

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(*заочная форма обучения*)

Рабочая программа дисциплины составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«12» апреля 2017 г. № 5




Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4




Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 18 января 2016г. № 1457), и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Место дисциплины в учебном плане: Б1.В.03.02. дисциплина вариативной части базового модуля – изучается в 1 и 2 семестрах.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 6 часов – аудиторная работа, 62 часа – самостоятельная работа, контроль – 4 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, изучается в 1,2 семестре. Форма контроля – зачет.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Цветоведение»

Цель освоения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования. Основной целью изучения дисциплины «цветоведение» является подготовка обучающихся к самостоятельной учебной и преподавательской работе в области изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- Формирование базовых знаний основ цветоведения.
- Формирование умений практического применения полученных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.4. Основные разделы содержания

Раздел 1. Свойства цвета.

Тема 1. Цветовой круг. Основные свойства цвета. Несобственные свойства цвета.

Тема 2. Способы смешения цвета.

Тема 3. Понятие «контраст». Виды контраста.

Тема 4. Понятие «цветовая гармония». Виды цветовых гармоний.

Раздел 2. Цвет в композиции. Цвет и образ.

Тема 5. Понятие «гамма», «колорит». Виды колорита.

Тема 6. Выразительные свойства цвета.

Тема 7. Роль цвета в композиции.

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительных искусств, составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15)
- владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно – прикладном искусстве (ПК-16).

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1);
- способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7);

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- Формирование базовых знаний основ цветоведения.</p> <p>- Формирование умений практического применения полученных знаний в учебной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: теоретические основы цветоведения и принципы формирования колористического изображения, закономерности цветовой гармонии</p> <p>Уметь: Применять свои знания в практической деятельности.</p> <p>Владеть: Категориальным аппаратом теории цветоведения, знаниями в основных вопросах теории цвета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовностью определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительных искусств, составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15) • владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно – прикладном искусстве (ПК-16). • готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1); • способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7);

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

- Собеседование по вопросам к зачету;
- Просмотр практических заданий;

Форма контроля: зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Для студентов образовательной программы
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»
 квалификация (степень): бакалавр
 форма обучения: заочная
 (общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные				Самостоятельная работа	Формы и методы контроля
		Всего	лекционные	практические	лабораторные		
<i>Раздел 1. Свойства цвета.</i>							
Тема 1. Цветовой круг. Основные свойства цвета. Несобственные свойства цвета					1	10	Выполнение практического задания.
Тема 2. Способы смешения цвета.					1	10	Выполнение практического задания.
Тема 3. Понятие «контраст». Виды контраста					1	5	Выполнение практического задания.
Тема 4. Цветовые гармонии.						5	
<i>Раздел 2. Цвет в композиции. Цвет и образ.</i>							

Тема 5. Понятие «гамма», «колорит». Виды колорита.					1	10	Выполнение презентации
Тема 6. Выразительные свойства цвета. Символика цвета					1	10	Выполнение практического задания.
Тема 7. Роль цвета в композиции					1	12	Выполнение практического задания.
Итого	72	6			6	62	-
Форма итогового контроля по уч. плану							Зачет

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

Содержание дисциплины направлено на получение базовых знаний основ цветоведения и умений применения полученных знаний в практической деятельности с целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования.

Раздел 1. Свойства цвета.

Тема 1. Цветовой круг. Основные свойства цвета. Несобственные свойства цвета.

Ахроматические, хроматические цвета. Двенадцатичастный цветовой круг. Основные, составные, дополнительные цвета. Основные свойства цвета: тон, насыщенность, светлота. Несобственные качества цвета: температурные (теплые - холодные), весовые (легкие – тяжелые), звуковые (звонкие – глухие), пространственные (выступающие – отступающие)

Тема 2. Способы смешения цвета.

Способы смешения цвета: оптический, механический.

Тема 3. Понятие «контраст». Виды контраста.

Ахроматический и хроматический контрасты. Контраст светлотный. Контраст по насыщенности. Последовательный контраст. Симультанный контраст. Пограничный контраст.

