

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра естествознания, математики и частных методик

**МИЛЛЕР МАРИЯ НИКОЛАЕВНА**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
**ИЗУЧЕНИЕ АКТУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
КИСТЕЙ РУК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. биол. наук, доцент кафедры ЕМ и ЧМ  
Панкова Е.С

21.06.2019 Е.С. Панкова  
(дата, подпись)

Руководитель  
канд. биол. наук, доцент кафедры ЕМ и ЧМ  
Панкова Е.С Е.С. Панкова

Дата защиты 22.06.2019

Обучающийся  
Миллер М.Н.

21.06.2019 Миллер  
(дата, подпись)

Оценка удовлетворительно  
(прописью)

Красноярск 2019

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников.....	7
1.1.Понятие мелкой моторики, ее значение для развития устной и письменной речи.....	7
1.2.Возрастные особенности и проблемы развития мелкой моторики кистей рук в младшем школьном возрасте.....	12
1.3. Пути повышения уровня развития мелкой моторики кистей рук.....	20
Выводы к 1 главе.....	24
Глава 2. Экспериментальная работа по повышению уровня развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса.....	25
2.1. Критерии и уровни развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса.....	25
2.2.Актуальный уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса.....	28
2.3. Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у младших школьников на занятиях кружка «Веселые пальчики».....	36
Выводы ко 2 главе.....	42
Заключение.....	44
Библиографический список.....	46
Приложение.....	50

## Введение

Развитие мелкой моторики является показателем готовности ребенка к школьному обучению. Доказано, что более развитая мелкая моторика проявляется умением логично рассуждать, у ребенка будет развита память, внимание, а так же речь. Так же это будет отражаться на навыках письма, а вот именно письмо является очень сложным навыком координации движения руки. Зрелая кора головного мозга является овладением навыков письма. Недостаточное развитие мелкой моторики у детей различного возраста может привести в дальнейшем к плохому отношению к учебе в школе, да и вообще огромному дискомфорту. Поэтому важно развить механизмы мелкой моторики т.к. она является очень важным фактором.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Развитие мелкой моторики рук является показателем физического и психического развития ребенка. Ведь именно мелкие мышцы рук обеспечивают работу мыслей и функцию речи. Повторимся, что развитие речи детей тоже связано с состоянием мелкой моторики рук. В настоящее время увеличивается число детей с нарушениями речевого развития, а так же дети неловко пользуются ложками, ручками, карандашами. Не умеют завязывать шнурки, одеваться, собирать мелкие игрушки и т. д. Зачастую дети с такими проблемами не успевают за сверстниками, снижается самооценка и т. д. Именно поэтому я считаю эту проблему актуальной в настоящее время.

Актуальность данной проблемы определили тему нашего исследования: «Комплекс кружковых занятий «Веселые пальчики» для развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников».

Цель исследования: изучить состояние мелкой моторики кистей рук и разработать комплекс упражнений по развитию мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

Объект - мелкая моторика кистей рук.

Предмет – актуальное состояние мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

При проведении констатирующего эксперимента были поставлены следующие задачи:

- 1) Изучить и проанализировать теоретический материал по данной проблеме
- 2) Выделить критерии для изучения уровня развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса.
- 3) Подобрать методики для актуального состояния мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса.
- 4) Проанализировать специальную литературу на предмет отбора способов взаимодействия с целью улучшения мелкой моторики кистей рук.
- 5) Подобрать задания и упражнения для включения их в комплекс физкультминуток и групповых занятий «Веселые пальчики» с целью развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

**Гипотезой** является предположение о том, что уровень развития мелкой моторики кистей рук у современных младших школьников характеризуется:

- точностью выполнения команд учителя при: воспроизведении геометрического узора на слух, выкладывании фигуры из спичек, копировании по образцу домика, непрерывной траектории движения автомобиля и скоростью их выполнения.

Изучение литературы по проблеме исследования позволило выделить критерии развития мелкой моторики кистей рук у учащихся первого класса и подобрать адекватные методики для их определения.

Выбор конкретных методик осуществлен в соответствии с рядом требований:

1. Методики должны соответствовать возрастным особенностям детей и отвечать возможностям и потребностям.
2. Используемые методики должны быть стандартизированы и апробированы на практике.
3. Методики должны предполагать не только количественный, но и качественный анализ результатов.

Повышение уровня мелкой моторики возможно при условии включения специальных упражнений и заданий в комплекс физкультминуток и кружковых занятий « Веселые пальчики» (задания на: нанизывание бус на нитку, изготовление картин из круп, лепку из пластилина).

**База исследования:** МБОУ Барайтская СОШ №8 , 1 класс.

Структура работы состоит из: введения, двух глав, выводов и, библиографического списка, приложений (А-Л).

## **Глава 1. Теоретические аспекты развития мелкой моторики**

### **1.1. Понятие мелкой моторики, ее значение для развития устной и письменной речи**

Моторика — это двигательная активность отдельных органов или организма в целом. Она подразумевает последовательность правильно выполненных движений, которые необходимы для осуществления конкретной задачи. Моторика бывает 3-х видов: — крупная; — мелкая; — определённых органов. Крупная моторика — это переворачивание, ходьба, наклоны, ползание, прыжки бег и тому подобные. Развитие крупной моторики обычно происходит сверху вниз. Сначала ребенок учится контролировать движения глаз, затем — ручек, ножек. Крупная моторика — своеобразная основа, на которую с возрастом накладываются движения мелкой моторики. Они более тонкие и сложные....

Мелкая моторика очень важна для развития ребёнка. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальчиков малыша, помогают передавать множество сигналов головному мозгу центр, поэтому влияние мелкой моторики на развитие ребенка в целом очевидно. Мелкая моторика представляет собой выполнение точных мелких движений при помощи пальцев рук, кистей. Обычно ребенок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики, интеллектуально готов к школьному обучению. Он достаточно хорошо рассуждает логически, у него развиты внимание и память, связная речь....

Замечательный педагог В.А.Сухомлинский писал, что «исток способности и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног [1,С.15].

Термин «мелкая моторика» означает координированные действия нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Известно, что в головном мозге есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук. Они расположены очень близко друг к другу. Стимулируя тонкую моторику, при этом активизируются соответствующие отделы мозга, а так же активизируются зоны, которые отвечают за речь. Отсюда следует, если специально тренировать мелкие движения кистей, то развитие речи может заметно ускориться. Чем больше ребенок хочет, что-либо делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать.

Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма. Мелкая моторика разнообразных бытовых и учебных действий – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить.

Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита.

В первую очередь развитие мелкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Исследования учёных доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи.



Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук. Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя. [17,С.14]

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество — игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов.

Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, развивается в возрасте 5 лет. Движение теперь становятся все более ограниченным, и включает только предплечье, запястье и пальцы. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз, и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Ребенок в этом возрасте может вырезать зигзаги, окружности и волны; рисовать кистью, не нажимая сильно на бумагу.

Противостояние большого пальца развивается последним, примерно в шестилетнем возрасте: большой палец должен в состоянии дотрагиваться до кончиков каждого из остальных пальцев. Большой палец становится настолько подвижным, что с его участием можно сделать кольцо и можно согнуть его (палец) поперек ладони ногтем вверх. Если большой палец не может становиться «напротив» кончиков других пальцев или поворачиваться, как описано выше, то у ребенка плохо развивается хватка «щипцами».[26,С.15]

В возрасте 7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом, например, есть ножом и вилкой. Он обладает взрослой внешней хваткой, когда рисует, пишет и держит ложку. Ребенок может самостоятельно нарезать продукты, вырезать фигуры в виде букв S, Z и спиралей, а также может свободно удерживать ручку при письме.

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием работают с бумагой и тканью, в отличие от младших дошкольников они уже имеют практические навыки и владеют основными техническими приёмами.[23,С.63]

Особое внимание необходимо уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый и быстрый эффект. За два месяца тренировки пальцев рука полностью готова к письму. Движения кисти пальцев становятся точными и координированными. Затем под руководством воспитателей дети выполняют работы в тетрадях по письму.[19,С.54]

Таким образом, учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев,

которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны.[28,С.54]

Исследования учёных показали, что с точки зрения анатомии, примерно треть всей площади двигательной проекции коры головного мозга занята проекцией кистей рук, находящейся совсем рядом с речевой зоной.

Но есть и ещё кое-что, о чём обязательно нужно упомянуть: мелкая моторика рук развивает не только речь. Помимо этого, она взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью, координацией и вниманием.[27,С.23]

Развивать мелкую моторику необходимо ещё и по той причине, что вся будущая жизнь пока ещё маленького человека будет требовать от него применения координированных и точных движений кистей рук и пальцев. Взять хотя бы совершенно элементарные действия: застёгивание и расстёгивание пуговиц и замков, завязывание шнурков, надевание и снятие одежды, рисование и письмо, работа с компьютером и многое другое. Казалось бы, просто, однако ничего из этого человек не сможет выполнять надлежащим образом, если его мелкая моторика не будет развита.[30,С.43]

Связь мелкой моторики с речевой патологией письмомнапрямую связано. Отклонения в формировании речи рассматриваются как нарушения развития психических функций. Существуют категории детей, у которых наблюдается недостаточнаясформированность языковых структур. Здесь у детей нарушено произношение и различение звуков, словарный запас очень маленький, недоразвитая связная речь у детей с нормальным интеллектом и слухом. Это нарушение обычно называют недоразвитие речи.

У детей с недоразвитием речи отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. А так же снижена наблюдательность и мотивация. Появляется неуверенность в себе, ребенок становится агрессивным и обидчивым. Дети

испытывают трудности в общении с окружающими и ребятами своего возраста.

