

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы
География

Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» составлена канд. филол. наук, доцентом И.В. Ревенко.

Обсуждено на заседании кафедры современного русского языка и методики

19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС(Н)

факультета биологии, географии и химии

16 мая 2017 г., протокол № 7

Председатель



Е.М. Антипова

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» актуализирована канд. филол. наук, доцентом И.В. Ревенко.

Рабочая программа дисциплины дополнена и скорректирована на заседании кафедры современного русского языка и методики.

3 мая 2018 г., Протокол № 9

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС(Н)

факультета биологии, географии и химии

13 июня 2018 г., протокол № 9

Председатель



А.С. Близнецов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы География на ФБГХ КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.0 Педагогическое образование по профилю География.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них контактных часов – 6, самостоятельная работа – 62 часов, контроль – 4 часа. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1 курсе во 2 семестре. Форма контроля (зачет) предусмотрена во втором семестре.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи»

Целью изучения дисциплины является развитие языковой и коммуникативной компетенций обучающихся, формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности; развитие навыков практического владения

русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

Задачи:

- Изложить необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа.
- Расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка.
- Способствовать развитию умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения.
- Научить правильно составлять и оформлять документы обиходно-делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования.
- Устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма.

1.4. Основные разделы содержания

1. Введение. Русский язык и культура речи как лингвистическая дисциплина.
2. Нормы языка. Виды речи.
3. Формы существования национального языка.
4. Из истории русского языка.
5. Особенности русской графики и орфографии.
6. Стили современного русского литературного языка
7. Ораторская речь.
8. СМИ и культура речи.
9. Речевой этикет.

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

- ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

| Задачи освоения дисциплины | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы) | Код результата обучения (компетенция) |
|--|---|---|
| <p>1. Изложить необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа.</p> <p>2. Расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка.</p> <p>3. Способствовать развитию умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и</p> | <p>Знать базовые понятия курса; содержание всех разделов данного курса; нормы современного русского литературного языка; функциональные стили русского литературного языка.</p> <p>Уметь строить речь в ее устной и письменной формах; пользоваться основными лингвистическими и толковыми словарями, справочными пособиями; грамотно составлять научные тексты и деловые бумаги.</p> <p>Владеть системными знаниями в области коммуникативной грамматики и орфоэпии русского языка; навыками грамотного письма; навыками нормативного употребления современного русского литературного языка.</p> | <p><i>Проекция задач на компетенции.</i></p> <p><i>Общекультурные:</i> ОК-6- способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><i>Общепрофессиональные:</i> ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>условиями общения.</p> <p>4. Научить правильно составлять и оформлять документы обиходно-делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования.</p> <p>5. Устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма.</p> | | |
|---|--|--|

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка к семинарам, выполнение письменных и устных аудиторных и самостоятельных работ, подготовка докладов для выступления на практических занятиях. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение с элементами проблемной, проектной образовательных технологий. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: мини-лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации

учебной деятельности, активные и интерактивные методов обучения, деловые игры. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Культура речи»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы География
по заочной форме обучения

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Аудиторных часов | | Внеаудиторных часов | Формы и методы контроля |
|---|-------------|------------------|--------------|---------------------|--|
| | | Всего | Практических | | |
| Раздел 1. Нормы современного русского литературного языка | | | | | Тестирование. Выполнение письменных контрольных работ «Наблюдение над состоянием современной русской речи», «Правила русской пунктуации в художественной литературе» |
| Тема 1: Введение. Нормы языка. Виды речи. | 9 | | 1 | 8 | Вводный диктант и работа над ошибками |
| Тема 2: Формы существования национального языка. | 10 | | 2 | 8 | Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к практическим занятиям. |
| Тема 3: Из истории русского языка. | 6 | | 0 | 6 | Подготовка конспектов к практическим занятиям. |
| Тема 4: Особенности русской графики и орфографии. | 8 | | 0 | 8 | Подготовка конспектов к практическим занятиям. |
| Раздел 2. Стилистические нормы современного русского литературного языка и этика | | | | | Выступление с докладом на практических занятиях, подготовка презентации к докладу. |

