

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВЕДЕНИЯ**

Направление подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:  
**Теоретическое и прикладное языкознание в образовании**

Квалификация (степень) выпускника:  
**МАГИСТР**

**заочная форма обучения**

Красноярск 2019

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» составлена профессором Осетровой Еленой Валерьевной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики.

Протокол № 8 от "10" апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры – кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от «07» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  
проф., докт. филол. наук, проф.



С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета.  
Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)  
канд. филол. наук, доцент



А.А. Бариловская

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа дисциплины разработана согласно
- Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования магистратуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126);
  - Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный номер № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014г. № 115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина согласно учебному плану, утвержденному в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (модуль 4, индекс Б1.В.1.01.03) и в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 2 курсе в 4-м семестре.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в з.е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет

- 2 зачетных единицы,
- 72 часа,

в том числе 4 часа, отведенных на контактную работу с преподавателем (2 часа лекционных занятий, 2 часа практических занятий), 59 часов самостоятельной работы студента, 0,33 час – КРЭ, 8,67 часа – контроль.

Форма промежуточной аттестации – экзамен – запланирована в конце 4 семестра.

### 1.3. Цели освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины:

- формирование у магистранта речеведческого подхода к языковой действительности, объясняющего принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе учебного и научно-методического характера;
- уточнение понятия речи с позиций современной науки,
- знакомство с проблематикой речеведения как теории речи,
- формирование самостоятельного творческого осмысления фактов речи с учетом тенденций их развития и истолкования в науке,
- совершенствование общих навыков речевой практики,
- совершенствование навыков речевой практики в профессиональной коммуникации, в образовательном и исследовательском процессе.

## Основные разделы содержания

1. Речь и проблемы речеведения. Речеведение как теория речи на фоне языкознания как теории языка.
2. Участники речи.
3. Сферы речи
4. Жанры речи.
5. Правила речи.
6. Слушание как вид речевой деятельности.
7. Говорение как вид речевой деятельности.
8. Чтение как вид речевой деятельности.
9. Письменная речь как вид речевой деятельности.
10. Эпистолярная культура.
11. Научная сфера общения.
12. Педагогическая речь.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- ОПК-2. Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.
- ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Таблица

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код компетенции
– формирование у магистранта речеведческого подхода к языковой действительности, объясняющего принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе учебного и научно-методического характера; – знакомство с проблематикой речеведения как теории речи, – усвоение основных речеведческих понятий и терминов; – формирование самостоятельного творческого осмысления фактов речи с учетом тенденций их развития и истолкования в науке	<b>Знает:</b> основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ основного общего, среднего общего, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы, и иным средствам обучения <b>Умеет:</b> проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. <b>Владет</b> навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	ОПК-2





## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Речь и проблемы речеведения. Речеведение как теория речи на фоне языкознания как теории языка.**

Первичность языка как кода. Источники речеведения: прагматика, исследования художественной речи, общая филология. Работы Л. Якубинского «О диалогической речи», А. Холодовича «О типологии речи», М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура.

Культура речи как «возделывание» и «результат». Культура автоматическая и рефлексивная; рефлексивная культура как часть профессионального сознания филолога, преподавателя русского языка.

Речь в кругу аналогичных социокультурных феноменов. Коммуникация.

Пространство речи в координатах «фактура текста», «коммуникативная роль», «сфера общения», «речевой жанр».

### **Тема 2. Участники речи.**

Коммуникативные роли и позиции. Автор и адресат, их противопоставленность. Креативное поведение автора и риторика. Рецептивное поведение адресата и культура восприятия. Роль посредника.

Работы В.В. Виноградова и Г.О. Винокура об авторе как особой позиции художественного текста. Идея М.М. Бахтина о «незавершенном диалоге» как форме речевой жизни человека.

### **Тема 3. Сферы речи**

Социокультурные основания различия сфер общения и формирования особых «сферных» вариантов речи, а следовательно, и языка. Сферы общения в современном российском обществе: обыденная (повседневная, бытовая), деловая, научная, политическая, религиозная (церковная), эстетическая, рекреационная. Приоритет эстетической сферы в практике филологических исследованиях и обучения языку.

Различные культурные решения проблемы автономизации речевых сфер: латынь в научном общении в Европе; английский в деловой жизни в Индии; церковно-славянский в России. Богатство русского языка, обеспечивающего общение по-русски во всех сферах; его стилистическое дифференцированность. Речевые недуги.

### **Тема 4. Жанры речи.**

Жанр в изучении текстов эстетической сферы. Идея речевых жанров М.М. Бахтина. Теория речевых жанров. Типология первичных речевых жанров: жанры информативные, побудительные, оценочные, этикетные. Жанровая конструкция – жанровые клише; клишированность этикетных жанров – формула речевого этикета. Жанры различных сфер общения и их специфика. Репертуар речевых жанров.

### **Тема 5. Правила речи.**

Правила речи в пословицах и метаязыке. Принципы поддержания коммуникативного престижа автора и охраны интересов адресата.

Коммуникативный престиж автора: соблюдение правил нетривиальности, правдивости, умеренной откровенности, точности, неприувеличения; поддержание авторского имиджа, определяемого факторами географии, поколения, профессии и индивидуальными особенностями говорящего.

Охрана интересов адресата: исключение из разговора тем, неприятных для собеседника, уклонение от отрицательных оценок, некатегоричность суждений, учет информированности и языковых возможностей собеседника.

Общение и метаобщение, метасловарь, метапоказатели; языковая и речевая рефлексия.

Словарь показателей рефлексии речевого поведения.

