

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет

Кафедра-разработчик
Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки:
45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль) образовательной программы
Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный)

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

очная форма обучения

Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики И.В. Ревенко.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики
19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики
3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
современного русского языка и методики
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент _____  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
6 марта 2019 г., протокол № 7

Председатель _____  А.А. Бариловская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы, реализуется в 2 семестре.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа. Из них на контактную работу с преподавателем отводится 20 часов (10 – лекции, 10 - практические) и на самостоятельную работу обучающегося – 52 часов. Форма контроля – зачет.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Культурология»

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных компетенций в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры.

Задачи:

1. сформировать представление об основных тенденциях современного культурологического знания;
2. сформировать целостное представление о взаимоотношениях человека и общества.

1.4. Основные разделы содержания

Тема 1. Предмет культурологии и ее место в системе наук.

Тема 2. Методы культурологических исследований.

Тема 3. Типология культуры.

Тема 4. Динамика культуры.

Тема 5. Культура и личность.

Тема 6. Культурная картина мира.

Тема 7. Язык и символ культуры.

Тема 8. Культурные коды.

Тема 9. Охрана и использование культурного наследия.

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.

ОК-6 - владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.

ОК-7 - владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
сформировать представление об основных тенденциях современного культурологического	Знать: ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в	ОК-1 ОК-6 ОК-7

знания; сформировать целостное представление о взаимоотношениях человека и общества.	российском социуме	
	Уметь: на основании культурологических, лингвистических и др. данных анализировать культурную ситуацию; - пользоваться терминологией культурологии и смежных наук;	
	Владеть: культурой мышления, способностью к анализу культурной ситуации, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи; навыком анализа ситуаций, возникающих в условиях диалога культур.	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости подготовка аннотированных списков журнальных статей по дисциплине, работа в группах (сообщение с презентацией), выполнение письменной внеаудиторной работы (эссе). Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции, практические занятия,

самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Технологическая карта обучения дисциплине «Социолингвистика»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный)
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов (3 з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практических	лаборат. работ			
Тема 1 Предмет культурологии и ее место в системе наук.	8	2	2	-	-	6	Изучение литературы по теме. Выбор тем для сообщения	Проверка, обсуждение материала.
Тема 2. Методы культурологических исследований.	8	2	-	2	-	6	Изучение литературы по теме.	Обсуждение
Тема 3. Типология культуры.	8	2	2	-	-	6	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений.	Проверка работ
Тема 4. Динамика культуры.	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме.	Выполнение письменных работ
Тема 5. Культура и личность.	8	2	-	2	-	6	Изучение литературы по теме. Подготовка списков	Представление презентации. Обсуждение

							литературы, сообщений по статьям.	материала.
Тема 6. Культурная картина мира.	8	2	2	-	-	6	Изучение литературы по теме. Выполнение внеаудиторной работы .	Проверка работ.
Тема 7. Язык и символ культуры.	6	2	2	-	-	6	Изучение литературы по теме.	Тестирование.
Тема 8. Культурные коды.	8	2	-	2	-	6	Изучение литературы по теме.	Проверка, обсуждение
Тема 9. Охрана и использование культурного наследия.	10	4	2	2	-	6	Самостоятельная работа с печатными и электронными источниками, подготовка сообщения на лекцию-конференцию.	Выступление с сообщениями, обсуждение, разбор типичных ошибок.
Итого	72	20	10	10	-	52		Зачет

2.1. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Тема №1. Предмет культурологии и ее место в системе наук.

Понятие культуры. Содержание и развитие термина «культура». Культура и природа, культура и общество, субъект культуры. Культура и цивилизация. Этапы становления культурологии как науки: (середина XVIII – первая треть XIX века) – общефилософские и общеисторические интерпретации феномена культуры; (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала; (XX век) – возникновение собственно культурологии. Предмет и основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история мировой культуры, история культуры России. Школы, направления и теории в культурологии.

Тема №2. Методы культурологических исследований.

Метод познания как совокупность приемов теоретического освоения действительности. Общенаучные и частнонаучные методы в культурологии. Генетический, компаративный (сравнительно-исторический), системный, структурно-функциональный, социологический, деятельностный, аксиологический, семиотический, герменевтический, биосферный методы в культурологии.

Тема №3. Типология культуры.

Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Культурная самоидентичность. Место России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Тема №4. Динамика культуры.

Модели динамики культуры. Типы динамики культуры. Прогресс в культуре и его критерии. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных обществ и культур. Глобализация современного мира и культура.

Тема №5. Культура и личность.

Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной (родной) культуре. Социализация как процесс усвоения человеком определенных знаний и навыков, необходимых для жизни в качестве полноправного

члена общества. Социальные институты культуры. Культурные ценности и нормы российского социума. Толерантное отношение к иной культуре.

Тема №6. Культурная картина мира.

Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире. Узкое и широкое значения культурной картины мира: культурная картина мира как совокупность национальных архетипов, ментальности, характерных способов восприятия времени и пространства (узкое значение); + научные знания (широкое значение). Понятие авто- и гетеростереотипов в восприятии культуры.

Тема №7. Язык и символ культуры.

Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как иносказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры.

Тема №8. Культурные коды.

Культурный код как совокупность знаков, смыслов и их комбинаций, заключенных в любом предмете материальной и духовной деятельности человека; способ сохранения и передачи информации – тип культурной памяти. Коды дописьменных, письменных и экранных культур. Компьютерная революция

Тема №9. Охрана и использование культурного наследия.

Понятие «памятник истории и культуры». Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. «Об охране Всемирного природного и культурного наследия». Участие России в Конвенции ЮНЕСКО. Комитет Всемирного наследия. Фонд охраны Всемирного природного и культурного наследия. Ежегодное расширение Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объекты мирового культурного и природного наследия в России. История отечественной культуроохранной деятельности. Административно-правовые и прикладные аспекты охраны объектов культурного наследия в современной России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 25 июня 2002 г. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Памятники истории и культуры Российской Федерации. Памятники истории и культуры Красноярского края. Музейные экспозиции как способ представления культурного наследия Красноярского края.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

«Культурология» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный)

по очной форме обучения

Курс «Культурология» состоит из лекционных и практических занятий, предполагает активную самостоятельную работу обучающихся. Рекомендуются следующие виды работ: составление аннотированного списка журнальных статей к изучаемым темам и анализ одной из статей по выбору, подготовка сообщения с презентацией (групповая работа), письменная работа (эссе) «Состояние культуры в современном мире», дополнение к лекциям, овладение терминологическим аппаратом культурологии. Знание терминов – важный этап освоения дисциплины, поэтому обучающимся рекомендуется составлять учебные терминологические словарики. Важно учитывать, что знание терминов проверяется при ответах на зачете.

Одним из видов работы является подготовка реферативного сообщения по проблемам культурологии. При выполнении работы обучающийся должен:

- обобщить литературу по проблеме и отразить критическое отношение к анализируемым источникам;
- аргументировано изложить суть проблемы, собственную точку зрения на основе анализа существующих подходов к ее решению. Темы для сообщений предлагаются преподавателем, но обучающийся может также выбрать другую тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

Защита работы проводится на последнем занятии. Для сообщения предоставляется не более 7-9 минут. При подготовке к выступлению сообщение должно быть написано, его содержание согласовано с преподавателем.

Рекомендации по оформлению презентации

Единство стиля оформления слайдов; вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки), предпочтительны холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Аннотированный список должен содержать не менее пяти журнальных статей, рекомендуется обращаться к реферируемым изданиям.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Культурология»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Культурология	Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный) по очной форме обучения	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> практический курс русского языка, русский язык и культура речи, основы науки о языке, современный русский язык			
<u>Последующие:</u> анализ художественного текста			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на занятиях	5x2=10	5x4=20
	Письменная работа (эссе)	5	10
	Составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине, его представление	8	12
	Групповая работа (подготовка сообщения с презентацией)	10	15
	Тестирование	12	18
Итого		45	75
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет	15	25
Итого		15	25
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Дополнения к лекциям	0	9
	Составление терминологического словарика по дисциплине	0	6
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по		min	max

итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)	60	100
--	-----------	------------

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
Протокол № 9
от «03» мая 2018 г.
Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
От «20» июня 2018 г.
Председатель НМСС (Н)
Барилловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы
Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный)

Квалификация: бакалавр

Составитель: Ревенко И.В.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Культурология» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Культурология» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940;

- образовательной программы Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный), очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 - способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.

ОК-6 - владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.