| | | | | | |
|--|-----------|----------|----------|-----------|--|
| речевого общения. | | | | | |
| Тема 5: Стили современного русского литературного языка. | 12 | | 2 | 10 | Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к практическим занятиям. Составление инфографики, схематизация знаний о стилях СРЛЯ. |
| Тема 6: Ораторская речь. | 11 | | 1 | 10 | Выступление с докладом на практических занятиях, подготовка презентации к докладу. Игра в парах «Искусство полемики и убеждения». |
| Тема 7: СМИ и культура речи. | 6 | | 0 | 6 | Подготовка конспектов к практическим занятиям. Анализ публицистических текстов и рекламы. |
| Тема 8: Речевой этикет. | 6 | | 0 | 6 | Подготовка конспектов к практическим занятиям. |
| Форма итогового контроля по уч. плану зачет | 4 | | | | |
| ИТОГО | 72 | 6 | 6 | 62 | |
| Форма итогового контроля по уч. плану зачет | | | | | |

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Нормы современного русского литературного языка

Тема 1. Нормы языка. Виды речи.

Язык и речь. Устная и письменная речь.

Культура речи как учебная дисциплина. Коммуникативные качества речи. Речь правильная и неправильная. Понятие нормы. Кодификация. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы русского языка. Понятие стилевой нормы.

Правописные нормы. Основные орфографические принципы с проекцией на орфографические правила. Правописание гласных. Безударные гласные в корне. Чередование гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих в корнях и суффиксах. Слитное и раздельное написание *не/ни*. Правописание *н* и *nn* в суффиксах разных частей речи.

Основные принципы пунктуации. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. ССЦ. Виды знаков препинания. Роль знаков препинания в тексте. Слитные, раздельные и дефисные написания. Тире в простом и сложном бессоюзном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Запятая в простом предложении. Запятая в сложном предложении.

Тема 2. Формы существования национального языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как международный, как язык межнационального общения, как государственный язык. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Диалекты. Просторечие и жаргоны. Табуированные формы русского языка. Становление норм русского литературного языка. Русский язык постперестроечного периода.

Тема 3. Из истории русского языка.

Индоевропейская семья языков. Место русского языка среди других родственных языков. Старославянский и древнерусский языки как основа русского литературного языка. Глаголица и кириллица.

Признаки старославянизмов. XIV-XV века – время становления Московского государства. Московское койне. XIV век – время формирования языка русской народности. Старорусский язык. XVIIв. – становление национального языка. Этимологические словари. Роль М.В. Ломоносова. А.С. Пушкин как основатель русского литературного языка.

Тема 4. Особенности русской графики и орфографии.

Буква. Звук. Фонема. Основные орфографические принципы (фонетический, морфологический, традиционный). Графические и

орфографические реформы. Петровская реформа 1707 – 1710 гг. Советская реформа 1917 – 1918 гг. Проект орфографической реформы В.В. Лопатина.

Раздел 2. Стилистические нормы современного русского литературного языка и этика речевого общения.

Тема 5. Стили современного русского литературного языка.

Определение функционального стиля. Классификация стилей.

Религиозно-проповеднический стиль. Разговорный стиль в межличностном общении. Научный стиль. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок. Официально-деловой стиль. Повторение жанров школьного курса: заявление, расписка, доверенность. Резюме, портфолио студента. Характеристика, автобиография. Служебная записка, объяснительная записка, докладная записка.

Деловой русский и официально-деловой стиль РЛЯ, письменные жанры деловой речи, деловая документация. Значение деловой речи сегодня. Закон о языке. Что такое государственный язык? Устные жанры деловой речи. Телефонный разговор, совещание, собеседование.

Художественный стиль. Выразительно-изобразительные средства языка. Стилистические фигуры и тропы.

Тема 6. Ораторская речь. Аргументы, их виды. Тезис и антитезис. Элокуция: качество стиля, выбор слов, тропы и фигуры речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя. Голосовые и кинетические средства воздействия. Успешность и неуспешность речи. Коммуникативная неудача.

Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Дискуссия, дебаты, диспут, полемика, ринг. Манипуляция в споре. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения.

Тема 7. СМИ и культура речи

СМИ и культура речи. Средства массовой информации и публицистический стиль РЛЯ. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы. Агрессия СМИ и язык. СМИ и культура речи. Реклама и её стилевая отнесенность.

Тема 8. Речевой этикет.

