

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет
Кафедра-разработчик
Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ИНТОНОЛОГИЯ

Направление подготовки:
45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль) образовательной программы
Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

очная форма обучения

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Русская интонология» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики О.А. Гришиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики
19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент _____  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель _____  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
современного русского языка и методики
3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент _____  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом _____ специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель _____  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
современного русского языка и методики
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент _____  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
6 марта 2019 г., протокол № 7

Председатель _____  А.А. Бариловская

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 З.Е., 36 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма контроля – зачет.

1.2. Цель и задачи дисциплины «Русская интонология»

Цель: Получение теоретических сведений в области русской интонологии; овладение практическими навыками анализа русской интонации; развитие способностей осознанно воспринимать звучащую речь, управлять собственным голосом, моделировать интонацию.

Задачи:

- использовать базовые понятия и термины, знание которых необходимо при изучении дисциплин лингвистического цикла;
- формировать навыки лингвистического анализа звуковой, интонационной и просодической сторон русской речи;

- развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету.

В курсе рассматриваются проблемы и методы изучения речевой интонации с позиций системного подхода, а также некоторые области исследовательских принципов и приемов, современные направления интонационных исследований. Особое внимание уделяется тем аспектам, которые не получили должного освещения в существующих учебных пособиях по интонации (например, региональный аспект).

Затрагиваются проблемы, освещаются методы интегрированной обработки просодической информации в условиях применения компьютерных программ.

Даются рекомендации по работе над техникой речи: дыхание, дикция, интонация, темп, пауза и т.д.

1.3. Основные разделы содержания

1. Введение. Русская интонология: понятийный аппарат.
2. Основные направления и школы изучения русской интонации.
3. Единицы интонации.
4. Методики проведения экспериментальных исследований интонации.
5. Применение компьютерных технологий для изучения речевой интонации.
6. Техника речи в профессиональной подготовке педагога.
7. Дикция и дыхание. Темп и интенсивность.
8. Интонация. Синтагматическое членение.

1.4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выявления релевантной информации;
- ПК-3 способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- использовать базовые понятия и термины, знание которых необходимо при изучении дисциплин лингвистического цикла;</p> <p>- формировать навыки лингвистического анализа звуковой, интонационной и просодической сторон русской речи;</p> <p>- развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету.</p>	<p>Знать базовые понятия и термины дисциплин лингвистического блока; – формы организации обучения в вузе;</p> <p>– специфику учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;</p> <p>– виды и формы контроля учебных достижений;</p> <p>– виды студенческих письменных работ;</p> <p>– особенности работы с источниками информации</p> <p>Уметь осуществлять лингвистический анализ звуковой, интонационной и просодической сторон русской речи;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации из различных источников в интересах учебной и научной деятельности;</p> <p>– организовать собственную самостоятельную работу;</p>	<p>ПК-3 ОПК-7 ОК-1</p>

	<p>– выполнять различные виды письменных работ</p> <p>Владеть алгоритмом лингвистического анализа звучащей речи; – навыками поиска и отбора информации;</p> <p>– навыками работы с первоисточниками;</p> <p>– навыками организации учебно-исследовательской деятельности.</p>	
--	--	--

1.5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, работа в группах, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

**2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Русская
интонология»**

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и
переводоведение (русский язык как иностранный)

по очной форме обучения

Наименования разделов и тем	Все го час	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Все го	Лекций	Практических			
1. <i>Русская интонология. Общие сведения. Понятийный аппарат.</i>	4	2	-	2	2	Подготовка сообщений.	Проверка на занятии.
2. <i>Основные направления и школы изучения русской интонации</i>	4	2	-	2	2	Подготовка докладов и сообщений.	Проверка на занятии. Подготовка проекта лекции.
3. <i>Единицы интонации</i>	4	2	-	2	2	Подготовка докладов и сообщений.	Изучение литературы по теме. Собеседование.
4. <i>Методики проведения экспериментальных исследований интонации</i>	4	2	-	2	2	Подготовка сообщений.	Изучение литературы по теме.
5. <i>Применение компьютерных технологий для изучения</i>	4	2	-	2	2	Подготовка сообщений в группах.	Подготовка презентации. Собеседова

