

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.**  
**В.П. АСТАФЬЕВА**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра - разработчик  
Кафедра экономики и менеджмента

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# **ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,**  
**направленность (профиль) образовательной программы**  
**Изобразительное искусство**  
**(очная форма обучения)**

Квалификация (степень):  
*бакалавр*

Красноярск 2019

Рабочая программа дисциплины «Экономика знаний» составлена к.э.н., доцентом кафедры экономики и менеджмента Рудзитис Т.А., доцентом кафедры экономики и менеджмента Лютых О.Ю.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры экономики и менеджмента. Протокол № 5 от «15» мая 2019 г.

И.о. зав. кафедрой ЭиМ профессор  
О.Н. Владимирова



Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов.  
Протокол № 6 от «23» мая 2019 г.

Председатель НМСС



Дуда И.В.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

*Рабочая программа дисциплины «Экономика знаний»* разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, программа бакалавриата «Экономическое образование», принятого Министерством образования и науки РФ 22 февраля 2018 года (№ 121).

Дисциплина «Экономика знаний» является одной из базовых дисциплин, изучаемых бакалаврами в мировоззренческом модуле (Модуль №1) обязательной части основной образовательной программы в 4 семестре 2 курса обучения. Индекс дисциплины в учебном плане – Б1.ОДП.01.01.05.

#### **1.2. Трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах**

Общая трудоемкость дисциплины включает в себя:

по очной форме обучения: 72 часа (2 З.Е.), при этом 36 часов контактной работы (различные формы аудиторной работы) с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся 36 часов.

#### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Целью освоения дисциплины* является формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области экономики знаний.

##### ***Задачи:***

- сформировать системное представление об основных понятиях и категориях экономики знаний, ее ключевых проблемах и способах их решения;

- сформировать знания обучающихся о сущности и основных компонентах человеческого капитала, о направлениях и особенностях его инвестирования, о факторах, влияющих на его развитие;

- сформировать знания обучающихся о механизме оформления и защиты прав собственности на результаты интеллектуальной деятельности;

- сформировать способность обучающихся осуществлять поиск, обработку и систематизацию информации по экономике знаний для приобретения навыков социального поведения.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими *компетенциями*:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- Способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях (ПК-2).

Задачи освоения дисциплины	Результаты обучения	
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенции)
1. Сформировать системное представление об основных понятиях и категориях экономики знаний, ее ключевых проблемах и способах их решения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сущность и основные характеристики экономики, основанной на знаниях;</li> <li>-тенденции современного экономического развития;</li> <li>-индикаторы развития экономики знаний;</li> <li>-сущность и факторы развития человеческого капитала;</li> <li>-основные направления и особенности инвестиций в человеческий капитал;</li> <li>-ключевые качества работника эпохи знаний;</li> <li>-основные тенденции в современной науке;</li> <li>-приоритетные направления развития науки, техники и технологий;</li> <li>-тенденции в сфере образования и рынка труда;</li> <li>-модель непрерывного образования;</li> <li>-изменения в системе отношений внутри вузов и вузов с внешней средой;</li> <li>-новые формы и технологии образования и обучения;</li> <li>-факторы, препятствующие становлению экономики знаний в России</li> </ul>	УК-1
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять тенденции развития современной экономики;</li> <li>-анализировать факторы развития экономики знаний;</li> <li>-оценивать человеческий капитал;</li> <li>-выявлять и использовать приоритетные направления развития науки, техники и технологий;</li> <li>-выявлять и анализировать тенденции на рынке образовательных услуг и рынке труда;</li> <li>-находить и использовать инвестиции в человеческий капитал;</li> <li>-обнаруживать и использовать изменения в системе отношений внутри вузов и их внешней среде;</li> <li>-использовать знания экономики, основанной на знаниях, для решения профессиональных и иных задач</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами анализа и обобщения факторов развития экономики знаний;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-методами оценки человеческого капитала;</li> <li>-навыками выявления и использования инвестиций в человеческий капитал;</li> <li>-навыками использования знаний для решения профессиональных и иных задач</li> </ul>	
2. Сформировать знания обучающихся о сущности и основных компонентах человеческого капитала, о направлениях и особенностях его инвестирования, о факторах, влияющих на его развитие	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теории человеческого капитала;</li> <li>-сущность и виды человеческого капитала;</li> <li>-факторы, влияющие на развитие человеческого капитала;</li> <li>- структурные компоненты человеческого капитала;</li> <li>-функции компонентов человеческого капитала;</li> <li>-основные направления инвестирования в развитие человеческого капитала;</li> <li>-цикл развития человеческого капитала;</li> <li>-особенности инвестиций в человеческий капитал;</li> <li>-методы оценки человеческого капитала</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять и анализировать факторы развития человеческого капитала;</li> <li>-выбирать направления инвестирования в человеческий капитал;</li> <li>-определять особенности инвестиций в человеческий капитал;</li> <li>-различать виды человеческого капитала;</li> <li>-анализировать функции компонентов человеческого капитала;</li> <li>-применять методы оценивания человеческого капитала</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа и обобщения факторов развития человеческого капитала;</li> <li>-навыками сравнительного анализа направлений инвестирования в человеческий капитал;</li> <li>-методами оценки человеческого капитала</li> </ul>	УК-1 ПК-2
3. Сформировать знания обучающихся о механизме оформления и защиты прав собственности на результаты интеллектуальной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место знаний в развитии современного общества;</li> <li>-знания в условиях информационного общества;</li> <li>-знания как ресурс фирмы;</li> <li>-дифференциация знаний;</li> <li>-создание новых знаний;</li> <li>- риски производства новых знаний;</li> <li>-результаты интеллектуальной деятельности;</li> <li>-объекты интеллектуальной собственности;</li> <li>-оформление результатов интеллектуальной деятельности;</li> <li>-патентную систему и механизм патентования результатов новых разработок и изобретений;</li> <li>-нормативно-правовую базу защиты результатов интеллектуальной деятельности;</li> <li>-зарубежный опыт защиты прав на результаты</li> </ul>	ОПК-1

	интеллектуальной деятельности.	
	<b>Уметь:</b> -создавать новые знания; -определять и оценивать риски создания новых знаний; -использовать нормативно-правовую базу для защиты объектов интеллектуальной собственности	
	<b>Владеть:</b> -навыками определения и оценки рисков создания новых знаний; -использования нормативно-правовой базы для защиты интеллектуальной собственности	
4. Сформировать способность обучающихся осуществлять поиск, обработку и систематизацию информации по экономике знаний для приобретения навыков социального поведения	<b>Знать:</b> -источники информации по учебной дисциплине -способы поиска, обработки и систематизации информации; -формы коммуникаций; -информационно-коммуникационные технологии; -нормы социального поведения; -ценности социального поведения в виртуальном мире и социальных сетях <b>Уметь:</b> -использовать разные источники информации; -коммуницировать с использованием ИКТ; - использовать критический анализ и синтез информации для получения необходимого от нее использования результата; -приобретать навыки социального поведения; -поддерживать определенные в обществе стандарты и ценности социального поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях <b>Владеть:</b> -информационно-коммуникационными технологиями; -навыками поиска, сбора необходимой для использования информации; -приемами анализа и обобщения полученной информации; -навыками критического анализа и синтеза информационных источников; -навыками социального поведения; -навыками поддержки ценностей социального поведения; -навыками поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	УК-1  ПК-2

### 1.5. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как составление тестовых заданий, составление докладов по тематике семинарских занятий, написание рефератов, подготовка и представление презентаций, написание эссе, разработка и

защита исследовательских (педагогических, социальных, творческих и др.) проектов, написание аналитического обзора.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

**1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

2. Педагогические технологии на основе активизации деятельности обучающихся:

а) игровые технологии;

б) проблемное обучение;

в) интерактивные технологии (дискуссия, составление тестовых заданий по материалам лекций, решение кейс-заданий и др. );

г) технологии индивидуализации обучения;

в) коллективный способ обучения (работа в малых группах).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоемкость 2 з.е.)