Этикетные жанры (обращение, приветствие, прощание и т.д.) и формулы речевого этикета. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи. Словари русского этикета.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Культура речи» для обучающихся образовательной программы
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль)
 образовательной программы География
 по заочной форме обучения

I. Входной диктант и работа над ошибками

Требования к работе над ошибками входного контрольного диктанта

Работа над ошибками выполняется на отдельном листе и сдается до конца занятий первого семестра. При объяснении ошибок рекомендуется опираться на следующие материалы: Розенталь Д.Э. *Справочник по русскому языку: орфография, пунктуация (любой год издания и место издания)*, Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. *Русский язык. 10-11 классы, портал www.gramota.ru.*

Образец оформления работы над ошибками

| № | Слово или предложение (верно записанное!), в котором допущена ошибка | Правило | Объяснение правила (в данном случае) | Примеры (2) |
|----|--|---|--|---|
| 1. | Укушенный | Одна и две Н в суффиксах причастий | Две Н пишется в данном случае, т.к. слово образовано от глагола совершенного вида, имеющего приставку (укусить). | покрашенный съеденный |
| 2. | На лугах, залитых солнцем, веселился лесной народец. | Постановка запятой в предложениях с причастных оборотом | Причастный оборот стоит после определяемого слова <i>лугах</i> . | Ей подарили платье, сшитое из пестрой ткани. Ветви, увешанные спелыми яблоками, клонились к земле. |

II. Подготовка к устной работе на практических занятиях

Русский язык и культура речи – важнейшая дисциплина, обеспечивающая профессиональную подготовленность обучающегося как

коммуникативного лидера. В курсе важны как нормы русского литературного языка, изучение которых предполагает актуализацию и углубление знаний, полученных ранее в школе, так и большей степени коммуникативные аспекты устной и письменной речи. Поскольку любая предметная идея реализуется изначально в качестве речевой, а каждая ситуация профессионального взаимодействия есть прежде всего общение, данный курс – один из тех, что необходимы вне зависимости от узкой специальности.

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе.

Обучающиеся знакомятся с РПД по дисциплине. Основным видом работы курса – семинарские занятия. Преподаватель предлагает литературу и распечатки труднодоступного материала по курсу к предварительному ознакомлению. Форма работы над текстами может быть разной: прочтение к сведению, выписка тезисов, аннотация, план, конспект, формулировка спорных вопросов, вопросы к тексту, критический разбор. Во время семинара идёт процесс размышления над темой, выявление спорных моментов, неразработанных тем. Обучающиеся должны включаться в беседу, в диалог с преподавателем, используя не только прочитанный материал, но и личные жизненные наблюдения. Они должны использовать в ходе беседы подготовленные к каждой теме презентации. Филологическая и психолого-педагогическая обращённость курса формирует научно-методическую базу дисциплины и способствует правильному представлению о целях и задачах, выработке терминологического аппарата. Творческое взаимодействие преподавателя и аудитории обусловлено также проблемностью вопросов, включением в текст методических задач, сюжетных иллюстраций.

Кроме того, язык – явление живое и развивающееся, испытывающее воздействие социальных изменений, происходящих в обществе, в стране. Анализируйте тексты газетных статей, выступления политических лидеров и хозяйственных руководителей разного ранга, прислушивайтесь к речи окружающих вас людей на улице, в общественных местах, внимательно слушайте выступления ваших товарищей на семинарах – это поможет вам сформировать собственное представление о тенденциях развития современного русского языка, об уровне речевой культуры в обществе и таким образом успешно овладеть содержанием курса, в том числе справиться с письменным заданием к первому семинару.

Важнейшей задачей курса является формирование коммуникативной культуры личности. Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, её составляющими являются знание и применение норм общения, речевого этикета и языковая / речевая грамотность.

Учение о культуре речи тесно связано с риторикой. При изучении курса по культуре речи полезно обращаться к пособиям по риторике. Это поможет вам подготовить выступление на избранную тему. Тему следует выбрать заранее, чтобы успеть обдумать её всесторонне, а также подобрать и изучить необходимую для построения выступления литературу.

Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе.

При выполнении заданий, связанных с нормами современного русского языка обращайтесь к словарям.

Подготовьтесь к зачету по предложенным вопросам. Познакомьтесь также с типами заданий, которые содержатся в контрольном тесте.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных

пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Форма отчётности – зачёт в конце 2 семестра. Для освоения дисциплины, успешной текущей и итоговой аттестации обучающимся необходимо готовиться к каждому семинару, используя различные источники по теме, активно участвовать в групповом обсуждении, выступать с индивидуальными либо парными докладами, вести аккуратные и содержательные конспекты практических занятий.

