

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **Современный русский язык**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

очная форма обучения

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики Н.Н. Бебриш.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики  
19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики  
3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой


канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
современного русского языка и методики  
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  \_\_\_\_\_ Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
6 марта 2019 г., протокол № 7

Председатель  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины Б1.В.ДВ.18.02. разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык) очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы, реализуется во 2 семестре.

### **1.2.Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский язык» - 828 ч. /23 з.е.; модуль Фонетика составляет 5 з.е., 180 часов. Из них на контактную работу с преподавателем отводится 78 часов (20 ч. – лекции, 10 ч. – лабораторные занятия, 12 ч. – практические занятия, 36 ч. - контроль) и на самостоятельную работу обучающегося – 102 часа. Форма контроля – экзамен.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика)**

**Цель изучения дисциплины** - формирование у обучающихся представления о фонетическом уровне и его значении в системе современного русского языка.

**Задачи:**

- актуализировать знания по фонетике, полученные в школьном курсе русского языка;
- познакомить обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями фонетики современного русского языка;
- способствовать формированию у обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;
- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе русского языка.

**1.4. Основные разделы содержания**

**Тема № 1.** Вводная лекция к курсу. Общие сведения о современном русском языке.

**Тема № 2.** Фонетика как наука о звуковом строе языка.

**Тема № 3.** Артикуляционная классификация звуков русского языка.

**Тема № 4.** Фонетические чередования звуков.

**Тема № 5.** Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка.

**Тема № 6.** Фонология.

**Тема № 7.** Орфоэпия.

**Тема № 8.** Графика.

**Тема № 9.** Орфография

**1.5. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- актуализировать знания по фонетике, полученные в школьном курсе русского языка;</p> <p>- познакомить обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями фонетики современного русского языка;</p> <p>- способствовать формированию обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;</p> <p>- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе русского языка.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, характеризующие систему и структуру фонетического уровня;</li> <li>- основные принципы классификации звуков современного русского языка;</li> <li>- сильные и слабые позиции звуков;</li> <li>- основные проблемные вопросы, связанные с фонетическим анализом слова в вузе и школе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- транскрибировать слова и тексты (фонетическая и фонологическая транскрипция) в соответствии с нормами литературного языка;</li> <li>- характеризовать звуки в соответствии с позицией, определять наличие/отсутствие фонетических чередований и классифицировать их;</li> <li>- делить слова на слоги;</li> <li>- пользоваться разными типами орфоэпических и акцентологических словарей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками фонетического, фонематического и орфоэпического анализа слова;</li> <li>- навыками работы с разными типами орфоэпических и акцентологических словарей.</li> </ul>	ПК-4

## 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устный опрос, контроль посещения занятий, подготовки к занятиям практического и лабораторного типа, выполнение контрольной работы, коллоквиум.

Форма итогового контроля – экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции, занятия практического и лабораторного типа, самостоятельная форма организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

## 2.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1.Технологическая карта обучения дисциплине «Современный русский язык» (модуль Фонетика) для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)  
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов (3 з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практических	лаборат. работ			
<b>Тема 1.</b> Вводная лекция к курсу. Общие сведения о современном русском языке.	8	2	2	-	-	6	Изучение литературы по теме.	Обсуждение
<b>Тема 2.</b> Фонетика как наука о звуковом строе языка.	14	2	2	-	-	12	Изучение литературы по теме.	Обсуждение
<b>Тема 3.</b> Артикуляционная классификация звуков русского языка.	18	6	2	2	2	12	Изучение литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос, проверка письменного задания. Проверка лабораторных работ. Коллоквиум
<b>Тема 4.</b> Фонетические чередования звуков.	18	6	2	2	2	12	Изучение литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос, проверка письменного задания. Проверка лабораторных работ. Коллоквиум
<b>Тема 5.</b> Слог, ударение,	18	6	2	2	2	12	Изучение	Собеседование



интонация как суперсегментные единицы							литературы по теме.	
<b>Тема 6. Фонология.</b>	20	8	4	2	2	12	Изучение литературы по теме. Выполнение самостоятельной работы	Устный опрос, проверка письменного задания. Проверка лабораторных работ. Коллоквиум
<b>Тема 7. Орфоэпия.</b>	16	4	2	-	2	12	Изучение литературы по теме.	Устный опрос. Проверка лабораторных работ.
<b>Тема 8. Графика.</b>	16	4	2	2	-	12	Изучение литературы по теме. Подготовка к контрольной работе	Проверка контрольной работы, обсуждение
<b>Тема 9. Орфография</b>	16	4	2	2	-	12	Изучение литературы по теме.	Устный опрос, проверка письменного задания.
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>78</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>102</b>		Экзамен - 36

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

**Тема № 1. Вводная лекция к курсу. Общие сведения о современном русском языке.** Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, русский язык — национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Национально-культурный уровень владения языком. Вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

**Тема № 2. Фонетика как наука о звуковом строе языка.** Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Фонетическая транскрипция.

