

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Интертекстуальность

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Русский язык и литература

квалификация (степень):

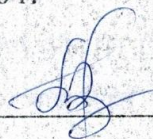
бакалавр

очная форма обучения

Рабочая программа дисциплины «Интертекстуальность» составлена профессором А.Д. Васильевым.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания КГПУ им. В.П. Астафьева.
Протокол № 11 от «26» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой _____

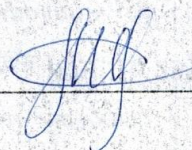


Т.В. Мамаева

Одобрено учебно-методическим советом

«30» июня 2016 г.

Председатель _____



И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры общего языкознания. Протокол № 8 от 19 апреля 2017г.



Заведующий кафедрой

Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 17 мая 2017г.



Председатель

И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
общего языкознания протокол № 8 от 11 мая 2018г.

Заведующий кафедрой



С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
общего языкознания протокол № 8 от 7 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 9 от 16.05.2019



Председатель

А.А. Бариловская

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, квалификация (степень): бакалавр, направленность (профиль) образовательной программы *Русский язык и литература*, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 91 от 09 февраля 2016 г.; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Теоретическое и прикладное языкознание в образовании, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации

Дисциплина по выбору «Приемы языковой манипуляции в текстах российского телевидения» входит в учебный план, утвержденный в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Дисциплина по выбору изучается в Модуле Б.1.В.ДВ.11.03 в 9 семестре, заканчивается зачетом.

1.2. Трудоемкость дисциплины включает в себя 3 з.е. (108 часов). На контактную работу (различные формы аудиторной работы) с преподавателем 20 часов, на самостоятельную работу обучающегося (только в часах) 88 часов.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: развитие имеющихся знаний в области лингвистики текста, подготовка студентов к восприятию эксплицитной и имплицитной информации подготовить студентов к восприятию текста, обусловленной историко-культурным фоном.

Задачи:

1. Сформировать представление о том, что любую культуру составляет совокупность разнообразных текстов – «знаковых произведений духовной деятельности человека»;
2. Сформировать представление о многократной интерпретации текста как пути его вхождения в культуру;
3. Сформировать представление о текстах как феноменах, в которых были кристаллизованы в термине «прецедентный текст» с соответствующей дефиницией.

1.4. Основные разделы содержания

Тема 1. Аспекты интертекстуальности.

Тема 2. Ресурсы квазицитации.

Тема 3. Антропонимы в художественном тексте.

Тема 4. Функции прецедентных имен.

Тема 5. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.

Тема 6. Герменевтическая интерпретация текста.

1.5. Планируемые результаты обучения:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-6 – способность к самоорганизации, самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Таблица

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция) <i>Проекция задачи на компетенции</i>
<p><i>Задача 1</i></p> <p>Сформировать представление о том, что любую культуру составляет совокупность разнообразных текстов – «знаковых произведений духовной деятельности человека»;</p>	<p>Знает теорию текста</p> <hr/> <p>использует основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;</p>	ОК-1, ОК-6
<p><i>Задача 2</i></p> <p>Сформировать представление о многократной интерпретации текста как пути его вхождения в культуру;</p>	<p>Имеет представление о многократной интерпретации текста как пути его вхождения в культуру.</p> <hr/> <p>Умеет анализировать текст в аспекте интертекстуальности</p> <hr/> <p>владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	ОПК-5
<p><i>Задача 3</i></p> <p>Сформировать представление о текстах как феноменах, в которых были кристаллизованы в термине «прецедентный текст» с соответствующей дефиницией.</p>	<p>Знает программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <hr/> <p>Умеет использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <hr/> <p>Владеет современными методами и технологиями анализа текста</p>	ПК-1, ПК-2

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

Методы текущего контроля успеваемости (выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций, написание рефератов и т.д.), форма итогового контроля - зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

«Перечень образовательных технологий»

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) Педагогика сотрудничества;
 - б) Гуманно-личностная технология;
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) Проблемное обучение;
 - б) Интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) Технология дифференцированного обучения;
 - б) Технологии индивидуализации обучения;
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
 - а) Технологии модульного обучения;
 - б) Технологии интеграции в образовании;
 - в) Технологии концентрированного обучения;
6. Альтернативные технологии:

г) Технология эвристического образования.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ
Технологическая карта обучения дисциплине по выбору
Интертекстуальность
для студентов ООП

44.03.05 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература
 квалификация (степень)
бакалавр
очная форма обучения
 (3 з.е.)

