

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.ВД.01.11. ПИСАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование и русский язык
Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Красноярск 2019

Рабочая программы дисциплины «Писательская компетенция» составлена канд. филол. наук, ст. преподавателем кафедры русского языка и методики его преподавания Н. А. Вальяновым.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания.

Протокол № 8 от «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г. С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование и русский язык».

Протокол № 6 от «23» мая 2019 г.

Председатель



И. В. Дуда

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

3.2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Лист внесения изменений

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Писательская компетенция» призвана решать практические задачи воспитания, обучения и развития учащихся. Дисциплина разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование») (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат), утвержденного приказом Минобра №125 от 22.02.2018; профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», а также в соответствии с Письмом от 26.12.2013 №06-2412вн «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»; Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения, утвержденных Минобрнауки РФ от 08.04.2014 №АК-44/05вн.; Положением об организации работы с обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалах,

ПРИМЕЧАНИЕ:

Условия организации образовательного процесса с лицами, имеющими нарушения зрения.

Рабочее место лиц, имеющих нарушения зрения, должно быть достаточно освещено (использовать ряд столов около окна или дополнительное искусственное освещение). Близорукие студенты должны иметь возможность занимать первый-второй стол. В ситуации с дальнозоркостью, обучающемуся следует предложить для работы последние парты.

Учитывая образовательные особенности лиц с нарушением зрения, можно использовать на занятиях:

- оптические приспособления: лупы (ручные, опорные, стационарные), очки (микроскопические, телескопические, гиперокулярные);
- тифлоприборы;
- плоскочечатные пособия для слабовидящих, по системе Брайля на основе использования тактильно-двигательных ощущений.

Наглядность, используемая на занятии, должна быть яркой, достаточно крупной, без лишних деталей.

Излагаемый на занятии учебный материал должен не только демонстрироваться, но и четко, ясно проговариваться педагогом вслух (слабовидящие студенты будут иметь возможность записать его на диктофон и использовать в дальнейшем).

Учитывая повышенную утомляемость зрения, необходимо чередовать зрительную работу с другими видами. После активной работы в течение 10-

15 минут такой студент должен снять глазное напряжение гимнастикой для глаз, ему нужно выделить на этого время.

Объем домашнего задания, где будет задействована зрительная работа, должен быть уменьшен (например, письменные работы заменены прослушиванием аудиокниг и подготовкой устного сообщения).

Место дисциплины в учебном плане:

Дисциплина по выбору Б1.ВД.01.11. Писательская компетенция

Период обучения: 3 курс – 6 семестр.

Таблица 1

Объем курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов	Семестр
Общая трудоемкость	108	3 курс (6 семестр)
Контактные часы	46,25	
Лекции	18	
Практические занятия	28	
КРЗ	0,25	
Самостоятельная работа	61,75	
Итоговый контроль	Дифференцированный зачет	

Цели освоения дисциплины:

Теоретическая цель – раскрыть особенности писательского мастерства, то есть деятельности человека по созданию словесных произведений, предназначенных для чтения другими людьми.

Практическая цель – вооружить обучающихся системой методов и приемов, способствующих успешному созданию текстов разных типов.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>1. Знакомство с типологией текстов, стилевыми и структурными особенностями письменной речи.</p> <p>2. Знакомство с опытом известных писателей и литературных редакторов.</p> <p>3. Анализ и оценивание чужих и собственных текстов, удачных и неудачных.</p> <p>4. Освоение и совершенствование базовых навыков писательской деятельности (риторическое позиционирование, непосредственное написание текста, редактирование текста и др.).</p> <p>5. Развитие творческих способностей, необходимых при создании собственных текстов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • типологию текстов; • стилевые и структурные особенности письменной речи; • статьи и книги о писательском мастерстве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать чужой и свой собственный текст; • создавать тексты в соответствии с заданными параметрами и без них. <p>Владеть системой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по освоению и совершенствованию базовых навыков писательской деятельности; • по развитию собственных творческих способностей. 	<p>УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>ОПК-8 – способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>

Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка к семинарским занятиям, работа с материалами электронного учебного ресурса, разработка презентаций по темам, представление уроков (имитационное моделирование), работа с кейсами, написание текстов.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет (создание текста различного жанра).

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) игровые технологии;
 - б) имитационное моделирование;
 - в) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, кейс-стади метод).
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ «ПИСАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями,

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),
по очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з. е.

Таблица 3

Технологическая карта обучения дисциплине «Писательская компетенция»

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы				Внеаудиторная работа	Формы и методы контроля
		всего	лекции	практические занятия	КРЗ		
	108	46,25	18	28	0,25	61,75	
Тема 1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования. Психолингвистические механизмы порождения речи. Лингводидактические стратегии обучения сочинениям. Понимание термина «компетенция».	12	4	2	2		8	Работа с методической литературой.

<p>Тема 2. Роль сочинений в развитии и воспитании младших школьников. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями.</p>	11,75	4	2	2		7,75	Работа с методической литературой.
<p>Тема 3. Ключевые писательские умения. Совершенствование писательской компетенции: соответствие теме, сбор материала и его систематизация, формулирование и выражение мысли. Опыт литературного заимствования, анализ собственного писательского опыта.</p>	12	4	2	2		8	Работа с методической литературой.
<p>Тема 4. Оценивание школьного сочинения. Оценивание содержания сочинения и его понимания со стороны. Орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении. Исправление речевых и грамматических ошибок. Достоинства и недочёты в сочинении.</p>	10	4	2	2		6	Работа с методической литературой.

<p>Тема 5. Функциональные стили речи. Типы речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Повествование, описание, рассуждение.</p>	8	6	2	4		2	Презентация докладов. Создание текстов.
<p>Тема 6. Структура текста и его элементы. Вступление (зачин), основная часть, заключение. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте.</p>	12	4	2	2		8	Анализ выбранного текста.
<p>Тема 7. Образная природа текста. Выразительные средства языка: их роль и значение в создании текста. Художественные тропы. Стилистические фигуры. Авторский образ. Технологии работы над созданием образа.</p>	10	6	2	4		4	Презентация докладов. Создание текстов. Обсуждение текстов.

<p>Тема 8. Речевые и грамматические ошибки. Неверное употребление фразеологизмов. Нарушение лексической сочетаемости. Повтор слов (тавтология). Неверное согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение порядка слов в предложении. Нарушение видо-временных форм глагола. Неверное соотношение сказуемого и дееспричастия.</p>	16	6	2	4		10	<p>Тестирование.</p> <p>Анализ выбранного текста</p> <p>Творческая работа</p>
<p>Тема 9. Технологии создания текста, основные этапы. Автор-герой-читатель. Форма и содержание текста. Композиция. Художественные средства писателя. Заголовок. Подзаголовок. Лид. Тема, идея, проблема текста. Создание образа. Написание текста. Редактирование и корректура текста.</p>	8	6	2	4		2	<p>Анализ выбранного текста.</p> <p>Творческая работа</p>

Тема 10. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия (психологические, языковые, образно-экспрессивные).	8	2		2		6	Анализ выбран ного текста.
Дифференцированный зачёт	0,25	0,25			0,25		Вопрос ы к зачету
ИТОГО	108	46,25	18	28	0,25	61,75	
Форма итогового контроля по учебному плану	Дифференцированный зачёт						

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина по выбору «Писательская компетенция» призвана решать практические задачи обучения и развития студентов и учащихся.