#### **Тема 6. Слушание как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль слушателя – адресата устной речи.

Вербальный и невербальный компоненты слушания. Словарь слушателя в разных сферах общения. Различия культуры слушания в разных сферах общения по отношению к разным жанрам.

Национальная специфика культуры слушания.

#### **Тема 7. Говорение как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль говорящего: автор, ритор, оратор, рассказчик.

Три аспекта говорения: технический, языковой и речевой (риторический).

Техника речи – владение голосом и телом. Логопедия. Необходимость работы над техникой речи учителя (преподавателя).

Языковой аспект культуры говорения – владение и овладение нормами родного языка: произношение, словоупотребление, формообразования, использование синтаксических конструкций. Нормативная филологическая литература.

Риторика, сведения из ее истории. Классические риторические представления о моментах подготовки и основных моментах публичной речи. Риторика различных сфер общения. Школьная риторика.

#### **Тема 8. Чтение как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль читателя. Читающая публика, массовый читатель. Культура чтения и умение читать.

Понимание текста как условие высокой культуры чтения: филология как искусство толкования текста. Комментарий как главный филологический жанр.

Библиография как дисциплина читателя. Основы библиографической грамотности. Библиографические жанры и библиографические издания. Культура работы с печатным текстом. Культура чтения в разных сферах.

Читателеведение, библиотековедение и их влияние на культуру чтения в обществе.

#### **Тема 9. Письменная речь как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль пишущего: автор, писец, писарь, писатель.

История письменности, кириллица, латиница в современной речевой практике. Письменный и печатный текст. Практики тиражирования текста: пишущая машинка, ксерокс, компьютер.

Культура создания письменного текста: наброски, черновики, канонический текст.

Каллиграфия.

Орфографическая и пунктуационная культура. Справочная литература по русскому правописанию. Сложность современной орфографической и пунктуационной практики.

Интернет-общение как новый вид речевой деятельности. Общение в социальных сетях. Сайт, интернет-страница, блог, пост как «форматы» инициативного и рефлексивного речевого поведения. Автор в Интернете: проблемы самостоятельности, культуры и оригинальности содержания.

#### **Тема 10. Эпистолярная культура.**

Культура письма в русском дворянском обществе. Письмовник. Современная эпистолярная культура. Бытовая и служебная переписка. Стандартное (клиширование) и творческое начало в эпистолярной практике.



### **Тема 11. Научная сфера общения.**

Назначение научной сферы общения – поиск, накопление, передача информации. Приоритет информативных жанров в научной сфере. Устные и письменные жанры научного общения: доклад, статья, монография. Первичные и вторичные жанры научных текстов: статья, реферат, рецензия, обзор. Этапы представления научных результатов: заявка проекта, тезисы, статья, монография, научный отчет. Коллективность научного поиска и жанр коллективной монографии. Сборники научных трудов.

Научная периодика и продолжающиеся издания. Библиографические издания и справочная литература по специальности.

Квалификационные сочинения: курсовые работы и впускные квалификационные работы, диссертации. Рецензирование, оппонирование.

Правила научного общения: обязательность авторизации, разработанная система, проблема плагиата. Различие авторской и известной информации; требование и точности и верифицируемости информации. Речевой этикет научной дискуссии.

Язык современной науки.

Популяризация научных знаний. Жанры научно-популярных текстов.

### **Тема 12. Педагогическая речь.**

Педагогическая речь и ее место в образовательной сфере общения. Информативные, побудительные, оценочные жанры в педагогической речи. Приоритет устной речи в учебном общении. Академическая риторика.

Репертуар речевых жанров современного педагога. Устные и письменные жанры. Коммуникация и автокоммуникация в педагогической работе.

Язык педагогического общения. Опасность методического канцелярита. Дегуманизация педагогической речи.

Язык и речевая рефлексия педагога. Общение и метаобщение преподавателя с учащимися (учениками) и коллегами. Филологическая литература на книжной полке преподавателя. Филологическая литература для учащихся.

### **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Целью изучения дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» является формирование у магистранта речеведческого подхода к языковой действительности, который помогает осмыслить принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе уточнить понятие речи с позиций современной науки, познакомиться с проблематикой речеведения как теории речи, усвоить основные речеведческие понятия и термины, самостоятельно осмыслить факты речи с учетом их развития и истолкования в науке; усовершенствовать общие навыки речевой практики, усовершенствовать навыки речевой практики в профессиональной коммуникации, в образовательном и исследовательском процессе.

Учебный план не предполагает большого числа аудиторных занятий по данной дисциплине. На первом – лекционном – занятии происходит общее введение-знакомство с содержанием и проблематикой речеведения, а на заключительном – практическом – занятии – главным содержанием становится обсуждение педагогической речи.

Важное место в освоении материала по данной дисциплине отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках. Самостоятельная теоретическая подготовка предполагает работу магистранта как с рекомендованными источниками, так и найденными самостоятельно в каталогах научных библиотек и доступных ЭБС.

Успешное освоение данной дисциплины возможно лишь при систематической самостоятельной подготовке.

Работа над курсом проходит в следующих формах: устная работа на аудиторных занятиях, диктант с речевым заданием, выполнение письменной работы, конспектирование. Эти формы являются формами контроля за освоением курса.

Диктант проверяет общие представления магистранта о речи и языке, полученные ими ранее в процессе обучения.

