

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

*Кафедра всеобщей истории*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки:  
*44.04.01 Педагогическое образование*

Программа магистратуры:  
*Политическая история и политическая культура*

Квалификация (степень) выпускника  
*Магистр*

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Политическая культурология» составлена канд.ист.наук, доцентом кафедры всеобщей истории Д.В. Григорьевым, канд.ист.наук, доцентом кафедры всеобщей истории А.Г. Канаевым.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол №8 от 04.06.2018 г.  
Заведующий кафедрой  
канд.ист.наук, доцент



Е.Л. Зберовская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
исторического факультета

Протокол №9 от 25.06.2018 г.  
Председатель НМСС(Н)



А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины «Политическая культурология» актуализирована  
канд.ист.наук, доцентом Д.В. Григорьевым, канд.ист.наук, доцентом А.Г. Канаевым.

Рабочая программа дисциплины дополнена и скорректирована на заседании кафедры  
всеобщей истории

Протокол №8 от 27.05.2019 г.  
Заведующий кафедрой  
канд.ист.наук, доцент



Е.Л. Зберовская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
исторического факультета

Протокол №8 от 28.05.2019 г.  
Председатель НМСС(Н)



Д.В. Григорьев

## **Пояснительная записка**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по магистерской программе «Политическая история и политическая культура», очной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных единицы, 108 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 1 курсе в 1-2 семестрах. Форма контроля – экзамен.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Политическая культурология»**

**Цель** преподавания дисциплины – содействовать формированию понимания важности культуры в отражении политических процессов и политических событий.

#### **Задачи:**

- раскрыть перед студентами значимость изучения культурного наследия европейских стран для понимания политических процессов и политических событий;
- показать проявление исторических закономерностей, как общего характера, так и частного, на примере развития культуры;
- представить связь культурного наследия с современными политическими процессами и политическими событиями.

### **1.4. Основные разделы содержания**

1. Отражение политической жизни в архаической поэзии эллинов
2. Отражение политических аспектов в скульптуре эллинов архаического и классического периодов
3. Отражение политических аспектов в скульптуре эллинов эллинистического периода
4. Отражение политики в архитектурно-планировочных решениях эллинов архаического и классического периодов
5. Отражение политики в архитектурно-планировочных решениях эллинов в эллинистический период
6. Архитектурные сооружения как символы политических характеристик
7. Образование в средние века: роль европейских университетов в политической жизни
8. Средневековая литература о власти и правлении
9. Отражение политики в средневековой архитектуре
10. Средневековое изобразительное искусство как средство политики
11. Политические воззрения гуманистов эпохи Возрождения
12. Искусство эпохи Возрождения о власти и политике

### **1.5. Планируемые результаты обучения.**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 - готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;

ПК-5 - способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Раскрыть перед студентами значимость изучения культурного наследия европейских стран для понимания политических процессов и политических событий	Знать – особенности развития европейской культуры и ее роль в становлении и развитии современной политической культуры	ОК-1 ОК-2 ОПК-3 ПК-5
	Уметь – раскрывать значимость и особенности развития европейской культуры в становлении и развитии современной политической культуры	
	Владеть – навыками раскрытия и определения значимости и особенностей развития европейской культуры в становлении и развитии современной политической культуры	
Показать проявление исторических закономерностей, как общего характера, так и частного, на примере развития культуры.	Знать – основные исторические закономерности на примере развития европейской культуры	ОК-1 ОК-2 ОПК-3 ПК-5
	Уметь – выявлять действие исторических закономерностей на развития европейской культуры и ее влияние на политическое поведение	
	Владеть – навыком раскрытия действия исторических закономерностей развития европейской культуры на примере политического поведения и донесения этого навыка до учащихся	
Представить связь культурного наследия с современными политическими процессами и политическими событиями.	Знать – в чем состоит связь культурного наследия с политической культурой	ОК-1 ОК-2 ОПК-3 ПК-5
	Уметь – выявлять связь культурного наследия с современными политическими процессами и политическими событиями	
	Владеть – навыком представления связи культурного наследия с современными политическими процессами и политическими событиями	

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как составление таблиц и схем, выступление на семинарском занятии, собеседование по терминологии.

Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

## 2.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Политическая культурология»

#### для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
магистерская программа «*Политическая история и политическая культура*»  
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	Семинаров	лаборат. Работ		
1. Отражение политической жизни в архаической поэзии эллинов	7	4	2	2	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
2. Отражение политических аспектов в скульптуре эллинов архаического и классического периодов	5	2	-	2	-	3	составление таблиц и схем, выступление на семинарском занятии
3. Отражение политических аспектов в скульптуре эллинов эллинистического периода	6	3	-	3	-	3	составление таблиц и схем, выступление на семинарском занятии
4. Отражение политики в архитектурно-планировочных решениях эллинов архаического и классического периодов	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
5. Отражение политики в архитектурно-планировочных решениях эллинов в эллинистический период	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
6. Архитектурные сооружения как символы политических характеристик	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
7. Образование в средние века: роль	7	4	2	2	-	3	собеседование по

европейских университетов в политической жизни							терминологии, собеседование по реферату
8. Средневековая литература о власти и правлении	5	2	-	2	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
9. Отражение политики в средневековой архитектуре	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
10. Средневековое изобразительное искусство как средство политики	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
11. Политические воззрения гуманистов эпохи Возрождения	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
12. Искусство эпохи Возрождения о власти и политике	6	3	-	3	-	3	собеседование по терминологии, собеседование по реферату
Экзамен	36						
ВСЕГО	108	36	4	32	-	36	

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **1. Отражение политической жизни в архаической поэзии эллинов**

Эмбатерии Тиртея. Отражение дискурса военизированной жизни. Солон о своих реформах. Поэтическое выражение представлений человека о лучшем обществе. Благозаконие. Архилох – отражение военной жизни наемника. Алкей – борьба с тиранией. Существование других должностей сходных по функции с тиранией.

### **2. Отражение политических аспектов в скульптуре эллинов архаического и классического периодов**

Творчество Фидия, Мирона, Поликлета. Религиозный аспект – изображение богов. Понятие гражданства – идеальный гражданин – пропорционально сложенный человек. Демократия как приближающийся к идеалу строй общества – гармония и пропорции в скульптуре.

### **3. Отражение политических аспектов в скульптуре эллинов эллинистического периода**

Изменение стилей и содержания скульптурных изображений. Портреты правителей – торжественность и героичность (Лисипп – Александр). Стремление к самопрославлению и гагантомания (Колосс Родосский). Внимание к индивидуальным переживаниям (стоики; портреты философов). Восприятие несправедливости со стороны людей по отношению к делам богов (Лаокоон).

### **4. Отражение политики в архитектурно-планировочных решениях эллинов архаического и классического периодов**

Формирование торжественной ордерной системы. Храм как центр общины (гражданин – часть общины, религия главное объединяющее начало). Ордерная система как показатель процесса централизации политической системы. Акрополь как символ политической независимости полиса. Природосообразность планировки (хаотичность = свобода). Демократия, как начало формирования порядка. Формирование правильной («гипподамовой») планировки городского центра.

### **5. Отражение политики в архитектурно-планировочных решениях эллинов в эллинистический период**

Формирование монархической системы власти. Торжественность, упорядоченность и масштаб – характерные черты архитектуры и планировки эллинизма. Александрия Египетская, как символ порядка – правильная планировка, распределение районов.

Покровительство наукам и искусствам (библиотека в Александрии, Пергаме).

### **6. Архитектурные сооружения как символы политических характеристик**

Дворцовая архитектура – как символ монархической системы. Гробницы правителей (Мавсолей). Подчеркнутое почитание богов – Пергамский алтарь. Строительство театров с большой вместимостью зрителей («хлеба и зрелищ»).

### **7. Образование в средние века: роль европейских университетов в политической жизни**

Особенности средневековой культуры, повлиявшие на специфику системы образования: письменный характер, школьность, культ Слова, текстовость, педагогический идеал, стремление к энциклопедизму и идеологическому консерватизму. Отношение христианских деятелей к античной системе образования. Педагогические идеи Аврелия Августина. Роль в формировании средневековой педагогической системы Северина Бозция, Флавия Кассиодора, Марциана Капеллы, Григория Великого, Алкуина.



Место средневековой системы образования в истории педагогики Европы.

Образованность в Европе в 5 - 6 вв. Церковные школы. «Внутренние» и «внешние» школы: общее и отличное. Программа обучения. Тривиум и квадриум. Учебные пособия. Специфика средневекового учебника. «Словопрение Пипина с Альбином» Алкуина как пример классического средневекового учебника. Подъем епископских центров и перемещение культуры из монастырей в города. Специфика городских школ. Рыцарское образование. Образование и воспитание женщин.

Определение понятия «университет» («universitas»). Концепция университета. «Материнские» университеты. Салернская медицинская школа - прототип университета. Болонский университет - студенческий архетип. Образование Парижского университета. Оксбридж - образование и особенности первоначального развития. Общее и особенное в развитии средневековых европейских университетов. Источники материальной базы университетов. Привилегии университетов. Учебный процесс в средневековом университете. «Лекции». «Репетиции». «Диспутации». Возведение в степени. Позднесредневековые университеты.

## **8. Средневековая литература о власти и правлении**

Значение термина "литература" и правомерность его применения к текстам средневековой эпохи. Специфика развития средневековой литературы. Периодизация средневековой литературы. Основные формы средневековой литературы: народная, клерикальная, рыцарская, городская.

Идейные истоки средневековой литературы. Особенности развития античной литературы и проблема ее влияния на литературу средневековую. Библийская литература как апогей развития ближневосточной литературной традиции. Влияние христианства на средневековую литературу. Роль «варварской» литературы в складывании и развитии средневековой литературы.

Раннехристианская литература. Определение понятия «раннехристианская литература». Хронологические рамки и специфика литературы 1-5 вв., причины ее появления и место в истории средиземноморской литературы. Идейные и литературные истоки раннехристианской литературы. Отношение к человеку раннехристианских авторов. Смена гражданского идеала на религиозный. Специфика образа положительного героя. Система художественных контрастов. Отношение к перипетии. Основные жанры раннехристианской литературы: исповедь, послание, житие, гимн. Исповедь. Аврелий Августин как писатель. Послание. Григорий Богослов. Иоанн Златоуст. Григорий I Великий.

Раннесредневековый героический эпос. Периодизация, темы и специфика героического эпоса. Кельтский (древнеирландский) эпос. Содержание термина «скела». Барды и филиды. Основные группы ирландских саг: героические и фантастические. Уладский цикл. Образ Кухулина как воплощение кельтского идеала доблести и нравственного совершенства. Южноирландский цикл сказаний о Финне. Саги о чудесных плаваниях.

Германский раннесредневековый эпос. «Песнь о Хильдебранде». Поэма «Беовульф».

Древнескандинавская литература. Эддическая поэзия. «Эдда»: содержание и характерные особенности. Поэзия скальдов. Ирландские прозаические саги.

Средневековая латинская литература Клерикальная (церковная) литература. Жития святых. Легенды. Видения. Светская литература. Литература эпохи Каролингского Возрождения. Новый культурный подъем при Оттонах: «Оттоновское Возрождение». Гросвита Гандерсгеймская. «Кембриджские песни». Эпос «Руодлиб». Поэзия вагантов: основные темы, проблема авторства, место в истории европейской литературы.

Специфика развития литературы зрелого средневековья. Усложнение общественной жизни Европы в 11 - 15 вв. Факторы, повлиявшие на развитие литературы: окончательное складывание феодальной системы, социальные и религиозные движения, процесс

становления национальных государств, появление нового типа города, складывание светской системы образования, внутренние и внешние войны. Три основных литературных потока (литература народная, рыцарская, клерикальная) и их судьба.

Героический эпос зрелого средневековья. Причины сохранения эпоса в данный период. Основное содержание эпического произведения. Специфика образа положительного героя. Изменение стиля. Хранители и авторы эпоса: жонглеры, шпильманы, хуглары. Проблема авторства. Индивидуалистическая теория (Ж. Бедье). Традиционализм и неотрадиционализм (Р. М. Пидаль).

Французский героический эпос. “Шансон де жест”. “Песнь о Роланде”: содержание, основные темы. Образ Роланда. Ганелон. Художественная форма “Песни”. Особенности стиля.

Испанский героический эпос. Специфика развития средневековой Испании. Факторы, обусловившие своеобразие испанского героического эпоса: Реконкиста, феодальные распри, специфика становления государственности. “Cantares de gesta”. Содержание и основные темы эпоса.

“Песнь о моем Сиде”: содержание, композиция, художественные особенности. Образ Сиды.

Немецкий героический эпос. Особенности исторического развития Германии 12 - 13 вв. Свообразие немецкого эпоса. “Песнь о Нибелунгах”: происхождение, содержание, композиционные особенности, основные темы, стилевая специфика, место в европейском культурном потоке.

Рыцарская (куртуазная) поэзия. Складывание рыцарского сословия. Основные формы рыцарской литературы, ее своеобразие. Провансальская лирика трубадуров. Основные темы. Феномен “любви к Прекрасной Даме”. Новые жанровые формы: кансоны, альбы, тенсоны, сирвентесы. Причины гибели провансальской поэзии. Труверы.

Рыцарский роман. Время, место и причины появления, содержание и темы. Античный цикл (“Роман об Александре”, “Роман об Энее”). Бретонский цикл. Легенды о Тристане и Изольде. Творчество Кретьена де Труа. Восточновизантийский цикл. Немецкий рыцарский роман.

Городская литература. Возникновение феодального города и его культура. Особенности городского менталитета. Место городской литературы в литературном пространстве эпохи. Связь с фольклором. Новый тип положительного героя. Жанры городской литературы. Фаблю: темы, художественные особенности. Шванки. “Животный эпос”. “Роман о Лисе”. Аллегорическая поэзия. “Роман о Розе”. “Видение о Петре Пахаре” Вильяма Ленгленда. Лирика Рютбефа. Мистерия. Миракль. Моралите. Соти. Фарс.

## 9. Отражение политики в средневековой архитектуре

Понятие «готический стиль»: содержание, центры искусства готики. Эстетическая и религиозная основа. Город как центр готического искусства. Готическая архитектура: типы построек, конструктивные особенности, значимость открытия каркасной системы для развития архитектуры. Шедевры готики: Собор Парижской Богоматери, соборы в Шартре, Реймсе, Страсбурге. Региональные особенности. Готический портал и его особенности: «роза», «ряд королей», перспективный портал. Тимпан, фронтон. Трактовка готического портала как символа устремленности к Богу. Синтез искусств (архитектура, скульптура, мелкая пластика, живопись/витражи). Изобразительное искусство готики: религиозные образы и сюжеты, образы Христа, женские образы, интерес к обыденной жизни и личности, становление скульптурного портрета. Свет и тень. Интернациональная готика/ «мягкий стиль».

Готические монстры. Понятие «монстр», виды монстров. Легенды о происхождении горгулий. Развитие облика горгулий. Вопрос о предназначении горгулий. Химеры и их предназначение. Шутки средневековых скульпторов. Гротескные изображения и университеты. Неоготические образы.

## **10. Средневековое изобразительное искусство как средство политики**

Основы формирования художественной культуры Средневековья. Культурно-исторические регионы в Европе и Азии на рубеже Античности-Средневековья. Этапы развития западноевропейской художественной культуры. Художественная культура Средневековья как цельный и самостоятельный период в истории, промежуточное положение между Античностью, древнейшими цивилизациями и Возрождением. Двойственной отношение к наследию Античности в средние века. Характерные черты художественной культуры: религиозность; синтезность; условность, символика и малый реализм; имперсональность; народность.

