Философский портал «Философия в России»	http://www.philosophy.ru/	Свободный доступ
14.	Портал Культура. РФ	http://www.culture.ru/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			

15.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
17.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	https://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
18.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
19.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)

Казанцева

/ Казанцева Е.Ю.
(подпись)

(Фамилия И.О.)

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Основы отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы История

по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт, проектор-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерно- меловая доска-1 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт, компьютер-1шт, учебно- методический материал <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-318	Маркерная доска-1шт, интерактивная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-314а	Экран-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-312	Компьютер-12 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия);

	Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-308	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-306	Учебная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101А	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-102	Маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-103	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-104 Студия инклюзивного образования	Проектор-1шт, компьютер с колонками -1шт, детский игровой терминал «Солнышко» настенный -2 шт., пробковые доски-2шт, флипчарт-1шт, экран-1шт, интерактивная доска-1шт, учебная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-105	Телевизор-1шт, учебная доска-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-106	Телевизор-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-107	Проектор-1шт, компьютер-1шт, маркерная доска-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия)

	сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-108	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска- <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-109а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-110а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-111	Проектор-1шт, компьютер с колонками-1шт, экран-1шт, учебная доска-2шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература. <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20,	Компьютер-1шт

ауд. 5-309	<u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116-577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
------------	---