

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускная кафедра английской филологии

Мищенко Елизавета Вадимовна

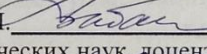
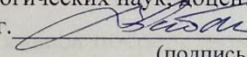
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

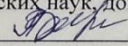
Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка для развития навыков говорения у учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

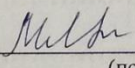
Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)
и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Бабак Т.Н. 
кандидат филологических наук, доцент
«05» июня 2019 г. 
(подпись)

Руководитель Смирнова А. В.
кандидат педагогических наук, доцент
«17» мая 2019 г. 
(подпись)

Дата защиты «22» июня 2019 г.

Обучающийся Мищенко Е. В.
«10» мая 2019 г. 
(подпись)
Оценка отлично
(прописью)

Красноярск 2019

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| Введение..... | 3 |
| 1. Теоретические основы формирования навыков говорения посредством интерактивных методов обучения у учащихся средних классов..... | 7 |
| 1.1 Говорение как вид речевой деятельности. Понятие «говорение» и его основные характеристики..... | 7 |
| 1.2 Виды речевой деятельности: монологическая и диалогическая речь..... | 11 |
| 1.3 Интерактивные методы обучения иностранным языкам..... | 19 |
| 1.4 Классификация интерактивных методов обучения..... | 23 |
| 1.5 Приемы интерактивного обучения говорению на уроке английского языка | 30 |
| 2. Практические основы применения интерактивных методов в процессе обучения говорению на английском языке | 36 |
| 2.1 Анализ УМК «New Millennium English 9» в условиях реализации ФГОС..... | 36 |
| 2.2 Методическая разработка уроков английского языка для 9 класса посредством интерактивного обучения..... | 39 |
| Заключение..... | 56 |
| Библиографический список..... | 59 |
| Приложение А..... | 63 |
| Приложение Б..... | 65 |
| Приложение В..... | 67 |

Введение

Вхождение России в мировое образовательное пространство, модернизация системы образования предполагают новые возможности, цели и стратегии системы образования в целом и школьного образования, в том числе иноязычного. В настоящее время стратегической целью является формирование у школьника совокупности способностей к иноязычному общению на межкультурном уровне, то есть к адекватному взаимодействию с представителями других культур.

Значение говорения как вида речевой деятельности особенно возрастает в связи с интеграцией России в международное образовательное пространство и растущей возможностью обучаться в вузах за рубежом, общаться с носителями языка в различных сферах деятельности. Следовательно, чтобы уметь получать необходимые знания и информацию, обучающимся необходимо владеть навыками общения и взаимодействия на иностранном языке. Важным является не только овладение знанием, но и умение правильно его подать, употребляя разнообразные и подходящие лексические единицы, грамматические структуры. Именно поэтому навык говорения является необходимым для обучающихся современной школы.

Объективной потребностью современного образовательного учреждения является поиск оптимальных путей организации учебно-воспитательного процесса, проверки разных стратегий обучения. В том числе становится необходимым уход от традиционной организации учебного процесса и внедрение современных технологий обучения, которые соответствовали бы современным требованиям, предъявляемым к предмету «Иностранный язык». Примером таких технологий является организация занятия по принципу обучения в сотрудничестве, внедрение в учебный процесс интерактивных методов обучения. Это значит, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются

вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что сегодня перед школой стоит задача пересмотра подходов и методов преподавания, отступление от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Возникает необходимость включения ученика в учебную деятельность, организации процесса обучения таким образом, чтобы обучающиеся самостоятельно овладевали новыми знаниями и применяли полученные знания для решения познавательных, учебно-практических и жизненных проблем. Для решения этой задачи в обучении используются интерактивные технологии.

Объект исследования: процесс формирования навыков говорения на английском языке у учащихся на этапе основного общего образования.

Предмет исследования: использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка для развития навыков говорения у учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы.

Цель исследования: теоретически обосновать необходимость использования интерактивных методов обучения в процессе формирования навыков говорения и разработать комплекс дидактических средств, способствующих формированию навыков говорения на этапе основного общего образования.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

- исследовать говорение как вид речевой деятельности;
- рассмотреть особенности интерактивного обучения;

[Введите текст]

- изучить классификации интерактивных методов обучения;
- проанализировать учебно-методический комплекс «New Millennium English 9»;
- определить возможность использования интерактивных методов обучения на основе УМК «New Millennium English 9»;
- разработать комплекс практических заданий для обучения говорению с помощью интерактивных методов.

Методологическую базу исследования составляют работы авторов общей теории методики преподавания -Анисимова О. С., Зимней И. А., Мешимбаевой Б. Е., Пассова Е. И, Роговой Г.В., Скалкина В. Л., Солововой Е. Н., теории интерактивного обучения – Арютюнова Ю. С., Вакуленко В. А., Голубкова О. А.,Кашлева С. С., Корнеевой Л. И., Кулинич Г. С., Мясоед Т. А., Хархановой Г. С., электронные ресурсы сети интернет.

Методической базой исследования являются: теоретические методы: анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; интерпретационные методы: анализ полученных результатов.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования интерактивных методов обучения на уроках английского языка для развития навыков говорения.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанный комплекс упражнений, направленных на формирование навыков говорения у учеников, может быть использован при обучении школьников иностранному языку на этапе основного общего образования.

Структура работы определяется её исследовательскими задачами. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. В первой главе рассматривается теоретическая сторона говорения как вида речевой деятельности и основы интерактивных методов обучения. Раскрываются основные понятия работы: говорение, как вид речевой деятельности, монологическая и диалогическая речь, интерактивные методы обучения иностранным языкам, рассматривается классификация интерактивных методов обучения. Во второй главе представлен комплекс заданий для развития навыков и умений говорения на основе использования интерактивных методов. В заключении подводятся итоги работы, раскрывается значимость и эффективность применения интерактивных методов обучения на уроке английского языка.

1. Теоретические основы формирования навыков говорения посредством интерактивных методов обучения у учащихся средних классов

1.1 Говорение как вид речевой деятельности. Понятие «говорение» и его основные характеристики

На сегодняшний день можно утверждать, что английский язык является языком международного общения. Формирование коммуникативной компетенции- одна из целей обучения иностранному языку, согласно современному государственному образовательному стандарту. Неотъемлемой частью коммуникативной компетенции является навык говорения.

Говорение- сложное и многоаспектное явление, являющееся средством общения. Следует отметить, что общение может осуществляться в устной и письменной форме. В первом случае человеку необходимо овладеть двумя средствами - говорением и аудированием, во втором - письмом и чтением. Таким образом, говорение как вид речевой деятельности является одним из средств общения.

В современной теории методики существуют различные подходы к трактовке понятия «говорение». В словаре методических терминов и понятий говорение определяется как репродуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. В большинстве методов обучения говорения является одной из основных целей обучения языку. Различают инициативное (активное) говорение (или инициативная речь), реактивную (ответную) речь, репродуктивную (стохастическую) речь [Азимов, Щукин, 2009].