Тема 4. Понятие «цветовая гармония». Виды цветовых гармоний.

Понятие цветовой гармонии. Гармония близкородственных цветов. Гармония контрастных цветов. Гармония двух, трех, четырех цветов.

Раздел 2. Цвет в композиции. Цвет и образ.

Тема 5. Понятие «гамма», «колорит». Виды колорита.

Понятия: «гамма», «колорит». Колорит монохромный, монохромный с цветовым акцентом. Сближенный и контрастный по цветовой насыщенности колорит. Полихромный колорит. Насыщенный колорит. Затемненный колорит. Высветленный колорит.

Тема 6. Выразительные свойства цвета.

Эмоционально – выразительные свойства цвета. Символика цвета

Тема 7. Роль цвета в композиции.

Роль цвета в композиции: объединение цветом, выделение главного, эмоционально – выразительные свойства цвета в композиции, передача пространства, уравнивание с помощью цвета.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Цветоведение»

для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*
квалификация (степень): *бакалавр*

Основные формы организации обучения по дисциплине «Цветоведение» включают в себя:

- проведение лабораторных занятий
- различные формы самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы:

1. Подготовку презентации по заданной теме
2. Выполнение практических заданий по изучаемым темам

Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ цветоведения с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ. Упражнения выполняются на формате А3, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по дисциплине «Цветоведение»

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: **Профиль «Изобразительное искусство»**

квалификация (степень): *бакалавр*

форма обучения: *заочная*

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля		Количество зачетных единиц
Цветоведение	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): <i>бакалавр</i> форма обучения: <i>заочная</i>		2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Последующие: живопись, композиция, теория декоративно – прикладного искусства, методика обучения изобразительному искусству, педагогическая практика			

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме 1	6	10
	Практическая работа по теме2	6	10
	Практическая работа по теме3	6	10
Итого		18	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Выполнение презентации по теме 5	6	10
	Практическая работа по теме 6	12	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Практическая работа по теме 7	12	20
Итого		30	50

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Просмотр/ экзамен	12	20
Итого		12	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ		РАЗДЕЛ	
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60 - 72	Зачтено
73 - 86	Зачтено
87 - 100	зачтено

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования


УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева
Протокол № 8
От «8» мая 2018 года



ОДОБРЕНО

на заседании
научно-методического совета
специальности
«Изобразительное искусство»
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Название (профиль) образовательной программы: *Изобразительное искусство*
квалификация (степень): *бакалавр*

Красноярск, 2018

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Цветоведение» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, с определением положительных/отрицательных результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК 1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями общеобразовательных стандартов;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие особенности.

ПК-15 готовностью определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительных искусств, составлять информационный блок и проводить беседы по теме

ПК-16 - владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно – прикладном искусстве

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1)	Психология Педагогика Методика обучения изобразительному искусству Введение в изобразительную деятельность Цветоведение Рисунок Живопись Композиция История изобразительного искусства Основы живописного мастерства Мировая художественная культура Теория изобразительного искусства Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Роспись по металлу Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Искусство народных промыслов Композиция в декоративно-прикладном искусстве Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн Производственная практика Педагогическая практика	Текущий контроль успеваемости	4.2.1 - 4.2.4.	Практическая работа по теме №1, 2,3,6
			4.2.5.	Выполнение презентации по теме №5
		Промежуточная аттестация	3.2.1. 3.2.2	Практическая работа по теме 7
		Итоговый контроль	5.2.1. 5.2.2.	Собеседование по вопросам к зачету
готовностью организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7)	Педагогика Социальная психология Методика обучения изобразительному искусству Введение в изобразительную деятельность Компьютерная графика Рисунок Живопись Композиция История изобразительного искусства Основы живописного мастерства Внеурочная деятельность по изобразительному искусству	Текущий контроль успеваемости	4.2.1 - 4.2.4.	Практическая работа по теме №1, 2,3,6
			4.2.5.	Выполнение презентации по теме №5

