

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

Кафедра педагогики и психологии начального образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Поликультурное образование

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направление (профиль) образовательной программы

Психология и педагогика начального образования

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года


Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Поликультурное образование» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой  
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » мая 2017 г.

Председатель  
Ю.Р. Юденко



Рабочая программа дисциплины «Поликультурное образование» обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от « 16 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2018 г.

Заведующий кафедрой  
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель  
И.В. Дуда



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от « 08 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » мая 2019 г.

Председатель  
И.В. Дуда



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа дисциплины «Поликультурное образование» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. N 1457; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог-психолог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направлениям (профилям) образовательной программы Психология и педагогика начального образования, очной формы обучения на факультете начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части, изучается на четвертом курсе, в 5 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.11.02

**1.2. Трудоемкость дисциплины** (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 3 з.е. или 108 часа, из них 8 часов лекционных занятий, 12 часов и 52 самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения, 36 часов контроля.

**1.3. Цели дисциплины:** сформировать у бакалавров теоретические знания об организации поликультурного образовательного пространства.

### **Задачи курса:**

1. Сформировать научные знания об особенностях организации поликультурного образовательного пространства с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
2. Сформировать навыки организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов в поликультурной образовательной среде и научить вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития

### **1.4. Основные разделы содержания.**

**Модуль № 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы**

- 1.1. Поликультурное образование как феномен.
- 1.2. Этнопедагогическая компетентность педагога-психолога.
- 1.3. Этнопсихологическая компетентность педагога-психолога

**Модуль № 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство**

2.1. Проблемы культурного взаимодействия в контексте поликультурного и полиэтнического образовательного пространства.

2.2. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.

### **Модуль 3. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур**

3.1. Проблемы культурного взаимодействия в контексте поликультурного и полиэтнического образовательного пространства.

3.2. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.

### **Модуль 4. Полилингвальное образование в современном мире**

4.1. Языковая картина мира, РФ, региона. Учет разнообразия в педагогической деятельности.

#### **1.5. Планируемые результаты обучения:**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);

способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);

способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);

готовностью руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-29);

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Сформировать научные знания об особенностях организации поликультурного образовательного пространства с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	<b>Знать:</b> – социокультурные закономерности и особенности межкультурного взаимодействия; – основные закономерности развития мировых этнокультурных процессов. <b>Уметь:</b> – анализировать социокультурные явления; <b>Владеть:</b> – навыками межкультурной	ОК-6; ОПК-6

	коммуникации и толерантного общения с представителями других культур.	
Сформировать навыки организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов в поликультурной образовательной среде и научить вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС НОО и нормативно-правовое обеспечение его реализации в русле организации поликультурного образовательного пространства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов в поликультурной образовательной среде;</li> <li>- способами и технологией построения профессиональной деятельности в поликультурной среде, с учетом особенности социокультурной ситуации развития</li> </ul>	ОПК-5 ОПК-9 ПК-29

**Контроль результатов освоения дисциплины.** В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, представление индивидуальных проектных работ. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – зачет.

**Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) технология проектного обучения;
  - б) интерактивные технологии (дискуссия, социально-психологический тренинг);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) технологии индивидуализации обучения;
  - б) коллективный способ обучения.

**Тематический план дисциплины**  
**Поликультурное образование**  
 Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
 Программа подготовки: академический бакалавриат  
 квалификация – бакалавр  
 Очная форма обучения

№	Тема	Всего часов в трудоемкости	Из них аудиторных			Самостоятельная работа	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
			Всего часов	Лекций	Практических занятий			
		108	30	8	12	52		
1	<b>Модуль 1</b> <b>Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы</b>							
1.1.	Поликультурное образование как феномен.			2				
1.2.	Этнопедагогическая компетентность педагога-психолога			1	1			
1.3.	Этнопсихологическая компетентность педагога-психолога			1	1			
2	<b>Модуль 2</b> <b>Современное поликультурное социальное и образовательное пространство</b>							
2.1.	Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни.			1				
2.2.	Международное сотрудничество в области образования. Основные программы и проекты.			1				
2.3.	Этническая картина РФ				1			
2.4.	Этническая картина Сибири				1			
2.4	Психология религиозных общностей: мир, РФ, Сибирь.				2			
3	<b>Модуль 3.</b> <b>Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур</b>							
3.1.	Проблемы культурного взаимодействия в контексте поликультурного и полиэтнического образовательного пространства.			2	2			



3.2.	Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.				2			
	<b>Модуль 4</b> <b>Полилингвальное образование в современном мире</b>							
4.1	Языковая картина мира, РФ, региона				2			
<b>Контроль</b>		<b>36</b>						
<b>Всего</b>		<b>108</b>						

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Введение**

Современное общество характеризуется разнонаправленными, сложно взаимодействующими процессами унификации и диверсификации, глобализации и мультикультурализма. Эти процессы вызывают существенные изменения в системе образования как основном институте целенаправленной социализации. Одно из таких изменений — поликультурное образование, сущностью которого является сопряжение нескольких культурных традиций в целях, содержании, методах и организационных формах образования, приводящее к усвоению его субъектами явлений культурного многообразия как общественной нормы и личностной ценности, а образов культуры и личности — как результатов творческого межкультурного взаимообогащения.