Пришло время рассмотреть подготовку детей к письму. Как уже говорилось выше, это тоже является частью развития мелкой моторики. Ведь придя в школу, ребенок может испытывать трудности связанные с написанием букв и т.д. Большинство детей неправильно держат ручку, сильно напряжены вследствие этого буквы, получается, писать с большим трудом. Как нам уже известно, все это напрямую связано с отсутствием или же минимальным развитием мелкой моторики рук ребенка. И опять это говорит о том, что нужно рано начать развивать моторику рук. Сделать это можно с помощью рисования, лепки, мозаики, конструкторов и т.д. Все это рассмотрим более подробно ниже.[10,С.67]

Всем известно, что писать это очень трудный процесс, который особенно детям дается не очень легко. Важно, чтобы к школе ребенок был максимально подготовлен, ведь изменить неправильные движения руки тоже очень трудно, гораздо проще заниматься с ребенком в дошкольном возрасте. Конечно, главными помощниками и учителями являются родители. [15,С.47]

## **1.2. Возрастные особенности и проблемы развития мелкой моторики кистей рук в младшем школьном возрасте**

Моторные центры речи в коре головного мозга находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь, общее развитие ребёнка и влияет на его интеллектуальные способности. Научно доказано, что одним из показателей нормального физического и нервнопсихического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. Мелкая моторика - это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Занятия по развитию мелкой моторики руки являются

развивающими, здоровьесберегающими и оздоравливающими. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Ученые - нейтробриологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между моторики руки и развитием речи.

Японский врач НамикосиТокудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.[4,С.73]

Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного на печень и почки, мизинца - на сердце. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.[21,С.82]

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно - сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева подтверждают влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не

только с самих рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Исследование М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представление в коре больших полушарий мозга. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка моторной стороны речи.[4,С.27]

Учеными выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л. В. Фомина).[25,С.5]

В период от 3 до 7 лет число миофибрилл в мышечном волокне увеличивается в 15-20 раз. Во всех мышцах интенсивно растут сухожилия, продолжает разрастаться соединительная ткань, расположение миофибрилл становится более плотным (к 6 годам). К 5 годам происходит более интенсивное развитие разгибателей и соответственно увеличение их тонуса, что, период от 3 до 7 лет число миофибрилл в мышечном волокне увеличивается в 15-20 раз. Во всех мышцах интенсивно растут сухожилия, продолжает разрастаться соединительная ткань, расположение миофибрилл становится более плотным (к 6 годам). К 5 годам происходит более интенсивное развитие разгибателей и соответственно увеличение их тонуса, что соответствует перераспределению мышечного тонуса, свойственного взрослому организму.[3, С.35]

К 6-7 годам после структурного оформления костной основы и под влиянием упражнения мышц кисти быстрыми темпами развивается координация мелких мышц руки, поэтому у ребенка появляется возможность хорошо овладевать письмом. Процесс письма в основном осуществляется мелкими червеобразными мышцами правой руки, эти мышцы у ребенка к началу школьного обучения еще недостаточно развиты. Следует помнить, что формирование кисти рук к 7 годам не заканчивается. Окостенение костей

запястья и фаланг пальцев завершается лишь в 10-13 лет, поэтому в работе с детьми младшего школьного возраста необходимо строго дозировать двигательные нагрузки (непрерывное письмо) . [19, С.33]

С 8-9 лет у детей укрепляются связки, усиливается мышечное развитие, отмечается значительный прирост объема мышц.[7,С.54]

Происходящие изменения в мышечной системе детей связаны с изменениями свойств мышечной ткани, а именно:

При развитии детей изменяется характер биоэлектрической активности мышц. У детей 7-9 лет в большинстве случаев “пачки” импульсов нечетко выражены, часто отмечается не прекращающаяся электрическая активность. По мере роста и развития ребенка участки повышенной активности все более четко разделяются интервалами, на протяжении которых биопотенциалы не регистрируются. Это указывает на происходящее повышение качества функционирования двигательного аппарата.[7, С.64]

Для раннего детского возраста характерным является отсутствие пессимального торможения мышц. Мышцы независимо от характеристики раздражителя по частоте и интенсивности, отвечают тетаническим типом сокращения, которое длится столько, сколько продолжается раздражение, без признаков перехода в состояние пессимума. Отсутствие выраженного пессимума связывают с недостаточным структурным оформлением мионевральных синапсов.

В детском возрасте, скелетные мышцы и иннервирующие их нервы характеризуются признаками низкой лабильности. Низкая лабильность объясняется длительностью абсолютной и относительной рефрактерных фаз, длительностью одиночного мышечного сокращения. С возрастом лабильность мышц увеличивается, что ведет, естественно, и к увеличению быстроты движений.[22,С.22]

В процессе развития ребенка эластичность его мышц уменьшается, но увеличивается их упругость и прочность.

Сила мышечного сокращения с возрастом увеличивается вследствие нарастания общего поперечного сечения миофибрилл и за счет повышения плотности их "упаковки" .[12,С.72]

Под влиянием физической нагрузки в мышцах происходят определенные морфологические изменения, касающиеся строения волокон, распределения в них миофибрилл, ядер, формы двигательных нервных окончаний. Значительно увеличивается при занятиях физическими упражнениями сеть капилляров, а вместе с этим и кровоснабжение мышц, что не может не способствовать более активному снабжению мышц кислородом и другими источниками энергии.[11,С.82]

Таким образом, в дошкольном и школьном возрасте происходит дальнейшее развитие мышечной системы: увеличивается мышечная масса тела, число миофибрилл в мышечном волокне; развивается координация мелких мышц руки. Все эти изменения, в свою очередь, ведут к изменениям свойств мышечной ткани: изменяется характер биоэлектрической активности мышц, наблюдается отсутствие пессимального торможения и низкая лабильность мышц, увеличивается упругость, прочность мышц и сила мышечного сокращения. Мышцы кисти быстрыми темпами развивается координация мелких мышц руки, поэтому у ребенка появляется возможность хорошо овладеть письмом.[9,С.21]

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в качестве нового образовательного результата предлагает совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы [2,С.8].

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного



образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности. [16,С.41]

Новые образовательные программы для ДОУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка, на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка. Диктующая педагогика наконец-то полностью изжита и её заменит более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы.

На занятиях в начальной школе ребёнок должен владеть определёнными навыками ручного труда, но не у всех детей хорошо развиты мелкие движения рук.

Перед педагогом часто встает проблема: как развить моторику руки? Поэтому, мною подобраны и апробированы на детях младшего школьного возраста комплекс упражнений и пальчиковых игр. Все эти игры помогают наиболее эффективно использовать время занятий, и вызывают у детей желание эффективно заниматься ручным трудом и рисованием. [6,С.22]

Следует обратить внимание, что предложенные в данной методической разработке пальчиковые игры относятся к здоровьесберегающим технологиям, входящим в список современных образовательных технологий. Пальчиковые игры и упражнения по развитию моторики способствуют повышению функциональной активности головного мозга, стимулируют речь, благоприятно воздействуют на психическое развитие детей, снимают умственное напряжение и помогают на занятиях ручным трудом. Очень

ценно, что пальчиковые игры способствуют воспитанию у учащихся младших классов положительных черт характера: быстроту реакции, ловкость рук, внимательность, воображение, трудолюбие. В результате выполнения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма и навыков ручного труда.

Но, к сожалению, у 70-80% первоклассников неудовлетворительный уровень мелкой моторики рук. Это приводит к неразвитости кистей, юному ученику сложно в процессе письма выдерживать длительное напряжение руки, мешает ребёнку выработать хороший почерк. Ученик не может провести достаточно прямые и четкие линии, вызывает сложность написания цифр, букв, ребёнку не просто вырезать из бумаги фигуры и по контуру и т. д....

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Проблемы развития мелкой моторики изучаются достаточно давно. Многие ученые показали в своих исследованиях роль двигательного-кинестического анализатора в развитии речи и мышления, а так же доказали, что первой и главной врожденной формой деятельности является двигательная. И. П. Павлов считал, что речь — это мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга. Многие ученые, в том числе и современные считают, что все способности детей находятся в кончиках их пальцев. Важно развитие мелкой моторики рук для речевого развития ребенка. В настоящее время разработано достаточно много упражнений, которые помогают развить пальцевую моторику, их мы рассмотрим чуть позже.[8,С.22]

Известна книга М. М. Кольцовой «Ребенок учиться говорить» (М.М. & М.С., 2004), в ней подчеркивается важность развития мелкой моторики рук для развития речи ребенка. Ряд наблюдений и исследований привел автора к выводу существования возрастных особенностей. Например, развитие движений пальцев соответствует возрасту то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает — отстает и развитие речи. В своей книге М. М. Кольцова говорит о таких исследованиях как, связь функции кисти рук и речи. Они оказались связаны, и тренировки пальцев рук являются мощным физиологическим стимулом развития речи детей. (М.М. & М.С., 2004)[4,С.11]

По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой — «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития оказались тесно связанными с речевой функцией». Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Именно руки дали возможность развивать путём жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Всё последующее совершенствование речевых реакций

стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.  
[5,С.77]

### **1.3. Пути повышения уровня развития мелкой моторики кистей рук**

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. В дошкольных учреждениях педагоги используют накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях - на сжатие, на растяжение, на расслабление. Для этого используются приемы:

- систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;

- последовательность - (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от

его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

·если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую моторику кистей рук. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д.

