

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ИСКУССТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*  
(*заочная форма обучения*)

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС



С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 18 января 2016г. № 1457), и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана, изучается на 2 курсе 3 и 4 семестрах, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.05.01.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. или 108 часов, из них 16 часов – аудиторная работы, 83 часа – самостоятельная работа, 9 часов – контроль для бакалавров заочной формы обучения. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 5 курсе в 9 и 10 семестрах. Форма контроля – зачет.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины «Искусство и просветительская деятельность»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области художественного образования через освоение информации о значимых культурных событиях и учреждениях Красноярского края, осуществляющих культурно-просветительскую деятельность.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. Изучение культурно-просветительской деятельности как социального феномена.
2. Формирование представлений о культурно-просветительской деятельности Красноярского края в ее историческом развитии.
2. Знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры Красноярского края (композиторов, музыкантов-исполнителей, хореографов, художников, скульпторов, архитекторов, режиссеров).
3. Знакомство с деятельностью учреждений Красноярского края, осуществляющих культурно-просветительскую деятельность.
4. Получение навыков использования полученных знаний в образовательной и воспитательной работе.

### 1.4. Основные разделы содержания

РАЗДЕЛ 1. Культурно-просветительская деятельность как социальный феномен

Тема 1. Социальное значение культурно-просветительской деятельности

Тема 2. Формы культурно-просветительской деятельности

РАЗДЕЛ 2.: Культурно-просветительская деятельность Красноярского края

Тема 1. Историческое и региональное своеобразие культурно-просветительской деятельности в Красноярском крае

Тема 2. Выдающиеся деятели культуры Красноярского края

Тема 3. Учреждения Красноярского края, осуществляющие культурно-просветительскую деятельность

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Задачи освоения Дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения (компетенция)
----------------------------	---	---------------------------------------

	(дескрипторы)	
Знакомство с главными персоналиями и событиями культуры Красноярского края	Знать: хронологию развития культуры Красноярского края, персоналии выдающихся деятелей искусства и их вклад в культуру Красноярского края	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
	Уметь: применять на практике полученные знания, включать информацию о культурных событиях и этапах развития искусства города и региона в образовательный и воспитательный процесс	
	Владеть: навыками осуществления культурно-просветительской деятельности	
Формирование представлений о культурно-просветительской деятельности	Знать: формы и признаки культурно-просветительской деятельности, ее социальное значение	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
	Уметь: формировать просветительские потребности в сфере культуры и искусства у обучающихся	
	Владеть: представлением о многообразии и специфике культурно-просветительской деятельности Красноярского края, чувствовать потребность быть включенным в культурную жизнь региона	

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как:

1. Подготовка докладов с презентациями по выбранной теме
2. Реферат
3. Индивидуальные творческие работы (эссе по итогам посещения концерта классической или современной музыки или спектакля красноярского музыкального коллектива).
4. Собеседование по вопросам к зачету.

Форма итогового контроля – активный зачет с оценкой.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

**1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) интерактивные технологии (дискуссия, погружение в музыкальное произведение).
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) технологии индивидуализации обучения;
  - б) коллективный способ обучения.
4. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
  - а) технологии интеграции в образовании – интеграция музейной, филармонической, театральной деятельности в образовательный процесс (групповые посещения культурных мероприятий, совместный анализ их культурно-просветительского эффекта).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

#### «Искусство и просветительская деятельность»

#### Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость 3 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Контактные				Самостоя тельная работа	Формы и методы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<i>Раздел 1. Культурно-просветительская деятельность как социальный феномен</i>							
Тема 1. Социальное значение культурно-просветительской деятельности	36 (1)	4	2	2	-	12	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат
Тема 2. Формы культурно-просветительской деятельности		6	2	4	-	11	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат
<i>Раздел 2. Искусство и просветительская деятельность Красноярского края</i>							
Тема 1. Историческое и региональное своеобразие культурно-просветительской деятельности в Красноярском крае	72 (2)	2	-	2	-	20	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат. Творческая работа-эссе.
Тема 2. Выдающиеся деятели культуры Красноярского края		2	-	2	-	20	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат



							Творческая работа-эссе.
Тема 3. Учреждения Красноярского края, осуществляющие культурно-просветительскую деятельность		2	-	2	-	20	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат Творческая работа-эссе.
ИТОГО:	108	16	4	12		83	
Форма итогового контроля по учебному плану							Зачет

## 2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

### **РАЗДЕЛ 1. Культурно-просветительская деятельность как социальный феномен**

#### **Тема 1. Социальное значение культурно-просветительской деятельности**

Понятие «культурно-просветительская деятельность». Сохранение, распространение и преумножение культурных, духовно- нравственных и эстетических ценностей человечества как главная задача культурно-просветительской деятельности. Искусство, наука, политика, идеология как сферы реализации культурно-просветительской деятельности. Роль современных технологий и СМИ в культурно-просветительской деятельности.

#### **Тема 2. Формы культурно-просветительской деятельности**

Значимость работы по выявлению и собиранию нематериального культурного наследия путем фиксации объектов нематериального культурного наследия. Сохранение памятников материального культурного наследия, в том числе архитектурных памятников. Объекты культурного наследия Красноярского края, имеющие статус особо ценных.

Культурно-массовые мероприятия, направленные на популяризацию, поддержку и развитие профессионального и народного искусства, в том числе любительского. Самодетельность как форма культурной жизни. Организация народных гуляний, праздников, торжественных мероприятий, памятных дат в рамках культурно-просветительской деятельности.

Культурно-просветительские мероприятия, имеющие научное значение: конференции, семинары, круглые столы, мастер-классы, творческие встречи, публичные лекции, концерты-лектории, презентации изданий.

Художественные выставки, вернисажи и их популяризация среди широких слоев населения.

Фестивали, конкурсы, смотры как значимые культурные события.

### **РАЗДЕЛ 2.: Искусство и просветительская деятельность Красноярского края**

#### **Тема 1. Историческое и региональное своеобразие культурно-просветительской деятельности в Красноярском крае**

Основные этапы развития культуры края:

Становление концертной, театральной, музыкальной, художественной жизни в Красноярской губернии; культура Красноярска на рубеже XIX-XX веков; культурная жизнь Красноярского края 1910-20-х годов; преобразования в Советском Красноярске; культура региона в 1940-60-х годах; создание современного облика культуры Красноярского края в 1970-х гг.

Основные культурные учреждения края в их историческом становлении: Красноярский краеведческий музей, Художественный музей им. В.И. Сурикова, Народный дом-театр; Красноярский театр музыкальной комедии (Красноярский музыкальный театр); Красноярский театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского; Красноярская краевая филармония.

#### **Тема 2. Выдающиеся деятели культуры Красноярского края**

Творчество В.И. Сурикова, Д.И. Каратанова, В.Ф. Капелько, Г.С. Паштова, А.Г. Поздеева, Т.В. Ряннеля, Б.Я. Рязова, В.А. Соколовского, Л.А. Чернышева, А.С. Демирханова, В.П. Астафьева, М.С. Годенко, П.И. Иванова-Радкевича, П.И. Словцова, Г.И.Трошина, Н.Л. Тулуниной, И.В. Шпиллера, Д.А. Хворостовского, Н.А. Шульпекова, В.Г. Баулиной и других деятелей культуры Красноярского края.

### **Тема 3. Учреждения Красноярского края, осуществляющие культурно-просветительскую деятельность**

Деятельность Красноярских отделений Союза композиторов, Союза художников, Союза писателей и писателей-фантастов России, КГБ УК «Государственный центр народного творчества Красноярского края», деятельность музеев и художественных галерей Красноярского края.