Психологическая структура акта говорения включает четыре фазы: 1) побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания; 2) аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматическое прогнозирование); 3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход от программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык); 4) контролирующую, задача которой – сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сличения собственной речи с эталоном.

Для обучения говорению предназначены специальные упражнения, подразделяющиеся на подготовительные и речевые. Навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность вырабатываются в диалоге; навыки и умения подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательностью – в монологе. При обучении говорению следует учитывать два обстоятельства: а) проводится обучение подготовленному или неподготовленному говорению и б) формируются навыки и умения диалогической или монологической речи. При этом речь может идти о двух подходах (способах) обучения: дедуктивном (синтетическом) и индуктивном (аналитическом). При первом способе, определяемом также как подход к обучению говорению «сверху вниз» (top-down processing), учащиеся идут от восприятия текста как целого произведения к его отдельным частям на уровне значения входящих в его состав лексико-грамматических единиц. Формирование навыков и умений начинается с восприятия текста (чтения, прослушивания, воспроизведения

готового монологического текста, диалога или полилога), который рассматривается в качестве образца для построения собственных текстов, а заканчивается анализом содержащихся в тексте единиц языка. При втором способе (подход к обучению говорению «снизу вверх» (bottom-up processing) учащиеся идут от анализа единиц языка, содержащихся в тексте, и способов их употребления в речи к восприятию содержания текста как целого произведения. В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэтапное, поэтапное усвоение единиц текста обеспечивает лучшее понимание его содержания и, как следствие этого, приводит к умению участвовать в речевом общении с опорой на приобретенное знание единиц языка и способов их применения в речи [Азимов, Щукин, 2009].

У говорения как вида речевой деятельности есть свои специфические характеристики: мотивированность, активность, целенаправленность, ситуативность и эвристичность. Говорение должно быть мотивированно. Человек вступает в речевую деятельность, побуждаемый определенными внутренними причинами, мотивами, по выражению А.Н.Леонтьева, выступающими в роли мотора деятельности. Мотив может быть осознаваемым и неосознаваемым, но в любом случае, он всегда связан с общением. Как известно, в основе мотивации лежит потребность. В основе коммуникативной мотивации лежит потребность двух взаимосвязанных видов: а) потребность в общении как таковая, свойственная человеку как существу социальному, б) потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность "вмешаться" в данную речевую ситуацию [Леонтьев, 2010].

Говорение – это всегда активный процесс, в нем проявляются отношение говорящих к окружающей действительности. Отношение проявляется не только при осуществлении процесса говорения, но и при восприятии речи, когда человек слушает (внутренняя активность). Следует отметить, что здесь имеется в виду не та сторона внутренней активности, [Введите текст]

которая направлена на аудирование, а "активность реакции на то, что воспринимается, попутная оценка высказываний, частичное планирование своей реплики и т.п." [Щепаньский, 2009]. Внутренняя активность становится возможной только при наличии значимого предмета общения для личности, вызывающего у нее эмоциональное отношение. Такое свойство как активность обеспечивает инициативное речевое поведение собеседника, это важно для достижения цели общения.

Любое высказывание преследует какую-либо цель, значит, говорение – целенаправленно. Следует отметить, что произношение фраз является не говорением, а лишь проговариванием. В процессе живого общения проговаривание места не имеет. Высказывание всегда целенаправленно, говорящий хочет убедить собеседника, о чем-то спросить, рассказать, вызвать сочувствие или поддержать, разгневаться или успокоить собеседника. Е.И.Пассов называет такие цели коммуникативными задачами. Целенаправленность говорения служит для решения этих задач [Пассов, 1991].

Говорение ситуативно. Здесь нужно отметить, что ситуативность означает, что обучение говорению происходит на основе ситуаций. Говорение – это, как правило, выражение своих мыслей в целях решения задач общения. Ситуативность проявляется в соотнесении речевых единиц с компонентами процесса общения. На ход развития речи способна повлиять любая произнесенная другим участником общения речевая единица. И эта речевая единица может изменить начальную коммуникативную задачу.

Говорение на уровне умения - это всегда продукция, а не репродукция готового. Каждый раз в зависимости от ситуации общения порождается такое высказывание, которое призвано решить коммуникативную задачу. В большинстве случаев высказывания непредсказуемы. Это и называется эвристичностью говорения. Окружающая среда непрерывно меняется,

[Введите текст]

предоставляя множество непохожих ситуаций, следовательно, говорящий должен быть готов к деятельности.

Таким образом, можно утверждать, что говорение – это сложное и многоаспектное явление, которое ежедневно присутствует в нашей жизни. Говорение выполняет в жизни человека функцию общения и осуществляется в устной форме. Речь или процесс говорения можно разделить на такие типы, как подготовленное и неподготовленное говорение, официальное и неофициальное, эмоциональное и неэмоциональное и др. Говорение, как вид речевой деятельности, обладает специфическими характеристиками, к ним относятся: мотивированность, активность, целенаправленность, ситуативность и эвристичность. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Акт говорения состоит из четырех фаз: побудительно-мотивационной, аналитико-синтетической, исполнительно-звуковой и контролирующей. Основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения видится в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Выбор подхода обучения во многом зависит от вида говорения.

1.2 Виды речевой деятельности: монологическая и диалогическая речь

При обучении говорению на английском языке традиционно выделяются две формы общения: диалогическая и монологическая. Как правило, учащийся средней школы должен уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей, а также планирования и регуляции своей деятельности. То есть, учащийся должен обладать как навыками устной монологической речи, так и навыками диалогической речи. Тогда как учитель должен выбирать соответствующие формы обучения, стимулирующие говорение.

Большинство методистов считает, что диалогическая и монологическая речь должны взаимодействовать в учебном процессе с самого начала. При этом приоритет вида речи в процессе обучения зависит от цели обучения. В словаре методических терминов и понятий Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина диалог определяется как процесс общения, который состоит из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами. Условия протекания диалога определяют ряд его особенностей: краткость высказываний; широкое использование неречевых средств общения (мимики, жестов); варьирование интонации; наличие разнообразных предложений неполного состава; свободное от строгих форм книжной речи синтаксическое оформление высказываний, заранее не подготовленных; преобладание простых предложений, характерное для разговорной речи и т. д. [Азимов, Щукин, 2009].

Диалогическая речь создается в процессе общения двух или более партнеров. Речевое поведение одного собеседника в диалоге зависит от речевого поведения другого. Каждый из партнеров преследует свою цель в диалогическом общении [Мешимбаева, 2009].

В работе В.Л. Скалкина выделяются следующие основные характеристики диалога:

- мотивированность,
- обращенность,
- эмоциональность,
- ситуативность,
- реактивность [Скалкин, 2009].

Кратко раскроем содержание данных характерных черт диалогической речи.