Работа со штампами: упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами - щепотью). Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Считается, что все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Широко используется продуктивная деятельность в развитии мелкой моторики - кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.). Начиная с 1 класса, можно организовывать специальную полочку по изодетельности. Он должна быть оборудована таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью. По мере того, как дети взрослеют, содержимое полочки меняется (большие кисточки - на маленькие, гуашь - на акварель, увеличивалась цветовая гамма красок, карандашей, мелков, пластилина и т.д.).

Необходимо привить детям любовь к природным материалам, глине, пластилину. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук, учит работать с бросовым материалом. Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Ее можно мять, рвать, разглаживать, резать - эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей. Применение крупы (гороху, рису, манке, гречке и т.д.) в процессе развития мелкой моторики можно найти не только в мозаике, но в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику. Например, игра Золушка (дети перебирают перемешанную крупу), Письмо на крупе.

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Часто к данному процессу привлекают родителей: Работы выходного дня, конкурсы рисунков, выставки семейных работ и т.д. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Итак, начиная работу с детьми и ставя перед собой цель, родители и педагоги уверенно и целенаправленно идут вперед к ее достижению. Разработав для этого свои методы и приемы и, используя их в работе с детьми, обязательно будет заметна положительная динамика, а главное - будет развиваться умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (чашкой, ложкой), самостоятельно одеваться и раздеваться, тщательно мыть и вытирать руки, дети быстро учатся пользоваться ножницами, кисточкой, карандашом. Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные

особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, педагоги ДОО продолжают добиваться поставленной цели.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формировались психические процессы, развивались коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму). Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогают педагогам ДОО добиться хороших результатов.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей школьного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

## Выводы к 1 главе

1. Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

2. Развивая мелкую моторику, мы благотворно влияем на интеллектуальную готовность ребенка к школе. Специальные упражнения приносят огромную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус.

3. Мелкая моторика учащихся характеризуется значительным недоразвитием мелких, тонких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

4. Мелкая моторика представляет собой выполнение точных мелких движений при помощи пальцев рук, кистей. Обычно ребенок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики, интеллектуально готов к школьному обучению. Он достаточно хорошо рассуждает логически, у него развиты внимание и память, связная речь.

5. У 70-80% первоклассников неудовлетворительный уровень мелкой моторики рук. Это приводит к неразвитости кистей, юному ученику сложно в процессе письма выдерживать длительное напряжение руки, мешает ребёнку выработать хороший почерк. Ученик не может провести достаточно прямые и четкие линии, вызывает сложность написание цифр, букв, ребёнку не просто вырезать из бумаги фигуры и по контуру и т. д.

6. Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано и с развитием речи. Ребёнок не может ясно высказать свою мысль, объяснить точку зрения. Все эти факторы говорят о том, как важна мелкая моторика для учеников. Развитие



моторики у школьников – важнейшая задача учителей. Крупная моторика поможет школьнику быть более ловким, избавит от различных проблем, связанных с ростом. В школьном возрасте довольно часто встречается сколиоз (искривление позвоночника), сутулость. Специальные упражнения помогут укрепить костную ткань и вырасти ребёнку здоровым. Для этого необходимо посещать уроки физкультуры. Если младшие школьники ходят на них с удовольствием, то в средних, а тем более старших классах некоторые ученики пытаются избежать занятий. Преподавателю важно понять причину. Быть может ребёнку не интересно и следует подумать над тем... как поднять престиж физкультурных занятий. Спортивные соревнования, кружки способствуют развитию крупной моторики. В школьном возрасте желательно, кроме физкультуры, заниматься дополнительно спортивной подготовкой. Это может быть плавание, занятия в баскетбольной, футбольной секциях и т. д.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по повышению уровня развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса**

### **2.1 Критерии и уровни развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса**

**Мелкая моторика** – это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Способность ребенка правильно распределять мышечные усилия при работе кистей рук, большого пальца по отношению к остальным – важное условие для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности (прежде всего письма). Поэтому развитию мелкой моторики кистей рук уделяется особое внимание во время подготовки детей к школе, а также непосредственно, в учебном процессе младшего школьника. С помощью методик связанных, с графическими действиями была проведена диагностика развития мелкой моторики кистей рук в 1 классе.

Для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики кистей рук у детей младшего школьного возраста мы выделили три уровня: высокий, средний, низкий. К каждому критерию нами были подобраны методики для выявления уровня развития мелкой моторики кистей руки младших школьников.

Таблица 1 **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ**

Параметр	Критерии	Уровни развития мелкой моторики		
		Низкий	Средний	Высокий
<p>Копирование геометрического узора</p> <p>Методика 1 «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.)</p>	<p>1)точность выполнения команды, 2)скорость выполнения команды</p>	<p>Ученик воспроизвел диктант, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;</p> <p>0-1</p>	<p>Ученик воспроизвел диктант, в котором допустил 2-3 ошибки;</p> <p>2-3</p>	<p>Ученик воспроизвел диктант, в котором не допустил ни одной ошибки;</p> <p>4-5</p>
<p>Манипуляции со спичками</p> <p>Методика 2. «Тест на ручную скорость»</p>	<p>1)точность выполнения задания,</p> <p>2)скорость манипуляции мелкими предметами.</p>	<p>Ученик долго справлялся с заданием, выходил за границу.</p> <p>Выполнил</p>	<p>Ученик ошибся в 2-3 элементах из 12.</p>	<p>Ученик справился без ошибок.</p>

( Гуров В.А.)		из 12 элементов ошибся в 5 0-1	2-3	4-5
Рисование по образцу Методика 3. «Домик» - (Гуткина Н.И.)	1)точность копирования рисунка, 2)скорость выполнения	ученик выполнил половину задания. 0-1	При выполнении и задания ученик допустил 2-3 ошибки. 2-3	Точность изображения без ошибок. 4-5
Воспроизведе ние траектории движения Методика 4. « Езда по дорожке» (Беляева А.Е.)	1)точность следования линии до конца дорожки	Имеется 3 или более выхода за пределы «дорожки» . 0-1	Имеется 2 выхода за пределы «дорожки» . 2-3	Выполнение без ошибок 4-5
Итого: мелкая моторика		0-7	8-15	16-20

В ходе проведения методик, были получены результаты исходного уровня развития мелкой моторики кистей рук у 1 класса (ПриложенияБ, Г, Е, Ж). В таблицах обозначены баллы и определен уровень развития мелкой моторики. Все проведенные методики обобщены в следующих таблицах:

Таблица.2. Констатирующий эксперимент 1 класс.

Ученик	Балл, методика «графический диктант»	Балл, методика «Тест на ручную скорость»	Балл, методика «Домик»	Балл, методика «Езда по дорожке».	Общий уровень
Вячеслав С	Н1	Н1	Н1	Н1	4Низкий
Дмитрий Я	С3	С3	С2	В4	12Средний
Илья А	Н1	Н1	Н0	Н1	3Низкий
Кира Г	В5	С3	С3	В4	15Средний
Матвей С	С2	Н1	Н0	Н1	4Низкий
Мурат А	Н1	Н1	С2	С4	8Средний
Юлия С	С3	С2	С3	С2	10средний

Таблица 3. Результаты констатирующего эксперимента в 1 классе

Класс	ЧИСЛО УЧАЩИХСЯ С ДАННЫМ УРОВНЕМ, %	

	1			2			3			4			5(ОБЩ)		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
1	14	43	43	0	43	57	0	57	43	29	29	42	14	43	43

1 – методика 1 «Графический диктант» Д.Б.Эльконина.

2 – методика 2 « Тест на ручную скорость» Гуров В.А

3 – методика 3 « Домик» Гуткина Н.И

4 -методика « Езда по дорожке» Белова А.Е

5– общий уровень развития мелкой моторики.

В результате можно сделать вывод, что высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса обладает 14%. Средним уровнем развития мелкой моторики обладает 43% учащихся 1 класса, что говорит о том, что мелкая моторика не достаточно развита. И низким уровнем обладает 43 %, что говорит о том, что к данным учащимся нужно обратить повышенное внимание.

## **2.2. Актуальный уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса**

К каждому критерию нами были подобраны методики для определения уровня развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников. Так для оценки точности мы выбрали методики:

№1 Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина( на слух)

№2 Методика «Домик» Гуткина Н.И.

Для оценки скорости мы выбрали методики:

№3 Методика «Тест на ручную скорость» Гуров В.А.

№4 Методика « Езда по дорожке» Белова А.Е.

Эксперимент проводился на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения с. Бараит в 1 классе. В период констатирующего эксперимента принимали участие 7 учеников.

**Методика 1** «Графический диктант» - Эльконин Д.Б. (см. приложениеА)

Цель: определение способности ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить задание.

Каждому ученику выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ученику дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги.

Высокий уровень (5 баллов): характерен для детей, у которых точность выполнения графического диктанта без ошибок.

( 4 балла): ученики воспроизвели графический диктант с одной ошибкой.

Средний уровень (3 балла): ученики воспроизвели графический диктант с двумя ошибками(2 балла): ученики воспроизвели графический диктант с тремя ошибками.

Низкий уровень: (1 балл): ученики воспроизвели графический диктант, в котором имеется лишь сходство выполнения задания, (0 баллов) – невыполнение задания даже при помощи.

Далее мы приступили к обработке ответов (см. приложение Б). Каждому учащемуся был присвоен уровень (высокий, средний, низкий), затем мы полученные результаты переводили в проценты.