В проекте федерального государственного образовательного стандарта общего образования наряду с другими декларируются и цели, связанные с коммуникативным развитием личности. Так, среди личностных результатов образования указывается «сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности», а среди метапредметных результатов – «умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты» [Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект / Разработан Институтом стратегических исследований в образовании РАО. М., 2011. С. 6-7].

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребенок овладевает фонетическим строем и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов (склонения, спряжения) и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогом и монологом, различными жанрами и стилями, развивается меткость и выразительность его речи. Всем этим богатством ребенок овладевает не пассивно, а активно - в процессе своей речевой практики.

Развитие речи учеников – это практическая сторона обучения языку, формирование тех умений и навыков, которые способствуют обогащению активного словарного запаса, свободному пользованию всех грамматических средств, а также формирование навыка продуцировать текст (как устно, так письменно) для выражения своих мыслей, знаний, чувств, намерений.

Курс опирается на достижения лингвистики: на функциональную грамматику, теорию словообразования, фонологию и фонетику, теорию культуры речи, теорию речевой деятельности, типологию и лингвистику текста, функциональную стилистику и стилистику художественной речи. Учтены успехи психологии восприятия речи, общения, восприятия художественной литературы, усвоения механизмов чтения, письма, проверки орфограмм. Дисциплина опирается на современные дидактические типологии методов, на теории развивающего обучения, интеллектуального развития школьников, формирования умственных действий.

Курс содержит возможности для удовлетворения образовательных интересов студентов, обеспечивая формирование профессиональной компетентности будущего педагога. Студенты будут подготовлены к

комплексному использованию теоретического и технологического инструментария, смогут оперативно реагировать на постоянно возникающие изменения в практической и научной деятельности. Курс предполагает изучение: 1) содержания изучаемого; 2) деятельности учителя, организующего процесс и подающего материал; 3) деятельности учащихся, открывающих для себя новое знание, овладевающих умениями; 4) результата усвоения, положительное и отрицательное в нем.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при освоении таких дисциплин как «Русский язык и культура речи», «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку и литературе».

Основное содержание тем

Тема 1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования (2 часа).

Психолингвистические механизмы порождения речи. Лингводидактические стратегии обучения сочинениям. Понимание термина «компетенция».

Тема 2. Роль сочинений в развитии и воспитании младших школьников (4 часа).

Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями.

Тема 3. Ключевые писательские умения (4 часа).

Совершенствование писательской компетенции: соответствие теме, сбор материала и его систематизация, формулирование и выражение мысли. Опыт литературного заимствования, анализ собственного писательского опыта.

Тема 4. Оценивание школьного сочинения (4 часа).

Оценивание содержания сочинения и его понимания со стороны. Орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении. Исправление речевых и грамматических ошибок. Достоинства и недочёты в сочинении.

Тема 5. Функциональные стили речи. Типы речи (6 часов).

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Повествование, описание, рассуждение.

Тема 6. Структура текста и его элементы (4 часа).

Вступление (зачин), основная часть, заключение. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте.

Тема 7. Образная природа текста (6 часов).

Выразительные средства языка: их роль и значение в создании текста. Художественные тропы. Стилистические фигуры. Авторский образ. Технологии работы над созданием образа.

Тема 8. Речевые и грамматические ошибки (6 часов).

Неверное употребление фразеологизмов. Нарушение лексической сочетаемости. Повтор слов (тавтология). Неверное согласование

подлежащего и сказуемого. Нарушение порядка слов в предложении. Нарушение видо-временных форм глагола. Неверное соотношение сказуемого и деепричастия.

Тема 9. Технологии создания текста, основные этапы (6 часов).

Автор-герой-читатель. Форма и содержание текста. Композиция. Художественные средства писателя. Заголовок. Подзаголовок. Лид. Тема, идея, проблема текста. Создание образа. Написание текста. Редактирование и корректура текста.

Тема 10. Текст и социальный опыт (2 часа).

Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия (психологические, языковые, образно-экспрессивные).

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

по изучению дисциплины «ПИСАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ»

для бакалавров ООП

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями,
Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),
по очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з. е.

Технология создания текста. Основные этапы.

Публицистическое творчество ориентировано на создание объективного произведения, способного удовлетворить особые, актуальные в данный момент, общественные потребности. Для этого пишущий создает сюжеты, историю, текст.

На этапе работы при создании текста публицист составляет представление о своих творческих задачах, анализирует полученные данные, которые станут основой материала. Эту информацию пишущий получает, работая с документами, используя методы интервью, наблюдение, эксперимент (это основные методы сбора информации). Существуют иные источники информации: презентации, справочная литература, энциклопедии, словари, результаты социологических опросов, личные контакты, беседы, размышления и наблюдения.

Темой любого сочинения является предмет описания жизненных явлений, обозначение конкретной ситуации, взятой в отношении к ключевой проблеме и под определенным углом зрения. Перед началом работы необходимо четко сформулировать не только тему, но и цель (т.е. ответить на вопрос: для чего пишется текст?).

Этапы подготовки текста выделяют условно, т.к. они глубоко взаимосвязаны.

Первый этап: рождение темы сочинения. Здесь главная задача пишущего – поиск ответа на вопрос «Где брать тему?». Чаще всего тема рождается свободно.

Второй этап. Это ответ на вопрос «О чем писать?». На этом этапе происходит первоначальное оформление замысла. Традиционно замысел принято разделять на:

а) идейную составляющую: чтобы оформилась идея, автор сочинения должен ответить на вопрос «Как я отношусь к тому, о чем буду писать?», т.е. на этом этапе сформулированная ранее тема должна быть подкреплена авторской оценкой. Другими словами, формируется авторская концепция: автор обозначает свои намерения, воспринимает предмет публикации в новом свете. Кроме этого, на этом этапе происходит и предварительное знакомство с объектом публикации (например, сбор первоначальной информации).

б) сюжетную составляющую: в материале должен определиться порядок: что за чем писать? Автор сочинения должен разобраться в том, что он намеревается описать: аналитический материал (надо найти проблему и отделить известное от неизвестного), информационный материал, художественно-публицистический и т.д.

Третий этап: сбор актуальной информации (с учетом идейного замысла).

Четвертый этап: планирование авторского материала. Составление плана помогает автору лучше сориентировать текст на потенциальную аудиторию, обозначив в перспективе его социально значимую роль. Кроме этого, план позволяет четче обосновать авторскую идею. Обычно планируется *вступление, основная часть и заключение* (выводы). **Структура текста зависит от жанра.** Автор материала самостоятельно определяет соотношение фактов и вымысла, он должен сгруппировать известные факты, рассмотреть взаимодействие между ними. У одних авторов план может иметь четкую структуру, у других нет.

Пятый этап: создание текста сочинения. Это очень личный момент, в большей степени **уровень текста зависит от мастерства автора**, но существуют определенные рекомендации. Например, первый абзац должен отразить тон всего материала. Также обязательно важно написать хорошо и последний абзац. При определении целеустановки необходимо руководствоваться запросами потенциальной аудитории. Необходимо оценить собранный материал, представить, что может из этого получиться. Крайне важно не забывать об **образно-выразительных средствах языка**, которые выражают идейную и сюжетную составляющую, формируют авторскую оценку в целом.

Шестой этап: вычитка, редактирование и корректура текста. На данном этапе необходимо заключить структуру текста, окончательно оформить его идею и обозначить социальный опыт текста.