1. Диалогическая речь всегда мотивирована, то есть мы всегда говорим по какой-то причине, с целью, которая определяется либо внешними, либо

внутренними стимулами. Эту характеристику непременно нужно учитывать на начальном этапе. Нужно вызывать у ученика желание, потребность говорить, а для этого необходимо создавать условия, при которых появилось бы желание что-то сказать, выразить свои мысли, чувства, а не только воспроизводить чужие.

2. Речь всегда обращена к слушателю, адресована аудитории. Это означает, что мы всегда говорим с кем-то, для кого-то, чтобы высказать свое мнение, поделиться мыслями, убедить, доказать, спросить, попросить и т.д., т.е. речь должна носить обращенный характер. Говорящий привлекает слушателей тогда, когда он выражает что-то свое, индивидуальное. Так, если учащийся на уроке английского языка рассказывает о своем любимом животном, да еще показывает фотографию или игрушку (например, собаки), он «создает» себе слушателя, и его речь приобретает обращенный характер.

3. Речь всегда эмоционально окрашена, поскольку говорящий выражает свои мысли, чувства, отношение к тому, что он говорит. При обучении речи на английском языке, начиная с первых высказываний, нужно, по возможности учитывать эту характеристику. Речь должна быть эмоционально окрашена, тогда она будет выражать его отношение к тому, что он говорит.

4. Речь всегда ситуативно обусловлена, так как она протекает в определенной ситуации. Речь не бывает вне ситуации; и в монологе, и в диалоге именно ситуация определяет мотив говорения, который, в свою очередь, является источником порождения речи. Ситуативность составляет суть и предопределяет логику говорения [Соловова, 2007].

5. Реактивность обуславливает объективные трудности овладения говорением как формой общения на иностранном языке для обучающихся, в основе которых лежит ряд причин.

Во-первых, реакция партнёра по общению может быть совершенно непредсказуема, например, он может неожиданно перевести разговор в другое русло. Не менее трудно справиться и с ситуацией, в которой реакции нет вообще. И в том, и в другом случае необходимо по ходу общения менять изначальный план разговора, подключать разнообразные приемы для осуществления намеченной цели общения.

Во-вторых, нередки случаи, когда у обучающихся нет необходимых социальных навыков диалогического общения не только на иностранном, но и на родном языке, а, следовательно, учитель иностранного языка должен уметь их формировать практически заново. Отсутствие этих навыков проявляется не только в отсутствии достаточного лексического запаса, незнании грамматических конструкций и т.д., но и в неумении входить в контакт с людьми, вежливо отвечать на вопросы, проявлять заинтересованность, поддерживать разговор с помощью простых реплик, использовать подходящую мимику, жесты, интонацию и другие паралингвистические средства.

В-третьих, в отличие от монолога, где автор сам определяет не только логику высказывания, но и выбор языковых и речевых средств, в диалоге партнеры всегда зависят друг от друга. Из этого следует, что диалог предполагает умение слушать. Для успешного ведения диалога в этой связи необходимо иметь определенный уровень развития речевого слуха, компенсаторных умений, вероятностного прогнозирования и т.д.

Отношение же к самому существованию и определению монологической речи у психологов и лингвистов далеко неоднозначно. Так, по мнению Е.И. Пассова, нет речи монологической или диалогической, но есть высказывания разных уровней - на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхъединства и текста (два последних и причисляются к так называемой монологической речи), с одной стороны, и, с другой стороны, существует

[Введите текст]

общение, т. е. взаимодействие с другими людьми как внутренний механизм жизни коллектива [Пассов, 1991].

И.А. Зимняя считает, что монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [Зимняя, 2011]. По определению Г.В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом [Рогова, 1998]. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. определяют монолог как процесс монологического общения, форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [Азимов, Щукин, 2009].

Обучение монологической речи проходит в три этапа. На первом вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом происходит на основе имитативной, ассоциативной речи, речи-называния, хоровой и условно-коммуникативной речедеятельности. На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. В центре внимания при этом находится выражение содержания с помощью адекватного языкового материала. На данном этапе вырабатывается умение свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде. Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания. Среди признаков монологической речи выделяются также непрерывность (высказывание не ограничивается одной фразой, а представляет собой сверхфразовое единство), последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания.

Монологическая речь используется с различными коммуникативными целями: для сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения. При определении видов монологической речи в учебных целях исходят из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание); степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь). Рассказ является наиболее сложным видом монологической речи. Для него характерна определенная последовательность событий, отражающая причинно-следственные связи между ними. Если описание развивается как бы в одной плоскости и последовательность описываемых явлений в нем не имеет принципиального значения, то в рассказе соблюдение хронологической последовательности обязательно, иначе нарушается сюжетная канва повествования. Основные разновидности подготовленного монолога – лекция, выступление, сообщение – как правило, готовятся предварительно.

Целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений: 1) пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему (или свободную тему), составить рассказ; 2) логически последовательно раскрыть заданную тему; 3) обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации. Все названные умения формируются в процессе выполнения языковых и речевых упражнений.

Монологическая речь обладает следующими коммуникативными функциями:

- *информативная*, сущность которой заключается в сообщении новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний;

- *воздействующая* предполагает убеждение кого-либо в верности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;
- *эмоционально-оценочная* подразумевает оценку, выражение собственного отношения к событиям, предметам, явлениям, поступкам.

Для средней школы наиболее актуальной является информативная функция монологической речи.

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о ее функциональных типах:

- *монолог-описание*—способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, осуществляемый путем перечисления их качеств, признаков, особенностей; Структура описательного монолога представлена следующими блоками: зачин - центральная часть - вывод (концовка).

- *монолог-сообщение* (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях; Структура монолога - повествования имеет следующую последовательность: зачин - основная часть - вывод (заключение).

- *монолог-рассуждение* – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. В структурном плане монолог - рассуждение представляет собой единство следующих частей: тезис - доказательства – вывод.

При формировании монологической речи учащиеся часто сталкиваются с трудностями. Самые основные из них— это непонимание, с какой целью им говорить, о чем говорить и как.

Последовательное обучение самостоятельному высказыванию предполагает разрешение этих трудностей в самом процессе формирования

умений. Учитывая это, предлагается следующая типология монологических речевых умений:

- *Целеполагание*: умение ставить перед собой коммуникативную задачу и прогнозировать посткоммуникативный эффект.
- *Содержание*: умение реализовать замысел высказывания (логически последовательно и четко излагать свои мысли, раскрывать тему высказывания, выражая личностное отношение к предмету высказывания) при описании: умение всесторонне раскрыть объект речи, его форму содержание; при повествовании: умение последовательно излагать события во времени; при рассуждении: умение доказательно и последовательно развивать мысли в защиту тезиса или опровергая его).
- *Исполнение*: умение логико-композиционного построения трех основных форм монолога (при описании: умение выражать свои мысли с учетом структуры “зачин - центральная часть - вывод (концовка)”, при повествовании - с учетом структуры “зачин - основная часть - вывод (заключение)”, при рассуждении - с учетом структуры - “тезис - доказательство - вывод”): умение использовать адекватные семантико-синтаксические средства построения конкретного типа монолога.