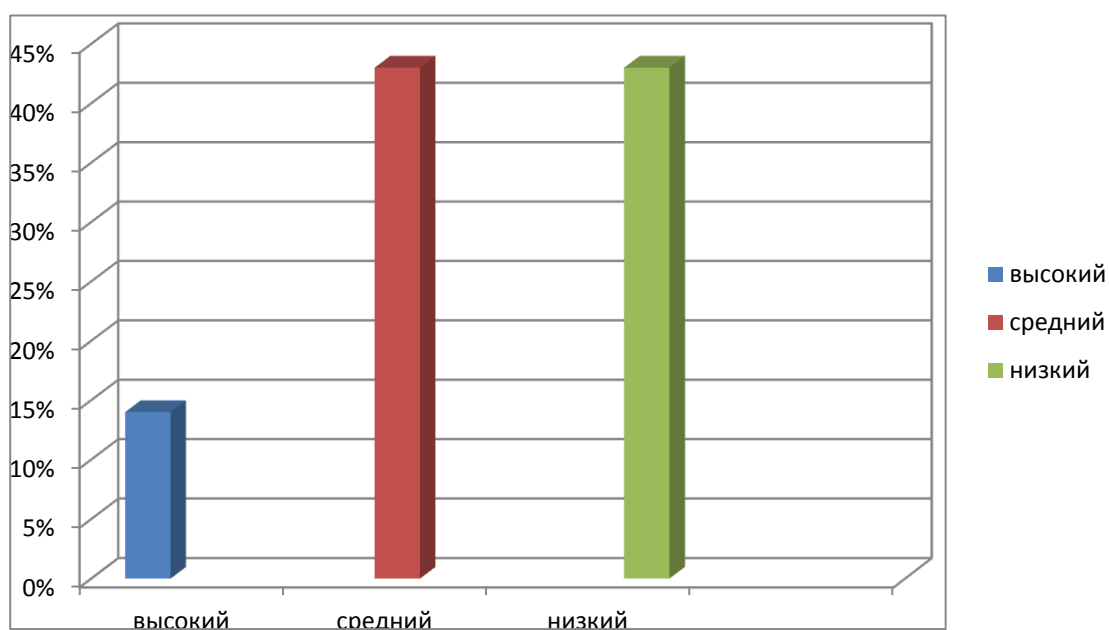


Рис.1. Уровень развития мелкой моторики кистей рук по критерию: точность копирования геометрического узора по методике 1 («Графический диктант» - Эльконин Д.Б.)»)

На рис. 1, видно, что на этапе эксперимента в 1 классе высокий уровень развития представления о геометрическом диктанте составил 14 %, что соответствует 1 ученику из класса. У такого учащегося выявлен достаточный объем представлений о графическом диктанте. Ученики имеют полное и четкое представление о геометрических узорах.

Средний уровень в 1 классе составляет 43% т.е средний уровень развития у 3 детей из класса.



Низкий уровень в классе составляет 43% т.е. в классе 3 человека с низким уровнем развития представления о графическом диктанте.

#### Качественный анализ

По результатам данной методики очевиден уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Процент высокого уровня показали учащиеся только одного человека (Кира Г.), которая воспроизвела весь диктант без ошибок. Средний уровень развития мелкой моторики кистей рук показали у трех человек: (Дмитрий Я, Матвей С, Юлия С). Они воспроизвели графический диктант с 2-3 ошибками. Низкий уровень показали (Вячеслав С, Илья А, Мурат А). Они воспроизвели лишь сходство с диктантом или не справились с заданием даже при помощи учителя. Таким образом, можно сделать вывод, что представление о графическом диктанте в 1 классе находится на среднем и низком уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

#### **Методика 2.** «Тест на ручную скорость» - Гуров В.А (приложение В)

Для проведения методики используется комплект из 12 белых и 12 красных спичек. Учитель высыпает спички на стол кучкой и предлагают ученикам разложить красные спички точно по черным линиям, начерченным на белом картоне. Размеры линий соответствуют размерам спичек. Расстояние между черными линиями 2 см. Работа производится одной ведущей рукой. Отмечается время выполнения задания в секундах. Чем меньше времени затрачено на выполнение задания, тем лучше ручная умелость.

Высокий уровень (5 баллов): характерен для детей, у которых точность и скорость работы высока. (4 балла): характерен для детей, у которых одна ошибка. Средний уровень (3 балла): ученики ошиблись в 2 элементах из 12, (2 балла): ученики ошиблись в 3 элементах из 12. Низкий уровень: (1 балл): ученики долго справлялись с заданием, ошиблись в 5 элементах из 12 (0 баллов) - невыполнение задания даже при помощи.

Далее мы приступили к обработке ответов (см. приложение Г). Каждому учащемуся был присвоен уровень (высокий, средний, низкий), затем мы полученные результаты переводились в проценты.

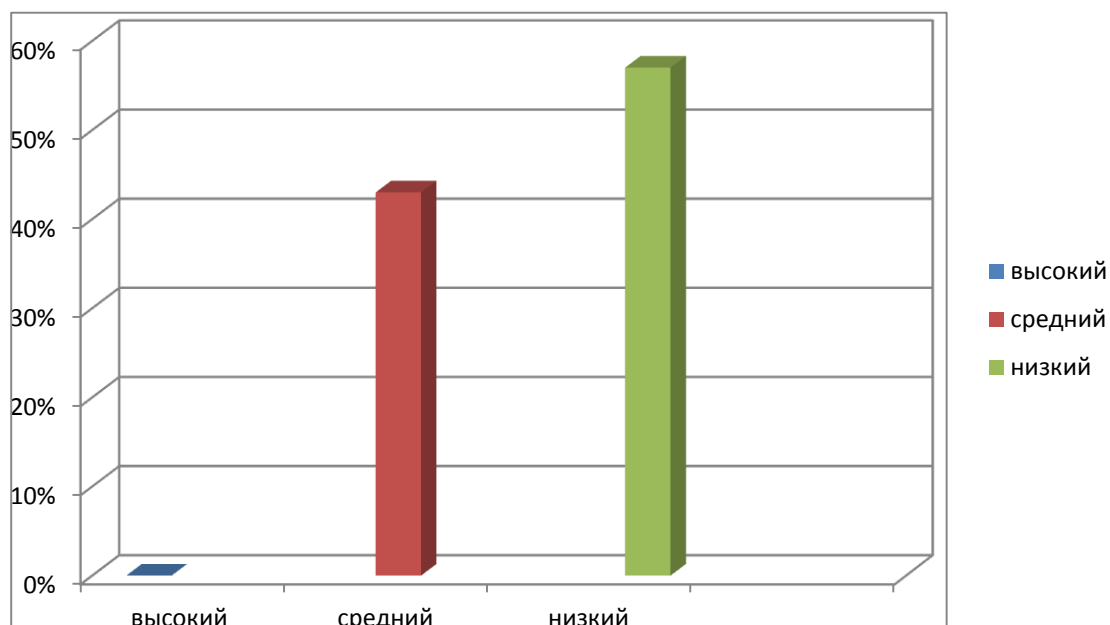


Рис.2. изучение уровня мелкой моторики кистей рук по критерию: точность, скорость манипуляции спичками. Методика «Тест на ручную скорость»- Гурова В.А

На рис. 2, видно, что на этапе эксперимента в 1 классе высокий уровень теста на ручную скорость составил 0%.

Средний уровень в 1 классе составляет 43%, то есть средний уровень развития у 3 детей из класса.

Низкий уровень в классе составляет 57 %, то есть в классе 4 человека с низким уровнем.

#### Качественный анализ

По результатам данной методики видна разница уровня мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Средний уровень развития мелкой моторики кистей рук у детей показали у трех человек (Дмитрий Я, Кира Г, Юлия С), ошиблись в 2-3 элементах из 12. Низкий уровень показали (Вячеслав С, Илья А, Матвей С, Мурат А), ошиблись в 5 элементах из

12. Таким образом, можно сделать вывод, что результат данной методики в 1 классе находится на низком уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития моторики на ручную скорость.

### **Методика 3. «Домик» - Гуткина Н.И. (приложение Д)**

**Цель исследования:** определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Высокий уровень (5 баллов): точность копирования рисунка без ошибок.

(4 балла): отсутствие, каких-либо деталей рисунка.

Средний уровень (3 балла): при выполнении задания допущено 2 ошибки,

(2 балла): при выполнении задания допущено 3 ошибки

Низкий уровень: (1 балл): неправильное расположение деталей в пространстве рисунка, (0 баллов) – неправильное выполнение задания даже при помощи.

Далее мы приступили к обработке ответов (см. приложение Е). Каждому учащемуся был присвоен уровень (высокий, средний, низкий), затем мы полученные результаты переводились в проценты.

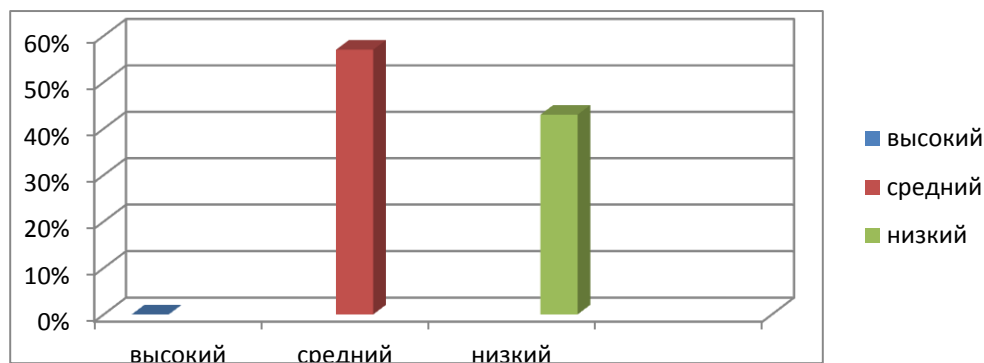


Рис.3. изучение уровня мелкой моторики кистей рук по критерию: точность рисования по образцу. Методика «Домик» Н.Н.Гуткиной

На рис. 3, видно, что на этапе эксперимента в 1 классе высокий уровень по методике «Домик» составил 0%.

