

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Выпускающая кафедра музыкально-художественного образования

Кузнецова Ирина Юрьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ В АРТ-  
ТЕХНОЛОГИИ "ОРИГАМИ" КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ  
ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент Маковец Л.А.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)  
14.06.2019г. [подпись]  
(дата, подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент Маковец Л.А.  
11.06.2019г. [подпись]  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты 18.06.2019г.

Обучающийся Кузнецова И.Ю. 1.06.2019г. [подпись]  
(фамилия, инициалы) (дата, подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск  
2019

## Содержание

Введение	3
Глава 1. Формирование дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе	7
1.1 Понятия "общение", "дружба", "взаимоотношения"	7
1.2 Особенности дружеских взаимоотношений старших дошкольников	16
1.3 Способы формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников	30
Выводы по 1 главе	43
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством создания коллективной композиции методом арт-технологии "оригами"	45
2.1 Организация и проведение констатирующего эксперимента, направленного на выявление уровня сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников	45
2.2 Серия занятий по созданию коллективной композиции методом арт-технологии "оригами" и методические рекомендации к ним, направленные на формирование дружеских взаимоотношений старших дошкольников	69
Выводы по 2 главе	86
Заключение	90
Библиографический список	94
Приложения	103

## Введение

В наши дни всё чаще педагоги стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» образования, «технологизацией» нашей жизни, увлечением виртуальной жизнью. Общеизвестно, что лучшим другом современного ребёнка являются телевизор или компьютер, а любимыми занятиями – просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Дети стали меньше общаться со взрослыми и друг с другом. Между тем живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками палитру их ощущений [2].

Опыт межличностных отношений с другими людьми, взрослыми или сверстниками, является фундаментом для развития личности ребёнка, становления его самосознания. основополагающая значимость проблемы взаимоотношений детей в последнее время особенно привлекает внимание психологов и педагогов. Изучение вопроса межличностных дружеских отношений и их мотивации имеет не только первостепенное теоретическое, но и практическое значение. Исследование этой проблемы во многом связано с более глубоким психолого-педагогическим изучением ребёнка, проникновением в область многообразных контактов детей со взрослыми и сверстниками [20, с. 67].

Дети приходят в коллектив с разным опытом построения взаимоотношений со сверстниками. Кто-то еще не умеет знакомиться, ссориться и мириться, а кто-то уже проявил себя в другом детском коллективе (например, на игровой площадке) агрессором или, наоборот, душой компании.

Перед педагогом стоит задача организовать жизнь ребенка так, чтобы сопереживать и радоваться друг за друга, оказывать поддержку и принимать помощь товарища, чувствовать ответственность друг за друга, чтобы выполнение единого дела стало для детей нормой бытия.

Также сейчас многие люди нацелены на достижение только личных результатов, и часто родители с удовольствием демонстрируют любые успехи ребенка окружающим, порой открыто настраивают на то, что он должен быть "первым или никаким". В результате дети начинают воспринимать сверстников не как потенциальных товарищей, а как конкурентов [16, с. 37-38].

Опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка и во многом определяет особенности его самосознания, его отношение к миру и самочувствие среди других людей. Общение со сверстниками обогащает жизнь детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создаёт условия для появления творческого, самобытного начала в ребёнке.

Психологами замечено, что социальное, психическое, умственное, эмоциональное и даже физическое развитие ребенка взаимосвязано с тем, как складываются его отношения с друзьями. Настоящая дружба – это целый мир, полный тайн и секретов, выдумок и проказ, радостей, да и огорчений тоже [15].

Детям необходимо общество сверстников, причем не только для совместного развлечения, но и по другим исключительно важным причинам. Играя с друзьями, дети привыкают что-то делать совместно, приобретают навыки честного соревнования, учатся подчиняться законам коллектива, находить свое место в нем и, самое главное, получают более верное представление о жизни. Если ребенок научится дружить еще в раннем детстве, многие проблемы в дальнейшем у него будут решаться легче, чем у тех, кто в детстве был одинок.

Возникновение и развитие дружбы может рассматриваться в качестве одного из звеньев, обеспечивающих целостность развития эмоционально-личностной сферы при переходе от дошкольного к младшему школьному и далее к подростковому возрасту [16].

Воспитывать и развивать дружбу у детей возможно, работая на общий результат. Ведь именно в совместной деятельности дошкольники приобретают навыки общения, умения согласовывать свои действия, сотрудничать [7, с. 37-38].

На занятиях, например, творческой деятельностью старшие дошкольники усваивают навыки коллективной работы, обсуждают приемы и композиционные решения, оказывают помощь тем, кто в ней нуждается.

Доверительная атмосфера в процессе работы (при обсуждении деталей оформления, выборе места их размещения), желание помочь товарищу и умение принять эту помощь - все это сближает детей и сказывается на качестве работы [68, с. 44].

После поводом для темы нашего исследования стала актуальность формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** формирование дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

**Предмет исследования:** создание коллективной композиции в арт-технологии «оригами» как средство формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

**Цель исследования:** на основе определения актуального уровня сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников составить серию занятий в арт-технологии "оригами" и предложить методические рекомендации для учителей.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что создание коллективной композиции в арт-технологии «оригами» будет способствовать формированию дружеских взаимоотношений старших дошкольников, если, занятия будут направлены на:

формирование представлений о дружбе, о межличностных отношениях и о развитии умений сотрудничать, проявлять помощь.

### **Задачи исследования:**

- 1) проанализировать понятия "дружба", "дружеские взаимоотношения" и изложить теоретические основы формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников;
- 2) изучить формы и методы развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников;
- 3) рассмотреть дружеские взаимоотношения дошкольников;
- 4) рассмотреть способы повышения уровня дружеских взаимоотношений старших дошкольников;
- 5) подобрать диагностический инструментарий для определения актуального уровня сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников;
- 6) провести констатирующий эксперимент и проанализировать его результаты;
- 7) составить серию занятий на основе изготовления коллективной композиции в арт-технологии "оригами" и разработать методические рекомендации к ним, направленные на формирование дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

### **Методы исследования:**

- теоретический: анализ психолого-педагогической, методической литературы по данной проблеме;
- эмпирические: наблюдение, беседа, эксперимент.

**База исследования:** детский центр развития "Colourado" г. Красноярск. В исследовании принимали участие 10 детей 6-7 лет.

**Структура выпускной квалификационной работы:** введение, две главы, выводы по первой главе, выводы по второй главе, заключение, библиографический список и приложения.

# **Глава 1. Формирование дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в психолого - педагогической литературе**

## **1. 1 Понятия "общение", "дружба", "взаимоотношения"**

### **Понимание дружбы в разные исторические эпохи**

У разных народов в разные времена понимание дружбы различно в зависимости от уровня развития общества, его устоев и канонов. Слово дружба в своем значении связано с понятием родства, любви и воинского товарищества.

В разные исторические эпохи предъявлялись различные требования к идеалу дружбы и друга. Подлинная дружба во все времена – явление далеко не частое, потому и ценное. Как же менялся идеал дружбы в ходе истории? В основу изучения данного вопроса легла книга Кона И. С. «Дружба (этико-психологический очерк)».

Первобытное общество не знает различия «личных» и «общественных» связей. При родовом строе понятия «дружба» и «кровное родство» были близки по сути. Другом мог считаться только «свой», а «чужак» воспринимался как потенциальный враг.

Разложение общинно-родовых связей, ослабление уз родства вело к появлению дружбы, основанной на свободном выборе и личной склонности. По словам Сократа, «без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности» [43, с. 112].

Своеобразный итог древнегреческой философии дружбы подвел Аристотель, который дал в «Никомаховой этике» первый цельный очерк теории дружбы как самостоятельного отношения, не совпадающего с другими видами социальных связей и эмоциональных привязанностей. Друг – наше «второе Я». Ближе друга у человека никого нет. Поэтому, считает Аристотель, количество друзей имеет пределы. «...Близкая дружба – это

дружба с немногими», «при товарищеской дружбе не бывает большого числа друзей, да и в гимнах говорится о парах» [43, с.115].

В Средние века христианская мораль допускала понимание отношений между людьми, близкое к античному идеалу дружбы. Христианская формулировка «любви к ближнему» внешне напоминает принцип Аристотеля «относиться к другому как самому себе», видеть в нем «другого себя». Сильная эмоциональная привязанность к какому-либо отдельному человеку с точки зрения Средневековья даже опасна, так как отвлекает от Бога или соперничает с ним (Августин Блаженный, IV-V). Средневековый канон дружбы носил откровенно сословный характер. Это проявлялось и в выборе друзей из своего социального круга, и в этике дружеского общения и т.п.

Гуманисты возродили и усилили античный культ дружбы, сделав ее символом «подлинно человеческих» отношений. Гольбах считает дружбу подлинным благом, которое следует предпочитать всем другим благам и преимуществам. Господствующей темой рыцарской дружбы была верность. У гуманистов дружба чаще всего ассоциируется с совместной радостью и весельем.

В отличие от просветителей, апеллировавших к разуму, для романтиков XIX в. дружба – это прежде всего страстное чувство, не знающее границ и меры. Романтики, ставящие горячее, живое чувство выше трезвого, благонамеренного разума, видят в дружбе не добродетель, а непосредственное жизненное переживание, воплощением которого является не зрелый муж, а пылкий юноша.

Многие современные авторы пишут об оскудении дружеских отношений в XX веке. Они говорят о росте экстенсивности человеческого общения в ущерб его глубине в следствии ускорения общего ритма жизни и связанного с ним расширения круга общения; указывают на возрастание удельного веса более или менее безличных форм общения (массовые коммуникации) по сравнению с непосредственно личными,

индивидуальными контактами; утверждают, что «деловые отношения» оставляют все меньше места бескорыстным человеческим привязанностям.

Однако новая, более динамичная форма общественных отношений не уничтожила элементарной потребности отдельного человека в теплоте и спонтанности в отношениях с другими людьми и не привела к исчезновению желания надежного и постоянного подтверждения собственных чувств со стороны других людей и желания быть рядом с теми, кто вызывает симпатию.

Различное понимание дружбы вовсе не означает, что в одну эпоху она лучше или хуже, чем в другую: своеобразие дружеских проявлений и идеала дружбы свидетельствует лишь о ее содержательном богатстве. Людям же свойственно вечное стремление к более совершенному, лучшему, более достойному.

### **Понятие дружбы, виды и составляющие дружбы**

Дружба - один из видов личных отношений. В отличие от функциональных, деловых отношений, где один человек использует другого как средство для достижения какой-то своей цели, дружба самоценна, она сама по себе является благом; друзья помогают друг другу бескорыстно, «не в службу, а в дружбу». В отличие от кровнородственной, семейной близости и от товарищества, члены которого связаны общей принадлежностью и узами групповой солидарности, дружба индивидуально-избирательна, свободна и основана на взаимной симпатии. В отличие от поверхностного приятельства, дружба - отношение глубокое и интимное, предполагающее не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, откровенность, доверие, любовь [54].

Прежде всего слово "дружба" имеет не одно, а несколько различных определений. И не только в наше время. Две тысячи лет тому назад это обнаружил Аристотель, который как раз и пытался дать определение различным типам дружбы, чтобы выделить среди них истинную дружбу. Он различил главным образом дружбу, основанную на интересе, и дружбу благородную, которая одна только и заслуживает права считаться настоящей.

Приведем несколько примеров определения дружбы.

В толковом словаре С. И. Ожегова дружба – это «близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов». В энциклопедии "Кругосвет" дружба – это глубокая связь между людьми, которая предполагает «не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, откровенность,... любовь». В большом психологическом словаре Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко дружба - отношения между людьми, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов, симпатии и т. д. В философском словаре дружба - разновидность избирательно-личностных отношений между людьми, характеризующихся взаимным признанием, доверительностью, доброжелательностью, заботой. В педагогическом энциклопедическом словаре Б. М. Бим-Бада дружба - отношения между людьми, основанные на взаимном доверии, общности интересов и эмоциональной привязанности. В отличие от деловых, функциональных отношений дружба обычно понимается как отношение самоценное, бескорыстное, само по себе являющееся нравственной ценностью.

Многие педагоги и психологи исследовали дружбу и дружеские взаимоотношения: А. А. Аржанова, А. В. Булатова, В. П. Залогина, З. В. Лиштан, Я. Л. Коломинский, Р. С. Буре, Т. А. Маркова, Р. А. Репина, Е. И. Щербакова и др.

Понятие "дружеские взаимоотношения" охватывает разные стороны по своему содержанию. Дружеские взаимоотношения - это отношения, основанные на взаимной симпатии, привязанности. Показателями дружеских взаимоотношений выступают проявление человеком сочувствия, отзывчивости, взаимопомощи, интереса к деятельности другого человека, забота, известная объективность оценок и самооценок, способность поступиться личным желанием в пользу товарища, получая при этом удовольствие [40, с. 27].

В психолого-педагогической литературе "дружба" определяется в качестве устойчивого чувства (В. А. Сухомлинский, А. И. Аржанова и др.), содержательных взаимосвязей между детьми (С. А. Козлова), избирательной эмоциональной привязанности (И. С. Кон) и др. Все составляющие характеристики "дружбы" можно считать по-своему правомерными в зависимости от аспекта ее изучения, но в целом мы предполагаем, что дружба - это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающий специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких, как сочувствие и сопереживание. Дружба - всеобщий эталон человеческих отношений, "неизменно занимает высшее место в иерархии нравственных отношений" (И. С. Кон) [72, с. 115].

Многозначность понятия дружбы отражает реальную многогранность и переливчатость межличностных взаимоотношений. С точки зрения психологии, все житейские определения дружбы - суть метафоры, каждая из которых высвечивает какой-то один ракурс проблемы. «Друг-товарищ» подразумевает наличие совместной деятельности и общих интересов. «Друг-зеркало» подчеркивает функцию самопознания, партнеру в этом случае отводится пассивная роль отражения. «Друг-собеседник» высвечивает коммуникативную сторону дружбы, самораскрытие и взаимопонимание. «Друг-альтер эго» подразумевает, с одной стороны, ассимиляцию, уподобление другому себе, а с другой - идентификацию, уподобление себя другому, саморастворение в другом [54].

Каждая из этих метафор по-своему правомерна, но они могут обозначать и разные типы дружбы, и разные ее компоненты, и разные стадии развития одного и того же взаимоотношения. Соотношение экспрессивных и инструментальных ценностей дружбы имеет свой половозрастной аспект. Детские дружбы покоятся на непосредственной эмоциональной симпатии, общих интересах и совместной деятельности. В подростковом возрасте эти ценности дополняются и постепенно перевешиваются потребностью в

эмоциональной поддержке и взаимопонимании. Потребность в alter ego достигает кульминации в ранней юности. Именно в юношеской дружбе формируются такие важные личностные черты, как альтруизм и способность поставить себя на место другого. В дальнейшем, по мере взросления, дружба утрачивает эту тотальность, частично уступая место любовным, семейным и иным привязанностям [54].

Дружба – это основанные на любви, доверии и уважении отношения между людьми. Как правило, отношениями дружбы бывают связаны люди, имеющие общие интересы. Понятие дружбы предполагает глубокую внутреннюю привязанность друг к другу и особую откровенность.

Вначале дружба возникает на взаимном интересе, по мере развития этих отношений она перерастает во взаимное уважение и доверие. Эти качества являются базисными для этого понятия.

Доверие предполагает уверенность в своем друге и его морально-нравственных качествах. Доверие не идеализирует людей, напротив, оно заставляет признать тот факт, что люди несовершенны. Но доверие невозможно, если человек сомневается в том, что другой его обманет или предаст.

Уважение предполагает умение разделять с человеком его точку зрения, его привязанности, увлечения, манеру поведения. Человек, которого уважают, чувствует себя более уверенно, достойно. Он знает, что на свете есть человек, который ценит его как личность.

Хоть доверие и уважение – два основных качества, без которых невозможна дружба, ее трудно представить между людьми, не имеющими общих моральных ценностей, одних взглядов на вопрос — что есть добро и зло. Например, едва ли будут дружить люди, имеющие различные представления о допустимости обмана или воровства (особенно у близких), о возможности измены или предательства (особенно близкого человека)

Для возникновения дружбы не важны возраст, пол и социальное положение, эти отношения всегда демонстрируют привязанность, но никогда – сексуальное влечение.

Дружеские отношения – это отношения любви и братства. Другими словами, друзья ощущают по отношению друг к другу практически кровную связь.

Отличительной чертой дружбы является ее стабильность и долговременность. Чувство дружбы длится иной раз на протяжении всей жизни человека. Долговременность дружбы определяют такие качества людей, как искренний интерес к жизни друга, умение выслушать и поддержать в трудную минуту, прийти на помощь по первому зову, сохранить секрет друга.

Так как дружба – это чувство, нельзя путать ее с такими понятиями, как приятельство или товарищество. Такие отношения связаны не чувствами, а общностью интересов, хобби, умением вместе весело проводить время. Очень часто приятели являются частью рабочего коллектива. Настоящая дружба может не предполагать постоянных контактов для общения, тогда, как приятельство постепенно без них затухает [84].

Роль друзей в жизни человека огромна. Библия говорит: "плохо человеку быть одному". Умение дружить, психология дружбы – важнейшее искусство в жизни. Друзья – это ресурс жизни и ее краски. Человек, не имеющий друзей, чувствует себя одиноким, несчастным и не чувствует себя полноценным.

Люди, находящиеся в отношениях дружбы, получают удовольствие от того, что доставляют приятное другому человеку. Таким образом, у дружащих людей возникает и развивается соответствующая мотивация, внутренняя потребность в дружбе. Именно в этом смысле следует понимать известное выражение о том, что дружить надо уметь. Особенно активное развитие мотивации дружбы обычно происходит в детском и юношеском возрасте во время становления характера человека, формирования его

внутреннего мира, его самосознания, моральных норм и законов. Действительно, если человек способен к дружбе, в его восприятии мира обязательно должна иметь место определенная иерархия ценностей, в которой на первом месте стоит потребность делать приятное другу, бескорыстно жертвовать для него многими материальными и нематериальными благами. Хорошие друзья достаются тому, кто сам умеет быть хорошим другом.

Обычно, мы не выбираем друзей, хотя нам и кажется, что это не так. Чаще всего, схожие в некоторых вещах люди сами находят друг друга, постепенно сближаясь. Мы сближаемся с близкими нам по духу людьми подсознательно, не прикладывая к этому значительных усилий.

#### Составляющие дружбы

Анализируя, что значит дружба, мы должны обязательно учесть две неотъемлемые ее составляющие:

- аттракцию. Данный термин определяет притяжение, взаимное влечение сторон. Аттракция строится на потребности человека выбрать в качестве друга конкретного субъекта; наличие объективных причин для возникновения аттракции (например, близость интересов); наличие условий для общения людей (частые встречи, соседство и пр.);
- эмпатию. Этим термином определяется приобщение человека к эмоциональной жизни другого - стремление понять, прочувствовать друга.

#### Виды дружбы

В зависимости от того, кто является субъектами дружеских отношений, выделяют:

- детскую и юношескую дружбу;
- взрослую дружбу;
- дружбу между мужчинами;
- дружбу между женщинами;
- дружбу между мужчиной и женщиной.

В зависимости от того, что является основанием для дружбы, выделяют:

- духовную дружбу. Взаимное восхищение качествами друг друга, самосовершенствование через обоюдный обмен знаниями, опытом. Обычно предполагает стремление развить в себе качества товарища;

- повседневную дружбу. Предполагает у друзей возможность общаться (в том числе при личной встрече) каждый день, обмениваясь новостями, делясь проблемами, советуясь, помогая;

- творческую дружбу. Отношения между яркими индивидуальностями, каждая из которых уверенно идет по выбранному пути и не стремится быть похожей на другую. При этом субъекты находят друг в друге опору и поддержку;

- семейную дружбу. Дружба между семьями либо дружба одного человека со всеми членами семьи [81].

## **1.2 Особенности дружеских взаимоотношений старших дошкольников**

### **Психолого-педагогические аспекты формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста**

В данной работе мы изучаем проблему формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников. В социальных общностях у составляющих их людей представлены не отношения, а взаимоотношения.