<i>речевой интонации</i>							ние.
<i>6. Техника речи в профессиональной подготовке педагога</i>	4	2	-	2	2	Подготовка сообщений в группах.	Подготовка презентации. Собеседование.
<i>7. Дикция и дыхание. Темп и интенсивность</i>	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме.	Изучение литературы по теме.
<i>8. Интонация. Синтагматическое членение</i>	6	2	-	2	4	Самостоятельная работа с печатными и электронными источниками. Обобщение и повторение изученного	Проверка на занятии.
Итого	36	16	-	16	20		

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русская интонология. Общие сведения. Понятийный аппарат.

Изучение вопросов интонации имеет давние традиции. Впервые научно

обоснованные заметки можно найти еще в трудах М.В. Ломоносова. Серьезный вклад в изучение русской интонации внесли такие ученые, как В.А. Богородицкий, Н.И. Жинкин, Е.А. Брызгунова, И.Г. Торсуева, Н.Д. Светозарова и др. Основные единицы интонации: тон, интенсивность, длительность. Понятие интономы, интонационной конструкции, синтагмы и др.

Тема 2. Основные направления и школы изучения русской интонации.

Функциональный подход, фонетический подход, фонологический подход в изучении русской интонации. Сходство и различие, основные положения московской и ленинградской лингвистических школ в области изучения русской интонации.

Тема 3. Единицы интонации

Интонационная конструкция. Интонационный центр. Синтагматическое членение. Тон, интенсивность, темп, пауза. Типы пауз. Ритмическая организация текста.

Тема 4. Методики проведения экспериментальных исследований интонации

В литературе последних лет неоднократно отмечалось, что одной из характерных черт современного этапа развития языкознания вообще и интонологии в частности является поиск наиболее адекватных и эффективных методов экспериментального изучения просодических параметров и интерпретации полученных результатов. Существующая практика анализа данных в области экспериментального исследования речевой интонации свидетельствует о том, что изучение единиц интонации возможно с помощью метода слухового анализа, метода аудиторского анализа, а также с помощью инструментального анализа.

Тема 5. Применение компьютерных технологий для изучения речевой интонации.

Проведение современных интонационных исследований проводится с применением специальных компьютерных программ, позволяющих переводить звуковой сигнал в цифровую форму, осуществляющих извлечение акустических параметров речи, позволяющих анализировать полученные акустические характеристики в разных режимах

представления.

Тема 6. Техника речи в профессиональной подготовке педагога.

Педагогическое мастерство складывается из многих компонентов, среди которых существенное место занимает техника речи, в частности ее интонационное оформление. Интонационно богатая, живая и образная речь учителя позволяет решать многие важные учебно-воспитательные, личностно-психологические задачи.

Тема 7. Дикция и дыхание. Темп и интенсивность.

Работа над интонацией невозможна без работы над дикцией и дыханием, так как образование звуков и интонация – это единый артикуляционный процесс. Поэтому работа над дикцией и дыханием – это составная часть работы над интонацией. Хорошая дикция означает четкость, ясность произнесения слов, фраз, безукоризненность звучания каждого гласного и согласного звуков. Дыхание – естественный физиологический процесс организма. Правильного дыхания можно добиться путем последовательных и систематических тренировок.

Темп речи связан с длительностью звука и характеризуется количеством звуков в единицу времени; чем большее количество звуков произносится в единицу времени, тем быстрее темп речи и тем меньше длительность звука. С другой стороны, темп речи зависит от наличия и длительности пауз. Чем больше в речи пауз и чем они длительнее, тем медленнее темп речи и наоборот.

Наряду с мелодикой в выделении какого-нибудь слова в предложении участвует интенсивность. Количественные изменения интенсивности звуков являются свойством интонации и в сочетании с тоном влияют на их громкость в восприятии.

Тема 8. Интонация. Синтагматическое членение.