**Тема № 3. Артикуляционная классификация звуков русского языка.** Тройкий аспект изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости. Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации.

### **Тема № 4. Фонетические чередования звуков.**

Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению; ее разновидности (перекрестная и параллельная мена); изменения ударных гласных, вызванные качеством

твердости-мягкости окружающих согласных. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку твердости-мягкости. Позиционные изменения согласных: ассимилятивное смягчение, лабиализация, назализация, озвончение аффрикат и звука Х, оглушение сонорных.

**Тема № 5. Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка.** Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слог как волна сонорности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.

**Тема № 6. Фонология.** Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости - звонкости, твердости - мягкости.

Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Синтагматика и парадигматика фонем.

**Тема № 7. Орфоэпия.** Предмет орфоэпии. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения.

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. Старшая и младшая орфоэпическая норма.

Орфоэпические словари и справочники.

**Тема № 8. Графика.** Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение на письме <j>. Обозначение твердости-мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Ограничения и отступления от позиционного принципа графики. Значение букв Ъ и Ь.

**Тема № 9. Орфография.** Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип с точки зрения МФШ и ЛФШ. Дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос слова. Фонетический и морфематический принципы. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

Современные орфографические словари и справочники.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)  
**по очной форме обучения**

Методические рекомендации предназначены для студентов 2 курса факультета русского языка и литературы КГПУ им. В.П. Астафьева.

Курс "Современный русский язык» (модуль Фонетика) является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Он необходим при изучении курсов словообразования, теории и методики обучения русскому языку, стилистики. Фонетика как учебная дисциплина - первый раздел курса «Современный русский язык», студенты знакомятся с терминами и понятиями, которые не изучались в школьном курсе русского языка. Поэтому необходимо пополнять глоссарий по дисциплине, понимать суть термина, уметь дать научное и рабочее определение. Большую помощь окажет составление терминологического словарика, подбор иллюстраций при толковании терминов.

Следует иметь в виду, что предлагаемый курс – практико-ориентированный, требующий постоянной, планомерной работы, поэтому рекомендуется при подготовке к лекционным и практическим занятиям внимательно знакомиться с материалами учебных пособий, прорабатывать тексты лекций, постоянно обращаться к словарям. При этом стоит учитывать, что сведения, представленные в разных словарях, могут не совпадать. Поэтому необходимо знакомиться со вступительными статьями к словарям, на основе этого пытаться понять логику действий автора или авторов словаря. Особое внимание нужно обратить на глоссарий курса: у разных авторов могут быть представлены разные термины для обозначения одного и того же понятия или, наоборот, один и тот же термин может быть наполнен разным содержанием. Кроме того, необходимо знать различные точки зрения

на изучаемые явления, обращать внимание на интерпретацию этих явлений в школьных учебниках.

Лабораторные занятия – одна из важных форм учебных занятий в высшей школе. Логика проведения лабораторных занятий предполагает большую степень самостоятельности студентов при выполнении заданий, закрепление, расширение и углубление знаний по основным темам курса, развитие навыков и умений работы с учебно-методической и научной литературой и т.п.

Содержание предлагаемых лабораторных работ обусловлено программой курса фонетики современного русского языка.

Методика проведения лабораторных занятий традиционна: до начала занятия выполняется домашнее задание (если его надо выполнить письменно, это оговаривается в задании), на первом этапе занятия обсуждаются необходимые теоретические вопросы (если занятие не первое, преподаватель также анализирует выполнение предыдущей лабораторной работы), дается установка на выполнение заданий в аудитории, распределяются варианты. На втором этапе работы студенты выполняют работу, преподаватель дает индивидуальные консультации по вопросам. В конце занятия подводятся итоги, проходит обсуждение ряда возникших вопросов, студенты получают консультацию по подготовке к следующему занятию, сдают работы. Если студент не успел выполнить лабораторную работу на занятии, он заканчивает ее на консультации и сдает преподавателю до начала работы над следующей темой.

Лабораторные работы выполняются в отдельной тетради. Каждая лабораторная работа является зачетной, оценивается по пятибалльной системе. Студент допускается к сдаче зачета по курсу словообразования при условии выполнения лабораторных работ по всем темам. Выполнение последующей работы допускается лишь при положительной оценке за предыдущую работу.

При подготовке к практическим занятиям необходимо прежде всего познакомиться с вопросами для обсуждения, проанализировать учебно-

научную литературу, затем выполнить практические задания. При этом следует иметь в виду, что нужно выполнять конспекты статей, а не просто копировать эти статьи и разделы монографий. При подготовке устных ответов следует составить их план, выделить основные тезисы, привести доказательства. Это поможет овладеть устным учебно-научным стилем.