Умение налаживать дружеские взаимоотношения детей дошкольного возраста со сверстниками - это важнейшее условие их личностного развития. Именно в этот период формируются нравственные ценности, происходит осознание самого себя и своих возможностей. Неудачи в общении у подростков ведут к возникновению повышенной тревожности, развитию чувства неуверенности в себе, недоверия к окружающим и т.п.

Дружеские взаимоотношения между дошкольниками исследовали многие педагоги и психологи. Эта проблема изучалась, например, А. В. Булатовой, В. П. Залогой, А. Н. Аржановой, З. В. Лиштван. Авторы раскрывают роль объективных условий жизни ребёнка в детском саду, где воспитание происходит в обществе сверстников, показывают гуманистическую направленность этого воспитания; личные детские отношения, дружбу рассматривают в неразрывной связи с развитием начал коллективных отношений. Одной из форм воспитания гуманного отношения к сверстникам является организация совместной деятельности дошкольников – игровой или продуктивной. Дети строят, играют, вместе рисуют. Но нередко такие совместные занятия заканчиваются ссорами и недовольством действиями напарника. Все это происходит потому, что в детях недостаточно воспитано внимание к сверстнику и чувствительность к его воздействиям, ребенок не умеет согласовывать свои действия с действиями сверстников. Особую роль в развитии личности ребенка играет педагог: именно он способствует созданию такой микросреды, которая оказывает наиболее

благоприятное воздействие на детей, на их психическое развитие, и управляет возникающими взаимоотношениями.

Известный психолог Д. Б. Эльконин в своих трудах заметил, что «дети старшего возраста по мере укрепления связей с товарищами начинают осваивать правила взаимоотношений уже как обобщенное требование педагога. Поведение по правилам становится более устойчивым. В условиях целенаправленной педагогической работы дети начинают сознательно руководствоваться в своих действиях правилами взаимоотношений и влиять друг на друга в направлении их выполнения».

В своих исследованиях Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев уделили значительное место развитию нравственного поведения, нравственного сознания, нравственных чувств личности и показали, что основы ориентации на эмоциональное состояние сверстника закладываются в дошкольном возрасте. Вышеперечисленные психологи подчеркивают, что формирование высших человеческих чувств происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, норм и идеалов, требований, которые при определенных условиях становятся внутренним достоянием личности, содержанием побудительных мотивов ее поведения.

А. А. Аржанова провела психологическое изучение чувства дружбы у детей дошкольного возраста. Это исследование дает интересный материал, характеризующий психологические особенности дружбы детей данного возраста, легкость и непосредственность возникновения, искренность и эмоциональность, слабую осознанность мотивов дружбы, ее коллективный игровой характер [5, с. 46]. Аржанова считает, что развитие дружеского чувства у ребёнка идёт от коллективного общего товарищества – от дружбы со всеми, к избирательной дружбе с отдельными детьми.

Вопросом избирательной дружбы в группе старших дошкольников, о влиянии детского коллектива на развитие дружеских отношений занималась А. В. Булатова. Ею выявлены мотивы дружбы, а также педагогические

условия, методы и приёмы, способствующие воспитанию, развитию и укреплению дружеских отношений детей.

Детские дружеские взаимоотношения имеют гуманное содержание, которое необходимо и при избирательном общении одного ребенка с другим, и при общении со всеми детьми в коллективе. При таком условии строятся детские дружеские взаимоотношения, которые имеют большое значение для складывания дошкольного коллектива.

Проблема воспитания отзывчивости и взаимопомощи изучалась в дошкольной педагогике (Ф. С. Левин-Щирин, Л. А. Пенъевская, Т. И. Пониманская, М. Мирзаабдуллаева, А. М. Виноградова и др.) и детской психологии (Т. А. Репина, А. Д. Кошелева, А. Г. Ружская и др.). Исследователи отмечают, что уже в раннем возрасте ребенок проявляет симпатию к другим детям, а к трем годам малыши уже способны по собственной инициативе откликаться на разное эмоциональное состояние сверстников. У старших дошкольников взаимопомощь отличается более сильной осознанностью и избирательностью. Дети могут объяснять, когда и кому нужно оказывать помощь.

Доктор психологических наук Е. О. Смирнова и кандидат психологических наук В. М. Холмогорова описали динамику развития отношений у детей старшего дошкольного возраста. Авторы пишут, что «в пятилетнем возрасте у дошкольников резко возрастает эмоциональная вовлеченность в действия другого ребенка. В процессе игры или продуктивной деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за успехами сверстников и постоянно оценивают их. Реакции детей на оценку взрослого также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. В этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов, возникают такие явления как зависть, ревность, обида на сверстника. Появляется чувство гордости за свои достижения, стремление продемонстрировать их, получить похвалу. Внутри своего «Я» уже выделены

отдельные умения, навыки и качества. Но выделяться и осознаваться они могут не сами по себе, а в сравнении с чьими-то другими, носителем которых может выступать равное, но другое существо — то есть сверстник. Только через сравнение со сверстником можно оценить и утвердить себя как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а «в глазах другого». Этим другим опять же для пятилетнего ребенка становится сверстник. Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления как хвастовство, демонстративность, обидчивость, конкурентность и прочее. Эти явления можно рассматривать как возрастные особенности пятилеток.

К шести годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Иногда, даже вопреки правилам игры, они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Если четырех-, пятилетние дети охотно вслед за взрослым осуждают действия сверстника, то шестилетние, напротив, оправдывают их. Они могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому («Он не виноват, у него все хорошо получается») Все это может свидетельствовать о том, что просоциальные действия старших дошкольников направлены не на себя, не на положительную оценку взрослого, а непосредственно на другого ребенка.

К шести годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему. Злорадство, зависть, конкуренция проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Бескорыстная эмоциональная вовлеченность в его действия может свидетельствовать о том, что ровесник становится для ребенка не только средством самоутверждения, не только предпочитаемым партнером по игре, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих предметов. Это дает основание

говорить, что к концу дошкольного возраста возникает личностное начало в отношении детей к себе и к другому.

Такова в общих чертах возрастная динамика развития отношения к сверстнику в старшем дошкольном возрасте» [70. с. 89].

Выдающийся детский психолог М. И.Лисина показала, что общение ребёнка со сверстниками приводит к возникновению образа другого человека и параллельно - образа самого себя [52. с. 275].

В старшем дошкольном возрасте важно, чтобы детские взаимоотношения характеризовались доброжелательностью, взаимопомощью, отзывчивостью, ответственностью, добротой, инициативой, умением оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели, значимой не только для ребёнка, но и для всей группы.

Но к шести-семи годам дети начинают "выпадать", по выражению советского психолога А. Н.Леонтьева, из жизни детского сада или, точнее, находят в ней новое содержание. Образуются группки детей, где они начинают жить своими интересами, своей жизнью. Здесь возникают дружеские взаимоотношения, но иногда и отношения подчинения или же вспыхивают ссоры.

Детский психолог Т. А. Репина, проведя исследование, сделала вывод о том, что имеется определенная устойчивость межличностных отношений дошкольников, имеются длительные привязанности детей. Это положительная тенденция, но, с другой стороны, бывает устойчивые взаимоотношения сохраняются между старшими дошкольниками, где дети не удовлетворяют друг друга по личностным качествам. Например, один ребенок доминирует над другим, подавляя его инициативу, не считаясь с его потребностями, а подавляемый продолжает поддерживать с "диктатором" дружеские отношения, что отрицательно сказывается на развитии его личности.

Очень часто не сложившиеся отношения со сверстниками, мнение которых о нем не совпадает с его мнением о себе - причина нежелания

ребенка посещать детский сад. Т. А. Репина отмечает: «... хотя группа детского сада даже на уровне старшего дошкольного возраста еще не является детским коллективом в полном смысле этого слова... тем не менее это уже сложная социальная система, где имеются свое коллективное мнение, свои групповые ценности и относительно высокий и устойчивый уровень общения и взаимоотношений».

Условие формирования общественных качеств личности ребёнка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей в группе детского сада - общение со сверстниками (Е. О. Смирнова). Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений. Общение - это процесс взаимодействия людей, который направлен на согласования и объединения их усилий с целью достижения общего результата [69, с. 134].

В 6-7 лет дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. Они проявляют стремление к сотрудничеству с товарищами. Возникает привязанность, дружба. При этом дружба рассматривается как устойчивая индивидуально-избирательная система, характеризующаяся взаимопривязанностью общающихся, высокой степенью удовлетворённости общением друг с другом, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности [65. с. 87].

При дружелюбии в детских отношениях наиболее успешно развивается деятельность, в которой выражены элементы общественных устремлений шести-семилетних детей. Например, сообща выполнить намеченную задачу, имеющую значение для отдельных детей, для всей группы. В свою очередь дружная, слаженная работа положительно влияет на дальнейшее развитие дружеских связей между детьми [51. с. 221].

Доктор педагогических наук Р. С. Буре показала взаимосвязь дружеских отношений дошкольников и гуманных чувств. Отзывчивое отношение к сверстникам, понимание их эмоционального состояния

побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие доброжелательных взаимоотношений между ребятами, способствует установлению обстановки эмоционального комфорта для каждого воспитанника в группе дошкольного образовательного учреждения.

Воздействие на интеллектуальную сферу ребенка обеспечивает формирование знаний о нормах и правилах поведения, помогает устанавливать соответствие между правилом и возникшей ситуацией, выбирать наиболее адекватные способы поведения в ней. Воздействие на эмоциональную сферу вызывает у ребенка эмоциональный отклик, побуждающий к проявлению гуманности, сопереживания.

Деятельность детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада принимает преимущественно коллективный характер и потому задача воспитания гуманных чувств и отношений преобразуется в задачу воспитания доброжелательных взаимоотношений и сотрудничества [12. с. 44].

В исследованиях Ф. С. Левин-Щириной описывается воспитание первоначальных черт коллективизма у старших дошкольников. Эти черты формируются в коллективной деятельности, которая имеет общую цель и, когда распределяется между участниками общее дело. Здесь нужно уметь подчиняться требованиям коллектива, сдерживать свои эгоистические устремления, уступать товарищам. Также ученый говорит об условиях, которые способствуют развитию коллективизма: интерес к деятельности, возможность для проявления инициативы и самостоятельности, расширение представлений ребенка о дружбе и товариществе, влияние коллектива на дошкольника, положительное отношение к сверстникам, взаимопомощь, ответственность за общий результат.

Наиболее активным средством воспитания взаимоотношений является объединение детей в общей деятельности.

Исследования А. П. Усовой, Г. П. Щедровицкого внесли существенный вклад в проблему изучения взаимоотношений в игре. Авторы рассматривают объективную структуру продуктивной деятельности, в которую включаются

дошкольники, и выделяют ситуации, вызывающие необходимость вступления партнеров во взаимодействие. Д. Б. Эльконин выделяет организационно-деловую сторону деятельности и подчеркивает ее значение в развитии взаимоотношений между детьми-партнерами.

Многие авторы (Р. С. Буре, А. А. Пермяков, С. Г. Якобсон, Н. С. Пантина, Л. М. Таджибаева и др.) уделяют внимание возможности продуктивной и трудовой деятельности в воспитании взаимоотношений, учитывая ее организацию, т. е. объединение процессом деятельности, общее обсуждение по поводу качественного выполнения задания.

Изучая проблему воспитания взаимоотношений детей в повседневной самостоятельной деятельности, Л. В. Крайнова вводит понятие «нравственная активность» как способность дошкольника активно использовать моральные нормы, препятствовать их нарушению, осознанное стремление к разрешению спорных ситуаций в интересах общего дела, проявление чувства причастности к происходящему, находящее выход в конкретных поступках, направленных на изменение ситуации в лучшую сторону. Автор делает вывод о том, что в нравственной активности в единстве выступают чувственно-эмоциональное отношение к происходящему, содержание мотивационного компонента (осознание себя участником общего дела и своих возможностей в достижении результата) и действенно-волевой компонент (способность активно действовать, оказывать помощь партнерам и т. д.) [12. с. 61].

В. Н. Давидович предложил в качестве средства воспитания способов сотрудничества изобразительную деятельность. Перед работой должны проводиться предварительные беседы, где дети знакомятся с замыслами партнеров и оценивают их значение для получения совместного результата. В процессе деятельности дети должны поддерживать партнера, выражать согласие или, наоборот, объяснять причину несогласия. В результате совместной деятельности под влиянием педагога у детей меняется отношение к сверстникам. Занимаясь общей деятельностью, дети становятся

равноправными партнерами: инициаторы считаются с мнением остальных, малоактивные проявляют инициативу, дети отстаивают свое мнение. В процессе такой деятельности пассивный ребенок проявляет интерес к общему делу, формируются доброжелательные отношения со сверстниками.

По мнению педагога Т. А. Марковой, дружеские взаимоотношения рассматриваются как эмоциональная и интеллектуально-моральная сторона, а также происходит выражение дружеских отношений в действиях, поступках, в поведении [53. с. 83].

Дружеские взаимоотношения применительно к старшему дошкольному возрасту представляются в следующем виде:

а) эмоциональная и интеллектуально-моральная сторона дружеских отношений:

- предпочтение, симпатия, привязанность (проявляющиеся уже в раннем дошкольном детстве) как интимное чувство между отдельными детьми;
- чуткость и отзывчивость;
- стремление, побуждение преодолеть личное желание в пользу другого (других);
- общность интересов, переживаний (игровых, учебных, трудовых и бытовых);
- общность целей (в группке детей, целей, поставленных перед всеми детьми воспитателем или самими детьми с его помощью, самостоятельно).  
Желание помочь своему другу, товарищу по группе вести себя по правилам (дружба), исправить поведение;
- чувство справедливости (равное положение);

б) выражение дружеских отношений в действиях и поступках, в поведении, деятельности:

- улыбка, радостное оживление, соответствующие жесты, сочувствие, содействие; умение ограничить свои желания в пользу друга, поступиться чем-либо (имеющим привлекательность, необходимость) для другого, для нескольких детей в процессе бытовых отношений, в игре и т.д.;

- забота, помощь и взаимопомощь (действием, словом). Взаимная выручка, защита. Добросовестное (в плане ответственности) выполнение поручения, обязанности, игровых обязательств, правил;
- сообщение товарищу правила, объяснение;
- умение (стремление) отстаивать свою правоту, настоять на том, чтобы товарищ-друг поступил правильно;
- подчинение сверстнику, когда требование его справедливо, известная объективность оценки и самооценки [79. с. 128].

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка возникают сложные и разнообразные виды отношений. Именно этот опыт первых отношений со сверстниками и является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка, он во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом. Поэтому данной теме посвящено значительное число экспериментальных и теоретических исследований психологов и педагогов.

#### **Особенности дружеских взаимоотношений старшего дошкольного возраста**

В старшем дошкольном возрасте в жизни детей все большее место начинают занимать другие дети. В этом возрасте потребность общаться со сверстниками становится одной из основных. В старшем дошкольном возрасте количество контактов со сверстниками и совместных игр быстро возрастает.

Начиная с этого возраста, большое значение приобретает оценка личных качеств ребенка, а положительные личностные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения.

Дети старшего дошкольного возраста объединяются в группы при совместной игре, в процессе совместных дел, например, убирая территорию. Между некоторыми детьми проявляются особенные дружеские отношения. В

этом возрасте дети чаще дружат по 3-4 человека, реже - по двое. Дети проявляют постоянство, привязанность в дружбе.

Факторами признания ребенка среди сверстников в дошкольном возрасте являются:

- его успешность в индивидуальной и совместной деятельности;
- особенности личностного поведения ребенка;
- оценка его успешности взрослыми.

Ребенок не назовет своим другом того, с кем играет в данную минуту. Для этого он руководствуется поступками детей, отношением к товарищам и к самому себе. У старших дошкольников в дружбе уже играют большую роль моральные качества сверстника, а также общий интерес к определенной деятельности.

В игровом объединении статус ребенка оказывает существенное влияние на успешность его индивидуальной деятельности: 62% признаваемых сверстниками детей проявляют высокую успешность и 3% - среднюю, в то время как среди непризнаваемых только 35% - среднеуспешные и 52% - с низкой успешностью. Признаваемые ориентируются на результат, непризнаваемые – на процесс, на то, чтобы выполнить задание как можно лучше. В то же время успешность или неуспешность в деятельности ребенка оказывает влияние и на его личностное поведение. Так высокая успешность повышает активность ребенка, укрепляет его веру в свои силы, у него появляется желание помочь, одобрить, похвалить другого. Низкая успешность вызывает агрессию, отрицательное доминирование (нападки, ругань и т.д.), желание прекратить деятельность, желание добиться похвалы или же уход в себя [30. с. 6-7].

В нашей стране первоначально проблема взаимоотношений дошкольников рассматривалась в основном в рамках социально-психологических исследований, такими авторами как: Коломинский Я. Л., Репина Т. А., Кисловская В. Р., Киричук А. В., Мухина В. С., где основным предметом были структура и возрастные изменения детского коллектива. В

работах авторов основным предметом исследования была группа детей, а не личность отдельного ребёнка. Позже появились работы посвящённые реальным, практическим контактам детей и изучающие их влияние на становление детских отношений: концепция деятельного опосредствования межличностных отношений А. В. Петровского и концепция генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматривались как продукт деятельности общения М. И. Лисиной [52, с. 286].

Генезис дружеских привязанностей ребенка имеет ряд относительно автономных параметров.

Во-первых, поведенческие характеристики дружбы: круг людей, из которых выбираются друзья, уровень селективности такого отбора; преобладающие формы общения (диады, триады или многолюдные компании); степень устойчивости таких образований и т. д.

Во-вторых, когнитивные аспекты дружбы: представления о дружбе, характерные для данного возраста; термины, в которых описываются друзья и взаимоотношения с ними; уровень взаимопонимания, доступный на данном этапе развития и т. п.

В-третьих, эмоциональные аспекты дружбы: характерная для данного возраста тональность дружеских отношений; уровень развития эмпатии и т. д.

В-четвертых, коммуникативные аспекты дружбы: уровень межличностной компетенции индивида; доступный ему спектр ролевого взаимодействия и соответствующие коммуникативные навыки (умение завязывать знакомство, переходить от низших уровней общения к высшим и т. д.).

В-пятых, ценностно-нормативные аспекты дружбы, связанные с развитием самосознания: тип личностных потребностей, удовлетворяемых дружбой; характер основных «личностных конструкторов»; нравственный кодекс и основные ценности дружбы [29, с. 253].

Говоря о взаимоотношениях детей старшего дошкольного возраста не стоит забывать, что в детском коллективе каждый его член обладает

определённым местом в системе отношений. Эта позиция может быть названа социально - психологическим статусом. Статус любого человека в коллективе имеет свои специфические параметры, однако всё многообразие оттенков отношений между членами группы можно свести к четырём наиболее существенным позициям: «звёзды», «предпочитаемые» (или популярные), «отвергаемые», «изолированные». Расшифруем суть этих категорий на материале группы дошкольников.

«Звёзды» - дети, пользующиеся максимальной популярностью среди своих сверстников, все хотели бы дружить с ними, входить в круг общения этих детей. «Предпочитаемые» - дети, которые обладают достаточно широким кругом связей со своими одноклассниками. «Отвергаемые» - дети, с которыми подавляющее большинство ребят в группе не хотят иметь дела, но сами они стремятся к общению с ними. И, наконец, «изолированные» - те дети, которые сами не проявляют инициативы в общении с другими детьми своей группы, и те в свою очередь, не имеют выраженного к ним отношения [55, с. 128].

Для характеристики отношений в группе дошкольников существенно определение статуса каждого ребёнка, так как ребёнок, обладающий статусом "звезды» или «предпочитаемого», не имеет особых проблем с другими дошкольниками. Если ребёнок отвергается сверстниками, то, наверняка, испытывает серьёзные проблемы в общении, переживает конфликты с ними, что неизбежно сказывается на его психическом состоянии. Статус «изолированного» может весьма по-разному переживаться ребёнком, однако можно предположить наличие каких-либо психологических сложностей у данного ребёнка.

Следует отметить, дружеские взаимоотношения у детей разного пола ограничены - дошкольники чаще дружат со сверстниками своего пола.

В развитии взаимоотношений дошкольников также может иметь место фактор сходства. Например, дети часто дружат с теми, кто рядом живет, у кого вместе работают родители.