Выразительные средства языка

Литературные тропы

Аллегория — <i>Фемида (женщина с весами) – правосудие.</i>	Замена отвлеченного понятия конкретным образом.
Гипербола — <i>Шаровары шириною с Чёрное море (Н. Гоголь)</i>	Художественное преувеличение.

Ирония — Откуда, умная, бредёшь ты голова. (Басня И. Крылова).	Тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.
Лексический повтор — <i>Озера кругом, озера глубокие.</i>	Повторение в тексте одного и того же слова, словосочетания
Литота — <i>Мужичок с ноготок.</i>	Художественное преуменьшение описываемого предмета или явления.
Метафора — <i>Сонное озеро города (А. Блок)</i>	Переносное значение слова, основанное на сходстве
Метонимия — <i>Класс зашумел</i>	Замена одного слова другим на основе смежности двух понятий
Окказионализмы — <i>Плоды образования.</i>	Художественные средства, образованные автором.
Олицетворение — <i>Дождь идёт. Природа радуется.</i>	Наделение неживых предметов свойствами живых.
Перифраз — <i>Лев = царь зверей.</i>	Подмена слова схожим по лексическому значению выражением.
Сарказм — <i>Сарказма полны произведения Салтыкова-Щедрина.</i>	Язвительная тонкая насмешка, высшая форма иронии.
Сравнение — <i>Молвит слово - соловей поёт.</i>	В сравнении есть и то, что сравнивают, и то, с чем сравнивают. Часто используются союзы: <i>как, словно, будто.</i>
Синекдоха — <i>Каждую копейку в дом несет (деньги).</i>	Перенос значения по количественному признаку.
Эпитет — <i>«румяная заря», «золотые руки», «серебряный голос».</i>	Красочное, выразительное определение, которое основывается на скрытом сравнении.
Синонимы — 1) <i>бежать – мчаться.</i> 2) <i>Шум (шелест) листвы.</i>	1) Слова, различные по написанию, но близкие по значению. 2) Контекстные синонимы — слова, сближающиеся по значению в условиях одного контекста
Антонимы — <i>оригинал – подделка, чёрствый - отзывчивый</i>	Слова, имеющие противоположенные значения
Архаизм — <i>очи — глаза, ланиты — щёки</i>	Устаревшее слово или оборот речи

Синтаксические средства языка

Анафора — <i>Не напрасно шла гроза.</i>	Повторение слов или сочетаний слов в начале предложений или стихотворных строк.
Антитеза — <i>Волос длинный – ум короткий;</i>	Противопоставление.
Градация — <i>Пришёл, увидел, победил!</i>	Расположение слов, выражений по возрастающей (восходящая) или убывающей (нисходящая) значимости.
Инверсия — <i>Жили-были дед да баба.</i>	Обратный порядок слов.
Композиционный стык (лексический повтор) — <i>Это был прекрасный звук. Это был лучший голос, который я слышал за последние годы.</i>	Повторение в начале нового предложения слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его.
Многосоюзиe — <i>Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал.</i>	Намеренное использование повторяющегося союза.
Оксюморон — <i>Мёртвые души.</i>	Сочетание не сочетаемых по смыслу слов.
Парцелляция — <i>Он увидел меня и застыл. Удивился. Замолчал.</i>	Намеренное разделение предложения на значимые в смысловом отношении отрезки.
Риторический вопрос, восклицание, обращение — <i>Какое лето, что за лето! Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Горожане, сделаем наш город зелёным и уютным!</i>	Выражение утверждения в вопросительной форме; привлечение внимания; усиление эмоционального воздействия.
Синтаксический параллелизм — <i>Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачёв)</i>	Сходное, параллельное построение фраз, строк.

Умолчание — <i>Но слушай: если я должна тебе...кинжалом я владею,/Я близ Кавказа рождена.</i>	Автор намеренно недосказывает что-то, прерывает мысль героя, чтобы читатель сам мог подумать, о чём хотел тот сказать.
Эллипсис — <i>Мужики – за топоры! (пропущено слово «взялись»)</i>	Пропуск какого-нибудь члена предложения, который легко восстанавливается из контекста
Эпифора — <i>Я всю жизнь шел к тебе. Я всю жизнь верил в тебя.</i>	Одинаковая концовка нескольких предложений.

Речевые и грамматические ошибки в сочинении

Грамматическая ошибка – это нарушение структуры языковой единицы: неправильное словообразование (такого слова нет в языке); неверное образование форм слов; ошибки в построении словосочетаний и предложений.

Грамматическая ошибка, в зависимости от ее характера, может быть допущена в слове, в словосочетании или в предложении. Для ее обнаружения не требуется контекст. В отличие от орфографической или пунктуационной, грамматическую ошибку можно обнаружить и на слух, а не только в письменном тексте, тогда как ошибку в правописании – только на письме.

Основные типы грамматических ошибок.

I. Ошибочное словообразование: пироженое; пондравилось; жевачка; проявил равнодушество.

II. Ошибки в образовании форм разных частей речи:

1) имен существительных (род; формы именительного и родительного падежей множественного числа; склонение несклоняемых существительных): где второй тапок? мое день рождение; наши инженера; настоящих дружб мало; катались на понях;

2) имен прилагательных (двойная сравнительная или превосходная степень): менее удачнее; самый красивейший фонтан; более привлекательнее;

3) имен числительных (неправильное образование падежных форм количественных числительных; ошибки в употреблении порядковых и собирательных числительных): свыше восьмьсот метров; семеро лыжниц; на странице тридцать восемь;

4) местоимений: до сколько часов занятия? с ихними соседями; еванная книга;

5) глаголов: ложат стены; хотим есть; стеру с доски; чистит пять раз подряд; захлопывать дверь; ехайте прямо; завтра буду прибираться (стираться); сюда же относится нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм в предложении: Когда наступил декабрь, погода резко изменяется.

6) причастий (у них нет формы будущего времени; они не употребляются с частицей бы; нельзя смешивать возвратные и невозвратные формы): каждый, напишущий реферат, получит зачет; тут нет ни одной книги, привлекающей бы наше внимание; изучил всю имеющую информацию; войска, сражающиеся с неприятелем;

7) деепричастий: шел, озирая по сторонам; приложив мазь к ране; купивши сервис;

III. Синтаксические ошибки – нарушения в построении словосочетаний и предложений:

1) ошибки в управлении: описывает о сражении; жажда к власти; не дождусь до отъезда;

2) в согласовании: молодежь стремятся учиться; народ полагают, что жизнь лучше не станет; с группой туристов, увлекающимися сплавом по горным рекам;

3) двойное подлежащее: Это состояние, оно необходимо для разработки роли;

4) в построении предложений с однородными членами:

а) как однородные употреблены член предложения и придаточная часть: Хочу показать значение спорта и почему я его люблю;

б) при двух глаголах-сказуемых есть общее дополнение, которое не может быть употреблено в такой форме с одним из них: Мы помним и восхищаемся подвигами героев;

в) неточное использование двойного союза: Как старики, а также и дети были эвакуированы первыми (надо: как..., так и...). Я не только готовился самостоятельно, а также посещал факультатив (не только..., но и...);

5) в употреблении причастных оборотов: Между записанными темами на доске разница невелика;

б) деепричастных оборотов: Покатавшись на катке, у меня болят ноги. А затем, готовясь к экзаменам, его словно подменили.

