

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОТА С ЦВЕТОМ В РАЗЛИЧНЫХ ЖИВОПИСНЫХ ТЕХНИКАХ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*  
(очная форма обучения)

Рабочая программа дисциплины составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3

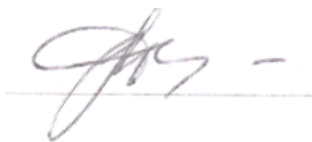


Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 18 января 2016г. № 1457), и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

**Место дисциплины в учебном плане:** Б1.В.ДВ.10.02. дисциплина по выбору – изучается в 8 семестре.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 34 часов – аудиторная работа, 38 часов – самостоятельная работа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, изучается в 8 семестре. Форма контроля – зачет.

### 1.3. Цель и задачи дисциплины «Работа с цветом в различных живописных техниках»

**Цель освоения дисциплины:** формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- Изучение особенностей работы с цветом в различных техниках живописи,
- Овладение профессиональным мастерством и умением применять полученные знания и навыки в художественно-педагогической деятельности.

### 1.4. Основные разделы содержания

*Раздел 1. Изучение особенностей работы с цветом в различных живописных техниках (водные краски)*

Тема 1. Особенности работы с водными красками (акварель, гуашь, темпера, акрил)

*Раздел 2. Изучение особенностей работы с цветом в масляной живописи*

Тема 2. Особенности работы с цветом в живописи маслом

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1);
- способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7)
- владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве (ПК – 16);

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- Изучение особенностей работы с цветом в различных техниках живописи,</p> <p>- Овладение профессиональным мастерством и умением применять полученные знания и навыки в художественно-педагогической деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные свойства цвета, особенности различных живописных техник, особенности использования цвета в различных живописных техниках.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать цвет в различных живописных техниках.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами работы в различных живописных техниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов <b>(ПК – 1)</b>;</li> <li>• способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности <b>(ПК – 7)</b>;</li> <li>• владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве <b>(ПК – 16)</b></li> </ul>

## **1.6. Контроль результатов освоения дисциплины**

- Выполнение практической аудиторной и самостоятельной работы
- Контрольная работа (практическая работа)

Форма контроля: зачет с оценкой.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

## **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

#### Работа с цветом в различных живописных техниках

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: очная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные				Самостоятельная работа	Формы и методы контроля
		Всего	лекционные	практические	лабораторные		
<i>Раздел 1. Изучение особенностей работы с цветом в различных живописных техниках (водные краски)</i>							
Тема 1. Особенности работы с водными красками (акварель, гуашь, темпера, акрил)			4			11	Практическая аудиторная и самостоятельная работа по теме 1
<i>Раздел 2. Изучение особенностей работы с цветом в масляной живописи</i>							
Тема 2. Особенности работы с цветом в живописи маслом			5			11	Практическая аудиторная и самостоятельная работа по теме 2
			5			16	Контрольная практическая работа
Итого	72	34	14	20	-	38	



Форма итогового контроля по уч. плану							зачет
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	-------

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Содержание дисциплины направлено на получение базовых знаний и умений в области изобразительной деятельности с целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов художественного образования.

Курс «Работа с цветом в различных живописных техниках» включает лекционные и практические занятия. На занятиях изучаются особенности работы с цветом в различных живописных техниках. Занятия сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, лучшими студенческими работами из фондов кафедры, репродукциями произведений мастеров.

Практические занятия включают упражнения, направленные на приобретение профессионального мастерства художника – педагога.

Характер творческих заданий и сроки их выполнения определены программой, однако в отдельных случаях преподавателю предоставляется возможность менять их в зависимости от уровня подготовки студентов. Количество упражнений может быть сокращено или увеличено и соответственно определено количество времени на каждое из них в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом. Каждое задание должно быть строго продуманно с точки зрения его методической целесообразности, должно строиться на базе полученных ранее знаний и умений, должны решаться изобразительно-выразительные задачи.

Самостоятельная работа студентов учитывается при их аттестации в конце семестра. Качество знаний, умений и навыков студентов проверяется в результате проведения систематических просмотров работ, бесед и устных опросов.

### **Раздел 1 Изучение особенностей работы с цветом в различных живописных техниках (водные краски)**

#### **Тема 1. Особенности работы с водными красками (акварель, гуашь, темпера, акрил)**

**«Акварельная живопись».** Понятие «живопись», «цвет». Особенности использования материала. Техника акварельной живописи. Приемы работы акварельными красками по - сухому, по – сырому, практический показ приемов.

##### **«Техника живописи гуашью»**

Особенности использования материала. Техника живописи гуашью. Приемы работы гуашевыми красками по - сухому, по – сырому, практический показ приемов.

##### **«Темперная живопись»**

Особенности использования материала. Техника живописи темперой. Приемы работы темперными красками, практический показ приемов.

##### **«Техника живописи акриловыми красками»**

Особенности использования материала. Техника живописи акрилом. Приемы работы акриловыми красками.