Учащиеся средней школы должны обладать навыками как монологической речи, так и диалогической. Учитель в свою очередь должен способствовать формированию этих навыков, подбирая соответствующие формы работы – виды деятельности, стимулирующие говорение.

Таким образом, можно сделать вывод, что говорение, как правило, осуществляется в устной форме, является обязательной частью любого урока английского языка. Говорение довольно жестко устанавливает объем необходимого минимума словарного и языкового материала, которым должен владеть обучающийся для осуществления процесса общения. Этот минимум, кроме словарного и грамматического материала языка, предполагает овладение целым рядом основных экстралингвистических [Введите текст]

средств данного языка, как, например, темп речи, характер пауз (их длительность и размещение), а также жесто-мимические особенности данного языка. Для диалогической речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторение фраз и отдельных слов собеседника, вопросы, дополнения, пояснения, намеки, разнообразные вспомогательные слова и междометия. Успешное осуществление общения в многом зависит от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений. Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил. Строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать докладчик.

1.3 Интерактивные методы обучения иностранным языкам

Современный подход к обучению должен ориентироваться на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

На сегодняшний день в процессе обучения происходит отказ от фронтальных методов работы с учениками, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности, то есть отказ от опосредованного педагогического воздействия. Вместо этого предпочтение отдается диалогическим методам общения, совместному поиску истины, развитию через создание воспитывающих ситуаций. В связи с этим широкое практическое применение обретает интерактивный метод обучения, так как он обеспечивает не только получение и усвоение новых знаний, но и способствует развитию творческого потенциала, а также стимулирует самостоятельную деятельность учащихся.

Слово «интерактив» пришло из английского языка от слова «interact». «Inter» - «взаимный», «act» - действовать. Азимов Э. Г. И Щукин А. Н утверждали, что интерактивный - значит основанный на взаимодействии, то есть применительно к процессу обучения это означает наличие обратной связи между педагогом или средством обучения и учащимися [Азимов, Щукин, 2009].

Учебный процесс, в основе которого взято интерактивное обучение, должен быть организован таким образом, чтобы практически все обучающиеся были вовлечены в процесс познания, имели возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы [Шепелева, 1991].

В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе.

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают интерес учащихся;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки; способствуют изменению поведения.

При составлении уроков, основанных на интерактивном методе обучения, важно учитывать следующие условия:

1. наличие доверительных, по крайней мере, позитивных отношений между обучающим и обучающимися;
2. демократический стиль;
3. сотрудничество в процессе общения обучающего и учащихся между собой;
4. опора на личный ("педагогический") опыт учащихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
5. многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
6. включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Также, для того, чтобы учебный процесс был результативным, учителю следует соблюдать следующие правила:

- В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.
- Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие учащиеся, могут быть психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.
- Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников - 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.
- Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко перемещаться для работы в больших и малых группах. Для обучающихся должен быть создан физический комфорт.
- Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.
- Деление участников на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Интерактивные технологии позволяют слушателям в учебно-игровом поле проиграть различные личностные и должностные роли, освоить их при

[Введите текст]

создании будущей модели человеческого взаимодействия. При правильном применении в обучении интерактивных технологий ученик максимально приближен к условиям реальной жизни, включен в изучаемую ситуацию и готов к активным действиям [Водопьянова, 2005].

Таким образом, интерактивное обучение приобретает широкое практическое применение. Оно отвечает современным потребностям образования, и ориентировано на внедрение в процесс обучения новизны. Одной из характеристик интерактивного обучения является то, что роль и активность учителя уступает место активности обучающихся. Учитель не дает готовых знаний, он побуждает участников к самостоятельному поиску необходимой информации и исполняет роль помощника в работе.

Спонтанное проведение уроков, основанных на интерактивном методе обучения, представляет некоторые сложности. Поэтому, чтобы уроки сопровождались успехом и учителя, и обучающихся, необходимо учитывать такие условия, как наличие доверительных отношений обучающихся с учителем, физический и эмоциональный комфорт обучающихся, вариативность предлагаемых упражнений, соблюдение правил урока (временной регламент, толерантность к чужом мнению, взаимопомощь). Результативность зависит не только от учителя, но и от каждого участника учебного процесса.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

1.4 Классификация интерактивных методов обучения

На сегодняшний день не существует четкой классификации интерактивных методов обучения. Это может быть связано с тем, что нет

[Введите текст]

четкого разграничения активных и интерактивных методов обучения, одни и те же виды методов относят как к активным, так и к интерактивным. Попытки классификации интерактивных методов обучения были предприняты такими учеными как: Г. С. Харханова, Е. Я. Голант, О. А. Голубкова, Т. С. Панина, и др.

В основе классификации Г. С. Хархановой лежит спектр возможностей, которые могут быть применимы на уроке английского языка. По данной классификации существует три группы интерактивных методов обучения: интерактивные методы обучения с широким, средним и узким спектром возможностей.

1. Методы с узким спектром возможностей (решение и составление занимательных заданий, кроссвордов и т.п.). Данная группа обладает возможностями формирования конфликтогенных свойств в интеллектуальной сфере. Ее целесообразно использовать на первых этапах формирования мотивации конфликта, в группах учащихся с низким уровнем развития конфликтогенных свойств.

2. Методы со средним спектром возможностей (соревновательные игры). Урок с элементами соревновательности, предполагающий активное межличностное общение учащихся, позволяет учителю воздействовать как на интеллектуальную, так и на эмоциональную сферу учеников. Соревновательные игры весьма эффективны при использовании на уроках во время опроса, закрепления материала, а также при обобщающем повторении.

3. Методы с широким спектром возможностей (дискуссии, диспуты, ролевые игры). Они характеризуются значительной содержательностью, четкой структурой, более целенаправленным и организованным участием школьников, активностью проявления позиций. Применение этой группы методов обеспечивает комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и мотивационную сферу учащихся [Харханова, 1999].

[Введите текст]

Е. Я. Голант впервые классифицирует методы обучения по степени включенности учащихся в учебную деятельность. Пассивный метод – это такая форма взаимодействия учащихся и учителя, в котором учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Связь учителя с учащимися на пассивных уроках осуществляется через опрос, самостоятельные и контрольные работы, тесты и т.д. При активном методе учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока. Учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Пассивные методы обучения определяются как «нетрудовые, методы готовых знаний», активные методы – «интенсивные, активно-трудовые» [Цит. По: Еримбетова, 2013].

По коммуникативным функциям О. А. Голубкова и Т. С. Панина классифицируют интерактивные методы обучения на три группы:

- 1) дискуссионные методы (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций);
- 2) игровые методы (дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые игры, организационно-деятельностные игры, контригры);
- 3) психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и коммуникативный тренинг, эмпатия) [Голубкова, 1998; Панина, 2008].