7) в построении сложных предложений (искажение союзов; употребление двух подчинительных союзов одновременно; «нанизывание» однотипных придаточных): Прозвенел звонок, то нужно собираться домой. Все стали хвалить выступающих, что как будто те были настоящими артистами. Он сказал то, что не знал про этот случай. Я слышала, что ты просила передать мне, что скоро приедешь.

8) нарушение границ предложений: 1. Когда пробегал ветер. И по небу быстро пробегали облака. 2. Я налил ежу молока в блюдце. И положил ежа в коробку.

Однако следует помнить о явлении парцелляции, когда автор намеренно расчленяет предложение для придания ему большей выразительности или выделения мысли: Сама мысль о предательстве мне неприятна. Потому что это претит моим убеждениям.

9) смешение прямой и косвенной речи: А.С. Пушкин пишет, что чувства добрые я лирой пробуждал.

Основные виды речевых ошибок

Речевые ошибки – это ошибки, связанные с нарушением требований правильной речи. Причиной их является бедность словаря учащихся, невыразительность речи, неразличение паронимов, несоблюдение

лексической сочетаемости слов, речевые штампы и др. С точки зрения грамматики нарушений нет, все формы слов, синтаксические конструкции соответствуют языковой норме, однако в целом текст работы свидетельствует о бедности речи ученика.

1) Употребление слов в несвойственном им значении: Пафосом его творчества является смех – грозное оружие писателя. Монолог ветра и дерева...

2) тавтология (повторение однокоренных слов в одном предложении): Противник приближался все ближе. По названию улицы был назван молодой район города. Писатель ярко описывает события Великой Отечественной войны.

Следует заметить, что употребление однокоренных слов в одном предложении может быть вполне допустимым. В русском народном языке существует ряд выражений типа: всякая всячина, шутки шутить, делать свое дело, ревмя реветь, воем выть, стоном стонать. Не то стоя простоять, не то сидя просидеть, не то лежа пролежать. (пословица)

Многие из них уже стали фразеологизмами или приближаются к ним. В художественных произведениях автор может сознательно прибегнуть к тавтологии:

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. (А.С. Пушкин)

Дым из трубок в трубу уходит. (А.С. Пушкин)

Я желаю тебе и себе больше гордости, меньше гордыни. (К. Ваншенкин)

3) плеоназм (скрытая тавтология): основной лейтмотив его творчества; приглашаем встретить новогодние праздники вдали от стуж, вьюг и холодов; специфическая особенность творчества; коллеги по работе;

4) смешение паронимов: представители высшего света вели праздничную жизнь; после ссоры между соседями установились вражеские отношения; это блюдо очень сытое;

5) нарушение лексической сочетаемости: кругом злорадствует голод, разруха; ухудшился уровень жизни населения;

6) пропуск нужного слова (или речевая недостаточность): здесь мы нарушаем конкретно; забил уже на третьей минуте;

7) речевые штампы: теперь поговорим по отоплению; в летний период мы любим отдыхать на море; экзамен может проводиться по завершении освоения предмета;

8) диалектные, просторечные, жаргонные слова: он привык жить на халяву; выглядела она классно; в образе Хлестакова Гоголь показал жуткого нахала, который безбожно врет и хватается взятки;

9) смешение лексики разных исторических эпох: Марья Кирилловна и князь поехали венчаться в загс. Лиза служила домработницей у Фамусова;

10) неоправданный повтор одинаковых слов в рядом стоящих предложениях (обычно это глаголы движения, бытия, говорения): Мальчик был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. И были на нем поношенные штаны. А солдатские сапоги были почти новые.

Такой недочет следует отличать от повтора как стилистического приема, что активно используют поэты и писатели:

Не бывает напрасным прекрасное.

Не растут даже в черном году

Клен напрасный, и верба напрасная,

И напрасный цветок на пруду. (Ю. Мориц)

Лениво дышит полдень мгlistый,

Лениво катится река.

И в тверди пламенной и чистой

Лениво тают облака. (Ф. Тютчев)

11) неудачное употребление личных и указательных местоимений как средства связи предложений (в результате чего создается двусмысленность):

Не давай служебную машину жене. Она может попасть в аварию. - Мы

посмотрели фильм в новом кинотеатре. От него у нас осталось хорошее впечатление.

12) неудачный порядок слов: Добролюбов купцов из пьес Островского назвал представителями «темного царства». Прелюдию и ноктюрн для левой руки Скрябина исполнила Маргарита Федорова.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

«Писательская компетенция»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество ЗЕ
Писательская компетенция	бакалавриат	Предметно-теоретический модуль	3 з.е. (108 часов)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие:	Русский язык и культура речи», «Педагогическая риторика», «Практикум по русскому языку», «Практикум по правописанию», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» «Русский язык с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области "Русский язык" (Русский язык с практикумом)», «Теория литературы и практика читательской деятельности».		
Последующие:	«Теория и методика обучения русскому языку в средней школе», «Русский язык с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области "Русский язык" (Русский язык с практикумом)», «История отечественной литературы», «Общее языкознание», «Русская диалектология», «Филологический анализ текста», «Стилистика», «История русского языка», «Фольклор и литература Сибири», «Обучение русскому языку в полиэтническом классе».		

Критерии рейтинга («Вводный модуль дисциплины»)

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 10%	
		min	max
Текущая работа	Тестирование	6	10
Итого		6	10

Критерии рейтинга («Теоретический модуль дисциплины»)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

	Форма работы	Количество баллов 20%	
		min	max
Текущая работа	Работа с методической литературой	12	20
Итого		12	20

Критерии рейтинга («Практический модуль дисциплины»)

ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре	3	5
	Создание текстов	5	10
	Презентация докладов	5	10
	Самостоятельная работа (анализ текста)	3	5
Итого		16	30

Критерии рейтинга («Практический модуль дисциплины»)

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
КРЗ	Творческая работа	23	35
	Зачёт	3	5
Итого		26	40

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
0 – 59 баллов	неудовлетворительно
60 – 72 баллов	удовлетворительно
73 – 86 баллов	хорошо
87 – 100 баллов	отлично

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
В.П. АСТАФЬЕВА»
Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры РЯиМП
протокол № 8
от «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой
Г.С. Спиридонова

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
протокол № 6
от «23» мая 2019 г.
Председатель НМС (Н)
И.В. Дуда

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПИСАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование и русский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Красноярск 2019

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование и русский язык.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по учебной работе
МАОУ «Средняя школа № 32»
г. Красноярск



Н. А. Масальская

1. Назначение фонда оценочных средств

1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Писательская компетенция» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.
2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:
 - 1) Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки.
 - 2) Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
 - 3) Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
 - 4) Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
 - 5) Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.
1. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:
 - 1) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат).
 - 2) Образовательной программы академического бакалавриата «Начальное образование и русский язык».
 - 3) Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно- педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.
 - 4) Федерального образовательного стандарта начального общего образования.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:
профессиональные компетенции

Код результата обучения (компетенция)
УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
ОПК-8 – способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

№ оценочного средства	Форма
1	Работа с методической литературой (конспект монографии)
2	Работа на семинаре
3	Самостоятельная работа (анализ текста)
4	Презентация докладов
5	Создание текстов
6	Тестирование
7	Творческая работа
8	Зачёт