ОК-7 - владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
<p>ОК-1 - способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.</p> <p>ОК-6 - владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.</p> <p>ОК-7 - владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.</p>	<p>Иностранный язык, русский язык и культура речи, лексика, грамматика, практический курс русского языка, практика письменной речи, практика устной речи, современный русский язык, информационная культура и технологии в образовании, физическая культура и спорт, основы учебной деятельности студента, основы научной деятельности студента, основы математической обработки информации, стилистика, анализ художественного текста, основы науки о языке, элективная дисциплина по общей физической подготовке, элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, русская литература первой половины 19 в., русская литература второй половины 19 в., зарубежная литература, региональная литература, выразительное чтение, перевод в сфере научной коммуникации (синхронный перевод), перевод в сфере деловой коммуникации (синхронный перевод), литературная компаративистика, диалектология, актуальные проблемы графики и орфографии, русский этикет, русский танец, психология, русская интонология, русский этикет, актуальные</p>	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на занятиях
			2	Письменная работа (эссе)
			3	Составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине, его представление
		Промежуточная аттестация	4	Групповая работа (подготовка сообщения)
			5	Тестирование
			6	Зачет

	проблемы фонетики, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.			
--	---	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет.**

Критерии оценивания по оценочному средству **6 – зачет.**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично / зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо / зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* удовлетворительно / зачтено
ОК-1 - способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.	На продвинутом уровне способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме	На базовом уровне способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме	На пороговом уровне способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме

<p>ОК-6 - владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.</p>	<p>Обучающийся использует наследие отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует способность использовать наследие отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует слабые способности к использованию наследия отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.</p>
--	--	--	--

<p>ОК-7 - владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>На продвинутом уровне владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>На базовом уровне владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>На поговорном уровне владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>
--	--	--	---

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устную работу на практических занятиях, письменную работу (эссе), составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине и представление его, групповую работу (подготовку сообщения).

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на практических занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения материала, отсутствие речевых ошибок	7
Использование синонимов, антонимов, выразительных средств речи, фразеологизмов и устойчивых выражений	7
Умение отвечать на дополнительные вопросы	6
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменная работа (эссе)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Выполнены все предъявляемые требования	4
Текст логически простроен и структурирован, отсутствуют речевые недочеты и правописные ошибки	4
Сделаны убедительные выводы	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине, его представление

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Подобрано 5 статей из реферируемых журналов по изучаемой дисциплине	2
Библиографическое описание соответствует стандарту	2

Аннотация статьи раскрывает ее содержание, имеются рекомендации по области применения	4
Выступление по статье структурировано, определены ключевые моменты, выражено личное отношение к излагаемому материалу, сделаны общие выводы	4
Максимальный балл	12

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – групповая работа (подготовка сообщения)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа представленного материала	5
Четкость, логичность изложения, последовательность общих выводов	4
Соответствие требованиям презентации. Адекватность количества фото- и видеоматериалов	3
Мастерство выступления	3
Максимальный балл	15

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – тестирование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	10-12
73–86 % выполненных заданий	13-15
87–100 % выполненных заданий	16-18
Максимальный балл	18

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Материалы для тестирования по дисциплине

1. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие определённые функции:

- А. функциональной;
- Б. культурно-исторической;
- В. эволюционной;

Г. структурной антропологии.

2. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: «Культура возникает в игре, как игра. Игра старше культуры, она творит культуру»:

А) О. Шпенглеру;

Б) А. Дж. Тойнби;

В) И. Хейзинге;

Г) К. Ясперсу.

3. Что такое архетипы:

А. типы архаической культуры;

Б. прообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного;

В. типы мыслительных процессов;

Г. все перечисленное.

4. Кто из мыслителей противопоставлял понятия «культура» и «цивилизация»?

А) О. Шпенглер;

Б) Э. Тайлор;

В) П. Сорокин;

Г) Л.Н. Гумилев.

5. Рассматривал культуру как систему символов:

А) Э. Кассирер;

Б) Л.Н. Гумилев;

В) Г. Спенсер;

Г) З. Фрейд.

5.2. Тематика сообщений по дисциплине «Культурология»

1. Концепция "диалога культур"

2. Учения о соотношении природы и социокультурной сферы (от античности до современности)

3. Антропологические проблемы культурологии: культура и человек

4. Проблема кризиса культуры

5. Проблема генезиса культуры и культурного прогресса

6. Учение о культуре в модернизме рубежа XIX-XX вв.