Итак, основа установления дружеских взаимоотношений старших дошкольников - потребность детей в общении со сверстниками. В основе избирательных привязанностей детей могут быть самые разные качества: потребность в общении и признании сверстников, успешность в деятельности (включая игровую), инициативность, способность удовлетворить коммуникативные потребности ровесников, признание взрослого. В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивость дружеских взаимоотношений, имеется длительная привязанность.

### **1.3 Способы формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников**

Для дошкольной педагогики становится актуальным поиск эффективных путей и средств формирования взаимоотношений, влияющих на становление общественно ценных качеств личности ребёнка и определяющих его поведение в обществе сверстников. Отношения к другим людям составляют основную часть человеческой жизни. По словам С. Л. Рубинштейна, сердце человека соткано из его отношений к другим людям, с ними связано содержание в психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека [64. с. 392].

В условиях общественного дошкольного воспитания ребёнок с первых лет жизни находится в кругу сверстников. Дети охотно вместе играют, трудятся, занимаются, у них ярко выражено стремление к общению. В старшем дошкольном возрасте важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели, значимой не только для ребёнка, но и для всей группы.

Актуальность данной проблемы определяет необходимость проведения системы мероприятий, направленных на развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду. Основной целью педагогических усилий должно являться не только формирование определенного объёма знаний, умений и навыков, но и развитие эмоциональной сферы и специальное обучение средствам и способам общения, культуре поведения и др., которое направлено на умение устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, разрешать проблемные и межличностные ситуации, взаимодействовать в

совместной деятельности [62, с.101]. Выбор средств и методов формирования дружеских взаимоотношений дошкольников зависит от ведущей задачи на данном возрастном этапе, от уровня общего и интеллектуального развития детей, от уровня уже существующих взаимоотношений между детьми.

Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию дружеских взаимоотношений должна строиться на проигрывании педагогических ситуаций, решении проблемных ситуаций, выполнении игровых заданий, включении детей в игры - драматизации и беседы, проведении досугов и развлечений.

В ходе работы решаются следующие задачи:

- выявление основных причин, вызывающих трудности в общении у старших дошкольников;
- составление программы групповых занятий для детей старшего дошкольного возраста на формирование дружеских взаимоотношений и сотрудничества;
- повышение социально-психологической компетентности воспитателей и родителей.

Для успешной реализации задач выделяют несколько этапов работы.

1 этап - диагностический. Он позволяет выявить «изолированных» и «непринятых» детей, получить наиболее полную информацию о взаимоотношениях в группе детей, более точно определить статус каждого члена группы, составить характеристики, определяющие реальное положение каждого ребенка среди сверстников.

Анкетирование воспитателей групп, а также метод наблюдения за детьми в естественных условиях позволяют изучить уровень игровых умений и навыков, навыки культуры общения и особенности поведения в конфликтных ситуациях «непринятых» и «изолированных» детей, а также детей с низким личностным статусом.

Беседы с родителями и анкетирование выявляют особенности эмоционального развития ребенка, семейной атмосферы, наличие

потребности в общении, проявление эгоцентризма, конфронтации в семье, сотрудничества, семейных и внутрисемейных предпочтений.

Исходя из наблюдений и полученных данных диагностики, можно сказать, что трудности в общении вызваны:

- недостаточной развитостью у ребенка игровых умений и навыков, а также уровня общих знаний;
- неумением строить взаимоотношения со сверстниками, недостаточной развитостью коммуникативных навыков;
- отсутствием умения управлять своим поведением (импульсивные дети в большинстве случаев оказываются вне игры из-за того, что невольно дезорганизуют ее, а медлительные дети, не «устраивают» сверстников, так как не могут обеспечить необходимый в игре динамизм действий);
- несформированностью потребности в общении со сверстниками (ребенок предпочитает совместным играм игру в одиночестве).

2 этап - составление программы, способствующей развитию эмоционального мира и навыков общения, способности к эмпатии и использованию конструктивных способов решения конфликтных ситуаций.

Данный этап включает игры и упражнения на снятие конфликтности и оказание помощи в совместной деятельности. Отрабатываются навыки реагирования в конфликтных ситуациях, дети учатся решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения. В совместной деятельности дети учатся договариваться, развивают творческое воображение, формируют навыки групповой работы, развивают умение слушать и понимать других.

Составленная программа позволяет решать следующие задачи:

- формировать чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам;
- прививать дошкольникам социальные навыки и навыки сотрудничества: умение выслушивать другого, согласовывать свои действия, оказывать взаимопомощь, делиться со сверстником и т. д.;

- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от гнева, разрешать конфликтные ситуации и др.).

3 этап - организация благоприятного климата в группе, атмосферы непосредственного свободного общения и эмоциональной близости, а также построение педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. Одной из наиболее значимых задач в профессиональной деятельности старшего воспитателя является повышение компетентности воспитателей в развивающем общении с детьми. При обучении воспитателей подбираются такие темы, в которых особую значимость придают рассмотрению специфики работы с детьми, имеющими эмоционально – волевые отклонения, ведь именно категория этих детей зачастую попадает в разряд «отвергнутых» и «непринятых» [50, с. 48].

Используются различные способы формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников:

- игры (игры на знакомство, сплочение коллектива, сюжетно-ролевые, социально-ролевые, интеллектуальные);
- коллективная деятельность (коллективное творчество, совместный труд, подготовка и проведение праздников, театрализованных представлений) ;
- совместные мероприятия (соревнования, конкурсы, посещение музеев, театров, походы в цирк, экскурсии);
- индивидуальная работа (беседы, обсуждения);
- работа с родителями (вовлечение в воспитательный процесс, консультации, анкетирование, тесты, переговоры).

Игра - наиболее доступный ребенку вид деятельности. К игре детей побуждает стремление активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты. В игре проявляются все психологические свойства и процессы, формируются качества личности. Психолог Л. С. Выготский писал, что игра будит в ребенке сильные и яркие чувства. Но она же учит не слепо следовать

эмоциям, а согласовывать их с правилами игры и конечной целью [18. с. 479]. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. У старших дошкольников формируются такие положительные качества как организованность, самостоятельность, активность, уверенность в себе, умение объединяться небольшими группами, а главное, умение дружить.

В игре можно выделить два вида взаимоотношений - реальные и ролевые. Начиная совместную игру, ребенок, прежде всего, руководствуется собственным отношением к партнерам по игре. Наметив сюжет, дети распределяют роли, и каждый стремится соотнести свои действия с действиями партнеров, установить положительные ролевые положения с ними. В процессе игры дошкольники усваивают нормы и правила поведения, которые помогают справедливо решать возникающие конфликтные ситуации и становятся регулятором положительных взаимоотношений между ними. Усвоение правил поведения, связанных с организацией и проведением сюжетно - ролевых игр, в конечном итоге способствуют развитию дружбы. Если дошкольники долго увлеченно играют, осуществляют общие игровые замыслы, то дружеские взаимоотношения становятся привычными. Дружеские чувства в играх постепенно переходят и в повседневную жизнь: дети становятся более организованными, чуткими и внимательными друг к другу, чаще оказывают взаимопомощь в выполнении заданий и разного рода поручений.

Каждый вид коллективной деятельности имеет свою специфику, но их объединяет то, что в процессе осуществления деятельности дети вступают в определенные взаимоотношения, учатся согласовывать свои действия. От действия каждого зависит общий успех деятельности, поэтому дети помогают друг другу, вступают в отношения сотрудничества.

Коллективные формы изобразительной деятельности: лепка, рисунок, аппликация принуждают детей договариваться между собой, что они будут выполнять. При выполнении такой работы воспитывается доброжелательное отношение детей друг к другу, повышается чувство ответственности за общее дело, между детьми устанавливаются отношения взаимозависимости. Совместная деятельность старших дошкольников в группе сверстников в процессе изобразительной деятельности - важнейший источник формирования речевой культуры, положительного эмоционального отношения друг к другу, навыков дружелюбия, умения согласовывать свои действия и сообща добиваться цели.

Одним из средств формирования положительных взаимоотношений старших дошкольников является трудовая деятельность, так как здесь дети активно общаются, взаимодействуют в процессе распределения обязанностей, выполнения самих трудовых действий, обсуждения результатов труда.

Одна из характерных особенностей трудовой деятельности дошкольников – отличие труда детей от труда взрослых. Ребенок не создает в своем труде общественно значимых материальных ценностей в понимании взрослых. Труд современного ребенка носит воспитательный характер, удовлетворяя потребность ребенка в самоутверждении и познании собственных возможностей, в сближении со взрослыми [37, с. 302].

Трудовые действия сплачивают детей, не проявляющих ранее никакого интереса друг к другу. Подобным образом проявляются лучшие индивидуальные качества ребенка ранее застенчивого, которому очень хотелось показать себя с лучшей стороны.

Общение детей в совместной трудовой деятельности носит доброжелательный характер. Организация совместной деятельности детей способствует изменению позиции в отношении непопулярных сверстников, позволяет выделить их, как заслуживающих внимания и сочувствия. А это, в свою очередь, влечет за собой заинтересованное отношение к отверженным, замкнутым, слабовольным детям, желание играть вместе с ними, участвовать

в различных видах деятельности. Замкнутые ребята становятся более общительными, а агрессивные - дружелюбными и не столь вспыльчивыми.

Одной из форм детской деятельности, способствующей всестороннему развитию личности детей дошкольного возраста, являются праздники. Художественное оформление и эстетика предметно - пространственной среды праздника способствуют созданию у ребенка положительных эмоций, возникновению чувства причастности к творческому процессу, ощущению значимости мероприятия для сверстников и взрослых [33. с. 52].

Воспитательное значение праздников состоит в том, что они носят коллективный характер. Дети объединяются на основе общих переживаний, общих интересов. В процессе подготовки к празднику дети вступают во взаимоотношения сотрудничества, которые регулируются определенными нравственными нормами.

Праздник дарит детям атмосферу радости, в которой легко зарождаются такие ценные душевные качества как доброжелательность, дружелюбие; дети легко затевают совместную игру, доверчиво относятся к сверстникам. В состоянии радости ребенку кажется, что ему все доступно, он охотно берется за любое дело, у него возникает чувство уверенности в себе, в своих силах, он становится более активным, помогает взрослым.

Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия [60, с. 5-6]. В театрализованной игре осуществляется развитие межличностных отношений и эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Участвуя в соревнованиях, конкурсах дети вступают друг с другом в отношения сотрудничества. В результате приобретают командный опыт, сопереживают успехи и неудачи своих товарищей, радуются достижениям, поддерживают дружеские взаимоотношения между собой, наиболее полно реализуют свои возможности.

Художественные фильмы, мультфильмы, книги помогают детям старшего дошкольного возраста осознать более сложные взаимоотношения и поступки людей, способствуют формированию представлений о дружбе, о необходимости дружить и беречь дружбу.

В формировании дружеских взаимоотношений эффективным методом считается и этическая беседа. В них отрабатываются навыки реагирования в конфликтных ситуациях, дети учатся решать небольшие проблемы путем переговоров, развивают умение слушать и понимать других. Важная роль на занятиях отводится наглядности. Для этого используются сюжетные картинки, схематические изображения.

Помимо групповой работы с детьми, имеющими трудности в общении, проводится индивидуальная работа. Она строится исходя из причин и природы трудностей, вызывающих неблагополучие взаимоотношений. С детьми, трудности в общении у которых вызваны отсутствием умения управлять своим поведением, импульсивностью, двигательным беспокойством, индивидуальная работа должна стать предварительной к групповой. Продолжая данную тему, необходимо сказать о важности проведения психологической работы с семьей. Родителям, рядом с которыми растут дети с определенными трудностями в общении: застенчивость, агрессивность, замкнутость и конфликтность, предлагают различные игры, упражнения и советы. При встречах с ними используются циклы консультаций и бесед.

Таким образом, в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию дружеских взаимоотношений ведущая роль отводится педагогу, который в процессе игровых, творческих заданий и повседневных

занятий использует разнообразные средства и методы по развитию взаимоотношений детей, их общения со сверстниками.

В своей проектной деятельности я разработаю перспективную линию занятий для повышения актуального уровня дружеских взаимоотношений старших дошкольников путем коллективных творческих занятий, которые целесообразно проводить в совместной взросло - детской деятельности, как наиболее доступной модели внеситуативного общения.

#### Коллективная изобразительная деятельность

Коллективная изобразительная деятельность – эффективное средство решения воспитательных задач. Коллективная форма организации дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свой рисунок, лепку, аппликацию. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются изображения всех детей группы. Такие картины называются коллективными работами.

Коллективная композиция – это творческое дело. Дело (а не мероприятие) – это общая работа, важное событие, в организации которого участвует каждый член коллектива. Оно – коллективное, так как планируется, готовится, свершается и обсуждается совместно и педагогами, и обучающимися. Оно – творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, обучающиеся вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов решения практических задач. Кроме того, отвергаются шаблоны и готовые сценарии, коллектив всегда создает свой вариант. От коллективной композиции дети получают огромное удовольствие. Они подолгу рассматривают получившуюся работу, смеются, вспоминают кто, что и как мастерил. В результате расширяется словарный запас; совместная деятельность сближает детей, делает отношения между ними добрыми, ласковыми, взаимоуважительными.

В качестве основных форм организации данной деятельности используется не только просто аппликация, но и аппликация совмещенная с рисованием, а деятельность детей сопровождается музыкой, используются танцы, стихи, фольклор. Изготовив какой-либо персонаж, дети поют ему песенку, играют с ним в подвижную игру или танцуют с ним. Игры и действия с аппликациями дети воспринимают очень эмоционально. Они творят теми инструментами и способами, которыми лучше владеют, что позволяем им почувствовать уверенность в собственных силах [38] .

В зависимости от уровней сформированности навыков коллективной деятельности у детей разного возраста воспитателем выбирается форма организации коллективных работ, разработанная Т. С. Комаровой и А. И. Савенковым:

- а) совместно-индивидуальная;
- б) совместно-последовательная;
- в) совместно-взаимодействующая.

Совместно-индивидуальная деятельность является одной из самых простых форм организации работы над коллективной композицией. Эта форма деятельности предполагает, что каждый ребёнок индивидуально выполняет изображение, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции. Согласование действий каждого из участников совместного труда осуществляется в начале занятия, на последнем этапе и когда составляется и обобщается коллективная композиция.

Совместно - последовательная деятельность предлагает последовательное выполнение детьми определённой технологической операции, когда результат работы одного ребёнка становится предметом деятельности другого. На таком занятии не воссоздаётся промышленный конвейер, а предлагается игра, по условиям которой каждый ребёнок уподобляется мастеру, играет роль художника - мастера, работающего на линии конвейера художественного производства.

Совместно - взаимодействующая форма является наиболее сложной в организации коллективной деятельности детей на занятиях ИЗО. Сложность заключается в том, что эта форма организации предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества (работа на одном листе, плоскости), или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности. Эту форму называют формой сотрудничества или сотворчества. Сотрудничество как форма организации коллективной деятельности на занятии требует от детей определённого опыта общения: умения сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использования материалов и техники исполнения композиции, объективно оценивать результаты совместного творчества.

Коллективные работы могут быть разными не только по форме организации работ, но и по видам, которые можно определить по тематическому критерию:

- а) изготовление художественных панно и макетов;
- б) выполнение подарочных плакатов;
- в) изготовление атрибутов к совместным играм;
- г) иллюстрирование сказок и рассказов;
- д) художественное оформление выставок;
- е) изготовление костюмов, театральных декораций и др.

Коллективная работа может быть выполнена как на одном, так и на нескольких занятиях. При этом важно, чтобы каждое занятие имело вид завершенности определенного этапа. Многие коллективные картины могут создаваться в течение нескольких занятий, или основное содержание решается на занятии, а затем в свободное от занятий время композиция может обогащаться, расширяться, дополняться. Постепенно картина становится более полной, содержательной, интересной, выразительной [76, с.

60].

Коллективные работы с детьми создаются по рисованию, лепке, аппликации, по одному виду или двум-трём видам на одном занятии (например, лепка и аппликация, аппликация и рисование).

Аппликация для детей – это особый способ получения изображения путем прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается.

Аппликация может быть как плоской, так и объемной. Для объемной аппликации интересна идея использования оригами плюс рисование.

Оригами – искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея. Это занятие уходит корнями в глубокую древность. Оригами зародилось в Китае, со временем перешло в Японию. В прошлом оригами могли заниматься лишь состоятельные японцы, сегодня – это увлекательное и полезное занятие доступно всем. Занятия оригами из бумаги доступны даже дошкольникам, нужно только подбирать задания по уровню подготовки ребенка. Творческий процесс оригами недолог, что особо привлекательно для дошкольников. За небольшой промежуток времени дети могут увидеть результат своего труда. Когда фигура будет закончена, дети дорисовывают или оформляют элементы модели оригами художественными средствами. С готовой моделью они могут играть, подарить, разыграть сценки из любимых сказок или использовать, например, в коллективной композиции.

Конструирование из бумаги и других материалов является сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в средней группе. Наряду с детскими конструкторами — это не только интересное и увлекательное занятие, но и полезное и разносторонне развивающее ребёнка. Ещё Лев Николаевич Толстой в трактате «Что такое искусство» предсказал великое будущее оригами в духовном и физическом

развитии и воспитании детей. Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Педагоги по оригами считают, что занятия им развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально — разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития дошкольников. Кроме того занятия оригами развивают и коммуникативные навыки детей. Весомым аргументом в пользу значимости занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами — это бумага. Бумага самый доступный и дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом [85, с. 59-63].

## Выводы по 1 главе

Дружба - один из видов личных отношений, основанных на любви, доверии и уважении между людьми. Один из видов дружбы - это детская дружба.

Опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка и во многом определяет особенности его самосознания, его отношение к миру и самочувствие среди других людей.

Проблема становления и развития взаимоотношений у детей

привлекает внимание как психологов, так и педагогов. Этой теме посвящено значительное число экспериментальных и теоретических исследований.

Основа установления дружеских взаимоотношений старших дошкольников - потребность детей в общении со сверстниками. В основе избирательных привязанностей детей могут быть самые разные качества: потребность в общении и признании сверстников, успешность в деятельности (включая игровую), инициативность, способность удовлетворить коммуникативные потребности ровесников, признание взрослого. Взаимоотношения детей, регулируются доступными для ребенка нормами и правилами поведения, например, общительностью, чуткостью и отзывчивостью, активным проявлением доброжелательности, умением дружно играть, не ссориться.

Наиболее активным средством воспитания взаимоотношений является объединение детей в общей деятельности, например, в игре, трудовой деятельности. Также в качестве средства воспитания способов сотрудничества можно выбрать творческую деятельность, например, создание коллективной композиции методом арт-технологии "оригами". Оригами это не только интересно для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Занятия оригами получаются эмоционально — разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического

развития дошкольников. Кроме того, что очень важно, занятия оригами развивают и коммуникативные навыки детей. В результате совместной деятельности под влиянием педагога у детей меняется отношение к сверстникам. Занимаясь общей деятельностью дети становятся равноправными партнерами: инициаторы считаются с мнением остальных, малоактивные проявляют инициативу, дети отстаивают свое мнение. В процессе такой деятельности пассивный ребенок проявляет интерес к общему делу, формируются доброжелательные отношения со сверстниками.

## **Глава 2. Опытнo – экспериментальная работа по формированию дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством создания коллективной композиции методом арт-технологии "оригами"**

### **2.1 Организация и проведение констатирующего эксперимента, направленного на выявление уровня сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников**

Методика констатирующего эксперимента была направлена на выявление реального уровня сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего исследования:

1. Определить показатели сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста, разработать уровневую характеристику сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста;
2. Осуществить отбор методик диагностики сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста;
3. Определить уровень сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

В опытнo- экспериментальном исследовании принимали участие 10 детей 6 -7 лет детского центра развития "Colorado" г. Красноярска.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были сформулированы следующие критерии уровня сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста:

- I. Представление о межличностных отношениях в коллективе;
- II. Умение детей сотрудничать в различных видах деятельности;

III. Умение проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей.

Выбор трех данных критериев обусловлен тем, что они позволяют получить наиболее полную информацию о взаимоотношениях в группе детей, более точно определить статус каждого члена группы. Данные критерии связаны с развитием навыков совместной деятельности детей, умением договариваться; выявляют навыки групповой работы, умение слушать и понимать других; показывают нравственное воспитание и эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста. Эти умения и навыки необходимы для результативного формирования дружеских взаимоотношений.

