

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

Кафедра религиоведения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

КВ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЬНОМ ПРЕПОДАВАНИИ

Направление подготовки: *033300.62 Религиоведение*
Профиль: *Историко-религиоведческий*
квалификация (степень): *бакалавр*

Красноярск 2011

УМКД составлен ст.преп.каф. религиоведения Н.А.Шибановой

Обсужден на заседании кафедры религиоведения

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения

"30" июня 2011 г.

Заведующая кафедрой
Григорьева

Л.И.

Одобрено учебно-методическим советом

" ____ " _____ 2011 г.

Председатель _____ С.И. Кангун

Кафедра религиоведения

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КВ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЬНОМ ПРЕПОДАВАНИИ

Направление подготовки: *033300.62 Религиоведение*
Профиль: *Историко-религиоведческий*
квалификация (степень): *бакалавр*

**Лист согласования учебной программы с другими
дисциплинами направления и профиля на 2014/ 2015 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
«Методика преподавание религиоведческих дисциплин в системе общего и начального профессионального образования»	Религиоведения	Тема 6. Основные принципы преподавания религии в светской школе. Тема 8. Урок как основная форма организации учебно- воспитательного процесса. Виды уроков и требования к ним.	30.06 2011г., протокол № 8

Заведующая кафедрой

Л.И. Григорьева

Председатель НМС

" "

20 г.

3.1. Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) «КВ Основы православной культуры в школьном преподавании» для студентов очной формы обучения, по направлению *033300.62 Религиоведение*, состоит из следующих элементов:

1. **Учебной программы дисциплины**, включающей в себя: основное её содержание, технологическую карту обучения, методические рекомендации, карту литературного обеспечения.
2. **Компоненты мониторинга учебных достижений студентов**, содержащие технологическую карту рейтинга дисциплины.
3. **Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)** по дисциплине «КВ Основы православной культуры в школьном преподавании», который представлен различными заданиями, что позволяет своевременно контролировать и корректировать знания студентов по изучаемым темам.
4. **Вопросов к зачету**, который является итоговым контролем усвоения студентом компетенций и знаний по дисциплине «КВ Основы православной культуры в школьном преподавании».

3.2.1. Учебная программа дисциплины

3.2.1.1. Введение

Дисциплина реализует следующие основные задачи ОПП:

1. Дает студентам возможность освоить методики преподавания религиоведческих дисциплин в системе общего и начального профессионального образования;
2. Учит понимать, излагать и критически анализировать базовую религиоведческую информацию;
3. Позволяет овладеть навыками публичной речи, логики и аргументации, ведения дискуссий и полемики;
4. Учит использовать теоретические религиоведческие знания на практике.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ОПП, заключающиеся в:

- формировании теоретических представлений и практических навыков в области преподавания религиоведческих дисциплин в школьном образовании ;
- подготовке к профессиональной деятельности в данной сфере.

Материал, полученный студентами при изучении дисциплины, будет использоваться далее во время прохождения педагогической практики.

В программе курса рассматривается история введения религиоведческих дисциплин в школе, концепция курса «ОРКСЭ» в целом, а также заостряется внимание на особенностях преподавания модуля «Основы православной культуры».

Цель преподавания дисциплины – сформировать общие представления о преподавании модуля «Основы православной культуры» и способствовать совершенствованию педагогической компетентности студента.

Задачи преподавания дисциплины:

1. Рассмотреть историю духовно-нравственного воспитания в отечественном школьном образовании;
2. Освоить базовые теоретические понятия;
3. Изучить педагогическую концепцию курса «ОРКСЭ»;
4. Познакомиться с существующими учебниками по модулю «Основы православной культуры»;

5. Освоить наиболее эффективные методики преподавания модуля «Основы православной культуры»;
6. Познакомиться с практическими наработками учителей по данной теме;
7. Выявить специфику работы с родителями обучающихся по этому модулю.
8. Проанализировать проблемы и перспективы преподавания модуля «Основы православной культуры».

Технология обучения по дисциплине включает в себя прослушивание студентами курса лекций, выполнение ряда самостоятельных работ.

3.2.1.16. Содержание теоретического курса.

Модуль 1. Религиозное образование в школе: история и современность.

Тема 1. Духовно-нравственное образование в школе. Основные понятия курса.

Религиозное образование, духовное воспитание, религиозная педагогика, религиозная школа, светская школа. Терминологические проблемы. Различные модели светскости.

Тема 2. Типология и задачи религиозного образования.

Типология религиозного образования: церковное и светское, общее и профессиональное. Исторические формы религиозного образования. Типы учебных заведений и их юридический статус.

Тема 3. Подходы к религиозному образованию.

Различные подходы к религиозному образованию в истории. Концепция трех подходов к религиозному образованию М.Гриммита. Доктринальный, научный и педагогический подходы.