Наименование тем	Всего часов (3 з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		всего	семинаров	лекций	лабораторных работ		
1. Аспекты интертекстуальности.	17	3	3			14	Аннотация
2. Ресурсы квазицитации.	17	3	3			14	Собеседование
3. Антропонимы в художественном тексте.	18	3	3			15	Проверка преподавателем
4. Функции прецедентных имен.	18	3	3			15	ответ на занятии
5. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.	19	4	4			15	выступление на занятии
6. Герменевтическая интерпретация текста.	19	4	4			15	ответ на занятии
Итого	108	20	20			88	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Тема 1. Аспекты интертекстуальности.

Виды меж- и внутритекстовых связей: иллюстрации использования паремий, цитации и самоцитации; сходных художественно-изобразительных приемов в произведениях одного и того же либо разных авторов; контекстуальных параллелей, определяемых вероятным подобием интенций адресантов и др.

Тема 2. Ресурсы квазицитации.

Классификация и функции квазицитат.

Тема 3. Антропонимы в художественном тексте.

Функции и образность.

Тема 4. Функции прецедентных имен.

Их роль в воплощении авторского замысла, в создании избранной писателем системе образных средств, в формировании идиостиля и т. п.

Тема 5. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.

Стилизованный пересказ сюжета классического прецедентного текста.

Многоплановость и вариативность интерпретации и трактовок литературного произведения обусловлены уже самой исконной сущностью художественного творчества.

Тема 6. Герменевтическая интерпретация текста.

Культура, воплощаемая в текстах.

Динамичность и многообразие способов демонстрации взаимосвязанных феноменов текста.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ по организации самостоятельной работы при изучении дисциплины по выбору

Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Для успешного выполнения самостоятельной работы необходимы ее планирование, обеспечение литературой и контроль со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих видов учебной деятельности: 1) теоретическая подготовка к занятиям с использованием учебной, учебно-методической литературы; 2) конспектирование научной литературы; 3) подготовка докладов и сообщений по темам, предложенным преподавателем.

К каждой теме лекционного занятия рекомендуется литература, освещающая данную тему.

Студент должен изучить обязательную литературу, законспектировать основные выводы по каждому вопросу темы, проявить самостоятельность в отборе материала, в выборе его изложения, используя литературу из дополнительного списка. Нужно учитывать, что при изложении любого вопроса темы необходима опора на его теоретическую базу.

Самостоятельная работа студентов позволяет решить несколько важнейших задач: студенты приобретают навыки самостоятельного планирования и организации собственного учебного процесса, самостоятельная работа позволяет снизить негативный эффект некоторых индивидуальных особенностей студентов (например, инертность, неспособность распределять внимание, неспособность действовать в ситуации лимита времени и др.) и максимально использовать сильные стороны индивидуальности благодаря самостоятельному выбору времени и способов работы, предпочитаемых носителей информации и др.

Виды самостоятельной работы, применяемые в курсе для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составление плана текста; конспектирование текста: выписки из текста.

Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов сообщений к выступлению.

Для формирования умений: выполнение упражнений по образцу; решение ситуационных профессиональных задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов профессиональной деятельности.

Написание конспекта. Требования к написанию конспекта:

Конспект — это краткое изложение прочитанного. Так как в названии конспекта содержится вопрос, необходимо ответить на него, представив точки зрения разных ученых (фамилии которых обязательно должны быть указаны в конспекте).

Фиксируйте только важные мысли.

Обобщив различные точки зрения, сформулируйте вывод.

Выделите красной ручкой или маркером то, что вам необходимо выучить или запомнить, в этом случае ваш конспект будет не только кратким и информативным, но и наиболее удобным для выступления.

Подготовка сообщения. Требования к подготовке сообщения:

1. Сообщение — это «вторичный текст», содержательно адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально полно передающий основные мысли исходного текста.
2. Сообщение создается в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.
3. Сообщение должно быть целостным, связным, структурно упорядоченным (наличие введения, основной части и заключения, их оптимальное соотношение), завершенным (смысловая и жанрово-композиционная)
4. Для сообщения отбирается информация, объективно ценная для всех слушателей.
5. Автор сообщения не может пользоваться только ему понятными сокращениями, что допускается делать в конспекте.