Показатели уровня сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников (составлены на основании работ Лисиной М. И., Смирновой Е. О., Холмогоровой М. В., Репиной Т. А., Коломинского Я. Л., Овчаровой Р. В.) и представлены в таблице 1 (Приложение А).

Для каждого критерия были подобраны диагностические задания. Анализ и обработка данных проводились на основе комплексного исследования.

I. Для более полного выявления уровня критерия "представление о межличностных отношениях в коллективе" были подобраны 2 методики, взаимодополняющие друг друга, так как одна методика дает первичные сведения о реальных детских отношениях, а вторая отражает взаимную симпатию друг к другу - метод "Наблюдение" (авторы Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова) и социометрическая методика "Секрет" (авторы Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина).

Метод "Наблюдение" (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова).

Цель: дать первичную ориентировку в реальности детских отношений.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей и анализ результата.

Критерии оценивания:

а) инициативность — отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;

б) чувствительность к воздействиям сверстника — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроение сверстника и подстраиваться под него;

в) преобладающий эмоциональный фон — проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

Ход работы: на каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности. Наблюдая необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать живую картину детского взаимодействия. Конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику могут дать незаменимые реальные факты детской жизни, которые нельзя получить никакими другими методами.

Оценка результатов:

- инициативность: 0 — отсутствует (ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими), 1 — слабая (ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми), 2 — средняя (ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым), 3 — высокая (ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия);

- чувствительность к воздействиям сверстника: 0 — отсутствует (ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников), 1 — слабая (ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру), 2 — средняя (ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников), 3 — высокая (ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия);

- преобладающий эмоциональный фон: негативный, нейтрально-деловой, позитивный [61, с. 89 - 95].

Метод наблюдения имеет ряд неоспоримых достоинств. Он позволяет описать реальную жизнь ребенка, позволяет исследовать ребенка в естественных условиях его жизни. Он незаменим для получения предварительных сведений. Но этот метод имеет недостатки, главный из которых - его чрезвычайная трудоемкость. Педагог вынужден ждать, пока интересующие его явления возникнут сами собой. Поэтому в дополнение к методу наблюдения будем использовать другой, более активный и целенаправленный метод - социометрическая методика "Секрет", с помощью которой мы в дополнение к предыдущему исследованию сможем понять статусное положение каждого дошкольника в коллективе и взаимные выборы сверстников, а также установим уровень благополучия взаимоотношений в группе.

Социометрическая методика "Секрет" (Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина).

Цель: выявить наличие взаимных выборов между детьми: выражают взаимную симпатию, стремятся общаться друг с другом.

Содержание: перед началом исследования были подготовлены красочные открытки разной степени привлекательности и разного размера (большая, средняя, маленькая). Каждому ребенку из группы, предлагалось подарить три открытки "по секрету" трем детям. При беседе с ребенком результаты фиксировались в бланке. Обработка полученных данных

происходит на основе подсчета выборов, которые получает каждый ребенок от сверстников, что выражается в его статусной категории:

- I. "звезда" - 5 и более выборов;
- II. "принятые" - 2-4 выбора;
- III. "непринятые" - 1 выбор;
- IV. "изолированные" - 0 выборов.

Высокий статус занимают дети, получившие наибольшее количество выборов от сверстников. Данные дети занимают наиболее благоприятное положение в группе, пользуются симпатией и расположением сверстников, их принято называть "звезды". За ними следуют дети, занимающие благополучное положение, так называемые "предпочитаемые". Низкий социальный статус получают дети с недостаточно благополучным положением в системе межличностных отношений в группе. Это так называемые "непринятые", получившие минимальное число выборов и "изолированные" дети, не получившие от сверстников ни одного выбора.

Соотношение суммарных величин благоприятных и неблагоприятных статусных категорий показывает уровень благополучия взаимоотношений в группе (УБВ). Высокий УБВ, если  $I + II > III + IV$ ; средний, если  $I + II = III + IV$ ; низкий, если  $I + II < III + IV$ , в последнем случае в группе наблюдается преобладание детей, находящихся в неблагоприятных статусах.

Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Чем больше детей связано взаимными выборами, тем выше показатель удовлетворенности детей взаимоотношениями со сверстниками [11, с. 54-56]. Поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ):  $KB = (P1/P) \times 100 \%$ , где  $P$  - общее число выборов, сделанных в эксперименте ;  $P1$  - число взаимных выборов.

На основе определения статуса каждого члена группы делают вывод о наличии микрогруппы в коллективе (КВ ниже 20% может рассматриваться

как отрицательный показатель). Анализируют критерии положительных и отрицательных выборов [61, с. 65-78, 220-221].

II. Для выявления критерия "умение детей сотрудничать в различных видах деятельности" была подобрана методика "Ковер" (Р. В. Овчарова).

Методика "Ковер" (Р. В. Овчарова).

Цель: выявить умение детей сотрудничать в ситуации предъявленной задачи.

Материал: вырезанные из бумаги наборы всевозможных фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы, окружности и др.), выполненные из цветной бумаги; лист белой бумаги; клей.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры.

Дети делятся на команды по парам. Каждая команда работает за отдельным столом, ей предлагается изготовить один общий ковёр. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров. На основе анализа этих образцов коллективно с детьми устанавливаются общие признаки любого ковра, которые одновременно для учеников являются правилами выполнения работы и средствами контроля:

- а) наличие центрального рисунка;
- б) одинаковое оформление углов;
- в) симметричное расположение деталей относительно центра.

Инструкция: «Для того, чтобы сделать такие же красивые ковры надо работать дружно и слаженно».

Успех совместной деятельности зависит от того, насколько умело дети смогут организовать, распределить обязанности и договориться между собой. Время выполнения для всех одинаково.

По окончании работы организуется выставка ковров, в ходе которой дети анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение. Команды обсуждают, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта их деятельности поставленной задаче.

Педагог оценивает действия:

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации других позиций в сотрудничестве;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль по ходу выполнения задания;
- взаимопомощь.

Уровни оценивания:

высокий уровень: наличие трёх из оцениваемых критериев ;

средний уровень: на ковре присутствуют два из оцениваемых признака;

низкий уровень: на ковре нет ни одного, либо отмечается только один оцениваемый признак [10].

III. Для определения критерия "умение проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей" подобран метод проблемных ситуаций методика "Мозаика" (В. М. Холмогорова, Е. О. Смирнова).

Методика "Мозаика" (В. М. Холмогорова, Е. О. Смирнова).

Цель: исследовать умение проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручать товарищей.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

Критерии оценивания:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника;
2. Характер участия в действиях сверстника;
3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику;
4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором: действовать «в пользу другого» или «в свою пользу».

Материалы: поля для выкладывания мозаики, коробки с элементами.

Ход работы: в игре участвуют дети парами, пары участвуют поочередно. Педагог дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами.

Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому – наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого – синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в

которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы, а другой ими делиться. После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка. Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

#### Оценка результатов:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника: 0 – полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором); 1 – беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника; 2 – периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника; 3 – пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника;

2. Характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой): 0 – нет оценок; 1 – негативные оценки (ругает, насмехается); 2 – демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе); 3 – позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает);

3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действиям сверстника: 0 – индифферентная – заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную

позицию по отношению к партнеру и его действиям; 1 – неадекватная реакция – безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение; 2 – частично адекватная реакция – согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера; 3 – адекватная реакция – радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию;

4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором: действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам: 0 – отказ – ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания; 1 – провокационная помощь – наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника; 2 – прагматическая помощь – в этом случае дети не

отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполнят задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику; 3 – безусловная помощь – не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых – по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер [70, с. 136-140].

### Анализ результатов констатирующего эксперимента

Для представления о межличностных отношениях в коллективе были подобраны метод "Наблюдение" (авторы Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова) и социометрическая методика "Секрет" (авторы Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина).

По проведенному методу "Наблюдение" составлен сводный протокол, представленный в таблице 1 (приложение Б), из которого видно, что инициативность низкая у 30% детей, средняя у 40% детей, высокая у 30% детей. Дети с низкой инициативностью - это дошкольники с неразвитой потребностью в общении со сверстниками или не умеют найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности говорят о нормальном уровне развития потребности в общении. Чувствительность к воздействиям сверстника низкая у 20% детей, средняя у 50% детей, высокая у 30% детей. Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. Преобладающий эмоциональный фон - важная качественная характеристика общения. Негативный фон у 10% детей, нейтрально-деловой у 40% детей, позитивный у 50% детей. Дети с негативным эмоциональным

фоном постоянно раздражаются, кричат, оскорбляют сверстников или дерутся. Они требуют особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику [69, с. 89 - 95].

Распределение старших дошкольников по уровню межличностных отношений в коллективе представлено в таблице 1 (приложение В), а также в диаграммах рисунок 1; 2; 3.

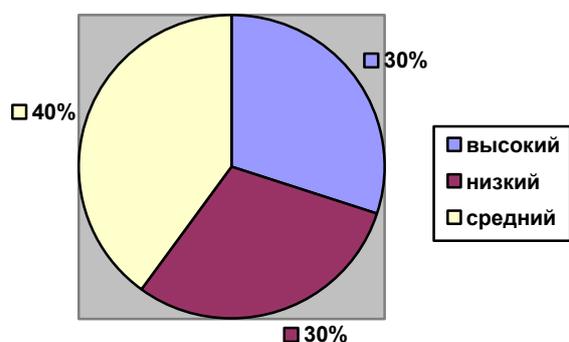


Рисунок 1. Распределение инициативности старших дошкольников на этапе констатирующего эксперимента

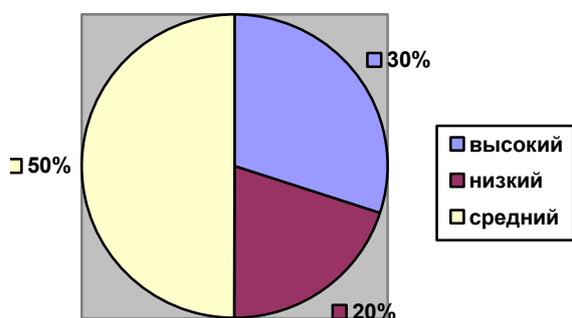


Рисунок 2. Распределение чувствительности к воздействиям сверстника на этапе констатирующего эксперимента

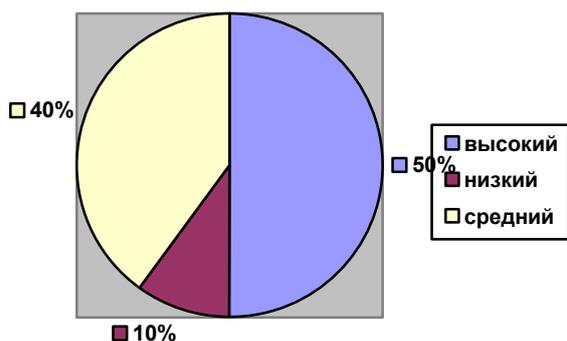


Рисунок 3. Распределение эмоционального фона по отношению к сверстникам на этапе констатирующего эксперимента

Также для представления межличностных отношений между в коллективе была подобрана социометрическая методика "Секрет" (авторы Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина). Результаты исследования сведены в протокол, представленный в таблице 2 (приложение Б).

Высокий статус ("звезды") занимает 20% детей, получившие наибольшее количество выборов от сверстников. Данные дети занимают наиболее благоприятное положение в группе, пользуются симпатией и расположением сверстников. Средний уровень ("принятые") - это 50% детей, занимающие благополучное положение. Низкий уровень ("непринятые" и "изолированные") у 30% детей с недостаточно благополучным положением в системе межличностных отношений в группе. Это дошкольники, получившие минимальное число выборов и дети, не получившие от сверстников ни одного выбора.

Уровень благополучия взаимоотношений в данной группе (УБВ) высокий, так как "звезды" = 2 человека + "принятые" = 5 > "непринятые" = 2 человека + "изолированные" = 1 человек,  $7 > 3$ .

На рисунке 4 представлена социограмма выборов. Эмоциональное самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Чем больше детей связано взаимными выборами, тем

выше показатель удовлетворенности детей взаимоотношениями со сверстниками.

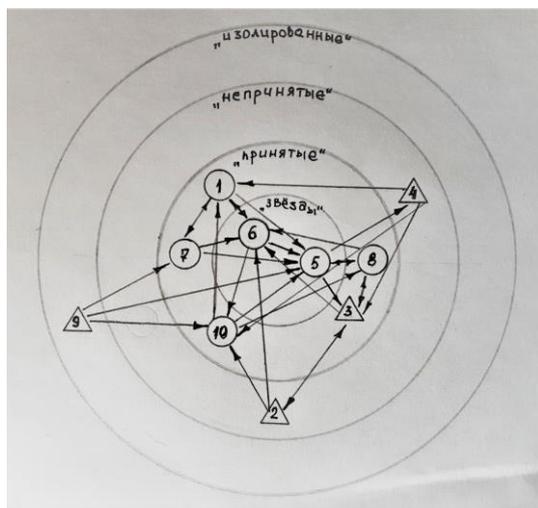


Рисунок 4. Социограмма выборов

Δ - мальчики; —>- односторонний выбор;

О - девочки; <—>- взаимный выбор

Определяем коэффициент взаимности выборов:  $KВ = (5/30) \times 100 \% = 17\%$ .

$17\% < 20\%$ , поэтому делаем вывод, что в коллективе низкий уровень взаимности.

Распределение дошкольников по уровням межличностных отношений между старшими дошкольниками ("звезды", "непринятые", "изолированные") представлено в таблице 2 (приложение В), а так же в диаграмме рисунок 5.

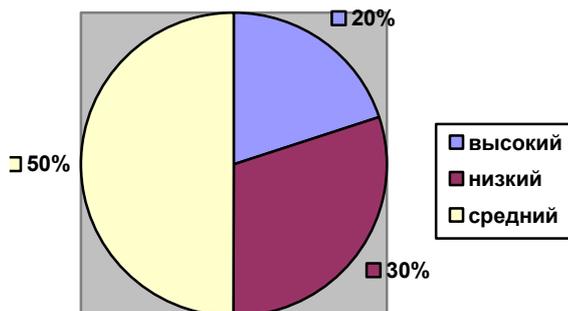


Рисунок 5. Распределение старших дошкольников по уровням межличностных отношений ("звезды", "непринятые", "изолированные") на этапе констатирующего эксперимента.

Используя среднеарифметические вычисления результатов, полученных по двум проведённым методикам "Наблюдение" и "Секрет", мы получили следующие данные по критерию представления о межличностных отношениях в коллективе: преобладает средний уровень равный 50% детей. Это дети с нормальным уровнем развития потребности в общении, способны видеть и слышать товарища, с преобладающим нейтрально-деловым эмоциональным фоном. Они занимают благополучное положение в коллективе. Высокий уровень у 30% детей. Данные дети с также с нормальным уровнем развития потребности в общении, они чувствительны к воздействиям сверстника, у них преобладает позитивный эмоциональный фон. Эти дети занимают наиболее благоприятное положение в группе, пользуются симпатией и расположением сверстников. Низкий уровень детей - 20%. Это дошкольники с неразвитой потребностью в общении со сверстниками или не умеют найти подход к ним, со своеобразной «коммуникативной глухотой», говорящей о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. Данные дети с недостаточно благополучным положением в системе межличностных отношений в группе. Обобщенный результат представлен в таблице 3 (приложение В), а так же в диаграмме рисунок 6.

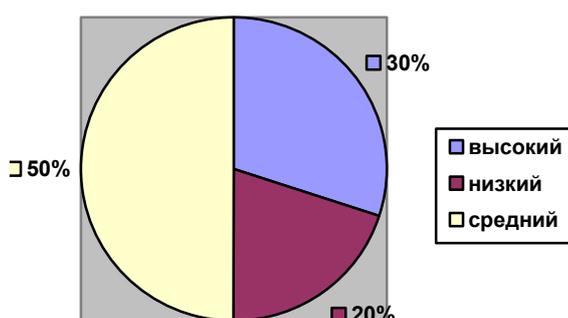


Рисунок 6. Распределение старших дошкольников по уровням межличностных отношений (обобщенный результат) на этапе констатирующего эксперимента

Для определения уровня умения детей сотрудничать в различных видах деятельности была отобрана методика "Ковер" (автор Р. В. Овчарова).

По проведенной методике составлен протокол результатов, представленный в таблице 3 (приложение Б). В результате проведенной методики было выявлено, что высокий уровень показали 20% детей, дошкольники продемонстрировали наличие трех из оцениваемых критериев: наличие центрального рисунка; одинаковое оформление углов; симметричное расположение деталей относительно центра. Эти дети формулировали собственное мнение и учитывали мнение напарника; приходили к общему решению; планировали свои действия в соответствии с поставленной задачей; проявляли взаимопомощь; осуществляли пошаговый и итоговый контроль по ходу выполнения задания. Средний уровень показали 60% дошкольников. На коврах данных детей присутствуют два из трех оцениваемых признака. Дети формулировали собственное мнение, но пытались оспаривать мнение товарища, после спора им все же удавалось договориться и прийти к одному решению; они планировали свои действия, контролируя их и оказывая друг другу помощь. Низкий уровень показали 20% детей. Данная пара предоставила ковер, на котором отмечался только один оцениваемый признак: наличие центрального рисунка. Эти дети вели себя пассивно: мнение особо не высказывали, сообща выполнили только рисунок в центре ковра; остальной орнамент выполнен не в соответствии с поставленной задачей, каждый работал сам по себе, не обращая внимания на действия товарища.

Распределение дошкольников по уровням умения сотрудничать в различных видах деятельности представлено в таблице 4 (приложение В), а так же в диаграмме рисунок 7.

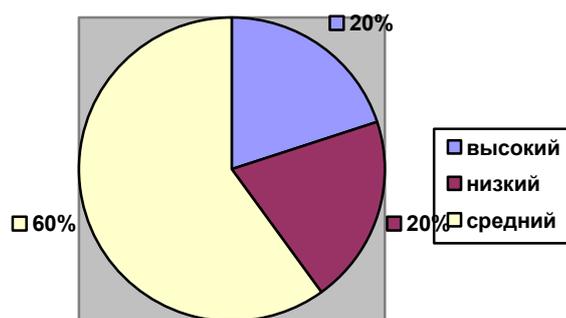


Рисунок 7. Распределение старших дошкольников по уровням умения детей сотрудничать в различных видах деятельности на этапе констатирующего эксперимента

Для определения умения проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей подобран метод проблемных ситуаций методика "Мозаика" (авторы В. М. Холмогорова, Е. О. Смирнова).

По проведенной методике составлен сводный протокол результатов, представленный в таблице 4 (приложение Б), из которого видно, что степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника низкая у 30% детей. Эти дошкольники либо не проявляли никакого интереса к действиям сверстника, не обращая внимания занимались своими делами, либо лишь изредка бросали беглые взгляды в сторону поля напарника. Средняя степень у 50% детей. Данные старшие дошкольники наблюдали за действиями сверстника периодически, иногда комментируя их и задавая вопросы. Высокая степень у 20% детей. Они, пристально наблюдая за действиями сверстника, активно вмешивались в них, комментируя и подсказывая. Низкий уровень характера участия в действиях сверстника у 30% детей. Данные дети либо не были вовлечены в действия товарища вовсе, не давая никаких оценок этим действиям, либо высказывались отрицательно, даже насмехаясь над напарником. Средний уровень у 40% детей. Эти дошкольники охотно давали оценки, но демонстративного характера, много сравнивая с собой. Высокий уровень у 30% детей. Они дали позитивные

оценки, оказывая помощь, подсказывая, одобряя действия сверстника. Низкий уровень характера и степени выраженности сопереживания сверстнику у 20% детей. Данные дети были либо безразличны как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, либо проявляли неадекватную реакцию, протестуя в ответ на поощрение сверстника педагогом. Средний уровень у 40% детей. Эти дошкольники проявили частично адекватную реакцию, соглашаясь с любой как положительной, так и отрицательной оценкой педагога. Высокий уровень у 40% детей. Они показали адекватную реакцию, радостно соглашаясь с положительной оценкой сверстника взрослым и проявляя несогласие с отрицательной оценкой, стремясь защитить товарища от несправедливой критики. Низкий уровень в характере и степени проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором: действовать «в пользу другого» или «в свою пользу» проявили 40% детей. Данные ребята либо вообще не хотели уступать сверстнику свои детали, либо оказывали провокационную помощь, уступая свои детали партнеру неохотно, в недостаточном количестве, при этом подчеркивая свою помощь и ожидая следующей просьбы. Средний уровень у 30% детей. Эти дошкольники оказывали прагматическую помощь. Они выполняли сначала свое задание и только потом оказывали помощь партнеру, осознавая собственную победу. Высокий уровень у 30% детей. Эти ребята оказывали безусловную помощь, т. е. предоставляя партнеру возможность пользоваться всеми своими элементами, иногда это происходило даже без просьбы по собственной инициативе ребенка.

