

## РЕЦЕНЗИЯ

на диссертацию А. И. Майстренко «Образ человека в житиях сибирских святых» на соискание степени магистра по направлению подготовки 44 04 01 - Педагогическое образование

Диссертация А. И. Майстренко посвящена актуально значимой проблеме – установлению жития сибирских святых с последующей их систематизацией в виде картотеки, удобной для использования в преподавании истории и ОРКСЭ. В современной историографии оценка уровня и качества её изучения вызывает неоднозначные оценки. Обозначилось два диаметрально противоположных подхода. Сторонники первого по традиции, идущей еще от советской историографии, утверждают, что в России всегда сохранялась архаичное восприятие пантеона провинциальных святых, обремененная всевозможными сословными пережитками, которая не отвечала историческим задачам модернизации, стоявшими перед страной. Их оппоненты заявляют, что либеральные реформы в системе свободы совести и вероисповедания существенно продвинули ее развитие, создав базовые условия для церковного ренессанса в провинции. Разрешить эти споры возможно лишь путем расширения сферы исследования проблемы, включая в том числе и такой специфический регион как Сибирь.

В последнее время появилось немало исследований по истории русской агиографии в Сибири. Однако специальных трудов по изучению Собора Сибирских святых, а также о святых Приенисейского края, до сих пор не появилось.

Между тем, именно Сибирь в начале 90-х гг. XX в. стала своеобразным форпостом, где явственно обозначились передовые тенденции в преподавании религиозной культуры в общеобразовательной школе. Это во многом заложило основы особой восприимчивости сибирской педагогической общественности к инновациям в организации и развитии школьного дела, которые можно наблюдать и в сегодняшние дни. Вследствие этого обращение к теме образа человека в житиях сибирских святых имеет, на наш взгляд, плодотворное значение.

Исследование А. И. Майстренко построено на использовании широкого круга специальной научной и религиозной литературы. Правда, при этом она преимущественно ссылается на вторичные данные, заимствованные из работ других исследователей. Между тем, возможностей проявить самостоятельность у неё было достаточно.

Довольно грамотно дан историографический очерк. Автор корректно отмечает основные тенденции в развитии Собора сибирских святых на современном регионалистике, но обходит вниманием целый ряд публикаций

по вопросам истории системы образования, в том числе и религиозного Красноярска, появившихся в последнее время.

Структура и содержание работы не вызывает замечаний, материал скомпонован достаточно логично, однако выводы по главам отсутствуют. А заключение слабо связано с поставленными задачами исследования. Отмеченные замечания снижают аналитический уровень исследования. В то же время нельзя не отметить, что собранный и систематизированный в работе конкретно-фактический материал представляет несомненную ценность для дальнейшего изучения проблемы. Он может также успешно использоваться в практике школьного краеведения.

В целом, диссертационная работа А. И. Майстренко «Образ человека в житиях сибирских святых» отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам на соискание степени магистра по направлению подготовки 44 04 01 - Педагогическое образование и заслуживает положительной оценки, а ее автор присуждения искомой степени магистра.

Рецензент:

кпн., доцент.

Зав. кафедрой музыкально-

художественного образования

КГПУ им В.П. Астафьева



Л. А. Маковец

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на магистерскую диссертацию Майстренко Алексея Игоревича

по теме: «Образ человека в житиях сибирских святых»

Направление 44.04.01 - Педагогическое образование

Магистерская программа: Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов

История православия в Сибири как часть истории отечественной культуры содержит значительный объем неизученного или несистематизированного материала. Если памятники церковной архитектуры и иконописи игнорировать даже в советские годы не представлялось возможным, то жития сибирских святых и соответствующая этим житиям иконография оставались практически неизвестными.

Избранная диссертантом тема актуальна как в чисто научном плане, поскольку направлена на изучение структурных и личностных особенностей сибирской святости, так и в педагогическом плане, поскольку содержит указания на возможности использования полученных данных при изучении ряда дисциплин, их разделов и тем.

Поставленными задачами определена структура представленной к защите работы. В главе 1 рассматривается становление православия в Сибири, дана общая характеристика собора сибирских святых. Региональный аспект диссертации зафиксирован в особом внимании к приенисейским святым. В главе 2 проанализированы различные письменные источники житий сибирских святых и данные об их иконографии. Определены подходы к методической разработке уроков, включению их как примеров на уроках модуля «Основы православной культуры» в рамках ОРКСЭ и на уроках истории. Обширный справочный и иконографический материал содержится в картотеке сибирских святых.

Научная новизна выбранной темы потребовала от диссертанта проявления высокой степени научной самостоятельности,

дисциплинированности и ответственности. График работы над диссертацией выполнялся своевременно. Научная работа является результатом скрупулезного исследования в выбранной области. Особую сложность работе придает сочетание двух традиций – литературной и изобразительной.

При написании работы, соискатель использовал отечественную научную литературу, а также имеющуюся информационную базу данных в сети Internet, каталоги музейных коллекций.

А.И. Майстренко принял участие в двух научно-практических конференциях. По теме магистерской диссертации подготовлены три научные статьи. Замечания руководителя были своевременно исправлены в процессе работы.

Считаю, что диссертация А.И. Майстренко на тему: «Образ человека в житиях сибирских святых» представляет собой самостоятельное исследование, обладающее элементами научной новизны и выполненное на хорошем качественном уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает высокой оценки. Магистерская диссертация, несомненно, имеет практически значимый характер. Одновременно в ней имеется значительный научный задел для работы над кандидатской диссертацией.

Научный руководитель  
доктор искусствоведения,  
профессор кафедры отечественной истории

*Исаева* Исаева Н.Н.

Подпись *Н.Н. Исаева* заверяю

Начальник общего отдела *Г.И. Мосякина* Г.И. Мосякина