Интонационная конструкция реализуется на речевых отрезках (синтагмах), которые отделяются друг от друга с помощью пауз. Синтагма является минимальной единицей при членении высказывания интонационными средствами. Смыслоразличительные возможности синтагматического членения наиболее ярко проявляются в предложениях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или с разным синтаксическим строением, но одинаковым лексическим составом в случаях, демонстрирующих различие цели сообщения.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

«Русская интонология»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и
переводоведение (русский язык как иностранный)
по очной форме обучения

Работа с теоретическим материалом

Важное место в освоении материала по курсу русской интонологии отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной. **Успешное освоение данной дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию. Готовясь к семинарским занятиям, студенты знакомятся сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используют научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику не приветствуется.

Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано как из учебников по диалектологии, так и из словарей лингвистических терминов.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все конспекты, учитывая наличие ответов на семинарских занятиях). Выполняется письменно. Требуется

подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

«Русская интонология»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Русская интонология	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	1	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> практический курс русского языка, русский язык и культура речи, современный русский язык (фонетика).			
<u>Последующие:</u> современный русский язык, стилистика			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	3×6 занятий	3×11 занятий
	Групповая работа (создание презентаций по словарям говоров).	10	15
	Практическая аудиторная работа	3×2 работы	5×2 работы
	Анализ звучащих текстов	13	20
	Тестирование	13	22
Итого		60	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание конспекта	0	15
	Составление глоссария	0	8
Итого		0	23
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено


87–100 – зачтено

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик
Кафедра современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «03» мая 2018 г.
Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н. 

ОДОБРЕНО
На заседании научно-
методического совета
специальности (направления
подготовки)
Протокол № 9
От «20» июня 2018 г.
Председатель НМСС (Н)
Бариловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

обучающихся по программе «Русская интонология»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и
переводоведение (русский язык как иностранный)

по очной форме обучения

Квалификация: бакалавр

Составитель: О.А. Гришина

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный).

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Коробейникова Ирина Юрьевна,
преподаватель русского языка и литературы
КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Русская интонология» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Русская интонология» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940;

- образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный), очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выявления релевантной информации;
- ПК-3 способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Иностранный язык, русский язык и культура речи, социология, экономика образования, педагогика, основы учебной деятельности студента, культурология, политология, основы права, основы научной деятельности студента, основы науки о языке, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, современный русский язык, практический курс русского языка, практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
			2	
		Промежуточная аттестация	6	
ОПК-7 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Иностранный язык, русский язык и культура речи, социология, культурология, политология, основы права, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография, основы науки о языке, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
			2	
		Промежуточная аттестация	6	
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной	Психология, педагогика, основы науки о языке, современный русский язык, практический курс русского языка, основы учебной деятельности, основы научной деятельности,	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
			2	
Промежуточная				

<p>деятельности.</p>	<p>современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования, русский язык и культура речи, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная), научно-исследовательская работа.</p>	<p>аттестация</p>	<p>3 4 5 6</p>	<p>презентаций) Письменная аудиторная работа Анализ речи Тестирование Зачет</p>
<p>ПК-3 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Психология, педагогика, основы науки о языке, современный русский язык, практический курс русского языка, древние языки, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования, русский язык и культура речи, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная), научно-исследовательская работа.</p>	<p>Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>	<p>Устная работа на практических занятиях Групповая работа (создание презентаций) Письменная аудиторная работа Анализ звучащей речи Тестирование Зачет</p>

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет.**

Критерии оценивания по оценочному средству **б – зачет.**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* зачтено
ОК-1	Обучающийся на продвинутом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний, в результате чего формируется научное мировоззрение.	Обучающийся использует основы социогуманитарных знаний, способствующие формированию мировоззрения на базовом уровне.	Обучающийся испытывает трудности в использовании основ социогуманитарных знаний.
ОПК-7	Обучающийся на высоком уровне осознает значимость своей будущей профессии, деятельность высоко мотивирована.	Обучающийся осознает значимость своей будущей профессии, деятельность средне мотивирована.	Обучающийся слабо осознает значимость своей будущей профессии, деятельность слабо мотивирована.
ПК-3	На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа на практических занятиях, групповая работа (прослушивание и анализ звучащей речи, создание презентаций), письменная аудиторная работа, анализ звучащих текстов, тестирование.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Максимальный балл	3×11 занятий = 33