Дороманское искусство: общая характеристика. Синтез торжественной импозантности позднеантичного/византийского искусства и местных варварских традиций - основа европейского средневекового искусства. Понятие «Каролингское возрождение» и хронология. Архитектура: два типа христианского храма и их особенности; характерные черты; шедевры; отражение в архитектуре связи между королевской властью и церковью. Пфальцы как культурные центры империи. Фреска как составная часть архитектурного ансамбля. Искусство книжной миниатюры как отражение тенденций в культуре каролингского периода: интеллектуальной и религиозной. Каролингское искусство как основа для становления романского стиля.

Понятие «романский стиль»: содержание, очаги романской культуры. Монастырь как центр романского искусства. Типы романских построек. Отличительные особенности романской архитектуры (собор Нотр-Дам в Пуатье, собор в Пизе, церковь Сен-Сернен в Тулузе). Конструктивнее и художественные особенности: крестообразный план, утяжеленные пропорции, массивность. Значение портала собора как художественной модели мироздания. Место скульптуры в католических храмах. Религиозные композиции в романской скульптуре. Фреска и мозаика.

## **11. Политические воззрения гуманистов эпохи Возрождения**

Общая характеристика идеологии Возрождения и Реформации. Разрыв с феодальным укладом жизни феодального общества и утверждение новых стандартов человеческого бытия. Создание социального и политического идеала нового общества. Гуманистическая мысль Западной Европы: вера в неограниченные возможности человека. Поиски новой личности. Противоречия новой системы ценностей. Кризис гуманизма.

Н. Макиавелли как выразитель идеологии итальянской буржуазии XVI века. Новая политическая наука. Интерпретация природы человека. Политика как сфера, защищенная от морали. Сила как основа права. Обоснование сильного централизованного государства. Воззрения на формы государства. Макиавелли и современность. "Макиавеллизм".

Причины, цели и историческая природа реформационного движения. Идеологи Реформации: Лютер, Кальвин, Цвингли. Теория и практика реформации. Бюргерская и дворянская реформации. Народная реформация и Т. Мюнцер. Основные направления протестантизма: лютеранство, кальвинизм, англиканство.

Политические идеи Реформации, их неоднородность. Политические требования городских низов. Политические течения народной реформации и крестьянской войны в Германии. Взгляды Томаса Мюнцера.

## **12. Искусство эпохи Возрождения о власти и политике**

Понятие «Возрождение»: содержание, периодизация. Гуманистическое мировоззрение - идейная основа художественной культуры Возрождения. Искусство Средневековья и Возрождения: противопоставление (духовное и светское) или преемственность? Возрождение и Античность: тематика, сюжеты, формы, «урока» греческой классики. Реализм, перспектива в изобразительном искусстве. Человек и

природа. Обнаженная натура в художественной культуре Возрождения. Возрождение и Антивозрождение (В.Ф.Лосев) как противоречия эпохи. Художник эпохи Возрождения - новый тип творца. Автопортрет как жанр живописи эпохи Возрождения.

Итальянское Возрождение: этапы, центры. Флоренция - родина Возрождения. Проторенессанс. Венеция - культурный центр XVI в. Архитектурные принципы, возрождение ордерной структуры. Новаторство архитектурных решений Ф. Брунеллески. Живопись и скульптура - самостоятельные виды искусства: появление картины, круглой скульптуры. Живопись Джотто ди Бондоне - сочетание двух систем художественного мышления: средневековой и ренессансной. Новаторство искусства Джотто. Художественная реформа Джотто. Новый гуманистический подход в трактовке евангельских образов. Прекрасное и безобразное во фресках Джотто, образ человека в них. Универсализм творцов высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти. Скульптура Донателло: осмысление опыта Античности, классические формы в скульптуре, скульптурная группа.

Северное Возрождение как европейский феномен. Специфика развития Нидерландов и Германии в XV-XVI вв. как предпосылка культурных изменений. Периодизация. Взаимодействие итальянского и Северного Возрождения. Критический анализ действительности как способ утверждения новых идей. Философия человека. Характерные особенности изображения человека в произведениях художников Северного Возрождения. Мир человека в произведениях живописцев Северного Возрождения: сюжеты, герои, роль символики.

Людские пороки - новая тема в искусстве живописи (Нидерланды). Назидательный характер изобразительного искусства. Странный мир Босха. Творчество Питера Брейгеля старшего: «мужицкая» тема, становление пейзажного жанра, жанровые произведения. Немецкая школа живописи. Дюрер: живописец, гравер.

**2.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины  
«Политическая культурология»  
для студентов основной образовательной программы  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
магистерская программа «*Политическая история и политическая культура*»  
по очной форме обучения**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД РЕФЕРАТОМ**

**Основные этапы работы студента над рефератом**

В письменном реферате по студент должен самостоятельно разработать одну из предложенных тем и показать:

1. в какой степени усвоены общие представления по истории культуры Западной Европы, насколько правильно и творчески применены эти знания к рассматриваемой теме;
2. умение самостоятельно, на основе изучения и критического анализа источников и специальной литературы определить значение выбранной темы, с возможно большей полнотой осветить все вопросы и сделать обоснованные выводы;
3. в какой степени владеет литературным стилем и умеет правильно оформить письменную работу.

Особо важную роль играет освоение источника, так как только в этом случае можно говорить об исследовательской работе. Следует заметить, что компилятивный характер реферата снижает его уровень и уводит студента от основной задачи. Поэтому реферат никоим образом не должен представлять собой простое изложение сведений, заимствованных из литературы. В нем должен быть проведен анализ всего материала, относящегося к данной теме и содержащегося в рекомендованных источниках, с учетом использованной литературы.

Ниже даются рекомендации, как наиболее целесообразно готовить доклад.

***1. Выбор темы.***

Весьма желательно, чтобы уже при выборе темы студент проявил максимум самостоятельности. Труд будет намного эффективней, если студент станет работать над темой, отвечающей его собственным интересам и наклонностям. Студент не должен стремиться во что бы то ни стало выбрать такую тему, которая позволила бы ему сделать научное открытие. Надо помнить, что реферат - это форма учебной работы. Если автор сумеет сказать свое слово, выскажет свежее, оригинальное суждение, это повысит ценность работы, но это не основное требование.

Студент должен прийти к тому, к чему уже пришли до него другие, но пусть он пройдет этот путь самостоятельно, отшлифует свое умение работать с материалом, овладеет приемами исследования.

Выбрав тему, следует:

1. ознакомиться с кругом вопросов, относящихся к ней, повторить лекционный материал и просмотреть заново, уже под иным углом зрения, специальную литературу, рекомендованную к вводным занятиям. В результате студент должен получить четкое представление о сущности этой темы, месте и значении ее в проблематике семинара;
2. ознакомиться с обобщающими трудами. Если общая литература по какой-то теме отсутствует или она труднодоступна, можно обойтись (хотя это и не совсем желательно) учебником или "Всемирной историей", "Историей Европы".

Итогом данного этапа должен стать предварительный план реферата. Этот план лучше составлять сразу в развернутом виде, не боясь, что в дальнейшем его придется неоднократно дорабатывать, а, быть может, и перерабатывать. Составление плана уже на первоначальной стадии работы над темой крайне необходимо, ибо без него невозможно выделить круг вопросов, подлежащих исследованию, последовательность их изучения,

наконец, трудно будет определить направление работы в библиотеке.

## **2. Составление библиографии.**

Составление библиографии собственно исторической литературы следует начать одновременно с предварительным знакомством с вопросом. Помимо рекомендованной литературы источниками для составления списка литературы послужат библиотечные каталоги (начинать надо с систематического), сноски и библиографические ссылки в изучаемых трудах как рекомендованных, так и выявленных самостоятельно; руководствуясь ими, нужно обратиться к алфавитному каталогу. Можно обратиться к различным библиографическим справочникам, "Книжной летописи", "Летописи журнальных статей" и другим указателям.

Таким образом, в результате большой и длительной работы по составлению библиографии накапливается множество названий книг, статей, источников и т. д. Чтобы иметь возможность ориентироваться в этом разнообразном библиографическом материале, целесообразно с самого начала завести картотеку. Должно стать правилом на каждую монографию, статью, источник и т. д. Должна заполняться отдельная карточка. В карточке обязательно указывать фамилию и инициалы автора, полное название работы, место издания, издательство, год издания; для журнальных статей - год издания, номер журнала, страницы.

Желательно, чтобы карточки заполнялись единообразно и оставалось свободное место для заметок о книге, статье (ее содержании, структуре, о том, на каких источниках она написана и т. д.). Эту информацию удобно расписывать на оборотной стороне карточки.

## **3. Изучение литературы и сбор материала.**

### **3.1 Изучение литературы:**

Начинать работу надо именно с изучения литературы, ибо это позволит студенту осмыслить круг тех проблем по данной теме, которые уже освещались или затрагивались его предшественниками. Это избавит его от опасности совершить "открытие", сделанные до него. При этом должно быть уделено особое внимание исходным методологическим установкам авторов изучаемых работ.

Академик Н. М. Дружинин советовал "различать три круга проблем, которые вытекают из предварительного изучения литературы: 1) проблемы, поставленные и разрешенные прежними авторами, 2) проблемы, поставленные, но не разрешенные или разрешенные неверно, 3) проблемы, которые должны быть поставлены и разрешены, но выпали из поля зрения прежних авторов" (Дружинин Н. М. Воспоминания и мысли историка. М.: Наука, 1979. С.92).

Помимо этого существенное значение для оценки литературы имеют и такие вопросы, как круг использованных источников, методика их исследования и т. д. Желательно после изучения соответствующей книги или статьи зафиксировать свое мнение о ней. Это можно сделать и на библиографической карточке, а при нехватке свободного места продолжить запись еще на одной-двух карточках и скрепить их. Впоследствии все эти аннотации, сделанные на библиографических карточках, могут послужить основой для составления историографического обзора.

### **3.2 Работа с историческими источниками.**

Для того, чтобы осмыслить весь, подчас немалый, материал, нужно правильно владеть технологией работы. Опыт целого ряда ведущих ученых убеждает в том, что для записей всякого рода лучше пользоваться карточками. Не нужно переписывать или конспектировать изученные работы (кроме содержащих руководящие методологические положения, где конспект необходим). Надо сосредоточить внимание на приводимых фактах и на важнейших выводах.

Выписки могут носить различный характер, включать разнообразные данные, но

желательно, чтобы каждая запись на карточке была тематически ограничена. Формат карточки особого значения не имеет, но лучше придерживаться одного какого-либо стандарта, достаточного для того, чтобы делать более или менее значительные выписки. И уж обязательно следует оставлять на карточках поля, которые могут понадобиться для собственных замечаний, пометок и т. Д. Свободное место на карточках необходимо и для обозначения соответствующих тематических рубрик при систематизации собранного материала.

#### ***4. Систематизация собранного материала.***

После завершения изучения источников и литературы начинается работа по анализу и систематизации собранного материала. После просмотра карточек и конспектов отбираются необходимые сведения - они распределяются в соответствии с целью и задачами доклада. К этому моменту определяется окончательный план работы. Появляются новые сюжеты, которые подсказываются самим материалом. Необходимо составлять предельно подробный план, в котором может быть до нескольких десятков пунктов. Одновременно выявляются общая структура основной части - главы, параграфы.

Группировка накопленных материалов - это не техническая работа. Сам отбор фактов предполагает выработку рабочих гипотез (общей и касающихся частных вопросов темы). При этом может оказаться, что не все параграфы в полной мере обеспечены фактическим материалом (это наглядно выяснится при распределении карточек по главам и параграфам), тогда придется либо вновь обратиться к источникам, либо пересмотреть структуру доклада в целом и отдельных его частей, а, может, и пересмотреть наметившиеся гипотезы. Окончательным итогом систематизации материала должна быть выработка однозначной, строго проверенной, положительной концепции.

#### ***5. Написание реферата.***

Это завершающий этап. Если имеется хорошо продуманный план, каждый пункт которого обеспечен материалом, то написание текста не должно вызывать особенно больших затруднений.

Начинать надо с основной части, но ни в коем случае не с введения. Только в процессе работы над основной частью можно будет до конца осмыслить источники и специальную литературу. Процесс творчества тонок и индивидуален, но общими для всех авторов являются следующие правила: регулярность работы, основательность, отсутствие спешки. Для того, чтобы написать реферат размером примерно 24 страницы, рассчитанный на 20 - 30 минут, и чтобы он был основательным и вызвал интерес у других студентов, нужно потратить 1,5 - 2 месяца. Вначале пишется черновой вариант, и практика показывает, что лучше писать доклад на отдельных листах: их легче заменить при переработке или доработке доклада после обсуждения или замечаний преподавателя. Страницы реферата надо нумеровать. Необходимо также оставлять поля для замечаний преподавателя. Перед сдачей реферата преподавателю на проверку следует перечитать весь текст (включая план и библиографию), исправить опiski, неточности, стилистические погрешности и т. д. При затруднениях нужно прибегать к разного рода справочникам по правописанию, орфографическим словарям и т. п. Важно, чтобы к моменту представления преподавателю доклад был максимально доработан во всех отношениях.

#### ***Структура реферата и требования к его оформлению.***

##### ***Структура реферата.***

##### ***План реферата***

План должен быть развернутым: в нем должны быть указаны основные разделы (главы) и подразделы (параграфы). Все пункты плана сопровождаются указанием на соответствующие страницы работы.

##### ***Введение***

Это обязательный и очень важный раздел реферата, уже по нему можно судить в целом об уровне работы, о том, насколько осмыслена автором цель сочинения и насколько самостоятелен он в своей работе.

Введение должно содержать следующие основные разделы.

Обоснование избранной темы. Автор должен определить научно-историческую и политическую значимость темы, место рассматриваемой проблемы в истории культуры того периода, к которому она относится. В каждом отдельном случае должны быть найдены и свои, соответствующие именно данной теме аргументы. В той же части надо четко сформулировать конкретные задачи реферата, указать, какой круг вопросов подлежит рассмотрению, изложить методологические принципы.

Историографический обзор. В этой части надо дать оценку изученной при подготовке реферата литературе с точки зрения того, насколько полно, всесторонне, правильно и т. д. Освещены в этих работах отдельные вопросы и тема в целом, чем каждая из работ важна для избранной темы. В конце раздела следует подвести итоги, сформулировать свою оценку состояния разработанности темы в разобранной литературе.

Этот раздел реферата позволяет составить представление о степени разработанности данной темы в литературе, судить о качестве изученной студентом литературы и ее количестве. Подготовка к написанию данной части обязывает студента глубже вникнуть в содержание темы, способствует развитию навыков работы с научной исторической литературой, ее критического анализа.

Ни в коем случае не следует скатываться на путь аннотирования литературы. Каждую книгу или статью рассматривать в аспекте изучаемой темы и соответственно ее оценивать. Здесь очень важно для студента быть до конца самостоятельным и свои выводы делать только на основе самостоятельной проработанной литературы.

Структура раздела определяется особенностями темы, степенью ее изученности, доступностью литературы, целями докладчика и т. д. Поэтому обзор литературы может строиться по какому-либо определенному принципу: хронологическому (позволяющему проследить этапы исследования проблемы) или проблемному (в соответствии с которым литература группируется тематически). Можно сочетать эти два метода или найти другой, более соответствующий особенностям выбранной темы.