При подготовке письменной работы следует учитывать требования к ее стилю и оформлению. Особо подчеркнем необходимость в ходе выполнения работы обратить внимание на полноту и правильность оформления библиографического списка.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется магистрантом с целью получения дополнительных баллов (в сумме не более 15 баллов за все конспекты). Такая работа имеет результатом подробный конспект с информацией о выбранном источнике.

Форма итогового контроля – экзамен.

Успешность самостоятельной работы над данным курсом во многом определяется степенью подготовленности магистранта, четко организованного режима труда и систематического самоконтроля. В результате, освоив дисциплину и подготовив письменную работу, магистрант приобретает самостоятельный опыт творческого и научно ориентированного филологического труда, который составляет одну из основ его профессионализма.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Форма работы*</b>	<b>Количество баллов</b>	
		<b>min</b>	<b>max</b>
		-	-
<b>Итого</b>		-	-
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Текущая работа	Устная работа на аудиторных занятиях	5×1 занятий 5	5×2 занятий 10
	Диктант с речевым заданием	5	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Письменная работа	25	40
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>60</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Промежуточная аттестация	Экзамен	25	40
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>40</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Баз. раздел	Написание конспекта	5	15
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		<b>60</b>	<b>100</b>

Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>73 – 86</b>	<b>хорошо</b>
<b>87 – 100</b>	<b>отлично</b>

#### 3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

См. далее.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра современного русского языка и методики

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании кафедры современного  
русского языка и методики

Протокол № 8  
от «10» апреля 2019 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



**ОДОБРЕНО**

на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 9  
от «16» мая 2019 г.

Председатель НМС Барилловская А.А.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине:

**Актуальные проблемы речеведения**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**«Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»**

**Квалификация – магистр**

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины.

**1.2.** ФОС дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3.** ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования магистратуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126);
- основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, уровень магистратуры
- Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

УК-3 –

Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-2 –

Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

ПК-1 –

Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контро-ля	Оценочное средство/ КИМы	
			Но-мер	Форма
<b>УК-3</b> – Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Современные проблемы науки и образования Методология и методы научного педагогического исследования История лингвистических учений Историческое комментирование фактов современного русского литературного языка Лингвокраеведение	Текущий контроль успеваемости	6.1	Диктант с речевым заданием
			6.2	Устная работа на аудиторных занятиях
			6.3	Письменная работа
	Актуальные проблемы речеведения	Промежуточная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)
<b>ОПК-2</b> – Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Теоретические основы педагогического проектирования Проектирование образовательных программ Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Современные проблемы лингвистического образования Научно-педагогический семинар Русская ономастика Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Технологическая (проектно-технологическая) практика	Текущий контроль успеваемости	6.1	Диктант с речевым заданием
			6.2	Устная работа на аудиторных занятиях
			6.3	Письменная работа
			6.4	Конспект
	Актуальные проблемы речеведения	Промежуточная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)
<b>ПК-1</b> – Способен реализовывать образовательные	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Мониторинг образовательных	Текущий контроль успеваемости	6.1	Диктант с речевым заданием
			6.2	Устная работа

программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	результатов Методология и методы научного педагогического исследования Современные подходы в научных педагогических исследованиях Учебная практика: научно-исследовательская работа Ознакомительная практика Педагогическая практика Преддипломная практика		6.3 6.4	на аудиторных занятиях Письменная работа Конспект
	Актуальные проблемы речеведения	Промежуточная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонд оценочных средств включает

- **вопросы к экзамену по дисциплине**, в результате оценивания ответа на которые в ходе экзамена обучающемуся выставляется оценка.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство

- **вопросы к экзамену** (разработчик – Осетрова Е.В., см. разд. 5.1. ФОС (вопросы к экзамену))

**Критерии оценивания по оценочному средству – вопросы к экзамену.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержательная полнота ответа на основной вопрос	20
Использование иллюстративных примеров	7
Включение ссылок на научные и учебные источники	6
Содержательная полнота ответа на дополнительные вопросы в рамках основного вопроса	7
<b>Максимальный балл</b>	<b>40</b>

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
<b>УК-3 –</b> Способен организовать и руководить работой команды,	Обучающийся на продвинутом уровне способен организовать и руководить работой	Обучающийся на базовом уровне способен организовать и руководить работой	Обучающийся на пороговом уровне способен организовать и руководить работой

вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<b>ОПК-2</b> – Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Обучающийся на продвинутом уровне способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Обучающийся на базовом уровне способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Обучающийся на пороговом уровне способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.
<b>ПК-1</b> – Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Обучающийся на продвинутом уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Обучающийся на базовом уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Обучающийся на пороговом уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонды оценочных средств включают следующее:

1. Диктант с речевым заданием
2. Устная работа на аудиторных занятиях.
3. Письменная работа
4. Конспект

##### 4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – диктант с речевым заданием.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Орфографическая и пунктуационная грамотность	4
Правильность выполненных речевых заданий	4



Корректность и тщательность оформления диктанта и заданий	2
Максимальный балл	<b>10</b>

**4.2.2. Критерии оценивания** по оценочному средству **2 – устная работа** на аудиторных занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	2
Логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
Максимальный балл	<b>5×2 занятия = 10</b>

**4.2.3. Критерии оценивания** по оценочному средству **3 – письменная работа**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг) (5 семестр)	
Научная обоснованность работы	10	
Соответствие содержания работы ее теме	15	
Использование точных иллюстративных примеров	5	
Логичность и последовательность рассуждений, наличие плана работы	5	
Корректность и тщательность оформления текста работы	5	
Максимальный балл	<b>40</b>	

