

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П.Астафьева)**

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра социальной педагогики и социальной работы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Арт-технологии в социально-педагогической деятельности  
Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профиль/название программы: Социальная педагогика  
квалификация (степень): бакалавр

Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Теория и история социальной педагогики» составлена профессором кафедры социальной педагогики и социальной работы Фуряевой т.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики и социальной работы  
протокол № 9 от «13» мая 2019г.

Заведующий кафедрой

д.п.н., профессор Фуряева Татьяна Васильевна

(ф.и.о.)

(подпись)

Одобрено НМСС(Н) института социально-гуманитарных технологий  
"14"мая 2019 г. Протокол №9

Председатель НМСС (Н)  
Кунстман Е.П.

( подпись)

## Пояснительная записка.

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Дисциплина «Арт-технологии в социально-педагогической деятельности» включена в список дисциплин обязательно части Б1.ОДП.01.04. в 6 и 7 семестре (3 курс) учебного плана.

### 2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

### 3. Цель и задачи дисциплины «Теория и история социальной педагогики»

Цель дисциплины содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов психолого-педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины

### 4. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результатов обучения (компетенция)
дать представление о теоретических основах социально-педагогической деятельности	Знает: основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; типологию технологий индивидуализации обучения; знает и имеет представление об основных физиологических и психологических особенностях обучающихся с особыми образовательными потребностями. Умеет: осуществлять учебное сотрудничество и совместную учебную деятельность обучающихся и воспитанников; соотносить виды адресной	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

	<p>помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся, реализует методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	
<p>ознакомить с основными этапами истории социальной педагогики</p>	<p>Знает: технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности;</p> <p>условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития</p> <p>Умеет: проектировать образовательные программы для разных категорий, обучающихся; проектировать программу личностного и профессионального развития</p> <p>Владеет: способностью анализировать подходы и модели к проектированию программ психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ в системе образования, опытом проектной деятельности; навыками проектирования и реализации векторов профессионального и личностного саморазвития</p>	<p>ПК-1</p> <p>Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</p>
<p>ознакомить с теоретическим концепциями</p>	<p>Знает: современные подходы, теории и технологии деятельности по социально-педагогическому</p>	<p>ПК 2 – способен к организации и осуществлению</p>

<p>социальной педагогики.</p>	<p>сопровождению и поддержке детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении и группы риска</p> <p>Умеет: осуществлять планирование деятельности по социально-педагогическому сопровождению и поддержке детей, подростков, разрабатывать программы социально-педагогического сопровождения с учетом специфики конкретной социальной проблемы в процессе социализации, применять формы и методы социально-педагогического сопровождения и поддержки, прогнозировать дальнейшее развитие ситуации социализации.</p> <p>Владеет: технологиями социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении.</p>	<p>социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении и группы риска в процессе социализации</p>
-------------------------------	---	---

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа; индивидуальная, фронтальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

## 1. Организационно-методические документы

### 1. 1. Технологическая карта освоения дисциплине

по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт .	Лек-ций	Лаб.	Практи-ческих	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
<i>Базовый раздел 1. Введение в курс</i>	14	11	8		3		3		
Тема 1. Предмет и задачи социальной педагогики.	5	4	3		1		1		
Тема 2. История развития социальной педагогики за рубежом.	5	4	3		1		1		
Тема 3. История развития социальной педагогики в России.	4	3	2		1		1		
<i>Базовый раздел 2 Основные этапы развития социальной педагогики</i>	58	45	10		35		13		
Тема 4. Зарождение социально-педагогической практики	9	7	2		5		2		
Тема 5. Развитие социально-педагогической практики ( с античности до 17 века)	8	6	1		5		2		
Тема 6. Формирование социально-педагогических подходов в России	9	7	2		5		2		
Тема 7. Развитие социально-педагогических подходов в Новое время	6	6	1		5				

Тема 8. Социально-ориентированная педагогика (конец 18-середина 19 вв)	8	6	1		5		2		
Тема 9. Социально-педагогическая практика эпохи буржуазно-демократических революций	8	6	1		5		2		
Тема 10. Социально-педагогические подходы в российской педагогике	10	7	2		5		3		
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>18</b>		<b>38</b>		<b>16</b>		

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

**1) в форме контактной работе.**

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ + КРЭ

Аудиторные часы = Лекции + Практические.