Характеристика источников. В этой, тоже обязательной, части введения надо показать, что представляют собой использованные при разработке темы исторические источники. Источники - главный объект исследовательской работы студента - доходят до него уже в обработанном виде, зачастую с достаточно тщательными комментариями. Автору доклада уже не приходится выяснять место, время, историческую обстановку, условия, причины и цели появления каждого источника. Но студенту необходимо провести источниковедческий анализ, т. е. определение социальной принадлежности и политической направленности документа. Другой важнейшей задачей является установление достоверности и полноты содержащихся в нем сведений.

Во введении можно дать и характеристику исторической обстановки в самом сжатом виде.

В итоге схема Введения может принять такой вид:

1. *Обоснование темы.*
2. *Историографический обзор.*
3. *Характеристика источников.*
4. *Цели и задачи доклада.*

#### ***Основная часть.***

Она посвящена непосредственно исследованию заданной темы. Наименованием этого раздела обычно служит название темы реферата. Эта часть должна быть самой большой и занимать примерно 2/3 работы. Она разбивается на главы, параграфы и пункты. Все они должны иметь короткое и четкое название. Построение любого отдельного пункта и работы в целом должно происходить в соответствии со следующей формулой: задача -



**разработка - вывод.**

***Заключение.***

Здесь необходимо четко сформулировать важнейшие выводы, к которым пришел автор в результате изучения своей темы. Они должны логически вытекать из рассмотренного конкретного материала. Желательно их пронумеровать или хотя бы изложить в форме тезисов. Здесь же автор указывает вопросы, оставшиеся нерешенными и нуждающиеся в дальнейшей разработке, останавливается на том, каковы перспективы дальнейшей разработки изученной им темы.

***Список использованной литературы и источников.***

Это перечень именно тех источников и трудов, которые были использованы автором, а не всех имеющихся по данной теме.

***Приложение 1. Примерная схема обсуждения реферата в аудитории.***

1. Полнота и глубина раскрытия темы, правильность определения круга вопросов, полнота использования источников и литературы, степень аргументации выводов и основных положений.

2. Логичность обоснования структуры реферата, использование докладчиком собранного материала - путем обобщения, анализа их изложения, цитат и иллюстраций.

3. Степень самостоятельности автора в отношении использованной литературы.

4. Глубина понимания автором отдельных вопросов темы реферата.

5. Литературная обработка текста, правильность оформления научно-справочного аппарата.

6. Достоинства и недостатки устной речи автора: четкость, стиль, доходчивость, манера и т. д.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Политическая культурология	44.04.01 Педагогическое образование / Магистратура. Программа «Политическая история и политическая культура»	3	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современная политология: содержание и тенденции развития			
Последующие: Проблемы политической культуры и политической истории в школьных курсах истории и обществознания			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Выступление на семинарском занятии	<b>14</b>	<b>20</b>
	Собеседование по терминологии,	<b>15</b>	<b>23</b>
	Составление таблиц и схем	<b>15</b>	<b>23</b>
	Собеседование по реферату	<b>14</b>	<b>30</b>
	<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание научной статьи	<b>0</b>	<b>9</b>
	Рецензирование статьи	<b>0</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к зачету

60-72 – удовлетворительно/зачтено

73-86 – хорошо/зачтено

87.100 – отлично/зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

Исторический факультет

Кафедра-разработчик всеобщей истории

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «04» июня 2018г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
Зберовская Е.Л.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности исторического  
факультета  
Протокол № 9  
от «25» июня 2018 г.,  
Председатель НМСС (Н) \_\_\_\_\_  
Григорьев А.А.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**«ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
*Политическая история и политическая культура*  
Квалификация: магистр

Составитель: Канаев А.Г.

## Экспертное заключение

По дисциплине «Политическая культурология»

Представленный фонд оценочных средств для образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Политическая история и политическая культура включает в себя комплекс документов: перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся в результате освоения дисциплины; описание критериев и показателей оценивания компетенция, а также шкалы оценивания; контрольные задания и иные оценочные материалы, позволяющие оценивать результаты освоения дисциплины.

В результате проведенной экспертизы можно сделать следующие выводы:

1. Предлагаемый фонд оценочных средств соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и структуре фондов оценочных средств образовательной программы высшего образования;
2. Критерии и шкалы оценивания позволяют оценить результаты обучения, сформированность указанных компетенций;
3. Контрольно-измерительные материалы соответствуют требованиям и обеспечивают объективную оценку результатов обучения и формирования компетенций;
4. Направленность ФОС соответствует целям образовательной программы.
5. Объем фонда оценочных средств соответствует учебному плану подготовки.

Проведенная экспертиза позволяет заключить, что содержание, объем, структура и качество ФОС отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и рекомендуется к использованию в процессе подготовки кадров квалификации «Магистр» по указанной программе магистратуры.

Рецензент:

Директор МБОУ СШ №4

В.М. Сачков

21 апреля 2017

Россия г. Красноярск, ул. Горького, д. 97



## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины по выбору «Политическая культурология» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и специальных компетенций студентов;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505;
- образовательной программы «Политическая история и политическая культура» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 - готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;

ПК-5 - способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Современные проблемы науки и образования, Информационная культура образовательной организации, Модуль №1, Философия истории, Модуль №2, Современная политология: содержание и тенденции развития, Политическая культурология, История политических учений, Антропологический поворот в современной гуманитаристике, Становление современного политического сознания, Современные проблемы мировой политики, Модуль по выбору №2, История ментальности, Гражданское общество в современном мире, Особенности региональной политики в современной России, Научно-исследовательская работа, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	выступление на семинарском занятии составление таблиц и схем собеседование по терминологии собеседование по реферату
			2	
			3	
			4	
		Промежуточная аттестация	6	экзамен
		ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Современные проблемы науки и образования, Правовые основы управления образовательной организацией, Модуль №2, Политическая культурология, Проблемы политической культуры и политической истории в школьных курсах истории и обществознания, Формы межкультурной коммуникации, Гендерная история и политическая культура, Модуль по выбору №2, Диалог и конфликт в современном мире, Феминизм в новое и новейшее время, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости
2				
3				
4				
Промежуточная аттестация	6			экзамен
ОПК-3 - готовностью взаимодействовать с участниками	Современные проблемы науки и образования, Правовые основы управления образовательной организацией, Модуль №1, Особенности политической культуры стран Азии и Африки, Особенности политической культуры стран Латинской Америки, Модуль №2, Политическая культурология, Проблемы			Текущий контроль успеваемости

образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	политической культуры и политической истории в школьных курсах истории и обществознания, История политических учений, Модуль по выбору №1, Формы межкультурной коммуникации, Современные проблемы мировой политики, Проблемы национально-государственного строительства в Европе, История выборов и электорального поведения в политической культуре, Гендерная история и политическая культура, Диалог и конфликт в современном мире, Особенности региональной политики в современной России, Проблемы национальной идентичности в современном мире, Феминизм в новое и новейшее время, Научно-педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Промежуточная аттестация	2 3 4 6	таблиц и схем собеседование по терминологии собеседование по реферату  экзамен
ПК-5 - способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Научно-исследовательский семинар, Философия истории, Политическая культура Античности, Политическая культура Средневековья, Политическая культура стран Европы и Америки раннего нового и нового времени, Политическая культура современных стран Европы и Северной Америки, Особенности политической культуры стран Азии и Африки, Особенности политической культуры стран Латинской Америки, Современная политология: содержание и тенденции развития, Политическая культурология, История политических учений, Антропологический поворот в современной гуманитаристике, Становление современного политического сознания, Современные проблемы мировой политики, Проблемы национально-государственного строительства в Европе, История ментальности, Гражданское общество в современном мире, Особенности региональной политики в современной России, Проблемы национальной идентичности в современном мире, Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика	Текущий контроль успеваемости     Промежуточная аттестация	1  2 3 4 6	выступление на семинарском занятии составление таблиц и схем собеседование по терминологии собеседование по реферату  экзамен

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен.

3.2. Оценочные средства

#### 3.2.1. Оценочное средство экзамен. Критерии оценивания по оценочному средству экзамен

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
ОК-1	На продвинутом уровне способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	На базовом уровне способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	На пороговом уровне способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2	На продвинутом уровне готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	На базовом уровне готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	На пороговом уровне готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-3	На продвинутом уровне готов взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	На базовом уровне готов взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	На пороговом уровне готов взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ПК-5	На продвинутом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	На базовом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	На пороговом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована



#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: выступление на семинарском занятии, составление таблиц и схем, собеседование по терминологии, собеседование по реферату.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – выступление на семинарском занятии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ полный, соблюдается логика (вступление, основное содержание, вывод)	5
Присутствует анализ источников	5
Присутствует анализ литературы	5
Ответы на вопросы аргументированы	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – составление таблиц и схем

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Таблица и схема полные, обучающийся опирается на фактические и теоретические знания из истории	7
Структура таблицы и схемы логичная и охватывает все необходимые компоненты	8
Ответ самостоятельный.	8
<b>Максимальный балл</b>	<b>23</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – собеседование по терминологии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Быстрый и ясный ответ по определению термина	11
Понимание смысла термина	12
<b>Максимальный балл</b>	<b>23</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – собеседование по реферату

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Знание общей информации об авторе и самой монографии (название, выходные данные, структура)	7
Знание исторических источников, используемых в монографии	7
Понимание основных задач и выводов автора монографии	8
Знание и ориентирование в содержании монографии	8
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

### **4.3. Методические указания, рекомендации.**

#### **4.3.1. Методические указания к ФОС для промежуточной аттестации.**

Поскольку, в качестве ФОС, в данном случае, выступают вопросы к зачету с оценкой, то они должны быть сформулированы таким образом, чтобы можно было в ходе собеседования оценить сформированность компетенций. В процессе подготовки к экзамену, студенту необходимо овладеть основным фактическим материалом, усвоить базовые для дисциплины теоретические положения, терминологию, уметь логично построить изложение материала.

Основная часть вопросов посвящена отдельным историческим эпохам, периодам, крупным историческим событиям. Следовательно, первое, что необходимо знать – это хронологические рамки представляемых в ответе эпохи, периода, события. Для характеристики эпохи или периода надо понимать их основные черты, ведущие процессы, связанные с ними и ключевые события, происходившие в течение эпохи или периода. В ходе ответа важно правильное использование исторической терминологии. При характеристике крупного исторического события, кроме хронологических рамок, важно знать его периодизацию (если она выделяется), а также историческое значение этого события.

Другая часть вопросов затрагивает общеисторические процессы, в том числе и с точки зрения теории. В данном случае, важно владеть общими понятиями, которые присутствуют в содержании вопроса, уметь их представить.

#### **4.3.2. Методические указания к ФОС для текущего контроля успеваемости.**

**Выступление на семинарском занятии (оценочное средство 1).** Для успешной подготовки к выступлению необходимо произвести следующие действия. Ознакомиться с планом семинарского занятия. Понять взаимосвязь темы и отдельных вопросов между собой. Внимательно прочитать список источников и литературы к теме. Определить, какие из указанных источников и литературы позволяют подготовиться к конкретным вопросам. Начать изучение источников и литературы, делая необходимые выписки. Надо понимать, что не всегда весь подряд текст источников и литературы имеет отношение к вопросу. Необходимо отобрать материал. После изучения источников и литературы, надо составить текст выступления. В начале выступления должны прозвучать основные его задачи (раскрытие проблемы, представление важного фактического материала, особенной теории по рассматриваемой проблеме и т.д.). Затем, с помощью материалов источников и литературы, эти задачи раскрываются. Выступление заканчивается четко формулируемым выводом. Вывод является не простым повторением сказанного в докладе, но некоторым его обобщением.

**Составление таблиц и схем (оценочное средство 2).** Предполагает самостоятельную работу студента над историческим материалом. Основным смыслом этой работы – систематизация материала, для облегчения его последующего использования.

В случае, если структура таблицы дана преподавателем, студент, используя материалы лекций, семинарских занятий, литературы заполняет столбцы и строки. Какие-то разделы могут потребовать самостоятельных формулировок ответов. Следовательно, необходимо осмыслить определенный объем материала, чтобы не появились ошибочные формулировки.

При составлении схемы, необходимо представить основные вероятные ее составляющие элементы, продумать логику расположения их в схеме. Это зависит от особенности взаимосвязи элементов и их значения в структуре схемы.

**Собеседование по терминологии (оценочное средство 3).** Данная форма работы позволяет овладеть основной терминологией по дисциплине. Это облегчает ориентирование в историческом материале, развивает память.

Подготовка к собеседованию должна начинаться с простого знакомства с терминами.

Внимательно прочитав определения терминов, надо постараться понять смысл каждого из них и затем учить те из них, которые кажутся наиболее сложными (обычно они касаются общеисторических понятий), затем запоминать остальные. После прохождения собеседования рекомендуется периодически повторять термины, особенно общего характера.

1. Общий семинар на I-II курсах. М.: Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова. 2013. 198 с.

#### **Собеседование по реферату (оценочное средство 4).**

##### **Основные этапы работы студента над рефератом**

В письменном реферате по истории средневековой культуры студент должен самостоятельно разработать одну из предложенных тем и показать:

1. в какой степени усвоены общие представления по истории феодальной культуры Западной Европы, насколько правильно и творчески применены эти знания к рассматриваемой теме;

2. умение самостоятельно, на основе изучения и критического анализа источников и специальной литературы определить значение выбранной темы, с возможно большей полнотой осветить все вопросы и сделать обоснованные выводы;

3. в какой степени владеет литературным стилем и умеет правильно оформить письменную работу.

Особо важную роль играет освоение источника, так как только в этом случае можно говорить об исследовательской работе. Следует заметить, что компилятивный характер реферата снижает его уровень и уводит студента от основной задачи. Поэтому реферат никоим образом не должен представлять собой простое изложение сведений, заимствованных из литературы. В нем должен быть проведен анализ всего материала, относящегося к данной теме и содержащегося в рекомендованных источниках, с учетом использованной литературы.

### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

#### **5.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **Типовые вопросы к экзамену по дисциплине**

##### **«Политическая культурология»**

1. Политическая культурология. Основное понятие. Объект, предмет изучения.
2. Особенности культуры Античной эпохи.
3. Формирование античной гражданской общины и отражение процесса в поэзии архаического периода.
4. Формирование античной гражданской общины и отражение процесса в скульптурной традиции эллинов.
5. Формирование античной гражданской общины и отражение процесса в архитектурной традиции эллинов.
6. Отражение особенностей классического полиса в архитектурной и скульптурно традиции.
7. Эллинизм, как новая историческая эпоха.
8. Отражение особенностей эллинизма в архитектурно-планировочной традиции.
9. Отражение особенностей эллинизма в скульптурной традиции.

1. Характерные черты художественной культуры Средневековья.
2. Основные этапы художественной культуры Средневековья и Возрождения.
3. Имперсональность искусства Средневековья: идеологическое обоснование.
4. Синтез искусств Средневековья: сущность и примеры.