**4.2.4. Критерии оценивания** по оценочному средству **4 – конспект** научного текста – статьи, раздела монографии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдение научного стиля при оформлении конспекта	3
Соблюдение правил оформления конспекта научного текста	3
Самостоятельность при создании конспекта научного текста	4
Содержательное соответствие конспекта научному тексту-первооснове	5
Максимальный балл	<b>15</b>

## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) для промежуточной аттестации**

### **5.1. Экзамен**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Речеведение как новая теория речи. Проблемы речеведения.
2. Прагматика, стилистика художественного текста и общая филология как теоретические основы речеведения. Работы Л. Якубинского, А. Холодовича, М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Ю.В. Рождественского.
3. Сфера речи – речевая ситуация – речевой жанр как элементы речевого «пространства»: (содержание и соотношение понятий)
4. Позиции автора и адресата в устном и письменном тексте.
5. Социально-коммуникативная роль и речевая роль, как объекты социолингвистики и теории речевых жанров.
6. Обыденная и научная сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
7. Деловая и политическая сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
8. Религиозная и эстетическая сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
9. Эстетическая и рекреационная сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
10. Типологии жанров речи и репертуар речевых жанров.
11. Модели речевых жанров и способы их описания.
12. М.М. Бахтин и его вклад в современную теорию речевых жанров.
13. Правила речи: состав, типология, источники.
14. Слушатель как участник речи. Тактики слушания.
15. Говорение как вид речевой деятельности.
16. Подготовка и произнесение публичной речи. Риторика.
17. Школьная риторика
18. Филология как искусство толкования текста. Комментарий как филологический жанр.
19. Речевые роли пишущего и говорящего: общие и специфичные характеристики.
20. Традиционные и новейшие речевые практики. Эпистолярная культура. Культура интернет-коммуникации.
21. Правила научного общения.
22. Преподаватель и ученик как главные субъекты педагогического общения. Речевые жанры. Речевые роли. Цели коммуникации. Проблема взаимопонимания.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.1. Диктант с грамматическим заданием (образец)**

#### **Е. Водолазкин. Город на реке**

##### **Часть 1. Санкт-Петербург. Нева**

Мой дед родился в Кронштадте, моя жена – ленинградка, так что в Петербурге я чувствую себя не совсем чужим. Впрочем, в России трудно найти человека, в чьей жизни этот город ничего бы не значил. Все мы так или иначе связаны с ним, а через него друг с другом. В Петербурге мало зелени, зато много воды и неба. Город раскинулся на равнине, и небо

над ним необъятно. Можно подолгу наслаждаться спектаклями, которые на этой сцене разыгрывают облака и закаты. Актерами управляет лучший на свете режиссер – ветер. Декорации из крыш, куполов и шпилей остаются неизменными, но никогда не надоедают. В 1941 году Гитлер решил выморить ленинградцев голодом и стереть город с лица земли. «Фюрер не понимал, что распоряжение взорвать Ленинград равносильно приказу взорвать Альпы», – заметил писатель Даниил Гранин. Петербург – каменная громада, по своей слитности и мощи не имеющая равных среди европейских столиц. В нем сохранилось свыше восемнадцати тысяч зданий, построенных до 1917 года. Это больше, чем в Лондоне и Париже, не говоря уж о Москве.

Через несокрушимый, высеченный из камня лабиринт течет Нева с ее притоками, протоками и каналами. В отличие от неба, вода здесь не свободна, она говорит о могуществе империи, сумевшей заковать ее в гранит. Летом у парапетов на набережных стоят рыбаки с удочками. Под ногами у них лежат полиэтиленовые кульки, в которых трепещут пойманные рыбешки. Такие же ловцы плотвы и корюшки стояли здесь и при Пушкине. Так же серели тогда бастионы Петропавловской крепости и дыбил коня Медный всадник. Разве что Зимний дворец был темно-красным, а не зеленым, как сейчас.

Кажется, ничто вокруг не напоминает о том, что в двадцатом столетии трещина русской истории прошла через Петербург. Его красота позволяет нам забыть о перенесенных им невыносимых испытаниях.

## **Часть 2. Пермь. Кама**

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синюющими до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце белье. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что долнее рано или поздно сходится с горним, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце.

## **Часть 3. Улан-Удэ. Селенга**

Названия рек древнее всех других имен, нанесенных на карты. Нам не всегда понятен их смысл, вот и Селенга хранит тайну своего имени. Оно произошло не то от бурятского слова «сэл», что значит «разлив», не то от эвенкийского «сэлэ», то есть «железо», но мне слышалось в нем имя греческой богини луны, Селены. Стиснутая поросшими лесом сопками, часто окутанная туманом Селенга была для меня загадочной «луной рекой». В шуме ее течения мне, юному лейтенанту, чудилось обещание любви и счастья. Казалось,

они ожидают меня впереди так же непреложно, как Селенгу ждет Байкал. Может быть, то же обещала она двадцатилетнему поручику Анатолию Пепеляеву, будущему белому генералу и поэту. Незадолго до Первой мировой войны он тайно обвенчался со своей избранницей в бедной сельской церкви на берегу Селенги. Отец-дворянин не дал сыну благословения на неравный брак. Невеста была внучкой ссыльных и дочерью простого железнодорожника из Верхнеудинска – так прежде назывался Улан-Удэ. Я застал этот город почти таким, каким его видел Пепеляев. На рынке торговали бараниной приехавшие из глубинки буряты в традиционных синих халатах и прохаживались женщины в музейных сарафанах. Они продавали нанизанные на руки, как калачи, круги мороженого молока. Это были «семейские», как в Забайкалье именуют старообрядцев, раньше живших большими семьями. Правда, появилось и то, чего при Пепеляеве не было. Помню, как на главной площади поставили самый оригинальный из всех виденных мною памятников Ленину: на невысоком пьедестале круглилась громадная, без шеи и туловища, гранитная голова вождя, похожая на голову богатыря-исполина из «Руслана и Людмилы». Она до сих пор стоит в столице Бурятии и стала одним из ее символов. Здесь история и современность, православие и буддизм не отторгают и не подавляют друг друга. Улан-Удэ подарил мне надежду, что и в других местах это возможно.

