

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Швецовой К.А.

**«Женские образы в советских текстах
Дмитрия Александровича Пригова
(литературоведческий и методический аспекты)»**

На сегодняшний день творчество Дмитрия Александровича Пригова представляет особый интерес для литературоведов. Произведения автора дают широкий спектр подходов для научного исследования. Данная работа посвящена анализу темы женского, построению типологии женских образов в произведениях писателя.

Актуальность и новизна представленного исследования обусловлена устойчивостью эстетики постмодернизма, отсутствием ярких альтернативных ему направлений в культуре. Одновременно подчеркнем, что в сегодняшнем приговедении практически отсутствуют развернутые, обобщающие труды, посвященные теме женского в текстах автора.

Учитывая новаторский характер исследования, сложность материала, противоречивость в оценках наследия Дмитрия Александровича Пригова, следует отметить ответственный подход студентки к научной работе. К.А. Швецовой грамотно выделены объект и предмет, цели и задачи исследования, определен его научный аппарат. На данный момент можно утверждать, что выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное исследование, в котором решены поставленные научные задачи, намечен потенциал для дальнейших штудий.

Представленное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, приложения и списка литературы. В первой главе исследуется эстетика московского концептуализма, выделяются его исторические предпосылки и основные принципы.

Во второй главе рассмотрена тема женского в творчестве Дмитрия Александровича Пригова, определена типология женских образов (десакрализованный образ женщины, женщина-исторический персонаж, женщина-товарищ, женщина у власти, женщина и революция, страдающая женщина) в репрезентативных текстах автора.

Третья глава посвящена методической разработке фрагмента элективного курса по истории и эстетике московского концептуализма для старших классов. В целом, исследование позволило выявить авторский принцип создания женского образа в контексте концептуального искусства.

Научные выводы в выпускной квалификационной работе обоснованы как теоретическими положениями в области литературоведения, так и анализом избранных текстов писателя.

Закключаю, что исследование К.А. Швецовой «Женские образы в советских текстах Дмитрия Александровича Пригова (литературоведческий и методический аспекты)» отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, может быть рекомендовано к защите, заслуживает высокой положительной отметки.

Рекомендуемая отметка Отлично

Научный руководитель – доктор филол. наук, профессор,
профессор кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева Н.В. Ковтун



Контактные данные: 660049, г Красноярск, ул. Лебедевой, 89, каб. 3-31, ФГБОУ
ВО «Красноярский государственный педагогический университет им.
В.П. Астафьева», nkovtun@mail.ru, 89135121294.