5. Понятие «Каролингское возрождение» и хронология.
6. Типы христианского храма и их художественные особенности.
7. Искусство книжной миниатюры.
8. Готический ансамбль: понимание, примеры.
9. Готический портал и его особенности
10. Теории «происхождения» горгулий
11. Тема света в средневековом искусстве.
12. Растительные мотивы в произведениях средневековых мастеров.
13. Религиозные образы и сюжеты в изобразительном искусстве готики.
14. Художественные трактовки образа Христа.
15. Женские образы в искусстве готики.
16. Тема обыденной жизни и личности в художественном творчестве.
17. Символизм искусства Средневековья.
18. Понятие «Возрождение»: содержание, периодизация.
19. Связь искусства Средневековья и Возрождения.
20. Связь искусства Возрождения и Античности.
21. Реализм, перспектива в изобразительном искусстве Возрождения.
22. Тема человека и природы.
23. Обнаженная натура в художественной культуре Возрождения.
24. Итальянское Возрождение: этапы, центры.
25. Новаторство в архитектуре Ф. Брунеллески.
26. Новаторство Джотто ди Бондоне в живописи.
27. Шедевры Леонардо да Винчи: тематика, трактовка.
28. Микеланджело Буанаротти: скульптурные и живописные шедевры.
29. Характерные особенности скульптурных работ Донателло.
30. Характерные черты искусства Северного Возрождения.
31. Особенности изображения человека в произведениях художников Северного Возрождения.

## 5.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

### 5.2.1. Примерные тесты

№	Вопросы и ответы	Номер верного ответа	Коэффициент сложности
1.	<b>В каком году состоялся Верденский договор о разделе империи Карла Великого:</b> 4. 791 г. 5. 843 г. 6. 850 г. 7. 872 г.	2	3
2.	<b>Какой характер носило общество ранней Византии:</b> 1. позднеантичный 2. раннефеодальный 3. феодальный 4. античный	1	3
3.	<b>Укажите название земельного пожалования, как правило на условии несения военной службы, находящегося в наследственном владении:</b>	3	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. аллод</li> <li>2. бенефиций</li> <li>3. феодал</li> <li>4. прекарий</li> </ul>		
4.	<p><b>Найдите среди черт, характеризующих идеологию ислама, ошибочное положение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Мухаммед – пророк, призванный передать волю бога людям</li> <li>5. коран – священная книга мусульман</li> <li>6. идея единобожия</li> <li>7. вера в триединого бога</li> </ul>	4	3
5.	<p><b>Цех – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. объединение мастеров и подмастерьев одной специальности</li> <li>4. объединение мастеров одной специальности</li> <li>5. помещение, в котором работали мастера одной специальности</li> <li>6. союз подмастерьев</li> </ul>	2	3
6.	<p><b>Участниками IV Крестового похода был захвачен и разграблен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Константинополь</li> <li>2. Иерусалим</li> <li>3. Дубровник</li> <li>4. Антиохия</li> </ul>	1	2
7.	<p><b>Когда завершилось политическое объединение Франции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. середина XIV в.</li> <li>2. конец XV в.</li> <li>3. начало XV в.</li> <li>4. конец XIV в.</li> </ul>	1	2
8.	<p><b>Укажите событие, не относящееся к Столетней войне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. 1346 г. – битва при Креси</li> <li>6. 1356 г. – битва при Пуатье</li> <li>7. 1410 г. – битва при Грюнвальде</li> <li>8. 1431 г. – сожжение Жанны д'Арк</li> </ul>	3	3
9.	<p><b>В каком году состоялось нормандское завоевание Англии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7. 1050 г.</li> <li>8. 1057 г.</li> <li>9. 1066 г.</li> <li>10. 1089 г.</li> </ul>	3	2
10.	<p><b>Английский парламент возник в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 1265 г.</li> <li>2. 1302 г.</li> <li>3. 1215 г.</li> <li>4. 1337 г.</li> </ul>	1	3
11.	<p><b>Кто был организатором и военным руководителем отрядов таборитов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ян Гус</li> <li>2. Ян Жижко</li> <li>3. Иероним Пражский</li> <li>4. Мартин Гуска</li> </ul>	2	3
12.	<p><b>Реконкиста – это:</b></p>	2	3

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. создание объединенного Испанского государства</li> <li>2. борьба местного населения Пиренейского полуострова с арабами</li> <li>3. завоевание арабами Пиренейского полуострова</li> <li>4. деятельность испанской инквизиции против еретиков</li> </ol>		
13.	<p><b>Восстание чомпи было выступлением:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. наемных рабочих</li> <li>2. подмастерьев против мастеров</li> <li>3. антифеодальным восстанием итальянского крестьянства</li> <li>4. горожан против тирании Медичи</li> </ol>	1	3
14.	<p><b>Когда турками-османами был захвачен Константинополь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1460 г.</li> <li>2. 1453 г.</li> <li>3. 1450 г.</li> <li>4. 1476 г.</li> </ol>	2	3
15.	<p><b>Движение «Дранг нах Остен» было направлено против:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. славянских народов</li> <li>2. Османской империи</li> <li>3. Италии</li> <li>4. Венгрии</li> </ol>	1	3
16.	<p><b>Первым итальянским гуманистом был:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петрарка</li> <li>2. Бокаччо</li> <li>3. Данте</li> <li>4. Леонардо да Винчи</li> </ol>	1	3
17.	<p><b>Найдите среди признаков, характеризующих мануфактуру, неправильное положение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ручной труд</li> <li>2. разделение труда</li> <li>3. механизированный труд</li> <li>4. наемный труд</li> </ol>	3	3
18.	<p><b>Фольварк – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. классическая феодальная вотчина в странах к востоку от Эльбы</li> <li>2. вотчина, основанная на барщинном труде крепостных, но товарного характера</li> <li>3. товарное помещичье хозяйство с использованием труда батраков</li> <li>4. вотчина, основанная на труде батраков</li> </ol>	2	3
19.	<p><b>Год открытия Америки Христофором Колумбом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1502 г.</li> <li>2. 1496 г.</li> <li>3. 1492 г.</li> <li>4. 1500 г.</li> </ol>	3	2
20.	<p><b>Первое кругосветное путешествие совершено под руководством:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магеллана</li> <li>2. Васко да Гама</li> <li>3. Колумба</li> <li>4. Кабрала</li> </ol>	1	2
21.	<p><b>Началом Реформации в Германии стало:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выступление Лютера с «95 тезисами»</li> </ol>	1	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. начало Великой крестьянской войны</li> <li>3. известие о начале Реформации в Англии</li> <li>4. выступление Лютера на рейхстаге 1521 г.</li> </ul>		
22.	<p><b>Укажите самую радикальную программу Великой крестьянской войны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. «12 статей»</li> <li>2. «Гейльброннская программа»</li> <li>3. «Статейное письмо»</li> <li>4. «Объяснение «12 статей»»</li> </ul>	3	3
23.	<p><b>В каком году началась Великая крестьянская война в Германии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 1525 г.</li> <li>2. 1517 г.</li> <li>3. 1524 г.</li> <li>4. 1520 г.</li> </ul>	3	3
24.	<p><b>Кто выразил свое отношение к восставшим в Германии крестьянам следующими словами: «Пусть всякий колет, бьет и душит их явно и тайно, как убивают бешеных собак. Пусть всякий знает, что нет ничего более ядовитого и вредного, чем бунтовщик»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. император Карл V</li> <li>2. Лютер</li> <li>3. Трухзес фон Вальдбург</li> <li>4. Эразм Роттердамский</li> </ul>	2	3
25.	<p><b>Учение Кальвина о предопределении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. означало смирение перед божественной волей, покорностью судьбе</li> <li>2. побуждало к активной мирской деятельности</li> <li>3. касалось только теологических проблем</li> <li>4. не оказало влияния на буржуазную идеологию</li> </ul>	2	3
26.	<p><b>В какой стране Реформация была проведена королевской властью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. во Франции</li> <li>2. в Германии</li> <li>3. в Англии</li> <li>4. в Польше</li> </ul>	3	3
27.	<p><b>Разгром «Непобедимой Армады» произошел в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 1578 г.</li> <li>2. 1588 г.</li> <li>3. 1591 г.</li> <li>4. 1594 г.</li> </ul>	2	2
28.	<p><b>«Новые дворяне» в Англии – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. дворяне-предприниматели, ведущие товарное хозяйство на основе наемного труда</li> <li>2. землевладельцы, недавно получившие дворянство</li> <li>3. представители буржуазии, купившие землю вместе с титулом</li> <li>4. дворяне, составлявшие ближайшее окружение короля</li> </ul>	1	3
29.	<p><b>Нантский эдикт Генриха IV был посвящен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. мерам по восстановлению экономики после гугенотских войн</li> <li>2. установлению веротерпимости во Франции</li> </ul>	2	3

	3. предоставление полной свободы и привилегий гугенотам 4. установлению дипломатических отношений с Англией		
30.	<b>Гугеноты – это:</b> 1. французские кальвинисты 2. французские лютеране 3. анабаптисты 4. сторонники галликанской церкви	1	3
31.	<b>Варфоломеевская ночь состоялась:</b> 1. 1572 г. 2. 1562 г. 3. 1578 г. 4. 1560 г.	1	2
32.	<b>Кто был правителем, в чьих владениях никогда не заходило солнце:</b> 1. Генрих VIII 2. Карл V 3. Людовик XIII 4. Сулейман Великолепный	2	3
33.	<b>Укажите годы Нидерландской буржуазной революции:</b> 1. 1566-1609 гг. 2. 1576-1648 гг. 3. 1525-1586 гг. 4. 1560-1578 гг.	1	3
34.	<b>Первой общеевропейской войной была:</b> 1. Столетняя война 2. Тридцатилетняя война 3. Итальянские войны 4. Гугенотские войны	2	3
35.	<b>Годы Тридцатилетней войны:</b> 1. 1610-1640 гг. 2. 1618-1648 гг. 3. 1608-1638 гг. 4. 1612-1642 гг.	2	3
36.	<b>Кто создал учение о гелиоцентрической системе:</b> 1. Коперник 2. Бруно 3. Галилей 4. Кеплер	1	2

#### 5.2.2. Заполнение таблиц и контурных карт

**Таблица «Понтификаты»**

Даты правления (в синхронной последовательности)	Понтифик	Характеристика деятельности

#### **Список литературы**

Гергей Е. История папства. М., 1997

Гусарова Т.П. Город и деревня в Италии на рубеже позднего Средневековья. М., 1983

История Италии. М., 1970. Т. 1



- Карев А.В., Сомов К.В.* История христианства. М., 1990
- Ковальский Я.В.* Папы и папство. М., 1991
- Котельникова Л.А.* «Феодальное возрождение» или «старый» феодализм? (Некоторые проблемы аграрной эволюции Северной и Средней Италии XVI- середины XVII вв.) // Средние века. М., 1989. Вып. 52
- Лозинский С.Г.* История папства. М., 1986
- Очерки истории Италии. 476-1918 годы / Под ред. *М.А. Гуковского.* М., 1959
- Ранке Л.* Римские папы, их церковь и государство в XVI и XVII столетиях. СПб., 1869. Т. 1-2.
- Ролова А.Д.* Основные черты экономического развития Италии в XVI-XVII вв. // Возникновение капитализма в промышленности и сельском хозяйстве стран Европы, Азии и Америки. М., 1968

### 5.2.3. Тематика рефератов по дисциплине

1. Характерные черты художественной культуры Средневековья.
2. Основные этапы художественной культуры Средневековья и Возрождения.
3. Имперсональность искусства Средневековья: идеологическое обоснование.
4. Синтез искусств Средневековья: сущность и примеры.
5. Искусство Каролингского возрождения»
6. Типы христианского храма и их художественные особенности.
7. Искусство книжной миниатюры.
8. Готический ансамбль: понимание, примеры.
9. Готический портал и его особенности
10. Теории «происхождения» горгулий
11. Тема света в средневековом искусстве.
12. Растительные мотивы в произведениях средневековых мастеров.
13. Религиозные образы и сюжеты в изобразительном искусстве готики.
14. Художественные трактовки образа Христа.
15. Женские образы в искусстве готики.
16. Тема обыденной жизни и личности в художественном творчестве.
17. Символизм искусства Средневековья.
18. Понятие «Возрождение»: содержание, периодизация.
19. Связь искусства Средневековья и Возрождения.
20. Связь искусства Возрождения и Античности.
21. Реализм, перспектива в изобразительном искусстве Возрождения.
22. Тема человека и природы.
23. Обнаженная натура в художественной культуре Возрождения.
24. Итальянское Возрождение: этапы, центры.
25. Новаторство в архитектуре Ф. Брунеллески.
26. Новаторство Джотто ди Бондоне в живописи.
27. Шедевры Леонардо да Винчи: тематика, трактовка.
28. Микеланджело Буонаротти: скульптурные и живописные шедевры.
29. Творчество Рафаэля Санти в живописи Возрождения
29. Характерные особенности скульптурных работ Донателло.
30. Характерные черты искусства Северного Возрождения.
31. Особенности изображения человека в произведениях художников Северного Возрождения.

#### 5.2.4. Словарь терминов по дисциплине

**Абба́т** (аббатисса) – (от др. «ábba» - отец) – настоятель(-ница) мужского (женского) монастыря (аббатства), или любой священнослужитель французской (галликанской) церкви.

**Абсолюти́зм** (лат. absolutus – независимый, неограниченный) – формально неограниченная феодальная монархия, самодержавие. Одна из форм государственного правления, при которой юридически верховная власть принадлежит монарху. В классическом виде А. появился в Западной Европе в конце средневекового периода. Признаки абсолютизма: 1) сосредоточение всей власти в руках монарха, прекращение деятельности сословно-представительных учреждений; 2) наличие разветвленного бюрократического аппарата, благодаря которому монарх управляет страной; 3) наличие постоянной армии, монарх опирается не на поддержку вассалов, а на постоянное войско; 4) утрата сеньорами судебной и административной власти, их политику осуществляет государство. Иногда королевская власть подчиняет себе церковь. Социальной основой абсолютизма являлось прежде сего дворянство, хотя возник абсолютизм в результате компромисса между дворянством и буржуазией. Так, в интересах буржуазии абсолютизм вел торговые войны, проводил политику меркантилизма и протекционизма, использовал методы внешнеэкономического принуждения. Наиболее типичным воплощением всех черт европейского А. стала Франция, где впервые элементы А. появились в конце XV – нач. XVI в., а расцвет пришелся на XVII – нач. XVIII в. (правление Людовика XIII и Людовика XIV). Значительной спецификой отличался английский А. (наибольший расцвет – правление Елизаветы Тюдор, 1558-1603 гг.), при котором парламент сохранил определенное значение, а бюрократический аппарат на местах не получил большого развития, не существовало и постоянной армии. В феодально раздробленной Германии А. складывался не на общенациональном уровне, а в пределах отдельных княжеств. В Испании, где в XIV в. элементы буржуазных отношений развивались как бы «вспять», А. фактически выродился в деспотию.

**Акци́з** – косвенный (включаемый в цену товара) налог на предметы широкого потребительского спроса (соль, чай и т.п.), появившийся в период абсолютизма.

**Алеба́рда** (фр. hallebarde) – длинное копьё с насаженным боевым топором, бывшее на вооружении пехоты европейских стран в XIV-XVI вв.

**Алькаба́ла** (араб. аль-кабала – взимание) – испанский налог, включающий 1% с недвижимого имущества, 5% с продажи недвижимости, 10% с продажи движимого имущества. Введение А. в 1571 г. в Нидерландах стало одним из поводов к всеобщему восстанию 1572 г. на севере страны.

**Англика́нская церковь** – в Англии реформированная по Акту о супрематии 1534 г. церковь, главой которой является английский монарх.

**Арбалёт** (фр. arbaléte) – небольшой металлический лук, вмонтированный в приклад и снабженный устройством для натягивания тетивы (в России назывался самострелом).

**Арэ́нда** (ср.-век. лат. attendare – отдавать займы) – наем одним лицом у другого лица земли, домов и другого имущества во временное пользование на определенный срок и за определенную плату.