по очной форме обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Лабораторные занятия	Семинаров		
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1.</b> Экономика знаний –этап развития постиндустриального общества	44	22	12	-	10	22	-
<b>Тема 1.</b> <i>Сущность и основные элементы экономики знаний</i>	9	4	2	-	2	5	Научная дискуссия по актуальным проблемам лекции Подготовка и представление доклада по теме занятия
<b>Тема 2.</b> <i>Инновации и инновационный процесс</i>	8	4	2	-	2	4	Дискуссия по актуальным проблемам семинарского занятия Подготовка и представление презентации по теме занятия
<b>Тема 3.</b> <i>Человеческий капитал в экономике знаний</i>	10	5	3	-	2	5	Научная дискуссия по актуальным проблемам лекции Написание эссе по выбранной тематике
<b>Тема 4.</b> <i>Работник эпохи знаний</i>	9	5	3	-	2	4	Научная дискуссия по актуальным проблемам лекции Подготовка реферата по теме занятия
<b>Тема 5.</b> <i>Наука – генератор новых знаний</i>	8	4	2	-	2	4	Научная дискуссия по актуальным проблемам лекции Составление аналитического обзора по теме



							семинарского занятия
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2.</b> Образование для знаниевой экономики	28	14	6	-	8	14	-
<b>Тема 6.</b> Тенденции в сфере образования и рынка труда	9	4	2	-	2	5	Составление тестовых заданий по теме лекции Дискуссия по актуальным вопросам семинарского занятия
<b>Тема 7.</b> Новый облик образования	9	5	2	-	3	4	Подготовка и представление исследовательского (педагогического, социального, творческого и др.) проекта
<b>Тема 8.</b> Факторы, препятствующие становлению экономики знаний в России	10	5	2	-	3	5	Подготовка и представление исследовательского (педагогического, социального, творческого и др.) проекта
Форма итогового контроля по учебному плану	-	-	-	-	-	-	Зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>

## 2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Дисциплина «Экономика знаний» обеспечивает образовательные интересы личности бакалавра, обучающегося по данной ОПОП.

Дисциплина удовлетворяет требования заказчиков выпускников университета по данной ОПОП в их готовности к практической деятельности.

Базовый раздел 1. Экономика знаний – этап развития постиндустриального общества

*Тема 1. Сущность и основные элементы экономики знаний*

Теории экономики, основанной на знаниях. Тенденции современного экономического развития. Драйверы развития экономики знаний: интеллектуализация труда и производства; сетевая экономика; глобализация экономики; изменение видов деятельности. Индикаторы развития экономики знаний. Свойства знаний и их особенности.

*Тема 2. Инновации и инновационный процесс*

Теория инноваций. Классификация инноваций. Инновационный процесс. Дифференциация инноваций. Создание нового знания или разработка новой продукции.

*Тема 3. Человеческий капитал в экономике знаний*

Сущность и основные теории человеческого капитала. Факторы развития человеческого капитала. Виды человеческого капитала. Функции компонентов человеческого капитала. Измерение человеческого капитала. Основные направления инвестирования в развитие человеческого капитала. Цикл развития человеческого капитала. Особенности инвестиций в человеческий капитал.

*Тема 4. Работник эпохи знаний*

Ключевые качества работника эпохи знаний: квалификация, интеллект, творческий потенциал, новаторство, самостоятельность, навыки командного взаимодействия, предприимчивость, инициативность, ответственность, увлеченность, интерес к науке и обучению, мотивированность, настойчивость, адаптивность, гибкость мышления, мобильность.

*Тема 5. Наука – генератор новых знаний*

Основные тенденции современной науки: конвергенция научных дисциплин; расширение масштаба научных исследований; ускорение устаревания научных концепций и оборудования; превращение науки в неограниченный ресурс. Роль науки в устойчивом развитии человеческого общества. Приоритетные направления развития науки, техники и технологий.

Базовый раздел 2. Образование для «знаниевой экономики»

*Тема 6. Тенденции в сфере образования и рынка труда*

Взаимодействие рынка труда и рынка образовательных услуг в условиях неравновесия рынка труда и неспособности рынка образовательных услуг обеспечить реальные потребности бизнеса в кадрах специалистов. Рост уровня образования и квалификации работников. Ограниченные инвестиции в кадровый резерв. Необходимость углубления сотрудничества бизнес-структур и образовательных организаций в сфере образования, переподготовки кадров специалистов и повышения их квалификации. Необходимость интеграции фундаментальной науки, учебного процесса и производства для создания новых знаний.

#### *Тема 7. Новый облик образования*

Развитие модели непрерывного образования. Формирование новой системы отношений внутри вузов и вузов с внешней средой. Развитие проектного обучения. Персонализированное образование (начало индивидуальных образовательных траекторий). Обучение в группах и формирование навыков командной работы (soft skills). Проблемное обучение. Сетевое образование. Открытое образование. Виртуальное образование. Корпоративное обучение. Использование игровых технологий в обучении. Роль социальных сетей в образовательном процессе.

#### *Тема 8. Факторы, препятствующие становлению экономики знаний в России*

Отрыв науки от хозяйственной практики. Слабая финансовая и кредитная мотивация инновационных предприятий. Недостаточная мотивация труда научных и педагогических кадров. Снижение уровня финансирования науки. Слабая интеграция рынка труда и рынка образовательных услуг. Низкое качество образования. Несовершенство нормативно-правовой базы по вопросам интеллектуальной собственности. Снижение престижа науки и научно-технической деятельности. Низкая результативность исследований и разработок. Слабая мобильность населения.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины (методические материалы)**

Современная система высшего образования предполагает, что студент **самостоятельно осваивает** большие объемы учебного материала. Приступая к изучению дисциплины необходимо ознакомиться с программой курса, изучить рекомендованную литературу, электронные информационные ресурсы. Последовательное изучение предмета позволит сформировать устойчивую теоретическую базу. Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов к изучению дисциплины заключается в следующем: подготовка и дополнение текстов лекций по темам курса в

соответствии с происходящими изменениями в образовании (освоение терминологии, формулирование основных вопросов по темам курса, внесение изменений в конспекты лекций в соответствии с изменениями в действующем законодательстве и происходящими процессами в сфере образования и т. п.); подготовка к семинарским и практическим занятиям (изучение теоретического материала по темам курса с использованием текста лекций и рекомендуемой литературы; ознакомление с законодательными, нормативными документами, изучение проблемной информации; написание докладов (рефератов); сочинений по проблемным вопросам изучаемых тем дисциплины; овладение практическими навыками определения личной образовательной траектории и т.п.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине осуществляется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм:

- самоконтроль и самооценка обучающегося;
- контроль и оценка со стороны преподавателя.

Изучение литературы:

Важная часть самостоятельной работы студента – изучение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное знакомство с разделами учебной литературы и источниками, трудами ученых предполагает:

- внимательное их прочтение;
- составление списка актуальных вопросов;
- дополнительное прочтение и конспектирование.

В процессе работы с текстом необходимо обращаться к справочной и иной научной литературе для прояснения содержания новых понятий или особенностей их интерпретации автором.

Подготовка к зачету:

Зачет студентами сдается в устной форме и состоит из двух частей: теста и решения комплексных практических заданий. В процессе подготовки к зачету студенты изучают лекционный материал, рекомендуемую литературу, решают задачи.

В рамках данной дисциплины самостоятельная работа выполняется в следующих формах индивидуальных работ:

### ***1. Подготовка и презентация доклада***

*Доклад* – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

## ***2. Самостоятельная работа с литературой***

Необходимую информацию студенты черпают из различных источников: книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Изучение литературы состоит *из двух этапов*.

*1 этап. Предварительное знакомство с книгой.* Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

*2 этап. Чтение текста.* Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятым местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. *Основные советы* здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»

2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной

учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею.

### ***3. Подготовка и презентация реферата***

Реферат (от лат. *referrer* - докладывать, сообщать) - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемой теме.

Выполнение и защита реферата призваны дать студенту возможность всесторонне изучить интересующую его проблему и вооружить его навыками синтеза и творческого подхода к решению различных задач в исследуемой области.

Основными задачами выполнения и защиты реферата являются:

- формирование практических навыков работы с литературными источниками разных видов;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- стимулирование навыков самостоятельной исследовательской работы;
- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по «Экономике образования»;
- демонстрация навыков публичного выступления и участия в дискуссии.

Подготовка материалов и написание реферата - один из самых трудоемких процессов. Работа над рефератом сводится к следующим этапам.

#### *1) Выбор темы реферата.*

Перечень тем реферата определяется преподавателем, ведущим дисциплину. Вместе с тем, студенту предоставляется право самостоятельной формулировки темы реферата с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и согласованием с преподавателем. Рассмотрев инициативную тему реферата студента, преподаватель имеет право ее отклонить, аргументировав свое решение, или, при согласии студента, переформулировать тему.

При выборе темы нужно иметь в виду следующее:

- Тема должна быть актуальной, то есть затрагивать важные в данное время проблемы социально-экономической или культурной жизни общества.
- Не следует формулировать тему очень широко, так как вычленение из широкой проблемы узкого, специфического вопроса помогает проработать тему глубже.
- Какой бы интересной и актуальной ни была тема, прежде всего, следует удостовериться, что для ее раскрытия имеются необходимые материалы.
- Тема должна открывать возможности для проведения самостоятельного исследования, в котором можно будет показать



умение собирать, накапливать, обобщать и анализировать факты и документы.