Языковые клише, рекомендуемые для сообщения, реферата:

Книга (монография/ статья) посвящена теме, проблеме, вопросу ...

В книге (монографии/ статье) рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка, представлен анализ (чего?), обобщается (что?), представлена точка зрения ...

Автор приходит к выводу, заключению о том, что ...

Обобщая сказанное ...

Критерии оценки реферата, сообщения:

- соответствие теме, глубина и полнота раскрытия темы.
- адекватность передачи первоисточника,
- логичность, связность,
- доказательность,
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение),

-оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски ит.д.);
-речевая грамотность.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ДВ Литературная ономастика

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Литературная ономастика	бакалавр		4
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс русского языка, вузовские курсы введения в филологию, лексикология, морфология современного русского языка			
Последующие: филологический анализ текста			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
		min	max
	Устный опрос	5	8
Итого:		5	10

Базовый модуль № 1			
		min	max
Текущая работа	Доклад/ сообщение	10	15
	Разработка презентации доклада/сообщения	10	15
	Мини-словарик	5	10
	Эссе	10	15
	Анализ текста	10	15
Итого:		45	70

Итоговый модуль			
	Форма работы	min	max
Зачет	Письменная работа	5	10
Итого:		5	10

Дополнительный модуль			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Индивидуальное домашнее задание	3	5

	Собеседование	2	5
	Итого:	5	10
Общее количество баллов по дисциплине		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллам.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра *общего языкознания*

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 1
от 03.10. 2018 г.
С.П. Васильева



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 1
от 09.10.2018 г. А.А. Барилловская



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДВ Интертекстуальность

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Русский язык и литература
квалификация (степень):
бакалавр
очная форма обучения

Составитель: А.Д. Васильев

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и литература.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Коробейникова Ирина Юрьевна,
преподаватель русского языка и литературы
КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»



1. Назначение фонда оценочных средств

(контрольно-измерительные материалы), документы, представляющие комплекс контрольных заданий (упражнения, тесты, практические задания, проблемные учебные ситуации, задания исследовательского типа и др.) и перечень, проверяемых с их помощью знаний, умений и компетенций.

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины по выбору является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата,

программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций и их формирование в процессе изучения дисциплины по выбору

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-6 – способность к самоорганизации, самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	История, философия, педагогическая риторика, экономика образования, основы права, политология, естественнонаучная картина мира, основы специальной педагогики, латинский язык, мировая художественная культура, категория театральности в мировой литературе, отражение православного календаря в литературе, введение в нарратологию, интермедиальность художественного текста. Творчество В.П. Астафьева в школьном изучении, особенности интерпретации текста, региональная картина мира сибиряка, формирование культуроведческих компетенций на уроках русского языка, вопросы истории русского языка,	Текущий контроль успеваемости	1	Устный опрос

	<p>приемы языковой манипуляции в текстах российского телевидения, типологические связи в современном литературном процессе, проблемы прочтения классических произведений: новейшие интерпретации, рекламный текст как объект исследования, явление мотивации в терминологии, класный руководитель, основы сюжетосложения в литературе, речевые жанры, литературная ономастика, педагогическая практика, преддипломная практика, подготовка к защите и защита ВКР, педагогическая интернатура</p>	Промежуточная аттестация		Зачет
ОК-6 – способность к самоорганизации, самообразованию;	<p>Иностранный язык, педагогическая риторика, экономика образования, информационная культура и технологии в образовании. социология, физическая культура и спорт, анатомия и возрастная физиология, педагогика, основы математической обработки информации, основы учебной деятельности студента, основы научной деятельности студента, филологический анализ текста, стилистика, теория языка, элективная дисциплина по общей физической подготовке, элективная дисциплина по подвижным спортивным играм, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ, культура речи, преподавание РЯ в школе, преподавание литературы в школе, творческая индивидуальность Н.В. Гоголя, русская поэзия второй половины 20 в., выразительные фонетические средства русского языка, выразительный потенциал грамматики, социальная дифференциация языка</p>	Текущий контроль успеваемости	3 6	Подготовка Презентации Анализ текста