**Аркебу́з(а)** (фр. arquebuse) – фитильное ружье XV-XVI вв., заряжавшееся с дула; в России называлось пищалью.

**Архиепи́скоп** (греч. archos – главный, старший) епископ, надзирающий над несколькими епархиями.

**Аутодафе́** (португ. Auto da fe, исп. Auto de fe – букв.: акт веры) – в XV-XVII вв. в Испании – торжественное объявление приговора инквизиционного суда, сопровождавшееся в большинстве случаев сожжением осужденных. Церемония обычно происходила на главной площади города при обязательном участии представителей власти – короля,

аристократии, духовенства, городских магистратов, корпораций и т.д. – и огромном стечении народа; подсудимых приводили в торжественной процессии со свечами в руках и одетых в униженные одежды кающихся. Произносилась проповедь, затем следовало чтение приговоров, потом нераскаянные передавались в руки светской власти, что было равносильно приговору к сожжению на костре. Обычно под А. понимают заключительную часть, т.е. массовое приведение смертного приговора в исполнение, которое могло следовать непосредственно за церемонией или переносилось на другое время. Последнее А. состоялось в 1826 г. в Валенсии.

**Банн** (от др.-верх.-нем. ban – публичное объявление) – 1) право главы государства осуществлять высшую власть – судебную (судебный банн) и военную (военный банн), издавать распоряжения, подвергать наказанию и т.д. В период раннего Средневековья банн принадлежал королю и государственным должностным лицам. 2) Позднее, в период развитого Средневековья, банн перешел к сеньорам. В этот период банном называли также распространение судебно-административной власти феодала на ту или иную территорию.

**Бэйлүф** – должностное лицо, помощник шерифа в Англии, глава сотни.

**Береговое право** (лат. jus naufragii) – широко распространенное в Средние века право береговых жителей или государств на присвоение в собственность судов, терпевших у их берегов крушение и приплывавших к тем же берегам вещей. В средневековой Германии Б.п., называвшееся Strandrecht, простиралось на вещи, выбрасываемые как на морские, так и на речные берега.

**Билль** – в Англии законопроект парламента, утверждавшийся королем.

**Бүлла** (от лат. «шарик», позже – «круглая металлическая печать») – 1) папский указ, имеющий обязательную силу для всех католиков; 2) нормативный акт императора Священной Римской империи.

**Бургомістр** – мэр, глава городского самоуправления в средневековых городах.

**Бургер** (от герм. Burg – укрепленное место) – 1) представитель средних слоев городского населения, полноправный гражданин; 2) средневековый горожанин вообще.

**Бюрократия, бюрократический аппарат** (от фр. «бюро» - канцелярия и греч. «кратос» - власть) – чиновники, управляющие страной по распоряжению (указанию) высшей власти (короля, князя).

**Вассал** (vassus, vassaius homo) – лицо (феодал), получившее от сеньора (более крупного феодала) земельное владение феод на условиях несения службы. Занимал зависимое положение в системе вассалитета. Вассал обязан был нести военную службу, оказывать сеньору денежную помощь, присутствовать в совете сеньора и т.д. В свою очередь, вассал мог быть сюзереном по отношению к другим, еще более мелким владельцам земли.

**Вассалитет** (франц. vassalite от vassal, позднелат. vassalus от vassus – слуга) – система отношений личной связи, зависимости одних феодалов (вассалов) от других (сюзеренов) в Средние века. В странах Западной Европы В. как развитый институт сформировался VIII-IX вв. во Франкском государстве. Вассальный договор был договором верности, причем обоюдной. Кроме передачи феодала сюзерен был обязан защищать вассала и его имущество. В период феодализма заключение вассального договора сопровождалось особым обрядом – оммажем, которым вассал признавал свою зависимость от сюзерена. Наиболее развитые формы В. и феодальная иерархическая лестница получили в Западной Европе. В Азии также имелись некоторые элементы вассальных отношений (например, в Японии) По мере образования централизованных государств и появления профессиональных государств и появления профессиональных армий вассальная военная служба утратила прежнее значение, после чего отмер и сам В.

**Вéксель** (нем. Wechsel) – расписка, заменявшая в средние века наличные деньги. Купец, отправляясь, например, на ярмарку за товаром, вносил необходимую сумму денег меняле своего города и получал В. Прибыв на место назначения, купец предъявлял агенту данного

менялы В. и получал наличные деньги. Такая операция избавляла купца от риска, связанного с перевозом большого количества денег (золотых или серебряных). Эта услуга купцом оплачивалась отдельно.

**Вердикт** – решение коллегии присяжных, имеющее окончательный характер по поставленным перед ней вопросам, включая главный вопрос – о виновности подсудимого.

**Вольные города** – города в Германии в XIV в., которые освободились от власти сеньора и приобрели почти все полномочия государственной власти (право набора войск, взимания налогов, иногда высшего суда).

**Вселенские соборы** – собрания высших христианских священнослужителей в IV-VII вв. представлявших все поместные церкви; постановления вселенских соборов стали одним из источников канонического права как в католической, так и в православной церкви.

**Габель** – налог на использование соли в средневековой Франции. Каждая семья должна была покупать у государства определенный минимум соли.

**Галликанская церковь** – католическая церковь во Франции, в дела которой согласно Болонскому конкордату 1516 г. имел право вмешиваться французский король. Король получил право назначать прелатов на высшие церковные должности с формальным по сути утверждением папой.

**Ганза** (от др.-верх. нем. Hanse – толпа, группа людей) как правило, объединение купцов нескольких городов (напр., Ганза речных купцов, торговавших по р. Сене); наиболее известна Немецкая Ганза – торговый и политический союз северо-немецких городов во главе с г. Любеком.

**Герб** (польск. Herb от нем. Erbe – наследство) – отличительный знак государства, дворянского рода, города, изображаемый на монетах, флагах, щитах, медалях и т.п.

**Герольд** (от лат. heraldus – глашатай) – глашатай, вестник, церемониймейстер при дворах королей, крупных феодалов; распорядитель на торжествах, рыцарских турнирах. Г. был также судьей на турнире (страж турнира): подавал знак к началу турнира, мог остановить слишком ожесточенный бой.

**Герцог** (нем. Herzog – предводитель войска) – 1) у древних германцев выборный военный вождь, затем – наследственный глава племени; 2) в период раннего средневековья племенной князь; 3) в период феодальной раздробленности – крупный территориальный феодал, занимавший в феодальной иерархии первое место после короля; титул герцога стал одним из высших дворянских титулов в странах Западной Европы.

**Гетто** (от названия района Венеции, где жили евреи) – часть города, отведенная для принудительного поселения евреев (в новое и новейшее время – негров).

**Гёзы** (фр. Gueux – нищие) – участники антииспанского освободительного движения в период борьбы за независимость Нидерландов. Морские Г. вели борьбу на море, лесные на суше.

**Гильдия** (от др.-герм. Gilde – пир, корпорация, союз) – корпорация купцов (иногда и ремесленников) в XII-XV вв., как правило, одного города, например, в Англии, защищавшая интересы своих членов, добиваясь правовых и таможенных льгот. Капитал гильдейских купцов не объединялся, каждый вел дело на свой страх и риск.

**Городские коммюны** – 1) союз заговорщиков, созданный для борьбы против сеньориальной зависимости города; 2) система самоуправления средневековых городов, включавшая городской совет, выборных должностных лиц, суд, ополчение, финансовую систему.

**Городское право** – совокупность правовых обычаев и требований городских статусов, жалованных грамот, а также уставов цехов и гильдий. Это право городской общины (коммуны во Франции, тауны и сити в Англии и штатты в Германии). Источниками Г.п. можно считать местные обычаи и вольности, законы (хартии, жалованные сеньорами), статуты городских властей, решения городских судов, рецепированное римское право, влияние ленного и канонического права, а также торговое, морское, вексельное и цеховое

право.

**Гофмаршал** – придворная должность в Германии в период Позднего Средневековья. Ведал дворцовым хозяйством.

**Гранды** – высший слой испанского дворянства, известный с XIII в. Г. занимали ключевые посты, могли иметь армию, объявлять войну, служить иному монарху. После объединения Кастилии и Арагона в единое государство Испанию права Г. были значительно ограничены.

**Граф** – 1) в раннее средневековье должностное лицо на королевской службе, наделенное административной, военной и судебной властью в административном округе; 2) в дальнейшем звание Г. стало наследственным титулом высшего дворянства, а сам Г. превратился в крупного феодального владельца.

**Гугеноты** (возможно от нем. Eidgenossen – «давшие совместную клятву», соратники) – приверженцы кальвинистского учения во Франции.

**Дворянство, дворяне** – общее наименование всех нецерковных (светских) феодалов; второе привилегированное сословие феодального общества. Состояло из крупной земельной аристократии и мелких светских землевладельцев. Вместе с церковными землевладельцами составляло класс феодалов.

**Девиз** – краткое изречение, объясняющее смысл герба.

**Декреты** (от лат. decretum – определение, решение) 1) послания римских пап, содержащие разрешение спорных вопросов и ставшие прецедентом; 2) сборники законов и других правовых актов, как правило, в каноническом праве.

**Держания** – феодальные зависимые права на землю, приобретаемые от какого-нибудь вышестоящего владельца. Д. были свободные (благородные) и крестьянские (неблагородные). Первые Д. имели форму бенефиция, под которым понималось имущество, находящееся лишь в пользовании владельца. В период развитого феодализма наиболее распространенными видами земельных держаний дворянства становятся феоды (лены). Крестьяне за свои держания (наделы) обязаны были феодалу рентой.

**Джентри** – среднее и мелкое дворянство в Англии во второй половине XV-XVII вв., составная часть так называемого «нового дворянства», которое сумело приспособиться к бурному капиталистическому развитию Англии и стало проводником капиталистических отношений в английской деревне в условиях аграрного переворота. Д. увеличивали свою земельную собственность за счет захвата общинных угодий и крестьянских участков, покупки монастырских земель и поместий разорившихся аристократов. От дворянства континентальной Европы Д. отличались отсутствием сословной замкнутости, большей вовлеченностью в товарно-денежные отношения. Звание Д. не было наследственным. Им мог стать каждый, кто приобретал земельное владение достаточных размеров, чтобы вести приличествующий джентльмену образ жизни и пользоваться влиянием в своем округе. Поэтому слой Д. постоянно пополнялся за счет разбогатевшего крестьянства и представителей городской буржуазии.

**Династический брак** – брак, заключающийся между членами монархических династий, главным образом в политических целях. Например, брак Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского привел к возникновению единого Испанского королевства.

**Династия** (от греч. dinasteia – господство) – ряд правителей одного рода (от общего предка), сменявших друг друга по праву родства.

**Диоцез** – административный округ в поздней Римской империи; в католической церкви – административный округ во главе с епископом.

**Догмат, догма** (от греч. «догма» - мнение, учение) – основное положение вероучения, не подлежащее критике.

**Дожд** (от лат. dux – вождь, предводитель) – выборный и пожизненный глава торговой республики Венеции (VIII-XVIII вв.). До XIV в., когда в Венеции сформировалась крупная торговая буржуазия, власть Д. носила почти неограниченный характер; позднее Д.

(представитель купеческой олигархии) становится зависимым от высших органов купеческой республики («синьория», «Совет ста»). Играли важную роль в международных отношениях, особенно в эпоху крестовых походов. Д. назывались также и главы торговой республики Генуи в XVI-XVIII вв.

**Донжон** (фр. donjon) – главная, отдельно стоящая в самой недоступной части замка башня, имевшая потайной ход.

**Дофин** – наследник престола во Франции, старший сын короля. Титул Д. носил владетель области Дофинэ с середины XIV до 1830 г.

**Духовенство** – совокупность всех служителей церкви. Церковь как организация основывается на делении всех верующих на руководство (Д.) и рядовых верующих (мирян, паству). В первоначальном христианстве Д. не было, первые христианские общины имели демократическое устройство. Церковная организация окончательно сложилась на протяжении II-III вв. Только Д. могло совершать обряды и богослужения, распоряжаться материальными средствами церкви. Д. имеет иерархическую структуру. Еще в античности выделилось три высших ступени: епископ, пресвитер, дьякон, требующие при вступлении в них особого обряда рукоположения. Низшее Д. (их называют церковнослужителями в отличие от священнослужителей) составили пономари, псаломщики, экзорцисты и др. Уже в средние века различали белое и черное Д. Черное Д. – это монахи, рукоположенные в священнослужители, удалившиеся от мира в монастыри; белое Д. обслуживало религиозные потребности мирян, не давая монашеских обетов. В средние века Д. составляло особое привилегированное сословие – первое в Западной Европе. Однако существовала колоссальная разница в материальном и общественном положении между высшим Д. городов и сельскими приходскими священниками.

**Дуэль**, поединок – средневековый институт, непосредственно примыкающий к практике «частных войн» и являющийся «облагороженной» формой саморасправы – мести, сложился в среде «рыцарской» феодальной знати. К концу Средних веков католическая церковь, с одной стороны, и окрепший королевский абсолютизм – с другой, начинают борьбу против Д. Церковь еще в 1563 г. приравнивает дуэлянтов к убийцам и придает анафеме; в ближайшие же годы королевским эдиктом во Франции Д. признается «оскорблением величества» и запрещается под угрозой смертной казни; в Германии такие запреты относятся к XVII в. Эти меры, однако, в значительной степени, оставались безрезультатными.

**«Звёздная палата»** - особый трибунал эпохи английского абсолютизма, собственно название одной из палат королевского дворца в Вестминстере, потолок которой был украшен звездами; впоследствии – название королевского совета, заседавшего в ней и несшего функции судебного характера.

**Земский мир** – соглашения и постановления в средневековой Германии, запрещавшие на определенный срок войны (вначале для отдельных областей страны). Провозглашался императором или имперским сеймом в целях ограничения феодального разбоя и войн. Во время З.м. объявлялись неприкосновенными некоторые места (церкви, рынки и т.д.), категории населения (купцы, иногда земледельцы). Первый З.м. для всего государства был провозглашен в 1103 г. императором Генрихом IV.

**«Золотая булла»** - законодательный акт, принятый имперским сеймом «Священной римской империи» в 1356 г. и утвержденный императором Карлом IV. Закрепляла политическую раздробленность Германии, независимость и другие привилегии правителей земель – курфюрстов. Определяла порядок избрания императора коллегией курфюрстов. Действовала до 1806 г.

**«Золотая книга»** - списки знатных фамилий Венеции. Составлена после реформы Большого совета (1297). В Большой совет и ко всем важным государственным должностям в республике могли быть допущены лишь те, кто внесен в З.к.

**Идальго** (исп. *Hidalgo*) – мелкое и среднее рыцарство в средневековой Испании. Термин «И.» возник в конце XII в. и окончательно укоренился для обозначения всех лиц рыцарского сословия в XVI в. Сыграли важную роль в освобождении Испании от остатков арабских завоевателей. Разорение и оскудение И. началось уже в XV в. В XVI в. обедневшие И. приняли активное участие в завоевании и освоении новооткрытых земель Западного полушария.

**Иезуиты** – члены католического монашеского ордена («Общество Иисуса»), основанного Игнатием Лойолой и утвержденного в 1540 г., ставшего основным орудием контрреформации.

**Иерархия** (от греч. *hieros* – священный и *arche* – власть). 1) По христианским представлениям – порядок расположения ангелов разного чина. 2) Лестница соподчиненных церковных или светских должностей.