Для успешного освоения предмета студенты должны постоянно контролировать свою деятельность, систематически выполнять все формы работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

## **СХЕМЫ АНАЛИЗА**

### **Схема фонетического анализа слова**

- 1) Фонетическая транскрипция слова в соответствии с нормами литературного произношения.
- 2) Характеристика ударения (подвижное / неподвижное).
- 3) Деление слова на слоги, характеристика слогов по отношению к ударению (ударный / безударный), по началу (прикрытый / неприкрытый), по концу (закрытый / открытый), по звучности (восходящая / нисходящая / восходяще-нисходящая звучность).
- 4) Физиолого-акустическая характеристика звуков. Согласные звуки характеризуются по пяти признакам: по месту и способу образования, уровню шума, участию / неучастию голоса, твердости / мягкости. Гласные звуки характеризуются по трем признакам: по степени подъема языка (верхний / средний / нижний подъем), по степени продвинутости языка по горизонтали (передний / средний / задний ряд), по участию губ (лабиализованные / нелабиализованные).
- 5) Фонетические чередования звуков (позиционная мена и позиционные изменения). Характеристика позиций гласных звуков относительно ударения и по качеству соседних согласных: в слабой позиции отметить степень редукции, параллельный / перекрещивающийся тип мены; в сильной – наличие / отсутствие продвинутости начальной или конечной фазы гласного вперед и вверх рядом с мягким согласным, вид аккомодации

(прогрессивная, регрессивная, двусторонняя). Характеристика позиций согласных звуков: сильная / слабая позиция по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Отметить, если есть, характер позиционной мены и позиционных изменений согласных, а также другие виды фонетических чередований.

### Образец выполнения

всадник

1. [фса'-д'ник]
2. Ударение неподвижное: [фса'-д'нику], [фса'-д'никъм], [фса'-д'ник'и].
3. [фса'] - ударный, прикрытый, открытый, звучность восходящая;  
[д'ник] - безударный, прикрытый, закрытый, звучность восходяще-нисходящая.
4. [ф] - согласный губно-зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;  
[с] - согласный переднеязычный зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;  
[а] - гласный нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;  
[д] - согласный переднеязычный зубной, смычный взрывной, шумный, звонкий, мягкий;  
[н] - согласный переднеязычный зубной, смычный носовой, сонорный, мягкий;  
[и] - гласный верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;  
[к] - согласный заднеязычный задненебный, смычный взрывной, шумный, глухой, твердый.
5. [ф] - слабая позиция по твердости / мягкости перед твердым зубным; слабая позиция по глухости / звонкости перед шумным глухим, переkreщивающийся тип позиционной мены по глухости;  
[с] - абсолютно сильная позиция перед гласным [а];



[а:] - гласный полного образования, разновидность основного вида гласного (РОВГ); наблюдается позиционное изменение - продвижение вперед и вверх в конце образования рядом с мягким согласным, регрессивная аккомодация;

[д:] - сильная позиция по глухости / звонкости перед сонорным согласным; слабая позиция по твердости / мягкости перед мягким зубным - позиционное изменение согласного, наблюдается назализация звука в позиции перед носовым [н:] ;

[н:] - абсолютно сильная позиция перед гласным [и];

[и] – количественная редукция, параллельный тип мены;

[к] - сильная позиция по твердости / мягкости и слабая по глухости / звонкости - позиция абсолютного конца слова.

### **Схема фонематического анализа слова**

1. Привести фонетическую транскрипцию слова, отделив черточками одну морфему от другой.
2. Под буквами фонетической транскрипции обозначить знаками (+) и (-) сигнификативно сильные и слабые позиции.
3. Над буквами фонетической транскрипции обозначить знаками (+) и (-) перцептивно сильные и слабые позиции. Определить аллофоны, которыми представлены фонемы (доминанта, вариация, вариант).
4. Выполнить фонематическую транскрипцию, соотнося, если необходимо и возможно, звуки, стоящие в сигнификативно слабой позиции, со звуками сигнификативно сильных позиций в тех же морфемах (! При определении фонемного состава корня подбираются родственные слова); если сопоставление невозможно, обозначить гиперфонему.

5. Обозначить фонемы буквами. Определить способ обозначения мягкости согласных и [j] в анализируемом слове. Указать причины количественного несовпадения букв и фонем.
6. Назвать принципы, лежащие в основе отдельных орфограмм слова.

**Примечание.** Графико-орфографический анализ является естественным продолжением фонематического анализа, позволяет соотнести произношение, фонемный состав и письмо, поэтому включается в предлагаемую схему анализа.