Для допуска к зачету обучающийся выполняет следующие самостоятельные работы для набора баллов рейтинге:

III. Подготовка конспектов к семинарским занятиям и дополнение конспектов лекций

Требования к подготовке конспектов к занятиям

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по

отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

IV. Требования к дополнению конспекта лекций

Записи лекций в конспектах должны быть избирательными, полностью следует записывать только определения. В конспекте рекомендуется применять сокращение слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникающие в ходе лекции, рекомендуется записывать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснением к преподавателю. Необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях с обязательным указанием на источник.

V. Выступление с докладом по выбранной теме курса

Требования к выступлению с докладом

Устный доклад – это публичное сообщение в виде развернутого изложения определенной научной темы.

В устном докладе обычно выделяют три крупных раздела: введение, основная часть и заключение.

Продолжительность доклада должна составлять 5-7 минут, доклад может сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.

В докладе должны быть освещены основные положения по рассматриваемой теме.

Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад не должен полностью читаться.

В докладе следует избегать чрезмерного количества узкоспециальных терминов. Если это невозможно, нужно пояснять их значение (при необходимости использовать для этого рисунки и схемы).

Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

VI. Требования к презентации

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному

докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

VII. Письменная работа «Наблюдение над современным состоянием русской речи».

Требования к письменной работе «Наблюдение над современным состоянием русской речи».

Данная письменная работа предполагает наблюдение над повседневной речью ближайшего окружения, языком СМИ, речью города с целью критического анализа, осмысления и исправления различных нарушений языковых и речевых норм. Обучающийся находит 10 орфографических ошибок в письменной речи, 10 орфоэпических либо акцентологических в устной речи, 5 пунктуационных ошибок в письменных текстах. Следует зафиксировать ошибку, указать ее источник, а также исправить нарушение, обозначив нормативное написание или произношение. Данную работу следует выполнять в форме таблицы либо списка ошибок с комментариями.

Пример оформления наблюдения над современным состоянием русской речи

| Ошибка и ее характер | Нормативное написание/произношение | Источник ошибки |
|--|---|-----------------------------------|
| Звонит – ошибка в ударении, нарушение акцентологической нормы | Звонит, позвонят – нормативное ударение на последний слог | Речь молодежи города Красноярска |
| Согласно правил – нарушение лексико-грамматической сочетаемости слов | Согласно правилам – необходимо использовать дат. падеж | Объявление в городском транспорте |

VII. Письменная работа «Правила русской пунктуации в художественной литературе»

Требования к письменной работе «Правила русской пунктуации в художественной литературе»

Данная письменная работа предназначена для актуализации знаний о пунктуационной и синтаксической норме русской письменной речи и способствует формированию навыков поиска и анализа языкового материала, поискового чтения. Обучающийся составляет краткий справочник по наиболее частотным трудным случаям русской пунктуации, приводя примеры из художественной литературы с комментариями о соответствующем правиле, сопровождая объяснение синтаксическим примером. Данную работу следует выполнять в форме таблицы либо списка примеров с комментариями и указанием источника примера.

Пример оформления письменной работы «Правила русской пунктуации в художественной литературе»

| Пунктуационное правило | Пример | Источник |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| Обособление деепричастного оборота | Я протираю стекло рукавом, скашиваю глаза и выгибаю шею, <i>пытаясь прочесть название на обложке.</i> – Деепричастный оборот обособляется запятой независимо от места в предложении и является обстоятельством. | Дж. Силвер «Один день в декабре» |

IX. Итоговый диктант или тестирование

Рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо: а)

проработать полученный информационный материал по дисциплине; б) проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы; в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные (их может быть несколько).

Темы докладов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемические приемы.
14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Текстовые нормы делового стиля.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стиля.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.
24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.
26. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
27. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.

28. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
29. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
30. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
31. Синтаксические нормы. Управление.
32. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
33. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
34. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
35. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
36. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
37. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
38. Речевые грамматические ошибки.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

| Наименование дисциплины/курса | Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура) | Название цикла дисциплины в учебном плане | Количество зачетных единиц/кредитов |
|--|---|--|-------------------------------------|
| Русский язык и культура речи | Бакалавр | Цикл <i>Общекультурные основы профессиональной деятельности</i> | 4 |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | | |
| Предшествующие: школьный курс русского языка | | | |
| Последующие: иностранный язык | | | |

| ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам) | | | |
|---|-------------------------|-----------------------|----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 5 % | |
| | | Min | max |
| | Диагностический диктант | 1 | 5 |
| Итого | | 1 | 5 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 | | | |
|----------------------|---|------------------------|----------|
| | Форма работы | Количество баллов 45 % | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Устные ответы на практических занятиях | 6 | 8 |
| | Конспекты к занятию, презентации | 4 | 6 |
| | Выполнение домашних заданий | 4 | 8 |
| | Проверочные работы (в том числе тестирование) | 5 | 7 |
| | Выступление с докладом на семинарском занятии | 2 | 4 |
| Промежуточный | Ответы на вопросы и | 6 | 7 |

| | | | |
|------------------------------------|---------------------|-----------|-----------|
| рейтинг- контроль (итоговый) | задания к зачету | 3 | 5 |
| | Контрольный диктант | | |
| Итого | | 30 | 45 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 | | | |
|---|---|------------------------|-----------|
| | Форма работы | Количество баллов 40 % | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Устные ответы на практических занятиях | 4 | 6 |
| | Конспекты к занятию, презентации | 3 | 4 |
| | Выполнение домашних заданий | 5 | 6 |
| | Проверочные работы (в том числе тестирование) | 6 | 8 |
| | Выступление с докладом на семинарском занятии | 2 | 4 |
| Промежуточный рейтинг-контроль (итоговый) | Ответы на вопросы и задания к зачету | 6 | 7 |
| | Контрольный диктант | 3 | 5 |
| Итого | | 29 | 40 |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|---|--|-----------------------|------------|
| Базовый модуль/ Тема | Форма работы | Количество баллов 10% | |
| | | min | max |
| | Письменная работа «Наблюдение над современным состоянием русской речи» | 0 | 5 |
| | Письменная работа «Правила русской пунктуации в художественной литературе» | 0 | 5 |
| Итого | | 0 | 10 |
| Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | | min | max |
| | | 60 | 100 |

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:
50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено
73–86 – зачтено
87–100 – зачтено

Обсуждено на заседании кафедры современного русского языка и методики

3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС(Н)

факультета биологии, географии и химии

13 июня 2018 г., протокол № 9

Председатель




А.С. Блинецов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «03» 06 2018 г.
Заведующий кафедрой
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
От «13» июня 2018 г.
Председатель НМСС (Н) 
Близнецов А.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Культура речи»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
География

Квалификация (степень) «бакалавр»

Составитель: Сильвестрова А.Б.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Культура речи» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426;

- образовательной программы География, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

2.2. Оценочные средства

| Компетенция | Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/КИМ | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|---|
| | | | Номер | Форма |
| ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию. | Иностранный язык, информационная культура, экономика образования, физическая культура и спорт, социология, деловой иностранный язык, педагогика, основы математической обработки информации, основы учебной деятельности студента, основы научной деятельности студента, модуль «География», общее землеведение, география почв с основами почвоведения, физическая география материков и океанов, общая экономическая и социальная география, экономическая и социальная география России, экономическая и социальная география зарубежных стран, география Красноярского края, методика обучения географии, элективная дисциплина по общей физической подготовке, элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, развитие познавательного интереса учащихся к географии, географические открытия и названия на карте Мира, физическая география Красноярского края, георбанистика, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы. | Текущий контроль успеваемости | 2 | Устная работа на практических занятиях |
| | | | 3 | Подготовка конспектов к занятиям. |
| | | Промежуточная аттестация | 5 | Выступление с докладом. |
| | | | 6 | Подготовка презентации к докладу. |
| | | | 9 | Тестирование |
| ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры. | Философия, педагогика, педагогическая практика, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы. | Текущий контроль успеваемости | 1 | Работа над ошибками входного контрольного диктанта. |
| | | | 2 | Устная работа на практических занятиях. |
| | | Промежуточная аттестация | 3 | Подготовка конспектов к |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | 4 | занятиям. Дополнение конспекта лекций |
| | | | 5 | Выступление с докладом. |
| | | | 6 | Подготовка презентации к |
| | | | 7 | докладу. |
| | | | 8 | Выполнение письменных работ |
| | | | 9 | Тестирование |

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству.