	<p>Изобразительное искусство во внеурочной деятельности</p> <p>Артпедагогика</p> <p>Креативная педагогика</p> <p>Пастель</p> <p>Работа с цветом в различных живописных техниках</p> <p>Орнамент</p> <p>Роспись по металлу</p> <p>Основы графического дизайна</p> <p>Технологии мультимедийных приложений</p> <p>Техники живописи и графики</p> <p>Современная народная графика</p> <p>Творческий практикум</p> <p>Кукольный дизайн</p> <p>Учебная практика</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Педагогическая интернатура</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>3.2.1.</p> <p>3.2.2</p>	<p>Практическая работа по теме 7</p>
<p>готовностью определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительных искусств, составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15)</p>	<p>Цветоведение</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Музыкальная культура Красноярского края</p> <p>Композиторы Красноярского края</p> <p>Основы графического дизайна</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>4.2.1 -</p> <p>4.2.4.</p>	<p>Практическая работа по теме №1, 2,3,6</p>
		<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>3.2.1.</p> <p>3.2.2</p>	<p>Практическая работа по теме 7</p>
		<p>Итоговый контроль</p>	<p>5.2.1.</p> <p>5.2.2.</p>	<p>Собеседование по вопросам к зачету</p>
<p>владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве (ПК – 16)</p>	<p>Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству</p> <p>Введение в изобразительную деятельность</p> <p>Цветоведение</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Основы живописного мастерства</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>4.2.1.-</p> <p>4.2.4.</p>	<p>Практическая работа по теме №1, 2,3,6</p>
			<p>4.2.5.</p>	<p>Выполнение</p>

	<p>Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Технологии народного искусства Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Искусство народных промыслов Композиция в декоративно-прикладном искусстве Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговый контроль</p>	<p>3.2.1. 3.2.2.</p> <p>5.2.1. 5.2.2.</p>	<p>презентации по теме №5</p> <p>Практическая работа по теме 7</p> <p>Собеседование по вопросам к зачету</p>
--	--	--	---	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: «практическая работа»

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме7»

Выполнение 5 композиций для изучения темы «цвет в композиции» (объединение цветом, выделение цветом, уравнивание цветом, передача пространства цветом, эмоционально – выразительные свойства цвета)

Материалы : ватман формат А5, гуашь или цветная бумага (по выбору)

3.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме7».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	6
Работа выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	7
Работа грамотно компонована, выполнена и оформлена аккуратно	7
Максимальный балл	20

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает: «практическая работа», «выполнение презентации»

4.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме 1»

Выполните упражнение для изучения субъективных свойств цвета :

- температурных (теплый – холодный)
- весовых (тяжелый – легкий)
- пространственных (выступающий – отступающий)
- звуковых (звонкий – глухой)

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме1»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	3
Работа выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	4

Работа грамотно компонована, выполнена и оформлена аккуратно	3
Максимальный балл	10

4.2.2. Оценочное средство «Практическая работа по теме 2»

Выполнение упражнения для изучения оптического смешения цвета (необходимо выполнить натюрморт в технике пуантиль)

Материалы : ватман формат А3/А4, гуашь

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	3
Работа выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	4
Работа грамотно компонована, выполнена и оформлена аккуратно	3
Максимальный балл	10

4.2.3. Оценочное средство «Практическая работа по теме 3»

Выполнение упражнения для изучения темы «контраст» (пограничный, симультанный ахроматический и хроматический)

Материалы : ватман формат А3, гуашь или цветная бумага (по выбору)

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 3»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	3
Работа выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	4
Работа грамотно компонована, выполнена и оформлена аккуратно	3
Максимальный балл	10

4.2.4. Оценочное средство «Практическая работа по теме 6»

Выполнение упражнения для изучения темы «эмоционально – выразительные свойства цвета» (передача настроения, эмоции через цветной натюрморт или абстрактную композицию, выполнить три композиции)

Материалы : ватман формат А3, гуашь или цветная бумага (по выбору)