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – групповая работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие интонационной норме русского языка	2
Умение воспроизвести речь по заданной модели	3
Глубина анализа материала	5
Наличие примеров	5
Максимальный балл	15

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – письменная аудиторная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Верно определен тип ИК	1
Указаны признаки соответствующего типа ИК	2
Указаны дополнительные просодические параметры	2
Максимальный балл	5×2 работы = 10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – анализ речи.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	12-13
73–86 % выполненных заданий	14-16
87–100 % выполненных заданий	17-20

Максимальный балл	20
4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – тестирование.	
Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	13-15
73–86 % выполненных заданий	16-18
87–100 % выполненных заданий	19-22
Максимальный балл	22

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Контрольные задания

Задание 1. Определите тип **ИК**.

1. Сам он умен, талантлив, образован, но не без странностей.
2. Под лучами утреннего света все кажется рельефнее, ярче: и мостик, и деревья, и цветы.
3. И глаза, и лица, и голоса, и одежда, и воздух, и солнце – все праздничное.
4. Весь этот день меня не покидало чувство свежести. Все сверкало, искрилось этой свежестью: стволы берез и сосен, листья, трава, самый воздух.

Задание 2. Слушайте, сопоставляйте нейтральные и модальные реализации **ИК-2**.

1. – Почему ты не приехал²?
- Почему² ты не приехал?
2. – Куда ты положил мою ручку²?
- Куда² ты положил мою ручку?
3. – Когда ты вернешь мне книгу²?
- Когда² ты вернешь мне книгу?

Задание 3. Определите тип и центр ИК.

1. – Где вы были вчера?
- Мы были в новом цирке.
2. – Вы были в новом или старом цирке?
- Мы были в новом цирке.
3. – Вы были в новом цирке?
- Да, мы были в новом цирке.
4. – Кто-нибудь из вас был в новом цирке?
- Мы были в новом цирке.

Задание 4. Слушайте, обозначайте членение и тип ИК, ставьте знаки препинания.

1. – Завтра у них экзамен
– Завтра у них экзамен
– Завтра у них экзамен
2. – Студентам выставка не понравилась
– Студентам выставка не понравилась
– Студентам выставка не понравилась
3. –Товарищ Николаев директор этого завода
–Товарищ Николаев директор этого завода

Задание 5. Слушайте, обозначайте членение и тип ИК.

1. Чайковский – великий русский композитор.
2. Чехов – великий русский писатель.
3. Нашу преподавательницу зовут Нина Петровна.
4. Нашего преподавателя зовут Иван Петрович.
5. Пятый автобус здесь не останавливается.

6. Шестой автобус останавливается напротив.

Задание 6. Назовите тип высказывания (вопрос или сообщение). Поставьте знаки препинания.

1. – Собрание будет в пятой / или шестой аудитории
– Собрание будет в пятой / или шестой аудитории
2. – Здесь будет больница или школа
– Здесь будет больница или школа

Задание 7. Определите центр ИК-5.

1. – Какой прекрасный день!
– Какой прекрасный день!
2. – Какая странная история!
– Какая странная история!

Задание 8. Слушайте, ставьте знаки препинания.

1. – Какой сегодня день
– Сегодня четверг
2. – Какой сегодня день
– Да, настоящая весна
3. – Он читает стихи
– Какие стихи
– Свои собственные Какие стихи
4. – Какой у нее голос
– Сопрано
5. – Какой у нее голос
– Это наш соловей

Задание 9. Слушайте. Определите нейтральные и модальные реализации ИК-6.

- Погода!
- Погода!
- Цветы он купил!
- Цветы он купил!

Задание 10. Слушайте, сопоставляйте ИК-4 и ИК-6. Расставьте синтагмы.

1. Оперы Чайковского знают все.
2. Оперы Чайковского записаны на пластинки.
3. Сегодня вечером праздничный банкет.
4. Сегодня вечером торжественное собрание.
5. Ваше письмо вдохновило меня.
6. Ваше письмо еще не пришло.

