

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
(фольклорная)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Литература

Квалификация: бакалавр

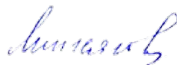
Красноярск 2017

Рабочая программа составлена Шереметьевой О.А. старшим преподавателем кафедры литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол №9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС (Н) Ревенко И.В.

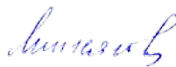


" 17 " 05 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н) А.А. Барилловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РПП «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» для студентов заочной формы обучения по НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ: 44.03.01
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): БАКАЛАВР
ПРОФИЛЬ «ЛИТЕРАТУРА»

1. Место практики в структуре образовательной программ.

РПП разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению «44.03.01 Педагогическое образование (квалификация бакалавр)».

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в области фольклора, стационарная.

Согласно учебному плану, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, практика проводится на 1 курсе, во 2–м семестре.

2. Трудоемкость — 6 з.е., 216 часов/

3. Цели и задачи практики:

- 1) подготовка к осознанному и целостному восприятию профессиональной деятельности;
- 2) интеграция теоретической, практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.
- 2) применение знаний, полученных в период практики, в научно-исследовательской и внеклассной работе с учащимися.

Форма контроля – зачет.

Содержание практики

Фольклорная практика вместе с курсом лекций и практическими занятиям призвана способствовать более глубокому изучению устного народного творчества и, следовательно, подготовке учителей русского языка, обладающих обширными и глубокими знаниями в сфере народного искусства. Эта цель достигается в ходе просветительской работы, изучении публикаций, а также в процессе работы с библиографическими источниками.

Поставленные цели реализуются в выполнении следующих **видов работы**

- проведение бесед по народной культуре (Масленица. Пасха) в школах и образовательных учреждениях Красноярска и края.
- работа с библиографическими источниками;
- создание банка материалов
- работа по выявлению географического генезиса регионального фольклора.

Планируемые результаты прохождения практики

Задачи практики	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
— углубление комплекса знаний в области фольклора -выработка основных навыков и умений по	Знать а) мировоззренческую основу праздников русского народного календаря, смысл основных обрядовых	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6). Способность использовать возможности

<p>анализу художественных особенностей фольклорных произведений;</p> <p>- формирование целостного восприятия профессиональной деятельности и первичных профессиональных умений</p> <p>- развитие научно-исследовательского интереса к изучению и собиранию восточнославянского фольклора Красноярского края</p>	<p>действий и фольклорные произведения, входящие в обрядовый комплекс.</p> <p>б) Методику обработки фольклорных материалов.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно самостоятельно отбирать, изучать и использовать специальную теоретическую и методическую литературу, электронные базы данных.</p> <p>Владеть:</p> <p>- теоретическими знаниями, полученными в процессе прохождения практики; навыками жанрового и поэтологического анализа фольклорных текстов.</p>	<p>образовательной среды для достижения личностных метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание практики:

Практика проходит в следующих формах.

1. Разработка и проведение в 5-8 классах общеобразовательных школ г. Красноярска и Красноярского края бесед о народных праздниках «Масленица» и «Пасха».
2. Обработка и систематизация фольклорных материалов (ФЦ КГПУ им. В.П. Астафьева) .

Этапы

1. Подготовительный этап (организация фольклорной практики)
2. Исследовательский
 - а) обработка и систематизация фольклорных материалов (ФЦ КГПУ им. В.П. Астафьева),
 - б) подбор научной библиографии по теме исследования,
 - в) работа над тезисами и научными докладами.
3. Культурно -педагогический. Подготовка и проведение в школах Красноярска и Красноярского края уроков по теме «Масленица и «Пасха».
4. Итоговый (подготовка отчета по фольклорной практике)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

I. Вариант №1. Форма прохождения практики — проведение в общеобразовательных школах бесед о датах народного календаря.

1 Этап. Подготовительный. Для студентов, которые будут проводить беседы о народной культуре в школах, руководителем фольклорной практики даются методические рекомендации по подготовке бесед, рекомендуется научная литература и читаются лекции: «Мировоззренческая основа масленичных обрядов. Масленичные песни. Масленица в работах русских художников». «Особенности празднования Масленицы в старожильческих и новопоселенческих районах Красноярского края», «Двоеверие в пасхальной обрядности».

Перед студентами ставится задача познакомиться с основными исследовательскими работами по указанным праздникам, на основе сопоставительного анализа отобрать научный материал по теме, перекодировать научные сведения в доступную для детей форму, подобрать видео или аудио иллюстрации. Конспекты и иллюстративный материал проверяются групповыми руководителями, в случае необходимости дорабатываются, и в результате студент должен получить допуск к прохождению следующего этапа практики. Подготовительный этап способствует овладению компетенцией (ПК-4).