Средний уровень в 1 классе составляет 57% , то есть средний уровень развития мелкой моторики у 4 детей из класса.

Низкий уровень в классе составляет 43 %, то есть в классе 3 человека с низким уровнем.

#### Качественный анализ

По результатам данной методики видна разница уровня мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Средний уровень развития мелкой моторики кистей рук у детей показали у четырех человек (Дмитрий Я, Кира Г, Мурат А,Юлия С). Низкий уровень показали (Вячеслав С, Илья А, Матвей С). Таким образом, можно сделать вывод, что результат данной методики в 1 классе находится на среднем и низком уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития моторики на копирование рисунка.

**Методика 4.**« Езда по дорожке»- Беляева А.Е( приложение Ё.)

Цель методики: определить уровень распределения мышечной активности и точности движений кисти и пальцев при работе с карандашом на листе бумаги.

Каждому ученику предлагалось «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой - пунктирной линией», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображен в верхнем правом углу листа А-4, машина - в нижнем левом.

Высокий уровень (5 баллов): учащийся справился без ошибок.

( 4 балла): наличие одной ошибки.

Средний уровень (3 балла): вылез за пределы линии листе бумаги, ( 2 балла): имеется два выхода за пределы дорожки.

Низкий уровень: (1 балл): неправильное соединение изображения машины и дома. (0 баллов) – неправильное выполнение задания даже при помощи.

Далее мы приступили к обработке ответов (см. приложение Ж). Каждому учащемуся был присвоен уровень (высокий, средний, низкий), затем мы полученные результаты переводились в проценты.

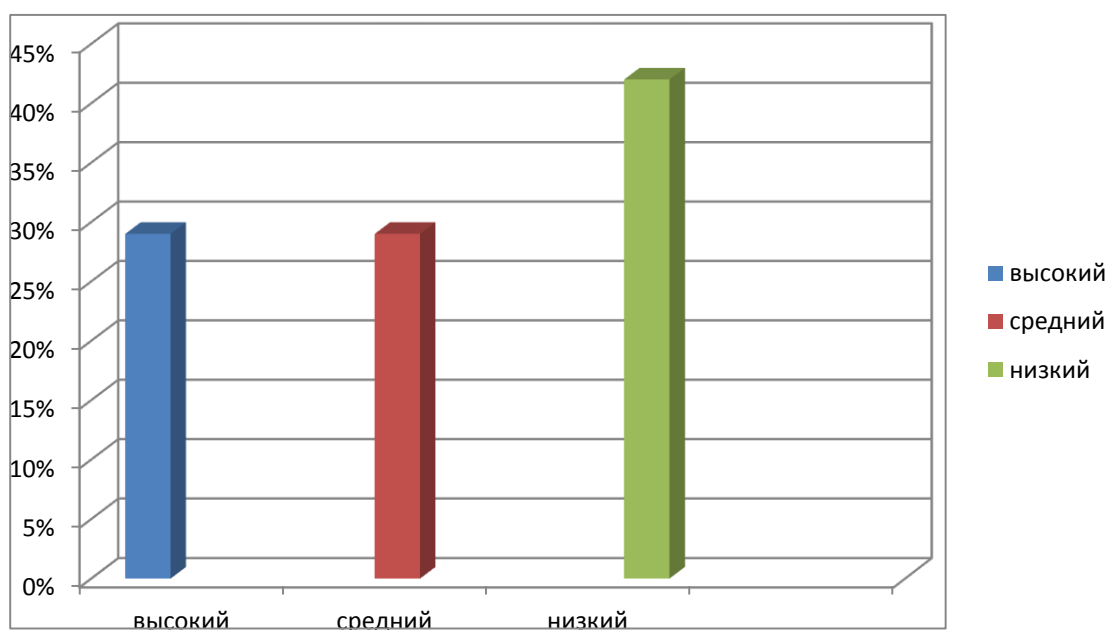


Рис.4. изучение уровня мелкой моторики кистей рук по критерию: точность и скорость воспроизведения траектории движения. Методика «Езда по дорожке»- Беляевой А.Е

На рис. 4, видно, что на этапе эксперимента в 1 классе высокий уровень по методике «Езда по дорожке» составил 29 % у 2 детей из класса.

Средний уровень в 1 классе составляет 29 % у 2 детей из класса.

Низкий уровень в классе составляет 42 % у 3 детей из класса.

#### Качественный анализ

По результатам данной методики видна разница уровня мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Процент высокого уровня показали учащиеся двух человека (Кира Г, Мурат А.). Средний уровень развития мелкой моторики кистей рук показали у двух человек (Дмитрий Я, Юлия С). Низкий уровень показали (Вячеслав С, Илья А). Таким образом, можно сделать вывод, что методика «Езда по дорожке» в 1 классе находится на высоком, среднем и низком уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития моторики.

### **2.3. Методические рекомендации по развитию мелкой моторики кистей рук у младших школьников на занятиях кружка «Веселые пальчики»**

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в развитии мелкой моторики у младших школьников существуют проблемы. На низком уровне находятся такие компоненты, как « скорость выполнения команды, правильность, точность, быстрота манипуляции мелкими предметами, точность копирования рисунка, точность следования линии до конца дорожки». Отмечается замедленность и неловкость движений, недостаточная

координация пальцев, кисти руки, нарушен мышечный тонус. Для повышения уровня развития мелкой моторики кистей рукучитель может использовать различные виды заданий. При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие педагогические принципы:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

Нами была разработана система заданий и упражнений по развитию мелкой моторики. Предложенные задания можно включать в содержание на занятиях кружка «Веселые пальчики».

По развитию мелкой моторики можно использовать различные приемы и методы, нестандартные уроки.

Одним из эффективных методов развития мелкой моторики, является работа в группе, которая предполагает высокую степень инициативности учащихся. Сотрудничество подразумевает командную работу, умение работать вдвоём или в группе над выполнением задания. Работая в группе, ученики помогают друг другу учиться решать проблемы, размышлять. Групповая работа младших школьников предполагает свои правила: нельзя принуждать детей к групповой работе или высказывать свое недовольство тому, кто не хочет работать (позднее нужно выяснить причину отказа); совместная работа не должна превышать 10—15 мин, во избежание утомления и снижения эффективности; не стоит требовать от детей абсолютной тишины, но необходимо соблюдать дисциплину.

Примером групповой формы работы могут служить следующие задания:

рисование на манной крупе, разложи крупу по тарелочкам, пересыпание пуговиц в прорезь в банке, развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на веревочке с помощью прищепок и т.д.

**Задания, направленные на развитие критерия «точность выполнения» (правильность, соблюдение размеров).**

**Задание 1.1. «Рисование ножницами».**

Данная методика выявляет у ребёнка внимательность, зрительно – моторную координацию и мелкую моторику кисти рук.

Цель методики - выявляет у ребёнка не только внимательность, но и так называемую зрительно - моторную координацию и мелкую моторику кисти рук.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, копировальная бумага, Фломастеры.

Ход: Учащимся показываются вазы разной формы, чтобы ребята могли рассмотреть, ощупать, что дает обеспечение развитию сенсомоторной функции. Испытуемому предлагается сложенный вдвое лист цветной бумаги и предлагается нарисовать ножницами такую красивую вазу. Учащимся необходимо приложить к нему шаблон, обвести его карандашом, а потом по полученным линиям вырезать из бумаги вазу.

Высокий уровень 3 балла- учащийся справился с заданием полностью.

Средний уровень 2 балла- учащийся отступил за линию 1-2 мм.

Низкий уровень 1 балл - учащийся смог выполнить только часть заданий, либо с помощью учителя.



## **Задание 1.2. Рисование фломастером по образцу. ( Приложение 3)**

Задание заключается в том, чтобы в специальных пустых квадратах, представленных справа воспроизвести картинку, изображенные на этом же рисунке слева. Для этого учащемуся дается фломастер темного цвета в сопровождении следующей инструкции:

«Справа в пустых клетках необходимо нарисовать точно такие же фигуры, которые имеются слева. Нужно сделать это как можно аккуратнее, равномерно заштриховав все части, где имеются темные поля, не оставляя пустых участков и не выходя за пределы заданного контура».

Высокий уровень – 3 балла – учащийся справился с заданием полностью,

Средний уровень – 2 балла – учащийся вылез за границу в 1 рисунке из 3.

Низкий уровень 1 балл – учащийся сделал только часть задания или не выполнил вообще.

## **Задание 1.3. Рисование карандашом по контурам ( Приложение И).**

**Описание упражнения.** Методика предназначена для диагностики уровня развития мелкой моторики и наглядно-действенного мышления.

Детям показывают рисунок и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках – образцах в левой части. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность и точность работы.

Высокий уровень 3 балла- учащийся выполнил задание без ошибок.

Средний уровень 2 балла – учащийся вылез за контур на 1-2 мм.

Низкий уровень – 1 балл – учащийся не смог самостоятельно выполнить задание.

#### **Задание 1.4. «Обвести картинку по точкам» ( Приложение Й).**

Детям показывают рисунок и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша как можно точнее обвести рисунок по точкам. Все линии необходимо стараться делать прямыми и не выходить за границы. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность и точность работы.

Высокий уровень 3 балла- учащийся выполнил задание без ошибок.

Средний уровень 2 балла – учащийся вылез за контур на 1-2 мм.

Низкий уровень – 1 балл – учащийся не смог самостоятельно выполнить задание.