**Иммунитет** (лат. *immunitas* – освобождение от повинности) – общеправовой термин, означающий освобождение определенного круга субъектов права из-под действия общих правовых норм. Средневековый И. представлял собою одно из следствий феодальной раздробленности. Каждый владелец поместья (барон, граф, князь) был не только владельцем земли и лиц, на ней живущих, но и судьей для них и администратором, и военным предводителем. Сущность И. в государствах, возникших на развалинах Римской империи, заключалась в том, что представители королевской власти не могли вступать в пределы владения, получившего иммунитетную грамоту для отправления в них суда, администраторских обязанностей, взимания податей; все эти права переходили к владельцу земли (барону, монастырю), который как бы «заслонял» людей своей земли от представителей государственной власти. Они являлись его подданными, а не подданными короля. По мере усиления центральной власти область применения И. начинает суживаться, пока не оканчивается созданием сильной централизованной власти абсолютных монархов.

**Импёрские города** – города в средневековой Германии, подчиненные непосредственно императору. С XIII в. имели широкие права самоуправления, почти полную политическую самостоятельность. В дальнейшем получили название «вольных городов».

**Импёрские рыцари** – мелкие и средние феодалы преимущественно южных и западных областей Германии, имевшие лены непосредственно от императора. И.р. в основном были выходцами из министерялов. Представительства в рейхстаге не имели.

**Инквизиция** (от лат. *inquisitio* – розыск, расследование) – учреждение римско-католической церкви, имевшее целью розыск, суд и наказание еретиков (представителей религиозных течений, расходящихся с католической церковью). Поскольку движения еретиков были формой социального протеста, И. являлась по сути одним из орудий феодальной реакции. Папство не доверяло дело борьбы с ересями одним местным епископам и организовало собственный централизованный аппарат преследования еретиков. Первое упоминание об И. (как особом виде процесса над еретиками) относится к 1215 г. Сначала инквизиторы были странствующими следователями-судьями; позднее они стали оседлыми. Оправдательный приговор был чрезвычайно редким явлением: отрицание вины в огромном большинстве случаев признавалось упорством в ереси и вело к смертной казни. Приговор И. обычно зачитывался публично целым группам еретиков, в торжественной обстановке, на главной городской площади. Такое осуждение называлось аутодафе («акт веры»). Роль И. заканчивалась провозглашением отказа церкви от покровительства преступнику и выдачей его светской власти, что означало смертную казнь, совершить которую, ввиду «отвращения церкви к крови», должна была светская власть. Все еретики без исключения признавались лишенными имущественных прав; конфискованное имущество считалось собственностью государства и И. В Испании в 1478 г. буллой папы Сикста IV была утверждена И., отличная от функционировавших в других странах Западной Европы. Во главе испанской И. находился генеральный инквизитор, назначаемый папой с согласия короля; он делил власть с советом (супрёмой), состоявшим

из духовных и светских лиц, в ведении которых находились отдельные трибуналы. Право апелляции в Рим было приостановлено. Просуществовала до начала XIX в.

**Интердикт** (лат. *interdictum* – запрет) – в средневековом каноническом праве временное запрещение отправлять богослужения и обряды на определенной территории. Обычно использовался папами для борьбы с еретиками и политическими противниками. Например, И. был наложен на Рим в 1115 г. папой Адрианом IV, когда его жители восстали против папы-сеньора. В 1208 г. папа Иннокентий III наложил И. на Англию с целью заставить подчиниться себе короля Иоанна Безземельного. Папа Григорий IX, отлучив от церкви германского короля Фридриха II, запретил отправлять богослужения и обряды во всех местностях, где появится этот король.

**Кабальерос** – конные воины раннего периода Реконсисты, приобретающие за свой счет боевого коня и оружие. Позднее – то же, что и идалго.

**Кайзер** (нем. *Kaiser* от лат. *Caesar* – цезарь) – титул императора Священной Римской империи (962-1806) и Германской империи (1871-1918).

**Кальвинизм** (от имени основателя Жана Кальвина) – одно из протестантских течений, проповедовавших «мирской аскетизм», осуществление «мирского призвания» и республиканское устройство церкви.

**Канцлер** (нем. *Kanzler*) – в ряде государств средневековой Западной Европы наименование должностных лиц, выполнявших обычно обязанности секретарей при дворах глав феодальных государств. К. был обязан редактировать и издавать государственные акты, прикладывать к ним печать и хранить государственный архив. Обычно эта должность выполнялась духовными лицами, так как все государственные документы писались по латыни. В дальнейшем титул К. был присвоен некоторым министерским должностям или особо высоким гражданским чинам.

**Каравелла** (фр. *caravelle*) – трехмачтовое морское парусное судно со сложной системой прямых (четырёхугольных) и косых (треугольных) парусов. Средняя скорость – около 22 км в час.

**Кардинал** (лат. *cardinalis* – главный) – высший (после папы) духовный сановник католической церкви, по положению в церковной иерархии стоит выше епископов.

**Касик, кацук** (исп. *Cacique* из языка индейского племени араваков) – индейский вождь на территории Вест-Индии и Центральной Америки.

**Католическая церковь**, католицизм (от греч. *katholikos* – всеобщий, вселенский) – христианская (Римско-католическая) церковь, сформировавшаяся в последние века античности и в Средневековье преимущественно в Западной Европе и возглавляемая папами римскими. Термин «К.ц.» употреблялся христианами лидерами еще во II-III вв., отображая единство веры, обрядности, организационной структуры христианских общин (церквей), рассеянных по всей Римской империи. С течением времени (особенно после разделения церквей в 1054 г.) название «К.ц.» закрепилось за западной церковью, хотя и православная церковь считает себя вселенской.

**Клир** (от греч. *kleros* – часть, владение, наследство, жребий) – совокупность всех служителей церкви (см. Духовенство). В узком смысле – священнослужители и церковнослужители одного церковного прихода; член духовенства – клирик.

**Колония** (лат. *colonia* – поселение) – 1) страна или территории, потерявшая независимость и находящаяся под управлением другого государства (метрополии); 2) поселение переселенцев из другой страны (колонистов).

**Компания** (фр. *Compagnie*) – 1) средневековая купеческая К. объединяла на первых порах, как правило, группу родственных лиц, позже в нее могли войти и не родственники. Первые компании создавались чаще всего на определенный срок и для одной коммерческой операции. Компаньоны объединяли капиталы, прибыль делили в соответствии с размером внесенного пая; 2) акционерные компании объединяли не только капиталы купцов, но и выпускали ценные бумаги – акции, которые мог приобрести любой



человек, платящий деньги. Он становился акционером. Прибыль распределялась в зависимости от сумм, вложенных в акции. Первой акционерной компанией стала английская Ост-Индская компания, созданная на рубеже XVI-XVII вв. (1600 г.) и просуществовавшая до 1858 г. Ее членом была сама английская королева Елизавета I (1558-1603). Акционерные компании позволяли мобилизовать большие денежные средства, что было крайне необходимым для организации торговой деятельности в дальних заокеанских странах. Ост-Индская К. сыграла огромную роль в английской колониальной политике.

**Кондотьеры** (от ит. condotta – договор о найме на военную службу) – предводители наемных военных отрядов в Италии в XIV-XV вв., поступавшие на службу к городам-государствам и крупным феодалам (в том числе к папе римскому). К. обычно получали от города или князя определенную сумму, на которую набирали войско. Кроме жалованья К. получали часть военной добычи. С обострением социально-политической борьбы в итальянских государствах и заменой в них республик монархиями многие К. стали государями (например, К. Сфорца захватил власть в Милане и стал герцогом Миланским).

**Конквиста** (исп. conquista – завоевание) – завоевание испанскими и португальскими захватчиками Центральной и Южной Америки (конец XV-XVI вв.).

**Конкистадоры** – участники испанских и португальских завоевательных походов в Центральную и Южную Америку, осуществленных с неслыханной жестокостью.

**Конкордат** (от лат. concordare – быть согласным) – соглашение, договор между правительством какого-либо государства и папой, регулирующий положение католической церкви в данном государстве.

**Контрреформация** – возглавляемое папством реакционное движение против реформации в XVI-XVII вв. с целью восстановления позиций, утраченных католицизмом в ряде стран в первой половине XVI в.

**Король** (от имени Карла Великого – главы Франкского государства в VIII-IX вв.) – монархический титул, высший после императорского. В V-VI вв. германские племена на обломках Западной Римской империи образовали ряд варварских королевств, самым крупным из которых было королевство франков. После распада последнего королевский титул стали носить монархи Франции и Германии. С начала Средневековья королевствами были также Англия (королевство англосаксов), ряд государств на территории Испании, несколько позднее – Дания, Швеция, Норвегия.

**Корсары** (ит. corsaro) – пираты, морские разбойники.

**Купечество** – социальный слой, занимавшийся торговлей. Развитие К. началось в XI-XIII вв. в связи со стремительным ростом городов, особенно крупных центров транзитной торговли (Венеция, Генуя, и др.). XIII - первая треть XIV в. – период расцвета К. Во многих городах Европы купеческая верхушка, сконцентрировавшая в своих руках огромные богатства, образовала патрицианский слой города, который оказывал решающее влияние на его управление. К., составляя незначительный процент городского населения, обладало всей полнотой власти: входило в городской совет, проводило выгодную ему налоговую политику, держало в своих руках суд, местное законодательство. К. объединялось для защиты своих прав и интересов в общегородские гильдии, гильдии купцов, ведущих транзитную далекую торговлю или экспортную торговлю.

**Курия** (лат. curia – место собраний) – 1) высший совещательный орган при королях и папах, состоящий из ближайших советников и высших должностных лиц; 2) в средневековой Германии часть ландтага, формировавшегося по сословному принципу (напр., курия господ и т.д.).

**Курфюрсты** (нем. Kurfürsten – букв.: князя-избиратели от Kur – выбор, избрание и Fürst – князь) – в «Священной римской империи» князя и архиепископы, за которыми с XIII в. было закреплено право избрания короля (императора). Права и особые привилегии К. были определены Золотой буллой 1356 г. Коллегия К. состояла из 7 членов – трех церковных (архиепископы Майнцкий, Кёльнский и Трирский) и четырех светских

(король Чешский, пфальцграф Рейнский, герцог Саксонский и маркграф Бранденбургский). Курфюрсты обладали почти полной политической самостоятельностью. Коллегия К. существовала до 1806 г., когда была ликвидирована вместе с империей.

**Ландскнехты** (от нем. Land – земля, страна и Knecht – слуга) – солдаты наемной немецкой пехоты в XV-XVII вв. Нанимались на срок от 3 месяцев до одного года. Наемные войска были упразднены в связи с созданием регулярных армий.

**Ландтаг** (от нем. Land – земля, страна и Tag – собрание) – орган сословного представительства в средневековых германских княжествах, входивших в состав Священной Римской империи. Ландтаги возникли в XIII в., состояли из местного дворянства, духовенства и представителей земских городов, в некоторых землях в их состав входило и крестьянство.

**Легат** (лат. legatus – посол) – личный представитель римского папы в иностранном государстве с поручением на срок, необходимый для его выполнения. Легаты стали назначаться папами с VI в. В отличие от папского нунция Л. не являлся постоянным дипломатическим представителем и действовал от имени папы лишь в рамках полученного задания.

**Легисты** (франц. legiste от лат. lex – закон) – средневековые юристы, занимавшие должности королевских советников и способствовавшие распространению римского права в Западной Европе. Выступали за сильную королевскую власть и ограничение компетенции сеньориальных и церковных судов. Сыграли значительную роль в процессе, рецепции римского права во Франции и некоторых других странах.

**Лорд** (англ. lord от англосаксонского hlaford – хранитель хлеба) – в средневековой Англии феодал-землевладелец, сеньор. С XI-XII вв. термином «Л.» в широком смысле принято обозначать всякого помещика, т.е. владельца манора. В точном смысле Л. – только тот феодал, который был прямым ленником короля и участвовал в королевском «Великом совете», превратившемся в XIII вв. в верхнюю палату парламента. Звание Л. передавалось по мужской линии и старшинству, но могло быть пожаловано королем.

**Лютеранство** – основное направление реформации в Германии, основанное в 1517 г. Мартином Лютером (1483-1546), профессором богословия Виттенбергского университета.

**Магдебургское право**, немецкое право (Jus theutonicum magdeburgense) – средневековое городское право, возникшее в конце XII в. на основе норм немецкого города Магдебурга и распространившееся по всей Восточной Европе. Возникло в ходе освободительной борьбы горожан против городских сеньоров как право общее и равное для всех. Как элемент правовой культуры, сопутствующий католической колонизации восточных территорий. М.п. было воспринято многими городами Силезии, Чехии, Венгрии, а в XVI в. через Польшу и Литву оно распространилось на территории Галиции и Западной Белоруссии (Полоцк). В Германии сохраняло свое значение вплоть до XVII в.

**Магистрат** (лат. magistratus) – городской совет, орган городского самоуправления, муниципалитет.

**Магнаты** – название крупных феодалов в Западной Европе, в узком смысле – родовитая и богатая знать феодальной Польши. С XIV-XV вв. получили целый ряд привилегий и политических прав, фактически подчинив королевскую власть. В XV-XVI вв. мелкое дворянство – шляхта – в упорной борьбе добилась формально равных с М. политических прав. Выражением этого процесса стало возросшее значение посольской избы сравнительно с сенатом, в котором заседали М. Однако и позднее М. сохранили значительное влияние на политическую жизнь страны. Упорное противодействие М. всяким реформам способствовало распаду польского государства и утрате им политической независимости (XVIII в.).

**Майорат** (от лат. major – старший) – распространенная в Средневековье форма

наследования (главным образом земельных владений), при которой недвижимость полностью наследовал старший сын. М. способствовал сохранению крупных земельных владений.

**Ма́йя** – индейский народ Центральной Америки (совр. Северная Гватемала, Белиз, п-ов Юкатан). Цивилизация М. достигла расцвета уже в I тыс. М. были единственным народом Америки, создавшим иероглифическую письменность. Большую часть майя была завоевана испанскими конкистадорами к середине XVI в.

**Мануфакту́ра** (от лат. manus – рука и facio – делаю) – вторая стадия развития капиталистического производства после простой капиталистической кооперации, основанная на ручном труде наемных рабочих и разделении процесса труда на отдельные последовательные операции. Предшествовала машинному производству.

**Маркграф** (нем. markgraf – букв.: граф марки) – во Франкском государстве VIII-IX вв. правитель пограничного округа – марки с большими военными и административными полномочиями. В средневековой Германии М. превратилось во владетелей княжеств (маркграфств).

**Маркíз** (франц. Marquis) – 1) в империи Каролингов то же, что маркграф; 2) позже (с X в.) в ряде стран Западной Европы наследственный титул крупного феодала, по своему положению на иерархической лестнице находившегося между герцогом и графом.

**Марра́ны**, ма́раны (исп. marranos) – в Испании и Португалии XIV-XV вв. обращенные в христианство евреи.

**Масо́нство** (от фр. Franc-masons – «вольные каменщики»), франкмасонство – общеевропейское религиозно-этическое движение, возникшее в Англии в XVI в. Корнями уходит в средневековые тайные союзы каменщиков, позаимствовав у них выразительную обрядность и таинственность. М. стремились к нравственному самоусовершенствованию, поиску идеального социального устройства, к познанию тайн природы и человеческой души. М. организации (ложи) построены по сложной иерархической структуре.

**Мерканти́зм** (от итал. mercante – торговец) – экономическое учение и экономическая политика в период первоначального накопления капитала, выражавшаяся в активном вмешательстве государства в хозяйственную жизнь в интересах купечества страны. Поскольку основным источником богатства меркантилисты считали сферу обращения, а не производства, то богатство отождествлялось с денежным капиталом, а благосостояние государства от такого «торгового баланса», при котором вывоз товаров за границу преобладал над ввозом. Для политики позднего М. был характерен протекционизм.