Деятельность театральных и концертных учреждений Красноярского края, вклад Красноярской краевой филармонии в культурно-просветительскую деятельность. Просветительская функция концертных программ и коллективов филармонии (Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко, Красноярский академический симфонический оркестр, Красноярский филармонический русский оркестр им. А.Ю. Бардина, Оркестр ударных инструментов «Siberian Percussion»). Роль Красноярского муниципального камерного оркестра под упр. М.И. Бенюмова в культурно-просветительской деятельности края.

Дома культуры Красноярского края и их культурно-просветительская функция (Центр культурных инициатив, Культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», Дворец культуры имени 1 Мая, Дом офицеров и др.)

Популяризация народной культуры в Красноярском крае. Фольклорные коллективы Красноярского края.

### 2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

#### «Искусство и просветительская деятельность»

для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: **Профиль «Изобразительное искусство»**

квалификация (степень): бакалавр

Основные формы организации обучения по дисциплине «Искусство и просветительская деятельность» включают в себя:

- проведение занятий лекционного типа (в виде традиционных и проблемных лекций);
- проведение занятий семинарского типа (в виде практической работы, коллективных форм обсуждения, мозговых штурмов, работы в микрогруппах);
- различные формы самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включает подготовку по теоретическому материалу с использованием различных форм работы:

1. Подготовка докладов с презентациями по выбранной теме
2. Реферат
3. Индивидуальные творческие работы (эссе по итогам посещения концерта классической или современной музыки или спектакля красноярского музыкального коллектива).
4. Собеседование по вопросам к зачету

#### Методические указания к написанию эссе по дисциплине «Искусство и просветительская деятельность».

Творческая работа в форме эссе является творческой формой работы для студентов, изучающих дисциплину. Написание эссе предполагает выполнение ряда этапов, каждый из которых должен быть отражен в тексте.

Этап работы над эссе	Пункт содержания эссе
1. Ознакомление с деятельностью культурных учреждений города, ведущих просветительскую деятельность, выяснение их специфики, сравнительный анализ деятельности.	Обоснование выбора посещения именно данного мероприятия.
2. Выбор просветительского мероприятия для посещения.	Обоснование выбора посещения мероприятия данного коллектива или учреждения.
3. Предварительный анализ программы мероприятия	Описание особенностей увиденного и услышанного.
4. Посещение мероприятия. Непосредственный анализ.	Эстетический анализ мероприятия, его значимости для культуры края, просветительского эффекта.
5. Оценка роли данного коллектива или учреждения в культурной жизни города, степени интереса горожан к той части культуры, которая была представлена, просветительского эффекта.	Общая оценка мероприятия.

Студенту необходимо посетить значимое на его взгляд культурное мероприятие Красноярска или края. Это может быть симфонический концерт, опера, балет,

выступление хора, фольклорного коллектива, солиста, а также поэтический вечер, фестиваль, выставка, драматическая постановка, массовое мероприятие и т.д. Важно, чтобы студент осуществил свой выбор сознательно, на основании знания особенностей культурной жизни города и форм ее проявления. При написании эссе студент должен занять позицию популяризатора данной формы культуры или данной художественной практики (коллектива, художника, жанра).

Эссе выполняется письменно, объемом не более 5 стр. печатного текста (кегель 14 Times New Roman, интервал 1-1,15). Эссе снабжается по желанию студента фотографиями, информационными материалами, видеофайлами.

### **Методические рекомендации для подготовки реферата**

Защита реферата является необходимой формой работы студента в процессе изучения курса, она не только отдельно оценивается и влияет на общий рейтинг студента, но и является условием допуска к зачету.

*Выбор темы реферата.* Рефераты могут быть написаны *только* по предложенным ниже темам (см. ФОС). В отдельных случаях, при личной заинтересованности студента в определенной теме, не представленной в тематике рефератов, она может быть заранее оговорена с преподавателем. Реферат по такой теме можно писать только при условии одобрения её руководителем.

*Этапы написания реферата.* Работа над рефератом начинается с поиска и обзора литературы по выбранной теме. В качестве источников информации используются учебные пособия, статьи в энциклопедиях, словарях, периодических изданиях. Интернет-ресурсы при работе над рефератом так же могут быть использованы, в таком случае в списке литературы указывается ссылка на сайт.