Поликультурное образование возникло в связи с запросом этнических меньшинств обеспечить гармоничное приобщение детей одновременно и к культуре большинства, и к собственным культурным традициям. Однако в последнее время признается продуктивность поликультурного образования для всех учащихся независимо от принадлежности к меньшинству или большинству — пол и культурная образовательная модель становится основой формирования общегражданской идентичности обучающихся и воспитанников во многих современных обществах.

Российское многонациональное общество становится все более и более многокультурным. Это связано с ростом процессов миграции, официальным признанием прав на самореализацию разных социальных групп, национально-культурным и религиозным возрождением. Поликультурное образование призвано сформировать у учащихся идентичность с культурами определенной социальной группы, сообщества региона, определенного государства, человечества; развить уважение к культурной самобытности, готовность и способность к межкультурному взаимодействию — этот подход наиболее адекватен росту культурного многообразия в России.

Актуальность повышения эффективности поликультурной направленности российского образования вызвала появление Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009) и проекта Концепции поликультурного образования в России (2010), а также соответствующих региональных нормативных правовых актов и программ. Поликультурная направленность отражена в федеральных образовательных стандартах общего образования, стандартах профессионального образования третьего поколения для бакалавров и магистров педагогических и психологических специальностей.

Вместе с тем сохраняющиеся факты межкультурно обусловленных конфликтов в подростковой и молодежной среде актуализируют поиск научно обоснованных путей формирования у современных учащихся культуры межнационального общения, готовности и способности к продуктивному межкультурному взаимодействию, интеграции детей-мигрантов в новые социокультурные условия средствами образования.

Возникает объективная потребность в разработке современных подходов и моделей поликультурного образования, обеспечивающих существенное повышение эффективности практики в условиях высокой степени неопределенности, роста культурного разнообразия, развития миграционных процессов.

Все вышесказанное обуславливает глобальную цель курса «Поликультурное образование» — подготовить студентов к реализации поликультурного образования в современной России.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА**

### **Модуль 1**

#### **Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы.**

Поликультурное образование как феномен. Методологические подходы и концепции к поликультурному образованию и воспитанию личности. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании. Структура поликультурной компетентности педагога. Педагогические технологии в поликультурном образовании.

### **Модуль 2**

#### **Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.**

Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности поликультурного социума. Специфика поликультурной среды, верований, идеалов, быта различных народов, важность многообразия культур для развития цивилизации. Социокультурная модернизация и традиция. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества. Международное сотрудничество в области образования. Основные программы и проекты. Зарубежное законодательство в области образования. Болонское соглашение. Деятельность международных культурных и

образовательных центров в России. Международные организационные формы образования.

### **Модуль 3**

#### **Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур**

Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений. Проблемы культурного взаимодействия в контексте поликультурного и полиэтнического образовательного пространства. Культурный плюрализм. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты. Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество как факторы поликультурализма.

### **Модуль 4**

#### **Полилингвальное образование в современном мире**

Языковая картина мира. Языковая компетентность. Программы и проекты Международного сотрудничества в области лингвистического образования.

Регионально-территориальные и функционально-отраслевые особенности функционирования языков. Языковые ситуации. Проблемы билингвизма в современном обществе. Типы, концепции и модели билингвального обучения.

#### ***СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1***

***Развитие этнопсихологических взглядов. Этнокультурная вариативность социализации.***

Вопросы для обсуждения

1. Зарубежная и отечественная этнопсихология в XX в. Объект, предмет. Основные понятия

2. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия, этническая адаптация.
3. Этнография детства.
4. Отрочество и «переход в мир взрослых» (обряды инициации).

*Рекомендуемая литература*

1. Вундт В. Проблемы психологии народов. — СПб.: Питер, 2007.
2. Гумилев Л.Н. От Руси к России: очерки этнической истории. — М., 3. 2006.
4. Гуревич П.С. Культурология. — М.: Проспект, 2007.
5. Кон И.С. Ребенок и общество. Историко-этнографический аспект. — 6. М.: Академия, 2008.
7. Крысько В.Г. Этническая психология. — М.: Академия, 2008.
8. Крысько В.Г. Этническая психология в схемах и комментариях. — М.: 9. Академия, 2008.
10. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. — 11. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
12. Лурье С.В. Историческая этнология. — М.: Просвещение, 2006.
13. Мид М. Культура и мир детства. — М.: Просвещение, 2008.
14. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. — М.: Академия, 15. 2008.
16. Платонов Ю.П. Психология национального характера. — М.: Акаде- 17. мия, 2007.
18. Психология развития / Под ред. Т.Д. Марцинковской. — М.: Акаде- 19. мия, 2008.
20. Психология и культура / Под ред. Д. Мацумато. — СПб.: Питер, 2003.
21. Ромшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы ста- 22. новления личности. — М.: Академия, 2009.
23. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология Г.Г. Шпета в XXI в. // Вопросы пси- 24. хологии. — 2009. — № 3. — С. 103-107.

25. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. — М.: Просвещение, 2009.
26. Уварова Г.В. Становление национальной идентичности // Прикладная психология и психоанализ. — 2007. — № 3-4. — С. 94-109.
27. Тавадов Г.Т. Этнология. — М.: Просвещение, 2002.
28. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г. Крысько. — М.: Академия, 2008.
29. мия, 2008.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2**

### ***Национально-психологические особенности представителей различных народов***

Вопросы для обсуждения

1. Национально-психологические особенности представителей различных народов России.
2. Своеобразие психологии народов ближнего зарубежья (Украинцы и белорусы, народы Прибалтики, Средней Азии и Закавказья).
3. Своеобразие психологии некоторых народов дальнего зарубежья (американцы, англичане, немцы, финны, французы, итальянцы, испанцы, японцы, китайцы, греки, турки, арабы и др.).
4. Специфика взаимоотношений народов России (отношения России с народами Поволжья, Сибири. Ср. Азии; с народами, населявшими ее южные и западные границы).