#### **2) Задания, направленные на развитие скорости работы с бусами, крупами, пластилином.**

##### **Задание 2.1.Продолжи графический ряд. ( Приложение К).**

Каждому ученику был дан лист бумаги, на котором был изображен графический ряд. Ученикам нужно было продолжить графический ряд. Задание дано на время 90 секунд. Ученик должен не только точно, но и быстро справиться с заданием.

Высокий уровень – 3 балла – учащийся справился за 40-50 секунд.

Средний уровень 2 балла – учащийся справился за 60-70 секунд.

Низкий уровень 1 балл- учащийся справился за 80 и 90 секунд.

## **Задание 2.2. Работа с бусами**

**Используемые материалы:** бусы различной текстуры, леска, нитки, пуговицы, макароны, сушки, шнурки и другие материалы (зависит от фантазии).

**Содержание:** Взрослый раскладывает на столе бусинки разного размера, но одного цвета (или одного размера, но разных цветов, или разных размеров и разных цветов). Предлагается самостоятельно сделать бусы, в которых чередуются большие и маленькие бусинки, или красные и синие, или круглые и квадратные и т. п. При выполнении этого задания важно, чтобы ребенок не только правильно продевал нитку в отверстия бусинок, но и соблюдал определенную последовательность нанизывания бусинок.

Работа проводится фронтально с помощью помощника. Помощник записывает время, т.к. задание на время. Кто быстрее справится с заданием, тот и получит высокий балл. 50 секунд дано на задание.

Высокий уровень – 3 балла- учащийся выполнил работу правильно за 40-50 секунд.

Средний уровень – 2 балла – учащийся выполнил работу правильно за 60-70 секунд.

Низкий уровень – 1 балл- учащийся выполнил работу за 80-90 секунд.

## **Задания 2. 3. Задание из пластилина « Колобок».**

Ученикам дается задание слепить колобка нужного размера. Работа дается на время 70 секунд. Ребенку необходимо не только правильной формы слепить, но и на время. Упражнение необходимо проводить для развития мелкой моторики кистей рук.

Высокий уровень – 3 балла- учащийся выполнил работу правильно за 20-30 секунд.

Средний уровень – 2 балла – учащийся выполнил работу правильно за 40-50 секунд.

Низкий уровень – 1 балл- учащийся выполнил работу за 60-70 секунд.

#### **Задание 2.4 Рисунок пейзаж крупой.**

Учащимся дан лист бумаги, на котором изображен пейзаж. Задание заключается в том, чтобы с помощью клея нарисовать картину крупой-рис, гречка, манка. Для этого нужно аккуратно покрыть клеем ПВА часть рисунка, на которую будет насыпаться крупа. Задание дается на время 5 мин, нужно выполнить задание не только точно, но и быстро.

Высокий уровень 3 балла - ребенок справился с заданием за 5 мин.

Средний уровень 2 балла – учащийся вылез за границы на 1 мм и справился с заданием за 6 мин.

Низкий уровень - учащийся не смог справиться с заданием.

Задание, может, с каждым разом усложнятся. Для этого нужно добавлять различную крупу и усложнять рисунки.

Вашему вниманию предлагаются упражнения на развитие руки ребенка. Задания способствуют развитию точности, быстроты движения, развивают глазомер, воображение, речь ребенка. При этом необходимо сразу обучать ребенка правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, уметь выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом. Начинать нужно с выполнения

простых заданий и постепенно повышать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15–20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо. Кроме того, существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Исследования показывают, что развитие мелкой моторики рук является необходимым условием для развития речи и мышления ребенка.

Упражнения должны чередоваться, чтобы у учащихся не было утомляемости.

**Результатом работы данного кружка должно стать:**

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами.

**Методические рекомендации по проведению специальных физкультминуток для развития мелкой моторики кистей рук младших школьников на урочных занятиях.**

Для профилактики утомления и развития мелкой моторики кистей рук на уроках могут быть предложены комплексы физкультминуток, включающихся кинезиологические и дыхательные упражнения. Все комплексы представлены в приложение Л.

## Выводы ко 2 главе

В процессе экспериментального исследования нами была проведена диагностика развития мелкой моторики кистей рук у учеников 1 класса. 4 методики помогли выявить процент развития мелкой моторики кистей рук, точность и координацию движения руки и глаза; точность выполнения: команды учителя при выполнении геометрического узора, фигуры из спичек, непрерывного письма; копирования по образцу; качество выполнения непрерывной линии; скорость работы и правильность выполнения задания.

1. По 1 критерию (методика «Графический диктант» - Эльконина Д.Б) высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 14%, средний – 43% и низкий 43%. Точность и скорость выполнения графического диктанта находится на среднем и низком уровнях.
2. По 2 критерию (методика «Тест на ручную скорость» Гуров В.А) высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 0 %, средний уровень- 43% и низкий уровень – 57%. Точность и скорость выполнения теста на ручную скорость находится на среднем и низком уровнях.

3. По 3 критерию (методика « Домика» Гуткина Н.И.) высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 0%, средний уровень – 57% и низкий уровень – 43%. Точность и скорость выполнения копирования по образцу домика находится на среднем и низком уровнях.
4. По 4 критерию (методика « Езда по дорожке» Беляева А.Е) высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 29%, средний уровень- 29% и низкий уровень – 43%. Точность и скорость выполнения непрерывной траектории движения автомобиля находится на среднем и низком уровнях.
5. По результатам всех методик: высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 14%, средний уровень- 43% и низкий уровень – 43%. Точность и скорость всех методик находится на среднем и низком уровнях.
6. Возможные причины плохого состояния мелкой моторики у современных школьников могут быть негативные воздействия во внутриутробном периоде развития (нездоровый образ жизни будущей матери - курение, алкоголизм; перенесенные заболевания, гипоксия во время вынашивания), тяжелые роды, неблагоприятные условия в первые годы жизни ребенка. Они также могут быть обусловлены функциональной незрелостью мозга. Наряду со стойкими отклонениями в развитии у большинства детей наблюдается множество обратимых вариантов, которые связаны не только с функциональной зрелостью мозга, но и с соматической ослабленностью, но могут быть полностью преодолены при правильной и своевременной работе. Также причины плохого состояния мелкой моторики могут быть чрезмерное увлечение ребенком гаджетами. Современная техника высвобождает время, которое нужно чем-то занять. Раньше многие занимались рукоделием: вышивали, вязали, шили, выжигали и занимались другими видами творчества, что естественным образом развивало мелкую моторику кистей рук у людей. Сейчас все эти виды досуга часто «заменяют» телевизор и интернет.

7. Экспериментальная работа показала, что у младших школьников существуют проблемы с развитием мелкой моторики кистей рук и требуется дополнительная работа учителя для повышения уровня их развития. Последняя может быть представлена комплексом кружковых занятий «Веселые пальчики», для работы с пластилином, крупой, бусами, рисование ножницами и т.д..

### **Заключение**

Как показывает практика, залогом успешности в обучении является необходимый и достаточный уровень развития мелкой моторики кистей рук, современные же исследования показывают, что у 30 – 40% детей, как правило, она недостаточно сформирована. Значительное число детей 6-7 лет, приходящих в школу имеет крайне низкий уровень развития мелкой моторики, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно вклеить, рисовать. Нередко оказывается, что у детей этого возраста недостаточно сформирована мелкая моторика кистей рук.

Изучив научную литературу по вопросу нашего исследования, пришли к выводу, что необходимо выявить уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса.

Для определения уровня развития мелкой моторики кистей рук, у детей младшего школьного возраста был проведен констатирующий эксперимент.

Для этого нами были выделены критерии с целью,изучить уровень развития мелкой моторики кистей рук: точность выполнения команды, скорость выполнения команды, скорость манипуляции мелкими предметами.

В ходе работы экспериментального исследования нами была



проведена диагностика развития мелкой моторики кистей рук у учеников 1 класса. 4 методики(методика 1 ««графический диктант» ( Эльконин Д.Б.), методика 2 «Тест на ручную скорость» ( Гуров В.А.), методика 3 «Домик» - (Гуткина Н.И.), методика 4 ««Езда по дорожке» (Беляева А.Е.) )помогли выявить процент развития мелкой моторики кистей рук, точность и координацию движения руки и глаза; точность выполнения: команды учителя при выполнении геометрического узора, фигуры из спичек, непрерывного письма; копирования по образцу; качество выполнения непрерывной линии; скорость работы и правильность выполнения задания.

В результате можно сделать вывод, что высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса обладает 14%. Средним уровнем развития мелкой моторики обладает 43% учащихся 1 класса, что говорит о том, что мелкая моторика не достаточно развита. И низким уровнем обладает 43 %, что говорит о том, что к данным учащимся нужно обратить повышенное внимание. Экспериментальная работа показала, что точность и скорость всех методик находится на среднем и низком уровнях.

Чтобы повысить уровень мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса, нами был разработан комплекс кружковых занятий «Веселые пальчики», в который включены задания:рисование ножницами, рисование фломастером по образцу, рисование карандашом по контурам, обвести картинку по точкам», продолжи графический ряд, работа с бусами, из пластилина « Колобок», рисунок пейзаж крупной.

Занятия включают как теоретическую часть, так и практическую с использованием разных видов деятельности. Данный комплекс состоит из 8 занятий, обозначенных определённой темой.

### **Библиографический список**

1. Мелкая моторика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мелкая\\_моторика.](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мелкая_моторика) Дата обращения 23.02.2017
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2010. - 46 с.
3. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук». 2006 г.
4. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. - М., 2010. - 349 с.
4. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). - СПб.: «Паритет», 2010. - 144 с.