Тема 4. Целеполагание в религиозном образовании.

Целеполагание как один из важнейших элементов педагогической деятельности. Образовательная, воспитательная, развивающая цели обучения. Религия как предмет изучения, методологические подходы: сравнительно-исторический, филологический, социологический, феноменологический, культурологический, теологический.

Тема 5. Основные принципы преподавания религии в светской школе.

Законодательная база преподавания религии в светской школе. Этический аспект работы педагога. История введения курса ОРКСЭ в современной школе. Цели и задачи курса, его духовно-нравственная и культурологическая направленность. Модульность как базовый принцип в преподавании ОРКСЭ.

Модуль 2. Особенности преподавания курса «Основы православной культуры».

Тема 6. Светскость в преподавании ОРКСЭ.

Культурологический и воспитательный характер курса. Проблемы этического характера, могущие возникнуть у учителя. Особенности

освещения религиозной проблематики в светской школе. Формирование ценностных ориентиров на уроках ОРКСЭ.

Тема 7. Учебная литература по предмету.

Существующие учебники по ОРКСЭ. Государственная экспертиза учебников. Сравнительная характеристика разных учебных пособий. Книга для учителя. Книга для родителей.

Тема 8. Мультимедийное сопровождение предмета.

Мультимедийные приложения к учебникам ОРКСЭ. Работа с иллюстрациями, тестами, презентациями. Достоинства и недостатки существующих мультимедиа-продуктов. Самостоятельный подбор материала учителем. Использование видеосюжетов и мультфильмов на уроке.

Тема 9. Базовые принципы и методы работы на уроке ОРКСЭ.

Работа с текстом учебника. Особенности использования притч в контексте урока. Наглядность в преподавании ОРКСЭ. Творческие и групповые методы работы. Свободная дискуссия как основа занятия. Игровые задания. Домашние задания. Совместная работа с родителями.

Тема 10. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Культура и религия», «Человек и Бог в православии».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 11. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Православная молитва», «Библия и Евангелие», «Проповедь Христа».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 12. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Христос и Его крест», «Пасха».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 13. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Совесть и раскаяние», «Заповедь», «Милосердие и сострадание».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 14. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Золотое правило этики», «Заповеди блаженств», «Зачем творить добро?».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 15. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Чудо в жизни христианина», «Православие о Божьем Суде».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 16. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Таинство Причастия», «Монастырь».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 17. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева: уроки «Христианская семья», «Защита Отечества», «христианин в труде».

Структура уроков, особенности подачи материала, иллюстративный ряд, особенности содержания, задания и дополнительные материалы. Анализ текста урока с точки зрения светскости и педагогической целесообразности.

Тема 18. Педагогический опыт учителей-практиков в области ОПК.

Анализ педагогических наработок учителей ОПК Красноярского края. Выявление наиболее эффективных приемов.

**3.2.1.1в. Технологическая карта обучения дисциплине
КВ Основы православной культуры в школьном преподавании**

*студентов ООП 033300.62 Религиоведение,
профиль Историко-религиоведческий
по очной форме обучения*

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов (СРС)	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	Практические занятия	Лабораторные работы			
Модуль №1 Религиозное образование в школе: история и современность.	20	10	10	-	-	10		
Тема №1 Духовно-нравственное образование в школе. Основные понятия курса.	4	2	2	-	-	2	Поиск и конспектирование информации.	Устный опрос
Тема №2. Типология и задачи религиозного образования.	4	2	2	-	-	2	Поиск и конспектирование информации.	Устный опрос
Тема №3. Подходы к религиозному образованию.	4	2	2	-	-	2	Поиск и конспектирование информации.	Устный опрос
Тема 4. Целеполагание в религиозном образовании.	4	2	2	-	-	2	Поиск и конспектирование информации.	Устный опрос
Тема 5. Основные принципы преподавания религии в светской школе.	4	2	2	-	-	2	Поиск и конспектирование информации.	Устный опрос

Модуль №2. Особенности преподавания курса «Основы православной культуры».	52	26	26	-	-	26		
Тема 6. Светскость в преподавании ОПК.	4	2	2	-	-	2	Поиск и конспектирование информации.	Устный опрос
Тема 7. Учебная литература по предмету.	4	2	2	-	-	2	Анализ учебной литературы.	Обсуждение на занятии.
Тема 8. Мультимедийное сопровождение предмета.	4	2	2	-	-	2	Работа с мультимедиа-ресурсами.	Доклад на занятии.
Тема 9. Базовые принципы и методы работы на уроке ОПК.	4	2	2	-	-	2	Подготовка заданий к уроку ОПК	Защита самостоятельной работы.
Тема 10-17. Обзор учебника «Основы православной культуры» А.Кураева	32	16	16	-	-	16	Анализ учебной литературы.	Обсуждение на занятии.
Тема 18. Педагогический опыт учителей-практиков в области ОПК.	4	2	2	-	-	2	Поиск и анализ существующих педагогических наработок.	Обсуждение на занятии. Подготовка презентаций.
Итого	72 часа							

3.2.1.2. Методические рекомендации по освоению дисциплины.