*Структура реферата.* Информация относительно выбранной темы должна быть структурирована, т.е. изложена по определенной содержательной логике, что отражается в *оглавлении* реферата. Реферат должен делиться на главы или разделы (не менее 4-х), в которых излагаются различные содержательные блоки (биография, периоды творчества, репертуар или жанровая сфера, оценка современников и т.п.).

Введение и заключение реферата не обязательны.

*Требования к оформлению реферата.* Найденная информация излагается согласно содержанию, по пунктам, отделенным заголовками, в объеме 15 с. (интервал 1,5, шрифт 14). Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, список литературы не менее чем из *пяти* источников.

Список литературы оформляется по стандарту, обязательно указать автора, заглавие, место издание и издательство, общее количество страниц книги.

Реферат должен быть написан понятным студенту языком.

*Требования к защите реферата.* Выполненный реферат предоставляется педагогу в распечатанном виде, оформленный в папку. Для получения оценки реферат необходимо защитить устно перед своей группой. Защита заключается в проговаривании студентом основных содержательных моментов реферата, которые должны соответствовать выбранной теме. Для этого нужно выделить в каждом пункте реферата самое существенное, выписать выделенное в форме краткого конспекта и уметь пересказывать эти идеи своими словами.

Обязательный элемент защиты реферата – наличие презентации, включающей фотоматериалы и видеофрагменты (не менее двух) *в высоком качестве*. На защите педагог задает студенту вопросы относительно содержания реферата. Количество вопросов зависит от качества и уверенности защиты.

### **Методические рекомендации для подготовки к докладам на практическом занятии с презентацией**

Доклады выполняются по предложенным ниже темам (см. ФОС). При подготовке доклада целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.

Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).

Тщательно изучите материал по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).

Составьте план доклада.

Напишите текст доклада.

Помните, что выбирать нужно только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

Не делайте доклад очень громоздким, чем он более краток и концентрирован, тем он легче воспринимается.

Приготовьте раздаточный материал для группы, в котором тезисно будет отражено основное содержание вашего доклада, то, что вы хотели бы, чтобы группа запомнила.

При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы. В каждом докладе обязательно должен присутствовать как минимум один видеофрагмент с аутентичным исполнением музыкального произведения данного композитора профессиональными музыкантами или выступления данного коллектива на профессиональной сцене. Нельзя использовать записи аранжировок, любительского исполнения, аудиозаписи без визуального ряда.

Доклад оценивается тем выше, чем активнее докладчик удерживает внимание аудитории. В процессе доклада приветствуются игровые формы, вопросы на узнавание тембров, выразительных средств, стилей, портретов, наводящие вопросы, вопросы на запоминание, поиск несоответствий.

В конце сообщения (доклада) составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

Говорите громко, отчетливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея доклада понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления; суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада – выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, фактами, подробностями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом.

### **Методические рекомендации для подготовки к зачету**

Промежуточный контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Вопрос об использовании на зачете справочной или иной литературы решается индивидуально.

Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

Начинать подготовку к зачету необходимо менее чем за месяц до экзаменационной сессии с проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий.

Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ИСКУССТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы \ профиля	Количество зачетных единиц
Искусство и просветительская деятельность	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование <b>Профиль/название программы:</b> Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): бакалавр форма обучения: заочная	3
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: Мировая художественная культура, История изобразительного искусства, Искусство Красноярского края, Музыкальная культура Красноярского края.		
Последующие: Просветительская деятельность в Красноярском крае.		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	Max
Текущая работа	Доклад на практическом занятии с презентацией	<b>12</b>	<b>20</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Реферат	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>24</b>	<b>40</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		Min	Max
Текущая работа	Доклады на практическом занятии с презентацией	<b>12</b>	<b>20</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Реферат	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>27</b>	<b>45</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем



ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
	Зачет	<b>9</b>	<b>15</b>
Итого		<b>9</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

Дополнительный раздел			
Базовый раздел / Тема	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
БР 2, Искусство и просветительская деятельность Красноярского края	Эссе	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

«Зачтено» от **60** до **100** баллов

«Не зачтено» до **60** баллов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 8  
От «8» мая 2018 года

ОДОБРЕНО  
на заседании  
научно-методического совета  
специальности  
«Изобразительное искусство»  
Протокол № 4  
От «16» мая 2018 год



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**ИСКУССТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*  
Название (профиль) образовательной программы: Изобразительное искусство  
*квалификация (степень): бакалавр*

Красноярск, 2018



### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярск



Н.Н. Устюгова

### Назначение фонда оценочных средств

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Искусство и просветительская деятельность» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС** по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по

направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, уровень – бакалавриат.

2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.

3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, уровень бакалавриата;

- образовательной программы бакалавриата «Изобразительное искусство»;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.**

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	Педагогика Компьютерная графика Внеурочная деятельность по изобразительному искусству Искусство и просветительская деятельность Культурно-просветительская деятельность в Красноярском крае Технология развития личности средствами искусства Художественно-творческий практикум Изобразительное искусство во внеурочной деятельности Классный руководитель Культура Красноярского края Искусство Красноярского края Развитие личности особого ребенка средствами искусства Кукольный дизайн Художественное оформление в школе Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	2	Реферат;
			1	Подготовка докладов с презентациями;
			3	Индивидуальные творческие работы (эссе);
		Промежуточная аттестация	4	Собеседование по вопросам к зачету.

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: эссе, контрольная работа, реферат, доклады с презентацией, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «Эссе по дисциплине Искусство и просветительская деятельность»,

Критерии оценивания по оценочному средству 3 - «Эссе по дисциплине Искусство и просветительская деятельность»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует активный интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся частично осознает духовно-нравственные аспекты культуры, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать отдельные задачи воспитания и духовно-нравственного	Обучающийся слабо осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, отстраненно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, не демонстрирует выраженного интереса к культурной жизни города и готовности посещать культурные мероприятия. Затрудняется в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство «Реферат по дисциплине Искусство и просветительская деятельность»

Критерии оценивания по оценочному средству 2 - «Реферат по дисциплине Искусство и просветительская деятельность».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует активный интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся частично осознает духовно-нравственные аспекты культуры, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать отдельные задачи воспитания и духовно-нравственного	Обучающийся слабо осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, отстраненно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, не демонстрирует выраженного интереса к культурной жизни города и готовности посещать культурные мероприятия. Затрудняется в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

**3.2.3.** Оценочное средство «Доклад с презентацией по дисциплине Искусство и просветительская деятельность».

Критерии оценивания по оценочному средству **1** - «Доклад с презентацией по дисциплине Искусство и просветительская деятельность».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно



ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственно-го развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности и	Обучающийся осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует активный интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	Обучающийся частично осознает духовно-нравственные аспекты культуры, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать отдельные задачи воспитания и духовно-нравственного	Обучающийся слабо осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, отстраненно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, не демонстрирует выраженного интереса к культурной жизни города и готовности посещать культурные мероприятия. Затрудняется в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
--	---	---	--

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

**3.2.4.** Оценочное средство «Вопросы к зачету по дисциплине Искусство и просветительская деятельность».

Критерии оценивания по оценочному средству **4 – «Вопросы к зачету по дисциплине Искусство и просветительская деятельность».**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно

ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует активный интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся частично осознает духовно-нравственные аспекты культуры, уважительно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, демонстрирует интерес к культурной жизни города и готовность посещать культурные мероприятия. Способен решать отдельные задачи воспитания и духовно-нравственного развития	Обучающийся слабо осознает духовно-нравственные аспекты культуры Красноярского края, отстраненно относится к культурному наследию Красноярского края, труду исполнителей, композиторов, художников, актеров, просветителей, не демонстрирует выраженного интереса к культурной жизни города и готовности посещать культурные мероприятия. Затрудняется в решении задач воспитания и духовно-нравственного
---	---	--	---

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств по дисциплине включает: доклады на занятиях с презентациями, реферат, эссе по итогам посещения концертов.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины «Искусство и просветительская деятельность».