- После предварительной самостоятельной формулировки темы необходимо проконсультироваться с преподавателем с целью ее возможного уточнения и углубления.

## *2) Предварительная проработка литературы по теме и составление «рабочего» плана реферата.*

Подбор литературы следует начинать сразу же после выбора темы реферата. Первоначально с целью обзора имеющихся источников целесообразно обратиться к электронным ресурсам в сети Интернет и, в частности, к электронным информационным ресурсам КГПУ им. В.П.Астафьева. При подборе литературы следует также обращаться к предметно-тематическим каталогам и библиографическим справочникам библиотеки КГПУ им. В.П.Астафьева, публичных библиотек города.

Предварительное ознакомление с источниками следует расценивать как первый этап работы над рефератом. Для облегчения дальнейшей работы необходимо тщательно фиксировать все просмотренные ресурсы (даже если кажется, что тот или иной источник непригоден для использования в работе над рефератом, впоследствии он может пригодиться, и тогда его не придется искать).

Результатом ознакомления с источниками является рабочий план, представляющий собой черновой набросок реферата, который в дальнейшем обрastaет конкретными чертами. Форма рабочего плана допускает определенную степень произвольности. Первоначальный вариант плана должен отражать основную идею работы. При его составлении следует определить содержание отдельных глав и дать им соответствующее название; продумать содержание каждой главы и наметить в виде параграфов последовательность вопросов, которые будут в них рассмотрены. В реферате может быть две или три главы - в зависимости от выбранной проблемы, а также поставленных целей и задач.

Работа над предварительным планом дает возможность еще до начала написания реферата выявить логические неточности, информационные накладки, повторы, неверную последовательность глав и параграфов, неудачные формулировки выделенных частей или даже реферата в целом.

Рабочий план реферата разрабатывается студентом самостоятельно и может согласовываться с преподавателем.

## *3) Конкретизация необходимых элементов реферата.*

Реферат должен иметь четко определенные цель и задачи, объект, предмет и методы исследования. Их необходимо сформулировать до начала непосредственной работы над текстом.

Цель реферата представляет собой формулировку результата исследовательской деятельности и путей его достижения с помощью определенных средств. Учитывайте, что у работы может быть только одна цель.

Задачи конкретизируют цель, в реферате целесообразно выделить три-четыре задачи. Задачи – это теоретические и практические результаты, которые должны быть получены в реферате. Постановку задач следует делать как можно более тщательно, т.к. их решение составляет содержание разделов (подпунктов, параграфов) реферата. В качестве задач может выступать либо решение подпроблем, вытекающих из общей проблемы, либо задачи разработки отдельных аспектов проблемы, ведущие к формулировке возможных направлений ее решения.

Объект исследования – процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта изучения в определенном аспекте рассмотрения.

Методы, используемые в реферате, зависят от поставленных цели и задач, а также от специфики объекта изучения. Это могут быть математические и статистические методы, методы сравнения, обобщения и т.д.

Впоследствии формулировка цели, задач, объекта, предмета и методов исследования составят основу Введения к реферату.

#### *4) Сбор и систематизация литературы*

Основные источники, использование которых возможно и необходимо в реферате, следующие:

- учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ;
- электронные ресурсы КГПУ им. В.П.Астафьева на русском и иностранном языках;
- статьи в специализированных и научных журналах;
- диссертации и монографии по изучаемой теме;
- инструктивные материалы и законодательные акты (только последних изданий);
- данные эмпирических и прикладных исследований (статистические данные, качественные интервью и т.д.);
- материалы Интернет-сайтов.

Систематизацию получаемой информации следует проводить по основным разделам реферата, предусмотренным планом. При изучении литературы не стоит стремиться освоить всю информацию, заключенную в ней, а следует отбирать только ту, которая имеет непосредственное отношение к теме работы. Критерием оценки прочитанного является возможность его использования в реферате.

Сбор фактического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки реферата. От того, насколько правильно и полно собран фактический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить к сбору материала, студенту необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для реферата и составить, по возможности,

специальный план его сбора и изучения. После того, как изучена и систематизирована отобранная по теме литература, а также собран и обработан фактический материал, возможны некоторые изменения в первоначальном варианте формулировки темы и в плане реферата.

#### *5) Написание основной части реферата*

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Общая логика написания параграфа сводится к стандартной логической схеме «Тезис - Доказательство - Вывод» (количество таких цепочек в параграфе, как правило, ограничивается тремя – пятью доказанными тезисами).

Все разделы реферата должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

Использование цитат в тексте необходимо для того, чтобы без искажений передать мысль автора первоисточника, для идентификации взглядов при сопоставлении различных точек зрения и т.д. Отталкиваясь от содержания цитат, необходимо создать систему убедительных доказательств, важных для объективной характеристики изучаемого вопроса. Цитаты также могут использоваться и для подтверждения отдельных положений работы.

Число используемых цитат должно определяться потребностями разработки темы. Цитатами не следует злоупотреблять, их обилие может восприниматься как выражение слабости собственной позиции автора. Оптимальный объем цитаты - одно-два, максимум три предложения. Если цитируемый текст имеет большой объем, его следует заменять аналитическим пересказом. Во всех случаях употребления цитат или пересказа мысли автора необходимо делать точную ссылку на источник с указанием страницы.

Авторский текст (собственные мысли) должен быть передан в научном стиле. Научный стиль предполагает изложение информации от первого лица множественного числа («мы» вместо «я»). Его стоит обозначить хорошо известными маркерами: «По нашему мнению», «С нашей точки зрения», «Исходя из этого мы можем заключить, что...» и т.п. или безличными предложениями: «необходимо подчеркнуть, что...», «важно обратить внимание на тот факт, что...», «следует отметить...» и т.д.

Отдельные положения реферата должны быть иллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других литературных источников, при необходимости оформленными в справочные или аналитические таблицы, диаграммы, графики. При составлении сравнительных таблиц, диаграмм, графиков используемые исходные данные выносятся в приложение, а в тексте приводятся результаты расчетов отдельных показателей (если аналитическая таблица по размеру превышает одну страницу, ее целиком следует перенести в приложение). В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят

табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны. Все материалы, не являющиеся необходимыми для решения поставленной в работе задачи, также выносятся в приложение.

#### *б) Написание введения и заключения*

Введение и заключение – очень важные части реферата. Они должны быть тщательно проработаны, выверены логически, стилистически, орфографически и пунктуационно. Структурно введение состоит из нескольких логических элементов. Во введении в обязательном порядке обосновываются:

- актуальность работы (необходимо аргументировать, в силу чего именно эта проблема значима для исследования);
- характеристика степени разработанности темы (краткий обзор имеющейся научной литературы по рассматриваемому вопросу, призванный показать знакомство студента со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы);
- цель и задачи работы;
- объект и предмет исследования;
- методы исследования;
- теоретическая база исследования (систематизация основных источников, которые использованы для написания своей работы);
- структура работы (название глав работы и их краткая характеристика).

По объему введение занимает 1,5-2 страницы текста, напечатанного в соответствии с техническими требованиями, определенными преподавателем.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы, указание на проблемы практического характера, которые были выявлены в процессе исследования, а также рекомендации относительно их устранения. В заключении возможно повторение тех выводов, которые были сделаны по главам. Объем заключения – 1 – 3 страницы печатного текста.

#### *7) Представление реферата преподавателю*

Окончательный вариант текста реферата необходимо распечатать и вставить в папку-скоросшиватель. Законченный и оформленный в соответствии с техническими требованиями реферат подписывается студентом и представляется в распечатанном и в электронном виде в срок, обозначенный преподавателем.

Перед сдачей реферата студент проверяет его в системе «Антиплагиат» (<http://www.antiplagiat.ru/>), пишет заявление о самостоятельном характере работы, где указывает процент авторского текста, полученный в результате

тестирования реферата в данной системе. Информацию, полученную в результате тестирования реферата в данной системе (с указанием процента авторского текста), студент в печатном виде представляет преподавателю вместе с окончательным вариантом текста реферата, который не подлежит доработке или замене.

#### *8) Защита реферата.*

При подготовке реферата к защите (если она предусмотрена) следует:

- Составить план выступления, в котором отразить актуальность темы, самостоятельный характер работы, главные выводы и/или предложения, их краткое обоснование и практическое и практическое значение – с тем, чтобы в течение 3 – 5 минут представить достоинства выполненного исследования.
- Подготовить иллюстративный материал: схемы, таблицы, графики и др. наглядную информацию для использования во время защиты. Конкретный вариант наглядного представления результатов определяется форматом процедуры защиты реферата.