Ю. С. Арутюнов предлагает классификацию интерактивных методик, взяв за основу наличие заданных моделей деятельности и наличие ролей. По его мнению, интерактивные методы можно разделить на неимитационные и имитационные. Вторые, в свою очередь, делятся на неигровые и игровые. К

[Введите текст]

неимитационным автор относит проблемное обучение, практические занятия, семинары, конференции, проблемные конференции, дискуссии, к имитационным игровым – разыгрывание ролей, деловые игры, игровое проектирование; к имитационным неигровым – анализ конкретных ситуаций, имитационные упражнения, действие по инструкции [Арутюнов,1983].

В основе классификации О. С. Анисимова-обеспечиваемый результат. Согласно данной классификации интерактивные методы делятся на следующие группы: традиционные – к ним относят лекции, семинары, практические занятия, тренинги (обеспечивают функцию трансляции); новые или имитационные – они обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучаемых; новейшие – инновационные игры, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные – они обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития [Анисимов, 2006].

С. С. Кашлев предлагает классифицировать интерактивные методы на основе такого признака, как ведущая функция в педагогическом взаимодействии. По его мнению, все интерактивные методы можно разделить на пять групп: методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации; методы организации обмена деятельностью; методы организации мыследеятельности; методы организации смыслотворчества; методы организации рефлексивной деятельности; интегративные методы (интерактивные игры) [Кашлев, 2005].

1) Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации. Такие методы способствуют самоактуализации каждого из учащихся, их конструктивной адаптации к складывающейся педагогической ситуации, В основе методов этой группы лежит "коммуникативная атака", осуществляемая педагогом в самом начале организуемого педагогического взаимодействия для оперативного включения в совместную работу всех учащихся. Основное назначение методов этой группы - формирование [Введите текст]

положительной мотивации в предстоящей деятельности, взаимодействии, развитии спектра позитивных эмоций и чувств.

2) Методы организации обмена деятельностями. Методологической основой организации и осуществления методов данной группы является признание деятельности ведущим средством и условием развития участников педагогического процесса. Методы этой группы предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность, соотношение деятельностей педагога и учащихся, т.е. специально организованная деятельность педагога провоцирует учащихся на соответствующую деятельность и наоборот. Ведущим признаком этих методов является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности как доминирующего условия их развития.

3) Методы организации мыследеятельности создают благоприятную атмосферу, способствуют мобилизации творческих возможностей учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение учащимися различных мыслительных операций; в основе методов этой группы лежит организация и стимулирование мыслительной деятельности учащихся и педагога, которая является критерием и одним из ведущих условий личностно-ориентированного педагогического процесса. Смысл мыследеятельности заключается в эффективной организации индивидуальной мыслительной деятельности учащихся, что является основой познавательной деятельности человека, а также основой развития мышления.

По мнению Р. П. Мильруд, успешная организация мыследеятельности должна состоять из выполнения учащимися различных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование и др.); обмена мыслительными деятельностями между участниками педагогического процесса; смены и разнообразия видов и форм мыслительной, познавательной деятельности; сочетании индивидуальных и [Введите текст]

групповых форм работы; использования в педагогическом процессе развивающих (продуктивных) педагогических технологий; смыслов творчества учащихся и педагога; рефлексии [Мильруд, 1996].

4) Методы организации рефлексивной деятельности направлены на самоанализ и самооценку своей деятельности, ее результатов самими участниками педагогического взаимодействия. Это позволяет учащимся и педагогу установить состояние своего развития и определить дальнейший план работы [Корнеева, 2004, с.80].

5) Интегративные методы (интерактивные игры) являются способами взаимодействия педагога и учащихся, в которых интегрируются все ведущие функции интерактивных методов. Метод интерактивной игры интегрирует в себе все вышеназванные методы: создания благоприятной атмосферы; организации коммуникации; обмена деятельностью; мыследеятельности; смыслов творчества; рефлексивной деятельности. Интерактивная игра является одним из наиболее продуктивных педагогических методов, создающих оптимальные условия развития, саморазвития участников педагогического процесса.

Л. И. Корнеева считает интерактивные методы приоритетными методами обучения, в которых главное внимание уделяется практической отработке передаваемых знаний, умений и навыков. Наиболее распространенными, по ее мнению, являются следующие методы: тренинги, программирование, компьютерное обучение, учебные групповые дискуссии, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций), деловые и ролевые игры. Рассматривая каждый из выше перечисленных методов, автор отмечает особенности и степень эффективности каждого из них.

С точки зрения эффективности и выявления особенностей интерактивных методов обучения исследования Л. Корнеевой представляют интерес. Однако включение в состав интерактивных методов программирования и компьютерного обучения не является важным для выявления способов общения среди школьников [Мясоед, 2014]. Мы считаем [Введите текст]

эти виды методов технической средой для осуществления на практике методик интерактивного обучения.

В. А. Вакуленко и И. Е. Уколова в процессе интерактивного обучения, который они называют циклом, включают такие составные части, как переживание участниками определенного опыта (это может быть игра, упражнение, изучение определенной ситуации); осмысление полученного опыта; обобщение; применение этого опыта практике. Авторы считают, что освоение учеником опыта (стихийное или специально организованное), основанное на взаимодействии с областью осваиваемого опыта, с тренером, друг с другом позволяет обучающимся самостоятельно решать трудные ситуации, выйдя из привычной роли наблюдателя и потребителя. При сравнении традиционного и интерактивного обучения, авторы замечают, отсутствие в традиционном обучении стадии переживания и осмысления опыта, а применение в свою очередь заменяется «закреплением» материала. Одинаковой является стадия обобщения. Такого типа обучение ведет, в конечном счете, к пассивности обучающихся.

В.А. Вакуленко и И.Е. Уколова придерживаются классификации методов интерактивного обучения, которую предложила Е. Коротаева, разделяя их на невербальные и вербальные. К невербальным относятся акустические: интонация (громкость, тембр, темп речи, высота звука), речевые паузы; визуальные: выражение лица (заинтересованное, отстраненное – если в данный момент вы целенаправленно избегаете взаимодействия, желая спровоцировать детей на большую самостоятельность), позы, движения (располагающие к общению и коммуникации), контакт глаз (взгляд на собеседника или, наоборот, уход от прямого взгляда и др.); тактильные: расстояние (далекое – близкое, по-разному воздействующее на интенсивность контакта); прикосновения (одобряющие, успокаивающие, носящие агрессивность). Вербальными способами являются умение задавать открытые вопросы (то есть такие, которые заранее ориентированы не на единый – «правильный» – ответ, а на [Введите текст]

высказывание различных точек зрения по проблеме); выбор учителем собственной позиции не как определяющей, а как центральной, что дает возможность учащимся во время занятия высказывать и «правильные», и «неправильные» точки зрения, не боясь, что их одернут, остановят и т. д.; готовность к анализу и самоанализу занятия, помогающим понять, что, как и почему происходило на занятии; где взаимодействие прекращалось, с чем это было связано, как этого избежать в дальнейшем и т. д.; ведение заметок, позволяющих отслеживать ход занятия, его кульминацию, результативность и пр. [Вакуленко, Уколова, 2009].