Распределение старших дошкольников по уровню умения проявлять помощь и взаимопомощь, готовности выручить товарищей представлено в таблице 5 (приложение В), а также в диаграммах рисунок 8; 9; 10, 11.

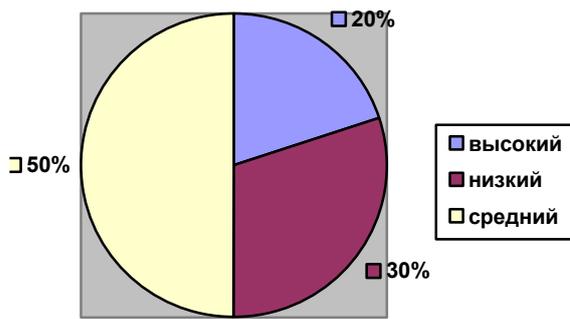


Рисунок 8. Распределение старших дошкольников по уровням степени эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника на этапе констатирующего эксперимента

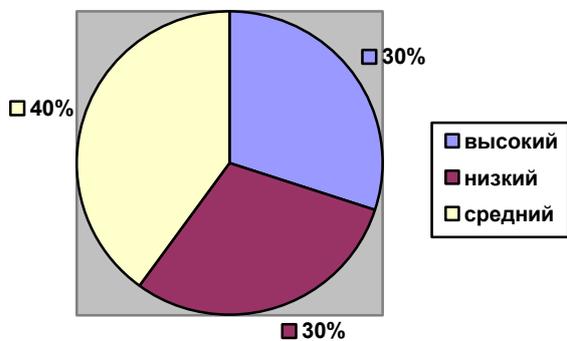


Рисунок 9. Распределение старших дошкольников по уровням характера участия в действиях сверстника на этапе констатирующего эксперимента

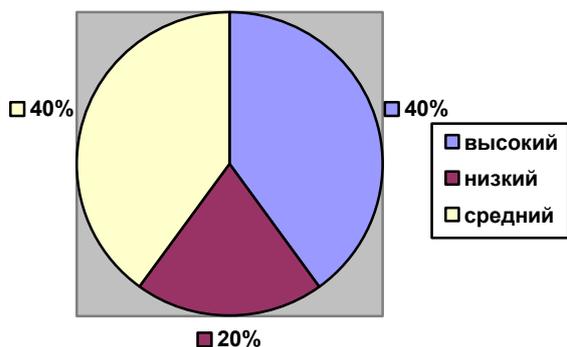


Рисунок 10. Распределение старших дошкольников по уровням характера и степени выраженности соперничества сверстнику на этапе констатирующего эксперимента

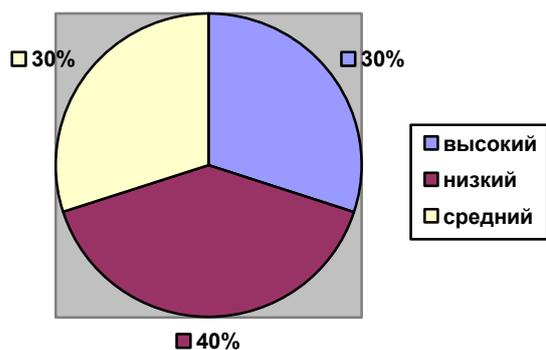


Рисунок 11. Распределение старших дошкольников по уровням характера и степени проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором: действовать «в пользу другого» или «в свою пользу» на этапе констатирующего эксперимента

Рассчитав среднеарифметическое полученных результатов по 4 пунктам методики "Мозаика", мы получили следующие данные по критерию умения проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей: преобладает средний уровень равный 40% детей. Данные дошкольники наблюдают за действиями сверстников периодически, иногда комментируя их и задавая вопросы, охотно дают оценки действиям товарищей, но демонстративного характера, много сравнивая с собой, проявляют частично адекватную реакцию, соглашаясь с любой как положительной, так и отрицательной оценкой педагога, оказывают прагматическую помощь, выполняя сначала свое задание и только потом оказывают помощь партнеру, осознавая собственную победу. Высокий уровень наблюдается у 30% старших дошкольников. Эти дети, пристально наблюдая за действиями сверстника, активно вмешиваются в них, комментируя и подсказывая, они дают позитивные оценки, оказывая помощь, одобряя действия сверстника, показывают адекватную реакцию, радостно соглашаясь с положительной оценкой сверстника взрослым и проявляя несогласие с отрицательной оценкой, стремясь защитить товарища от несправедливой критики, оказывают безусловную помощь, иногда это происходит даже без просьбы по собственной инициативе ребенка. Низкий уровень продемонстрировали

30% детей. Данные дошкольники либо не проявляют никакого интереса к действиям сверстника, не обращая внимания занимаются своими делами, они либо не вовлекаются в действия товарища вовсе, не давая никаких оценок этим действиям, либо высказываются отрицательно, даже насмехаясь над напарником, безразличны как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, либо проявляют неадекватную реакцию, протестуя в ответ на поощрение сверстника педагогом, не желают уступать сверстнику, часто оказывают провокационную помощь, при этом подчеркивая свою помощь и ожидая следующей просьбы от партнера. Обобщенный результат представлен в таблице 6 (приложение В), а так же в диаграмме рисунок 12.

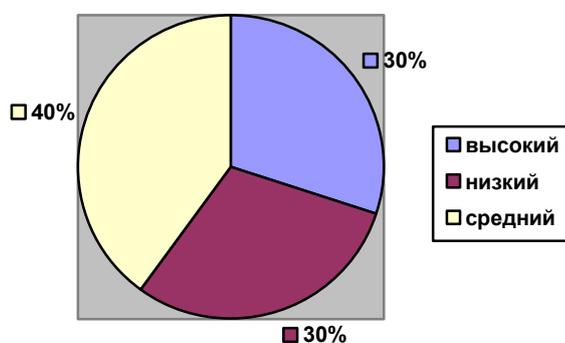


Рисунок 12. Распределение старших дошкольников по уровням умения детей проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей (обобщенный результат)

Используя среднеарифметические вычисления результатов, полученных по четырем проведённым методикам, мы получили следующие данные по уровням сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников: преобладает средний уровень равный 41% детей. Данный уровень дружеских взаимоотношений характеризуется наличием у ребенка относительно полных и конкретных представлений о дружбе, о нормах и правилах дружеских взаимоотношений, способах взаимодействия со сверстниками в общении и совместной деятельности, но недостаточно устойчивых. Эти дети не всегда характеризуются достижением взаимного согласия и понимания; не всегда адекватно воспринимают и реагируют на

эмоциональные состояния партнера по деятельности. Дошкольники выделяют отдельные правила взаимодействия, выражают позитивное, дружеское отношение к сверстникам, но главным образом в процессе общения с товарищами ориентированы на себя. Они в большей степени придерживаются собственного мнения, не уступают другим детям и обижаются, когда с ними не соглашаются. Дружба этих детей основана на взаимной симпатии, общем интересе, умеют помогать друг другу, готовы даже отказаться от чего-то важного для себя ради товарищей, все же иногда стремятся уединиться, обособиться, что затрудняет их отношения с коллективом. Проявляют доброжелательность избирательно - по отношению к близким друзья и тем, к кому в настоящее время испытывают интерес. По отношению к остальным детям допускают отдельные негативные действия (неуступчивость, конфликтность), но понимают неоправданность таких действий, прислушиваются к советам взрослых и стремятся к примирению. Высокий уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников наблюдается у 23% детей. Этот уровень дружеских взаимоотношений характеризуется наличием у детей достаточно полных и конкретных представлений о дружбе, о нормах и правилах дружеских взаимоотношений, способах взаимодействия со сверстниками в общении и совместной деятельности. При данном уровне проявляется культура взаимопонимания в общении, что характеризуется эмоциональной отзывчивостью, сдержанностью по отношению к партнеру по деятельности, готовностью к эмоциональной поддержке и эмоциональным сопереживанием товарищу по группе. Дошкольник принимает собеседника таким, какой он есть; адекватно воспринимает и реагирует на эмоциональные состояния партнера по деятельности; сдерживает личные отрицательные эмоции, имеет положительную установку на межличностное общение. У таких детей всегда приподнятое настроение. Они осознают, что для достижения взаимопонимания со сверстниками надо пояснять свои действия и желания товарищам, помогать им; проявляют сочувствие и сопереживание, заботу.

Низкий уровень сформированности дружеских взаимоотношений у старших дошкольников показали 36% детей. Данный уровень дружеских взаимоотношений характеризуется наличием у детей фрагментарных, отрывочных представлений о дружбе, о нормах и правилах дружеских взаимоотношений, способах взаимодействия со сверстниками в общении и совместной деятельности. Взаимное согласие и понимание у таких детей в какой-либо деятельности не достигается. Дошкольники не принимают собеседника таким, какой он есть; неадекватно воспринимают и реагируют на эмоциональные состояния партнера по деятельности; не сдерживают личные отрицательные эмоции, при плохом настроении имеют отрицательную установку на межличностное общение, либо уединяются и не общаются вовсе. Эти дошкольники ориентированы только на себя, не принимают мнение сверстников, в процессе взаимодействия занимают выгодную для себя позицию. Эмоциональное отношение детей часто носит нейтральный характер (равнодушие, безразличие). Не проявляют желания помочь сверстнику ни в каких ситуациях.

По результатам констатирующего эксперимента преобладает средний уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников с тенденцией к низкому.

Сводные результаты констатирующего эксперимента по сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников представлены в таблице 1, 2 (приложение Г), а так же в диаграмме рисунок 13.

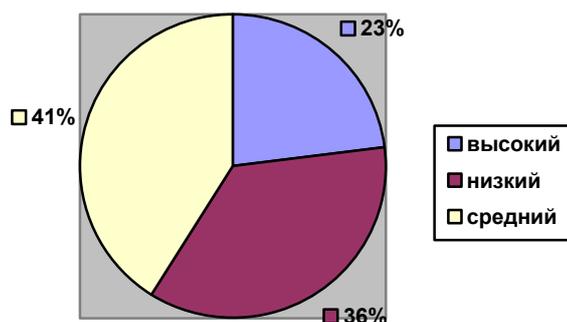


Рисунок 13. Общий уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников на этапе констатирующего эксперимента

Результаты проведенного эксперимента показывают, что в данной группе необходимо проводить работу для уменьшения количества детей с низким уровнем сформированности дружеских взаимоотношений и, соответственно, увеличения количества детей с высоким и средним уровнем сформированности дружеских взаимоотношений.

## **2.2. Серия занятий по созданию коллективной композиции методом арт-технологии "оригами" и методические рекомендации к ним, направленные на формирование дружеских взаимоотношений старших дошкольников.**

На основе анализа проведенного констатирующего эксперимента видно, что по каждому критерию старшие дошкольники проявили различные уровни сформированности дружеских взаимоотношений. Это зависит, в основном, от условий воспитания в семье и детском саду. В целом, дружеские взаимоотношения старших дошкольников данной группы находятся на среднем уровне и требуют дополнительной работы.

В связи с этим была разработана серия занятий, направленная на формирование дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками старших дошкольников.

Серия занятий основана на формировании дружеских взаимоотношений и сотрудничестве старших дошкольников посредством создания коллективной композиции методом арт-технологии "оригами". Она включает в себя знакомство дошкольников с основными знаниями об оригами и простейшими техниками данной арт-технологии.

Концепция занятий заключается в том, что педагог поэтапно учит детей: вначале проводит с детьми беседу и уточняет, что конкретно они будут изображать, предлагает детям обсудить, как и где объекты будут изображены на листе. Таким путем последовательного подбора тематики коллективных занятий с учетом возросших изобразительных умений дошкольников педагог постепенно расширяет возможности действий детей. Дети работают над одной композицией сначала в совместно-индивидуальной деятельности, затем постепенно включаются в совместно-взаимодействующую деятельность по группами, потом все вместе.

В процессе обучения технике оригами и создания коллективной композиции дошкольники осваивают и развивают творческое умение; активно общаются, обсуждают интересные варианты замыслов и принимают наилучшие решения, учатся конструктивно критиковать, радоваться успехам друг друга и вырабатывают навыки делового сотрудничества. В результате коллективной работы у старших дошкольников формируется культура общения, появляется желание проявить инициативу, приобретает практический опыт нравственных отношений, развивается мотивация к сотрудничеству и к проявлению дружеских взаимоотношений.

Занятия арт-технологией оригами имеют большое значение для старших дошкольников, так как создание композиции - это сложный процесс, связанный с умением складывать разнообразные формы предметов из цветной бумаги, раскладывать их на основе, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиционного и цветового строя, аккуратно наклеивать полученные фигуры на бумагу другого цвета. В процессе работы сочетается умственная и физическая активность: у детей активизируется сенсорное развитие, моторика, пространственное восприятие; развивается речь, воображение и логическое мышление, фантазия и творческие способности; активизируются волевые качества, такие как внимание, упорство, выдержка. В целом все это помогает детям старшего дошкольного возраста подготовиться к обучению в школе.

Серия занятий состоит из семи уроков. При планировании уроков учитывались и теоретическая и практическая часть. Данная серия, в первую очередь, имеет последовательный характер, учащиеся знакомятся с различными понятиями, такими как угол, сторона, квадрат, треугольник, оригами, однородные предметы, композиция, единство композиции, замысел композиции, сюжет композиции, осваивают складывание базовых форм-заготовок "треугольник", "двойной треугольник", "конверт", "воздушный змей", "рыбка", "двойной квадрат". Начиная с самого первого занятия,

каждый последующий урок всегда включает в себя повторение и закрепление прошлого материала, пройденных умений, которые плавно перетекают в изучение новой информации и навыков.

Из семи занятий были проведены три (третье, пятое и седьмое). С серией занятий можно ознакомиться в приложении Д.

**План - конспект занятия по теме "Грибная поляна"** - изготовление коллективной композиции из однотипных фигурок. Совместно-индивидуальная деятельность.

Цель занятия: научить дошкольников объединять индивидуальный результат в единую композицию с общим названием; согласовывать действия каждого из участников совместного труда. Сформировать у дошкольников умение выслушивать и обсуждать предложение товарищей, помогать друг другу, одобрять успехи партнеров.

Задачи урока:

- образовательная: познакомить дошкольников с понятием "композиция", "название композиции";
- развивающая: развивать умение творчески работать в коллективе;
- воспитательная: воспитывать навыки работы вместе, умение уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехам своих товарищей;
- коррекционная: пополнить словарный запас.

Ход урока

Организационная часть: педагог здоровается с дошкольниками, начинает занятие, проверяет готовность детей к занятию, активизирует познавательную деятельность.

Основная часть: повторение опорных знаний, постановка учебной задачи. Объяснение новой темы (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания коллективной композиции; обсуждение детьми темы предстоящей общей работы, согласование действий каждого, индивидуальное изготовление однотипных оригами-фигурок).

Физ. минутка

Завершение: составление общей композиции по принципу свободного размещения; итоги занятия ( дети с педагогом обсуждают результат).

**План - конспект занятия по теме "Животный мир"** - создание композиции из однородных фигур подгруппой детей. Совместно - взаимодействующая деятельность.

Цель занятия: научить дошкольников без помощи воспитателя составлять в подгруппах из однородных предметов свою композицию. Сформировать у дошкольников умение общаться, обсуждать интересные варианты замыслов и принимать наилучшие решения, научиться конструктивно критиковать и вырабатывать навыки делового сотрудничества.

Задачи урока:

- образовательная: познакомить дошкольников с понятием "замысел композиции", закрепить понятие "единство композиции", научить создавать выразительные образы, находить для каждой фигурки наиболее удачное место в композиции, подчеркивая ее достоинства или скрывая недостатки;
- развивающая: развивать умения творчески работать сообща в подгруппах;

- воспитательная: воспитывать умение работать вместе. уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехам своих товарищей;

- коррекционная: пополнить словарный запас.

### Ход урока

Организационная часть: педагог здоровается с дошкольниками, начинает занятие, проверяет готовность детей к занятию, активизирует познавательную деятельность.

Основная часть: повторение опорных знаний (складывание форм-заготовок), постановка учебной задачи. Объяснение новой темы (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания групповой композиции; обсуждение детьми в подгруппах темы предстоящей работы, согласование действий каждого, индивидуальное изготовление однородных оригами-фигурок).

### Физ. минутка

Завершение: составление композиции в подгруппах; итоги занятия ( дети с педагогом обсуждают результат, выделяя своеобразие замысла).

**План - конспект занятия по теме "Зоопарк"** - создание коллективного сюжета композиции из разнородных фигур/предметов по широкой, объемной теме. Совместно - взаимодействующая деятельность.

Цель занятия: научить дошкольников при помощи советов педагога создавать единый сюжет композиции. Сформировать у старших дошкольников стремление к сотрудничеству с товарищами, умение решать спорные вопросы без вмешательства взрослого, объективно оценивать отношение партнеров к творческому делу, воспитать чувство ответственности за общее дело, его успешность.

### Задачи урока:

- образовательная: познакомить дошкольников с понятием "сюжет композиции", научить создавать выразительные образы;
- развивающая: развивать умения творчески работать сообща в коллективе; развивать пространственное восприятие, воображение, логическое мышление и фантазию;
- воспитательная: воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехом своих товарищей;
- коррекционная: пополнить словарный запас.

### Ход урока

Организационная часть: педагог здоровается с дошкольниками, начинает занятие, проверяет готовность детей к занятию, активизирует познавательную деятельность.

Педагог: ребята, я желаю вам хорошего настроения. А теперь и вы повернитесь друг к другу и пожелайте всего самого хорошего и доброго (дети говорят друг другу пожелания).

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а вот куда, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

"Здесь рядом живут крокодил и зайчата,  
Пингвины, олени и даже слонята.  
Как называется дом всех зверей?  
Попробуй ответить ты мне поскорей!"

Дети: зоопарк

Педагог: хорошо, молодцы. Правильно ответили. Сейчас мы пойдем на экскурсию в зоопарк. Смотрим отрывки из фильма про зоопарк.

- Вы заметили, ребята, что все животные в зоопарке сидят в своем домике?

- Этот домик называется клетка.

Основная часть: Объяснение новой темы (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания коллективной композиции; обсуждение дошкольниками темы предстоящей работы). Совместное составление эскиза коллективной композиции; разделение его на составные части и организация групп учащихся для создания фрагментов композиции; выполнение частей композиции в малых группах.

Педагог вывешивает заранее подготовленный фон зоопарка. На нем изображены пять клеток.

Педагог: а сейчас мы с вами создадим свой зоопарк. Для начала давайте разобьемся по парам (каждый самостоятельно выбирает себе пару по симпатии).

Педагог: а теперь я предлагаю вам обсудить какая пара какую клетку будет заселять. (Дети самостоятельно в парах обсуждают каких одноптичных животных они будут делать, затем каждая пара озвучивает животное, которое она выбрала и какую клетку они будут заселять)

- А теперь садимся на свои места и приступаем к работе, если кому-то нужна будет помощь, то поднимаем руку (по ходу ведется индивидуальная работа). Мы ведь с вами дружные ребята, поэтому помогаем друг другу, а то звери огорчатся и не получатся. (Дети самостоятельно в парах, помогая друг другу, изготавливают животных, согласовывая размер и цвет).