Задание 11. Определите тип ИК.

- Какая сегодня погода!
- Какая сегодня погода!
- Какая сегодня погода!
- Какая сегодня погода!

Задание 12. Слушайте, обозначайте членение и тип ИК.

1. Лицо старушки было бледно, глаза ее блестели.
2. Расстались они довольно сухо.
3. Не отдавая себе отчета в своих впечатлениях, переступил он порог гостиной.
4. Лаврецкий подсел к ней и стал глядеть ей в карты.

5. Лаврецкий написал два слова Лизе: он известил ее о приезде жены, просил ее назначить ему свидание.

Задание 13. Слушайте, сопоставляйте нейтральные и модальные реализации ИК-7.

1. – **Ты завтра уезжаешь?**
 - Какое там завтра!?
 - Где там завтра!?
 - В лучшем случае через неделю.
2. – **Она, наверно, просто забыла позвонить.**
 - Какое там забыла!?
 - Где там забыла!? Не захотела.
3. – **Ты хорошо отдохнул?**
 - Какое там хорошо!?
 - Где там хорошо!?
 - Совсем не отдохнул.

Задание 14. Прослушайте диалог [140]. Обратите внимание на интонацию. Обозначайте членение. Определите тип ИК. Прочитайте диалог в соответствии с указанной интонацией.

Задание 15. Прослушайте текст в исполнении А. Ахматовой. Сделайте интонационную транскрипцию. Охарактеризуйте индивидуальные особенности интонирования автора.

Вопросы к зачету

1. Понятийный аппарат современной интонологии
2. Основные направления изучения русской интонации
3. Типы интонационных конструкций
4. Темп речи.
5. Интенсивность речи

6. Синтагматическое членение
7. Компьютерные технологии в методике изучения интонационных параметров
8. Интонационная организация художественного звучащего текста
9. Интонационные особенности оформления речи современного диктора (журналиста, телеведущего...)
10. Интонация вводных конструкций
11. Речевой имидж современного политика (интонация, паузация)
12. Интонация и темперамент человека
13. Роль интонации при обучению выразительному чтению в школе
14. Роль интонации в речи учителя
15. Темп речи как один из компонентов просодии
16. Интонационное оформление вопросительных предложений

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений
дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская интонология»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

по очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература			
1.	Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1977.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	1
2.	Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика: В 2 т. / Гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 1980. – Т. 1.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	2
3.	Гришина О.А. Русская интонология. – Красноярск, 2013.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	24
4.	Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. – 4-е изд., испр. – М., 2006.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5.	Гришина О.А. Методические рекомендации по работе с компьютерной программой WinCecil. – Красноярск, 2005.	Научная библиотека КГПУ им. В.П.	24

		Астафьева	
6	Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М., 1998.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М., 2001.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	Гришина О.А., Юденко Ю.Р. Фонетика. Интонация. Аудирование. – Красноярск, 2013.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	24
Дополнительная литература			
1.	Коваленко Н.А. Системный подход к фразовой просодии слова. М., 2002.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	1
2	Григорьева Т.М, Гришина О.А. Суперсегментные параметры речи красноярцев // Язык современного города. – М., 2008.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	1
3	Гришина О.А. Просодические параметры локальной речи (на материале г. Красноярска): автореф.дис. на соиск на соиск.учен.степ. канд. филол. наук. – Омск, 2003.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	1

4	Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. – Л., 1982.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	1
---	--	--	---

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

**3.2. Карта материально-технической базы дисциплины
«Русская интонология»
для обучающихся образовательной программы
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и
переводоведение (русский язык как иностранный)
по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1 шт., интерактивная доска-1 шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1 шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1 шт., компьютер-1 шт., проектор-1 шт., экран-1 шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады	Учебная доска-1шт.	Нет

Лебедевой, д.89, ауд. 1-319		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно- методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер- 1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер- 1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD- 1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер- 1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран- 1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007- 883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox –

		(Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017