Таким образом, можно выделить основные подходы к классификации интерактивных методов: по степени включенности учащихся в учебную деятельность (Е. Я. Голант); по уровню интеракции (Е. Е. Лушникова); в зависимости от спектра возможностей (Г. С. Харханова); на основе коммуникативных функций (О. А. Голубкова, Т. С. Панина).

Анализ представленных классификаций показывает, что общим базисом выступают такие пункты как: обязательное формирование мотивации; практическое применение знаний; и активное вовлечение учащихся в работу на уроке. Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебного процесса в целом, а так же выступить новой «движущей силой» образовательного процесса, способствуя самореализации личности учащегося.

1.5 Приемы интерактивного обучения говорению на уроке английского языка

Современные интерактивные методы ориентированы на максимальное вовлечение учащихся в процесс решения поставленных во время занятия задач и получение ими возможности самореализации, благодаря применению различных творческих методов и форм, в первую очередь работы в парах и

малых группах. Каждый учащийся, независимо от его уровня знаний, принимает активное участие в образовательном процессе [Ариян, 2009].

В ходе обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются проекты, ролевые игры, кластеры, идёт работа с документами и различными источниками информации, проводятся физкультминутки, используются творческие работы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока [Кулинич,1990].

Современная педагогика предлагает множество интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие подходы, представляющие для нас особый интерес, поскольку они являются групповыми и направлены на развитие навыков монологической и диалогической речи у обучающихся: мозговой штурм, интервью, дискуссия, кейс – метод, ролевые игры.

1. *Метод мозгового штурма* часто используется для стимулирования творческой деятельности учащихся. Он является хорошим способом быстрой активизации всех учащихся на основе свободного выражения своих мыслей по обсуждаемой проблеме. Целью такого занятия является обеспечение таких условий обучения, при которых учащиеся чувствуют свою успешность, самостоятельность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Применение метода мозгового штурма в учебном процессе ведет к решению следующих задач:

– активизация творческой активности учащихся;

[Введите текст]

- установление взаимосвязей теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности учащихся;
- формирование у учащихся собственного мнения и отношения к поставленной проблеме;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении поставленной проблемы;
- установление взаимоотношений между учащимися, обучение работе в команде, толерантности к любой точке зрения, уважение права каждого на свободу слова, уважение его достоинства.

Для применения мозгового штурма необходимо подбирать темы и задачи, актуальные для учащихся на данном периоде обучения и способные развивать их исследовательские навыки. Для этого важно, чтобы проблема имела большое количество возможных решений. Таким образом, появляются новые подходы к изучению темы [Фельде, 2009].

2. *Метод интервью* реализуется на уроках английского языка, как правило, в рамках коммуникативного подхода.

По определению Э. Г. Азимова и Э. н. Шукина, интервью – это один из вспомогательных методов исследования; беседа исследователя по заранее намеченному плану с лицом или группой лиц, ответы которых на все вопросы служат исходным материалом для обобщения, исследования, принятия решения; вид коммуникативного упражнения, направленного на развитие устной речи; разновидность беседы, часто в форме ролевой игры, когда один из учащихся выполняет роль человека, берущего интервью с целью получения информации у одного или нескольких учащихся в роли интервьюируемых.

Метод интервью обладает рядом достоинств, к которым относятся вовлечение в работу всех учащихся, сведение к минимуму вмешательства учителя. Учащиеся в совместной учебной деятельности приобретают новые [Введите текст]

знания и идеи, обмениваются ими, осваивают новые виды деятельности, получают возможность самореализации, учатся общаться: задавать вопросы и отвечать на вопросы, высказывать и отстаивать свое мнение, выслушивать критические замечания в свой адрес и в свою очередь критиковать мнение собеседника или партнера. Копытько С. В. отмечает, что метод интервью обеспечивает высокую мотивацию обучающихся, способствует упрочению их знаний, развитию индивидуальности, коммуникабельности, толерантности [Копытько, 2015]. Учителю метод интервью дает возможность определить «сильные» и «слабые» места своих учащихся, выявить тех, кто испытывает явные затруднения при выполнении задания.

3. *Метод дискуссии* используется преимущественно в групповых формах занятий: на семинарах, обучающих играх, презентациях индивидуальных и групповых проектов, обсуждении итогов выполнения заданий на практических занятиях и др., когда студентам необходимо выработать коллективное решение или отстоять собственную точку зрения в полемике.

Обычно предполагается, что из мышления рождается ответ на высказывание оппонента в дискуссии, поэтому разномыслие и рождает дискуссию. Однако дело обстоит как раз наоборот: спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки. Очевидно, что любая активная дискуссия включает фрагменты мозгового штурма, можно сказать, что дискуссия представляет собой «управляемую форму» мозгового штурма. Заметим при этом, что использование техник мозгового штурма представляется нам особо продуктивным при обсуждении наиболее сложных проблем, то есть при решении интеллектуальных задач повышенной сложности.

4. *Кейс-метод* как способ анализа конкретных ситуаций — это техника обучения, использующая описание реальных ситуаций и решения [Введите текст]

ситуационных задач: стандартных, критических, экстремальных. Учитель просит учащихся проанализировать конкретную ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Целью является выработка учащимися практического решения проблемы, после анализа предложенной ситуации [Павельева, 2008].

Долгоруков А.М. описывает кейс-метод как инструмент, разрешающий применять теоретические знания к решению практических задач, способствующий формированию у обучающихся самостоятельного мышления, умения слушать, учитывать и аргументировано высказать свою точку зрения [Долгоруков, 2012]. Не менее важно и то, что анализ ситуаций оказывает воздействие на формирование профессиональной культуры обучающихся, активизирует интерес и стимулирует позитивную мотивацию по отношению к учебе [Варданян, 2009].

5. *Ролевая игра* представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры – ситуация реальной жизни. Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, она способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение студентов в различных речевых ситуациях другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Данные виды работы по нашему мнению являются наиболее подходящими для реализации в условиях общеобразовательной школы. Осуществляется самореализация обучающихся, происходит динамическое

взаимодействие школьников с внешним миром. Кроме этого, предложенные виды работы подходят для формирования и совершенствования навыков как монологической, так и диалогической речи. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

2. Практические основы применения интерактивных методов в процессе обучения говорению на английском языке

2.1 Анализ УМК «New Millennium English 9» в условиях реализации ФГОС

На сегодняшний день особенно остро стоит вопрос выбора УМК, в рамках которого будет осуществляться обучение иностранному языку. Учебник должен соответствовать требованиям ФГОС и должен быть допущен к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Согласно ФГОС основным назначением иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, которая является одной из ключевых компетенций и состоит в том, что по окончании обучения учащийся будет способен осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [ФГОС, 2012]. Коммуникативная компетенция состоит из 4 составляющих: языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная и речевая компетенция. Развитие речевой компетенции означает развитие коммуникативных умений в 4х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо). В ФГОС детально изложены предметные результаты по дисциплине «иностранному языку» по каждому виду речевой деятельности.