	<p>города, формирование культуроведческих компетенций на уроках русского языка, развитие письменности от клинописи до интернета, основы психолингвистики, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе, классный руководитель, проблемы интеллигенции в русской литературе, речевые жанры, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита ВКР.</p>	Промежуточная аттестация		Зачет
<p>ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;</p>	<p>Философия, педагогика, стилистика, культура речи, преподавание литературы в школе, вопросы истории русского языка, рекламный текст как объект исследования, язык А.С. Пушкина, речевые жанры, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита ВКР.</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	5	Письменная работа
<p>ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с</p>	<p>Психология, педагогика, современные технологии обучения, элективная дисциплина по общей физической подготовке, элективная дисциплина по</p>	Текущий контроль успеваемости	2	Выступление с докладом, сообщением

<p>требованиями образовательных стандартов</p>	<p>подвижным спортивным играм, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ, культура речи, латинский язык, преподавание литературы в школе, формирование культуроведческих компетенций на уроках русского языка, аудиовизуальный средства в методике преподавания русского языка, рекламный текст как объект исследования, речевые жанры, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика, подготовка к защите и защита ВКР.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Зачет</p>
<p>ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Психология, педагогика, современные технологии обучения, элективная дисциплина по общей физической подготовке, элективная дисциплина по подвижным спортивным играм, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ, культура речи, латинский язык, преподавание литературы в школе, формирование культуроведческих компетенций на уроках русского языка, аудиовизуальный средства в методике преподавания русского языка, рекламный текст как объект исследования, речевые жанры, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика,</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>4</p>	<p>Мини-словарик Терминов</p> <p>Зачет</p>

	подготовка к защите и защита ВКР, инклюзивное образование			
--	---	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство зачет

Критерии оценивания по оценочному средству – зачет

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на продвинутом уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на базовом уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на пороговом уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-6 – способность к самоорганизации, самообразованию	Обучающийся способен на продвинутом уровне к самоорганизации, самообразованию	Обучающийся способен на базовом уровне к самоорганизации, самообразованию	Обучающийся способен на пороговом уровне к самоорганизации, самообразованию
ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	Обучающийся на продвинутом уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры;	Обучающийся на базовом уровне владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	Обучающийся на пороговом уровне владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Обучающийся на продвинутом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и	Обучающийся на базовом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и	Обучающийся на пороговом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

	диагностики	диагностики
--	-------------	-------------

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2. Оценочные средства

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	5
Логичность и последовательность изложения материала	5
Максимальный балл	10

Критерии оценивания по оценочному средству 2. Выступление с докладом или рефератом

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	4
Логичность и последовательность изложения материала	3
Умение отвечать на дополнительные вопросы	3
Максимальный балл	10

Критерии оценивания по оценочному средству 3. Подготовка презентации

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям презентации	2
Адекватность количества фото- и видеоматериалов	2
Глубина анализа материала	3
Наличие ярких примеров	3
Максимальный балл	10

Критерии оценивания по оценочному средству 4. Мини- словарь терминов.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
15 терминов	15
20 терминов	20
30 терминов и более	30 и более
Максимальный балл	40

Критерии оценивания по оценочному средству 5 – письменная работа (эссе)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Знание терминологии	5
Умение квалифицировать языковые единицы	5
Владение методами анализа текста	5
Максимальный балл	15

Критерии оценивания по оценочному средству 6 – анализ текста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Знание терминологии	3
Умение квалифицировать языковые единицы	3
Владение методами ономастического анализа	5
Умение определять средства интертекстуальности	4
Максимальный балл	15

БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ

Контрольно-измерительные материалы

(вопросы к зачету)

1. Аспекты интертекстуальности.
2. Виды меж- и внутритекстовых связей: иллюстрации использования паремий, цитации и самоцитации; сходных художественно-изобразительных приемов в произведениях одного и того же либо разных авторов; контекстуальных параллелей, определяемых вероятным подобием интенций адресантов и др.
3. Ресурсы квазицитации. Классификация и функции квазицитат.
4. Антропонимы в художественном тексте.
5. Функции прецедентных имен.
6. Роль в воплощении авторского замысла, в создании избранной писателем системе образных средств, в формировании идиостиля и т. п.
7. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.
8. Стилизованный пересказ сюжета классического прецедентного текста.
9. Многоплановость и вариативность интерпретации и трактовок литературного произведения обусловлены уже самой исконной сущностью художественного творчества.
10. Герменевтические интерпретации текста.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1. Типовые вопросы и задания.