### **Задание**

1. Запишите любую из трех частей текста под диктовку.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Выпишите из текста все случаи самообозначения автора. Определите их формы.
4. Выпишите из текста все случаи обозначения адресата. Определите их формы.
5. Проанализируйте водные слова и выражения, определите их содержание. Сгруппируйте их по содержательным типам и оформите свои наблюдения в таблицу.

### **6.2. Устная работа на аудиторных занятиях (рекомендации).**

1. Посещение занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной.
2. Работа в аудитории, в том числе на лекции, предполагает активную устную работу.
3. Обсуждение и дискуссия на заданную тему демонстрируют степень научной и коммуникативной самостоятельности обучающегося.
4. Устная дискуссия в кругу коллег активизирует научную мысль, обнаруживает актуальную проблематику. Поэтому она эффективна на аудиторных занятиях.
5. Жанровые формы, которые обучающийся должен использовать в процессе устной работы – вопрос и суждение.
6. Критичные суждения в рамках обсуждаемой на занятии темы приветствуются, однако, они не должны выходить за рамки научной этики.

### **6.3. Письменная работа (содержание, методика и порядок выполнения)**

Письменная работа является важнейшей составляющей профессиональной подготовки магистра и используется как основная форма промежуточного контроля в рамках освоения дисциплины «Актуальные проблемы речеведения».

Работа носит комплексный характер. Предлагаемые темы сформулированы таким образом, что охватывают все разделы курса. Это позволяет определить уровень усвоения материала в целом, а также выявить степень проработанности ключевых проблем.

Поскольку теория речеведения находится на стадии активной разработки, а многие ее вопросы до сих пор являются спорными, успешное выполнение работы предполагает обращение к дополнительным источникам информации. При этом студенты должны демонстрировать владение такими исследовательскими приемами, как проблемный анализ лингвистической литературы, сопоставление разных точек зрения, выявление общего и частного в различных подходах к изучению одного речевого явления.

Студент выбирает тему письменной работы из предложенных в общем списке, подбирает литературу и формирует текст, в жанровом отношении более всего близкий к научному эссе. Эта работа основывается, с одной стороны, на грамотном реферировании источников, а с другой стороны, на творческом осмыслении их содержания, что в итоге позволяет углубить представление о системности речи и языка. Темы работ могут быть предложены и самими магистрантами, но обязательно согласованы с преподавателем, ведущим дисциплину.

Готовя письменную работу магистрант должен продемонстрировать навыки создания филологического текста: умение излагать гипотезу и идеи, аргументировать, приводить уместные иллюстрации, оформлять научные источники в границах внутритекстовых ссылок и списка литературы по теме.

Объем текста – 5-7 печатных страниц формата А4, 12 размер шрифта, Times New Roman, через 1,5 интервала. Текст распечатывается, брошюруется и передается преподавателю на проверку.

#### **Темы письменных работ (образцы)**

1. Проблемы современной общественно-языковой практики в России / Европе / Китае и т.д.
2. Общение с позиций филологии и других наук.
3. Адресат и феномен популярности текста.
4. Автор и его текст
5. Проблемы современных переводчиков.
6. Что делает текст бестселлером?
7. Образ автора в произведениях Е. Водолазкина.
8. Понимание текста и герменевтика.
9. Писатель и читатель в понимании Л. Толстого / М. Зощенко и т.д.
10. Коммуникативные роли жителей Красноярска.
11. Социальная роль клиента и ее филологические аспекты.
12. Дебюты социальных и коммуникативных ролей.
13. Социальная роль менеджера торгового зала в аспекте общения: норма и реальность.
14. Профессиональное речевое поведение.
15. Национальная специфика речевого поведения англичан / китайцев / таджиков/ тувинцев / хакасов и т.д.
16. Мой репертуар речевых жанров (опыт самонаблюдения).
17. Телешоу как тип речевой ситуации.
18. «Записная книжка» П. Вяземского как образец текста автокоммуникации.
19. Семиотика поведения и речи З. Гиппиус.
20. Квазикоммуникация в «Маленьком принце» А. де Сент-Экзюпери.
21. Розыгрыш как вид речевого поведения.
22. Ирония («сарказм») как модус речевого поведения современной молодежи.
23. Квазикоммуникация в поэтическом тексте.
24. Античные риторика.
25. Русские риторика.
26. Речевое поведение современного школьника.