## Физ. минутка "Зоопарк"

"По зоопарку мы шагаем  
(маршируют на месте)  
И медведя там встречаем  
(Раскачивание туловища)  
Этот мишка косолапый  
Широко расставил лапы,  
То одну, то обе вместе  
Долго топчется на месте  
(Руки полусогнуты в локтях, ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу.)  
Впереди из-за куста  
Смотрит хитрая лиса.  
(Дети всматриваются вдаль, держа ладонь над бровями, повороты.)  
Мы лисичку обхитрим,  
На носочках пробежим.  
(Бег на месте на носках.)  
Вот волчата спинку выгнули  
(Прогнуться в спине вперед)  
И легонечко подпрыгнули.  
(Легкий прыжок вверх,)  
Подражаем мы зайчишке  
(Ладони на голову подскоки)  
Непоседе - шалунишке.  
Но закончилась игра,  
Заниматься нам пора.  
(вернуться на место.)"

Завершение: монтаж коллективной композиции; итоги занятия ( дети с педагогом обсуждают результат, анализируя коллективную композицию).

Педагог отмечает: ребята, вы большие молодцы, но только дружно поработав вместе вы смогли сделать такую большую интересную композицию. Я думаю, что вы поняли, что для такой работы самое главное - это улыбка, умение договариваться, быть добрыми и внимательными, дарить друг другу хорошее настроение. Спасибо вам, ребята, за ваш труд.

В ходе занятия "Зоопарк" прослеживались трудности: одновременная совместная работа всех участников при размещении своих фрагментов

композиции на общем фоне, вызывала толкотню и споры, по ходу изготовления индивидуальных зверей иногда требовалось дополнительное согласование действия всех участников коллективной деятельности. Некоторые дети, проявляя самостоятельность при распределении материала, осознавая общий характер деятельности, всё ещё действовали индивидуально при выполнении совместной работы. При распределении материала в одной из пар возник конфликт. Выделялись наиболее инициативные дошкольники. Критика действий товарища дополнялась указаниями, как надо действовать. Один из дошкольников был нетерпелив к партнёру, работающему медленно, забрал материал и попытался завершить его работу.

В целом в процессе создания коллективной композиции "Зоопарк" наблюдался положительный эмоциональный настрой: большинство детей по собственной инициативе оказывали товарищам помощь, любовались не только своей работой, но и общей работой, осознавая уровень успеха всего коллектива. Дети радовались положительной оценке общей работы, понимая, что это результат общего труда, зная, какую работу выполнил каждый. Старшие дошкольники самостоятельно обсуждали конкретное содержание будущей коллективной работы, выбирали материал, изобразительные средства, способы действия, распределяли обязанности, планировали совместные действия, учитывая важность действий каждого. С повышенным интересом рассматривали результат работы другой подгруппы, но, вообще, давали объективную оценку. Дети выслушивали и обсуждали предложения каждого участника, большинство были терпимы и терпеливы, поощряли и одобряли успехи товарищей, были самокритичны. Некоторые дошкольники по собственной инициативе выполняли работу товарища, которую он не успевал сделать.

## Методические рекомендации

Основные задачи данной серии занятий направлены на развитие творческих способностей, освоением техники оригами, созданием коллективных композиций; на совершенствование нравственно-эстетического воспитания старших дошкольников: умение договариваться о совместной работе, ее содержании; работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, учиться критиковать и вырабатывать навыки делового сотрудничества; оценивать, быть внимательным, радоваться успехам своим и товарищей, т. е. формировать дружеские взаимоотношения.

Для достижения поставленной цели используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

А также методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод побуждения;
- метод упражнения.

Предложенные в настоящей серии занятий задания следует рассматривать как рекомендательные.

В целях освоения создания коллективной композиции методом оригами необходимо, чтобы практическое умение было подтверждено прочными теоретическими знаниями. Для этого учащихся необходимо познакомить с понятием композиция, название, замысел, единство, сюжет

композиции, оригами, с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), а также техникой изготовления форм-заготовок. В процессе занятий главное место необходимо отводить воспитанию дошкольников готовых на теплые, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Содержание данной серии занятий должно строиться с учетом возрастных особенностей дошкольников. Темы и задачи коллективных композиций должны учитывать степень развития обучающихся.

Данная серия занятий состоит из семи уроков. Успешное выполнение задач, поставленных в рамках данной серии занятий, возможно лишь при строгом соблюдении дидактических принципов в процессе преподавания.

Являясь научными основами процесса обучения в целом, принципы дидактики приобретают конкретное выражение и содержание в зависимости от специфики преподаваемого предмета.

Разработанная серия занятий основана на следующих принципах учебно-воспитательной работы: принцип воспитания и развития, принцип наглядности, принцип доступности, принцип систематичности и последовательности, принцип сознательности и активности, принцип прочности.

Принцип воспитания и развития базируется на закономерности единства обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе. Данный принцип в соответствии с нашей темой является главным принципом учебно-воспитательной работы. Этот принцип предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, эстетической, культуры общения и др. В процессе создания коллективной композиции должно происходить сочетание ролевого и личностного взаимодействия с периодической сменой лидеров, согласование и объединение общих усилий с

целью достижения высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворенности, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализация творческого потенциала и комфортности в процессе создания композиции. Коллективная аппликация предполагает воспитание умения работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников. Это предполагает совершенствование таких черт личности дошкольника, как требовательность к себе и товарищам, умение сотрудничать, испытывать чувство радости от достижения положительного результата при совместных усилиях, осуществлять принципы взаимопомощи и поддержки, т. е. формирует у детей положительные дружеские взаимоотношения со сверстниками [77, с. 785-789].

Принцип наглядности является одним из основополагающих принципов. Данный принцип утверждает, что сознательное овладение знаниями и формирование у дошкольников представлений и понятий возможно лишь в том случае, если у них имеется определенный чувственно-практический опыт, связанный с непосредственным восприятием изучаемых предметов и явлений. Этот принцип требует, чтобы в процессе обучения использовались различные ощущения: зрительные, слуховые, осязательные и др. Чем разностороннее восприятие предмета, тем полнее и глубже знания учащихся о нем. Применение различных видов наглядных пособий на занятиях активизирует мыслительную деятельность детей, мобилизует их внимание. Поэтому средства наглядности необходимо применять на всех стадиях обучения: при восприятии нового материала, закреплении знаний, проверке их и применении в практической деятельности.

К наглядным методам и приемам обучения творческой деятельности относятся использование природы, образца; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов их создания; показ детских работ в конце занятия и при их оценке.

Под натурой в изобразительном искусстве понимаются предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. Натура, прежде всего, облегчает работу памяти, так как процесс изображения объединяется с восприятием; помогает ребенку правильно понять и передать форму и строение предмета, его цвет. В качестве натуры могут использоваться листья, цветы, плоды, а также игрушки, изображающие людей, животных, транспорт. Таким образом, использование натуры, как метода обучения, охватывает весь процесс изображения: первоначальный анализ предмета, сравнение фигурки-оригами с натурой по форме, цвету, расположению, оценка результатов работы путем сопоставления изделия и натуры.

Образец выступает в качестве приема обучения. Он используется не с целью копирования, а для уточнения представлений дошкольников о создаваемой фигурке, композиции.

Педагог на занятиях использует показ и анализ детских работ в качестве приема, помогающего детям понять достижения и ошибки в изображении. Умение видеть, насколько правильно изображен предмет, помогает развитию сознательного отношения к выбору средств и приемов работы, активизации всей творческой деятельности. Детям можно предложить проанализировать свои работы, сравнивая их с натурой, образцом. Это воспитывает у детей критическое отношение не только к работам товарищей, но и к своим собственным.

Принцип доступности в учебно-воспитательной работе требует учета особенностей достигнутого уровня развития дошкольников. При подборе учебного материала педагогу необходимо учитывать, насколько он доступен для детей, использовать методы обучения, отвечающие уровню их развития, с тем чтобы в максимальной степени сделать возможной их самостоятельную работу.

Из принципа доступности в обучении, который иначе называется принципом нарастающей трудности, также следует ряд более частных дидактических правил. Я. А. Коменский сформулировал следующие правила:

- в обучении следует переходить от того, что дошкольнику близко, к тому, что до сих пор было ему чуждо. В свете этого правила понятными становится концепция программы, в которой рекомендуется, чтобы дошкольники прежде всего сначала изготавливали простейшие (знакомые) элементы аппликации, которые им понятны и доступны, а затем уже изготавливали сюжетные композиции;

- в обучении следует переходить от легкого к более трудному. Строгое соблюдение этого дидактического правила является залогом успеха любой учебно-воспитательной работы, независимо от уровня, на котором она ведется. Предъявление к учащимся непосильных для них требований отбивает интерес к учебе, подрывает веру в собственные силы, снижает желание обучаться, порождает серьезные препятствия на пути достижения учебных и воспитательных целей. Слишком же низкий уровень требований не мобилизует усилия учащихся, что в процессе обучения, как и в любой другой работе, является решающим условием достижения нужных результатов. Постепенное же усложнение заданий для учащихся приводит к тому, что они работают оптимальным образом, как бы приближаясь к пределу своих возможностей. Чтобы этого достичь, педагог должен хорошо знать возможности своих воспитанников, должен интересоваться их работой, вникать в причины возникающих трудностей и, постепенно повышая уровень предъявленных требований, помогать им их преодолевать. Соблюдая это правило, рекомендуется переходить от создания простейших фигурок-заготовок оригами к более сложным фигурам и к объединению их в композиции ;

- в обучении следует переходить от уже известного к новому, неизвестному. Для правильной реализации этого правила педагог обязан хорошо изучить объем исходных знаний учащихся в тот момент, когда они приступают к выполнению данного задания. Часто бывает так, что наличие пробелов и недостатков в усвоении учащимися пройденного материала делает работу над новой темой затруднительной и даже невозможной. Каждое новое занятие необходимо начинать с повторения с дошкольниками пройденного материала.

Этот перечень традиционных дидактических правил, вытекающих из принципа доступности в обучении, необходимо дополнить еще одним очень важным правилом:

- в процессе обучения нужно учитывать различия в скорости индивидуальной работы отдельных учащихся. В группе дошкольников не может быть совершенно одинаковых детей: одни легко усваивают и выполняют тот или иной технический прием, другие - с затруднением, тратя на это долгое время. Педагогу необходимо создать такие условия работы, чтобы каждый ребенок мог достигнуть наибольшего результата. Несоблюдение требования индивидуализации содержания и темпа обучения оказывает особенно неблагоприятное влияние на учебу слабых учащихся, хотя и способным учащимся оно затрудняет достижение оптимальных результатов, вследствие чего тормозится их полное развитие, полное раскрытие их способностей [26].

Принцип систематичности и последовательности - состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного дошкольникам к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Последовательность предполагает изучение материала таким образом, чтобы усвоение нового опиралось бы на имеющиеся у дошкольников знания и подготавливало дальнейшую ступень в познавательной деятельности дошкольников. Педагог на основе программы определяет и подготавливает для усвоения очередную "порцию" учебного материала. Каждая такая "порция" подается во взаимосвязи с предшествующими, в усложнении [74]. Но, разрабатывая систему последовательности усложнения материала, необходимо помнить о принципе доступности.

Принцип сознательности и активности предполагает, что знания прочны тогда, когда они осознанны и осмысленны. Освоение знаний происходит тем результативнее, чем активнее ребенок ими оперирует. Для развития активности детей в процессе обучения педагог должен использовать различные приемы: наводящие вопросы, сравнения, проблемные ситуации, эвристические беседы, а также проявлять индивидуальный подход: поощрять, тактически критиковать, оказывать помощь, внушать веру в свои силы и т.д.

Принцип прочности усвоения знаний предполагает стойкое закрепление знаний в памяти. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного, что побуждает к припоминанию и воспроизведению учебной информации или практических действий. Прочность знаний зависит и от умения педагога вызывать интерес к обучению, для этого необходимо правильно подобрать изделие, задание, правильно поставить цель.

Этапы работы на занятии:

- старшим дошкольникам предлагается тема, педагогом определяется задача задания и материал исполнения;
- работа дошкольников (складывание форм-заготовок, создание индивидуальных фигурок-оригами, выполнение фрагментов композиции);

- физ. минутка;
- монтаж коллективной композиции;
- демонстрация готовой композиции, обсуждение дошкольниками и анализ педагога.

## Выводы по 2 главе

Опытно – экспериментальная работа по формированию дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе Красноярского детского центра развития "Colourado". Данное исследование было проведено в группе детей 6-7 лет. В эксперименте принимали участие 10 человек.

Для выявления уровня сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников были выделены следующие критерии:

- I. Представление о межличностных отношениях в коллективе;
- II. Умение сотрудничать в различных видах деятельности;
- III. Умение детей проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей.

Для более полного выявления уровня критерия №I были подобраны 2 методики, взаимодополняющие друг друга - метод "Наблюдение" (авторы Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова) и социометрическая методика "Секрет" (авторы Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина). После подведения итогов метода "Наблюдение", проведенного по трем пунктам было выявлено, что инициативность высокая у 30% детей, средняя - у 40% детей, низкая - у 30% детей. Чувствительность к воздействиям сверстника высокая у 30% детей, средняя - у 50% детей, низкая - у 20% детей. Преобладающий эмоциональный фон позитивный у 50% детей, нейтрально-деловой - у 40% детей, негативный - у 10% детей. После подведения итогов методики "Секрет" выявлено, что высокий уровень показали 20% детей, средний –50%, низкий уровень – 30% детей, а также установлен достаточно высокий уровень благополучия взаимоотношений в данной группе (УБВ), но с низким коэффициентом взаимности в коллективе. По двум проведенным методикам "Наблюдение" и "Секрет" мы получили следующие среднеарифметические данные по критерию представления о межличностных отношениях в

коллективе: преобладает средний уровень равный 50% детей; высокий уровень у 30% детей; низкий уровень детей - 20%.

Для выявления уровня критерия № II была отобрана методика "Ковер" (автор Р. В. Овчарова). По результатам данной методики у детей преобладает средний уровень - 60% , высокий уровень - 20%, низкий уровень - 20% детей.

Для выявления уровня критерия № III был подобран метод проблемных ситуаций методика "Мозаика" (авторы В. М. Холмогорова, Е. О. Смирнова). После подведения итогов данной методики, проведенной по четырем пунктам было выявлено, что степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника высокая у 20% детей, средняя степень - у 50% детей, низкая - у 30% детей. Уровень характера участия в действиях сверстника высокий у 30% детей, средний уровень - у 40% детей, низкий уровень - у 30% детей. Уровень характера и степени выраженности сопереживания сверстнику высокий у 40% детей, средний уровень - у 40% детей, низкий уровень - у 20% детей. Уровень в характере и степени проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором: действовать «в пользу другого» или «в свою пользу» высокий у 30% детей, средний уровень - у 30% детей, низкий уровень - у 40% детей. Получили следующие среднеарифметические данные по критерию умения проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей: преобладает средний уровень равный 40% детей; высокий уровень наблюдается у 30% старших дошкольников; низкий уровень продемонстрировали 30% детей.

По проведенным методикам получен общий уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников: средний уровень равен 41%, высокий уровень - у 23% детей, низкий уровень - у 36% детей. По результатам констатирующего эксперимента преобладает средний уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников с тенденцией к низкому.

Обобщенный анализ результатов проведенного эксперимента позволяет сделать вывод о том, что в данной группе необходимо провести коррекционную работу для уменьшения количества детей с низким уровнем сформированности дружеских взаимоотношений и, соответственно, увеличения количества детей с высоким и средним уровнем сформированности дружеских взаимоотношений: разработать перспективную линию дальнейшей работы педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

В связи с этим была разработана серия занятий направленная на формирование дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками старших дошкольников.

Серия занятий основана на формировании дружеских взаимоотношений и сотрудничестве старших дошкольников посредством создания коллективной композиции методом арт-технологии "оригами". Она включает в себя знакомство дошкольников с основными знаниями об оригами и простейшими техниками данной арт-технологии. Путем последовательного подбора тематики коллективных занятий с учетом возросших изобразительных умений дошкольников педагог постепенно расширяет возможности действий детей. Дети работают над одной композицией сначала в совместно-индивидуальной деятельности, затем постепенно включаются в совместно-взаимодействующую деятельность по группами, потом все вместе.

В процессе обучения технике оригами и создания коллективной композиции дошкольники осваивают и развивают творческое умение; активно общаются, обсуждают интересные варианты замыслов и принимают наилучшие решения, учатся конструктивно критиковать, радоваться успехам друг друга и вырабатывают навыки делового сотрудничества. В результате коллективной работы у старших дошкольников формируется культура общения, появляется желание проявить инициативу, приобретается

практический опыт нравственных отношений, развивается мотивация к сотрудничеству и к проявлению дружеских взаимоотношений.

## Заключение

В наши дни педагоги сталкиваются с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка и во многом определяет особенности его самосознания, его отношение к миру и самочувствие среди других людей.

Данное исследование имело цель сформировать дружеские взаимоотношений старших дошкольников посредством создания коллективной композиции.

Для достижения данной цели изучили научную литературу, связанную с дружескими взаимоотношениями. Выяснили, что дружба - один из видов личных отношений, основанных на любви, доверии и уважении между людьми. Один из видов дружбы - это детская дружба. Основа установления дружеских взаимоотношений старших дошкольников - потребность детей в общении со сверстниками.

Были рассмотрены приемы, формы, методы определения актуального уровня формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников. Отобраны критерии оценивания уровня дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. Подобраны диагностические методики для определения уровня сформированности дружеских взаимоотношений детей 6 - 7 лет.

После подведения итогов проведенных методик выяснили, что в данной группе детей по всем трем критериям преобладает средний уровень сформированности дружеских взаимоотношений равный 41%, что характеризуется наличием у детей относительно полной и конкретной информации о дружбе, о нормах и правилах дружеских взаимоотношений, способах взаимодействия со сверстниками в общении и совместной деятельности, но сведения являются недостаточно устойчивыми. Такой ребенок испытывает трудности в определении понятий «дружба», «друзья»,

«доброта», «сочувствие». Он способен с педагогической помощью воспроизвести большую часть этих представлений, но они являются недостаточно полными и конкретными, отрывочными, интерес к ним поддерживают взрослые. Дошкольнику сложно адекватно оценить свои поступки и поступки окружающих в процессе дружеского общения, он нуждается в помощи взрослого, для него характерна не сформированность оценочных суждений. Низкий уровень показали 36%, у старших дошкольников имеются фрагментарные, отрывочные представления о дружбе, о нормах и правилах дружеских взаимоотношений, способах взаимодействия со сверстниками в процессе общения и совместной деятельности. Ребенку сложно дифференцировать понятия «дружба» и «друзья», «доброта», «сочувствие», с его стороны не проявляется активность в процессе их усвоения. Дети не способны или испытывают трудности в объяснении или оценке собственных поступков и поступков окружающих. Эмоциональное отношение обладает нейтральным характером, проявляющимся в равнодушии, безразличии. Дошкольником не осознаётся необходимость соблюдения норм и правил дружеского общения, способов взаимодействия со сверстниками в ходе общения и совместной деятельности, не оценивается деятельность окружающих. Оказание помощи взрослым и сверстникам определяется настроением дошкольника. Высокий уровень показали 23%, у детей достаточно полная и конкретизированная информация о дружбе, о нормах и правилах дружественных отношений, способах взаимодействия со сверстниками в процессе общения и совместной деятельности, свободное использование понятий «дружба», «друзья», «доброта», «сочувствие». Ребенком осознается степень необходимости указанных знаний, проявляется интерес к процессу их усвоения, его представления являются точными и конкретными. Дошкольник способен объяснить и достаточно точно оценить собственные поступки в процессе взаимоотношений со сверстниками и поступки сверстников и окружающих в ходе дружеского общения. Итак, мы видим, что преобладает средний уровень

сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников с тенденцией к низкому.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, сделали вывод, что для формирования дружеских взаимоотношений в данной группе старших дошкольников необходимо провести работу для уменьшения количества детей с низким уровнем сформированности дружеских взаимоотношений и, соответственно, увеличения количества детей с высоким и средним уровнем сформированности дружеских взаимоотношений: разработали перспективную линию дальнейшей работы педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Данные условия были реализованы посредством разработки серии занятий, направленных на формирование дружеских взаимоотношений и сотрудничества детей старшего дошкольного возраста посредством создания коллективной композиции методом арт-технологии "оригами". Она включает в себя знакомство дошкольников с основными знаниями об оригами и простейшими техниками данной арт-технологии. Путем последовательного подбора тематики коллективных занятий с учетом возросших изобразительных умений дошкольников педагог постепенно расширяет возможности действий детей. Дети работают над одной композицией сначала в совместно-индивидуальной деятельности, затем постепенно включаются в совместно-взаимодействующую деятельность по группами, потом все вместе.