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 6»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	7
Работа выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	7
Работа грамотно компонована, выполнена и оформлена аккуратно	6
Максимальный балл	20

4.2.5. Оценочное средство «Выполнение презентации»

Критерии оценивания оценочного средства «Выполнение презентации»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Презентация полностью закончена.	3
Презентация выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	5
Презентация выполнена и оформлена аккуратно	2
Максимальный балл	10

5. Фонд оценочных средств для итогового контроля успеваемости

5.1. Фонд оценочных средств включает: «собеседование по вопросам к зачету»

5.2. Оценочное средство «собеседование по вопросам к зачету»

5.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Собеседование по вопросам к зачету».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено

<p>ПК 1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями общеобразовательных стандартов;</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие особенности.</p> <p>ПК-15 готовностью определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительных искусств, составлять информационный блок и проводить беседы по теме</p> <p>ПК-16 - владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно – прикладном искусстве</p>	<p>Теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.</p>	<p>Теоретические положения подтверждаются практическими примерами. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточном объеме.</p>	<p>Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами, материал излагается кратко, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.</p>
---	--	--	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

5.2.2. Типовые вопросы к собеседованию на зачете по дисциплине «Цветоведение»»

Вопросы по дисциплине «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1. РАСКРОЙТЕ ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА.
2. ДАЙТЕ ХАРАКТЕРИСТИКУ СУБЪЕКТИВНЫХ СВОЙСТВ ЦВЕТА
3. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОСНОВНЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА.
4. РАСКРОЙТЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА
5. РАСКРОЙТЕ РОЛЬ ЦВЕТА В КОМПОЗИЦИИ.
6. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ВИДЫ КОЛОРИТА

7. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ «ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ»
8. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ КОНТРАСТА, ВИДЫ КОНТРАСТОВ.
9. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ВИДЫ СМЕШЕНИЯ ЦВЕТА (ОПТИЧЕСКОЕ, МЕХАНИЧЕСКОЕ)
10. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ВИДЫ ЦВЕТОВЫХ ГАРМОНИЙ
11. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ «КОЛОРИТ», «ЦВЕТОВАЯ ГАММА»
12. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ «КОЛОРИТ», «ПОЛИХРОМНЫЙ КОЛОРИТ»
13. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЯ «НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА, ЦВЕТОВОЙ ТОН»
14. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЮ «АХРОМАТИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ», «ПОГРАНИЧНЫЙ КОНТРАСТ»
15. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА
16. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ «ГАРМОНИЯ БЛИЗКОРОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ»
17. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ «ГАРМОНИЯ КОНТРАСТНЫХ ЦВЕТОВ»
18. ДАЙТЕ ХАРАКТЕРИСТИКУ ПОНЯТИЮ «ХРОМАТИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ», «СИМУЛЬТАННЫЙ КОНТРАСТ»
19. ДАЙТЕ ХАРАКТЕРИСТИКУ ТЕМПЕРАТУРЫ ЦВЕТА
20. РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЕ «КОЛОРИТ», «МОНОХРОМНЫЙ КОЛОРИТ»

6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8


Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

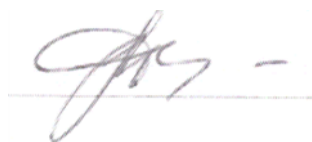
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература			
1.	Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
3.	Сидуэй, Ян. Как смешивать краски [Текст] : энциклопедия / Я. Сидуэй. - М. : "Арт-Родник", 2004. - 144 с.	Научная библиотека	9

4.	Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5.	Тропина, Т. Н. Практические задания по курсу «Цветоведение» [Электронный ресурс] : методическое пособие / Т. Н. Тропина ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2012. - 33 с. : 16 л. ил. - Библиогр.: с. 31-32. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/789/read.php .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет			
6.	Государственная Третьяковская галерея	http://www.tretyakovgallery.ru/ru	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	http://www.arts-museum.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
8.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный
11.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети

			вуза
--	--	--	------

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)

Казанцева

(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

7.2. Карта материально-технической базы дисциплины

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.