### **4. Написание эссе**

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

*Цель эссе* состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

#### *Тема эссе*

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению.

### *Требования, предъявляемые к эссе*

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции

### *Структура эссе*

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

– мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

– мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

*Тезис* — это сужение, которое надо доказать.

*Аргументы* - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

*Вступление* – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

*Основная часть* - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, под вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом, .... Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

*Заключение*, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы. Структура эссе в процентном отношении Элемент структуры % к общему объему работы Начало (актуализация заявленной темы эссе). 20% Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение). 20% Тезис. Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Пере формулировка тезиса. 60% При написании эссе важно также учитывать следующие моменты: Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

→ Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

→ Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

→ Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

*Приветствуется использование:*

→ Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

→ Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

→ Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

→ Риторические вопросы.

→ Непринужденность изложения.

Клише, которые можно использовать при написании эссе: (Вступление. Основная часть. Заключение):

- Для меня эта фраза является ключом к пониманию... Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, Таким образом... Выбор данной темы продиктован следующими соображениями... Рассмотрим несколько подходов... Например, ... Подведем общий итог рассуждениям... Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание... Проиллюстрируем это положение следующим примером... Итак... Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что... С одной стороны, ... С

другой стороны, ... Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

Возможные лексические конструкции:

- По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...
- Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия) ...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией) ...
- Это высказывание представляется мне спорным...
- Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).
- Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).
- Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. д.)
- В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из... В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)
- В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)
- Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент... В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

#### *Алгоритм написания эссе*

1. Внимательно прочтите название темы.
2. Определите тезис (идею, главную мысль), которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
  - а) логические доказательства, доводы;
  - б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
  - в) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению, опираясь на тему и основную идею текста. Возможно в этом случае включение высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

#### *Памятка при написании эссе*

Прежде, чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;



- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

*При написании эссе:*

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

*Оценивание эссе*

Общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям.

*1. Знание и понимание теоретического материала:*

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

*2. Анализ и оценка информации:*

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

*3. Построение суждений:*

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств;
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка;
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

*4. Оформление работы:*

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

#### *Особенности оформления эссе по ГОСТу 2016*

Прежде всего, стоит уяснить, что творческое эссе состоит из тех же структурных элементов, что другие учебные работы. Первым идет титульный лист. На нем вы указываете наиболее значимую информацию о работе. Это ее тема, название ВУЗа, факультет и кафедры. Также необходимо привести данные об исполнителе и курирующем его преподавателе, город и год написания. Следом идет план эссе с обозначением всех его составляющих элементов и их страницами, после чего стоит введение, содержащее основные сведения о работе. В нем вы обозначаете, актуальность темы или проблемы, которую вам предстоит разобрать.

Далее идет основная часть, ее можно делить на главы и параграфы. Здесь можно как следует дать волю своей фантазии, ведь не будет забываться, что эссе – работа в первую очередь творческая. Поэтому лучше склоняться к свободному стилю изложения, избегать шаблонных фраз, излагать свои мысли как можно более оригинальным способом.

Важно грамотно выдержать оформление эссе по ГОСТу 2016. Страницы должны быть пронумерованы, каждый раздел начинается с нового листа. Сам текст набирается шрифтом формата TimesNewRoman на листах А4. При написании используется 14 кегль и полуторный интервал, равнение производится по ширине. Верхнее и нижнее поле выставляются по 2 см, а правое 3 см, левое же – 1 см. Абзацы имеют отступ 1,25 см от поля.

В конце эссе необходимо будет сделать заключение. В нем все изложенные мысли приводятся к логическому завершению, подводятся итоги. Желательно изложить как можно больше своих мыслей, рассуждений, продемонстрировать субъективный подход. Это очень ценится. Как правило, помимо самого текста, в эссе также могут быть:

- таблицы,
- иллюстрации,
- формулы,
- графики.

Их оформление тоже необходимо выдерживать в соответствии с нормами.

#### *Работа с источниками*

Как правило, оформление эссе по ГОСТ 2016 предполагает не только изложение собственных рассуждений по конкретной теме, но и работу с литературой. То есть, необходимым условием является подтверждение своих мыслей авторитетными источниками, либо же опровержение выдвинутых в некоторых публикациях теорий с обязательной сноской на них. Для этого в конце работы приводится список задействованной литературы,

расположенный в алфавитном порядке. Ориентироваться при этом нужно на фамилию автора. Также допустимо использование интернет-ресурсов с обязательной ссылкой на них.

### **5. Составление тестовых заданий**

*Тестовое задание (ТЗ)* - варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, сформулированная в утвердительной форме предложения с неизвестным. Подстановка правильного ответа вместо неизвестного компонента превращает задание в истинное высказывание, подстановка неправильного ответа приводит к образованию ложного высказывания, что свидетельствует о незнании аспирантом данного учебного материала.

*Для правильного составления ТЗ необходимо выполнить следующие требования:*

- Содержание каждого ТЗ должно охватывать какую-либо одну смысловую единицу, то есть должно оценивать что-то одно.
- Ориентация ТЗ на получение *однозначного* заключения.
- Формулировка содержания ТЗ в виде свернутых кратких суждений. Рекомендуемое количество слов в задании не более 20. В тексте не должно быть преднамеренных подсказок и сленга, а также оценочных суждений автора ТЗ. Формулировка ТЗ должна быть в повествовательной форме (не в форме вопроса). По возможности, текст ТЗ не должен содержать сложноподчиненные конструкции, повелительного наклонения ("выберите", "вычислите", "укажите" и т.д). Специфический признак (ключевое слово) выносится в начало ТЗ. Не рекомендуется начинать ТЗ с предлога, союза, частицы.
- Соблюдение единого стиля оформления ТЗ.

#### *Требования к формам ТЗ*

ТЗ может быть представлено в одной из четырех стандартизованных форм:

- закрытой (с выбором одного или нескольких заключений);
- открытой;
- на установление правильной последовательности;
- на установление соответствия.

Выбор формы ТЗ зависит от того, какой вид знаний следует проверить. Так, для оценки фактологических знаний (знаний конкретных фактов, названий, имён, дат, понятий) лучше использовать тестовые задания закрытой или открытой формы. Ассоциативных знаний (знаний о взаимосвязи определений и фактов, авторов и их теорий, сущности и явления, о соотношении между различными предметами, законами, датами) - заданий на установление соответствия. Процессуальных знаний (знаний правильной последовательности различных действий, процессов) - заданий на определение правильной последовательности.

### *Тестовое задание закрытой формы*

Если к заданиям даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный и остальные неправильные), то такие задания называются заданиями с выбором одного правильного ответа или с единичным выбором.

При использовании этой формы следует руководствоваться правилом: в каждом задании с выбором одного правильного ответа правильный ответ должен быть.

Помимо этого, бывают задания с выбором нескольких правильных ответов или с множественным выбором. Подобная форма заданий не допускает наличия в общем перечне ответов следующих вариантов: «все ответы верны» или «нет правильного ответа».

Вариантов выбора (дистракторов) должно быть не менее 4 и не более 7. Если дистракторов мало, то возрастает вероятность угадывания правильного ответа, если слишком много, то делает задание громоздким. Кроме того, дистракторы в большом количестве часто бывают неоднородными, и тестируемый сразу исключает их, что также способствует угадыванию.

Дистракторы должны быть приблизительно одной длины. Не допускается наличие повторяющихся фраз (слов) в дистракторах.

### *Тестовое задание открытой формы*

В заданиях открытой формы готовые ответы с выбором не даются. Требуется сформулированное самим тестируемым заключение. Задания открытой формы имеют вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов. В качестве ключевых элементов могут быть: число, буква, слово или словосочетание. При формулировке задания на месте ключевого элемента, необходимо поставить прочерк или многоточие. Утверждение превращается в истинное высказывание, если ответ правильный и в ложное высказывание, если ответ неправильный. Необходимо предусмотреть наличие всех возможных вариантов правильного ответа и отразить их в ключе, поскольку отклонения от эталона (правильного ответа) могут быть зафиксированы проверяющим как неверные.

#### *Тестовые задания на установление правильной последовательности*

Такое задание состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Задание начинается со слова: “Последовательность...”

#### *Тестовые задания на установление соответствия*

Такое задание состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними.

Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы) или 1:М (одному элементу первой группы соответствуют М элементов второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов второй группы должно превышать количество элементов первой группы. Максимальное количество элементов второй группы должно быть не более 10, первой группы – не менее 2.

Задание начинается со слова:” Соответствие...” Номера и буквы используются как идентификаторы (метки) элементов. Арабские цифры являются идентификаторами первой группы, заглавные буквы русского алфавита - второй. Номера и буквы отделяются от содержания столбцов круглой скобкой.