В процессе обучения технике оригами и создания коллективной композиции дошкольники не только осваивают и развивают творческое умение, но и под влиянием педагога у детей меняется отношение к сверстникам. Занимаясь общей деятельностью дети договариваются о совместной работе, ее содержании, обсуждают интересные варианты замыслов и принимают наилучшие решения; работают вместе, уступают друг другу, помогают, подсказывают, учатся критиковать и вырабатывать навыки делового сотрудничества; учатся оценивать, радоваться успехам своим и

успехам товарищей, т. е. происходит формирование дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

## Библиографический список

1. Авдеева, Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет / Ю.В. Авдеева. — М.: Сфера, 2012. — 64 с.
2. Актуальность проблемы формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2016/1578/17590>. — Загл. с экрана. (дата обращения 21.04.2017)
3. Андреева, Н.А. Формирование положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста / Н.А. Андреева // Новая наука: проблемы и перспективы. — 2015. — №6. — С. 3-6.
4. Антонова, Т.И. Значение занятий по аппликации для развития детей дошкольного возраста / Т.И. Антонова, Т.А. Буянова // Студенческая наука XXI века. — 2016. — №1. — С. 47-49.
5. Аржанова, А.А. Чувство дружбы у детей дошкольного возраста / А.А. Аржанова // Ученые записки Андиганского гос. пед. ин-та. — 1957. — №6. — С. 46.
6. Бариленко, Н.Б. Становление взаимоотношений у старших дошкольников в совместной деятельности / Н.Б. Бариленко // Вопросы психологии. 1996. — №4. — С. 24
7. Баринаова, Н.М. Эмоциональный комфорт ребенка: дружественные отношения в детском коллективе / Н.М. Баринаова // Ребенок в детском саду. — 2017. — №3. — С. 37-38.
8. Боготеева, З.А. Занятие аппликацией в детском саду: книга для воспитателя дет. сада / З.А. Боготеева. — М.: Просвещение, 1988. — 224 с.
9. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. — СПб.: Питер, 2009. — 400 с.
10. Болотникова, А.А. Групповая работа как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших

- школьников / А.А. Болотникова // Совушка. — 2017. №4 (10)  
[Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<https://kssovushka.ru/zhurnal/10/>. — Загл. с экрана. (дата обращения 03.02.2019)
- 11.Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно- ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. — 2007. — №.1. — С.17-24.
- 12.Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие / Р.С. Буре. — М.: Мозаика - синтез, 2011. — 76 с.
- 13.Вишнякова, С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
- 14.Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. — СПб.: Питер, 2012. — 312 с.
- 15.Воспитание дружбы в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
[http://duimovochka1.ucoz.ru/publ/vospitanie\\_druzhby\\_v\\_doshkolnom\\_vozraste/1-1-0-211](http://duimovochka1.ucoz.ru/publ/vospitanie_druzhby_v_doshkolnom_vozraste/1-1-0-211). — Загл. с экрана. (дата обращения 25.04.2017)
- 16.Воспитание дружбы, ее проявление и развитие в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/04/28/vospitanie-druzhby>. — Загл. с экрана. (дата обращения 22.04.2017)
- 17.Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — СПб.: Союз, 2004. — 220 с.
- 18.Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. — М.: АСТ: Астрель, Хранитель, 2008. — 672 с.
- 19.Газлева, С.А. Нравственное воспитание дошкольников: воспитание справедливого отношения к окружающим / С.А. Газлева. — М.: Просвещение, 2009. — 218 с.

20. Гозман, Л.Я. Психология эмоциональных отношений / Л.Я. Гозман. — М.: МГУ, 2014. — 574 с.
21. Горшкова, Е.В. Учите детей общаться / Е.В. Горшкова // Дошкольное воспитание. — 2006. — №12. — С. 20
22. Грибовская, А.А. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий / А.А. Грибовская. — М.: Сфера, 2005. — 192 с.
23. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. — М.: Академия, 2003. — 344 с.
24. Гриценко, Н.В. Методика формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Гриценко // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №4. — С. 54-56.
25. Гусакова, М.А. Аппликация: учеб. пособие / М.А. Гусакова. — М.: Инфра-М, 2011. — 313 с.
26. Дидактика средней школы. Принцип доступности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://didaktica.ru/principy-obucheniya/103-princip-dostupnosti-v-obuchenii.html>. — Загл. с экрана. (дата обращения 22.01.2019)
27. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. — М.: Академия "Холдинг", 2004. — 222 с.
28. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. — Ярославль: Академия развития, 2004. — 144 с.
29. Дощанова, С.М. Межличностные отношения детей дошкольного возраста / С.М. Дощанова, Е.Р. Болдырева // Инновационная наука. — 2016. — №1-2 (13). — С. 252-254.
30. Дубина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубина // Дошкольное воспитание. — 2005. — №11. — С. 3-10.
31. Елагина, М.Г. О преодолении трудностей в общении / М.Г. Елагина, Х.Т. Шерьязданова // Дошкольное воспитание. — 2005. — №4. — С. 47.

32. Ермолаева, М.В. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников / М.В. Ермолаева // Дошкольное воспитание. — 2005. — №9. — С. 21.
33. Зацепина, М.Б. Культурно - Досуговая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина; под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 64 с.
34. Зотова, И.В. Особенности формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста со сверстниками / И.В. Зотова, А.И. Умарова // Проблемы современной науки и образования. — 2017. — №14 (96). — С. 88-92.
35. Каменская, И.Н. Развитие личности ребенка средствами аппликации / И.Н. Каменская, О.М. Балабанова // Молодой ученый. — 2016. — №29. — С. 578-579.
36. Кацуба, Н.А. Развиваем коммуникативные навыки у дошкольников / Н.А. Кацуба // Дошкольная педагогика. — 2014. — №8 (103). — С. 63-64.
37. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2007. — 416 с.
38. Коллективное рисование [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://pedrazvitie.ru/raboty\\_dopolnitelnoe\\_new/index?n=29328](http://pedrazvitie.ru/raboty_dopolnitelnoe_new/index?n=29328). — Загл. с экрана. (дата обращения 05.05.2018)
39. Коломинский, Я.Л. Психология личностных взаимоотношений в детском коллективе. Очерк социальной психологии / Я.Л. Коломинский. — Минск: Нар. Асвета, — 1969. — 240 с.
40. Коломинский, Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. — М.: Просвещение, 1988. — 124 с.

41. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей: учеб. пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. — М.: Педагогическое общество России, — 2015. — 128 с.
42. Комиссаренко, Т.Н. О контактах со сверстниками / Т.Н. Комиссаренко // Дошкольное воспитание. — 2007. — №2. — С. 19.
43. Кон, И.С. Дружба. Этико-психологический очерк / И.С. Кон. — 4-е изд., доп. — СПб.: Питер, 2005. — 330 с.
44. Коротеев, И.В. Оригами для малышей / И.В. Коротеев. — М.: Просвещение, 1996. — 96 с.
45. Кошелева, А.Д. О контактах со сверстниками / А.Д. Кошелева // Дошкольное воспитание. — 2008. — №11. — С. 35.
46. Краснощекова, Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения / Н.В. Краснощекова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. — 299 с.
47. Кузина, Е.А. Положительные аспекты влияния продуктивной деятельности на развитие детей дошкольного возраста / Е.А. Кузина, О.В. Кузнецова, М.Т. Черных // Молодой ученый. — 2017. — №5. — С. 504-507.
48. Кулько, И.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе коллективного труда / И.Ю. Кулько и др. // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 644-647.
49. Кульчицкая, Е.И. Формирование взаимоотношений детей / Е.И. Кульчицкая // Дошкольное воспитание. — 2004. — №3. — С. 36.
50. Ларина, О.В. Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду / О.В. Ларина, О.Ю. Гаманюк // Молодой ученый. — 2017. — №34 (168). — С. 47 - 50.
51. Лизунова, Р.Д. Исследование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Р.Д. Лизунова; под ред. Ф.Г. Мухаметзяновой // Инновационные подходы в

- системе высшего профессионального образования: материалы итоговой научно-практической конф. преподавателей и аспирантов. / Ун-т упр-ия "ТИСБИ". — Казань, 2015. — С. 218-225.
52. Лисина, М.И. Генезис форм общения у детей / М.И. Лисина; под ред. Л. Анцыферовой // Принцип развития в психологии. — М.: Педагогика, 1978. — С. 268-295.
53. Маркова, Т.А. Формирование дружбы у старших дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / Т.А. Маркова; под ред. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик // Воспитание детей в игре — М.: Просвещение, 1983. — С. 77-91.
54. Межличностные отношения. Специфика дружеских отношений.  
Понятие дружбы, виды дружбы и дружеских отношений [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
[#79](http://studbooks.net/1606754/psihologiya/spetsifika_druzheskih_otnosheniy). — Загл. с экрана. (дата обращения 21.04.2017)
55. Морева, Н.А. Стратегия и тактика поведения педагога дошкольного образования в процессе организации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Морева // Наука и школа. — 2014. — №3. — С. 126-131.
56. Нечаева, В.Г. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / В.Г. Нечаева и др. — М.: Просвещение, 1968. — 384 с.
57. Петров, К.А. Воспитание гуманных качеств у детей / К.А. Петров // Школа. — 2010. — №2. — С. 16.
58. Потапова, Е.В. Особенности организации коллективных работ по изобразительной деятельности в ДОУ / Е.В. Потапова // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2009. — №1. — С. 86-95.
59. Психология и педагогика. Дружба и любовь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://uchebnik.biz/book/213-psixologiya-i>

- pedagogika/62-141-druzhba-i-lyubov.html. — Загл. с экрана. (дата обращения 24.04.2017)
- 60.Репина, Т.А. Проблема межличностных отношений дошкольников и ее изучение / Т.А. Репина // Дошкольное воспитание. — 1975. — №10. — С. 2 - 7.
- 61.Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т.А. Репина. — М.: Педагогика, 1988. — 232 с..
- 62.Римашевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников: учеб. пособие / Л.С. Римашевская. — М.: Центр педагогического образования, 2010. — 229 с.
- 63.Рояк, А.Л. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками некоторых детей дошкольного возраста / А.Л. Рояк // Вопросы психологии. — 1974. — №3. — С. 71-83.
- 64.Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2011. — 720 с.
- 65.Рыжикова, Е.А. Психологические аспекты общения детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Рыжикова // Материалы II Международной научно-практической конф. — Чебоксары, 2015. — С. 86-89.
- 66.Сенько, Т.В. Статус ребенка в группе детского сада / Т.В. Сенько // Вопросы психологии. — 2007. — №1. — С. 56.
- 67.Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. — М.: Арис-Пресс, 2004. — 186 с.
- 68.Смирнова, Т.В. Детское коллективное творчество / Т.В. Смирнова // Ребенок в детском саду. — 2006. — №1. — С. 44.
- 69.Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для вузов / Е.О. Смирнова. — М.: Владос, 2011. — 366 с.
- 70.Смирнова, Е.О. Конфликтные дети / Е.О.Смирнова, В.М. Холмогорова. — М.: Эксмо, 2010. — 170 с.

- 71.Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — М: Владос, 2005. — 158 с.
- 72.Смирнова, Е.О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / Е.О. Смирнова; Московский психолого-социальный институт. — Воронеж: МОДЭК, 2001. — 240 с.
- 73.Соколова, С.В. Оригами для дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. — СПб.: Детство-Пресс, 2009. — 64 с.
- 74.Социальная сеть работников образования nsportal. ru. Обобщение опыта работы на тему "Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста" [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/10/obobshchenie-opyta-raboty-na-temu-ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik>. — Загл. с экрана. (дата обращения 05.03.2019)
- 75.Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.И. Тарабарина. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 224 с.
- 76.Трунова, М. Коллективные работы на занятиях по изодейтельности // Дошкольное воспитание. — 2005. — №2. — С. 60
- 77.Уланова, С.Л. Развитие активности и самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе создания коллективной аппликации / Уланова, С.Л. , Купряшкина А.В. // Научно-методический электронный журнал "Концепт". — 2016. — №17. — С. 785-789 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/46332.htm>. — Загл. с экрана. (дата обращения 15.03.2019)
- 78.Учебно-методическое пособие "Система работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию навыков общения со сверстниками через игровую деятельность" [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

- <http://ext.spb.ru/site/3195-2013-07-09-12-57-55.pdf>. — Загл. с экрана.  
(дата обращения 01.04.2018).
79. Цветкова, М.А. Межличностные и межгрупповые отношения в коллективе ОУ как предмет исследования / М.А. Цветкова // Вестник ЛОИРО. — 2014. — №2. — С. 127- 130.
80. Чернова, Н.Н. Волшебная бумага / Н.Н. Чернова. — М.: АСТ, 2005. — 208 с.
81. Что такое дружба? Отношения и Семья [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://elhow.ru/otnosheniya-i-semja-1/druzhba/chto-takoe-druzhba?utm\\_source=users&utm\\_medium=ct&utm\\_campaign=ct](https://elhow.ru/otnosheniya-i-semja-1/druzhba/chto-takoe-druzhba?utm_source=users&utm_medium=ct&utm_campaign=ct). — Загл. с экрана. (дата обращения 23.04.2017)
82. Шумаков, Ю.В. Учимся оригами. Практический курс для начинающих / Ю.В. Шумаков, Е.Р. Кочеткова. — Ростов-на-Дону: Лицей, 1995. — 48 с.
83. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. — М.: Академия, 2013. — 360 с.
84. Этика. Дружба. Индивидуальная этика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/druzhba.html>. — Загл. с экрана. (дата обращения 25.04.2017)
85. Яковлева, Е.В. Чем полезно оригами / Е.В. Яковлева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2017. — С. 59-63.

# Приложения

## Приложение А

**Таблица 1 - Критерии и уровни сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников**

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Представление межличностных отношений между дошкольниками в коллективе	1. а) инициативность: ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия (3 балла)	1. а) инициативность: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым (2 балла)	1. а) инициативность: ; ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми (1 балл); ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими (0 баллов)
	б) чувствительность к воздействиям сверстника: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия (3 балла)	б) чувствительность к воздействиям сверстника: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников (2 балла)	б) чувствительность к воздействиям сверстника: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру (1 балл); ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников (0 баллов)
	в) преобладающий эмоциональный фон: позитивный	в) преобладающий эмоциональный фон: нейтрально-деловой	в) преобладающий эмоциональный фон: негативный
	2. "звезда" - 5 и более выборов	2. "принятые" - 2-4 выборов	2. "непринятые" - 1 выбор; "изолированные" - 0 выборов

Умение детей сотрудничать в различных видах деятельности	а) наличие трёх из оцениваемых критериев;	а) на ковре присутствуют два из оцениваемых признака;	а) на ковре нет ни одного, либо отмечается только один оцениваемый признак;
	б) дети учитывают мнения партнеров; формулируют собственную позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; допускают возможность существования других точек зрения, не совпадающих с собственной; планируют действия в соответствии с поставленной задачей; осуществляют контроль и проявляют взаимопомощь	б) дети не всегда учитывают мнения партнеров; формулируют собственную позицию; спорят, но все же приходят к общему решению в совместной деятельности; действия в соответствии с поставленной задачей планируют, но пытаются отстаивать каждый свой план; не охотно помогают сверстнику; не всегда проявляют доброжелательное отношение к партнеру; слабый контроль	б) дети, споря, отстаивают свое мнение либо вовсе не проявляют интереса к действиям сверстника; не умеют договариваться в совместной деятельности; действия происходят не по плану, не соответствуя поставленной задаче; они не контролируются; сверстники-напарники не доброжелательны друг к другу, могут проявлять агрессию либо безразличие, как к совместному делу, так и друг к другу
Умение проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей	а) степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника: пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия	а) степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника: периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы	а) степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника: беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника (1 балл);

	сверстника (3 балла)	или комментарии к действиям сверстника (2 балла)	полное отсутствие интереса к действиям сверстника (0 баллов)
	б) характер участия в действиях сверстника (окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника): позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает) (3 балла)	б) характер участия в действиях сверстника (окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника): демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе) (2 балла)	б) характер участия в действиях сверстника (окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника): негативные оценки (ругает, насмехается) (1 балл); нет оценок (0 баллов)
	в) характер и степень выраженности сопереживания сверстнику: адекватная реакция – радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой (3 балла)	в) характер и степень выраженности сопереживания сверстнику: частично адекватная реакция – согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого (2 балла)	в) характер и степень выраженности сопереживания сверстнику: неадекватная реакция – безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение (1 балл); индифферентная – безразличие как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера (0 баллов)
	г) характер и степень проявления	г) характер и степень проявления	г) характер и степень проявления просоциальных

	<p>просоциальных форм поведения в ситуации выбора в свою пользу или пользу другого: безусловная помощь – не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами (3 балла)</p>	<p>просоциальных форм поведения в ситуации выбора в свою пользу или пользу другого: прагматическая помощь – дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполнят задание сами (2 балла)</p>	<p>форм поведения в ситуации выбора в свою пользу или пользу другого: провокационная помощь – дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали (1 балл); ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей (0 баллов)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Приложение Б

### Таблица 1 - Сводный протокол результатов метода "Наблюдение"

Критерии оценки параметров. Выраженность в баллах	Имя									
	Аня Б.	Валера Н.	Денис Ч.	Дима М.	Лариса У.	Марина С.	Настя Б.	Оксана Б.	Саша Л.	Юля Р.
Инициативность										
— отсутствует									0	
— слабая		1		1						
— средняя	2		2				2			2
— высокая					3	3		3		
Чувствительность к воздействиям сверстника										
— отсутствует										
— слабая				1					1	
— средняя	2	2	2			2	2			
— высокая					3			3		3
Преобладающий эмоциональный фон										
— негативный									+	
— нейтрально-деловой	+			+		+				+
— позитивный		+	+		+		+	+		

### Таблица 2 - Протокол социометрического исследования "Секрет"

№	Имя	Кто выбирает	Количество выборов
1	Аня Б.	Марина С., Настя Б., Юля Р., Дима М.	4
2	Валера Н.	Денис Ч.	1
3	Денис Ч.	Валера Н., Дима М., Лариса У., Оксана Б.	4
4	Дима М.	Лариса У.	1
5	Лариса У.	Марина С., Аня Б., Настя Б., Оксана Б., Юля Р., Саша Л.	6

6	Марина С.	Аня Б., Настя Б., Оксана Б., Валера Н., Денис Ч.	5
7	Настя Б.	Аня Б., Саша Л.	2
8	Оксана Б.	Лариса У., Денис Ч., Юля Р.	3
9	Саша Л.		0
10	Юля Р.	Валера Н., Марина С., Дима М., Саша Л.	4

**Таблица 3 - Протокол результатов методики "Ковер"**

Уровень	Пары				
	Аня Б. Марина С.	Валера Н. Юля Р.	Денис Ч. Настя Б.	Лариса У. Саша Л.	Дима М. Оксана Б.
высокий	+				
средний		+	+		+
низкий				+	