### ***Рекомендуемая литература***

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Конькина Н.Г. Роль внушения в формировании этнического сознания // Бехтеревские чтения в г. Елабуге, 2008. — С. 115-118.
3. Крысько В.Г. Этническая психология. — М.: Академия, 2008.
4. Крысько В.Г. Этническая психология в схемах и комментариях. — М.: Академия, 2008.
5. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. —

8. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
9. Лыдкова Г.М. Национальный характер и личность в многонацио-  
10. нальной среде (на примере титульных наций РТ): монография. —  
11. Елабуга: ЕГПУ, 2008.
12. Махмутов М.И. Интеллектуальный потенциал россиян: причины ос-  
13. лабления // Педагогика. — 2001. — № 10. — С. 91-101
14. Налчаджян А.А. Этнопсихология. — СПб.: Питер, 2006.
15. Панфилов А.Н. Национальный характер и личность как предмет эт-  
16. нопсихологических феноменов // Бехтеревские чтения в г. Елабуге,  
17. 2008. — С. 156-159.
18. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. — М.: Академия,  
19. 2008.
20. Платонов Ю.П. Психология национального характера. — М.: Акаде-  
21. мия, 2007.
22. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. — М.: Просвещение, 2009.
23. Сухарев А.В. Этнофункциональный аспект исследования ментально-  
24. сти // Психологический журнал. — 2009. — Т. 30. — № 3. — С. 118-  
25. 127.
26. Татарко А.И. Сравнительный анализ структуры ценностей и характе-  
27. ристик этнической идентичности в традиционных и современных  
28. культурах // Психологический журнал. — 2006. — Т. 27. — № 4. —  
29. С. 67-76.
30. Фрумкина Р.М. Психоллингвистика. — М.: Академия, 2006.
31. Хромова Е.Б. Менталитет и национальный характер // Вопросы гума-  
32. нитарных наук. — 2006. — № 2. — С. 301-30

**СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3**  
***Психология религиозных общностей***

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика религиозных общностей (церковь, секта, деномина-

2. ция или вероучение, культ).
3. Основные религиозные направления современности (буддизм, иуда-
4. изм, ислам, христианство, шаманство).
5. Роль религиозных учений в формировании сознания и самосознания
6. этноса.

#### Рекомендуемая литература

1. Вундт В. Проблемы психологии народов. — СПб.: Питер, 2007.
2. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. — М.: Академия, 2006.
3. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. — М.: Академия, 2005.
4. Гуревич П.С. Культурология. — М.: Проспект, 2007.
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. — М.: Академия, 2003.
6. Евсеенкова Е.В. Особенности представлений о смерти у православных
7. и мусульман. Психология религии // Журнал практического психоло-
8. га. — 2009. — № 6. — С. 112-124.
9. Ислам на европейском Востоке: Энциклопедический словарь /
10. Под ред. Р.А. Набиева. — Казань: Магариф, 2004.
11. Мухаметшин Р.М. Ислам в общественной и политической жизни та-
12. тар и Татарстана в XX веке. — Казань: Магариф, 2005.
13. Религоведение / Под ред. А.Ю. Григоренко. — СПб.: Питер, 2008.
14. Религоведение: хрестоматия / Сост. В.Б. Рожковский, Д.Л. Устимен-
15. ко. — Ростов н/Д: Феникс, 2009.
16. Религоведение / Под ред. О.П. Матецкой. — Ростов н/Д: Феникс,
17. 2009.
18. Филипс А.Б. Законы жизни мусульман. — М.: УММА, 2002.
19. Хабибуллин М.З. Из истории Казанского исламоведения второй поло-
20. вины XIX — начала XX века. — Казань: Фэн, 2004.



## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4**

### ***Психологическая характеристика этнических конфликтов***

Вопросы для обсуждения

1. Этнические конфликты, их структура и источники.
2. Виды, содержание и разрешение этнических конфликтов.
3. Этнические конфликты, возникшие на территории бывшего СССР.
4. Специфика внутренних национально-этнических конфликтов в России и других странах.
5. Национализм, его возникновение и развитие. Выработка оптимальной национальной политики. Преодоление национализма.

### ***Рекомендуемая литература***

1. Бабосов Е.М. Этнонациональные конфликты // Конфликтология. — Минск. — 2001.-С.217-223.
2. Бэрн Р. Социальная психология группы. — СПб.: Питер, 2003.
3. Дмитриев А.В. Этноконфликты // Конфликтология. — М., 2001. — С. 152-179.
4. Марьин М.И. Психологическое обеспечение антитеррористической деятельности. — М.: Академия, 2007
5. Назаретян А.П. Психология стихийного массового поведения. — М.: Академия, 2005.
6. Ольшанский Д.В. Психология терроризма. — СПб.: Питер, 2005.
7. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. — М.: Просвещение, 2009.
8. Чалдин Р. Психология влияния. — СПб.: Питер, 2008.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5**

### ***Вопросы этнопсихологии в обучении и воспитании***

Вопросы для обсуждения

1. Взаимосвязь этнопсихологии и этнопедагогики.
2. Роль гуманитарных наук в создании стабильности.