Компетенция	Дисциплины (практики), участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство КИМ	
			Номер	Форма
УК-4 способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>Модуль 2. Коммуникативный</i> Русский язык и культура речи; Педагогическая риторика; Иностранный язык; Филологический анализ текста; Стилистика; Писательская компетенция; Практикум по русскому языку.	текущий	1	Работа с методической литературой
			2	Работа на семинаре
			3	Анализ текста
			4	Презентация докладов
			5	Создание текстов
	<i>Модуль 11. Предметно-практический</i> Учебная практика; Полевая практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита ВКР.	промежуточный	8	Дифференцированный зачёт
ОПК-8 способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<i>Модуль 1. Мироззренческий</i> История; Философия; Естественнонаучная картина мира; Социология;	текущий	4	Презентация докладов
			6	Тестирование
			7	Творческая работа
	<i>Модуль 3 «Здоровьесберегающий»</i> Основы ЗОЖ и гигиена; Анатомия и возрастная физиология; Основы математической обработки информации;	промежуточный	8	Дифференцированный зачёт

	<p>Основы учебно-исследовательской работы (профильное исследование); Теория обучения и воспитания;</p> <p>Дисциплины предметной подготовки, ориентированные на достижение результатов обучения; Основы предметно-профильной подготовки; Текстовый аспект изучения синтаксиса; История русского языка; Фольклор и литература Сибири; Методика преподавания предмета «Окружающий мир»</p> <p>Обучение русскому языку в полиэтническом классе; Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки); Современные образовательные системы в практике начальной школы; Современные дидактические системы обучения русскому языку в средней школе; Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка; Дисциплины методической подготовки, ориентированные на достижение результатов обучения; Методика обучения русскому языку и литературному чтению</p> <p>Методика преподавания математики</p> <p>Теория и методика обучения русскому языку в средней школе</p>			
--	--	--	--	--

	<p><i>Модуль 10 «Предметно-теоретический»</i></p> <p>Естествознание с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области "Окружающий мир" (Естествознание с практикумом); Математика с практикумом по решению нестандартных задач (Математика с практикумом);</p> <p>Русский язык с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области "Русский язык" (Русский язык с практикумом);</p> <p>История отечественной литературы; Общее языкознание; Русская диалектология;</p> <p>Филологический анализ текста;</p> <p>Стилистика;</p> <p>Писательская компетенция;</p> <p>Практикум по русскому языку;</p> <p>Практикум по правописанию ;</p> <p><i>Модуль 11 "Предметно-практический"</i></p> <p><i>Модуль 5 "Учебно-исследовательский"</i></p> <p><i>Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности"</i></p>			
--	---	--	--	--

	<p><i>Модуль 7 "Педагогическая интернатура"</i></p> <p><i>Модуль 9 "Предметно-методический"</i></p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Учебная практика</p> <p>Фенологическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
--	--	--	--	--

1. Фонд оценочных средств дисциплины

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости студентов

Фонды оценочных средств включают:

3.1.1. Работа с методической литературой.

В процессе обучения предполагается конспектирование монографии В. Я. Булохова «Писательская компетенция учащихся» (2007 г.) по разделам и пунктам.

Введение

- роль сочинения в современной школьной практике;
- основные проблемы школьников при написании сочинений.

Глава 1. Психолингвистика и лингводидактика о теоретических основах текстообразования

- основные механизмы (фазы) речепорождения;
- лингводидактические стратегии обучения сочинениям.

Глава 2. Научное обоснование писательской компетенции

- «первичные» и «вторичные» тексты;
- определение понятия «сочинение»: различные подходы.

Определение В. Я. Булохова;

- основные элементы сочинения;
 - типы сочинений: рассуждение, описание, повествование.
- Особенности сочинения-рассуждения.

- фактические и речевые ошибки у школьников и начинающих писателей;

- мотивация школьников к написанию сочинений;
- определение понятия «писательская компетенция».

Глава 3. Ключевые писательские умения

- умение писать на тему (соответствие теме);
- сбор и систематизация материала;
- умение выражать собственные мысли;
- методы совершенствования написанного;
- учимся писать: чужой и собственный опыт.

Глава 4. Оценивание сочинений

- основные критерии оценивания школьных сочинений;
- содержание текста и орфографические ошибки;
- исправление ошибок.

3.1.2. Работа на семинаре

Критерии оценивания по оценочному средству работа на семинарских занятиях:

1. Навыки ведения научной дискуссии, активная позиция в обсуждении докладов.
2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.
3. Аргументированное и обоснованное представление основных положений.
4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.
5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).
6. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.

1. Критерии оценивания по оценочному средству «Самостоятельная работа» (анализ текста)

Речевые и грамматические ошибки

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
		отлично/ зачтено	хорошо/ зачтено

<p>УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>ОПК-8 – способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении и изученного материала; усваивает весь объем программного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>	<p>Студент знает весь изученный материал; умеет применять полученные знания на практике; в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>	<p>Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя; испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы; материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.</p>
---	---	---	---

Задание 1. Найдите и устраните ошибки в образовании грамматических форм

1. В данном тексте автор поднимает проблему необходимости говорить людям слова, которые помогут воспрять духом, понять, что ты не один и кому-то нужен.
2. Сейчас, не брав в руки книжку, можно все узнать с помощью компьютера.
3. Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глубину слов, употребляемых в произведении.
4. Автор пытается подробно разобрать проблему и ставит вопрос о том, кто и зачем уезжает из России. Он рассматривает двадцатый век, когда были эмигрированы такие люди, как Ростропович, Барышников, Бродский, и многие другие.
5. Человек не может жить без природы, без взаимоотношения с ней.
6. Заведующая библиотекой имени Достоевского испытывала глубокое любопытство к нескладистым подросткам.
7. Невольно задумываешься о жизни людей, как им тяжело жить, считав себя ненужными.
8. Почему люди на праздники приносят букеты? Зачем мы, гуляя, нарываем полевые цветы и ставим их в вазу на подоконник?
9. В данном тексте Лаптев поднимает проблему невостребования великих людей в свое время.
10. Ехав угрюмо в карете мимо ревущей толпы и глотая горькие слезы, Барклай-де-Толли верил в правоту своего решения: именно эта вера дает человеку силы идти до конца, даже если приходится идти в одиночку.

11. Я согласна с автором, что истории Прометея и Баркляя-де-Толли являются яркими примерами непонимания, а порой равнодушия и жестокости людей.
12. Бесстрастное время всем воздаст по заслугам, справедливый суд истории обязательно оправдает тех, кто был несправедливо обвинен, оклеветан.

Задание 2. В каких предложениях имеются ошибки в образовании грамматической формы? Ответ дайте в виде цифрового ряда.

1. Чтобы сделать свою мысль выразительнее, автор использует разные синтаксические и лексические средства, эмоциональные окраски.
2. А если русские войска наступили бы на французов и проиграли сражение Наполеону?
3. Своим рассказом автор хотел показать нам, как всего один случай изменил судьбу человека.
4. Как жесток мир с людьми, которые его совершенствуют!
5. Особенно много полководцев попало под расстрел во время правления Иосифа Сталина. Об этом свидетельствуют документы тех годов.
6. В данном тексте автор рассказывает о судьбе командира русской армии Михаиле Богдановиче Барклае-де-Толли, который, зная, что у французской армии несокрушимая мощь, отступил, решил наступать потом, когда русская армия накопит сил.
7. В.Амлинский с теплотой вспоминает о своем послевоенном детстве, о людях, оставивших след в его жизни.
8. Евгению приходилось воровать и выпрашивать милостыни у прохожих, чтобы жить самому и кормить маленьких сестер.
9. Автор привел в пример войну с Наполеоном, в частности, историю военачальника Баркляя-де-Толли.
10. Книги рассказывают нам о различных жизненных ситуациях, учат нас разрешать любые проблемы.
11. Еще один яркий пример – Сталин. Все его знают как тирана, репрессииста.
12. Задача библиотекаря состоит в том, чтобы показать значимость книги в жизни людей.
13. К сожалению, в нашем мире существует много людей, оставшихся без внимания близких.
14. А родители даже не знали, чем занимаются ихние дети каждый день.
15. Есть люди, способные к укреплению, к восстановлению духовных ценностей в самом человеке, приукрашая этим внешний и внутренний мир личности.