**2) в форме самостоятельной работы** обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

**3) в иных формах**, определяемых рабочей программой дисциплины.

**ИТОГО часов = контактные часы + самостоятельная работ.**

## **1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по трем разделам.

### **Базовый раздел 1. Введение в курс**

#### **Тема 1. Теоретико-методологические проблемы истории социальной педагогики.**

Сравнение определений социальной педагогики в учебных пособиях разных авторов. Определение сущности социального воспитания. Социальная педагогика как теория, практика и учебная дисциплина. Основные подходы к изучению социальной педагогики. Цивилизационный и формационный подходы как методология исторического исследования.

#### **Тема 2. Зарождение социально-педагогической практики.**

Социальные предпосылки возникновения воспитания. Воспитание как социальное явление в древнейшем человеческом обществе. Социальный характер воспитательной практики в древнейших государствах.

#### **Тема 3. Становление социально-педагогической идеи.**

Античное воспитание, его социальная сущность. Платон о сущности общественного воспитания. Роль христианской идеологии в формировании взглядов на социальное воспитание. Гуманизация и сущность общественного воспитания в эпоху возрождения. Христианское понимание социального аспекта общественного воспитания.

### **Базовый раздел 2. Развитие социально-педагогической практики**

#### **Тема 4. Социально-педагогическая практика античности: афинская и спартанская модели**

Христианская практика помощи. Школы как институт социализации.

Социальные основы педагогической деятельности.

#### **Тема 5. Формирование социально-педагогических подходов в России.**

Цивилизационные особенности России как объективная основа формирования социальных подходов к воспитанию: общинный образ жизни, православная идеология, специфический тип личности, ментальность, сонованная на соборности, традиции русской философской мысли, традиционная направленность русской народной педагогики.

#### **Тема 6. Развитие социально-педагогических подходов в новое время**

Углубление социально-педагогических подходов в условиях буржуазных отношений. Влияние просвещения на понимание общества и социального, их места в жизни. Отражение проблемы социального воспитания в педагогических теориях Просвещения (Дж. Локк, Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо). Проблемы воспитания в социальных теориях 19 в. (И. Кант, О.Конт, Ф. Фихте)

Социально-ориентированная модель воспитания во взглядах социалистов-утопистов (Р. Оуэн, К.А. Сен-Симон, Ф.М.Фурье)

#### **Тема 7. Социально-ориентированная педагогика (конец 18-середина 19 вв.)**

Формирование социального направления в педагогике как следствие объективных обстоятельств развития общества. Социальная роль воспитания и образования. Социально-педагогическая концепция И. Г. песталоцци. Влияние



песталоцци на формирование взглядов и деятельность ф. Фребеля. Социально-педагогический подход Ф.А. Дистервега. Изменение трактовки принципа природосообразности. Сущность культуросообразности как принципа социальной педагогики

### **Тема 8. Социально-педагогическая практика эпохи буржуазно-демократических революций.**

Развитие идеи образования для бедных как способа социализации. Связь образовательной практики и общественных проблем. Распространение воспитательных приютов. Формирование законодательной практики общественного воспитания. Проект Лепелетье. Борьба с социальными проблемами

### **Тема 9. Социально-педагогические подходы в российской педагогике 18-19 вв.**

Попытки теоретического обоснования необходимости общественного воспитания (проекты И. Бецкого). Воспитательный дом как социально-педагогическое учреждение. Идеи славянофилов и их влияние на педагогическую рефлексию. А.С. Хомяков как идеолог православно-социального воспитания. Идеи взаимответственности общества и педагогического дела у Н.И. Пирогова.