## ***6. Написание аналитического обзора***

Аналитический обзор – это результат аналитико-синтетической переработки совокупности документов по определенному вопросу, содержащий систематизированные, обобщенные и критически оцененные коммуникационные сведения. Аналитические обзоры составляются на основании книг, статей, журнальных публикаций, диссертаций и других источников информации.

Основное требование, предъявляемое к аналитическому обзору: информация в обзоре должна быть представлена в сжатом и систематизированном виде.

Работа над аналитическим обзором начинается с составления плана после изучения литературы и сбора фактического материала. В плане определяется последовательность изложения материала, поэтому он помогает тщательнее продумать структуру и логику аналитического обзора, более пропорционально распределить материал между его разделами.

Схема аналитического обзора: тема, предмет (объект), характер, цель и метод проведения работы. В начале аналитического обзора можно поместить ключевые слова – элементы информационно-поискового языка (если это требуется): из текста реферируемых документов выбирают от 5 до 15 слов или словосочетаний, наиболее точно передающих их содержание. Ключевые слова записываются в строку, в именительном падеже прописными буквами через запятые.

По существу аналитический обзор является сводной характеристикой вопросов темы, содержащей систематизированную, обобщенную и критически оцененную информацию.

*Требования к тексту аналитического обзора:*

- полнота и достоверность использованной информации;
- логичность структуры;
- композиционная целостность;
- наличие критической оценки приведенных сведений;
- аргументированность выводов;
- ясность, четкость и лаконичность изложения материала;
- соответствие стиля изложения нормам литературного русского языка.

*Основой подготовки* текста обзора является аналитико-синтетическая переработка отобранной документальной информации. При отборе информации для обзора помнить о том, что:

- в обзоре, независимо от личной концепции автора, должны быть отражены существующие взгляды на рассматриваемые вопросы;

- особое внимание следует уделить новым сведениям, в частности, новым достижениям, новым путям решения проблем и т. д.;
- в обзоре не допускается использование устаревших или вызывающих сомнение сведений.

В аналитическом обзоре следует применять общепринятую терминологию, избегать непривычных терминов и символов, а если без них обойтись нельзя, разъяснять их значения при первом же упоминании в тексте. Термины, отдельные слова и словосочетания, названия организаций и должностей допускается заменять официально принятыми аббревиатурами и общепринятыми текстовыми сокращениями, смысл которых понятен из контекста. Если реферируется источник на иностранном языке, фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, названия изделий и другие имена собственные в тексте аналитического обзора приводят на языке оригинала.

Формулы в аналитическом обзоре приводятся, если без них невозможно или затруднительно передать содержание и подвести итоги работы, описанной в реферируемых документах. Допускается включение в аналитический обзор иллюстраций и таблиц, если они помогают раскрыть содержание документа и сокращают объем текста.

*Оформление материалов обзора:*

Объем обзора – до 15 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – одинарный. Все поля по 2 см.

Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора обзора.

Далее через один интервал – название обзора жирным шрифтом.

Затем – ключевые слова.

Далее через один пропущенный интервал располагается сам текст аналитического обзора.

## ***7. Подготовка творческого домашнего задания (проекта)***

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

### *1. Задания когнитивного типа*

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.

2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

#### *II. Задания креативного типа*

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

#### *III. Задания организационно-деятельностного типа*

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Студенту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов. При этом творческое домашнее задание по дисциплине «Экономическая социология» должно содержать анализ социально-экономической ситуации по выбранной проблеме. Вычленив «рациональное зерно» помогут статистические, справочные и специализированные источники информации (данные социологических исследований).

*Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:*

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные.

Страницы должны быть пронумерованы. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

#### *Оформление творческого задания*

1. Титульный лист.

2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. Ниже представлен образец оформления титульного листа творческого домашнего задания.

В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. Общее оформление списка использованной литературы для творческого домашнего задания аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата (см. Требования к студентам при подготовке реферата). В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил.



### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Экономика знаний»

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Устный опрос	0	5
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>
<b>БАЗОВЫЕ РАЗДЕЛЫ №№ 1-2</b>			
		Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Составление доклада	<b>5</b>	<b>8</b>
	Подготовка и представление реферата	<b>10</b>	<b>15</b>
	Составление презентации	<b>5</b>	<b>7</b>
	Написание эссе	<b>5</b>	<b>9</b>
	Составление тестовых заданий	<b>5</b>	<b>7</b>
	Написание аналитического обзора	<b>8</b>	<b>12</b>
	Разработка и представление исследовательского (педагогического, социального, творческого) проекта	<b>12</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>80</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20 %	
		min	max
	Зачет	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый раздел / Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
БР 2. №№ 6-8	Участие в студенческой научно-практической конференции	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Факультет начальных классов  
Кафедра - разработчик  
Кафедра экономики и менеджмента

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании кафедры  
Протокол № 5  
от «15» мая 2019 г.  
И.о. зав. кафедрой

О.Н. Владимирова



**ОДОБРЕНО**

на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 6  
от «23» мая 2019 г.  
Председатель НМСС(Н)

Председатель НМСС



Дуда И.В.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**«ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ»**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
(очная форма обучения)**

Составители: Т.А. Рудзитис, О.Ю. Лютых

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Экономика знаний» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС** дисциплины «Экономика знаний» решает **задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета;

- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающимися.

**1.3. ФОС** разработан на основании нормативных **документов:**

- ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. (№ 121);

- федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- Способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях (ПК-2).

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Модули, дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Естественно-научная картина мира Социология Основы математической обработки информации История образования и педагогической мысли Теория обучения и воспитания История изобразительного искусства Производственная практика: преддипломная практика Учебная практика Пленэрная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Написание и представление доклада
			2	Написание и представление реферата
			3	Составление и защита презентация
			4	Написание эссе
			5	Составление тестовых заданий
			6	Написание аналитического обзора
			7	Подготовка и защита проекта
		Промежуточная аттестация	8	Зачет
ОПК-1. Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами а сфере образования и нормами профессиональной этики	Основы права и политологии Культурология Проектирование урока по требованиям ФГОС Производственная практика: педагогическая практика интерна Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	1	Написание и представление доклада
			2	Написание и представление реферата
			3	Составление и защита презентация
			4	Написание эссе
			5	Составление тестовых заданий
			6	Написание аналитического обзора
			7	Подготовка и защита проекта

		Промежуточная аттестация	8	Зачет
ПК-2. Способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	История (история России, всеобщая история) Философия Основы права и политологии Социология Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной среде Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ История образования и педагогической мысли Психологические основы педагогической деятельности Педагогическая конфликтология Методика работы с классным коллективом Педагогика искусства Современные концепции художественного образования Современная цифровая арт-среда Креативная педагогика Методика обучения изобразительному искусству Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) История искусства Композиция в живописи и графике Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: педагогическая практика интерна Междисциплинарный практикум Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Написание и представление доклада
			2	Написание и представление реферата
			3	Составление и защита презентация
			4	Написание эссе
			5	Составление тестовых заданий
			6	Написание аналитического обзора
			7	Подготовка и защита проекта
		Промежуточная аттестация	8	Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1 Оценочное средство – зачет.

##### Критерии оценивания по оценочному средству 1 - зачет

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	87-100 баллов (зачтено)	73-86 баллов (зачтено)	60-72 балла (зачтено)*
<b>УК-1.</b> Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся готов осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>ОПК-1.</b> Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами а сфере образования и нормами профессиональной этики	Обучающийся способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами а сфере образования и нормами профессиональной этики	Обучающийся готов осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами а сфере образования и нормами профессиональной этики	Обучающийся знает, как осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами а сфере образования и нормами профессиональной этики
<b>ПК-2.</b> Способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Обучающийся способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Обучающийся готов поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Обучающийся знает, как поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** составление доклада, написание реферата, составление презентации, написание эссе, составление тестовых заданий, написание аналитического обзора, подготовку исследовательского (педагогического, социального, творческого и др.) проекта.