Самостоятельная работа (анализ текста):

Предполагается анализ художественных (публицистических) текстов на семинарских занятиях.

Основные элементы анализа текста

- тема, идея и проблематика текста
- структура текста, план
- определение стиля, жанра текста / соответствие стилю, жанру
- авторская позиция в тексте
- собственное отношение к тексту
- языковые особенности текста (анализ выразительных средства языка: художественных тропов, стилистических фигур)
- стилистические особенности текста

4. Презентация докладов

Доклады студентов презентуются на семинарских занятиях. На доклад по выбранной теме отводится 10 минут с учетом вопросов и обсуждения.

Структура доклада:

1. Выступление
 - вступительная часть (проблема)
 - основная часть (содержание)
 - заключительная часть (выводы)
2. Вопросы аудитории.
3. Обсуждение.

Основные темы докладов:

1. Основания писательской компетенции: общая характеристика
2. Логические и фактические ошибки в сочинении: методы исправления
3. Речевые и грамматические ошибки в сочинении.
4. Работа над ошибками в сочинении: основные этапы
5. Технологии создания текста: собственный опыт
6. Технологии создания текста: опыт известного писателя
7. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
8. Сочинение: общая характеристика и структура.
9. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия.
10. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
11. Жанры публицистического стиля.
12. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
13. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
14. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
15. Писательская компетенция: основные подходы к понятию.

5. Создание текстов

Критерии оценивания авторских текстов в рамках изучаемого курса:

- соответствие жанру/стилю;
- информативность;
- связность;
- смысловая целостность (цельность);
- завершенность;
- членимость;
- ситуативность;
- соответствие нормам грамотной письменной речи.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

3.1.1. Тестирование «Писательская компетенция»

Критерии оценивания по оценочному средству «Тест «Писательская компетенция»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций
	(87-100 баллов) отлично / зачтено	(73-86 баллов) хорошо / зачтено	(60-72 баллов)* Удовлетворительно / зачтено
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию; ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Обучающийся обладает полными теоретическими знаниями для осуществления коммуникации в устной и письменной формах; способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 87% заданий.	Обучающийся обладает полными теоретическими знаниями для осуществления коммуникации в устной и письменной формах; способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 75 % заданий.	Обучающийся обладает полными теоретическими знаниями для осуществления коммуникации в устной и письменной формах; способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 60 % заданий.

Тест по теме:

«Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»
(разработчик – канд. пед. н., доц. Кулакова Н. В.)

1. ... – речь, облеченная в звуки или графические знаки, обращенная к другим.
2. ... – произнесенная и ненаписанная, «мысленная» речь, она обращена, как бы к самому себе.

3. К развитию речи не относится направление работы:

- 1) над словом
- 2) над словосочетанием и предложением
- 3) над связной речью
- 4) развитием орфографической зоркости

4. Соотнесите качества речи с характеристикой:

1.содержательность	а) качество, предполагающее обоснованность выводов, умение начать и завершить высказывание
2.логичность	б) умение выбрать оптимальные языковые средства
3.точность	с) доступность речи, ориентированность на восприятие адресатом
4.богатство языковых средств	д) воздействие на слушателя с помощью яркости языка и убедительности
5.ясность речи	е) соответствие литературной норме
6.выразительность речи	ф) качество, определяющее насколько говорящий или пишущий хорошо знает то, о чем говорит или пишет
7.правильность	г) умение выбрать различные структуры предложений

5. Составление предложений с заданными словами – прием:

- 1)обогащения словаря
- 2)уточнения словаря
- 3)анализа
- 4)активизации словаря

6. Усвоение лексической сочетаемости слова во фразеологических единицах – прием:

- 1)обогащения словаря
- 2)устранения нелитературных слов
- 3)активизации словаря
- 4)уточнения словаря

7. Письменный пересказ с дополнениями относится к изложениям:

- 1) близким к тексту
- 2) сжатым
- 3) выборочным
- 4) творческим

8. Пропуск необходимых слов относится к ошибкам:

- 1) композиционным
- 2) фактическим
- 3) речевым
- 4) логическим

9. Соотнесите виды ошибок с типом:

1. лексико-стилистические	a) использование диалектных форм
2. морфолого-стилистические	b) нарушение управление
3. синтаксико-стилистические	c) повторение слов
	d) несоответствие временных и видовых форм глаголов
	e) нарушение сочетаемости слов
	f) образование формы мн. числа тех сущ., которые употребляются только в ед. числе

10. Неуместное употребление слов относится к ошибкам:

- 1) синтаксическим
- 2) стилистическим
- 3) логическим
- 4) речевым

11. Неоправданные повторы относятся к ошибкам:

- 1) морфологическим
- 2) синтаксическим
- 3) композиционным
- 4) лексическим

12. Цель, не имеющая отношение к коммуникативным умениям в области связной речи:

- 1) формирование умения определять границы высказывания
- 2) формирование умения подчинять высказывание основной мысли

- 3) формирование умения собирать материал
- 4) показ художественных достоинств картины

13. Среди компонентов урока письма сочинения определите компонент, не характерный для уроков такого типа:

- 1) сообщение темы и задач
- 2) речевая подготовка текста
- 3) орфографическая подготовка к написанию трудных слов
- 4) устный пересказ текста

14. Умение, не относящееся к формированию связной речи:

- 1) понимать и раскрыть тему текста
- 2) понимать и проводить основную мысль
- 3) собирать материал с учетом стиля и типа речи, систематизировать его и последовательно излагать
- 4) владеть нормами литературного языка

15. Определите тип ошибки: «В саду собирают яблоки, фрукты, груши».

- 1) синтаксическая
- 2) стилистическая
- 3) речевая
- 4) логическая

16. Определите тип ошибки: «На лугу паслось стадо лошадей».

- 1) фактическая
- 2) морфолого - стилистическая
- 3) синтаксико-стилистическая
- 4) лексико - стилистическая

17. Упражнения на восстановление деформированного текста принадлежат к типу:

- 1) имитационному
- 2) репродуктивному
- 3) творческому
- 4) конструктивному

18. Составление предложения с использованием заданного словосочетания (фразеологического выражения) относится к упражнениям:

- 1) конструктивным
- 2) на основе образца
- 3) репродуктивным
- 4) творческим

19. Составление предложений по вопросам относится к упражнениям:

- 1) конструктивным
- 2) репродуктивным
- 3) творческим
- 4) на основе образца

ФГОС-2

1. Личностные универсальные учебные действия:

- 1) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»
- 2) самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
- 3) способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
- 4) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

2. Личностные универсальные учебные действия:

- 1) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 2) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) установка на здоровый образ жизни.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- 2) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 3) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- 4) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза

4. Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 2) научиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- 3) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 4) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

5. Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 2) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- 3) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- 4) аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

6. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
- 2) принимать и сохранять учебную задачу
- 3) осуществлять синтез как составление целого из частей
- 4) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

7. Личностные универсальные учебные действия:

- 1) ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
- 2) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
- 3) ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей
- 4) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

8. Личностные универсальные учебные действия:

- 1) развитие этических чувств;
- 2) учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- 3) широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- 4) осуществлять синтез как составление целого из частей;

9. Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок
- 2) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения

учебных заданий с использованием учебной литературы

3) самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

4) устанавливать аналогии

10. Познавательные универсальные учебные действия:

1) с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

2) строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

3) ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

4) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

11. Познавательные универсальные учебные действия:

1) создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач

2) строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет

3) задавать вопросы

4) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

12. Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) формулировать собственное мнение и позицию

2) различать способ и результат действия

3) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

4) устанавливать причинно-следственные связи.