### **Тема 10. Становление научной социальной педагогики за рубежом (конец 19-начало 20 вв.)**

Состояние педагогической науки конца 19 века. Противостояние гербартианской и новой педагогики. Гуманистическая направленность новых социальных подходов. Отражение в педагогических теориях социальных проблем - Э. Дюркгейм, Дж. Дьюи. Социальная педагогика П. Наторпа. Социально-педагогические аспекты зарождающегося детского движения.

## **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Арт-технологии в социально-педагогической деятельности»**

### **Рекомендации по работе на лекциях**

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помогать слушателям в осмыслении содержания лекции, усиливать доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр.

Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Отличаются лекции по манере чтения. Одни лекторы объяснение ведут размеренно, спокойно, не повышая голоса, другие – темпераментно, живо. У отдельных преподавателей речь строгая, лаконичная, у иных она образная, поэтому требуется определенное время, привыкнуть к этому и понимать объяснение.

Все это необходимо иметь в виду, так как манера чтения влияет на восприятие лекций их конспектирование.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рассмотрим некоторые рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру, пытаться самостоятельно вникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вод кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, Фразами или дополнительными комментариями к прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской

работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Многие преподаватели, начиная чтение курса, дают рекомендации относительно того, как конспектировать их лекции. Полезно следовать эти советам, поскольку рекомендации чаще всего, отражают специфику курса и учитывают манеру чтения лекций.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удастся. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные факты и т.п.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно  $\frac{1}{4}$  часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработке учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто

является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановится в памяти.

### **Рекомендации по работе на практических занятиях**

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, примерно за 2-3 недели. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Поэтому при подготовке к семинару преподаватель подробно объясняет, как готовить доклад, помогает составить

план, подобрать примеры, наглядные пособия, сделать выводы. На консультациях он просматривает доклады, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 3-5 минут.

К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения.

### **Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа это внеаудиторная форма обучения, предполагающая самостоятельный выбор и выполнение студентом заданий преподавателя. Значение самостоятельной работы наиболее велико при заочной и дистанционной формах обучения. Выполнение самостоятельной работы по учебному курсу активизирует и дисциплинирует студента в межсессионный период.

Самостоятельная работа студентов организуется под руководством преподавателя, осуществляющего аудиторную работу с курсом, но без его непосредственного участия. Все предлагаемые для самостоятельной работы студентов задания разбиты на темы, учебные элементы и модули в соответствии с общей тематикой курса. Студент может выбрать одно или несколько заданий для выполнения в каждом учебном элементе. Все предложенные задания должны быть выполнены лично студентом, и представлять законченную работу.

По желанию студентов возможно обсуждение выполненных работ на занятии. Оно проводится в соответствии с обычной процедурой презентации результатов работы.

Такая форма организации самостоятельной работы студентов обеспечивает участие каждого студента, и создает условия для становления ряда профессиональных компетентностей.

### **Методические рекомендации к проведению тренинга.**

Отличие тренинга от традиционных занятий состоит в том, что он проводится в неформальной атмосфере общения и доверия. Участники тренинга размещаются по кругу, который дает возможность участникам видеть друг друга, свободно общаться между собой и с ведущим. Кроме того, пребывание в таком круге ассоциируется в сознании человека с безопасностью, чувством доверия, наличием интереса и внимания. Поэтому для проведения тренинга необходимо использовать просторную аудиторию, где есть возможность организовать тренинговый круг и свободно двигаться. В аудитории не должно быть преград (лишние стулья, столы и т.п.), которые разделяют участников.

Неформальную обстановку общения на тренинге обеспечивает, со своей стороны, и ведущий. Он общается с участниками на равных: он такой как все,

он тоже часть «круга». Ведущий, вместе с группой, устанавливает правила работы. Он ведет группу к поставленной цели.

Продолжительность тренинга зависит от:

- Целей (например, если вы хотите достичь значительных результатов, продолжительность тренинга должна быть не менее 3х дней).
- Организационных и материальных ресурсов (например, тренинг, продолжительность которого 3 часа, не требует больших временных и материальных затрат: проще организовать слушателей, найти помещение и т.п.).
- Возможностей тренера (тренеру, который только начинает работать, лучше проводить 3 часовые или однодневные тренинги).