В процессе освоения дисциплины студенты должны научиться конструировать уроки и отдельные задания по модулю «Основы православной культуры». Дальнейшие рекомендации призваны облегчить эту задачу.

ЭТАПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА И ПОДГОТОВКИ К НЕМУ УЧИТЕЛЯ

Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. *Как же построить такой урок?* Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

- 1. Разработка системы уроков по теме или разделу.**
- 2. Цель урока - зачем он вообще нужен?** В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока - на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы.
- 3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей, выделение опорных знаний, дидактическая обработка.**
- 4. Выделение главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке.**
- 5. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем.** Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".
- 6. Нахождение связей данного материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений учащихся.**
- 7. Продумать "изюминку" урока.** Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

8. **Планирование всех действий учителя и учащихся на всех этапах урока** и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в стандартных ситуациях.
9. **Подбор дидактических средств урока** (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.).
10. **Проверка оборудования** и технических средств обучения.
11. **Планирование записей и зарисовок на доске** учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта
12. **Предусмотрение объема и форм самостоятельной работы учащихся** на уроке и ее направленности на развитие их самостоятельности.
13. **Определение форм и приемов закрепления полученных знаний** и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.
14. **Составление списка учеников**, знания которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; планирование проверки умений учащихся.
15. **Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке**, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

16. **Определение содержания, объема и форм домашнего задания**, продумывание методики задания уроков на дом.
17. **Продумывание форм подведения итогов урока.**
18. **Планирование внеклассной работы по данной теме.**
19. **Запись плана и хода урока в соответствии с требованиями.**

Содержательная часть конспекта состоит из двух частей:

1. Тексты всех заданий + новый учебный материал + решение задач + рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. Таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так:

<i>этап урока</i>	<i>Ученики</i>	<i>Учитель</i>
<i>№ п/п</i>	<i>что делают</i>	<i>что делает</i>

3.2.2. Учебные ресурсы.

3.2.2.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(карта литературы)

КВ Основы православной культуры в школьном преподавании

*студентов ООП 033300.62 Религиоведение,
профиль Историко-религиоведческий
по очной форме обучения*

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	Обязательная литература			
	Модуль №1			
	Бархаев, Б.П. Педагогическая психология: учебное пособие/ Б.П. Бархаев. - СПб.: Питер, 2007. - 448 с.: ил. - (Учебное пособие).	ИМРЦ ФНК(1)	10	
	Бордовская Н.В. , Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. – Сб.: Питер, 2004.	АНЛ(2), АУЛ(5), ОБИМФИ(3), ФЛЖ(1)	2	
	Гараджа В.И. О преподавании религии // Вопросы философии. – 1999. - № 3. – с. 28-31	1	5	Электронный вариант
	Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. – М.: Школа – Пресс, 1989.	ОБИМФИ(5), ЧЗ(2)	5	
	Гриценко, Л. И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Л. И. Гриценко. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 240 с.	АУЛ(25)	5	
	Зеньковский В.В. Педагогика. – Париж- Москва, 1996	1	5	
	Коджаспирова, Г.М., Технические средства обучения и методика их	ИМРЦ ИППиУО(1),	5	

	использования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. зав./ Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., стереотип.. - М.: Академия, 2007. - 352 с.	ОБИФ(3), АУЛ(7), ОБИМФИ(3)		
	Козырев Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: Монография. — СПб.: Апостольский город, 2005. - 636 с.	1	10	Электронный вариант
	Модуль №2			
	Комплект учебников и учебно-методической литературы по ОРКСЭ. 4-5кл., - М., Просвещение, 2010.	ОБИФ(1), ЧЗ(1), ЧЗ(2)	10	
	Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.		10	Электронный вариант
	Дополнительная литература:			
	Бородин, А.В. Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразоват. школ, лицеев, гимназий/ А.В. Бородин. - М.: Покров, 2003. - 288 с.: ил.	ОБИФ(1)		
	Основы православной культуры. 4 класс (4-5 классы): Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: учебник для общеобразовательных учреждений/ ред. Т. Д. Шапошникова. - 2-е изд., перераб.. - М.: Дрофа, 2013. - 191 с.: ил..	ЧЗ(1), ИМРЦ ФНК(2)		