Контрольное тестирование по дисциплине

«ДВ. Писательская компетенция учащихся»

(разработчик – канд. пед. н., доц. Кулакова Н. В.)

Фамилия ИО _____ **Дата проведения** _____

В каждом тестовом вопросе **один** правильный ответ

1. Укажите правильный ответ. Орфографические ошибки:

1) приводят к значительному непониманию содержания текста

2) значительно замедляют скорость прочтения

3) существенно не мешают пониманию содержания текста

2. Кто из методистов первым составил список коммуникативно-

речевых умений?

- 1) Н.М. Шанский
- 2) Т.А. Ладыженская
- 3) М.Т. Баранов
- 4) Ф.И. Буслаев
- А.М. Пешковский

3. Укажите количество компетенций, формируемых на уроках русского языка.

- 1) три (как записано в школьных программах по русскому языку)
- 2) четыре (как считает Е.А. Быстрова)
- 3) количество компетенций не поддается строгому учету

4. Какая формулировка наиболее точно определяет современные цели обучения в школе русскому языку?

- 1) формирование ключевых компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой
- 2) научение свободной речевой деятельности
- 3) научение свободной речевой деятельности и формирование элементарной лингвистической компетенции

5. Укажите одно писательское умение, которое В.Я. Булохов добавил в общепринятый список писательских умений

- 1) умение писать и говорить на тему
- 2) умение собирать материал к сочинению
- 3) умение совершенствовать написанное
- 4) умение учиться на собственном опыте по составлению текстов
- 5) умение подчинять высказывание основной мысли

5. Среди перечисленных ниже умений укажите умение, которого нет в общепринятом перечне коммуникативно-речевых умений:

- 1) умение писать и говорить на тему
- 2) умение собирать материал к сочинению
- 3) умение совершенствовать написанное
- 4) умение писать сочинения различных жанров
- 5) умение подчинять высказывание основной мысли
- 6) умение выразительно читать текст

6. К известным вам писательским умениям добавьте ещё одно, собственное

7. Выразите своё отношение к сочинениям с грамматическими заданиями.

- 1) положительное
- 2) отрицательное

- 3) резко отрицательное
- 4) затрудняюсь определить

8. Прочитайте следующие два текста:

Наш петух

Наступило утро. На заре, когда все еще спят, можно услышать песню петуха. Петух поет громко и звонко. Наш петух отличается своим звонким голосом от соседнего петуха, который поет хриплым, тихим голосом. Наш петух поет очень хорошо, когда бегут ручьи.

Наступило весеннее утро. На заре, когда все еще спят, можно услышать раннюю песню петуха. Петух поет громко и звонко, в его голосе звучит радость. Наш петух отличается своим звонким голосом от соседнего петуха, который поет хриплым, тихим голосом. Наш петух вроде смеется над соседним петухом за то, что тот не радуется весеннему солнышку.

(Катя Ф.)

Чем является второй текст?

- 1) вариантом сочинения
 - 2) редакцией сочинения
- 9. Продолжите список приёмов, побуждающих школьников к написанию сочинений:**

- 1) интересные темы
- 2) большой запас наблюдений
- 3) пример учителя
- 4)
- 5)

10. Учителя и методисты предлагают при проверке сочинений исправлять:

- 1) ошибки всех типов, не пропуская ни одной
- 2) все, но только в какой-нибудь одной части сочинения ...

Продолжите этот список

- 3)
- 4)

11. Среди перечисленных особенностей школьных сочинений укажите такие особенности, которые не относятся к достоинствам сочинений:

- 1) наличие эпитетов, сравнений, метафор
- 2) самостоятельность суждений автора
- 3) употребление предложенных учителем опорных слов.

2.1.1. Творческая работа

Творческая работа представляет собой два этапа:

- 1) создание авторского текста в одном из публицистических жанров:
 - репортаж
 - очерк
 - эссе
 - статья (аналитическая)
 - фельетон
 - заметка
- 2) проверка сочинения у одноклассников на свободную тему
 Критерии проверки: структура сочинения, его содержание, наличие речевых и грамматических ошибок

4. Вопросы к зачету (экзамену)

1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования. Понимание термина «компетенция».
2. Психолингвистические механизмы порождения речи.
3. Лингвостратегические стратегии обучения сочинениям.
4. Сочинение как жанр письменной работы в современной школе. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями.
5. Ключевые писательские умения. Методы и приёмы совершенствования писательской компетенции.
6. Структура текста и его элементы. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте.
7. Основные типы речевых ошибок в тексте.
8. Функциональные стили речи.
9. Функциональные типы речи.
10. Публицистический стиль и его ключевые особенности. Основные жанры.
11. Образная природа текста. Выразительные средства языка: их роль и значение в создании текста. Авторский образ. Стратегии работы над образом.
12. Технология создания авторского текста и его основные этапы.
13. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия (психологические, языковые, образно-экспрессивные).

Критерии оценивания по оценочному средству № 1 «Работа с методической литературой»

Критерий	Количество баллов
Содержательность	15

Аккуратность	5
Итого	20

**Критерии оценивания по оценочному средству № 2
«Работа на семинаре»**

Критерий	Количество баллов
Содержательность (правильность) ответов	3
Аргументация при ответе	2
Итого	5

**Критерии оценивания по оценочному средству № 3
«Самостоятельная работа (анализ текста)»**

Критерий	Количество баллов
Содержательность	3
Аргументация	2
Итого	5

**Критерии оценивания по оценочному средству № 4
«Презентация докладов»**

Критерий	Количество баллов
Содержательность	5
Навыки публичного выступления	3
Оформление	2
Итого	10

**Критерии оценивания по оценочному средству № 5
«Создание текстов»**

Критерий	Количество баллов
Идейно-тематическое содержание	3
Проблемное содержание	3

Композиция сочинения	2
Образность сочинения	2
Итого	10

**Критерии оценивания по оценочному средству № 6
«Творческая работа»**

Критерий	Количество баллов
Содержательность	20
Аккуратность	5
Оформление	10
Итого	35

**Критерии оценивания по оценочному средству № 7
«Тестирование»**

Критерий	Количество баллов
Правильность ответа	5
Содержательность ответа (с примерами)	5
Итого	10

**Критерии оценивания по оценочному средству № 8
«Зачет»**

Критерий	Количество баллов
Правильность ответа	3
Содержательность ответа (с примерами)	2
Итого	5

4.1. ФОС для проведения итогового контроля (вопросы к зачету / экзамену)