5. Бунеев, Р.Н. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования/Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев и др. – М.: Баласс, 2013.- 48 с. – С. 2.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988
7. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2005 127 с.
8. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. – М.: Просвещение, 1985, –144 с.
9. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М.: Академия, 2002, –207 с.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – С.П.б.: Союз, 1997. – 96 с.
11. Вырезаем силуэты, Материалы для организации творческих занятий с младшими школьниками во внеурочное время, 1-4 класс, Петрушина С.В., 2006
12. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. - Ярославль: «Академия развития», 1998. - 385с.
13. Громова О.Н., Т.А. Прокопенко «Игры – забавы по развитию мелкой моторики руки» Учебно – практическое пособие Изд.: «Гном и Д», Москва, 2001
14. Запорожец А.В. Восприятие и действие. М., 2007.— 323 с.
15. Кольцова М.М. Движение и развитие сенсорной речи / М.М. Кольцова. - М., 2000. - 210 с.
16. Кольцова М.М. Развитие сигнальных систем действительности у детей. - М.: Педагогика. 1980. - с.164.
17. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973, –193 с.

18. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Педагогика, 2010. - 143 с.
19. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у школьников. М.: Просвещение, 2005, –152 с.
20. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2010. - 32 с.
21. Лерер И.Я. Дидактическая система методов обучения. – М., 1976.
22. Логопедия: учебник. /Под ред. Л.С. Волковой. – М.: 2008. – 703 с
23. Мастюкова Е.М. Детская рука (о развитии навыков письма) //Школьное воспитание. - 1976.- № 11.
24. Матюгин И.Ю., Аскоченко Т.Ю., Бонк И.А. Как развивать внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1996, – 114 с.
25. Озерецкий Н.И. Моторная одаренность. М., 2012.
26. Мельникова С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки /Начальная школа. - 1994. - № 8.
27. Микадзе Ю.В. Нейрофизиология детского возраста: Учебное пособие. - СПб: Питер.
28. Обучающие комплексные работы, 4 класс, Калинина О.Б., 2014
29. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. – М., 1999.
30. Петрова Е.С. «Развиваем моторику руки», 2010 г.
31. Портфель читателя, 3 класс, Галактионова Т.Г., 2011
32. Развивающие игры на уроках и переменах, Мир игры, 3-4 класс, Дик Н.Ф., 2008
33. Развивающие игры на уроках и переменах, Мир игры, 3-4 класс, Дик Н.Ф., 2008
34. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб., 2000.
35. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Пособие для родителей и педагогов Изд.: «Родничок», Москва 2000
36. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга. //Избранные произведения. М., 2010, 509с.

37. Сенсорное воспитание. /Под ред. Н.Н. Подъякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981, – 192 с.
38. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. -М.: Просвещение, 2004.- 20 с
39. Соколов Г., Афоничева Е., Павлычева Н., «Большая книга развития мелкой моторики и быстрого обучения грамоте» 2011 г.
40. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
41. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
42. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб, 2001.
43. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. - СПб., 1999.
44. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка. // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 1971. - С.36-40
45. Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей путем тренировки движений пальцев рук. // Тезисы докл. 20-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. М., 1974, с, 281 -282.
46. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: 2008. – 251 с
47. Шумилина Е.Г. ХК ИППК ПК, 2000. с. 14.
48. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
49. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», Астрель, М-2008г
50. Шаграева О.А. Детская психология [Текст]: теоретический и практический курс: учеб. пособие / О.А. Шаграева. - Владос, 2001. - 368с.

## Приложение А

### **Методика 1** «Графический диктант» - Эльконин Д.Б.

Цель: определение способности ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить задание по зрительно воспринятому образцу.

Материал: тетрадный лист бумаги в клеточку, в правом верхнем углу — фамилия, имя ребенка, дата проведения обследования. С левой стороны листа на расстоянии четырех клеток от обреза ставится 3 точки, одна под другой (расстояние между ними по вертикали - 7 клеток)

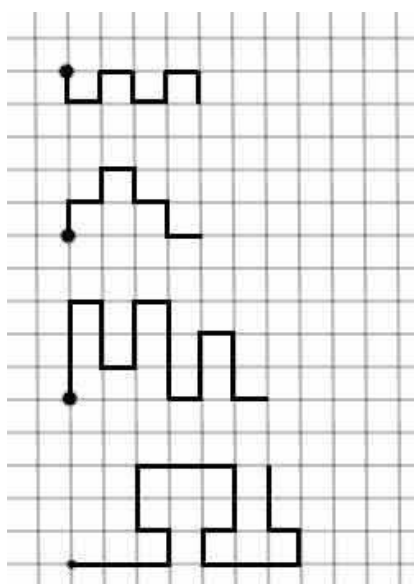
«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом»). Две клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».



ПриложениеБ

**Данные по результатам исследования 1 класса,  
методика «Графический диктант»**

№	И.Ф. ученика	Уровень
1	Вячеслав С	Низкий
2	Дмитрий Я	Средний
3	Илья А	Низкий
4	Кира Г	Высокий
5	Матвей С	Средний
6	Мурат А	Низкий
7	Юлия С	Средний



**Методика 2.** «Тест на ручную скорость»- Гуров В.А

Для проведения методики используется комплект из 12 белых и 12 красных спичек. Учитель высыпает спички на стол кучкой и предлагают ученикам разложить красные спички точно по черным линиям, начерченным на белом картоне. Размеры линий соответствуют размерам спичек. Расстояние между черными линиями 2 см. Работа производится одной рукой. Отмечается время выполнения задания в секундах. Чем меньше времени затрачено на выполнение задания, тем лучше ручная умелость.

Приложение Г

**Данные по результатам исследования 1 класса,  
методика «Тест на ручную скорость»- Гуров В.**

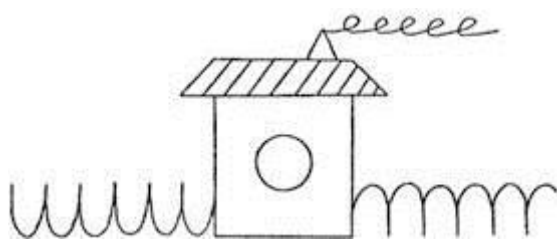
№	И.Ф. ученика	Уровень
1	Вячеслав С	Низкий
2	Дмитрий Я	Средний
3	Илья А	Низкий
4	Кира Г	Средний
5	Матвей С	Низкий
6	Мурат А	Низкий
7	Юлия С	Средний

## ПриложениеД

**Методика3** «Домик» - Гуткина Н.И.

**Цель исследования:** определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

**Материалы:** образец рисунка, лист бумаги, карандаш.



Благодаря заданию выявляется умение ученика ориентироваться на модель, точно её воспроизводить. Также можно определять особенности развития зрительного восприятия, непринуждённого внимания, тонкой моторики и сенсомоторной координации руки дошкольника.

Перед выполнением упражнения ученику сообщают следующую инструкцию: «Перед тобой лежат карандаш и лист бумаги. Я прошу тебя изобразить на листе такой же рисунок, как на этом образце (ребёнку передаётся картинка с нарисованным домиком). Не торопись, будь внимателен и постарайся, чтобы твой рисунок не отличался от образца. Если что-то нарисуешь не так, стирать не нужно ни пальцем, ни резинкой (необходимо проследить, чтобы у малыша резинки не было). Просто поверх неверных деталей либо рядом можно нарисовать правильно. Тебе задание понятно? Тогда начинай его выполнять».

Результаты обсчитываются в баллах для того, чтобы отследить изменения в сенсомоторной эволюции.

ПриложениеЕ

**Данные по результатам исследования 1 класса,  
методика « Домик» - Гуткина Н.И.**

№	И.Ф. ученика	Уровень
1	Вячеслав С	Низкий
2	Дмитрий Я	Средний
3	Илья А	Низкий
4	Кира Г	Средний
5	Матвей С	Низкий
6	Мурат А	Средний
7	Юлия С	Средний

**Методика 4.**« Езда по дорожке»- Беляева А.Е

Цель методики: определить уровень распределения мышечной активности и точности движений кисти и пальцев при работе с карандашом на листе бумаги.

Материал: 2 варианта рисунка, карандаш

Инструкция:«Давай представим, что ты водитель и тебе нужно подъехать вот к этому домику (показать на варианте Б)». На варианте А рисуем, поясняя: «Ты поедешь вот так: карандаш не должен отрываться от бумаги, иначе получится, что машина взлетела. Постарайся ехать аккуратно, так, чтобы машина не съехала с дороги».

Вариант

А





Каждому ученику предлагалось «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой - пунктирной линией», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображен в верхнем правом углу листа А-4, машина - в нижнем левом.

Инструкция ученику: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке-образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги».