#### Количество участников тренинга

Оптимальный размер тренинговой группы — 14-18 человек. Все зависит от целей тренинга и возможностей тренера. Если тренинг ведут два тренера, слушателей в группе может быть и больше.

Если тренинг ведут два тренера, это позволяет:

- заменять друг друга, сохранять силы для дальнейшей работы;
- анализировать ход тренинга, обсуждать изменения в программе;
- распределять тренинговые блоки, учитывая личностные особенности тренера и его профессиональную подготовку.

Максимальное количество участников, при котором еще возможно создать атмосферы доверия, — 20 человек. Атмосфера маленькой группы оказывает содействие быстрому сближению участников и объединению группы. Если в группе собралось более 20ти человек, то следует продумать программу и упражнения таким образом, чтобы задачи были групповыми, так как индивидуальные задачи требуют много времени и участники становятся менее внимательными.

Если участники тренинга незнакомы друг с другом, необходимо в начале тренинга использовать как можно больше упражнений для работы в парах и маленьких группах.

#### Правила

Для проведения тренинга нужны специальные правила. Правила — это законы группы, по которым она живет во время тренинга. Правила принимаются всей группой вместе с тренером в начале работы. Правила нужны для создания такой атмосферы, чтобы каждый из участников:

- открыто говорил и выказывал свои чувства и взгляды;
- не боялся стать объектом критики, насмешек;
- был уверен в том, что все личное, что обсуждается на тренинге, не выйдет за пределы группы;
- получал информацию и не мешал другим получать информацию.

#### Требования к ведущим тренинговых групп

Владение информацией по тематике тренинга

Владение коммуникативными навыками

Знание психологических основ группового процесса

Владение информацией по тематике тренинга

## Коммуникативные навыки, которые необходимы тренеру

- Умение внимательно и с уважением относиться к мыслям чувствам участников. Это поможет самораскрытию и самовыражению участников.
- Умение внимательно выслушать и понять собеседника.

Умение слушать или активное слушание — это очень важное качество, которое помогает расположить собеседника к себе, заинтересовать не только одного участника, но и всю группу. Это умение помогает в процессе проведения дискуссий или спорных обсуждений. Если вы умеете внимательно выслушать собеседника, вы можете много узнать о нем. Активное слушание включает в себя умение слышать — для этого мы используем ту или иную технику и умение правильно формулировать вопросы.

### **Умение наблюдать за каждым из участников и за группой в целом**

Информация, которая будет получена в результате наблюдения, имеет огромную ценность. Наблюдая за участниками группы, тренер понимает, насколько они интересуются тем, что происходит в группе, какие отношения формируются в группе, насколько эффективно действует ведущий. Эти наблюдения помогут своевременно откорректировать программу тренинга.

### **Умение задавать вопросы**

С помощью вопросов вы можете заставить участников задуматься, а значит, появится шанс изменить их поведение.

Вопрос — очень эффективный инструмент тренера.

Большинство людей задают закрытые вопросы. Для тренера немаловажно умение перерабатывать закрытые вопросы в открытые. Открытые вопросы разрешают участнику дать свою версию. Они должны быть сформулированы таким образом, чтобы на них хотелось отвечать.

### **Задачи тренера:**

- Начать тренинг с процедуры знакомства.
- Обсудить правила групповой работы (установить обязательные и предложить группе сформулировать свои).
- Поощрять любые попытки рассказывать о себе, о своих чувствах относительно того, что происходит на тренинге.
- Помнить о том, что наибольшее сопротивление оказывают незащищенные участники тренинга, у которых, возможно, есть психологические проблемы.
- В начале тренинга организовывать работу в парах или в малых группах, в таком формате участники будут чувствовать себя более комфортно.
- Не оставлять без внимания все (положительные и отрицательные) чувства, которые проявляют участники группы.
- Обращать внимание участников на те моменты, в которые группа ощущает себя как единое целое.
- Предложить упражнения для апробации новых стратегий поведения в безопасной обстановке группы.
- Воспринимать участников такими, как они есть.
- Поощрять попытки участников отрабатывать полученные привычки.
- Оказывать содействие развитию отношений доверия.
- Анализировать все процессы, которые происходят в группе.