### **Раздел 2. Изучение особенностей работы с цветом в масляной живописи**

#### **Тема 2. Особенности работы с цветом в живописи маслом**

##### **«Масляная живопись»**

Особенности использования материала. Техника живописи масляными красками. Особенности работы с цветом в живописи маслом. Приемы работы масляными красками, практический показ приемов.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины Работа с цветом в различных живописных техниках**

для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*

квалификация (степень): *бакалавр*

форма обучения: *очная*

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Основные формы организации обучения по дисциплине «Работа с цветом в различных живописных техниках» включают в себя:

- практические и лекционные аудиторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы:

#### 1. Выполнение практических заданий по изучаемым темам

Курс «Работа с цветом в различных живописных техниках» предполагает углубление знаний и умений в работе с цветом в различных живописных техниках и живописными материалами. Обучающийся должен усвоить особенности различных техник, их возможности грамотного применения в творческих работах.

Каждое новое задание начинается с обзорной лекции и просмотра репродукций произведений известных мастеров, лучших студенческих работ из методического фонда. Теоретический материал обязательно закрепляется выполнением практической работы. Работы выполняются на формате А4. Работа ведется с натуры, как правило, выполняются этюды несложных живописных натюрмортов.

Самостоятельная работа предполагает выполнение натюрморта из 3-4 предметов простой формы (формат А4) водными и масляными красками с натуры, при естественном освещении (допускается электрическое боковое освещение).

В процессе освоения курса рекомендуется постоянное изучение образцов классического наследия, а также изучение методической литературы по живописи. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

#### **Зачет по дисциплине «Работа с цветом в различных живописных техниках»**

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Обязательным пунктом является наличие всех учебных заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

##### Работа с цветом в различных живописных техниках

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: очная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Работа с цветом в различных живописных техниках	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): бакалавр форма обучения: очная	2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: живопись, композиция, введение в изобразительную деятельность, живописное мастерство		
Последующие: : преддипломная практика		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Аудиторная практическая работа по теме 1	12	20
	Самостоятельная практическая работа по теме 1	12	20
<b>Итого</b>		24	40

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Самостоятельная практическая работа по теме 2	12	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Аудиторная практическая работа по теме 2	15	25
<b>Итого</b>		27	45

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Форма работы*</b>	<b>Количество баллов</b>	
		<b>min</b>	<b>max</b>
	Контрольная практическая работа	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>			

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
<b>Базовый раздел/ Тема</b>	<b>Форма работы*</b>	<b>Количество баллов</b>	
		<b>min</b>	<b>max</b>
		-	-
<b>Итого</b>		-	-
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**«Зачтено» от 60 до 100 баллов**

**«Не зачтено» до 60 баллов**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 8  
От «8» мая 2018 года



ОДОБРЕНО  
на заседании  
научно-методического совета  
специальности  
«Изобразительное искусство»  
Протокол № 4  
От «16» мая 2018 года



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Работа с цветом в различных живописных техниках**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Название (профиль) образовательной программы: *Изобразительное искусство*  
квалификация (степень): *бакалавр*

Красноярск, 2018

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Работа с цветом в различных живописных техниках» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### 1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, с определением положительных/отрицательных результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

### 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

**ПК 1-** готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями общеобразовательных стандартов;

**ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

**ПК–16** владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве



## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
<p>Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1)</p>	<p>Психология Педагогика Методика обучения изобразительному искусству Введение в изобразительную деятельность Цветоведение Рисунок Живопись Композиция История изобразительного искусства Основы живописного мастерства Мировая художественная культура Теория изобразительного искусства Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Роспись по металлу Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Искусство народных промыслов Композиция в декоративно-прикладном искусстве Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн Производственная практика Педагогическая практика</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговый контроль</p>	<p>4.2.1.</p> <p>4.2.2.</p> <p>4.2.3.</p> <p>3.2.1.</p> <p>3.2.2.</p> <p>5.2.1</p>	<p>Аудиторная практическая работа по теме 1</p> <p>Самостоятельная практическая работа по теме 1</p> <p>Самостоятельная практическая работа по теме 2</p> <p>Аудиторная практическая работа по теме 2</p> <p>Контрольная практическая работа</p>
<p>Способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7)</p>	<p>Педагогика Социальная психология Методика обучения изобразительному искусству Введение в изобразительную деятельность Компьютерная графика Рисунок Живопись Композиция История изобразительного искусства Основы живописного мастерства</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>4.2.1.</p> <p>4.2.2.</p> <p>4.2.3.</p>	<p>Аудиторная практическая работа по теме 1</p> <p>Самостоятельная практическая работа по теме 1</p> <p>Самостоятельная практическая</p>

	<p>Внеурочная деятельность по изобразительному искусству Изобразительное искусство во внеурочной деятельности Артпедагогика Креативная педагогика Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Роспись по металлу Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн Учебная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговый контроль</p>	<p>3.2.1. 3.2.2.</p> <p>5.2.1</p>	<p>работа по теме 2</p> <p>Аудиторная практическая работа по теме 2</p> <p>Контрольная практическая работа</p>
<p>владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве (ПК – 16);</p>	<p>Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Введение в изобразительную деятельность Цветоведение Композиция Рисунок Живопись Основы живописного мастерства Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Технологии народного искусства Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Искусство народных промыслов Композиция в декоративно-прикладном искусстве Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговый контроль</p>	<p>4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.</p> <p>3.2.1. 3.2.2.</p> <p>5.2.1</p>	<p>Аудиторная практическая работа по теме 1</p> <p>Самостоятельная практическая работа по теме 1</p> <p>Самостоятельная практическая работа по теме 2</p> <p>Аудиторная практическая работа по теме 2</p> <p>Контрольная практическая работа</p>

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: аудиторная практическая работа.