### Образец выполнения

подкопать

п: + - - + - + - +

1. [ п ь т - к^п - а'-т']

с: +- - +- + +-

2. В сигнификативно сильных позициях находятся согласные [п], [к], [п] (перед гласными) и гласный [а] (под ударением); в сигнификативно слабой позиции находятся согласные [т] (шумный перед шумным) и [т'] (шумный в конце слова), а также гласные [ь], [^] (в безударном положении).

3. Звуки [п] приставки, [к], [п] корня являются основными представителями фонем (доминантами), находятся в перцептивно сильной позиции; звук [т'] на конце слова сохраняется в окончании инфинитива и перед гласным: нес[т']и и является основным представителем фонемы <т>, поэтому перцептивная позиция этого звука сильная; звук [а] находится в соседстве с мягким согласным, это вариация фонемы <а>, перцептивная позиция слабая; звуки [ь], [^], [т] являются неосновными представителями (вариантами) фонем, перцептивная позиция этих звуков слабая. Итак:

[п] – доминанта

[ь] - вариант

[т] - вариант

[к] – доминанта

[^]- вариант

[п] – доминанта

[а] – вариация

[т'] - вариант

4. Звук [ъ] сигнификативно слабой позиции в приставке чередуется с [о] в сигнификативно сильной позиции в той же приставке: п[о]дпись и представляет, следовательно, фонему <о>; звук [ʌ] сигнификативно слабой позиции в корне чередуется с [о] в сигнификативно сильной позиции: к[о]пка, т.е. представляет фонему <о>; звук [т] сигнификативно слабой позиции в приставке чередуется с [д] в сигнификативно сильной позиции в той же морфеме: по[д]вал, представляет фонему <д>.

[път - кʌп - а' - т']

<под - коп - а' - т'>

5. под - коп - а - ть

Мягкость согласной фонемы <т'> на письме обозначается при помощи буквы мягкий знак. Количество фонем и букв не совпадает, потому что буква ь не обозначает звука.

6. В основе написания приставки, корня, суффикса, окончания анализируемого слова лежит фонематический принцип орфографии.

### Схема орфоэпического анализа слова

1. Выписать из текста слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произношения.
2. Охарактеризовать эти орфоэпические варианты (вариантность гласных и согласных; произношение отдельных грамматических форм; особенности произношения заимствованных слов); отметить, если возможно, принадлежность к старшей или младшей норме.

### Образец выполнения

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом.

Что ищет он в стране далекой,

Что кинул он в краю родном?

*Одинокий* - возможно твердое произношение [к] одно[кь]й в соответствии со старшей нормой ( подобное произношение в настоящее время характеризует высокий стиль произношения), а также мягкое произношение одно[к'и]й - младшая норма. При чтении стихотворения для сохранения рифмы желательно употребление первого варианта произношения.

### Справочные материалы

	<i>Старшая норма</i>	<i>Младшая норма</i>
1.	Мягкое произношение первого согласного в сочетании с последующим мягким согласным: [з'в']ерь, [с'в']ет, в и [з'б']е.	Твердое произношение первого согласного в сочетании с последующим мягким согласным: [зв']ерь, [св']ет, в и [зб']е.
2.	Произношение [ж:] на месте сочетаний <i>жд</i> , <i>жз</i> , <i>жж</i> : до[ж:]и, е[ж:]у, во[ж:]и.	Произношение [жд] на месте <i>жд</i> и [ж:] на месте сочетаний <i>жз</i> , <i>жж</i> : до[жд']и, е[ж:]у, во[ж:]и.
3.	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [х]: но[х], сло[х].	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [к]: но[к], сло[к].
4.	Произношение [шн] на месте орфографического <i>чн</i> : ску[шн]но, було[шн]ая, сливо[шн]ый.	Произношение [ч'н] на месте орфографического <i>чн</i> : було[ч'н]ая, сливо[ч'н]ый.
5.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий</i> , <i>-гий</i> , <i>-хий</i> с твердой основой и редуцированным гласным в окончании: крат[кь]й, ти[хь]й, дол[гь]й.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий</i> , <i>-гий</i> , <i>-хий</i> с мягкой основой и гласным полного образования в окончании: крат[к'и]й, ти[х'и]й, дол[г'и]й.
6.	Твердое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать</i> , <i>-кивать</i> , <i>-хивать</i> : вскри[кь]вать, вспар[хь]вать, вздра[гь]вать.	Мягкое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать</i> , <i>-кивать</i> , <i>-хивать</i> : вскри[к'и]вать, вспар[х'и]вать, вздра[г'и]вать.
7.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени гласного [у]: но[с'у]т, хо[д'у]т.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени редуцированного гласного [ъ]: но[с'ъ]т, хо[д'ъ]т.
8.	Твердое произношение <i>-ся</i> , <i>-сь</i> в возвратных глаголах: смеял[сь], улыбали[с].	Мягкое произношение <i>-ся</i> , <i>-сь</i> в возвратных глаголах: смеял[с'ъ], улыбали[с'].