Рисунок 1. Выполненное задание по методике "Ковер" на высоком уровне



Рисунок 2. Выполненное задание по методике "Ковер" на среднем уровне

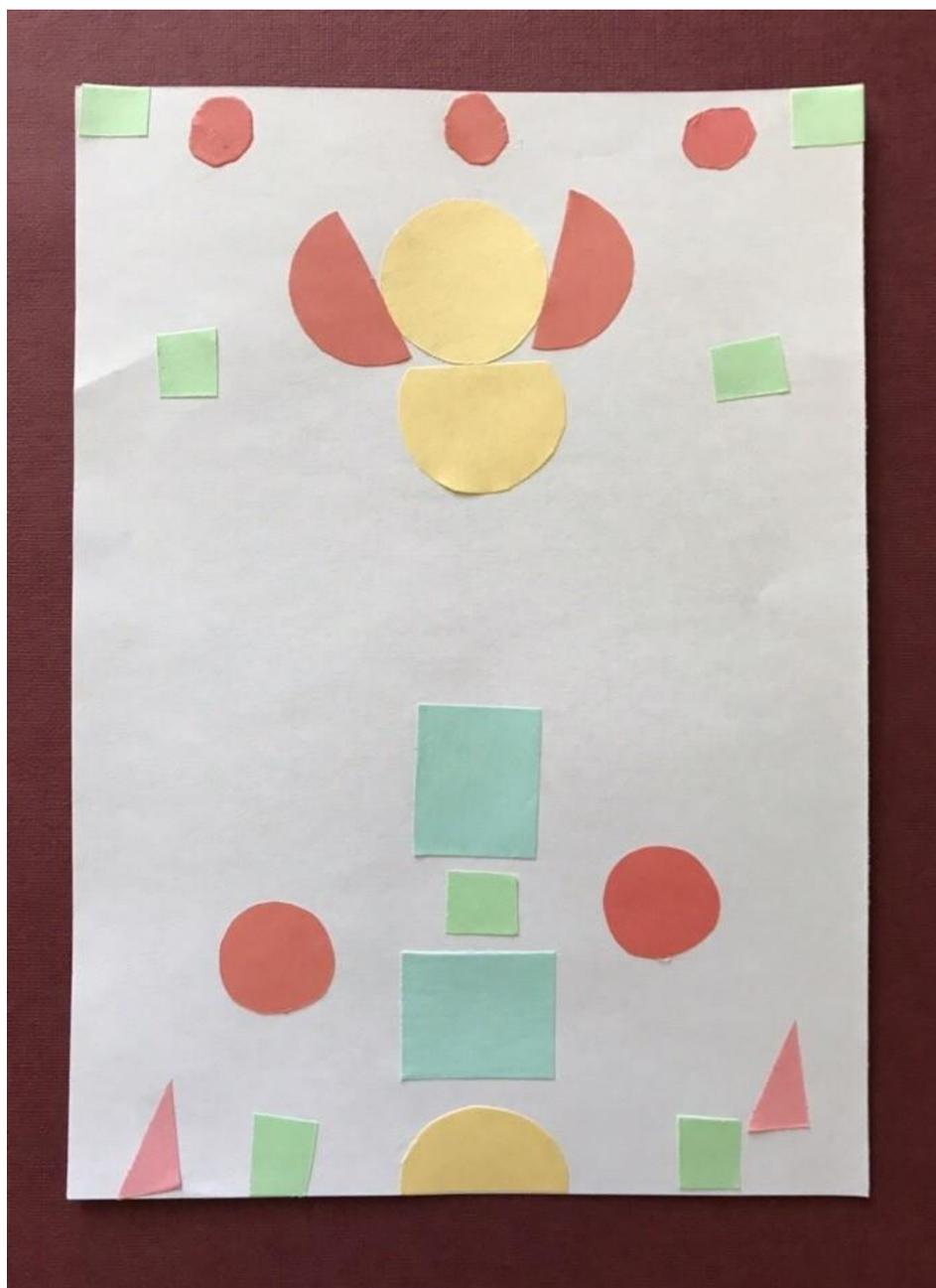


Рисунок 3. Выполненное задание по методике "Ковёр" на низком уровне

**Таблица 4 - Сводный протокол результатов проблемной ситуации  
"Мозаика"**

Критерий оценки параметров	Имя									
	Аня Б.	Валера Н.	Денис Ч.	Дима М.	Лариса У.	Марина С.	Настя Б.	Оксана Б.	Саша Л.	Юля Р
1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника										
- полное отсутствие интереса к действиям сверстника									0	
- беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника		1		1						
- периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы, комментарий			2		2	2	2			2
- пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника	3							3		
2. Характер участия в действиях сверстника										
- нет оценок									0	
- негативные оценки		1	1							
- демонстративные оценки	2			2		2				2
- позитивные оценки					3		3	3		
3. Характер и степень выраженности сопереживания										

сверстнику										
- индифферентная реакция									0	
- неадекватная реакция		1								
- частично адекватная реакция	2			2		2		2		
- адекватная реакция			3		3		3			3
4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации выбора в свою пользу или в пользу сверстника										
- отказ		0								
- провокационная помощь				1		1			1	
- прагматическая помощь			2					2		2
- безусловная помощь	3				3		3			

## Приложение В

**Таблица 1 - Распределение старших дошкольников по уровням межличностных отношений в коллективе**

Уровень	Количество					
	Инициативность		Чувствительность к воздействиям сверстника		Эмоциональный фон	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Высокий	3	30	3	30	5	50
Средний	4	40	5	50	4	40
Низкий	3	30	2	20	1	10

**Таблица 2 - Распределение старших дошкольников по уровням межличностных отношений ("звезды", "непринятые", "изолированные")**

Уровень	Количество	
	человек	%
Высокий	2	20
Средний	5	50
Низкий	3	30

**Таблица 3 - Распределение старших дошкольников по уровням межличностных отношений (обобщенный результат)**

Уровень	Количество	
	человек	%
Высокий	3	30
Средний	5	50
Низкий	2	20

**Таблица 4 - Распределение старших дошкольников по уровням умения детей сотрудничать в различных видах деятельности**

Уровень	Количество	
	человек	%
Высокий	2	20
Средний	6	60
Низкий	2	20

**Таблица 5 - Распределение старших дошкольников по уровням умения проявлять помощь и взаимопомощь, готовности выручить товарищей**

Уровень	Количество							
	Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника		Характер участия в действиях сверстника		Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику		Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации выбора в свою пользу или в пользу сверстника	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
высокий	2	20	3	30	4	40	3	30
средний	5	50	4	40	4	40	3	30
низкий	3	30	3	30	2	20	4	40

**Таблица 6 - Распределение старших дошкольников по уровням умения проявлять помощь и взаимопомощь, готовности выручить товарищей (обобщенный результат)**

Уровень	Количество	
	человек	%
Высокий	3	30
Средний	4	40
Низкий	3	30

## Приложение Г

**Таблица 1 - Общий уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников поименно**

Имя	Выявление межличностных отношений между дошкольниками в коллективе		Умение детей сотрудничать в различных видах деятельности	Умение проявлять помощь и взаимопомощь, готовность выручить товарищей	Общий уровень
	Метод "Наблюдение" (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова)	Методика "Секрет" (Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина)	Методика "Ковер" (Р. В. Овчарова)	Методика "Мозаика" (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова)	
Аня Б.	С С С	С	В	В С С В	С
Валера Н.	Н С В	Н	С	Н Н Н Н	Н
Денис Ч.	С С В	С	С	С Н В С	С
Дима М.	Н Н С	Н	С	Н С С Н	Н
Лариса У.	В В В	В	Н	С В В В	В
Марина С.	В С С	В	В	С С С Н	С
Настя Б.	С С В	С	С	С В В В	С
Оксана Б.	В В В	С	С	В В С С	В
Саша Л.	Н Н Н	Н	Н	Н Н Н Н	Н
Юля Р	С В С	С	С	С С В С	С

**Таблица 2 - Общий уровень сформированности дружеских взаимоотношений старших дошкольников в %**

Уровень	Количество %
Высокий	23
Средний	41
Низкий	36

## Приложение Д

**Таблица 1. Серия занятий направленная на формирование дружеских взаимоотношений старших дошкольников посредством создания коллективной композиции методом арт-педагогике "оригами"**

№	Тема занятия	Цель занятия	Задачи занятия	Ход занятия	Наглядные пособия и дидактический материал
1	<p><b>"Форма-заготовка"</b> Знакомство с основным и формами-заготовками оригами. Материалы: цветная бумага.</p>	<p>Познакомить детей с техникой оригами.</p>	<p><b>Образовательная:</b> познакомить детей с понятием "оригами" и его простейшими техниками. <b>Развивающая:</b> знакомство детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.). <b>Воспитательная:</b> воспитывать интерес к творчеству. <b>Коррекционная:</b> пополнить словарный запас.</p>	<p><b>Организационная часть:</b> активизация познавательной деятельности дошкольников, сообщение темы. <b>Основная часть:</b> изложение нового материала; проведение упражнений (складывание базовых форм-заготовок "треугольник", "двойной треугольник", "конверт", "воздушный змей", "рыбка", "двойной квадрат"). Физ.минутка. <b>Завершение:</b> итоги занятия</p>	<p>Готовые формы-заготовки .</p>

				(каждый ребенок представляет свои элементы).	
2	<p><b>"Волшебная фигурка оригами"</b></p> <p>Знакомство с фигурками и оригами. Материалы: цветная бумага, клей, цветные карандаши.</p>	<p>Научить технике создания фигур оригами.</p>	<p>Образовательная: научить детей создавать фигуры оригами из форм-заготовок.</p> <p>Развивающая: конструирование.</p> <p>Воспитательная: воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>Коррекционная: пополнить словарный запас.</p>	<p>Организационная часть: активизация познавательной деятельности дошкольников, сообщение темы.</p> <p>Основная часть: повторение опорных знаний (складывание форм-заготовок); объяснение (демонстрация примеров складывания фигур из форм-заготовок); самостоятельная работа (придумать и склеить одну фигурку из форм-заготовок).</p> <p>Физ.минутка.</p> <p>Завершение: итоги занятия (каждый ребенок представляет свою фигурку).</p>	<p>Готовые простые и сложные фигурки оригами.</p>

3	<p><b>"Грибная поляна"</b> Изготовление коллективной композиции из однотипных фигурок - совместной индивидуальной деятельностью. Материалы: цветная бумага, клей, цветные карандаши, ватман.</p>	<p>Научить дошкольников объединять индивидуальный результат в единую композицию с общим названием; согласовывать действия каждого из участников совместного труда. (Подведение детей к пониманию значимости своего труда через коллективное обыгрывание результата). Сформировать у дошкольников умение выслушивать и обсуждать предложения товарищей, помогать друг другу, одобрять успехи партнеров.</p>	<p>Образовательная: познакомить дошкольников с понятием "композиция", "название композиции". Развивающая: развивать умение творчески работать в коллективе. Воспитательная: воспитывать навыки работы вместе, умению уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехам своих товарищей. Коррекционная: пополнить словарный запас.</p>	<p>Организационная часть: активизация познавательной деятельности дошкольников. Основная часть: повторение опорных знаний (складывание форм-заготовок); объяснение (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания коллективной композиции; обсуждение детьми темы предстоящей общей работы, согласование действий каждого, индивидуальное изготовление однотипных оригами-фигурок). Физ.минутка. Завершение: составление общей композиции</p>	<p>Образец готовой композиции и из однотипных фигур-оригами.</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

				по принципу свободного размещения; итоги занятия (дети обсуждают результат).	
4	<p><b>"Птицы прилетели"</b></p> <p>Создание коллективной композиции из однородных фигур с помощью воспитателя - совместной индивидуальной деятельности.</p> <p>Материалы: цветная бумага, клей, цветные карандаши, "готовый" фон для композиции.</p>	<p>Научить дошкольников пониманию значимости совместного (коллективного) труда, создать положительное эмоциональное отношение каждого дошкольника к участию в общей творческой деятельности, вызвать чувство удовлетворения от ее выполнения, радость успеха.</p> <p>Сформировать у дошкольников умение договариваться, внимательно относиться друг к другу, распределять</p>	<p>Образовательная: познакомить дошкольников с понятием "однородные предметы", "единство композиции", создавать выразительные образы, находить для каждой фигурки наиболее удачное место в композиции, подчеркивая ее достоинства или скрывая недостатки.</p> <p>Развивающая: развивать умение творчески работать в коллективе.</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки работы вместе, умению уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехам своих товарищей.</p> <p>Коррекционная: пополнить</p>	<p>Организационная часть: активизация познавательной деятельности дошкольников.</p> <p>Основная часть: повторение опорных знаний (складывание форм-заготовок); объяснение (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания коллективной композиции; обсуждение детьми темы предстоящей общей работы, согласование действий каждого, индивидуальное изготовление однородных оригами-</p>	<p>Образец готовой композиции и из однородных фигур-оригами.</p>

		обязанности.	словарный запас.	фигурок). Физ.минутка. Завершение: составление общей композиции на готовом фоне; итоги занятия (дети обсуждают результат).	
5	<b>"Животный мир"</b> Создание композиции из однородных фигур подгруппой детей - совместной деятельностью. ( Впервые дошкольники разбиваются на творческие подгруппы). Материалы: цветная бумага, клей, цветные карандаши,	Научить дошкольников без помощи воспитателя составлять в подгруппах из однородных предметов свою композицию. (Дошкольники должны научиться не только самостоятельно и качественно выполнять изображение предмета, внести своё творчество в трактовку образа, но и научиться принимать активное участие в обсуждении содержания композиции, в	Образовательная: познакомить дошкольников с понятием "замысел композиции", закрепить понятие "единство композиции", создавать выразительные образы, находить для каждой фигурки наиболее удачное место в композиции, подчеркивая ее достоинства или скрывая недостатки. Развивающая: развивать умение творчески работать сообща в подгруппах. Воспитательная: воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать,	Организационная часть: активизация познавательной деятельности дошкольников. Основная часть: повторение опорных знаний (складывание форм-заготовок); объяснение (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания групповой композиции; обсуждение детьми в подгруппах темы предстоящей работы, согласование действий каждого,	Образцы готовых композиций из однородных фигур-оригами.

	ватманы.	размещении получившихся образов в связи с замыслом, в решении спорных вопросов, возникающих в ходе работы). Сформировать у дошкольников умение общаться, обсуждать интересные варианты замыслов и принимать наилучшие решения, научиться конструктивно критиковать и вырабатывать навыки делового сотрудничества.	критиковать и радоваться успехам своих товарищей. Коррекционная: пополнить словарный запас.	индивидуальное изготовление однородных оригами-фигурок). Физ.минутка. Завершение: составление композиций в подгруппах; итоги занятия (дети обсуждают результат, выделяя своеобразие замысла).	
6	<b>"Придумай композицию"</b> Создание подгруппой дошкольников композиций из разнород	Научить дошкольников при помощи советов воспитателя создавать свой образ в связи с совместным продуманным	Образовательная: закрепить понятие "замысел композиции", создавать выразительные образы. Развивающая: развивать умение творчески работать сообща	Организационная часть: активизация познавательной деятельности дошкольников. Основная часть: объяснение (на примере	Образцы готовых композиций из разнородных фигур-оригами.

	<p>ных фигур - совместной - взаимодействующая деятельность. Материалы: цветная бумага, клей, цветные карандаши, ватманы.</p>	<p>содержание композиции. (Дошкольники должны научиться самостоятельно определять замысел, распределять обязанности). Сформировать у дошкольников умение сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания, использования материалов композиции.</p>	<p>в подгруппах. Воспитательная: воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехам своих товарищей. Коррекционная: пополнить словарный запас.</p>	<p>работы-образца объясняется и обсуждается ход создания групповой композиции; обсуждение детьми в подгруппах темы предстоящей работы, согласование действий каждого, (воспитатель интересуется замыслом каждой подгруппы, направляет обсуждение в нужное русло, помогает в решении спорных и конфликтных вопросов); индивидуальное изготовление разнородных оригами-фигурок). Физ.минутка. Завершение: составление композиций в подгруппах; итоги занятия (дети обсуждают результат, выделяя</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				своеобразие замысла).	
7	"Зоопарк" Создание коллективного сюжета композиции из различных фигур/предметов по широкой, объемной теме - совместной-взаимодействующая деятельность. Материалы: цветная бумага, клей, цветные карандаши, ватманы.	Научить дошкольников при помощи советов педагога создавать единый сюжет композиции. (Дошкольники должны научиться самостоятельно определять замысел, распределять обязанности). Сформировать у старших дошкольников стремление к сотрудничеству с товарищами, умение решать спорные вопросы без вмешательства взрослого, объективно оценивать отношение партнеров к творческому делу, воспитать чувство	Образовательная: познакомить дошкольников с понятием "сюжет композиции", научить создавать выразительные образы. Развивающая: развивать умение творчески работать сообща в коллективе; развивать пространственное восприятие, воображение, логическое мышление и фантазию. Воспитательная: воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, критиковать и радоваться успехам своих товарищей. Коррекционная: пополнить словарный запас.	Организационная часть: активизация познавательной деятельности дошкольников. Основная часть: объяснение (на примере работы-образца объясняется и обсуждается ход создания коллективной композиции; обсуждение дошкольниками темы предстоящей работы). Совместное составление эскиза коллективной композиции; расчленение его на составные части и организация групп учащихся для создания фрагментов композиции; выполнение частей композиции в малых	Образцы готовых композиций с сюжетом из различных фигур/предметов-оригами.

		<p>ответствен ности за общее дело, его успешность.</p>		<p>группах. Физ.минутка. Завершение: МОНТАЖ КОЛЛЕКТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ; ИТОГИ ЗАНЯТИЯ (дети обсуждают результат, анализируя коллективную композицию).</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Приложение Е**  
Творческие работы дошкольников:



Рисунок 1. Занятие по теме "Животный мир" композиция первой подгруппы



Рисунок 2. Занятие по теме "Животный мир" композиция второй подгруппы

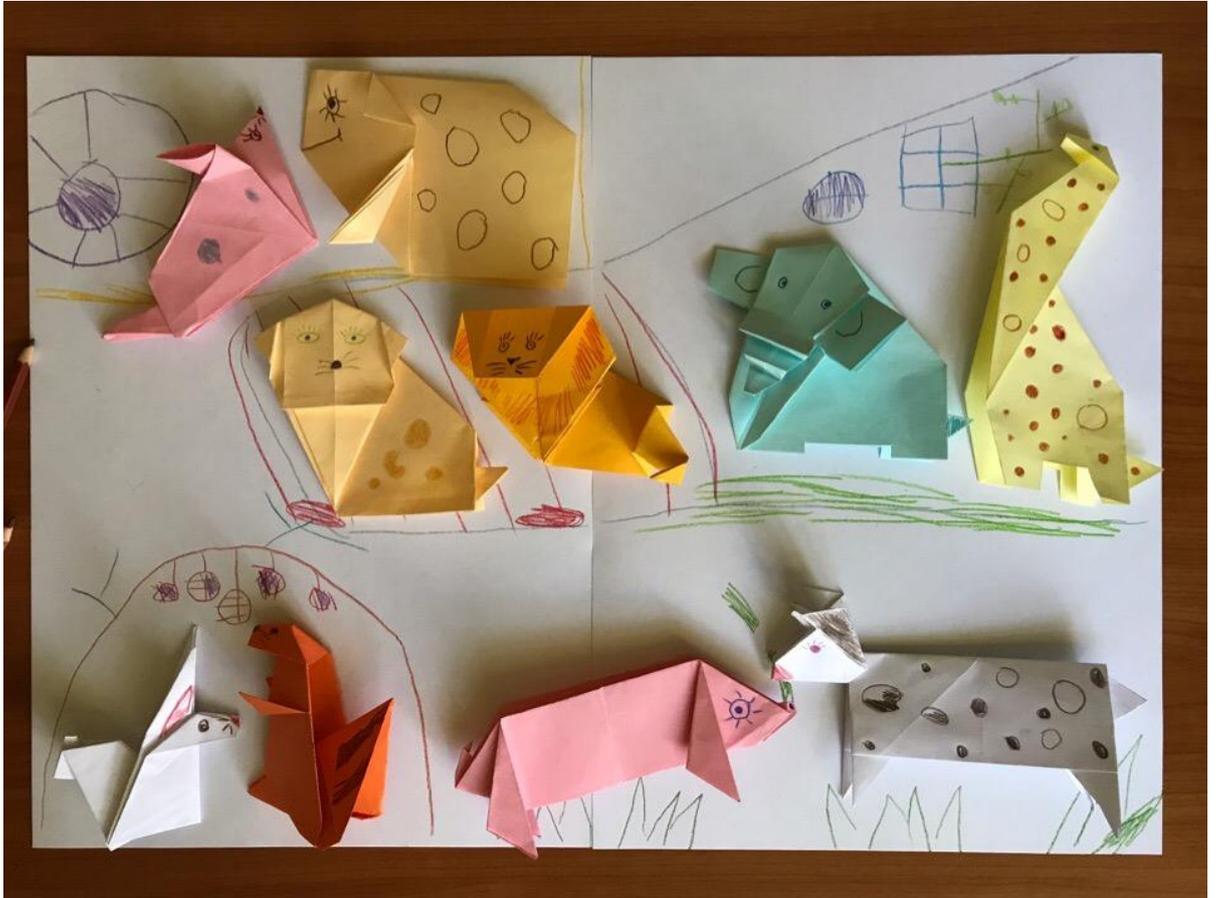


Рисунок 3. Занятие по теме "Зоопарк" коллективная композиция