

ОТЗЫВ
на магистерскую диссертацию

Куйдиной Виктории Александровны

магистранта исторического факультета Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, выполненную по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов»
на тему:

*«Древнее наскальное искусство севера Минусинской котловины.
Изучение, охрана и использование (на примере петроглифов горы
Кедровой)»*

Вопросы изучения древнего наскального искусства и проблемы его сохранения являются одними из наиболее сложных и актуальных в современной археологической науке и музейном деле, поэтому выбор автором данной темы является, безусловно, положительным фактом.

Наскальное искусство севера Минусинской котловины отличается многообразием, как по своей форме, так и содержанию. На протяжении порядка 300 лет оно привлекает пристальное внимание исследователей, вместе с тем, нельзя сказать, что все известные местонахождения с наскальными рисунками достаточно хорошо изучены. К числу последних относятся петроглифы на горе Кедровой.

Соответственно, предоставление наиболее полной информации о писанице, результатов анализа петроглифов представляют не только научный интерес, но и, несомненно, подчеркивают новизну исследования. Более того, Виктория Александровна обращает внимание на современное состояние наскальных рисунков и выносит в своей работе предложения по их музеефикации. Что является положительным фактом работы и практической рекомендацией для органов охраны историко-культурного наследия Красноярского края.

Также вызывает интерес третья глава, где автор предлагает свои варианты использования объектов древнего наскального творчества в образовательных целях. Несомненно, положительным фактором работы являются авторские разработки учебных мероприятий в рамках заявленной темы, что подчеркивает самостоятельность диссертационного исследования.

Необходимо отметить непосредственное и активное участие Виктории Александровны в полевых исследованиях наскальных рисунков на горе Кедровой, при сборе материалов о писанице. Также необходимо обратить внимание на то, что В.А. Куйдина отдельные положения своей магистерской диссертации неоднократно озвучивала в докладах на научно-практических конференциях различного уровня, публиковала в научных изданиях.

Несмотря на ряд замечаний лексического характера в текстовой части исследования, необходимо отметить, что данная работа, несомненно, выполнена на достаточно высоком уровне, имеет самостоятельное научное значение и может быть использована, как в преподавательской, так и в музейной работе. Полагаю, что по актуальности своей тематики данное диссертационное исследование требует своего дальнейшего развития. Считаю, что работа В.А. Куйдиной заслуживает высокой положительной оценки.

Доцент кафедры отечественной истории

КГПУ им. В.П. Астафьева, к.и.н.



А.Л. Заика