| Формируемые компетенции | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций | Пороговый уровень сформированности компетенций |
|-------------------------|--|--|--|
| | (87–100 баллов) зачтено | (73–86 балла) зачтено | (60–72 балла) * зачтено |
| ОК-6 | Обучающийся на высоком уровне готов к самоорганизации и самообразованию. | Обучающийся на среднем уровне готов к самоорганизации и самообразованию. | Обучающийся слабо готов к самоорганизации и самообразованию. |
| ОПК-5 | Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры | Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.. | Обучающийся крайне слабо владеет основами профессиональной этики и речевой культуры. |

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: входной диктант и работа над ошибками, устная работа на практических занятиях, подготовка конспектов к занятиям, дополнение конспекта лекций, выступление с докладом, подготовка презентации к докладу, подготовка письменной работы «Наблюдение над современным состоянием русской речи», письменная работа «Правила русской пунктуации в художественной литературе», тестирование.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – работа над ошибками входного контрольного диктанта.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|-------------------------------------|
| Точность исправления и правильность комментария | 5 |
| Максимальный балл | 5 |

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на практических занятиях.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|-------------------------------------|
| Глубина анализа источников | 5 |
| Логичность и последовательность изложения материала | 5 |
| Умение отвечать на дополнительные вопросы | 5 |
| Максимальный балл | 15 |

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – подготовка конспектов к занятиям.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Библиографические сведения источника | 1 |
| Полнота раскрытия темы | 2 |
| Ясность и логичность | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – дополнение конспекта лекций.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Библиографические сведения источника | 2 |
| Полнота раскрытия темы | 2 |
| Ясность и логичность | 3 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| Уместность дополнения | 3 |
| Максимальный балл | 10 |

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – выступление с докладом.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|--|
| Глубина анализа источников | 4 |
| Логичность и последовательность изложения материала | 3 |
| Умение отвечать на дополнительные вопросы | 3 |
| Максимальный балл | 10 |

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – Подготовка презентации к докладу

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|--|
| Соответствие требованиям презентации | 1 |
| Адекватность количества иллюстративного материала | 2 |
| Глубина анализа материала | 4 |
| Наличие ярких примеров | 3 |
| Максимальный балл | 10 |

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – подготовка письменной работы «Наблюдения над современным состоянием русской речи».

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|--|
| Точность исправления ошибок в соответствии с нормами русского языка | 5 |
| Полнота языкового комментария к найденным ошибкам и нарушениям | 5 |
| Максимальный балл | 10 |

4.2.8. Критерии оценивания по оценочному средству 8 – подготовка письменной работы «Правила русской пунктуации в художественной литературе».

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|--|
| Точность при фиксации сложных случаев пунктуации в примерах | 5 |
| Полнота синтаксического комментария | 5 |
| Максимальный балл | 10 |

4.2.9. Критерии оценивания по оценочному средству 9 – тестирование.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|------------------------------|--|
| 60–72 % выполненных заданий | 18-20 |
| 73–86 % выполненных заданий | 21-25 |
| 87–100 % выполненных заданий | 26-30 |
| Максимальный балл | 30 |

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Текст типового диктанта

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезыntenесных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку: его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, словно кораллы, брошенные чьей-то рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки.

В глубине леса раздается испуганный заячий крик. Какой-то хищник застал зверька врасплох. Изредка залетает в наши края полярная сова – очень красивая, да только совсем непрошенная гостья.

Если побудете дольше в лесу, то увидите длиннохвостую пуночку. Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг.

В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю.

Приятно отправиться в лес на санях по не езженной с самой осени дороге. В безветренную погоду дремлющие деревья, опущенные инеем, стоят будто в варежках. В лесу по-праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежевypавшем снегу вы прочтаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих-то путаных следов уходит в чащобу смешанного леса. Это не кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка.

Вот под сосной гряда клеваных шишек, а в вершине ствола вы обнаружите кузницу дятла.

Следопыты и юннаты вернутся домой не с пустыми руками: немало зарисовок и фотографий можно сделать в лесу зимой.

Типовые вопросы и задания к письменной работе (тесту).