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский язык (модуль Фонетика)	Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык) <b>по очной форме обучения</b>	5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русский язык и культура речи, практический курс русского языка			
<u>Последующие:</u> современный русский язык (модули Лексикология, Словообразование, Морфология, Синтаксис), стилистика			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	12	24
	Выполнение лабораторных работ	12	24
	Выполнение контрольной работы	12	15
	Коллоквиум	9	12
Итого			
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Экзамен	15	25
Итого		15	25
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Выполнение дополнительных заданий	0	9
	Составление словарика терминов	0	6
Итого		0	15
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

87–100 – отлично

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «03» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

От «20» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

Бариловская А.А.



### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Современный русский язык» (модуль Фонетика)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и иностранный язык (английский язык)

**по очной форме обучения**

Квалификация: бакалавр

Составитель: Бебриш Н.Н.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык), очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.



## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Педагогика, стилистика, история зарубежной литературы и культуры, история русской литературной критики, историческая грамматика русского языка, практический курс русского языка, практикум по литературе, история русского литературного языка, социальная дифференциация языка города, русская историческая лексикология и лексикография, развитие письменности от клинописи до Интернета, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости	1	Работа на практических занятиях
			2	Выполнение лабораторных работ
			3	Контрольная работа
			4	Коллоквиум
		Промежуточная аттестация	5	Экзамен

## 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **экзамен.**

### Критерии оценивания по оценочному средству 5 – экзамен

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ПК-4</b>	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: работу на практических занятиях, выполнение лабораторных работ, выполнение контрольной работы, коллоквиум.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - работа на практических занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения устного материала, грамотное использование терминов, умение отвечать на дополнительные вопросы	3
Выполненное без ошибок домашнее письменное задание	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>6×4 занятия=24</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - выполнение лабораторных работ

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена без ошибок	4
Графически выделены все фонетические средства, анализируемые в заданиях	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6×4 занятия=24</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – выполнение контрольной работы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Транскрипция выполнена в соответствии с требованиями	5
Нет ошибок в выполнении анализа	6
Дан полный ответ на 3 и 4 задание	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – коллоквиум

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения материала, отсутствие речевых ошибок	2

Использование терминов и понятий в процессе ответа, подбор убедительных иллюстраций к ответу	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4×3 темы=12</b>

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

### 5.1. Образцы вариантов домашней контрольной работы по дисциплине «Современный русский язык» (модуль Фонетика)

#### Вариант № 1

1. Затранскрибируйте текст.

Представьте себе мужчину лет пятидесяти, высокого, еще здорового, но с седыми волосами и потухшим взором, одетого в синее полукафтанье с анненским крестом в петлице; ноги его, запрятанные в огромные *сапоги*, производили неприятный звук, ступая на пыльные камни; он шел, с важностью размахивая руками, и наморщивал *высокий* лоб всякий раз, как докучливые нищие **обступали** его; двое слуг следовали за ним с подобострастием.

2. Выполните **фонематический** и *орфоэтический* анализ слов.

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов **в данном слове**.

#### Вариант № 2

1. Затранскрибируйте текст.

Все почти жалуются у нас на однообразие светской жизни, а забывают, что надо бегать за приключениями, чтоб они *встретились*; а для того, чтобы за ними гоняться, надо быть взволнованным сильной страстью или иметь один из тех беспокойно-любопытных характеров, которые готовы сто раз пожертвовать *жизнью*, только бы достать ключ самой незамысловатой, по-видимому, загадки.

2. Выполните **фонематический** и *орфоэтический* анализ слов.

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов **в данном слове**.

#### Вариант № 3

1. Затранскрибируйте текст.

Всё для нас *в мире* тайна, и тот, кто думает отгадать чужое сердце или знать все подробности жизни своего *лучшего* друга, горько ошибается. Во всяком сердце, во всякой жизни **пробежало** чувство, промелькнуло событие, которых никто никому не откроет, а они-то самые важные и есть, они-то обыкновенно дают тайное направление чувствам и поступкам. В нашем равнодушном веке любопытных и страстных людей немного.

2. Выполните **фонематический** и *орфоэтический* анализ слов.

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов *в данном слове*.

#### Вариант № 4

1. Затранскрибируйте текст.

Во время бури жёны и дочери рыбаков выбегали с *плачем* на берег; в жаркие летние дни толпы **крестьянских** девок купались в студеных струях Волги; их русые косы мелькали над пенистой влагой; их громкий смех раздавался далеко. Зимой *горничные* девушки приходили шить, вязать в детскую, во-первых, потому что няне Саши было поручено женское хозяйство, а во-вторых, чтоб потешать маленького барчонка.