**4.2. Критерии оценивания** см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – составление доклада

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и обоснованиями) с использованием основ экономических знаний	<b>2 балла</b> – проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием основ экономических знаний в контексте ответа. <b>1 балл</b> – проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. <b>0 баллов</b> – проблема не раскрыта.
2. Отражение существующих взглядов на рассматриваемую проблему	<b>1,5 балла</b> – в обзоре отражены различные взгляды, подходы к обсуждаемой проблеме с анализом общего и специфичного, дан полный сравнительный анализ. <b>1 балл</b> – автор излагает взгляды на проблему в рамках одного или двух подходов, сравнительный анализ - поверхностный. <b>0 баллов</b> – сравнительный анализ отсутствует.
3. Анализ новых достижений, новых путей решения проблем и т.д.	<b>1,5 балла</b> – приведен анализ самых новых научных достижений, подходов. <b>1 балл</b> – в докладе анализируется ограниченное число современных научных публикаций. <b>0 баллов</b> – доклад содержит устаревшие или недостоверные сведения.
4. Наличие критической оценки приведенных сведений	<b>1,5 балла</b> – в докладе представлена аргументированная критическая оценка приведенных сведений. <b>1 балл</b> – в докладе присутствуют элементы критической оценки, но доклад в целом носит описательный характер. <b>0 баллов</b> – критическая оценка приведенных сведений отсутствует.
5. Аргументированное представление собственной точки зрения (позиции, отношения) по рассматриваемой проблеме	<b>1,5 балла</b> – представленная собственная точка зрения автора аргументирована. <b>1 балл</b> – аргументация собственной точки зрения автора выражена слабо. <b>0 баллов</b> – собственная позиция автора не аргументирована.
Максимальный балл	8
Итого: высокий уровень	8 баллов
- продвинутый уровень	6 -7 баллов



- базовый уровень	5 баллов
-------------------	----------

#### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – написание реферата

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Актуальность темы реферата	<b>2 балла</b> – проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием основ экономических знаний в контексте ответа. <b>1,5 балла</b> – тема реферата недостаточно актуальна. <b>0 баллов</b> - тема реферата не актуальна.
2. Полнота раскрытия темы	<b>3 балла</b> – тема реферата раскрыта полностью на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с использованием основ экономических знаний в контексте ответа. <b>2 балла</b> – тема раскрыта недостаточно полно при слабом использовании основ экономических знаний в контексте ответа. <b>0 баллов</b> - тема не раскрыта.
3. Аргументированность выводов	<b>3 балла</b> – выводы по теме реферата хорошо аргументированы. <b>2 балла</b> – в тексте реферата имеет место поверхностная аргументация основных выводов автора. <b>0 баллов</b> – выводы не аргументированы.
4. Актуальность библиографического списка	<b>2 балла</b> – приведённый в реферате список библиографии актуален. <b>1,5 балла</b> – не все перечисленные в списке библиографические источники относятся к новейшим научным публикациям. <b>0 баллов</b> – библиографический список не актуален.
5. Соответствие структуры, объема, оформления необходимым требованиям	<b>2,5 балла</b> – структура, объем, оформление реферата соответствуют необходимым требованиям. <b>1,5 балла</b> – объем, оформление реферата соответствуют необходимым требованиям, однако в структуре работы допущены ошибки. <b>0 баллов</b> – структура, объем, оформление реферата не соответствуют необходимым требованиям.
6. Уровень презентации, соответствие содержания презентации содержанию реферата	<b>2,5 балла</b> – хороший уровень презентации, содержание презентации соответствует содержанию реферата. <b>1,5 балла</b> – хороший уровень презентации, но в содержании презентации есть несоответствие содержанию реферата. <b>0 баллов</b> – низкий уровень презентации, ее содержание не соответствует содержанию реферата.
Максимальный балл	15
Итого: высокий уровень	14-15 баллов
- продвинутый уровень	12-13 баллов
- базовый уровень	10-11 баллов

#### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – составление презентации

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Уровень презентации, соответствие содержания презентации содержанию темы	<p><b>1,5 балла</b> – хороший уровень презентации, содержание презентации соответствует содержанию заявленной темы;</p> <p><b>1 балл</b> – хороший уровень презентации, но в ее содержании есть несоответствие содержанию заявленной темы;</p> <p><b>0 баллов</b> - презентация не соответствует заявленной теме.</p>
2. Содержание	<p><b>1,5 балла</b> – в презентации содержится достоверная информация, подтвержденная достоверными источниками; язык изложения понятен аудитории; содержание актуальное, точное и полезное</p> <p><b>1 балл</b> – в презентации содержится достоверная информация, подтвержденная достоверными источниками; язык изложения понятен аудитории; содержание актуальное и полезное, однако в некоторой части презентации содержание недостаточно точное</p> <p><b>0 баллов</b> – презентация не содержит достоверной информации; язык изложения не вполне понятен аудитории.</p>
3. Подбор информации для создания презентации	<p><b>1,5 балла</b> – в презентации даны графические иллюстрации, приведена статистика, диаграммы и графики, ресурсы Интернет, примеры, сравнения, цитаты и т.д.</p> <p><b>1 балл</b> – в презентации даны графические иллюстрации, приведена статистика, диаграммы и графики, ресурсы Интернет, примеры, сравнения, подобраны в соответствии с темой, однако не все цитаты снабжены указаниями на источник.</p> <p><b>0 баллов</b> – в презентации отсутствуют графические иллюстрации, статистика, диаграммы и графики, слабо использованы ресурсы Интернет, приведенные примеры, сравнения и цитаты не соответствуют теме.</p>
4. Дизайн презентации	<p><b>1,5 балла</b> – в презентации корректно выбраны шрифт текста, цветовая гамма фона, шрифта, заголовков; использованы элементы анимации;</p> <p><b>1 балл</b> – в презентации недостаточно корректно выбраны шрифт текста, цветовая гамма фона, шрифта, заголовков; использованы элементы анимации;</p> <p><b>0 баллов</b> – неудачно в презентации выбраны шрифт, цветовая гамма фона, шрифта, заголовков; не использованы элементы анимации;</p>
5. Грамматика	<p><b>1 балл</b> – для презентации использован подходящий словарь; текст выполнен с полным соблюдением</p>

	<p>правописания, правил и норм русского литературного языка</p> <p><b>0,5 балла</b> – в презентации использован подходящий словарь; текст выполнен с полным соблюдением правописания, однако допущены отдельные нарушения правил и норм русского литературного языка</p> <p><b>0 баллов</b> – в презентации использован подходящий словарь; текст выполнен с нарушениями правил и норм правописания, русского литературного языка</p>
Максимальный балл	7
Итого: высокий уровень	7 баллов
- продвинутый уровень	6 баллов
- базовый уровень	5 балла

#### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – написание эссе

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Знание и понимание теоретического материала.	<p><b>2,5 балла</b> – четко и полно определены рассматриваемые понятия с использованием соответствующих примеров; используемые понятия строго соответствуют теме эссе; работа выполнена самостоятельно;</p> <p><b>1,5 балла</b> – четко и полно определены рассматриваемые понятия, однако не все примеры соответствуют этим понятиям; используемые понятия строго соответствуют теме эссе; работа выполнена самостоятельно;</p> <p><b>0 баллов</b> - отсутствует знание и понимание теоретического материала.</p>
2. Анализ и оценка информации.	<p><b>2,5 балла</b> – умело используются приемы сравнения и обобщения понятий и явлений; присутствует объяснение альтернативных взглядов на рассматриваемую проблему, дано сбалансированное заключение; используется значительный объем источников информации; имеется личная оценка проблемы.</p> <p><b>1,5 балла</b> – в эссе умело используются приемы сравнения и обобщения понятий и явлений; присутствует объяснение альтернативных взглядов на рассматриваемую проблему, дано сбалансированное заключение; используется значительный объем источников информации; но отсутствует личная оценка проблемы.</p> <p><b>0 баллов</b> - тема не раскрыта.</p>
3. Построение суждений.	<p><b>2 балла</b> – изложение четкое и ясное; доказательства структурированы; выдвинутые тезисы грамотно аргументированы</p> <p><b>1 балл</b> – изложение четкое и ясное; доказательства структурированы; однако выдвинутые тезисы недостаточно аргументированы</p> <p><b>0 баллов</b> – выводы не аргументированы.</p>
4. Оформление работы.	<b>2 балла</b> – работа отвечает основным требованиям,

	<p>предъявляемым к оформлению эссе, текст составлен с соблюдением норм и правил русского литературного языка;</p> <p><b>1 балл</b> – работа отвечает основным требованиям: цитаты правильно использованы и оформлены, однако в тексте имеют место нарушения норм и правил русского литературного языка;</p> <p><b>0 баллов</b> – оформление работы не соответствует предъявляемым требованиям.</p>
Максимальный балл	9
Итого: высокий уровень	9 баллов
- продвинутый уровень	7-8 баллов
- базовый уровень	5-6 баллов