3. Народность и школьные курсы естественного и математического цик-
4. лов.
5. Фольклор, устное народное творчество, игры в воспитании.
6. Культурное наследие народов в эстетическом, морально-
7. нравственном и трудовом воспитании.
8. Семейные традиции как средство формирования национальной культуры.

### *Рекомендуемая литература*

1. Баймурзина В., Баймурзин Х. Бесценный вклад народной педагогики // Народное образование. — 2000. — № 6. — С. 316-321.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. — М.: Просвещение, 2008.
3. Воспитательные возможности национальных культур // Школа духовности. — 2001.— № 5. - С.58-63.
4. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
5. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики. — М.: Проспект, 2004.
6. Нигматов З.Г. Гуманистические традиции педагогики. — Казань: Магариф, 2006.
7. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. — М.: Просвещение, 2009.
8. Тимербулатова А. На принципах народной педагогики // Народное образование. — 2000. — № 6. — С. 162-166.
9. Хамитов И. Традиции народной педагогики в образовательном процессе // Наука и школа. — 2000. — № 12. — С. 17-20.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

В условиях профессионального становления и развития студентов педагогического вуза невозможно обойти проблему совершенствования форм адаптации различных воспитательных институтов, прежде всего семьи, профессиональное и более эффективное решение проблемы создания в социуме разновозрастных общностей детей, молодежи и взрослых как фактора социализации подрастающего поколения.

Это требует развития таких качеств будущего учителя, и профессиональных умений, которые ориентированы на конструктивное социальное взаимодействие, социальную поддержку, индивидуальную помощь, умение работать с трудными детьми, строить или не разрушать социокультурный мир ребенка. В этом поможет изучение таких категорий социальной педагогики как социальное воспитание, принципы социального воспитания, теория и методика социального воспитания, агенты и средства социализации, факторы и механизмы социализации младших школьников детская субкультура, проблемы и пути социальной адаптации детей к условиям жизни в постоянно меняющемся обществе.

Цель дисциплины - рассмотреть социализацию как социально-педагогическое явление и социально-педагогическую проблему.

Дисциплина «Поликультурное образование» способствует саморазвитию, самосовершенствованию, творческой самореализации личности студента. Курс дает возможность студенту: овладеть широким арсеналом социально-педагогических технологий, обогатить социальный опыт; расширить социальные представления о современном мире детей и молодежи.

Для продуктивного усвоения дисциплины необходимо систематическое обращение студентов к учебной и периодической литературе.

Согласно тематическому плану спецкурса на лекционных занятиях, студент получает представление о социальной педагогике как науке, о закономерностях и принципах организации социального воспитания, об особенностях и проблемах социализации детей в разные периоды жизни.

Каждое лекционное и практическое занятие позволяет студенту набрать минимальный балл за посещение и дополнительные баллы за качество выполненных заданий.

Информацию о теоретическом и практическом содержании дисциплины студенты могут получить, обращаясь к электронной версии учебно-методического комплекса спецкурса.

Формами контроля является выполнение промежуточных форм заданий по каждой теме.

Итоговой формой контроля является экзамен для студентов очного отделения.

Для студентов заочного отделения – зачет. Для промежуточного рейтинг-контроля студенты заочного отделения должны выполнить контрольную работу. Задания для контрольной работы предложены в банке заданий.

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Самообучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Доклад* – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в

рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.

5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
1. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загораживать экран от аудитории.
2. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
3. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
4. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
5. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
6. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
7. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку

зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.

8. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
9. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
10. Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
11. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
12. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
13. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
14. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе.

Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ**

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

*1 этап. Предварительное знакомство с книгой.* Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с



предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

*2 этап. Чтение текста.* Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги

просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

В ходе изучения первоисточников можно выполнять на выбор студента следующие виды самостоятельной работы студентов (СРС): конспектирование (простой и сложный конспект); анализ произведения по схеме; собеседование.

Можно выделить следующие методы самостоятельной работы с педагогической литературой:

**Конспект** представляет собой краткий пересказ своими словами содержания книги, первоисточника или статьи. Записанная своими словами мысль легче запоминается, так как уже переработана в сознании читающего и сформулирована им. Следует кратко и доступно излагать прочитанное, стремясь вложить как можно больше смысла в каждую фразу.

Простой конспект представляет собой запись без анализа и оценки текста. При составлении сложного конспекта необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записи: план, тезисы, цитаты. Выводы делаются по каждому разделу и по каждой теме.

**Тезисы** — краткая запись содержания текста в виде основных сжато сформулированных положений, в которых сконцентрировано резюме прочитанного. Объем тезисов — несколько строчек, содержащие наиболее яркие идеи и выводы из прочитанного.

### **Разработка и защита проекта**

Проектирование и проектная деятельность в современной образовательной практике являются не только управленческим этапом организации педагогической деятельности, но и выступают в качестве системной компетенции, которую необходимо сформировать в современном профессиональном обучении. Проектирование как представление о будущем состоянии чего-либо можно рассматривать следующим образом:

- вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности;
- форма порождения инноваций, характерная для технологической культуры;
- управленческая процедура.

Можно выделить следующие виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, образовательное и психолого-педагогическое. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой стратегии, что предполагает наличие определенных последовательных этапов развертывания проекта во времени и пространстве.

- Предпроектный (предварительный) этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, формат проекта, планирование, публичное представление проекта).

- Этап реализации проекта (уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта, пошаговое выполнение запланированных проектных действий - формы, методы, средства, конкретные действия, коррекция хода проекта, получение и внутренняя оценка проектного продукта, внешняя экспертиза).