2. Выполните **фонетический** и *орфоэтический* анализ слов.

---

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов *в данном слове*.

#### Вариант № 5

1. Затранскрибируйте текст.

Когда впервые читаешь *сказки* Салтыкова-Щедрина, они могут показаться какими-то странными, мудреными, замысловатыми. Никто не удивляется, встречая в сказках то, чего в жизни не бывает и быть не может, так как всякому известно, что в сказках обычны чудесные приключения, волшебные превращения – словом, фантастика. Однако в сказках Щедрина **фантастика**, странная, необычная, постоянно чередуется с точным описанием реальных человеческих отношений определенной эпохи.

2. Выполните **фонетический** и *орфоэтический* анализ слов.

---

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов *в данном слове*.

#### Вариант № 6

1. Затранскрибируйте текст.

Отвечая на мои вопросы, Блок сообщил, что стихи он создает *всегда* на бумаге, не произнося их в процессе творчества и не проверяя написанных стихов на слух, что он по многу раз перечеркивает и исправляет *написанное* и что все варианты ему необходимо видеть перед собой, для того чтобы сделать из них **окончательный** выбор: слова возникают и живут в его создании в зрительной, письменной форме; что он создает стихи, сидя за столом и что ходьба служит для него ритмическим импульсом.

2. Выполните **фонетический** и *орфоэтический* анализ слов.

---

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов *в данном слове*.

#### Вариант № 7

1. Затранскрибируйте текст.

Кто мне откликнулся в чаще лесной?

Старый ли дуб зашептался с сосной,  
Или вдали закрипела рябина,  
Или запела щегла окарина,  
Или малиновка, *маленький* друг,  
Мне на закате ответила вдруг?  
Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Ты ли, которая снова весной  
**Вспомнила** наши прошедшие годы,  
Наши заботы и наши невзгоды,  
Наши скитанья в **далеком** краю, -  
Ты, опалившая душу мою?

2. Выполните **фонематический** и *орфоэпический* анализ слов.

---

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов **в данном слове**.

#### Вариант № 8

1. Затранскрибируйте текст.

Лес был пронизан дымными косыми лучами. Снег пеленой то и дело повисал между стволами, и ели, освобождённые от груза, раскачивали лапами. Иногда *попадался* лисий след, который ровной и в то же время извилистой **строчкой** тянулся от кочки к кочке. Потом поворачивал и пропадал в снежном сиянии. Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в **осиновых** и берёзовых рощах.

2. Выполните **фонематический** и *орфоэпический* анализ слов.

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

---

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов **в данном слове**.

#### Вариант № 9

1. Затранскрибируйте текст.

Первый час моего сознания, в одно слившийся моё утро, моё детство с Солнцем, с весной с цветами, с деревьями, с золотисто-голубым воздухом, с мелькавшими веселыми существами, которым хорошо и которых никто не трогает, - вот моя первая любовь. Сидя у своего парижского окна, я смотрю на серые стены домов, только что смывшихся *дождём*, и, видя, что небо много выше крыш и что оно, как в детстве моём, такое же голубое, я **тихонько** думаю, что душа моя всю жизнь питалась и сейчас насыщается той первой любовью, выросшей из этого **бессмертного** утра.

2. Выполните **фонематический** и *орфоэпический* анализ слов.

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

---

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов **в данном слове**.

#### Вариант № 10

1. Затранскрибируйте текст.

---

В ту весну в Смоленске необычайно буйно цвели сады, и весь город утопал в бело-розовой кипени. В горьковато-сладком от цветочной пыльцы в воздухе *кружились*

шелковистые лепестки яблонь, вишен и груш. Ими были усыпаны на тихих улочках все кровли домов. Старики говорили, что они не помнят на своем веку такого щедрого цветения, и находили в нем какие-то таинственные предзнаменования.

В то тревожное время непрекращающихся войн даже в глухой *деревишке* можно было услышать горячие толки о Наполеоне Бонапарде.

2. Выполните **фонетический** и *орфоэпический* анализ слов.

3. Определите, какими средствами в тексте обозначена твердость / мягкость согласных фонем в подчеркнутом фрагменте текста.

4. Определите, какому принципу (каким принципам) орфографии соответствует написание слов *в данном слове*.