**Ме́ста** – пользовавшееся королевскими привилегиями объединение крупных феодалов-овцеводов в Испании XIII-XVII вв.

**Ми́норáт** (от лат. minor – меньший) – преимущественное (а иногда исключительное) наследование младшим родственником семьи. Принцип М. был известен средневековому европейскому праву. В отличие от майората М. получил распространение в крестьянской среде.

**Мо́на́рх** (греч. monarchia – единовластие) – одна из двух форм правления (наряду с республикой), известных истории государства и права, при которой во главе государства находится единоличный правитель-монарх. При феодализме М. сначала была раннефеодальной, затем – М. периода феодальной раздробленности со слабой центральной властью; за ней следовала М. сословно-представительная, превратившаяся затем в абсолютную.

**Монопо́лия** (греч. monos – один и греч. pōleō – продаю) – исключительное право в сфере производства, торговли или промыслов, даровавшееся короной частным лицам или компаниям, приносившее обеим сторонам большие доходы.

**Мо́риски** (от исп. moro – мавр) – арабы, оставшиеся в Испании после окончания Реконквисты и насильно обращенные в христианство.

**Моса́рабы** (исп. mozarabes) – христианское население мусульманской Испании, перенявшее арабский язык и образ жизни.

**Мудéхары** (исп. mudejares) – крещенные арабы (мавры); с 1492 г. стали именоваться морíсками.

**Мула́ди** (исп. muladí) – в арабской Испании христиане, принявшие ислам. Они составляли довольно значительную часть населения. Основной причиной перемены вероисповедания было стремление избавиться от налогов, которыми облагались христиане и иудеи.

**Нобилитéт** (лат. nobilitas – слава, родовитость, знать) – средневековое дворянства, класс феодалов в целом. Термин охватывал разные слои дворянства: от королей до неимущих нобилей, которые вели полукрестьянский образ жизни. Н. распадался на высший и низший слои. Высший слой состоял, например, во Франции, из шателэнов, т.е. обладателей замков; баронов (виконтов, графов и герцогов) и др. феодалов (включая королей). Низший слой – это простые рыцари, так называемая «рыцарская беднота». Некоторые из этих рыцарей были по происхождению министрами, иногда даже несвободными людьми, получившими доступ в ряды феодального дворянства.

**Новое дворянство**, «джэнтри» - занимавшаяся торговлей и предпринимательством обуржуазившаяся часть английского дворянства в XV-XVII вв.

**Новый Свет** (лат. Orbis Novus) – одно из названий Америки, данное в ученых кругах после того, как стало очевидным, что открытие Колумбом земли не являются Индией.

**Нúнций** (лат. nuntius) – постоянный дипломатический представитель римского папы. См. Легат.

**Огора́живания** – проводившийся в Англии с конца XV в. насильственный сгон феодалами крестьян не только с общинных угодий, но и, главным образом, пахотных наделов. Огороженные (заборами, канавами, колючим кустарником и т.п.) земли превращались феодалами в пастбища для овец. Продолжались до начала XIX в.

**Ордона́нс** (фр. ordonnance – приказ) – королевский указ во Франции и Англии.

**«Охóта на ведьм»** - массовые процессы против людей, заподозренных в колдовстве, организованные духовными и светскими властями в странах Европы в XV-XVII вв. Отмена процессов против ведьм произошла лишь в конце XVIII вв.

**«Пала́та ша́хматной доскú»** - название высшего органа финансового управления средневековой Англии. Первоначально являлась частью королевской курии. Получила название от клетчатого сукна, которым в зале заседаний этой палаты накрывали столы для удобства подсчета денег. С XIII в. превратилась в самостоятельное ведомство, возглавляемое казначеем. Включала казначейство (место, где хранились деньги, поступавшие в королевскую казну, и отчетные документы), счетную палату, члены которой – бароны «П.ш.д.» - контролировали денежные отчеты должностных лиц короны. Они же вели судебные разбирательства, когда затрагивались материальные интересы короны.

**Па́нцирь** (нем. Panzer от ит. pancià – живот) – металлические доспехи рыцаря, пришедшие на смену кольчуге.

**Па́па** (греч. pappas – отец) – глава католической церкви и одновременно римской епископ.

**Пате́нт** (лат. patentis – открытый) – в средние века и новое время государственный документ на право заниматься торговлей или промыслом на определенной территории, или торговли определенным видом товаров.

**Патрициáт** (от лат. pater – отец) – городская верхушка, наиболее богатый, влиятельный, привилегированный) слой населения средневекового города, состоявший из землевладельцев, богатейших купцов, ростовщиков, домовладельцев. Как правило, все городское управление, финансы, военные силы города и городской суд находились в руках П.

**Паупериза́ция** (лат. pauper – бедный, нищий) – процесс обнищания населения позднесредневековой Англии в период огораживаний и первоначального накопления капитала.

**Предпролетариат** – зарождающийся слой наемных рабочих на мануфактурной (дофабричной) стадии развития капиталистических отношений.

**Пресвитериане** (англ. presbyterians) – сторонники реформированной церкви, в основу которой положен несколько измененный кальвинизм. П. выступают за независимую от государства «дешевую» церковь, отвергают епископов и признают лишь пресвитера. Впервые пресвитерианская церковь появилась в XVI в. в Шотландии, затем распространилось в Англии, Ирландии, США и др. странах.

**Призовое право** – основанное на праве феодальной собственности на землю право феодала владеть всем тем, что каким-либо образом непосредственно на этой земле оказывалось. Основной принцип П.п. – «Что с воза упало, то пропало». Так, феодал считался законным собственником товара, упавшего с повозки купца. Разновидностью П.п. было «береговое право», по которому феодал становился собственником всех товаров, выброшенных на берег при крушении корабля.

**Пфальцграф** (нем. Pfalzgraf) – 1) в период раннего Средневековья во Франкском королевстве – королевский судья; 2) в Германской империи – владетельный князь.

**Пэр** (фр. pair, англ. peer от лат. par – равный) – звание представителей высшей аристократии в Англии и Франции, по отношению к которому монарх был «первым среди равных». Термин «П.» обозначал коронных вассалов короля, имевших привилегию суда равных себе. С ростом королевской власти их значение упало. В Англии звание П. наследовалось по мужской линии (передавалось старшему сыну), с XIV в. давало право быть членом палаты лордов. В Англии звание П. существует до сих пор.

**«Революция цен»** - резкий скачок цен (в 3-4 раза) в начале XVI в. преимущественно на сырье и предметы первой необходимости, происшедший в результате хлынувшего в Европу из открытой Америки большого количества дешевого золота и серебра (награбленного или добытого практически бесплатным трудом американских индейцев в колониях Испании и Португалии).

**Регалии** (от лат. regalis – королевский) – в феодальной Европе совокупность прав и привилегий короля (jura regia, или regalia), которые были зафиксированы в XII в., в эпоху острой борьбы королей со светскими и духовными феодалами, в ряде договоров. К регалиям относились: феодальные права сюзерена (опека над малолетними вассалами, утверждение наследств и т.п.), права на выморочные и бесхозные имущества, остатки от кораблекрушений, найденные сокровища и т.п., речные пошлины, охотничья и горная Р., продажа должностей, судебная Р. И связанные с ней доходы от штрафов и конфискации, выдача охранных грамот, таможенная, монетная и почтовая Р. И другие (более мелкие), насчитывавшиеся сотнями. Король мог жаловать различные Р. своим вассалам.

**Рейхстаг** (от нем. Reich – государство, империя и Tag – в значении: собрание) – с XII в. орган сословного представительства в Священной Римской империи, часто в литературе называется имперским сеймом. Вначале состоял из князей, но в XIV в. расширился за счет участия графов и др. феодалов. В 1255 г. в Р. Впервые были приглашены представители имперских городов, с 1489 г. они присутствовали на всех собраниях. С XV в. Р. Состоял из 3 коллегий, или имперских чинов: из имперских князей, имперских рыцарей и имперских городов.

**Реконквіста** (исп. Reconquista) – отвоевание в VIII-XV вв. христианским населением Пиренейского полуострова территорий, захваченных в начале VIII в. арабами.

**Религиозные войны** во Франции (гугенотские, гражданские) – войны между католиками и протестантами (гугенотами – См. Словарь), длившиеся с 1550/62 по 1594/98 гг. с короткими перерывами. Одним из наиболее драматических и кровопролитных эпизодов была Варфоломеевская ночь (см. Словарь, ч.2).

**Рента** феодальная (от лат. reddita – отданная назад) – регулярно получаемый доход с земли, капитала, строений и другого имущества, т.е. не связанный с предпринимательской деятельностью. (см. Оброк).

**Реформа́ция** (лат. reformation – преобразование) – общее название социально-политических движений XVI в. в Западной Европе, возникших на почве борьбы крестьянства и зарождавшейся буржуазии против феодального строя и отражавших эту борьбу в религиозной форме, в форме борьбы против римско-католической церкви, а также название попыток реформировать религию и церковь согласно интересам буржуазии. В результате Р. в Германии и некоторых других государствах возникла протестантская церковь.

**Ри́мская ку́рия** – общее наименование папского двора, всего центрально-административного церковного аппарата католической церкви.

**Священная Римская империя** германской нации – средневековое государство, занимавшее значительную часть Западной Европы и включавшее в себя германские, итальянские, чешские земли, Нидерланды и ряд других территорий. Создано в 962 г. германским королем Оттоном I как Римская империя, в 1157 г. при Фридрихе Барбароссе в политической переписке зафиксировано новое название страны – С.Р.и., а затем – С.Р.и. германской нации. Государственное устройство империи было закреплено Золотой буллой. С.Р.и. формально просуществовала до 1806 г.

**Сейм ва́льный** (польск. Sejm) – общегосударственное сословно-представительное учреждение в Польше, с 1569 г. в польско-литовском государстве (Речи Посполитой). С. существовал также в Чехии.

**Секуляриза́ция** (от лат. secular – мирской, светский) – конфискация государством собственности, принадлежащей религиозным учреждениям. В Средние века заключалась прежде всего в конфискации церковных и монастырских земель с целью передачи ее в руки светских феодалов (главным образом на правах условного держания за службу – бенефиция). В период образования централизованных государств служила способом ослабления духовенства, с одной стороны, и укрепления финансового положения светской власти – с другой. Одним из первых С. церковного землевладения с последующим распределением земли между военно-служилой знатью провел во Франкском королевстве в начале VIII в. Карл Мартелл. В XIV-XV вв. призывы к ликвидации всей папской системы и духовного землевладения звучали из уст самих священнослужителей – Виклифа, Яна Гуса и др. Особенно широкий размах движение за С., возглавленное М.Лютером, приобрело в период Реформации XVI в. в Германии.

**Сеньо́р** (от лат. senior - старший ) – 1) крупный собственник, собственник сеньории (вотчины). Как феодальный земельный собственник С. имел в подчинении зависимых крестьян, а также горожан, живших на территории сеньории; 2) в системе вассалитета – господин группы вассалов. Верховный С. территории (король, герцог, князь) назывался сюзереном. Различались светские и духовные С.

**Сепара́тизм** (лат. separatus – отделенный) – стремление к отделению, обособлению.

**Си́ньориа** (итал. Signoria – господство, власть) – 1) орган городского самоуправления в городах-коммунах Италии XIII-XIV вв. (приорат); 2) форма политического устройства ряда городов-государств Северной и Средней Италии второй половины XIII – середины XIV в., характеризовавшаяся сосредоточением всей полноты гражданской и военной власти в руках единоличного правителя – синьора (тирана). Власть синьора сначала была пожизненной, затем превратилась в наследственную.

**Сосло́вие** – социальная группа, обладающая определенными правами и обязанностями, закрепленными за ней обычаем или законом и передававшимися по наследству. В период Средневековья общество состояло из нескольких сословий. Например, во Франции XIV-XV вв. оно делилось на привилегированные высшие сословия – духовенство и дворянство и низшее, третье С. – крестьян, ремесленников, купцов.

**Сосло́вная мона́рхия**, сословно-представительная монархия – одна из исторических форм феодальной монархии, предшествующая абсолютизму. С.м. характеризуется тем, что власть монарха (короля, царя, князя) дополняется особым учреждением, представляющим

интересы сословий (обычно дворян, духовенства, городских верхов, иногда – крестьян). При этом сословно-представительные органы были призваны скорее укреплять и санкционировать королевскую (царскую, княжескую) власть, чем ограничивать ее. Появление С.м. было обусловлено специфическими условиями развития феодальной Европы, где монархическая власть в своей борьбе за создание централизованного государства нашла союзников в лице городов, отчасти крестьянства и служилого дворянства.

**Сословно-представительные учреждения** – государственные учреждения, возникшие в связи с переходом к новой форме государства – сословной монархии. С.-п.у. были во Франции, в Нидерландах (Генеральные штаты), Англии (парламент), Испании (кортесы), Германии (рейхстаг и ландтаги). В состав С.-п.у. входили представители дворянства, духовенств, городов.

**Союзы городов** – общественно-политические образования; существовали в тех странах Западной Европы, где города добились широких прав самоуправления, иногда полной самостоятельности. Наибольшую роль играли в тех странах, для которых было характерно сочетание значительного развития городов с феодальной раздробленностью, что делало необходимым их объединение для защиты своих экономических и политических интересов. Особенно характерны для Германии (Рейнский союз городов, Швабский союз городов 1376 г., Ганза). Крупнейшим союзом городов Италии стала Ломбардская лига. Существовали и в Испании, где они назывались эрмандадами.

**Статут** (англ. statut, ср.-лат. statutum от лат. statuo – постановляю, решаю) – 1) уставы, закреплявшие правовое положение средневековых европейских городов и различных внутригородских объединений (цехов, гильдий); 2) в Англии С. (в узком смысле) признается акт, получивший одобрение трех институтов: монарха, палаты общин и палаты лордов.

**Статхәудер**, штатхаудер, штальгальтер (нем. Statthalter) – 1) наместник короля или императора, а после буржуазной революции глава исполнительной власти в Республике соединенных провинций до конца XVIII в.; 2) в Германии наместник области, земли и т.д., управляющий от имени главы государства.

**Султан** (тур.) – титул монарха в мусульманских странах.

**Сюзерен** (франц. suzerain) – в средневековой Западной Европе крупный феодальный земельный собственник – верховный сеньор территории (король, герцог, князь), являвшийся государем по отношению к своим вассалам. Власть С. основывалась на пожаловании им феодалов.

**Талья** – первоначально в феодальной Франции подать, которую сеньоры вносили с зависимого населения, в основном в произвольных размерах. С усилением королевской власти в XV в. При Карле VII так стали называть и прямой налог. Так временный налог королевская талья вводилась взамен воинской повинности при Людовике XI. В 1439 г. ордонанс, учредивший постоянную армию, утвердил так называемый постоянный прямой налог. Т. взималась преимущественно с крестьянства, давала государству огромный доход; была отменена во время Великой французской революции.