- Рефлексивный этап (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта, анализ полученных результатов и пошаговый анализ процесса реализации проекта).

- Послепроектный этап (апробация, распространение результатов и продуктов деятельности, выбор вариантов продолжения проекта).

При организации учебного процесса для формирования проектной компетентности у студентов - будущих преподавателей, используются учебные проекты. Содержание и этапы работы студентов над проектом:

- предложите идею проекта (или выберите из предложенного списка), вычлените круг проблем, которые могут обсуждаться в контексте выбранной идеи;

- определите круг участников проекта (не более трех), распределите обязанности среди «авторов проекта», договоритесь о сроках его поэтапного выполнения;

- подберите литературу, источники, иллюстративный материал;

- сформулируйте тему своего проекта;

- определите структуру и содержание проекта;

- продумайте визуальное и музыкальное оформление своего фильма или мультимедийной презентации;

- воплотите свой замысел в создании фильма или презентации;

- подготовьтесь к публичной презентации своего проекта;

- отрефлексируйте результаты работы над проектом, зафиксировав внимание на нереализованных перспективах своей исследовательской проектной деятельности;

- оформите текст проекта и сопровождающих материалов на электронном носителе, в соответствии с требованиями.

- Обязательно включите следующие слайды:

- 1-й слайд – тема, исполнители;

- 2-й слайд – актуальность исследования;

- 3-й слайд - цель, задачи исследования;

- последний слайд – выводы.

- Публичная презентация проекта.

- Отчет о проекте предполагает:

- представление проекта в электронном виде текста и презентация или видеofilm (не менее 15 страниц, не менее 10 источников);
- защита проекта в форме доклада в ходе проведения музейных экспозиций.

### **Выполнение творческих заданий**

Из рабочей тетради: изучить первоисточники и на основе полученных знаний заполнить таблицы и составить схемы; подтвердить или опровергнуть утверждения; составить рецензию и др.

Написание курсовой работы по истории педагогики и педагогической мысли.

В процессе выполнения курсовой работы студентам необходимо выполнить следующие шаги:

- Выберите тему из соответствующего раздела программы или предложите свою.
  - Составьте свой собственный список использованных источников по теме.
  - Изучив труды исследователей, определите задачи и примерную структуру своей работы.
  - Приступайте к написанию работы, по необходимости консультируясь с преподавателем.
  - Оформите работу по правилам, указанным в «Положении о ВКР» обращая внимание на правильность оформления сносок и списка литературы.
  - Имейте в виду, что иллюстративный материал сделает содержание вашей работы более наглядным.
  - Помните об обязательных компонентах курсовой работы. Она, как правило, включает следующие разделы:
    - введение*, включающее обоснование актуальности темы, обзор работ по теме, цель и задачи работы, методы исследования и краткую характеристику привлеченных источников;
    - несколько разделов основной части* – в каждом из них рекомендуется решать одну из поставленных во введении задач, описывая осуществляемые исследовательские процедуры;
    - заключение*, в котором подводятся генеральные итоги продвижения к цели, решения поставленных в работе задач, делаются обобщающие выводы;
    - список использованных источников*, оформленный в соответствии с ГОСТ;
    - приложение*, в котором может содержаться иллюстративный материал, фотографии, копии документов и др.
- Процедура подготовки и защиты курсовой работы включает следующие шаги:
- заранее напишите текст выступления на 5-8 мин., который включает в себя основные результаты вашей работы;
  - постарайтесь, чтобы из вашего выступления были очевидны этапы работы над рефератом, ваши достижения и трудности;

- продумайте «визуальное» оформление вашего выступления. Заранее подготовьте меловые схемы, таблицы, иллюстрации, кино- и фотоматериалы. По возможности постарайтесь сопроводить свой текст электронной презентацией;

- помните, что хорошо воспринимается эмоционально насыщенное выступление, способное пробудить интерес аудитории к теме вашего исследования;

- не забывайте, что вопросы по содержанию выступления свидетельствуют об интересе аудитории к проделанной вами работе.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

**3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины дисциплине «Поликультурное образование» для студентов основной образовательной программы**  
 Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
 направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика  
 начального образования  
 по очной форме обучения

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования	Количество зачетных единиц/кредитов
Поликультурное образование	Бакалавриат	2 (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану		
Параллельные: История педагогики и образования		
Последующие:		

	Форма работы	Количество баллов 90 %	
		Min	max
Текущая работа	Посещение лекций	2	4
	Посещение семинаров	3	6
	Подготовка конспектов с обзором литературы к семинарским занятиям.	4	6
	Доклад-презентация на выбранную тему.	4	6
	Работа с научными периодическими изданиями	4	6
	Выполнение проекта	10	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест	23	32
Итого		50	80

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		Min	max
	Коллоквиум	10	20
Итого		10	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль	Форма работы	Количество баллов	
		Min	max
	Социологическое исследование	20	30
Итого		20	20
Общее количество баллов по дисциплине по итогам изучения всех модулей без учета дополнительного модуля		60	100

**Соответствие рейтинговых баллов академической оценке**  
 Min – 60 бал. – «3» } 60 – 79 баллов – «3» (удовлетворительно)

80 – 90 баллов – «4» (хорошо)  
Мах – 100 бал. – «5»      90 – 100 баллов – «5» (отлично)

### Соответствие при зачете

Общее количество набранных баллов	Академическая отметки
0-60	Не зачтено
60-100	Зачтено

**Прим.:** преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определенное количество баллов (но не более 5% от общего количества) за:

- активность на занятиях;
- выступление с докладом на научной конференции;
- научную публикацию;
- иные учебные или научные достижения.