27. Правила поведения в китайских / таджикских / тувинских / хакасских и т.д. пословицах и поговорках. Социальное и речевое поведение Ивана Грозного.
28. Занудство как тип речевого поведения.
29. Сочувствие как тип речевого поведения.
30. Правила речевого поведения героев В. Шукшина (Глеб Капустин и др.)
31. Социальное и речевое поведение геймера.
32. Речевое поведение героев романа Л. Толстого «Война и мир».
33. История библиотек в России.
34. Библиотека Юдина: ее судьба и культурное значение.
35. Библиография в жизни ученого.
36. Профессия редактора глазами редактора и глазами писателя (Т. Вьюкова, В. Астафьев, Ю. Трифонов и др.).
37. Филологические тексты, направленные на нормирование общественно-языковой практики.
38. Интернет и его роль в обращении печатных текстов.
39. Текстовые и языковые базы данных в Интернете.
40. Традиции изучения устной речи в лингвистике.
41. Словесное и несловесное в фольклоре.
42. Эстетическое и иное в словесном фольклоре.
43. Детский фольклор как одно из наиболее устойчивых явлений устной словесности.
44. Красноярское городское красноречие.
45. Рукописная книга в Древней Руси.
46. История бумаги как писчего материала.
47. Письменность Интернета.
48. Граффити как речевой феномен.
49. Филологическое значение изобретения И. Гутенберга.
50. Общефилологические взгляды И. Федорова.
51. Библиофильство с точки зрения филолога.
52. Филологические профессии в пространстве массовой коммуникации.
53. Элементы диалога в современных массмедиа.
54. Мобильный телефон и его функции в современном общении.
55. Коммуникация в социальных сетях.
56. Специфика университета как социального института научного общения.
57. Школа как социальный институт учебного общения.
58. Современные научно-популярные книги о языке и речи (М. Кронгауз, И. Левонтина, В. Плунгян и др.).
59. Научный коллектив: законы жизни и общения.
60. Актуальные проблемы общественно-речевой практики.

#### **6.4. Конспект**

##### **А) Определение конспекта (справочные материалы)**

*Конспект – краткое изложение или краткая запись какого-либо текста-первоисточника, в том числе научного. Конспект относится к вторичным жанрам и является одним из самых востребованных жанров научной и учебно-научной сфер, в частности при записи докладов, лекций, научных дискуссий и т.п. Техника конспектирования предполагает использование сокращений, аббревиатур, условные знаки, различные способы выделения, а лист конспекта – широкие поля для последующих комментариев автора записи.*

## **Б) Фрагмент 1 для составления конспекта**

*(Крысин Л.П. Речевое общение в социально неоднородной среде // Русский язык сегодня: сборник научных статей. М., 2000).*

Процесс речевого общения представляет собой сложный феномен, в изучении которого можно выделить разные аспекты: собственно лингвистический (изучение тех языковых средств – фонетических, просодических, лексических, грамматических, – которые используются в коммуникации), психологический (установка общающихся друг относительно друга, индивидуальные особенности речевого поведения и т. п.), социальный. Последний аспект включает в себя учет статусных и ролевых характеристик коммуникантов, проявляющихся в ходе общения, общественных стандартов и требований, предъявляемых к различным формам речевого поведения, изучение социальных различий между носителями языка в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения, и т. п.

Рассмотрим одну из проблем, относящихся к социальному аспекту речевого общения, сформулированную в названии статьи.

При исследовании процессов речевого общения часто неявно предполагается, что человеческая среда, в которой происходит общение, однородна в социальном отношении. Между тем весьма обычны ситуации, когда коммуникация осуществляется представителями разных социальных слоев и групп. Таково, например, общение судьи и подсудимого, обвинителей и свидетелей в зале суда, посетителей на приеме у представителя власти, речевое взаимодействие в ролевых диада типа «покупатель – продавец», «врач – пациент», «хозяин квартиры – сантехник», «водитель такси – пассажир» и т. п.

Для успеха коммуникации необходимо своеобразное взаимное приспособление участников коммуникативной ситуации. Такое приспособление может касаться (1) набора языковых средств; (2) правил их использования в данной ситуации; (3) тактик речевого общения; (4) при контактном общении – невербальных компонентов его (жестов, мимики, телодвижений и т. п.). Для всех четырех типов коммуникативного приспособления имеет значение различие коммуникантов по признакам «свой – чужой» и «выше – ниже» (в некоторой социальной или возрастной иерархии).

1. При общении со «своим», то есть с человеком из той же социальной среды и при этом знакомом говорящему, последний более или менее свободен в выборе языковых средств. При общении с «чужим» происходит более тщательная селекция языковых средств, которая осуществляется как в виде переключения с нейтральных на более официальный стилистический регистр, так и в виде самоограничений языкового репертуара (например, рабочий, общаясь с врачом или с судьей, избегает ненормативной лексики, которая может быть вполне обычной для его речевого поведения в общении со «своими»), а также в виде редукции сугубо индивидуальных речевых черт: например, слова и выражения, которые человек любит употреблять в общении с «домашними», едва ли уместны в разговорах с официальными лицами.

Подобная селекция наблюдается и при общении взрослого с ребенком, подчиненного с начальником, солдата с командиром, учащегося с учителем и т.п.

2. Правила использования языковых средств различаются в зависимости от того, происходит ли общение в привычной для говорящего социальной среде или в непривычной (первые наблюдения, касающиеся такого рода различий, сделал Л.П. Якубинский [Якубинский, 1923]). В первом случае довольно часты отступления от нормативных форм речи (ср. разного рода семейные словечки, обороты, присловья, а также речевую специфику общения в других малых социальных группах; см. об этом несколько более подробно в работе [Крысин, 1989]). При общении в непривычной среде говорящий вынужден с большей аккуратностью следовать правилам употребления языковых средств, – в противном случае его ждет коммуникативная неудача (недоумение, непонимание, отказ от общения) или своего рода санкции со стороны тех, с кем он вступает в контакт (насмешки, осуждение, возмущение и т.п.).