ТЕСТ № 1 (контрольный)

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на второй слог

1) Каучук, 2) планер, 3) квартал, 4) каталог, 5) коклюш, 6) диспансер, 7) договор, 8) баловаться, 9) эксперт, 10) газопровод

Задание 2. Запишите по порядку номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

1) детектор, 2) депрессия, 3) декада, 4) дельта, 5) депеша, 6) темп, 7) тезис, 8) терминатор, 9) шинель, 10) фанера

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание **чн** произносится как [шн]

1) горчичник, 2) сливочный, 3) молочница, 4) скворечник, 5) справочник, 6) скучно, 7) прачечная, 8) пустычный, 9) стрелочник, 10) порядочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук **О**

1) Акушер, 2) афера, 3) безнадежный, 4) гренадер, 5) желчь, 6) никчемный, 7) маневры, 8) планер, 9) опека, 10) шлем

Задание 5. Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях

1 – тавтология
2 - плеоназм,
3 - неразличение паронимов

4 - анахронизм,
5 - лексическая несочетаемость,
6 - разрушение фразеологизма

1. Партизаны делали значительные потери фашистам. 2. Болотистый ил является хорошим удобрением. 3. После гибели Ленского Ольга женилась на гусаре. 4. Книга – источник познания. 5. В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги. 6. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами. 7. Для животноводов главным гвоздем программы является выведение ценных пород скота. 8. Он это предчувствовал заранее. 9. Со всех своих длинных ног она кинулась бежать. 10. Командировочных поселили в гостиную комнату при сельсовете.

Задание 6. Выпишите номера словосочетаний, в которых имена существительные имеют окончание **-ОМ**

1) За городом Саратов...м, 2) с писателем Бондарев...м, 3) с поэтом Байрон...м, 4) под селом Емельянов...м, 5) над городом Кишинев...м, 6) перед Иваном Сусанин...м, 7) за селом Колгуев...м, 8) с поэтом Никитин...м, 9) перед городом Ростов...м, 10) с князем Ростов...м.

Задание 7. Выпишите номера имен существительных, которые в род. пад. множ. числа имеют окончание **-ов**

1) Казахи, 2) молдаване, 3) киргизы, 4) армяне, 5) хакасы, 6) туркмены, 7) башкиры, 8) татары, 9) буряты, 10) узбеки

Задание 8. Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками

1) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 2) Паренек поинтересовался у нас, как долго мы будем заняты. 3) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 4) Я быстро одел папаху и пальто и вышел. 5) Популярность этой певицы растет с каждым днем. 6) Гости были удивлены яркости карнавала. 7) Сократ сказал, что «я знаю, что ничего не знаю». 8) Она молода, умна и красивая. 9) Нельзя всех стричь под одну гребенку. 10) Спрыгнув с трамвая, у него выпал портфель.

ТЕСТ № 2 (контрольный)

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на первый слог

1) древко, 2) сироты, 3) позвонишь, 4) цемент, 5) искра, 6) таможня, 7) партер, 8) асбест, 9) торты, 10) хвоя

Задание 2. Запишите номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

1) Антенна, 2) бизнес, 3) интервью, 4) музей, 5) патент, 6) лорнет, 7) лотерея, 8) реквием, 9) пионер, 10) тенор

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание **чн** произносится как **ин**

1) Конечно, 2) алчный, 3) встречный, 4) сердечный, 5) справочный, 6) нарочно,
7) Кузьминична, 8) дачник, 9) игрушечный, 10) яблочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук **О**

1) Афера, 2) белесый, 3) бесхребетный, 4) желчный, 5) маневры, 6) гренадер,
7) блеклый, 8) иноплеменный, 9) щелка, 10) ярем

Задание 5. Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях

1 – тавтология
2 - плеоназм,
4 - анахронизм,
5 - лексическая несочетаемость,

3 - неразличение паронимов 6 - разрушение фразеологизма

1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2) Жилин обрадовался, что опять может сделать побег. 3) Что вы перебираете из пустого в порожнее? 4) Лиза была домработницей в доме Фамусова. 5) У него в квартире целая библиотека книг. 6) У девушки были влажные, чувствительные губы. 7) По пути в Белогорскую крепость Гринев попал в несчастье. 8) С утра на дворе проливной ливень. 9) Большое значение играет ранняя диагностика. 10) Соседний кот важно прошел на кухню.