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - «Доклад на практическом занятии с презентацией».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие доклада предъявленным требованиям.	3
2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.	3
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	3

4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.	3
5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	3
6. Наличие аудио и видеофрагментов исполнения музыкальных произведений соответственно тематике доклада.	3
7. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.	2
Максимальный балл	20

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – «Эссе по дисциплине Искусство и просветительская деятельность»:**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие эссе предъявленным требованиям.	2
Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	2
Владение специальной терминологией	2
Компетентность в области вопросов музыкальной культуры города и края.	2
Самостоятельность и обоснованность эстетической оценки. Обоснованность выбора концерта, коллектива, программы.	2
Максимальный балл	10

**5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**5.1. Типовые задания по дисциплине «Искусство и просветительская деятельность»**

**5.1.1. Оценочное средство «Эссе по дисциплине «Искусство и просветительская деятельность»»**

Эссе выполняется студентом по итогу посещения культурного мероприятия или концерта одного из творческих коллективов Красноярска или Красноярского края. Для сбора материала эссе студенту необходимо посетить значимое на его взгляд культурное мероприятие Красноярска или края. Это может быть симфонический концерт, опера, балет, выступление хора, фольклорного коллектива, солиста, а также поэтический вечер, фестиваль, выставка, драматическая постановка, массовое мероприятие и т.д. Важно, чтобы студент осуществил свой выбор сознательно, на основании знания особенностей культурной жизни города и форм ее проявления. При написании эссе студент должен занять позицию популяризатора данной формы культуры или данной художественной практики (коллектива, художника, жанра).

Эссе выполняется письменно, объемом не более 5 стр. печатного текста (кегель 14 Times New Roman, интервал 1-1,15). Эссе снабжается по желанию студента фотографиями, информационными материалами, видеофайлами.

### **5.1.2. Оценочное средство «Реферат по дисциплине «Искусство и просветительская деятельность»»**

Приблизительные темы рефератов по разделам дисциплины

#### **РАЗДЕЛ 1. Культурно-просветительская деятельность как социальный феномен**

1. Искусство и его роль в реализации культурно-просветительской деятельности
2. Наука ее роль в реализации культурно-просветительской деятельности
3. Политика и идеология как сферы реализации культурно-просветительской деятельности.
4. Роль современных технологий и СМИ в культурно-просветительской деятельности
5. Культурно-просветительская деятельность в образовательном учреждении

#### **РАЗДЕЛ 2.: Культурно-просветительская деятельность Красноярского края**

6. Композиторы Красноярского края
7. Выдающиеся архитекторы Красноярского края
8. Выдающиеся хореографы и балетмейстеры-постановщики Красноярского края
9. Выдающиеся художники Красноярского края
10. Оркестры Красноярска и Красноярского края
11. Хоры Красноярска и Красноярского края
12. Значимые памятники архитектуры Красноярска и Красноярского края.
13. Объекты культурного наследия Красноярского края, имеющие статус особо ценных
14. Учреждения Красноярского края, осуществляющие культурно-просветительскую деятельность

### **5.1.3. Оценочное средство «Доклад с презентацией по дисциплине «Искусство и просветительская деятельность»»**

Приблизительные темы докладов по разделам дисциплины

#### **РАЗДЕЛ 2.: Культурно-просветительская деятельность Красноярского края**

1. В.И. Суриков: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
2. Д.И. Каратанов: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
3. В.Ф. Капелько: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
4. Г.С. Паштов: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
5. А.Г. Поздеев: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
6. Т.В. Ряннель: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края