Автоматический экзамен может быть получен только при условии отсутствия пропусков занятий и написания контрольных работ на положительные отметки.

#### **Штрафные санкции:**

- 2.Пропуск трех и более занятий – 10 баллов
- 3.Бездействие на пяти и более семинарских занятиях – 20 баллов
- 4.Просроченная сдача индивидуальных заданий – 20 баллов
- 5.Плагиат – 50 баллов



### 3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра педагогики и психологии начального  
образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол №   5    
от « 16 »    мая     
2018 г.  
Заведующий  
кафедрой  
Мосина Н.А.



подпись

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)  
Протокол №   6    
от « 23 »    мая    2018 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Дуда И.В.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
*для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации*  
**дисциплине «Поликультурное образование»**  
**для студентов основной образовательной программы**  
**Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое**  
**образование**  
**направленность (профиль) образовательной программы Психология и**  
**педагогика начального образования**  
**по очной форме обучения**

Квалификация – бакалавр

Составитель: Плеханова Е.М.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Педагог-психолог в начальном образовании.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
МАОУ «Гимназия № 5»  
г. Красноярск



М. И. Порошина

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Поликультурное образование» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### **1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:**

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

### **1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат);

- образовательной программы академического бакалавриата «Психология и педагогика начального образования»;

- Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в магистратуре - в КГПУ им. В.П. Астафьева, утвержденное приказом ректора от 28.04.2018 №297(п).

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);

способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);

способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);

готовностью руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-29);

## 2.2. Оценочные средства

### 3.2.1. Оценочное средство зачет.

Критерии оценивания по оценочному средству зачет <b>Формируемые компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций</b>	<b>Пороговый уровень сформированности компетенций</b>
	87-100 отлично/зачтено	73-86 хорошо/зачтено	61-72 удовлетворительно/зачтено
<b>ОК-6</b>	На продвинутом уровне способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	На базовом уровне способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	На пороговом уровне способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ОПК-5</b>	На продвинутом уровне готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	На базовом уровне готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	На пороговом уровне готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
<b>ОПК-6</b>	На продвинутом уровне способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	На базовом уровне способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	На пороговом уровне способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды
<b>ОПК-9</b>	На продвинутом уровне способен вести профессиональную деятельность в	На продвинутом уровне способен вести профессиональную деятельность в	На продвинутом уровне способен вести профессиональную деятельность в

<b>ПК-29</b>	поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития
	На продвинутом уровне готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся	На базовом уровне готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся	На пороговом уровне готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** вопросы к экзамену, тематика докладов, тематика рефератов, вопросы к коллоквиуму, примерные тестовые задания.

#### **4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

##### **4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклады**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа социально-педагогической литературы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

##### **4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – реферирование научных статей**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа социально-педагогической литературы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

#### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – доклад

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Актуальность выбранной темы	1
Адекватность подобранной литературы	1
Использование классических и современных источников	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – ведение составление кластера

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование педагогических терминов	1
Использование нескольких справочных источников	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### 4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – конспектирование первоисточников

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа социально-педагогической литературы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

#### 4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – разработка проектов

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	1

Владение методами анализа историко-педагогической литературы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – коллоквиум

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **1. Анкета на выявление уровня поликультурности личности**

1. Как Вы понимаете выражение «духовная жизнь общества»?
2. Вы понимаете выражение «культурное разнообразие»?
3. Дайте определение понятию «культурная самобытность». Приведите пример культурной самобытности.
4. Как Вы думаете, сколько примерно национальностей представлены на территории Российской Федерации?
5. Что такое национализм?
6. Что такое дискриминация и по каким признакам она может быть?
7. Приведите примеры из мировой истории или истории нашей страны, когда происходила дискриминация каких-либо народов.
8. Приведите примеры из мировой истории или истории нашей страны, когда происходило объединение людей разных культур.
9. Интересна ли Вам культура Других народов? Объясните почему.
10. С каким из следующих утверждений Вы согласны: А) я считаю, что мир отличается культурным многообразием, но нет культуры хорошей или плохой; В) я считаю, что мир делится на несколько культурных

групп более высоких и низких; Г) я считаю, что в мире есть одна культура, но ее разделяют не все.

11. Как Вы считаете, «человек другой культуры» это тот, кто: 1. Другой национальности; 2. Другой веры; 3. Из другой страны; 4. Других традиций; 5. Другого возраста; 6. Другого мышления; 7. Все вышеперечисленное; 8. Предложи свой вариант.
12. Что бы Вы почувствовали и как бы поступили если бы внезапно оказались в другой стране (культуре) в одиночестве? 1. А) затрудняюсь ответить; Б) только страх, ничего бы не смог сделать; В) составил бы план действий, постарался бы найти "общий язык" с представителями.
13. Перечислите несколько основных признаков Вашей индивидуальности. Чем Вы отличаетесь от других людей?
14. Как Вы думаете, какие трудности могут возникнуть перед человеком, попавшим в иную культурную группу? Что ему нужно помнить, чтобы не оказаться в неловкой ситуации?
15. Как Вы считаете, какие свойства и качества людей могут привести их к ссоре с человеком другой культуры: 1. жадность; 2. хитрость; 3. эгоизм; 4. терпимость; 5. жестокость; 6. свой вариант.
16. Назовите Ваше главное правило межнационального общения: 1. Доброта. 2. Сочувствие. 3. Высокомерие. 4. Злость. 5. Равнодушие. 6. Равенство. 7. Предложите свой вариант.
17. В каком коллективе Вы хотели бы учиться и работать: А) где все люди одной с Вами национальности; Б) где люди многих национальностей; В) национальность значения не имеет; Г) затрудняюсь ответить.
18. Какие свойства и качества человека являются для Вас наиболее важными при общении с ним: 1. Физическое развитие. 2. Пол. 3. Возраст. 4. Характер. 5. Социальный статус. 6. Интеллект. 7. Национальность. 8. Не имеет значения.