Задание 6. *Выпишите по порядку номера фамилий, которые не склоняются*

1) Беккер Борис, 2) Черных Иван, 3) Коваленко Ольга, 4) Вагнер Елена, 5) Соловейчик Игорь, 6) Микоян Сергей, 7) Хитрово Елизавета, 8) Боярка Федор, 9) Друзь Олег, 10) Курочка Инга

Задание 7. *Выпишите номера имен существительных женского рода*

1) Лебедь, 2) мозоль, 3) тюль, 4) рояль, 5) рельс, 6) шимпанзе, 7) кенгуру, 8) какаду, 9) цеце, 10) толь

Задание 8. *Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками*

- 1) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал. 2) Сегодня погода благоприятствовала хорошему отдыху на свежем воздухе. 3) На конференции состоялся обмен мнений. 4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. 5) Команда «Динамо» значительно обновила состав игроков. 6) Я люблю игру на скрипке и петь. 7) Никто из пришедших не поздоровался с ней. 8) Дополнительный материал я не только брал из учебника, но и газет и журналов. 9) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои. 10) Еще и сейчас, перечитывая это место в романе, я плачу.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Литературный язык – основа национального РЯ. История формирования русского литературного языка.
2. Состав национального русского языка.
3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
4. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
5. Невербальные средства общения.
6. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
7. Истоки культуры речи. Античная риторика.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
10. Особенности русского словесного ударения.
11. Нормы ударения в различных частях речи.
12. Лексические нормы.
13. Классификация лексических ошибок.
14. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
15. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
16. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
17. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
18. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
19. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
20. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
21. Основные требования к языковому оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).

22. Слагаемые эффективности делового общения.
23. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
24. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
25. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
26. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
27. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач.
28. Стилистические нормы русского литературного языка.
29. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
30. Понятие речевого этикета. Основные речевые формулы.
31. Культура речи в СМИ.
32. Язык рекламы.
33. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы.

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы География
по заочной форме обучения

| № п/п | Наименование | Место хранения /электронный адрес | Кол-во экземпляров / точек доступа |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| Основная литература | | | |
| 1. | Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов ; ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 496 с. | Научная библиотека | 70 |
| 2. | <u>Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с.</u> | Научная библиотека | 96 |
| 3. | <u>Культура русской речи [Текст] : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с.</u> | Научная библиотека | 98 |
| Дополнительная литература | | | |
| 1. | <u>Скворцов, Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Скворцов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с.</u> | Научная библиотека | 10 |
| 2. | Васильев, А. Д. Основы культуры русской речи [Электронный | ЭБС КГПУ | Индивидуальный |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| | ресурс] : учебное пособие / А. Д. Васильев; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2015. –202 с. – Режим доступа: http://elib.kspu.ru/document/16973 .– ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева» | им. В. П. Астафьева | неограниченный доступ |
| 3. | Никитина, Л.Б. Культура речи: нормативный, коммуникативный, этический аспекты[Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л. Б. Никитина ; Омский гос. пед. ун-т. - 2-е изд.- Омск: ОмГПУ, 2016. - 128 с. - Библиогр.: с. 125-126. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6386/read.php | Межвузовская электронная библиотека | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 4. | Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 | Университетская библиотека ONLINE | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Информационные справочные системы и профессиональные базы данных | | | |
| | Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru | http://elibrary.ru | Индивидуальный неограниченный доступ |
| | East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - . | https://dlib.eastview.com/ | Индивидуальный неограниченный доступ |
| | Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) | https://icdlib.nspu.ru | Индивидуальный неограниченный доступ |
| | Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. - | http://www.garant.ru | Доступ из локальной сети вуза |

| | | |
|---|---|------------------|
| Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru | http://library.kspu.ru . | Свободный доступ |
|---|---|------------------|

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Культура речи»
для обучающихся образовательной программы
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы География
по заочной форме обучения**

| Аудитория | Оборудование |
|--|--|
| для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-402 | Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска-1шт., компьютер с выходом в интернет-1шт., звуковая-акустическая система-2шт., информационные стенды по истории кафедры ботаники. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-403 | Проектор-1шт., компьютер-1шт., переносная звукоусиливающая система-1шт., стойка компьютерная-1шт., экран подвесной-1шт., доска учебная-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-416 | Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска-1шт., колонки-2шт. |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-419 | Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска-1шт. карта настенная -1шт., плакаты |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-502 | Компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска-1шт., звуковая акустическая установка-1шт., настенная географическая карта. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-506 | Учебная доска-1шт., экран-1шт., микроскопы -7 шт., проектор-1шт., наборы микропрепаратов по цитологии и гистологии, микропрепараты |
| Аудитории для самостоятельной работы | |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-105 | компьютер- 15 шт., МФУ-5 шт., ноутбук – 10 шт. Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018) КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016) Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017) |