Так, относительно аудирования предполагаются, что по окончании курса учащийся будет способен прогнозировать содержание текста по началу сообщения, понимать основное содержание кратких аутентичных прагматических текстов; также научится выделять нужную информацию, [Введите текст]

определять основную тему текста, выделять главные факты, игнорировать незнакомый языковой материал, не мешающий выполнению речевой задачи.

При обучении чтению учащийся должен научиться читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей/запрашиваемой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Из предметных результатов по виду речевой деятельности «письмо» планируется, что учащийся будет способен делать различные записи (сокращать текст, убирать лишнее), составлять план текста, заполнять анкеты, бланки, таблицы, завершать начатые предложения с опорой на ранее полученные знания; выполнять лексико-грамматические упражнения.

Результаты обучения виду речевой деятельности «говорение» делят по навыкам монологической и диалогической речи. Ожидаемые навыки относительно диалогической речи состоят в том, что учащиеся научатся вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями.

Относительно монологической речи предполагается, что учащиеся научатся кратко высказываться о фактах, событиях, используя такие типы речи, как описание, повествование, сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного текста; делать сообщения по прочитанному (услышанному) тексту выражать свое отношение к прочитанному (услышанному) тексту, высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, план, вопросы.

Выбранный школой УМК должен обеспечивать учащимся формирование и отработку всех вышеперечисленных навыков. Одним из

учебников на базе которого реализуется программа обучения по иностранному языку для общеобразовательных учреждений является «New Millennium English 9» [Гроза, Дворецкая, 2007].

В УМК «New Millennium English 9» большое внимание уделено формированию таких учебных умений и навыков, как работа в группе, участие в дискуссиях и проектах. В данном УМК используется комбинация современных и традиционных приемов обучения. УМК состоит из книги для учащегося, рабочей тетради учащегося, книги для учителя, рабочей тетради, аудио сопровождения (CD/ MP3). Учебник может быть использован при трехчасовом учебном плане в общеобразовательной школе.

Учебник «New Millennium English 9» состоит из 10 глав (Units). Рабочая программа дает распределение учебных часов по темам с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. В предметное содержание рабочей программы внесены темы федерального стандарта образования.

Каждая глава (Unit) разделена по урокам (Lesson), в каждой главе 8 уроков. Последние уроки отведены на самостоятельную работу учащегося: урок 7 (Check your progress) и урок 8 (Express yourself). Помимо основных тем УМК также содержит отдельный раздел с материалами для чтения (Extensive Reading), грамматический справочник (Grammar Reference), список неправильных глаголов (Irregular verbs), лист новой лексики (List of active vocabulary). Каждая глава рассчитана в среднем на 8-9 часов.

Упражнения в каждом уроке учебника разделены на 4 группы, которые направлены на формирование основных видов речевой деятельности. Однако стоит заметить, что на формирование навыка говорения отведено наименьшее количество упражнений, а именно одно упражнение на каждые 2 урока учебника, а также одно итоговое задание в конце каждой главы, посвященное проектной деятельности (Express yourself). Анализ данного УМК показывает, что он реализует различные приемы обучения, но, тем не
[Введите текст]

менее, не содержит достаточного количества материала для формирования и отработки навыка говорения по требованиям ФГОС.

Для удовлетворения таких высоких запросов необходимы новые подходы к организации учебного процесса. Поэтому сегодня в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному подходу. Современные интерактивные методы помогают реализовать данные умения в учебной программе, так как они ориентированы на максимальное вовлечение учащихся в процесс решения поставленных во время занятия задач и получение ими возможности самореализации, благодаря применению различных творческих методов и форм, в первую очередь работы в парах и малых группах. Каждый учащийся, независимо от его уровня знаний, принимает активное участие в образовательном процессе [Ариян, 2009, с.7].

Учитывая вышеизложенное, становится очевидной необходимость в разработке и включении в учебную программу дополнительных заданий, формирующих навык говорения. Так как именно навык говорения представляет для нас наибольший интерес, далее мы рассмотрим методическую разработку урока английского языка с внедрением устной презентации для 9 класса.

2.2 Методическая разработка уроков английского языка для 9 класса посредством интерактивного обучения

Исследование особенностей интерактивного обучения и его применения в процессе формирования навыков говорения на английском языке осуществлялось в течение 2018-2019 годов. Опытно-экспериментальная работа проходила в 9 классе МБОУ Гимназии № 6 г. Красноярск. Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе было изучено состояние исследуемого вопроса в педагогической, психологической и методической литературе, а также [Введите текст]

сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования. На втором этапе определена методика исследования, критерии экспериментальной работы, разработаны дидактические материалы. На третьем этапе проведена опытно-экспериментальная работа, проанализированы и обобщены результаты исследования.

В данном параграфе представлены уроки по английскому языку на базе УМК «New Millennium English 9», составленные на основе интерактивного обучения с использованием различных приемов, так как анализ УМК «New Millennium English 9» показал, что в учебнике недостаточно заданий, направленных на формирование устной монологической и диалогической речи.

Представленные дополнительные задания помогут расширить лексический запас новыми единицами речи, отработать ранее изученные грамматические структуры и лексические единицы. Так же данный комплекс расширяет кругозор учащихся. Задания связаны со знаниями, умениями и навыками, которые ученики получили на предыдущих уроках. Комплекс заданий формирует умения диалогической и монологической речи, а это значит, что учащиеся научатся правильно строить и доносить информацию до собеседника, слушать, своевременно, корректно и по теме давать ответные реплики.

В методическом отношении существенным является то, что говорение способствуют развитию друг друга в процессе обучения, так как понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания. В процессе говорения имеет место предварительная фиксация мыслей при помощи внутренней речи, т.е. составление мыслительного плана или конспекта будущего высказывания.

Данный урок является обобщающим и посвящен *темам* «What we look like» («Как мы выглядим») и «What we are like» («Какие мы»). *Тип данного*

[Введите текст]

урока – урок закрепления нового материала. Урок построен с использованием комбинации приемов интерактивного обучения – *Ролевых игр и Интервью*.

Цель урока: организация процесса обобщения изученного материала в интерактивном режиме, развитие коммуникативной компетенции учащихся, отработанного лексического материала по пройденной теме, с помощью которой можно описать внешность и характер человека.

Задачи урока:

- развитие коммуникативной компетенции учащихся;
- развитие у учащихся способности к анализу, синтезу, обобщению;
- актуализация изученного материала.

По структуре урок делится на три этапа: приветствие – постановка темы урока; основная часть урока – ведение интервью, практическое применение полученных знаний; заключительный этап – рефлексия, домашнее задание.

Спонтанное успешное проведение подобного урока не является возможным, оно требует подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. В связи с этим, за неделю до планируемого урока была проведена следующая работа:

- изучение лексического материала по теме;
- обеспечение учащихся материалами для данного урока, а именно статьей «Rose McGowan – Celebrity Plastic Surgery», (ПриложениеА);
- распределение ролей обучающимися: интервьюируемый гость (Rose Arianna McGowan), оперирующий врач, представители прессы.