Приложение Ж

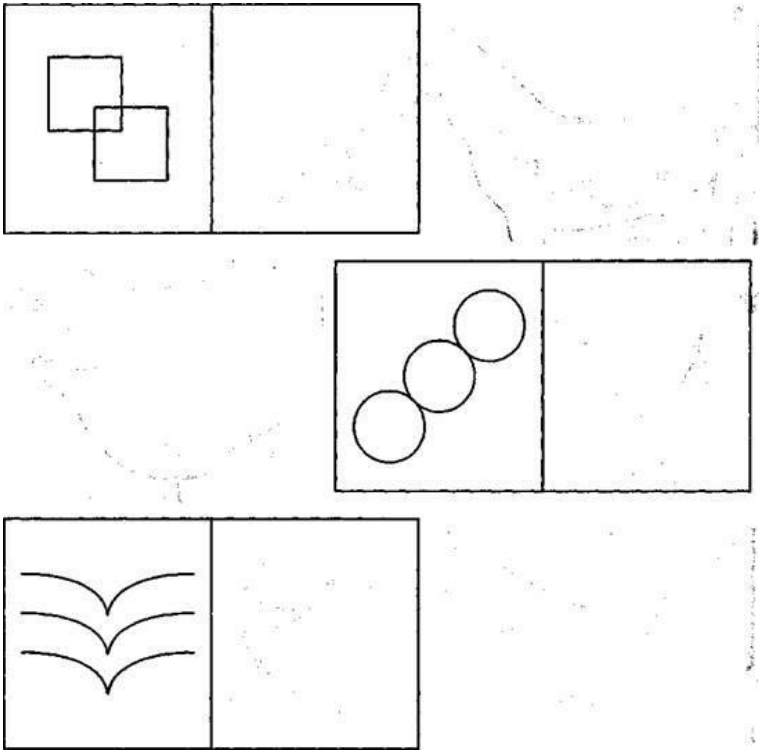
**Данные по результатам исследования 1 класса,  
Методика 4 «Езда по дорожке»- Беляева А.Е**

№	И.Ф. ученика	Уровень
1	Вячеслав С	Низкий
2	Дмитрий Я	Средний
3	Илья А	Низкий
4	Кира Г	Высокий
5	Матвей С	Низкий
6	Мурат А	Высокий
7	Юлия С	Средний

## Приложение 3

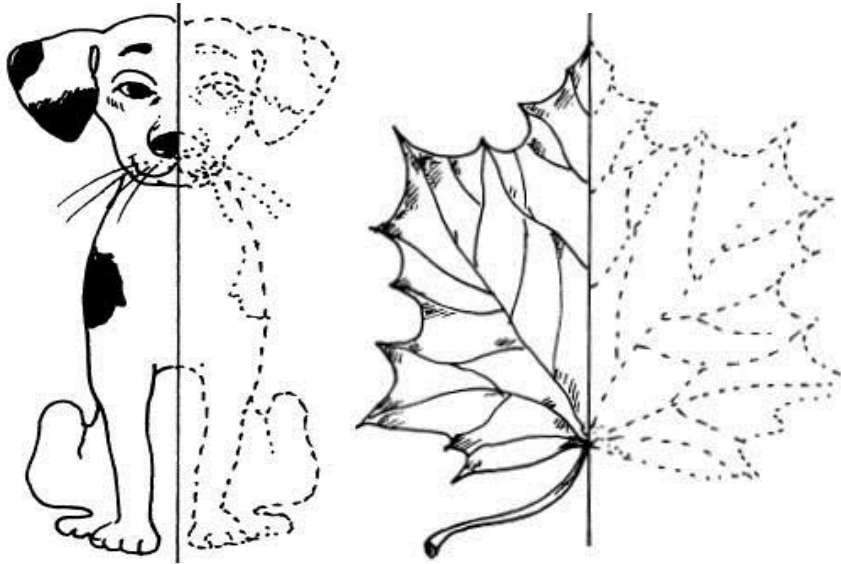
Рисование фломастером по образцу





Приложение И

Рисование карандашом по контурам

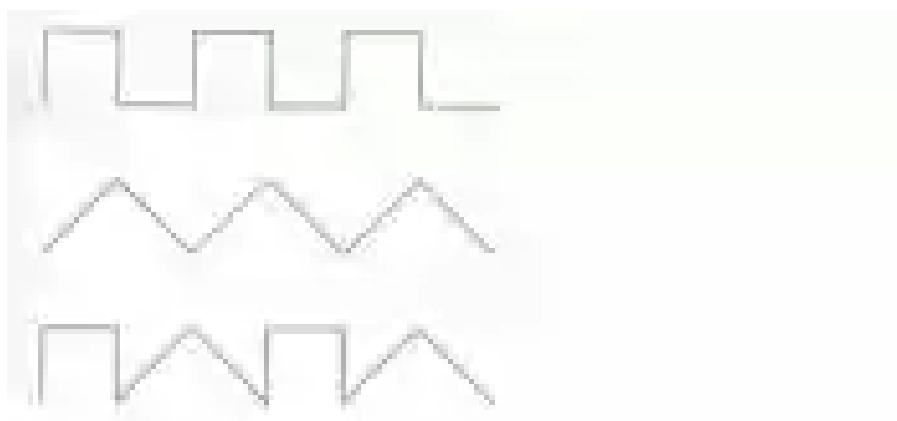


Приложение Й

Обвести картинку по точкам



Продолжи графический ряд



## **Комплексы физкультминуток, включающих кинезиологические и дыхательные упражнения**

Комплекс необходим для развития межполушарных взаимодействий и улучшения снабжения кислородом клеток коры больших полушарий головного мозга.

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Для результативности работы необходимо учитывать определенные условия:

1. Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.
2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
4. Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.
5. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.
6. Длительность занятий по одному комплексу составляет 2 недели.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

### **КОМПЛЕКС № 1**

**1. «Колечко».** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



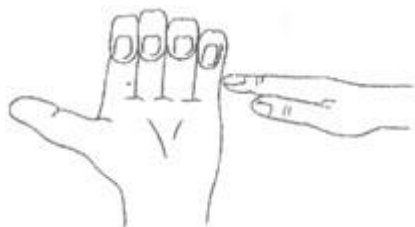
## 2. «Колечко2».

Обратные колечки – самый сложный вариант. Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая — большой и мизинец. В такт счету левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая соответственно с безымянным, средним и указательным. Затем следуют движения в противоположном направлении.

**3. «Кулак—ребро—ладонь».** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.



**4. «Лезгинка».** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



## КОМПЛЕКС № 2

**1. «Снеговик»** Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

**2.«Лягушка».** Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук.

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,

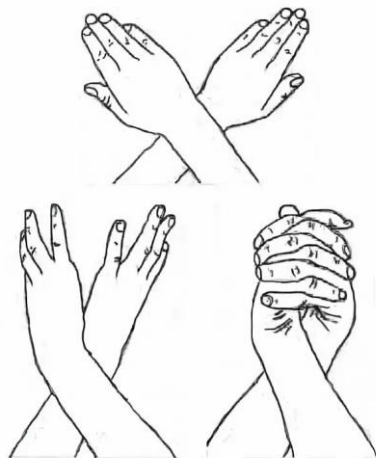
Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой,

Зеленой и густой.

**3. «Змейка».** Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец

должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



**4. «Свеча».** Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

### КОМПЛЕКС № 3

**1. «Водолазы».** Исходное положение: ноги врозь, руки опущены. Задержка дыхания. Сделать глубокий вдох и задержать дыхание так долго, насколько это возможно, 3—4 раза.

**2. «Зеркальное рисование».** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.



### **3. «Здравствуй».**

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Речевое сопровождение:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

**4. «Ухо—нос».** Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».



## **КОМПЛЕКС № 4**

**1. «Мельница».** Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

**2. «Крючки».**

Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Попеременно и попарно сцеплять пальцы на руках.

Речевое сопровождение:

Давайте, люди.

Дружить друг с другом,

Как птицы с небом,

Как ветер с лугом,

Как парус с морем,

Трава с дождями,

Как дружит солнце,

Со всеми нами.

**3. «Паровозик».** Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

**4.«Облако дыхания»** Исходное положение – стоя, руки опущены. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью. Медленный выдох через рот, одновременно рисую круг симметрично обеими руками. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза. Теперь нарисуем квадраты и треугольники.

## КОМПЛЕКС № 5

**1. «Лепим колобков».** Дети на дощечках раскатывают шарики из пластилина, затем берут их в пальцы и на весу, формируют колобков. Перекатывание пластилиновых шариков в ладони правой (левой) руки. Затем - между пальцами рук: сначала каждой рукой отдельно, потом одновременно обеими руками. (15-20 сек).

**2. «Кулак—ребро—ладонь».** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.



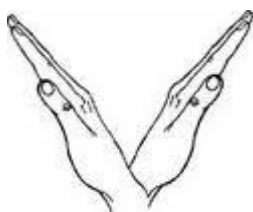
### **3. «Бабочка».**

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Речевое сопровождение:

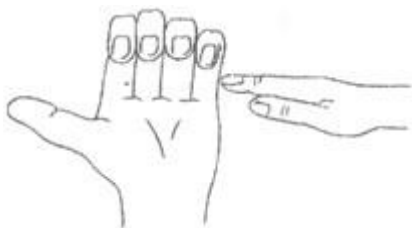
Бабочка-коробочка, улетай под облачко.

Там твои детки на березовой ветке.



**4. «Лезгинка».** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в

горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



### Комплекс № 6

1. **«Наши ушки слышат все».** Дети делают самомассаж ушных раковин.
2. **«Зеркальное рисование».** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

### 3. «Цепочка».

Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д. В упражнении участвуют все пальчики.

Речевое сопровождение:

Хоть и вредный мухомор,

Я его не трону.

Вдруг понадобится он

Жителю лесному.

4. **«Ухо—нос».**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

## КОМПЛЕКС № 7

**1.«Мельница».** Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

**2.«Паровозик».** Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

**3. «Домик».**

Руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки встает вертикально — «труба».

**4.«Робот».** Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

## КОМПЛЕКС № 8

**1. «Волшебная тесьма».** (*Детям раздается тесьма разного цвета в обе руки по 30 см. каждая*). Начните сворачивать одновременно двумя руками обе тесьмы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

**2. «Зеркальное рисование».** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать

одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

**3. «Фонарик».** Руки направлены вверх. Одна рука зажата в кулак, ладонь другой распрямить. По сигналу происходит смена положения рук.

**4. «Путешествие на облаке».** Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу, пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место. Сойдите с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.