#### 4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – составление тестовых заданий

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Соблюдение требований к формам тестовых заданий	<b>1,5 балла</b> – соблюдено требование; <b>0 баллов</b> – не соблюдено.
2. Соответствие количества тестовых заданий закрытой и открытой форм	<b>1,5 балла</b> – соблюдено требование; <b>0 баллов</b> – не соблюдено
3. Соответствие тестовых заданий в правильной последовательности	<b>1,5 балла</b> – соблюдено требование; <b>0 баллов</b> – не соблюдено
4. Наличие в тестовом задании заданий на установление соответствия	<b>1,5 балла</b> – соблюдено требование; <b>0 баллов</b> – не соблюдено
5. Даны правильные ответы на составленное тестовое задание	<b>1 балл</b> – соблюдено требование; <b>0 баллов</b> – не соблюдено
Максимальный балл	7
Итого: высокий уровень	7 баллов
- продвинутый уровень	6 баллов
- базовый уровень	5 баллов

#### 4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – составление аналитического обзора

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Выявление и обобщение исследуемой проблемы в научных трудах зарубежных и отечественных ученых	<b>2 балла</b> – исследуемая проблема достаточно полно раскрыта, с корректным использованием научных терминов и понятий <b>1,5 балла</b> – проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов <b>0 баллов</b> – проблема не раскрыта
2. Выявление и объяснение существовавших ранее и возникающих новых фактов и процессов в исследуемой проблеме	<b>2,5 балла</b> – выявлены и объяснены существовавшие ранее и возникающие особо значимые новые факты и процессы в проблеме научного исследования <b>1,5 балла</b> – выявлены и не аргументированы существовавшие ранее и возникающие особо значимые новые факты и процессы в проблеме научного исследования

	<i>0 баллов</i> – отсутствует объяснение существовавших ранее и возникающих особо значимых новых фактов и процессов в проблеме научного исследования
3. Критический анализ позиций авторов по исследуемой проблеме	<i>2,5 балла</i> – приведенный критический анализ научных подходов взаимосвязан с проблемой научного исследования. <i>1,5 балла</i> – приведенный критический анализ позиций авторов слабо связан с исследуемой проблемой <i>0 баллов</i> – критический анализ отсутствует.
4. Понимание предпосылок и факторов развития исследуемых процессов (явлений)	<i>2,5 балла</i> – проявлено понимание предпосылок и факторов развития исследуемых процессов (явлений). <i>1,5 балла</i> – проявлено понимание предпосылок исследуемых процессов (явлений), без понимания факторов их развития. <i>0 баллов</i> – отсутствует понимание предпосылок и факторов развития исследуемых процессов (явлений).
5. Аргументированное представление собственной точки зрения (позиции, отношения) к анализируемому материалу	<i>2,5 балла</i> – представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при анализе подходов к исследуемой проблеме, выводы по итогам аналитического обзора отражают проделанную работу. <i>2 балла</i> – присутствует собственная позиция при анализе подходов к исследуемой проблеме, выводы присутствуют, но не в полной мере. <i>0 баллов</i> – собственная позиция выражена не ясно, выводы отсутствуют.
Максимальный балл	12
Итого: продвинутый уровень	12 баллов
базовый уровень	10-11 баллов
пороговый уровень	8-9 баллов

#### 4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 8 – написание исследовательского (педагогического, социального, творческого и др.) проекта

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Актуальность проекта	<i>3 балла</i> – проект актуален; <i>2 балла</i> – проект недостаточно актуален; <i>0 баллов</i> – проект не актуален.
2. Степень новизны проекта	<i>3 балла</i> – проект выполнен самостоятельно; <i>2 балла</i> – проект выполнен с большой долей самостоятельности; <i>0 баллов</i> – степень самостоятельности выполнения проекта незначительна.
3. Практическая реализация проекта	<i>3 балла</i> – проект реализован (или реализуется); <i>2 балла</i> – проект может быть реализован;

	<b>0 баллов</b> – не может быть реализован.
4. Степень самостоятельности выполнения проекта	<b>3 балла</b> – проект выполнен самостоятельно; <b>2 балла</b> – проект выполнен с большой долей самостоятельности; <b>0 баллов</b> – степень самостоятельности выполнения проекта незначительна.
5. Оформление проекта	<b>3 балла</b> – оформление соответствует основным требованиям, предъявляемым к проектам; <b>2 балла</b> – оформление соответствует основным требованиям, предъявляемым к проектам, однако в тексте имеют место нарушения норм и правил русского литературного языка; <b>0 баллов</b> – оформление не соответствует основным требованиям, предъявляемым к проектам.
6. Наличие презентации	<b>2 балла</b> – презентация имеется, ее содержание соответствует содержанию проекта; <b>2 балла</b> – презентация имеется, но в ее содержании есть несоответствие содержанию проекта; <b>0 баллов</b> – презентация отсутствует.
Максимальный балл	17
Итого: продвинутый уровень	16-17 баллов
- базовый уровень	14-15 баллов
- пороговый уровень	12-13 баллов

## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) по дисциплине «Экономика знаний»**

для обучающихся основной профессиональной образовательной программы  
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы Экономическое образование

### **5.1. Оценочные средства для текущего контроля**

#### **5.1.1. Вопросы к зачету**

1. Объясните значение утверждения: «Экономика знаний – это этап развития постиндустриального общества».
2. Охарактеризуйте основные элементы экономики знаний.
3. Дайте сравнительную характеристику теорий экономики, основанной на знаниях.
4. В чем заключаются тенденции современного экономического развития?
5. Назовите и укажите основные параметры драйверов развития экономики знаний.
6. Обозначьте индикаторы развития экономики знаний и приведите соответствующие примеры.
7. Назовите свойства знаний и охарактеризуйте их особенности.

8. Дайте характеристику теории инноваций и укажите разницу между «инновацией» и «нововведением».
9. Назовите основные характеристики инновационного процесса и укажите различия между ним и процессом модернизации.
10. Перечислите критерии дифференциации инноваций и назовите их отличия.
11. Охарактеризуйте сущность, виды и основные компоненты человеческого капитала.
12. Перечислите факторы развития человеческого капитала и приведите соответствующие примеры.
13. Дайте сравнительную характеристику способов измерения человеческого капитала.
14. Обозначьте основные направления и назовите особенности инвестирования в развитие человеческого капитала.
15. Рассмотрите цикл развития человеческого капитала на личном примере, или на примере других людей.
16. Охарактеризуйте ключевые качества работника эпохи знаний и определите, какие из них формируются у Вас в процессе обучения в нашем вузе.
17. Обозначьте основные тенденции современной науки и определите к ним свое отношение.
18. Что означает утверждение, что в современном обществе наука превращается в неограниченный ресурс?
19. Представьте и обоснуйте приоритетные направления развития науки, техники и технологий.
20. В чем заключается взаимодействие рынка труда и рынка образовательных услуг?
21. Что означает «неравновесие рынка труда» и в чем состоит неспособность рынка образовательных услуг обеспечить реальные потребности бизнеса в кадрах специалистов?
22. Докажите необходимость углубления сотрудничества бизнес-структур и образовательных организаций в сфере образования, переподготовки кадров специалистов и повышения их квалификации.
23. Объясните, почему для создания новых знаний необходима интеграция фундаментальной науки, учебного процесса и производства.
24. Охарактеризуйте модель непрерывного образования и оцените ее развитие в современной России.
25. Объясните, какая новая система отношений формируется внутри вузов и вузов с внешней средой.
26. Оцените развитие проектного обучения как инновационного метода в образовании.
27. Что означает «персонализированное образование»? Приведите соответствующие примеры.

28. Проанализируйте сильные и слабые стороны обучения в группах и формирование навыков командной работы.
29. Обоснуйте необходимость и основные преимущества сетевого образования.
30. Рассмотрите «плюсы» и «минусы» открытого образования.
31. Прокомментируйте корпоративное обучение.
32. Оцените роль социальных сетей в образовательном процессе.
33. Охарактеризуйте основные факторы, препятствующие становлению экономики знаний в России
34. Что означает отрыв науки от хозяйственной практики и что надо сделать для их сближения?
35. Укажите причины слабости финансовой и кредитной мотивации инновационных предприятий и способы ее преодоления.
36. Предложите способы преодоления недостаточной мотивации труда научных и педагогических кадров.
37. В чем состоит слабость интеграции рынка труда и рынка образовательных услуг и что нужно делать для ее преодоления?
38. Объясните, почему несовершенство нормативно-правовой базы по вопросам интеллектуальной собственности создает трудности для перехода России к знаниевой экономике.
39. Объясните причины снижения престижа науки и научно-технической деятельности и дайте рекомендации по преодолению этого недостатка.
40. Объясните, почему слабая мобильность населения служит препятствием становлению экономики знаний в современной России?