Общение в непривычной среде часто характеризуется тем, что его участники владеют разными субкодами, или подсистемами национального языка: одни, например, – исключительно или преимущественно литературной формой, другие – диалектом, третьи – просторечием или каким-либо социальным жаргоном и т. д. Речевое общение; может происходить с использованием каждой из этих подсистем: носитель диалекта использует местный говор, носитель просторечия – просторечные слова и обороты, носитель литературного языка – средства языка литературного. Однако при общем относительном взаимопонимании – поскольку все употребляемые при коммуникации средства принадлежат одному национальному языку, – возможны коммуникативные

провалы, обусловленные тем, что внешне сходные или тождественные языковые знаки имеют в разных подсистемах неодинаковое содержание: различаются по смыслу, коннотациям, экспрессивно-стилистической окраске, функционально-стилистической принадлежности и т.п.

В рассказе А. П. Чехова «Новая дача» инженер Кучеров спрашивает деревенских мужиков, зачем они пускают скотину в его огород и сад, рубят деревья в лесу, перекопали дорогу. Он говорит им: «Вы же за добро платите нам злом. Вы несправедливы, братцы. Подумайте об этом. Убедительно прошу вас, подумайте. Мы относимся к вам по-человечески, платите и вы нам тою же монетою...».

Из всей его речи мужики уразумели только то, что надо платить (этот глагол понят ими в конкретном, вещественном смысле):

«Платить надо. Платите, говорит, братцы, монетой...».

В другой раз, встретив крестьян, Кучеров говорит раздраженно, возмущенный бессмысленностью их поступков по отношению к нему и его семье:

«Инженер остановил свой негодующий взгляд на Родионе [старом кузнеце] и продолжал:

– Я и жена относились к вам, как к людям, как к равным, а вы? Э, да что говорить! Кончится, вероятно, тем, что мы будем презирать вас. Больше ничего не остается!..

Придя домой, Родион помолился, разулся и сел на лавку рядом с женой.

– Да... – начал он, отдохнув. – Идем сейчас, а барин Кучеров навстречу... Да... Глядит на меня и говорит: я, говорит, с женой тебя призирать буду... Хотел я ему в ноги поклониться, да оробел... Дай Бог здоровья... Пошли им, Господи...

Степанида перекрестилась и вздохнула.

– Господа добрые, простоватые... – продолжал Родион. – «Призирать будем...» – при всех обещал. На старости лет и... оно бы нищего... Вечно бы за них Бога молил... Пошли, Царица Небесная...».

3. В понятие «тактика речевого общения» входят такие компоненты, как инициатива коммуникативного контакта, установка на общение, «иллокутивное вынуждение» (термин А. Н. Баранова и Г.Е. Крейдлина [Баранов, Крейдлин 1992]); имеется в виду согласование участниками общения коммуникативных намерений, которые они облачают в форму тех или иных речевых актов – просьбы, требования, сообщения, приглашения, обещания и т. п.), соотношение диалогических и монологических форм речи, паузация (в частности, допустимость/недопустимость, обязательность/необязательность, краткость/протяженность пауз) и нек. др.

Рассмотрим с этой точки зрения общение врача и пациента.

В типичном случае это представители разных социальных слоев. Хотя инициатива обращения к врачу может исходить от пациента, «ведущим» в их диалоге является, несомненно, врач. Он задает вопросы, и пациент обязан на них отвечать, он приказывает: – Дышите! Задержите дыхание! – Разденьтесь! – Лягте на кушетку! – и пациент обязан подчиняться. Врач рекомендует, запрещает, страшит возможными последствиями нарушения врачебных предписаний, и это не вызывает у пациента протеста, потому что входит в систему ролевых ожиданий, характерных для социальной роли врача.

Само ролевое взаимодействие «врач – пациент» с необходимостью предполагает установку на общение (с этим можно сравнить ролевое взаимодействие в диаде «следователь – подследственный», где установка на общение может присутствовать только у следователя). Врач и пациент в ходе общения попеременно занимают позиции то говорящего, то адресата, и хотя в целом этот вид коммуникации можно назвать диалогическим, в нем допустимы более или менее значительные по объему фрагменты монологической речи – например, когда врач составляет анамнез и выслушивает рассказ пациента обо всех его прошлых и настоящих недугах. В процессе общения врача и пациента допустимы и нормальны паузы, причем регулирует паузацию, как правило, врач (как «хозяин» ситуации) – например, при выслушивании ритмов сердца, измерении артериального давления/и т. п. (ср. общение в ситуации «своей» социальной среды, когда возникновение пауз скорее спонтанно, нежели вынуждаемо одной из сторон общения). Имеются и другие специфические свойства речевой ситуации «врач – пациент», которая может отличаться, в частности, и национальными особенностями (типичные характеристики общения врача и пациента подробнейшим образом описаны в работе: [Labov, Fanshel, 1977]).

Различия в тактиках речевого общения могут касаться также способов реализации одних и тех же языковых и параязыковых средств. Например, манера говорить, принятая среди представителей современного русского просторечия, в интеллигентской среде иногда оценивается как агрессивная (повышенная громкость обычной «информационной» беседы, резкость интонаций,



оберучная размашистая жестикация, телодвижения, имитирующие те или иные физические процессы, и т. п.), – тогда как с точки зрения говорящего – носителя просторечия такая манера общения считается нормальной. В интеллигентской среде при передаче чужого мнения или чужих высказываний не принято подражать манере говорения, которая характерна для цитируемого лица; в просторечии имитация чужой речи с элементами передразнивания – при отрицательной оценке того, кто имеется в виду, его действий, слов и т. п., – явление вполне обычное (особенно среди женщин - носительниц просторечия).