Задание № 1

Какому историческому событию посвящены оба стихотворения? Какие иные военно-исторические события упомянуты в первом из них и с какой целью?

В чем состоят композиционные, структурные, лексические, синтаксические особенности, сближающие тексты, написанные М.Ю. Лермонтовым в 1830-31 и 1837 гг.?

В чем заключаются черты, дифференцирующие эти тексты?

Насколько сходны и насколько различны художественно-изобразительные средства, использованные М.Ю. Лермонтовым в каждом из данных стихотворений?

Можно ли утверждать, что оценка роли Бородинского сражения, содержащаяся в стихотворении «Бородино», осталась той же, что и в стихотворении «Поле Бородина»? Аргументируйте свое мнение конкретными ссылками на данные тексты.

М.Ю. Лермонтов
ПОЛЕ БОРОДИНА

1

Всю ночь у пушек пролежали
Мы без палаток, без огней,
Штыки вострили да шептали
Молитву родины своей.
Шумела буря до рассвета;
Я, голову подняв с лафета,
Товарищу сказал:
«Брат, слушай песню непогоды:
Она дика, как песнь свободы».
Но, вспоминая прежни годы,
Товарищ не слышал.

2

Пробили зорю барабаны,
Восток туманный побелел,
И от врагов удар неожиданный
На батарею прилетел.
И вождь сказал перед полками:
«Ребята, не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали».
И мы погибнуть обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в бородинский бой.

3

Что Чесма, Рымник и Полтава?
Я, вспомня, леденею весь,
Там души волновала слава,
Отчаяние было здесь.
Безмолвно мы ряды сомкнули,
Гром грянул, завизжали пули,
Перекрестился я.
Мой пал товарищ, кровь лилася,
Душа от мщенья тряслась,
И пуля смерти понеслася
Из моего ружья.

4

Марш, марш! пошли вперед, и боле
Уж я не помню ничего.
Шесть раз мы уступали поле
Врагу и брали у него.
Носились знамена, как тени,

Я спорил о могильной сени,
В дыму огонь блестел,
На пушки конница летала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

5

Живые с мертвыми сравнялись;
И ночь холодная пришла,
И тех, которые остались,
Густою тьмою развела.
И батареи замолчали,
И барабаны застучали,
Противник отступил:
Но день достался нам дороже!
Вдуше сказав: помилуй боже!
На труп застывший, как на ложе,
Я голову склонил.

6

И крепко, крепко наши спали
Отчизны в роковую ночь.
Мои товарищи, вы пали!
Но этим не могли помочь.
Однако же в преданьях славы
Всё громче Рымника, Полтавы
Гремит *Бородино*.
Скорей обманет глас пророчий,
Скорей небес погаснут очи,
Чем в памяти сынов полночи
Изгладится оно.
[Лермонтов 1970, 1: 126-128]

М.Ю. Лермонтов
БОРОДИНО

—

Скажи ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!
Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:

Богатыри не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдал и б Москвы!
Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
"Что ж мы? на зимние
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?"
И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки
Французы тут как тут.
Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!
Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
"Пора добраться до
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.
Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
К ак ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.
И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:

Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.
И молвил он, сверкнув очами:
"Ребята! не Москва ль за
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!"
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.
Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нам,
Все побывали тут.
Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась как наши груди,
Смешались в кучу ко ни, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...
Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.
Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не божья воля,

Не отдали б Москвы!
[Лермонтов 1970, 1: 300-302]

Задание № 2

- 1) Почему в качестве эпиграфа к своему стихотворению А.К. Толстой использует начальные строки стихотворения Ф.И. Тютчева?
 - 2) Чем определяется формальное сходство данных стихотворений?
 - 3) В чем состоит различие позиций Ф.И. Тютчева и А.К. Толстого при оценке терпения как одного из основных компонентов русской ментальности?
- Подтвердите справедливость своей точки зрения ссылками на данные тексты.