### *5.1.2. Тематика докладов*

1. Сущность и основные черты экономики, основанной на знаниях.
2. Методы измерения экономики знаний.
3. Теории человеческого капитала.
4. Показатели измерения человеческого капитала.
5. Место знаний в развитии современного общества.
6. Знания в условиях информационного общества.
7. Знания как ресурс фирмы. Дифференциация знаний.
8. Риски производства новых знаний.
9. Результаты интеллектуальной деятельности.
10. Оформление результатов интеллектуальной деятельности.
11. Правовая защита результатов интеллектуальной деятельности.
12. Зарубежный опыт защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.
13. Информация как определяющий ресурс.
14. Потребительские свойства информации.
15. Информация и государственная политика.
16. Самообучающиеся организации: сущность и классификация.



### ***5.1.3. Тематика рефератов***

1. Основные ценности наукоемкой экономики.
2. Оценка развития экономики, основанной на знаниях.
3. Национальные инновационные системы.
4. Формирование национальной инновационной системы (на примере государства по выбору).
5. Научное знание и его роль в современном обществе.
6. Роль образования в развитии экономики знаний.
7. Корпоративное обучение.
8. Креативность в образовании.
9. Современные тенденции развития человеческого капитала: российский и зарубежный опыт.
10. Конкурентоспособность и инновационное развитие компаний.
11. Формирование конкурентоспособности поведения университетов в обществе с рыночной экономикой (страна по выбору).
12. Основные факторы конкурентоспособности регионального вуза (вуз по выбору).
13. Формирование взаимодействия государства, бизнеса и образования в условиях перехода России к экономике знаний.

### ***5.1.4. Тематика эссе***

1. Знания и инновации.
2. Новые знания и их отличие от уже имеющихся.
3. Формирование человеческого капитала в КГПУ им. В.П. Астафьева (на примере Вашего института, факультета).
4. Качество образования в современном вузе: Ваша оценка.
5. «Образовательный пузырь» в России: миф или реальность?
6. Открытое образование: плюсы и минусы.
7. Предпринимательство в российском образовании.
8. Факторы, тормозящие развитие экономики знаний в России.
9. Производство новых знаний в Вашей школе.
10. Производство новых знаний в системе высшего образования России.

### 3.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика: экономики и менеджмента

«\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г., протокол № \_\_\_

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой

О.Н. Владимирова

Одобрено НМСС(Н)  
№ \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г.

Председатель

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Ахинов, Григор Артушевич. Экономика общественного сектора [Текст]: учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 345 с. - (Высшее образование).	Научная библиотека	15
2.	Основы наукоемкой экономики (Знания-Креативность-Инновации): учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Креативная экономика, 2011. — 456 с. — ISBN 978-5-91292-039-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/4014">https://e.lanbook.com/book/4014</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
3.	Павлова, О.Н. Экономика знаний: учебное пособие / О.Н. Павлова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2017. — 123 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110460">https://e.lanbook.com/book/110460</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
<b>Дополнительная литература</b>			
4.	Знания в современной экономике: теория и практика: монография / О.М. Рой, В. Драшкович, М. Драшкович, Р. Йовович. — Омск: ОмГУ, 2014. — 304 с. — ISBN 978-5-7779-1722-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/61893">https://e.lanbook.com/book/61893</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
5.	Кузьмина, Е.Е. Маркетинг образовательных услуг: учебник и практикум для академического бакалавриата /Е.Е. Кузьмина. – М.:	Научная библиотека	10

	Издательство Юрайт, 2016. – 330с.		
6.	Менеджмент в образовании: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры /под ред. С.Ю.Трапицына. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 413с.	Научная библиотека	10
7.	Паникарова, С.В. Стратегии и политика экономики знаний: учебное пособие / С.В. Паникарова, М.В. Власов. — Екатеринбург: УрФУ, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-7996-1857-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/98536">https://e.lanbook.com/book/98536</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
8.	Повышение конкурентоспособности регионального вуза в условиях экономики знаний: монография / М.С. Абрашкин, В.Г. Алексахина, М.Я. Веселовский, В.В. Глекова. — Москва: Научный консультант, 2015. — 200 с. — ISBN 978-5-9906383-3-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/74009">https://e.lanbook.com/book/74009</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
9.	Салихова, И.С. Управление качеством интеллектуального капитала самообучающейся организации в экономике знаний: монография / И.С. Салихова. — Москва: Дашков и К, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-394-02537-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/70590">https://e.lanbook.com/book/70590</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
10.	Современная образовательная среда и инновационное развитие компаний в экономике знаний: монография: в 2 книгах / под редакцией Е.С. Яхонтовой. — Москва: Дело РАНХиГС, [б. г.]. — Книга 1 — 2014. — 312 с. — ISBN 978-5-7749-1004-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/74955">https://e.lanbook.com/book/74955</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронно-библиотечная система «Лань»	Для авторизованных пользователей
11.	Сыроваткина, Т.Н. Основы экономики образования: учебное пособие / Т.Н. Сыроваткина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 153 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270308">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270308</a>		
12.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013. – 160 с.	БД «Гарант»	В локальной сети вуза
13.	Экономика образования: образовательная услуга [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педвузов / сост. Е. Б. Манузина [и др.]; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск: АГАО, 2014. - 100 с.: табл. - Библиогр.: с. 97-100. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3858/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3858/read.php</a> . - ISBN 978-5-85127-802-0.	Межвузовская электронная библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
14.	Экономика социальной сферы [Текст]: учебное пособие / В. Г. Игнатов, Л. А. Батурин, В. И. Бутов. - 2-е изд., доп. и расш. - Ростов н/Д: "МарТ", 2008. - 528 с. - (Экономика и управление)	Научная библиотека	60
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>			
15.	Муромцева А.В. Искусство презентации: основные правила и практические рекомендации. – М.: Флинта, 2017. – 110с.	Научная электронная библиотека e-library.ru	Для всех зарегистрированных пользователей
16.	РПД Экономика знаний/Рудзитис Т.А., Лютых О.Ю.: То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://elib.kspu.ru/">http://elib.kspu.ru/</a>	ЭБС КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Ресурсы сети Интернет</b>			
17.	Анисовец Т. А. Экономика образования и образовательного учреждения: учебно-методическое пособие (компендиум) [Текст] / Т. А. Анисовец; Санкт-Петербургский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики». – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, 2012. – 180 с. – URL: <a href="https://www.hse.ru/data/2013/01/25/1306176058/Anisovec_18.09.12.pdf">https://www.hse.ru/data/2013/01/25/1306176058/Anisovec_18.09.12.pdf</a>	Высшая школа экономики	Свободный доступ
18.	Российское образование [Электронный ресурс]: Федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Свободный доступ
19.	Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]	<a href="https://минобрнауки.рф">https://минобрнауки.рф</a>	Свободный доступ
<b>Информационные справочные системы</b>			

20.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
21.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
22.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Свободный
23.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
24.	Единое окно доступа к информационным ресурсам / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Электрон.дан. - © 2005-2016. – Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	В локальной сети КГПУ
25.	Министерство экономического развития РФ	<a href="http://www.economy.gov.ru">www.economy.gov.ru</a>	Доступ в удаленном режиме
26.	Национальная экономика России: социально-экономические показатели	<a href="http://server1.data.cemi.rssi.ru/isepweb/socpokr.htm">http://server1.data.cemi.rssi.ru/isepweb/socpokr.htm</a>	Электронный ресурс
27.	«Статистика Красноярского края» [Электронный ресурс]: информационно-аналитической системе / ООО «Информационные Технологии». – Электрон. дан. – Красноярск.	<a href="http://www.ias-stat.ru">www.ias-stat.ru</a>	Доступ в удаленном режиме
28.	Федеральная служба государственной статистики	<a href="http://www.gks.ru">www.gks.ru</a>	Доступ в удаленном режиме
29.	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / Красн. гос.ун-т КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2011-2016. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/">http://elib.kspu.ru/</a>	<a href="http://elib.kspu.ru/">http://elib.kspu.ru/</a>	Для всех зарегистрированных пользователей сети КГПУ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)

## Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
<b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</b>	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, зд. 83 (Корпус №2) № 1-03	Экран -1шт, проектор-1шт
660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Мира, зд. 83 (Корпус №2) № 2-08	Компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска - 1 шт. Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей)
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, зд. 83 (Корпус №2) № 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Мира, зд. 83 (Корпус №2) № 1-16 Методический кабинет	Компьютер-2шт., принтер- 2 шт. Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия). Mozilla Firefox – (Свободная лицензия). LibreOffice – (Свободная лицензия GPL). Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей). Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей)
660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Мира, зд. 83 (Корпус №2) № 2-11 Информационно-методический ресурсный центр	Компьютер -5 шт., ксерокс-1шт., принтер -2шт., МФУ-1шт., учебно-методическая литература Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия). Mozilla Firefox – (Свободная лицензия). LibreOffice – (Свободная лицензия GPL). Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)