3.2.1. Оценочное средство «Аудиторная практическая работа по теме 2»

Выполнение практического задания (написать этюд натюрморта маслом, формат по выбору)

3.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству «Аудиторная практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выполнил поставленные задачи	9
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	8
Обучающийся продемонстрировал грамотное владение живописными материалами	8
Максимальный балл	25

### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: аудиторная практическая работа, самостоятельная практическая работа.

4.2. Оценочные средства.

4.2.1. Оценочное средство «Аудиторная практическая работа по теме 1».

Критерии оценивания по оценочному средству «Аудиторная практическая работа по теме 1».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся активно работает на занятии	6
Обучающийся демонстрирует владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	7
Обучающийся демонстрирует грамотное владение живописными материалами	7
Максимальный балл	20

4.2.2. Оценочное средство «Самостоятельная практическая работа по теме 1».

Критерии оценивания по оценочному средству «Самостоятельная практическая работа по теме 1».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выполнил поставленные задачи	7
Обучающийся демонстрирует владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	7
Обучающийся демонстрирует грамотное владение живописными материалами	6
Максимальный балл	20

4.2.3. Оценочное средство «Самостоятельная практическая работа по теме 2».

Критерии оценивания по оценочному средству «Самостоятельная практическая работа по теме 2».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выполнил поставленные задачи	7
Обучающийся демонстрирует владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	6
Обучающийся демонстрирует грамотное владение живописными материалами	6
Максимальный балл	20

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) «Требования к зачету».

5.1. Фонды оценочных средств включают: контрольная практическая работа.

5.2. Оценочное средство «Контрольная практическая работа»

5.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Контрольная практическая работа» к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству «Требования к зачету»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительн о/зачтено

<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1);</p> <p>- способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7);</p> <p>- владение практическими умениями и навыками при создании художественных композиций в живописи, графике и декоративно – прикладном искусстве (ПК-16).</p>	<p>Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на высоком уровне, выполняя все поставленные задачи.</p> <p>-демонстрирует знание основных свойств цвета, особенности использования цвета в различных живописных техниках.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на среднем уровне, выполняя основные поставленные задачи.</p> <p>-демонстрирует знание основных свойств цвета, особенности использования цвета в различных живописных техниках.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на среднем уровне, частично выполняя поставленные задачи</p> <p>-демонстрирует знание основных свойств цвета, особенности использования цвета в различных живописных техниках.</p>
---	--	---	--

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

**6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

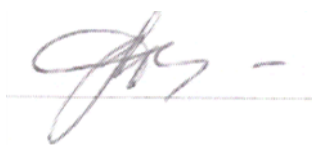
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

#### Работа с цветом в различных живописных техниках

#### Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: очная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Живопись : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 223 с. : ил.	Научная библиотека	44
2.	Ломоносова, М. Т. Графика и живопись [Текст] : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	48
3.	Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы / Б. Сланский ; ред. А.Б. Зернов ; пер. М.С. Гольдштейн. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - ISBN 978-5-4475-1182-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
4.	Морозов, Е. М. Живопись и рисунок гуашью [Текст] : самоучитель / Е. М. Морозов. - М. : Эксмо , 2008. - 72 с.	Научная библиотека	10
5.	Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие. - 4-е изд., стер. / Ю. М. Кирцер. - М. : Высш. шк. : Академия, 2001. - 272 с.	Научная библиотека	2



6.	Бадаев, В. С. Русская кистевая роспись [Текст] : учеб. пос. для студ. высш. учеб. зав., обуч. по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / В.С. Бадаев. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 32с., 40 : ил	Научная библиотека	4
7.	Сидуэй, Ян. Как смешивать краски [Текст] : энциклопедия / Я. Сидуэй. - М. : "Арт-Родник", 2004. - 144 с.	Научная библиотека	9
8.	Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472649">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472649</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
11.	Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455493">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455493</a>		
<b>Ресурсы сети Интернет</b>			
12.	Государственная Третьяковская галерея	<a href="http://www.tretyakovgallery.ru/ru">http://www.tretyakovgallery.ru/ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
13.	Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	<a href="http://www.arts-museum.ru">http://www.arts-museum.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
14.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
15.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Свободный
17.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

*Казанцева*  
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)

**7.2. Карта материально-технической базы дисциплины**  
**Работа с цветом в различных живописных техниках**  
**Для студентов образовательной программы**  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*  
 квалификация (степень): *бакалавр*  
 форма обучения: очная  
 (общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Аудитория	Оборудование
<b>Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</b>	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.