19. Каким определением Вы назвали бы человека иной культуры: 1. Чужой. 2. Интересный. 3. Непохожий. 4. Другой. 5. Странный. 6. Предложите свой вариант.

20. Употребляете ли Вы в своей речи обобщения или отрицательные высказывания по отношению к людям других культур? Объясните почему.

*Каждый ответ оценивается по системе баллов от 0 до 8. Таким образом, по сумме баллов определяется уровень культуры общения учащихся: I. уровень 40 баллов; 1. уровень 30-39 баллов; 1. I уровень 20-29 баллов; 1. уровень 10-19 баллов; 1. V уровень 0-9 баллов.*

### **Примерная тематика рефератов:**

1. Методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных компетенций
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этническое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М. Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гелферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
16. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
17. Поликультурное образование в условиях глобализации
18. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства

19.Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании

20. Культурная идентичность в условиях поликультурализма

21. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости

22. Интернациональное воспитание: новые формы и средства

23. Воспитание и социализация в полиэтническом и поликультурном образовательном пространстве

24. Языковая компетентность в поликультурном образовании

25. Концепции и модели билингвального обучения

### **Перечень вопросов к зачету.**

1. Образовательное пространство и образовательная среда.

2. Современное образование и изменения в нем с точки зрения парадигмального подхода.

3. Образовательное пространство начальной школы.

3. Модель образовательного пространства начальной школы.

4. Педагогическое моделирование.

5. Проектирование образовательного пространства.

6. Структура среды обучения и ее основные функции.

7. Средовое проектирование духовно-нравственного воспитания в школе.

8. Модель выпускника школы 1 ступени.

9. Проект и метод проектов.

10. Проекты и программы по обучению.

11. Теоретические основы педагогического проектирования.

12. Основные этапы реализации проектирования.

13. Проектирование образовательного процесса как образовательная технология.

14. Обучение как объект проектирования.
15. Проектирование учебного процесса на деятельностной основе.
16. Сущность технологии обучения.
17. Конструирование технологии обучения.
18. Педагогическое проектирование технологии обучения.
19. Разработка технологической карты урока.
20. Основы проектирования учебно-воспитательной ситуации.
21. Проектирование образовательных ситуаций на учебных занятиях.
22. Педагогическое проектирование в лично-ориентированном образовании.
23. Опыт обучения проектированию занятия в системе развивающего обучения  
Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова
24. Программы внеурочной деятельности детей.
25. Программы по здоровому образу жизни детей.
26. Психологическое сопровождение. Программы.
27. Разработка и реализация требований ФГОС на первой ступени образования.
28. ФГОС. Внеклассная проектная деятельность
29. Организация предметно-пространственной среды. Проект ФГОС.

## **Глоссарий**

**Автостереотипы** — устойчивые представления этноса о своих качествах.

**Адаптация этническая** — приспособление индивида или группы к условиям этнической среды.

**Аккультурация** — процесс приобретения одним этносом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

**Ассимиляция** — тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может происходить как естественным, так и насильственным путем.

**Геноцид** — истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

**Депортация** — насильственное переселение населения в пределах страны или за пределы страны или выселение определенной группы.

**Десегрегация** — устранение сегрегации, отказ от политики, разделяющей население по расовому признаку.

**Диаспора** — часть населения города, проживающая вне страны своего происхождения. Диаспоры образовывались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

**Дискриминация** — ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.

**Идентификация** — перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление актуализировать в своей личности те же качества, которым обладает выбранный образец.

Историческая память этноса — важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

Колониализм — политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило, менее развитых в социально-экономическом отношении.

Конфессиональный — связанный с определенным вероисповеданием.

Коренной этнос — аборигенный народ, ведущий племенной образ жизни.

Культуризация — процесс усвоения индивидом ценностей и опыта других социумов и этносов.

Культурная дистанция — степень близости или отдаленности культур.

Культурный релятивизм — утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

Межгрупповая дискриминация — установление различий между собственной и чужой группой, нередко приобретающее ярко выраженную оценочную окраску.

Межэтническая коммуникация — обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

Менталитет — относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

Меньшинство этническое — группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению.

Народ — субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

Народность — этническая общность людей, исторически следующая за племенем и предшествующая нации. Возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов в период разложения первобытнообщинного строя и утверждения частнособственнических отношений.

Национальная идеология — теоретически оформленная система взглядов этнофора на национальные проблемы, национальные интересы, национальные ценности, вырабатываемая государством и обществом в лице социальных институтов.

Национальная психология — стихийно возникающая совокупность чувств, настроений, потребностей, реализуемых преимущественно внутри этнической общности.

Национальное самосознание — осознание индивидом принадлежности к определенной нации как к социально-экономической и политической общности.

