

Рецензия

на выпускную квалификационную работу магистранта 3 курса по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы история и поэтика мировой литературы Симановской С.А. «Европейская философская повесть и сказки О. Уайльда: к проблеме типологического схождения (материалы для элективного курса по зарубежной литературе в средней и старшей школе)».

Представленная выпускная квалификационная работа посвящена еще одному варианту интерпретации сказок О. Уайльда. Собственно изучению этих текстов посвящено достаточное количество исследований, но следует отметить, что С.А. Симановская сумела найти необходимый аспект для подтверждения своего уровня владения основами филологического анализа художественного текста.

ВКР опирается на хорошо подобранные методологическую базу, включающую как теоретическую, так и историко-литературную составляющие. Свободное владение материалом, отражающим особенности развития европейской литературы, умение пристроить типологические связи и обозначить схождения между текстами разных эпох и национальных моделей.

Материал Приложения также привлекает внимание и показывает степень заинтересованности в материале действующего учителя.

Композиция работы логична. Основное ее содержание отвечает поставленной цели и задачам. Выводы исследования отражены в Заключении.

Содержание ВКР соответствует заявленной теме, цели и задачам. Логика построения не вызывает вопросов, Заключение полностью отражает основные положения.

В форме замечания-пожелания выскажем следующее: возможно ли говорить о проспективном направлении подобного исследования?

Выпускная квалификационная работа С.А. Симоновской отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного типа, и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

К. филол. наук, доцент

кафедры английской филологии

КГПУ им. В.П. Астафьева

Т.П. Бабак



ВКР содержит анализ и интерпретацию текста, включая изучение его структуры, языка, темы, характера и т.д. Важно отметить, что исследование не ограничено только анализом текста, но и включает в себя исследование контекста, в котором был создан текст, а также его место в истории и культуре. Работа показывает, что С.А. Симоновская сумела создать оригинальную модель для подтверждения высокого уровня владения основами английского языка художественного жанра.

ВКР опирается на широкую методологическую базу, включающую как теоретическую, так и практическую составляющие. Свободное владение материалом, глубокое знание особенностей развития европейской литературы, умение преобразовать типологические схемы и обозначить сходства между текстами разных эпох и национальных моделей.

Материал Приложения также прилежно выполнено и подтверждает степень заинтересованности в материале действующего ученика.

Композиция работы логична. Основные ее сектора отвечают поставленной цели и задачам. Юные исследователи отражены в Заключении.

Содержание ВКР соответствует заявленной теме, цели и задачам. Дописка Григорьевне вызывает вопросов, Заключение полностью отражает выполненный материал.

В целом форма выполнения-показания вложкам следующая: возможно ли провести фрагментарное изучение темы?