Если тренинг прошел удачно, то момент завершения групповой работы окрашивается положительными эмоциями и остается ярким впечатлением для всех участников. На этом этапе у каждого из участников есть возможность дать полную картину всего тренинга, его неудач и интересных находок.

Задача тренера на итоговом этапе.

- Попросить участников оценить эффективность работы тренинга.
- Прояснить ожидания участников относительно дальнейшей работы.
- Составить план дальнейшей работы.
- Дать возможность каждому из участников поблагодарить друг друга.
- Обеспечить всех информацией, касающейся системы поддержки и дальнейшей работы.

## 2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

### 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

#### 3.

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	тестирование	3	5
Итого		3	5

#### БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Разработать структуру арт -сессии для детей различных нозологических групп	12	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Устный опрос	6	10
Итого		18	30

#### БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы	Количество баллов 45 %	
		min	max
Текущая работа	Проведение мини-тренинга 1	9	15
	Проведение мини-тренинга 2	9	15
	Проведение мини- тренинга 3	9	15
	Проведение мини- тренинга 4	9	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Разработка памятки для педагога-психолога «Этические основы арт-терапии»	3	5
Итого		35	65

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
БМ №1 Тема № 3	Составление библиографии по теме	3	5
БМ № 3 Тема № 10	Устный опрос	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

#### 4. Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки.



Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	Зачтено
73 – 86	Зачтено
87 - 100	Зачтено

### 3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра социальной педагогики и социальной работы

<p>УТВЕРЖДЕНО На заседании кафедры Протокол № 9 От «13» мая 2019г. Заведующий кафедрой Фурьева Т.В.</p> 	<p>ОДОБРЕНО На заседании научно-методического совета Специальности (направления подготовки) Протокол №9 От «14» мая 2019г. Председатель НМСС (Н) Кунстман Е. П.</p> 
---	---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Арт-технологии в социально-педагогической деятельности»

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профиль/название программы: Социальная педагогика  
квалификация (степень): бакалавр

Составитель: Фурьева Т.В..

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Теория и история социальной педагогики» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Теория и история социальной педагогики» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолог – педагогическое образование (уровень бакалавриата).

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-1 Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся.

ПК 2 – способен к организации и осуществлению социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении и группы риска в процессе социализации

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Современные технологии инклюзивного образования, общая психология, возрастная психология, социальная психология, конфликтология и медиация в образовании, педагогика досуга, поддержка молодежных инициатив в деятельности детских общественных объединений	Текущий контроль успеваемости	1 2 3 4	устный опрос, Разработать структуру арт - сессии для детей различных психологических групп, мини-тренинги
ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся.	История, философия, культурология, социология, экономика знаний, организация учебно-исследовательской работы	Текущий контроль успеваемости	2 3 4 5 6	устный опрос, Разработать структуру арт - сессии для детей различных психологических групп, мини-тренинги
ПК 2 – способен к организации и осуществлению социально-педагогического	Психологическая служба в образовании Психолого-педагогический практикум Социально-педагогическая реабилитация	Текущий контроль успеваемости	3 4 5 6	устный опрос, Разработать структуру арт - сессии для детей

<p>сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении и группы риска в процессе социализации</p>	<p>Современные концепции социально-педагогической реабилитации Лечебная Монтессори-педагогика Основы волонтерской деятельности</p>		7	<p>различных нозологических групп, мини-тренинги, разработка памятки</p>
---	--	--	---	--



#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устный опрос, разработка структуры арт -сессии для детей различных нозологических групп, мини-тренинги, разработка памятки

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов	4
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – разработка структуры арт -сессии для детей различных нозологических групп