7. Перспективы культуры в постиндустриальном обществе

8. Проблема "Запад-Восток" в культурологии

9. Культура и ценности: аксиологический подход к пониманию культуры

10. Техника и индустриальные основы культуры

11. Концепция культуры информационного общества (Э. Тоффлер, Д. Белл, Ж. Эллюль)

12. Общество и культура: социальные детерминанты культурного процесса
13. Культура и религия. Место религии в системе современной культуры
14. Миф в контексте современной культуры
15. Проблема взаимодействия культур
16. Язык и культура.
17. Этнос и нация. Этноцентризм и национализм.
18. Особенности русской культуры как культурно-исторического типа.
19. Специфика современного культурологического знания.
20. Межкультурные коммуникации в современном мире.
21. Культурная самоидентичность.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Предмет культурологии. Субъект культуры
2. Теории происхождения и развития культуры.
3. Культура как система взаимоотношений человека с окружающим миром.
4. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология.
5. Культурология и история культуры.
6. Теоретическая и прикладная культурология.
7. Методы культурологических исследований.
8. Культурогенез и динамика культуры.
9. Представления о культуре в эпоху античности.
10. Представления о культуре в эпоху средневековья.
11. Представления о культуре в эпоху Возрождения.
12. Зарождение философии культуры в эпоху Нового времени.
13. Культура и цивилизация (происхождение терминов от латинских *cultura* и *civilis*, французская и немецкая традиции понимания этих терминов, определение цивилизации в концепции О. Шпенглера).
14. Морфология культуры.
15. Функции культуры.
16. Многообразие культур.
17. Этническая и национальная культура, этнические стереотипы.
18. Язык и символы культуры, культурные коды.
19. Культурная самоидентичность.
20. Локальные культуры.
21. Биологические и социокультурные отличия человека от высших приматов.
22. Шумеро-вавилонско-ассирийская культура.
23. Древний Египет как транслятор ближневосточной традиции для древнегреческих мыслителей.
24. Этапы развития и важнейшие достижения древнегреческой культуры.
25. Значение культуры Древнего Рима для позднейших культур.
26. Общая характеристика культуры европейского средневековья.
27. Основные доминанты русской культуры.
28. Русское Просвещение XVIII в. как предыстория классической культуры XIX в.
29. "Золотой век" русской культуры.
30. "Серебряный век" в России: культурный релятивизм.
31. Постмодернизм: сущность, истоки, перспективы и основные представители постмодернизма в искусстве.

32. Амбивалентные направления развития современной культуры: тенденции культурной универсализации, унификация информационной среды и вестернизация самобытных культур, сепаратизм и возрождение интереса к собственным национальным корням.
33. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира.
34. Межкультурные коммуникации.
35. Культурная модернизация.
36. Социальные институты культуры.
37. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культуры, восточные и западные типы культур, специфические и "серединные" культуры.
38. Место и роль России в мировой культуре.
39. Культура и природа.
40. Культура и общество.
41. Культура и глобальные проблемы современности.
42. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений
дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

4.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
4.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,

направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный)

по очной форме обучения

	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература			
1.	Гуревич, Павел Семенович. Культурология [Текст] : учебник / П. С. Гуревич. - 4-е изд., стереотип. - М. :Гардарики, 2005. - 280 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	301
2.	Гуревич, Павел Семенович. Культурология [Текст] : учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : Проект, 2003. - 336 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	32
3.	Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	4. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
1.	Основы межкультурной коммуникации [Текст] : практикум / ред. Л. Г. Викулова ; авт.-сост. Л. Г. Викулова [и др.]. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА : Восток-Запад, 2008. - 283 с	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	25
2.	Белая, Елена Николаевна. Теория и практика межкультурной коммуникации [Текст] : учебное пособие / Е. Н. Белая. - М. : ФОРУМ, 2011. - 208 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	30
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			

Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru	http://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru	http://library.kspu.ru .	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
для обучающихся образовательной программы
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и
переводоведение (Русский язык как иностранный)
по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады	Методические	Нет

<p>Лебедевой, д.89, ауд. 1-328</p>	<p>материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.</p>	
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор- 1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08- 190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный</p>

		сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017