Ф.И. Тютчев

Эти бедные селенья,
Эта скудная природа –
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!
Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготе твоей смиренной.
Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде царь небесный
Исходил, благословляя.
13 августа 1855 г.
[Тютчев 1985: 238]

А.К. Толстой

Эти бедные селенья,
Эта скудная природа!
Ф. Тютчев
Одарив весьма обильно
Нашу землю, царь небесный
Быть богатою и сильной
Повелел ей повсеместно.
Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали –
Нам на то благословенье
Царь небесный дал едва ли!
Мы беспечны, мы ленивы,
Всё у нас из рук валится,
И к тому ж мы терпеливы –
Этим нечего хвалиться!
Февраль 1869 г.

[Толстой 1981, 1: 108]

Задание № 3

Как в свете категории интертекстуальности можно квалифицировать детали, типичные для массовой литературы конца XIX в.?

А.П. Чехов

ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО ВСТРЕЧАЕТСЯ В РОМАНАХ,
ПОВЕСТЯХ И Т.П.?

Граф, графиня со следами когда-то бывшей красоты, сосед-барон, литератор-либерал, обедневший дворянин, музыкант-иностранец, тупоумные лакеи, няни, гувернантки, немец-управляющий, эсквайр и наследник из Америки. Лица некрасивые, но симпатичные и привлекательные. Герой—спасающий героиню от взбешенной лошади, сильный духом и могущий при всяком удобном случае показать силу своих кулаков.

Высь поднебесная, даль непроглядная, необъятная... непонятная, одним словом: природа!!!

Белокурые друзья и рыжие враги.

Богатый дядя, либерал или консерватор, смотря по обстоятельствам. Не так полезны для героя его наставления, как смерть.

Тетка в Тамбове.

Доктор с озабоченным лицом, подающий надежду на кризис; часто имеет палку с набалдашником и лысину. А где доктор, там ревматизм от трудов праведных, мигрень, воспаление мозга, уход за раненым на дуэли и неизбежный совет ехать на воды.

Слуга—служивший еще старым господам, готовый за господ лезть куда угодно, хоть в огонь. Остряк замечательный.

Собака, не умеющая только говорить, попка и соловей.

Подмосковная дача и заложенное имение на юге.

Электричество, в большинстве случаев ни к селу ни к городу приплетаемое.

Портфель из русской кожи, китайский фарфор, английское седло, револьвер, не дающий осечки, орден в петличке, ананасы, шампанское, трюфели и устрицы.

Нечаянное подслушивание как причина великих открытий.

Бесчисленное множество междометий и попыток употребить кстати техническое словцо.

Тонкие намеки на довольно толстые обстоятельства.

Очень часто отсутствие конца.

Семь смертных грехов в начале и свадьба в конце.

Конец.

[Чехов 1954, 1: 74-75]

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «11» мая 2018г., протокол № __8__

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «27» февраля 2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 06 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ


ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ

для студентов ООП

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Русский язык и литература
квалификация (степень):
бакалавр
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	Основная литература	
Васильев, Александр Дмитриевич. Интертекстуальность: прецедентные феномены [Текст] : учебное пособие / А. Д. Васильев. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 342 с.	Научная библиотека	30
Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н.А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 272 с.	Научная библиотека	85
Дополнительная литература		
Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика текста : монография / Л.Г. Кайда. - Москва : Издательство «Флинта», 2011. - 403 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бабенко, Людмила Григорьевна. Филологический анализ текста [Текст] : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. - 400 с.	Научная библиотека	9
Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 345 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-841-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Пеньковский, А.Б. Загадки пушкинского текста и словаря. Опыт филологической герменевтики : публицистика / А.Б. Пеньковский ; ред. И.А. Пильщиков, М.И. Шапира. - Москва : Знак, 2005. - 320 с. - (Philologica russica et speculative. Т. IV). - ISBN 5-9551-0100-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211483	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные Базы		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика		

России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки  / Шулипина С.В

4. Карта материально-технической базы дисциплины по выбору
Приёмы языковой манипуляции в текстах российского телевидения
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы
 Русский язык и литература
 очная форма обучения
 квалификация (степень) бакалавр

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады	Проектор-1шт., учебная доска-	Нет

Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	1 шт., интерактивная доска-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер- 1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер- 1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор- 1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08- 190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200

		(договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017