2. Основной этап. Преобладающей формой проведения занятия со школьниками является метод активной беседы. Поэтому студенту необходимо продумать вопросы, которые позволили бы включить детей в живую беседу, а также выявить степень понимания школьниками материала. В ходе реализации этого этапа проявляются коммуникативные компетенции студента и он овладевает общепрофессиональной компетенцией (ОК-6)

3. Итоговый этап. По результатам проведенных уроков студент проводит анкетирование учащихся, которое выявляет отношение детей к материалу

и студенту. Анкеты детей являются частью отчетной документации студента по практике. Присутствующий на уроке учитель дает в тестовой форме оценку деятельности студента, где оценивается его владение материалом, основы профессиональной этики и речевой культуры.

Отчетная документация по данному виду практики:

- Развернутый конспект проведенных в 5-8 классах бесед по темам «Масленица» и «Пасха» (в текстовом формате).
- Презентация (иллюстративный материал по темам проведенных уроков).
- Анкеты детей.
- Оценка проведенного занятия учителем.

II. Вариант №2. Форма прохождения практики - архивно-исследовательская работа.

Часть студентов занимается научно-исследовательской деятельностью: студенты учатся систематизировать и классифицировать в жанровом отношении собранный в предыдущие годы материал, работать с библиографическими источниками, проводить сопоставительный анализ синхронно существующего фольклора разных местностей, проследить эволюционные процессы, разворачивающиеся во времени. Результатом этой работы может быть пополнение каталога фольклорных произведений, составлении библиографии.

Она содержит следующие виды деятельности:

I. Работа с материалами фольклорного архива ФЦ КГПУ и обработка собранного в предшествующие годы аудиоматериала. Данная работа формирует компетенции (ОК -6) и (ПК- 4)

Эта форма проведения фольклорной практики включает

а) выслушивание, расшифровку, проверку правильности предшествующей расшифровки и полноты данных об исполнителях и собирателях.

- б) определение жанровой природы песенных текстов,
- в) перевод текстов в электронную форму,
- г) распределение их по соответствующим рубрикам.

Отчетом по данной форме практики являются

- а) дешифрованные тексты, набранные на компьютере.
- б) уточненные паспорта исполнителей
- б) пополненная электронная картотека песен районов Красноярского края

Технологическая карта практики

Подготовительный этап

Содержание		Количество баллов	
		мин.	макс
Текущая работа	Установочная конференция	10	10
	Вариант №1. Изучение научной литературы по теме беседы.	40	
	Подготовка текста сообщения и презентации по теме «Масленица в народной культуре Красноярского края».	10	20
	Подготовка текста сообщения и презентации по теме «Пасха в народной культуре Красноярского края»	10	20
	Проведение бесед по теме «Масленица » и «Пасха»	10	30
	Вариант № 2		
Виды работы	- Обработка фонотеки ФЦ		
	- дешифровка магнитофонных записей	10	30

	- создание электронного варианта корпуса фольклорных текстов ФЦ	10	25
	-классификация песенных произведений по жанровому признаку	10	15

Итоговый этап

Форма работы	Количество баллов	
Зачет. (презентация урока, сдача материалов в архив кафедры)	10	20
Общее количество баллов по дисциплине	46	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
До 60 баллов	Не зачтено
От 60 до 100 баллов	зачтено

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включает критерии оценивания (контрольно-измерительные материалы)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИКИ

1. Объективный и всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества

2. Степень сформированности профессионально-педагогических умений

3. Уровень теоретического, методического и методологического осмысления педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания

4. Уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе)

Высший уровень: студент самостоятельно собрал материал и разработал беседу. Рефлексия показывает, что студент адекватно оценивает результат работы, полностью реализовал задуманное.

Хороший уровень: студент самостоятельно собрал материал, консультировался с преподавателем при подготовке беседы. Рефлексия показывает, что студент адекватно оценивает результат работы, полностью реализовал задуманное.

Удовлетворительный уровень: студент собрал материал, консультировался с преподавателем при подготовке беседы. Рефлексия показывает, что студент не всегда адекватно оценивает результат работы, не все реализовал.

Неудовлетворительный уровень: студент собрал материал, консультировался с преподавателем при подготовке беседы. Рефлексия показывает, что студент не адекватно оценивает результат работы и слабо реализовал задуманное.

Критерии оценки бесед

Беседа считается зачетной при условии, если конспект представлен

руководителю, просмотрен и одобрен. При оценивании беседы принимается во внимание свободное владение теоретическим материалом, постановка целей, задач. Высокая речевая культура (защита планов бесед) Умение организовывать самостоятельную работу на уроке. Эффективное использование наглядности (презентация, музыка). Достигнутые цели урока (анкета).