**Тевтонский орден, Немецкий орден** (нем. Deutscher Orden, Deutschritterorden) – немецкий духовно-рыцарский орден, возникший в Палестине во время Крестовых походов в 1190 г. как братство помощи немецким паломникам. В 1198 г. преобразован в духовно-рыцарский орден. Орден владел значительными территориями в Германии и Южной Европе. Особенно увеличились земельные владения Ордена в начале XIII в. В 1226 г. германский император Фридрих II пожаловал в качестве императорского лена все будущие завоевания Ордена в Пруссии. В том же 1226 г. Орден получил во временное владение Хеллинскую землю от польского князя Конрада Мазовецкого, который также надеялся с помощью Ордена подчинить пруссов. Вскоре временное владение стало постоянным. Орден вел завоевательные войны против пруссов и литовцев. В междуречье Вислы и

Немана было создано обширное орденское государство. В 1237 г. произошло объединение Тевтонского ордена с Орденом меченосцев, также действовавшего в Прибалтике. Усилившийся Т.о. попытался захватить северо-западные Русские земли, но был остановлен после разгрома в 1242 г. на Чудском озере. В 1309 г. Т.о. отказался от религиозной миссии и стал государственным учреждением. В начале XV в. владения Ордена простирались от Вислы до Нарвы, преграждая выход к Балтийскому морю Польше, Литве и Московскому государству. В 1410 г. объединенными усилиями Польша и Литва нанесли поражение Т.о. в Грюнвальдской битве. В результате успешной войны (1454-1466 гг.) Польша заставила Т.о. признать себя ее вассалом. Территория Т.о. сократилась почти вдвое, и Польша получила опять выход к Балтийскому морю. В 1525 г. Орден стал светским герцогством Пруссией, а в 1618 г. отошел к Бранденбургу.

**Теократи́я** (от греч. Theos – бог, kratos – власть) – форма государственного правления, при которой глава государства обладает высшей светской и духовной властью. Классический пример Т. в средневековой Европе – Папское государство, где верховным светским сюзереном был глава всех католиков. Теократическим государством был Арабский халифат, правителями которого считались наместниками пророка Мухаммеда и духовными владыками всех мусульман. Теократическими можно считать и государства, созданные духовно-рыцарскими орденами крестоносцев.

**Титу́л** (лат. titulus) – почетное родовое или пожалованное верховным правителем звание (герцог, маркиз, граф и т.п.).

**Тордесильямский догово́р 1494 г.** – договор между Испанией и Португалией о разделе сфер владения территориями в Западном полушарии. Демаркационная линия проходила через оба полюса и Атлантический океан (46°30' зап.долготы). Договор был утвержден папой Александром VI Борджа. По договору земли (в том числе еще и неоткрытые) к востоку от линии отходили Португалии, к западу – Испании. Т.д. был отменен в 1777 г.

**Третье сосло́вие** (trierts etat) – податное население Франции XV-XVIII вв. (купцы, ремесленники, крестьяне, позднее – буржуазия, рабочие), в противоположность двум первым, привилегированным сословиям – духовенству и дворянству. Сословное деление было отменено Декларацией прав человека и гражданина от 26 августа 1789 г.

**Уния** (позднелат. Unio – единство, объединение) –форма соединения монархических государств под властью одного суверена. Понятие У. сложилось в период Средневековья, когда государства могли переходить от одного монарха к другому по завещаниям, брачным договорам, в качестве приданого и т.п., вследствие чего и могло получаться временное и случайное соединение в руках одного монарха двух или более государственных властей (например, соединение Кастилии и Арагонии в 1479 г., Богемии и немецких земель австрийской «короны» в XVI в. и многие другие). Различают два вида У. – личную (персональную) и реальную (органическую).

**Уто́пия** (греч. U – не, нет и topos – место; буквально – место, которого нет) – изображение идеального общественного и политического строя по представлениям какого-либо автора. Термин возник от названия сочинения английского гуманиста Томаса Мора (1516) «Утопия», в котором он изобразил идеальное, по его мнению, государство на несуществующем острове.

**Фавори́т** (фр. favorite от лат. favor – благосклонность) – любимец высокопоставленного лица (короля, министра и т.п.), получающий привилегии и выгоды от этого положения.

**Фаворити́зм** (см. выше) – положение, порядок, при котором фаворит влияет на все сферы деятельности своего покровителя (политику, экономику, назначение на должности и т.п.) в угоду своим амбициям, выгодам, капризам.

**Факто́рия** (англ. factory) – торговая контора и при ней поселение купцов в отдаленных странах.

**Феодали́зм** – особая стадия исторического развития, при которой господствует



феодалная земельная собственность, обеспечивающая господствующему классу феодалов военную и религиозную функции. Феодалная земельная собственность реализуется через труд непосредственных мелких производителей-крестьян, получавших от феодалов часть земли в держания. Для Ф. характерна иерархичность и феодалной земельной собственности и общества. В своем политическом развитии Ф. прошел ряд стадий: раннефеодалные монархии, политическая раздробленность, сословно-представительные монархии, абсолютизм. В период Ф. сформировались и развились города как центры ремесла, торговли, светской образованности и культуры. Огромную роль при Ф. играла церковь, сама бывшая крупным феодалным земельным собственником.

**Финансусты** – откупщики косвенных налогов в средневековой Франции. Сбор налогов осуществлялся ими с помощью собственного аппарата при поддержке государства. Ф. составляли себе крупнейшие состояния. Откуп налогов являлся одним из эффективных источников первоначального накопления капитала.

**Флорин** (ит. fiorino) – 1) первоначально, золотая, а затем и серебряная монета, чеканившаяся во Флоренции в XIII-XVI вв. и имевшая хождение в средневековой Европе; 2) второе название гульдена – денежной единицы Нидерландов.

**Фольварк** (польск. folwark от нем. Vorwerk – хутор) – помещичье хозяйство, основанное на барщинном труде крепостных крестьян, производящие сельскохозяйственную продукцию на рынок. Ф. получил распространение в Польше, Чехии и восточных районах Германии.

**Фрэйлина** (нем. fräulein) – придворная должность для девушек и женщин знатного происхождения.

**Хартия** (греч. chartes – бумага) – публичный (публично-правовой) документ, представляющий собою обычно совокупность каких-либо положений, отличающихся особой важностью. Политические требования социальных слоев и классов. Великая Х. вольностей – грамота, подписанная в 1215 г. английским королем Иоанном Безземельным под давлением баронов и поддержавших их рыцарей и горожан, ограничивала королевскую власть и произвол, провозглашала меры по развитию внутренней и внешней торговли и др.

**Хунта** (исп. junta – союз, объединение) – в средневековой Испании военные и политические объединения, напр., Священная Х. во время восстания городских коммун-«комунерос» 1520-1522 гг.

**Цвинглианство** – основанное швейцарским проповедником Ульрихом Цвингли (1484-1531) бюргерско-буржуазное направление протестантизма в период реформации, распространившееся в Швейцарии и Южной Германии. Несмотря на независимое от лютеранства происхождение, во многом с ним сходно. По-разному толкуется сущность пресуществления (причастия, евхаристии): Цвингли понимал это таинство как символическое напоминание о жертве Христа, а Лютер видел в нем реальное превращение хлеба и вина в тело и кровь Иисуса.

**Цезарепапизм** – политика монархов по отношению к церкви, при которой монарх фактически является главой церкви и руководит ею.

**Церковь** (от греч. Kuriakē – Божий дом) – самоуправляемая общность верующих, основанная на разделении всех верующих на руководство (духовенство) и рядовых единоверцев (мирян). Ц. обладает единой догматикой, культом, иерархией духовенства.

**Цехин** (ит. zecchino) – старинная золотая венецианская монета.

**Швабский союз** – союз немецких князей и двадцати швабских городов, заключенный в 1488 г. Первоначально Ш.с. был создан в политически раздробленной Германии для противовеса баварским герцогам. Ш.с. сыграл значительную роль во внутригерманских конфликтах, а также в разгроме Великой крестьянской войны в Швабии и Франконии.

Ш.с. распался в 1534 г., чему в немалой степени способствовала усилившая раскол в немецком обществе Реформация, а также усилившийся сепаратизм немецких князей.

**Шевалье́** (от фр. cheval – конь) – рыцарь, конник; в феодальной Франции дворянский титул.

**Шериф** – 1) королевский чиновник в средневековой Англии, исполнявший на территории графства административные, полицейские, военные и некоторые судебные функции; 2) почетный титул в мусульманских странах человека, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда.

**Шэффены** – члены (заседатели) судов в ряде государств Западной Европы в XV-XVII вв.

**Шляхта** (польск. szlachta) – польское и чешское мелкое и среднее дворянство. Ш. участвовала в «посполитом рушении» - дворянском ополчении. В течение XIV-XVI вв. Ш. получила от королевской власти различные привилегии – налоговую, право беспрошальной торговли, личную и имущественную неприкосновенность, право участия в сейме, а в дальнейшем и право избрания короля.

**Энкомьенда** (от исп. «поручать, доверять») – земельное владение с населяющими его индейцами. Э. называлась также особая форма эксплуатации индейцев, при которой индейцы, формально оставаясь свободными, передавались, «доверялись» испанским колонизаторам для обращения их якобы в христианство, а в реальности они оказывались на положении рабов.

**Эрцгерцог** (нем. Erzherzog) – титул австрийских принцев в 1453-1918 гг.

**Эсквайр** (сквайр) – 1) в средневековой Англии первоначально оруженосец рыцаря, его служба являлась обязательной ступенью для получения в дальнейшем рыцарского звания; 2) впоследствии становится одним из низших дворянских титулов для лиц, не имеющих рыцарского звания или держателя рыцарского феода. В позднее средневековье и новое время титул С. стал присваиваться 1) младшим сыновьям пэров и старшим внукам от этих сыновей, а также старшим сыновьям рыцарей; 2) должностным лицам королевского двора, мировым судьям, шерифам, адвокатам и т.п.; 3) постепенно титул стал синонимом «джентри».

**Янсенизм** – религиозное течение внутри католицизма, основателями которого были голландец Жан Отти (1585-1638), принявший псевдоним Корнелиус Янсений, и француз Жан дю Вержье де Оран (1581-1643), ставший аббатом монастыря Сен-Сиран и больше известный под этим именем. В Я. сочетаются черты католицизма и кальвинизма (из кальвинизма идея о спасении только избранных, аскетизм. Был осужден католической церковью.

**Янычары** (тур.) – привилегированная пехота в Турции (до 1826 г.), преимущественно формировавшаяся из отнятых у родителей-христиан мальчиков, обращенных затем в ислам и воспитанных в ненависти к «неверным». Я. Привлекались и для выполнения карательных и полицейских функций.

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории, протокол № 8 от «27» мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой всеобщей истории



Е.Л. Зберовская

Одобрено НМСС (Н) исторического факультета

Протокол № 8 от «28» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



Д.В. Григорьев

#### 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

##### 4.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

##### «Политическая культурология»

##### (включая электронные ресурсы)

##### для студентов основной образовательной программы

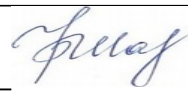
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность образовательной программы «Политическая история и политическая культура»  
по очной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Шаферова Л.А. История средних веков: курс лекций: в 2 ч. / под ред. А.Г. Канаева. Ч.1. Раннее и развитие Средневековье. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2019. – 284 с. – ISBN 978-5-00102-281-7.	Научная библиотека	50
Хрестоматия по истории Средних веков. Том 1. [Текст] / Сост. Л. А. Шаферова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2003. - 424 с. - ISBN 5-85981-079-2	Научная библиотека	108
Хрестоматия по истории средних веков [Текст] : Т.2. / Сост. Л.А. Шаферова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005. - 712 с. - ISBN 5-85981-093-8	Научная библиотека	85
Хрестоматия по позднему Средневековью и раннему Новому времени [Текст] : учебное пособие / сост. Л. А. Шаферова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева.Т. 3. - 2007. - 372 с. - ISBN 978-5-85981-251-6	Научная библиотека	69
Попова, Т. История западных и южных славян в средние века и раннее новое время [Текст] : учебное пособие / Т. А. Попова, Л. А. Шаферова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-85981-314-8	Научная библиотека	179
История средних веков: В 2 т. [Текст] : учебник. Т. 1 / ред. С. П. Карпов. - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2001. - 640 с. - ISBN 5-86225-514-1	Научная библиотека	40
История Средних веков. Словарь терминов, понятий и крылатых выражений [Текст] : словарь / А.Г. Канаев, Т.А. Попова, Н.И. Соло-	Научная библиотека	25

вьянов. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 128 с.		
Практикум по истории Средних веков : учебное пособие / сост. Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова ; под общ.ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва : МПГУ, 2016. - 196 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471175">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471175</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Право в средневековом мире : сборник статей / . - Санкт-Петербург : Алетей, 2017. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89329-359-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488186">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488186</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Шаферова, Л. А. Города Сербского средневекового государства (XII-первая половина XVвв.) [Текст] : монография / Л.А. Шаферова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2002. - 392 с. - ISBN 5-85981-122-5	Научная библиотека	12
Контрольные работы по истории Средних веков [Текст] : контрольная работа / Сост. А.Г. Канаев, Т.А. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005. - 44 с.	Научная библиотека	14
От полиса к средневековому городу [Текст] : сборник научных статей / отв. ред. Л. А. Шаферова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2008. - 144 с.	Научная библиотека	22
Практикум по истории средних веков : учебное пособие / сост. В.П. Митрофанов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. II. - 173 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3976-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276794</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Павленко, В.Г. Всеобщая история: (Основы истории Средних веков) : учебное пособие / В.Г. Павленко. - Кемерово :КемГУКИ, 2010. - 118 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227760">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227760</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b>		
Восточная литература: средневековые исторические источники	<a href="http://www.vostlit.info/">http://www.vostlit.info/</a>	Индивидуальный

Востока и Запада		неограниченный доступ
Институт всеобщей истории Российской Академии наук: Средние века	<a href="http://www.srednieveka.ru/">http://www.srednieveka.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Свободный доступ
Российское образование [Электронный ресурс]: Федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Свободный доступ
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Свободный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000-. –Режим доступа : <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
Универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООИВИС. – 2011-.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/.</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Антиплагиат. Вуз [Электронный ресурс]	<a href="https://krasspu.antiplagiat//ru/">https://krasspu.antiplagiat//ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская библиотечная система (МБС)	<a href="https://icdlib/nspu/ru/">https://icdlib/nspu/ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

\_\_\_\_\_  
главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шарапова И.Б.  
(Фамилия И.О.)

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«Политическая культурология»  
(включая электронные ресурсы)  
для студентов основной образовательной программы  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность образовательной программы  
«Политическая история и политическая культура»  
по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование
<b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</b>	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Экран-1шт., учебная доска-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт., учебная доска-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-213	Интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер-1шт Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-214	Компьютер-4шт., МФУ-1шт., Принтер-3шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215а	Компьютер-1шт., ноутбук-2шт., Принтер-1шт., Проектор-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.

ауд. 5-216	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. Программное обеспечение: Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-222	Компьютеры-12шт., интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., маркерная доска-1шт. Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1. Professional (ОЕМлицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицесертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Statistuca Basic Academic (Договор № 13/04/ППот 12.04.2019)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт Программное обеспечение: Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-303	Компьютер-3шт., принтер- 1шт., МФУ-1шт.  Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-317	Компьютер -1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
<b>для самостоятельной работы</b>	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,	Компьютер-15 шт, ноутбук – 2 шт., научно-справочная литература.



ауд. 2-09	Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22; Python 2.7 и 3.5; PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23
1-05 Центр самостоятельной работы 660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89 (Корпус №1)	Компьютер- 15 шт., МФУ-5 шт. ноутбук-10 шт. Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018) КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)  Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
<b>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования в КГПУ им. В.П. Астафьева</b>	
660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлётная, д. 20 (Корпус №5) 2-02	