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	отлично/«зачтено»	хорошо/«зачтено»	удовлетворительно/«зачтено»
<p>УК-4</p> <p>способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Свободно владеет литературными источниками по теме вопроса. Проводит критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы. Применяет знания теории и методологии в практической деятельности.</p>	<p>Свободно владеет литературными источниками по теме вопроса. Проводит критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы, с несущественными погрешностями. Применяет знания теории и методологии в практической деятельности, но допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Владеет базовыми знаниями учебно-методического компонента по теме вопроса. Затрудняется проводить критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы. Применяет знания теории и методологии в практической деятельности, но с незначительными погрешностями.</p>
<p>ОПК – 8</p> <p>способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Свободно владеет современными стандартами образовательных программ. Умеет применять положения ФГОС в теоретической и практической деятельности.</p>	<p>Уверенно владеет современными стандартами образовательных программ. Умеет применять положения ФГОС в теоретической и практической деятельности, но с незначительными погрешностями.</p>	<p>Владеет базовыми знаниями современных стандартов образовательных программ. Затрудняется применять положения ФГОС в теоретической и практической деятельности.</p>

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.
2. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) (уровень бакалавриата) от 3 июня 2013 г. № 466.
4. Шкерина Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов – будущих учителей математики: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. – 136 с.

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

- 6.1. Оценочное средство «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» <http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=1173> / Разработчик: доцент, к. пед. н., Н.В. Кулакова.

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(включая мультимедиа и электронные ресурсы)

«ПИСАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ»

для бакалавров ООП

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями, Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),

по очной форме обучения

(общая трудоемкость 3 з.е.)

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
	Булохов В.Я. Писательская компетенция учащихся: монография; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2007. – 256 с.	Научная библиотека КГПУ	3
	Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/ М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 8-е изд., стер.. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 464 с.	Научная библиотека КГПУ	45

	Теория и методика развития речи детей: пособие для самостоятельной работы: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений/ В. И. Яшина [и др.]. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 192 с.	Научная библиотека КГПУ	30
	Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников / А. Б. Есин. - 11-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2013, 2007, 2002, 2003. - 248 с.	Научная библиотека КГПУ	30
	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
	Система обучения сочинениям в 4-8 классах; под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1973.	Научная библиотека КГПУ	4
	Булохов В.Я. Отличная отметка за сочинение не на тему // Лингвистический ежегодник Сибири. Вып. 4-5 / Под ред. Т.М. Григорьевой. Краснояр. гос. ун-т. Красноярск, 2003. С. 142-146.	Научная библиотека КГПУ	1
	Булохов В.Я. Отметка за достоинства школьных сочинений // Лингвистический ежегодник Сибири. Вып. 6 / Под ред. Т.М. Григорьевой. Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2004. С. 146-150.	Научная библиотека КГПУ	1

	<p>Булохов В.Я. Технология проверки сочинений во время педагогической практики // Управление образовательным процессом в современном вузе: Материалы VI Региональной научно-практической конференции. Красноярск: РИО ГОУ ВПО "КГПУ им. В.П. Астафьева", 2005. С. 126-128.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ</p>	<p>1</p>
	<p>Булохов В.Я. Писательский опыт В.П. Астафьева в приложении к методике обучения школьников сочинениям // Первые Астафьевские чтения в г. Красноярске: Материалы Всероссийской конференции 28-29 апреля 2004 г. Вып. 1 / Отв. ред. Л.Г. Самотик. Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005. С. 365-367.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ</p>	<p>1</p>
	<p>Булохов В.Я. Взаиморецензирование школьниками сочинений // Теоретические и прикладные аспекты современной филологии: Материалы XI Филологических чтений имени профессора Р.Т. Гриб. Вып. 6 / Отв. ред. Б.Я. Шарифуллин Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2006 С. 221-224.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ</p>	<p>1</p>
	<p>Булохов В.Я. Умение учиться у других авторов как одно из основных коммуникативно-речевых умений // Научный ежегодник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. Вып. 4. Т. 1. Красноярск: РИО ГОУ ВПО "КГПУ им. В.П. Астафьева", 2004. С. 249-253.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ</p>	<p>1</p>
	<p>Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. - М., 1985.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ</p>	<p>30</p>
	<p>Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. М.: Педагогика, 1990.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ</p>	<p>10</p>

	Речевые секреты / Под ред. Т. А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1992.	Научная библиотека КГПУ	30
	Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1997.	Научная библиотека КГПУ	62
	Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1984.	Научная библиотека КГПУ	100
	Методика преподавания грамматики. правописания и развития речи: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений/ Сост. Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера. 2000. - 240 с.	Научная библиотека КГПУ	2
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
	Кулакова Н.В. Вопросы и задания для самоконтроля по курсу «Методика обучения русскому языку и литературе»: практикум (пособие) / Краснояр.гос.пед.ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2008. – 120 с.	Научная библиотека КГПУ	

	<p>Информационные справочные системы Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</p>	<p>Сайт «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=1173</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
	<p>Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)</p>	<p>https://icdlib.nspu.ru</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
	<p>East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.</p>	<p>https://dlib.eastview.com</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
	<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.</p>	<p>https://elibrary.ru</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
	<p>Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -</p>	<p>http://www.garant.ru</p>	<p>Доступ из локальной сети вуза</p>
	<p>Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>http://library.kspu.ru</p>	<p>Свободный доступ</p>

Согласовано:

Главный библиотекарь

(должность структурного подразделения)



(подпись)

Фортова А.А.

(Фамилия И.О)

4.2 КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПИСАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ»

для бакалавров ООП

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),

по очной форме обучения

(общая трудоемкость 3 з.е.)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 0-01	Учебная доска-1 шт
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1 шт
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т	Учебная доска-1 шт

<p>Мира, д. 83 (Корпус №2) 0-13</p>	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 0-14</p>	<p>Маркерная доска -1 шт.</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 0-15</p>	<p>Учебная доска-1 шт</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-01</p>	<p>Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-02</p>	<p>Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-03</p>	<p>Экран -1шт, проектор-1шт</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-04</p>	<p>Ноутбук -12шт., экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт., интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-08</p>	<p>Компьютер-1шт., монитор-13шт., телевизор-4шт., система видеоконференции-1шт., микрофонов -15шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-09</p>	<p>Экран-1шт ,проектор-1шт, учебная доска-1шт,учебные картины</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83</p>	<p>Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

<p>(Корпус №2) 1-10</p>	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-15</p>	<p>Мобильный экран-1шт,учебных картин-15 шт, учебная доска-1шт</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 1-19</p>	<p>Компьютер-5шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1 шт., нэтбук-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-01</p>	<p>Компьютер-7шт., копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-02</p>	<p>Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-03</p>	<p>Телевизор-1шт, учебная доска-1шт</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-05</p>	<p>Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-07</p>	<p>Компьютер-4 шт., принтер-4 шт., планшет-1шт., ноутбук-8 шт., проектор-4 шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-08</p>	<p>Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска- 1 шт</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83</p>	<p>Переносной экран-1шт,учебная доска-1 шт, информационные стенды по истории образования</p>

<p>(Корпус №2) 2-09</p>	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-10</p>	<p>Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-12</p>	<p>Компьютер-10 шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)</p>
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-13</p>	<p>Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.</p>
<p>Для самостоятельной работы студентов</p>	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2)</p>	<p>Компьютер-2шт., принтер- 2шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)</p>

1-16	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) 2-11 Информационно-методический ресурсный центр (для проведения занятий и индивидуальной работы)</p>	<p>Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>