## 5.2. Варианты вопросов и заданий для коллоквиума по дисциплине

### Тема № 1. Образование и классификация звуков речи

1. С каких позиций можно изучать звуки речи?
2. В чем состоит отличие звука от буквы?
3. В чем заключается различие в артикуляции между гласными и согласными звуками?
4. Назовите принципы классификации гласных звуков.
5. Назовите принципы классификации согласных звуков.
6. Опишите работу органов речи при образовании звуков по схеме: а) работа губ; б) работа языка; в) работа небной занавески; г) работа голосовых связок.
7. Почему гласные можно "петь", а согласные нельзя? Что такое голос? Почему врач, осматривая горло больного, просит сказать: а-а-а?
8. Почему по участию-неучастию голосовых связок в образовании звука нельзя четко разграничить гласные и согласные?
9. Почему при наличии артикуляционной классификации звуков нужна и акустическая?
10. Какие звуки важнее для русского языка - гласные или согласные? (См.: В.Г.Ветвицкий. Занимательное языкознание. -М. - Л., 1956).
11. Определите звуки: а) гласный среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный, продвинутый вперед и вверх в рекурсии; б) гласный

верхне-среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный, редуцированный 2 степени. Приведите примеры слов, в которых встречаются эти звуки.

12. Вы поперхнулись, разговаривая во время еды. Какой орган речи "повинен" в этом?
13. Как объяснить изменение [м] в [б], [н] в [д] в произношении при насморке "у бедя дасморк" вместо "у меня насморк"?
14. Определите, чем различается произношение последнего согласного в словах *шифер* и *шифр*?
15. Задержите рекурсию органов речи при произнесении звука [д] в слове подал. Что при этом получится?
16. Определите особенности произношения звука, обозначаемого буквой р в словах: *Петр*, *Петра*, *Петру*, *Петре*?

## **Тема № 2. Фонетические чередования звуков**

1. Чем отличаются живые (фонетические) чередования от исторических чередований?
2. Чем отличается качественная редукция гласных от количественной?
3. Как изменяются гласные в зависимости от твердости и мягкости соседних согласных?
4. Как изменяются гласные в разных безударных слогах?
5. Что называется позиционной меной? Какие типы позиционной мены характерны для русского языка?
6. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может происходить ассимиляция согласных?
7. В каких положениях глухие и звонкие согласные подвергаются изменениям? Действием каких законов это вызвано?
8. Могут ли подвергаться позиционным изменениям глухие [ч], [ц], [х]?  
Ответ иллюстрируйте примерами.



9. В каких условиях могут изменять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
10. Какой закон в области гласных можно иллюстрировать примерами: *дар, дарить, даровой*?
11. Одинаковы или различны ударные гласные в словах *ум, тупоумен; мало, познаний*?
12. Сравните точки зрения на проблему фонетических чередований звуков М.В.Панова и В.В.Иванова (См.: список литературы).
13. Вы спрашиваете: "*Как ваша фамилия?*" Вам отвечают: [ишшгупскии]". Вы, однако, не можете ее записать буквами, хотя расслышали хорошо. Подумайте, почему. Приведите возможные орфографические варианты этой фамилии.
14. Подберите свои примеры, показывающие, что на конце слова различаются твердые и мягкие согласные.
15. У Маяковского есть такие рифмы: *группки - зарубки, заводчики - летчики, подушки - дужки*. Эти рифмы точные. Какие чередования согласных обнаруживаются в них?

**Примечание.** Задания 13 -15 взяты из учебника М. В. Панова.  
Современный русский язык. Фонетика. - М., 1979.

### Тема № 3. Фонология

1. Что такое функциональный аспект звуков речи? Почему его же называют социальным аспектом? В чем социальность звука?
2. Как соотносятся между собой звук речи и фонема? Можно ли сказать, что фонема существует в звуке речи как общее в отдельном? Аргументируйте ответ.
3. Почему в отдельном нельзя указать функционально значимые признаки, если неизвестно, в каком языке он используется?
4. Назовите основные функции, которые выполняет фонема.

5. В каких условиях фонема выступает в своем основном виде? Определите эти условия для гласных и согласных фонем.
6. Какие позиционные модификации фонем московские фонологи называют вариациями, а какие - вариантами?
7. Что такое нейтрализация фонем? Покажите на примере.
8. Что называется гиперфонемой? Приведите примеры гласных и согласных гиперфонем.
9. Какие признаки фонемы называются конститутивными? Сколько конститутивных признаков имеют гласные и согласные фонемы? Какие признаки фонем называют дифференциальными, интегральными?
10. Что такое система фонем? Почему фонемы любого языка существуют только как члены системы?
11. Сколько сильных фонем входит в систему гласных и согласных? Какие точки зрения по этому вопросу вам известны?
12. Что такое коррелятивная (соотносительная) пара фонем (или звуков)? Приведите примеры коррелятивных пар.
13. Есть ли в современном русском литературном языке долгие согласные фонемы? Какие? Как отличить долгий согласный звук от долгой фонемы?
14. Каковы особенности фонемы <j>?
15. В чем отличие в понимании фонемы в МФШ от ЛФШ?
16. Почему учение о сильных и слабых позициях считают краеугольным камнем фонологической теории МФШ?
17. Что называется фонемным рядом?
18. По каким признакам противопоставлены друг другу первые звуки следующих пар слов? Какие из этих оппозиций являются фонологическими: *пар - бар; пыл - пил; искра - астра; год - род?*
19. Какие признаки являются дифференциальными для начальных звуков следующих пар слов: *дал - бал; рок - бок; щель - мель; ус - ас; лом - ром?*