3.2.3. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

3.2.3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
КВ Основы православной культуры в школьном преподавании	Бакалавриат	БЗ.В.ДВ.6	2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: история религии, эстетические проблемы в религиоведении, методика преподавания религиоведения			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Поиск и конспектирование информации.	2	5
	Устное дополнение на занятии	2	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Опрос	6	10
Итого		10	20

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 60 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование литературы по темам лекций.	3	5
	Анализ учебной литературы.	3	5
	Подготовка конспекта урока (заданий к уроку)	7	10
Промежуточный рейтинг-	Презентация докладов	7	10

контроль			
Итого		40	60

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20 %	
		min	max
Зачет	Ответы на контрольные вопросы	10	20
Итого		10	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Подбор дополнительный иллюстраций и видеоматериалов по темам лекций	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

Критерии перевода баллов в отметки:

0-59 баллов – незачтено, 60-100 баллов – зачтено.

ФИО преподавателя: ст.преп.каф. религиоведения Н.А.Шибанова

Утверждено на заседании кафедры «30» июня 2011 г. Протокол № 8

Зав. кафедрой

Л.И. Григорьева

3.2.3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

Итоговое тестирование.

1. Что такое методика обучения?

- A) Учебно-воспитательный процесс
- B) Объясняет цели обучения
- C) Обучение, способы достижения цели
- D) Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы
- E) Содержание обучения.

2. Что из ниже перечисленного не является дидактическим принципом:

- A) Непрерывность
- B) Научность
- C) Связь теории с практикой, с жизнью
- D) Системность и последовательность
- E) Сознательность и активность учащихся.

3. Основным элементом в оснащении учебного процесса при обучении ОРКСЭ является:

- A) Учебник
- B) Наглядное пособие
- C) Рабочая тетрадь
- D) Программа
- E) Плакаты.

4. На основе чего составляется учебная программа по предметам:

- A) Учебного плана
- B) Программы
- C) Учебников
- D) Учебных материалов
- E) Закона об образовании.

5. Оценить качество знаний учащихся, их достижения в усвоении учебного предмета – это:

- A) Цель предмета
- B) Содержание предмета
- C) Главная задача проверки
- D) Процесс обучения
- E) Метод обучения.

6. Какая функция преподавания предмета отражает планирование урока:

- A) конструктивная
- B) гностическая
- C) организационная
- D) информативная
- E) корректирующая.

7. Прием, способствующий более других развитию мышления учащихся:

- A) составление плана
- B) репродуктивная беседа
- C) эвристическая беседа
- D) составление таблицы
- E) заучивание наизусть.

8. Восприятие осмысление, обобщение, закрепление, применение на практике - это:

- A) Этапы педагогического процесса
- B) Компоненты процесса обучения
- C) Элементы структуры процесса обучения
- D) Этапы процесса освоения знания
- E) Компоненты деятельности.

9. Что из перечисленного не входит в типологию подходов к религиозному образованию?

- A) «В» религии
- B) «У» религии
- C) «О» религии
- D) «Вместо» религии

10. Сколько модулей включает в себя программа «Основ религиозной культуры и светской этики»?

- A) 6
- B) 5
- C) 4
- D) 3
- E) 1

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине
«Основы православной культуры в школьном
преподавании»

1. Понятия: дидактика, методика, пропедевтика.
2. Понятия: Религиозное образование, духовное воспитание, религиозная педагогика, религиозная школа, светская школа.
3. Типология религиозного образования
4. Задачи религиозного образования
5. Подходы к религиозному образованию
6. Целеполагание в религиозном образовании
7. Основные принципы преподавания религии в светской школе.
8. Классификация и характеристика основных методов обучения.
9. Наглядность в обучении. Виды наглядности.
10. Технические средства обучения.
11. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
Виды уроков и требования к ним.
12. Структура урока. Подготовка урока. Конспект и план урока.
13. ОРКСЭ в структуре школьного образования.
14. Особенности преподавания модуля «Основы православной культуры» в структуре ОРКСЭ.
15. Светскость в преподавании ОПК.
16. Учебная литература по предмету.
17. Мультимедийное сопровождение предмета.
18. Базовые принципы и методы работы на уроке ОПК.

3.2.3.4. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2014/15 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Методические рекомендации для студентов.
2. Фонд оценочных средств

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
"30" июня 2014 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Л.И. Григорьева

Декан факультета

В.В. Буланков

" ____ " _____ 2014 г.

3.3. Учебные материалы

3.3.1. Учебные материалы на электронных носителях.

1. Электронно-библиотечные системы

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.elib.kspu.ru/	Электронная библиотечная система КГПУ им. В.П. Астафьева	Неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

2. Электронные образовательные ресурсы.

<http://s-blag.ru/obrazovanie/opk/> - коллекция ссылок на методические материалы по ОПК

<http://www.prosv.ru/umk/ork/default.aspx> - сайт издательства «Просвещение» об ОРКСЭ.