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов	5
Логичность и последовательность изложения материала	5
Владение методами анализа	5
Умение отвечать на дополнительные вопросы	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3– мини-тренинг  
Изотерапия

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Владение навыками постановки цели и подбором средств, для ее достижения.	5
Владение методами анализа	5
Умение грамотно применять выбранные техники на практике	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – мини-тренинг мандалотерапия**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Владение навыками постановки цели и подбором средств, для ее достижения.	5
Владение методами анализа	5
Умение грамотно применять выбранные техники на практике	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – мини-тренинг Сказкотерапия**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Владение навыками постановки цели и подбором средств, для ее достижения.	5
Владение методами анализа	5
Умение грамотно применять выбранные техники на практике	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – мини-тренинг песочная терапия**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Владение навыками постановки цели и подбором средств, для ее достижения.	5
Владение методами анализа	5
Умение грамотно применять выбранные техники на практике	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – Разработка памятки для педагога-психолога**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование терминов	2

Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение работать с научной литературой	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Устный опрос

1. На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины.
2. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами..
4. Основные механизмы психологического коррекционного воздействия, характерных для метода арт-терапии.
5. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
6. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
7. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.
8. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение.
9. Организационные формы арт-терапевтической работы.
10. Правила и принципы арт-терапевтических занятий.
11. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
12. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
13. Основные этапы арт-терапевтических занятий.
14. Структурированные и неструктурированные занятия по арт-терапии.

##### 4.2. разработка структуры арт -сессии для детей различных нозологических групп

- с тяжелыми нарушениями речи;
- с задержкой психического развития;
- с СДВГ;
- с ДЦП;
- слабо слышавших;
- слабо видящих.

##### 4.3.

##### Мини -тренинг 1

Сделать подборку упражнений по Изобразительной терапии для определенной категории людей ( по выбору) и провести мини-тренинг с последующим обоснованием.

##### 4.4. Мини -тренинг 2

Сделать подборку упражнений по мандалотерапии для определенной категории людей ( по выбору) и провести мини-тренинг с последующим обоснованием.

#### Мини -тренинг 3

4.5.Сделать подборку упражнений по сказкотерапии для определенной категории людей ( по выбору) и провести мини-тренинг с последующим обоснованием.

#### 4.6. Мини -тренинг 4

Сделать подборку упражнений по песочной терапии для определенной категории людей ( по выбору) и провести мини-тренинг с последующим обоснованием.

4.7. Разработать памятку для педагога-психолога «Этические основы арт-терапии»

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 20\_\_/\_  
учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика

«\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры

«\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

## 5. Учебные ресурсы

### 5.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

№ п/п	Наименование	Место хранения /электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками [Текст] : учебное пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : Речь, 2008. - 240 с.	Научная библиотека	10
2.	Арт-терапия: разнообразие методов и техник индивидуальной и групповой работы: учебное пособие / Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева ; сост. С. В. Бутенко. – Красноярск, 2016. – 146 с. - Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/27043">http://elib.kspu.ru/document/27043</a>	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. - ISBN 978-5-89353-423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271657">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271657</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56439">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56439</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
5.	Ли, А. Рисуем на коленке: мандала / А. Ли. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. - 97 с. : ил. - (Рисуем на коленке). - ISBN 978-5-386-08493-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=477852">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=477852</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Арт-терапия - новые горизонты / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56489</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 198 с. - ISBN 5-89353-211-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56436">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56436</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ

8.	Валента, М. Драматерапия / М. Валента, М. Полинек ; пер. В.И. Белопольский. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-89353-396-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209432">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209432</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / авт.-сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилюк и др. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 186 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46376</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>			
10.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
11.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
12.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
13.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
14.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)

## 5.2. Карта материально-технической базы дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b>
	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20 ауд. 3-08	компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., учебная доска – 1 шт., звуковая акустическая установка – 1 шт.
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20 ауд. 3-12	Учебно-методическая литература, компьютерный стол – 15 шт., компьютер – 15 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., колонки – 8 шт.