7. Б.Я. Рязузов: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
8. В.А. Соколовский и Л.А. Чернышев: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
9. А.С. Демирханов: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
10. В.П. Астафьев: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярского края
11. П.И. Словцов: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярска
12. А.Е. Шварцбург: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярска
13. Н.А. Шульпеков: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярска
14. И.В. Шпиллер и Красноярский симфонический оркестр
15. Личность А.Е. Шварцбурга и его роль в развитии музыкальной культуры Красноярского края.
16. Личность И.В. Шпиллера и его роль в развитии музыкальной культуры Красноярского края.
17. Личность М.С. Годенко и его роль в развитии советского народно-сценического танца.
18. Личность А.Ю. Бардина и его роль в развитии музыкальной культуры Красноярского края.
19. Творчество Д.А. Хворостовского.

#### 5.1.4. **Оценочное средство «Вопросы к зачету по дисциплине Искусство и просветительская деятельность»**

Типовые вопросы к собеседованию на зачете

Вопросы по разделам дисциплины

#### **РАЗДЕЛ 1. Культурно-просветительская деятельность как социальный феномен**

1. Понятие и функции культурно-просветительской деятельности
2. Искусство, наука, политика, идеология как сферы реализации культурно-просветительской деятельности.
3. Роль современных технологий и СМИ в культурно-просветительской деятельности.
4. Понятие объекта культурного наследия
5. Особенность работы по выявлению и собиранию нематериального культурного наследия
6. Сохранение памятников материального культурного наследия
7. Объекты культурного наследия Красноярского края, имеющие статус особо ценных.
8. Специфика культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию, поддержку и развитие профессионального искусства.
9. Специфика культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию, поддержку и развитие фольклора.
10. Самодеятельность как форма культурной жизни.
11. Культурно-просветительская функция народных гуляний, праздников, торжественных мероприятий, памятных дат в рамках культурно-просветительской деятельности.
12. Культурно-просветительские мероприятия, имеющие научное значение: конференции, семинары, круглые столы, мастер-классы, творческие встречи, публичные лекции, концерты-лектории, презентации изданий.
13. Культурно-просветительская функция художественных выставок, вернисажей, их популяризация среди широких слоев населения.
14. Фестивали, конкурсы, смотры как значимые культурные события.

#### **РАЗДЕЛ 2.: Культурно-просветительская деятельность Красноярского края**

15. Традиционная культура Красноярского края.

16. Культура Красноярского края в дореволюционный период.
17. Культура Красноярского края в советский период.
18. Профессиональные музыкальные коллективы Красноярска и края.
19. Профессиональные танцевальные коллективы Красноярска и края.
20. Самодельная культура города и края.
21. Культурно-просветительская деятельность Красноярских творческих объединений (Союза композиторов, писателей, художников и т.д.).
22. Культурные учреждения Красноярска – структура, функции, специфика репертуара.

**6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО  
НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ  
«МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА  
ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О  
КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева



## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

#### Искусство и просветительская деятельность

#### Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Медова А.А., Митасова С.А. Художественная культура красноярского края [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-бакалавров педагогических вузов /сост. А.А. Медова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 236 с.	ЭБС КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
История Красноярского края [Текст]. - Красноярск : Буква С. - Т. 1 : Культура. - Красноярск : Буква С, 2008. - 550 с.	Научная библиотека	2
Исследовательская и культурно-просветительская деятельность бакалавров педагогического образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : направление подготовки - "Педагогическое образование" [сост. М. С. Ананьева, Л. Г. Недре, А. Ю. Скорнякова] ; Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Пермь : ПГГПУ, 2013. - 65 с. - Библиогр.: с. 50. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6760/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6760/read.php</a> . - ISBN 978-5-85218-664-5.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		

Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	В локальной сети вуза
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки \_\_\_\_\_

(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

**7.2. Карта материально-технической дисциплины**  
**Искусство и просветительская деятельность**  
**Для студентов образовательной программы**  
*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*  
**Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»**  
*квалификация (степень): бакалавр*  
*форма обучения: заочная*  
(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b>
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.