Нация — исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

Пассионарии — индивидуумы, импульс поведения которых значительно превышает импульс инстинкта самосохранения.

Пассионарное напряжение — количество имеющейся в этнической системе пассионарности, деленное на количество индивидов, составляющих этническую систему индивидуумов (термин Л. Н. Гумилева).

Пассионарность — способность и стремление этнического сообщества к изменению окружения; уровень активности этнического сообщества.

Племя — исторический тип этноса, внутренняя структура которого создается по принципу кровного родства; имеет небольшую численность, что

вызвано слабым развитием производительных сил; не имеет общего языка и постоянной территории.

Психический склад этноса — специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

Психологическая культура — совокупность имеющихся у индивида, группы или этноса представлений о психике; используемые формы регулирования и развития психики.

Психологическая культура этноса — характерные для данного этноса представления о психике, формы регулирования и развития психики.

Раса — исторически сложившаяся группа людей, объединенная общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физических особенностей.

Род — кровно-родственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

Самоидентификация — социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом — своей принадлежности к определенной группе.

Сегрегация — принудительное разделение населения на группы по определенному социальному признаку, чаще всего расовому и этническому; вид расовой дискриминации.

Социальная установка — состояние психики, характеризующееся готовностью человека реагировать определенным образом на то, что связано с актуальной для него потребностью и ситуацией.

Социальный стереотип — схематизированный, упрощенный образ какого-либо явления социальной действительности, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные, черты.

Человечество — общность людей всех этносов, проживающих на Земле; все народонаселение планеты.

Ориентации — обобщенная концепция природы, места в ней, отношение к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

Этническая фрустрация — психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.

Этническая идентификация — причисление себя к группе людей определенной национальности.

Этническая общность — любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на заимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути культурную специфику и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

Этнические обычаи и традиции — компоненты психического склада, объективирующие субъективные представления о нормах поведения, передающиеся из поколения в поколение.

Этнический стереотип — упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ); схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

Этнический темперамент — внешнее выражение национального характера.

Наиболее ярко проявляется в особенностях общения (темп речи, движения, жесты, дистанция и пр.).



Этнический характер — целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого.

Этническое меньшинство — часть этноса, отделенная от основного этнического массива и проживающая в иноэтнической окружности; не следует отождествлять с малочисленными народами.

Этническое самосознание — осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

Этническое сознание — совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

Этничность — совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

Этногенез — процесс развития этнической системы от ее возникновения до исчезновения.

Этнос — исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании (этнониме).

Этнопсихология — научная дисциплина на стыке этнологии и психологии, изучающая психологические и психические особенности этноса.

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2017/2018 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования  
« 16 » \_\_мая\_\_ 2018, протокол № \_5\_

Внесенные изменения утверждаю:


Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
начального образования  
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов  
« 23 » \_\_мая\_\_ 2018, протокол № \_6\_

Председатель НМСС (Н)



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования  
«\_08\_» \_\_мая\_\_ 2019, протокол № \_5\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования  
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов  
«\_23\_» \_\_мая\_\_ 2019, протокол № \_6\_

Председатель НМСС (Н)  
И.В.Дуда



## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 44.03.02

Психолого-педагогическое образование.

Программа подготовки: академический бакалавриат

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Бережнова, Людмила Николаевна. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Бережнова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5394-3	Научная библиотека	25
2.	Джуринский, Александр Наумович. Развитие образования в современном мире [Текст] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 240 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01200-2 : 210 р.	Научная библиотека	46
3.	Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
4.	Хухлаева, Ольга Владимировна. Поликультурное образование [Текст] : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев ; Московский гор. психолого-педагогический ун-т. - М. : Юрайт, 2017. - 282, [1] с.	Научная библиотека	5
5.	Кукушин, Вадим Сергеевич. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие / В. С. Кукушин. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2002. - 304 с. - (Библиотека педагога-практика). - Библиогр.: с. 287-297. - ISBN 5-89502-319-3. - ISBN 5-89395-381-9 : 69.00 р.	Научная библиотека	3
6.	Волков, Геннадий Никандрович. Этнопедагогика [Текст] : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2000. - 174 с. - ISBN 5-7695-0364-5 : 65.30, 70.00, 68.40 р., 65.30 р., 70.00 р.	Научная библиотека	10
7.	Крысько, Владимир Гаврилович. Этническая психология [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. Г. Крысько. - М. : Академия, 2002. - 320 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0949-X : 136.20, 120.00, 109.00 р.	Научная библиотека	24
8.	Сибирский характер как ценность [Текст] : коллективная монография / Под общ. ред. М.И. Шиловой. - Красноярск : РИО КГПУ, 2004. - 264 с. - ISBN 5-85981-091-1 : 120 р.	Научная библиотека	12
9.	Сибирский характер как ценность [Текст] : кол. монография. Вып. 2 / ред. М. И. Шилова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2007. - 296 с. - ISBN 5-85981-091-1. - ISBN 978-5-85981-247-9 : 120 р., 160 р., 120.00 р.	Научная библиотека	12
10.	Сибирский характер как ценность [Текст] : коллективная монография. Т. 4 / под общ. ред. М. И. Шиловой. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 248 с. -	Научная библиотека	13



## 4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

дисциплине «Поликультурное образование»

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика  
начального образования  
по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т	Мобильный экран-1шт.,учебныекартины-15шт., учебная

Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт.,копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переноснойэкран-1шт.,учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