4. Невербальные компоненты коммуникативной ситуации – жесты, мимика, телодвижения – более разнообразны и свободны при общении людей среди «своих», с равными по статусу и социальным ролям; в чужой среде, и особенно при общении «снизу вверх» (при обращении к начальнику, командиру, тренеру, учителю и т.п.), эти компоненты находятся под социальным контролем, который суживает рамки жестовых и мимических реакций, и под самоконтролем участников коммуникации.

Из нашей краткой характеристики разных сторон речевого общения видно, что в общем случае взрослый человек владеет некоей совокупностью социализированных норм общения, включающих как собственно языковые нормы, так и правила социального взаимодействия. Эти нормы и правила обязательны для людей, живущих в данном языковом сообществе; с особой силой они проявляются при речевом общении в неоднородной социальной среде.

## **Фрагмент 2 для составления конспекта**

*(Крысин Л.П. О речевом поведении человека в малых социальных обществах (постановка вопроса) // Язык и личность. М., 1989)*

В современной социолингвистике преобладают работы, объектом которых являются процессы и отношения крупного масштаба, присущие либо обществу в целом, либо большим социальным и этническим совокупностям людей – классу, слою, этносу, нации. Таковы, например, исследования, посвященные социальной и функциональной дифференциации современных языков, национально-русскому двуязычию, языковой политике языковому строительству и ряду других проблем. Языковые процессы и отношения, характеризующие взаимодействие людей в малых общностях, привлекают к себе меньшее внимание. Хотя некоторые социолингвисты высказывают мнение относительно важности изучения малых групп, конкретные работы, исследующие особенности общения в тех или иных группах, весьма немногочисленны. В этом отношении социолингвистика почти не использует опыт социологии, психологии и социальной психологии, где в последние десятилетия предложен ряд эффективных методик изучения малых групп и получены интересные результаты.

Иногда высказывается мнение, что изучение малых групп почти ничего не дает для выяснения социолингвистической картины данного общества, так как закономерности, свойственные общению людей внутри малочисленных совокупностей, не могут быть распространены на весь социум.

Разумеется, механическое перенесение свойств с одного объекта на другой недопустимо. Однако эта аксиома всякого научного исследования вовсе не отрицает необходимость изучать каждый из объектов со всеми присущими ему характеристиками. Поэтому, не сомневаясь в полезности и нужности изучения под социальным углом зрения макропроцессов, происходящих в современных языках и обществах, нужно подчеркнуть важность исследования и процессов меньшего масштаба, имеющих место в таких социальных коллективах, как семья, игровые, учебные, производственные, спортивные и т. п. группы. Без такого исследования невозможно правильно судить о многих сторонах речевого поведения человека как существа социального. Кроме того, свойства индивида как говорящего, как «производителя» определенных высказываний обнаруживаются прежде всего в пределах подобных групп (а не в обществе в целом).

В данной статье обсуждается лишь общая постановка вопроса о речевом общении в малых социальных группах и в связи с этим обсуждаются некоторые социальные, лингвистические и социолингвистические проблемы, актуальные при изучении названной темы. Эти проблемы таковы: 1) виды малых групп; 2) структура малой группы; проблема лидера и социолингвистический аспект этой проблемы; 3) речевая гомогенность группы; факторы, способствующие ей; 4) групповые шаблоны речи; 5) диглосность членов малой группы; 6) некоторые особенности устной речи при внутригрупповом общении.

### 3.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

1. Нет изменений в рабочей программе практики

РПД обсуждена на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики

Протокол № 8 от "10" апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры – кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от «07» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  
проф., докт. филол. наук, проф.



С.П. Васильева

**4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**(включая электронные ресурсы)**

	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
1	Колмогорова, А.В. Методология коммуникативных исследований в лингвистике : учебное пособие / А.В. Колмогорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 80-82. - ISBN 978-5-7638-3597-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497223">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497223</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Гончарова, Т.В. Речевая культура личности / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83432">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83432</a> . – Библиогр. в кн.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Культура речевого общения / под общ. ред. А.Г. Антипова ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет» и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489</a> – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
4	Русский язык. Культура речи. Риторика / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Кантурова, М.А. Производность и вариативность речевых жанров [Электронный ресурс] : [монография] / М. А. Кантурова, Т. И. Стексова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2019. - 128 с. - Библиогр.: с. 120-127. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7575/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7575/read.php</a> . – Текст : электронный.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
6	Иссерс, О.С. Речевое воздействие / О.С. Иссерс. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83443">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83443</a> – Библиогр.: с. 197-204. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
7	Щербинина, Ю.В. Русский язык: речевая агрессия и пути ее преодоления / Ю.В. Щербинина. –	ЭБС «Университетская	Индивидуальный

	3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364240">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364240</a> (дата обращения: 15.11.2019). – Библиогр.: с. 189-192. – Текст : электронный.	библиотека онлайн»	неограниченный доступ
8	Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0546-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279</a> – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>			
9	Тимонина, И.В. Педагогическая риторика / И.В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232814">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232814</a> – ISBN 978-5-8353-1239-9. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
10	Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения. Этика, прагматика, психология / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57570">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57570</a> – ISBN 978-5-9765-0783-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
11	Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – 6-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364317</a> – ISBN 978-5-89349-502-7. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
12	Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Текст] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с. - (Высшее образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	50
<b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b>			
13	Российское образование [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Свободный доступ
14	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Свободный доступ
15	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	Свободный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>			
16	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
17	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
18	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный

			доступ
19	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

#### 4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор - 1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Проектор-1шт., учебная доска-1шт.,	Нет

ауд. 1-321	интерактивная доска-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия);

		Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1 шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12 шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017