**20.** В какой паре слов у фонем <д>, <т> есть дифференциальный признак? Какой? Почему этот признак нельзя считать дифференциальным в других парах: *плод - плот; плоды - плоты; плоды - плод.*

**21.** Можно ли считать признак твердость - мягкость дифференциальным в паре *кора - коре?*

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**(МОДУЛЬ ФОНЕТИКА)**

1. Предмет фонетики. Разделы курса Фонетика современного русского литературного языка. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
3. Звуки речи. Тройкий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
4. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
5. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Понятие позиции. Виды позиций. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся).
8. Исторические чередования звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
9. Позиционная мена гласных звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
10. Позиционные изменения гласных звуков. Основной вид гласного и разновидность основного вида гласного.
11. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
12. Позиционные изменения согласных звуков.
13. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
14. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Сонорная теория слога. Типы слогов. Правила слогаделения.

15. Ударение, особенности русского словесного ударения. Клитики. Побочное ударение.
16. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии. Произносительные стили.
17. Русское литературное произношение в его развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы.
18. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
19. Активные современные процессы в орфоэпии.
20. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
21. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
22. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
23. Состав и система гласных фонем, сильные и слабые позиции гласных фонем.
24. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
25. Понятие графики. Слоговой (позиционный) принцип русской графики. Ограничения и отступления от слогового принципа.
26. Орфография как предмет изучения, связь орфографии с фонетикой. Ведущий принцип русской орфографии.
27. Понятие фонетического, традиционного, дифференцирующего принципов русской орфографии. Соотношение понятий фонетическая позиция и орфограмма.
28. Сигнификативные сильные/слабые и перцептивные сильные/слабые позиции фонем.

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского  
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

**Лист внесения изменений**  
дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского  
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



**4.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (МОДУЛЬ ФОНЕТИКА)**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)  
**по очной форме обучения**

	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
	<b>Основная литература</b>		
1.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студентов высш. Учеб. заведений. В 2-х частях. Ч. 1. Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. / Рел. Т.И. Диброва. – М.: Академия, 2006. – 480 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	120
2.	Шанский Н.М.Современный русский язык: В 3-х частях. Часть 2. Словообразование. Морфология /Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1981.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	108
3.	Современный русский язык: система - норма - узус: монография / М.Я. Гловинская, Е.И. Голанова, О.П. Ермакова и др. ; отв. ред. Л.П. Крысин; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2010. 481 с. (Studiaphilologica). Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9551-0424-9; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473826">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473826</a> (01.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Новосёлова, О. А. Современный русский язык [Электронный ресурс] : фонетика, графика, орфография : учебно-методическое пособие / О. А. Новосёлова, Л. Н. Храмцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 215 с.: табл. - Библиогр.: с. 211-213. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3287/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3287/read.php</a> . ISBN 978-5-00023-259-0.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			

1.	Князев, Сергей Владимирович. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Академический проект, 2005. - 320 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	24
2.	Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : уч. пособие для студ. филол. фак. высш. уч. заведений / Л. Л. Касаткин. - М.: Академия, 2006. - 256 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	17
3.	Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2001.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	8
4.	Балакай, А. А. Современный русский литературный язык: фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Балакай ; Кемеровский гос. ун-т, Новокузнецкий ин-т (фил.). - Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2017. - 88 с. - Библиогр.: с. 84. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6074/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6074/read.php</a> . - ISBN 978-5-8353-1963-3.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>			
1.	Методические рекомендации для самостоятельной работы по современному русскому языку. Фонетика/ Сост. Т. П. Жильцова. – Красноярск, 2003.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
2.	Тесты и задания по фонетике и словообразованию современного русского литературного языка [Текст]: учебное пособие / сост. Н.Н. Бебриш, Т.П. Жильцова, Н.Н. Бебриш. - Красноярск, 2009. - 48 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
3.	Самостоятельная работа по фонетике. Методические рекомендации. Изд.2, испр. и доп./сост. Н.Н. Бебриш, - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 32 с.	<a href="http://elib.kspu.ru/get/5653">http://elib.kspu.ru/get/5653</a>	Доступ из локальной сети вуза
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .		<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)		<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный



**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (МОДУЛЬ ФОНЕТИКА)**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и иностранный язык (английский язык)

**по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады	Методические	Нет

<p>Лебедевой, д.89, ауд. 1-328</p>	<p>материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.</p>	
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор- 1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08- 190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200</p>

		(договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
<b>аудитории для самостоятельной работы</b>		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