Урок начинается с *приветствия* обучающихся. Учитель объявляет тему урока, создает рабочую атмосферу в классе, представляет участников процесса:

[Введите текст]

«Good afternoon! Today we are going to talk to Rose McGowan who is famous for her role of Paige Matthews in Charmed and her Surgeon Mr. Lewis. It's not a secret, that Rose has changed her appearance, but it was a kind of compulsory measure after a car accident. Rose and Mr. Lewis are ready to clear all the details of the operations and tell about further life.

Dear Rose and Mr. Lewis, please be ready to answer questions from representatives of The Wall Street Journal, Daily News, The Denver Post and Chicago Tribune! »

Роль данного этапа заключается в создании благоприятной атмосферы для проведения данного занятия. После вводной речи учителя обучающимся проще принять свою роль и перейти к *основной части урока* - интервью.

Перед учащимися стояла задача обсудить следующие темы:

- Почему Роуз была вынуждена решиться на операции?
- Можно ли было избежать столь серьезного хирургического вмешательства?
- Как изменилась профессиональная и личная жизнь Роуз после проведенных операций?
- Довольна ли Роуз своей внешностью на данный момент?

Данные темы не являлись готовыми вопросами для обучающихся, а лишь задавали направление мысли. Так, настоящие вопросы могли звучать следующим образом:

- *“We all can see how that car accident has influenced on your appearance, are there any changes in your relationship with friends or family?”*
- *“People accept surgeries just to improve big nose or small eyes. But for you it was not a desire but necessity. So, do you feel confident with your new face?”*

- *“There was quite long rehabilitation period, is it true that you were ought to refuse many roles?”*
- *“Was it possible to avoid such essential changes?”*
- *“How did producers react on the new face? Did you face with lack of roles? With falling popularity?”*
- *“How has your life changed in general?”*
- *“If you had a chance not to accept the plastic surgeries, what decision would you make?”*
- *“Is it possible to remake the new appearance into it`s original?”*

На данном этапе идет активная работа обучающихся. Они актуализируют полученные на предыдущих уроках знания, тренируют навыки устной монологической и диалогической речи. Учатся правильно формулировать вопросы и развернуто на них отвечать, вести беседу.

Заключительный этап – этап рефлексии. Учитель подводит итоги урока, разбирает допущенные ошибки, задает домашнее задание. Работа обучающихся оценивалась по следующим критериям:

- Грамотность (правильная постановка вопроса и ответа);
- Использование в вопросах и ответах изученных лексических единиц;
- Активность и проявление инициативы;
- Актерское мастерство;
- Умение слушать собеседника, уважительное отношение к собеседнику и остальным участникам интервью;

Роль учителя на данном уроке сведена к минимуму: создание и поддержание рабочей атмосферы, подведение итогов в конце занятия, поддержание дисциплины в течение урока,

На основе мини текстов, предложенных УМК «NewMillenniumEnglish 9», нами рекомендуется провести урок с использованием приема «*Мозговой*

штурм». Поскольку информационное содержание текстов позволяет использовать их как продуктивную языковую опору для говорения, что дает учащимся возможность говорить на английском языке большее количество времени, выразить свою точку зрения, прослушать и понять собеседника.

Урок является вводным, стоит первым в разделе «Our fragile world», посвящен теме «Глобальные проблемы окружающей среды».

Цель урока: ознакомление с новым лексическим материалом, разработка большего количества разных идей по решению поставленных текстами проблем.

Задачи урока:

- ознакомление с предложенными текстами по теме;
- развитие навыков совместной работы;
- развитие умения выделить главную мысль текста;
- формирование навыков выступления перед аудиторией.

По структуре урок делится на три этапа: приветствие – постановка темы урока, информирование учащихся о предстоящей работе; основная часть урока – работа с текстами, решение проблемы посредством применения приема «мозговой штурм»; заключительный этап – рефлексия, домашнее задание.

План проведения урока:

Урок начинается с *приветствия* обучающихся. Учитель объявляет тему урока, создает рабочую атмосферу в классе, информирует класс о ходе проведения занятия.

«Good afternoon! Today we are going to start new unit which is devoted to our world, our planet. The way we are working today is unusual. You need to split into

4 groups and get a text to read. Read the following texts and be ready to present it, pay attention to highlighted words. »

Учителю необходимо разделить класс на 4 группы, состоящие из 3-4 человек для того, чтобы максимально повысить уровень совместной работы. Каждая группа получает текст, являющийся частью одной темы, над которой работает целый класс (Приложение В). В каждом тексте есть выделенные слова, с которыми обучающимся предстоит работать. Слова и заголовки текстов представлены в таблице 1.

Таблица 1

| Text A Destroying forests | Text B Waste and chemicals | Text C Water and air pollution | Text D Global warming |
|--|--|---|--|
| to damage; totrap flood waters. | waste; to release; threat; to be poured; to put at risk. | poisonous chemicals; car fumes; to affect; to cause. | global warming; greenhouse gases. |

Далее начинается основная часть урока. На первом этапе работы каждая группа читает свой текст, овладевают теоретическими сведениями о проблеме. Выделяет основную проблему текста. На следующем этапе учащиеся-эксперты должны воспроизвести свои знания, т.е. четко, ясно и логично представить изученный учебный материал.

Упражнение 1. *State and present the problem of the text using highlighted words. Make it short and clear:*

Text A: Destroying forests

*The lack of forests **damages** big areas of lands every day. We now need to wait for growing new ones that will be able to clean the air, **trap flood waters** and make a home for animals.*

Text B: Waste and chemicals

[Введите текст]

*Huge amount of **waste** is a global problem now. It can even **release** dangerous things into atmosphere. It can **threaten** all the people. If chemicals are poured into water, people`s lives can be **put at risk**.*

Text C: Water and air pollution

*Such results of human activities as **poisonous chemicals**, **car fumes** and **litter** **affect** people`s health. Polluted air and water cause animals to die.*

Text D: Global warming

*Earth`s surface warms up too much. It means that so called **global warming** is coming. Using cars and electricity in our daily routine we help to put **greenhouse** gases into the air. It all means that soon our planet will be too hot to live on.*

Таким образом, каждая группа читала только один текст, но с помощью остальных групп была осведомлена о содержании остальных текстов и поставленных в них проблемах.

Следующим этапом учащимся было предложено выделить одну проблему для обсуждения и поиска ее решений, непосредственный переход к упражнению 2 «Мозговой штурм». Данный этап предполагает тренировку и применение изученного материала в упражнении.

Упражнение 2. *Discuss the chosen problem using new words and phrases; find as many ways to solve the problem as possible.*

Обучающимися была выбрана тема «Water and air pollution» (текст С) и были выдвинуты следующие предложения о ее решении:

- *we should **damage** all the factories;*
- *we need to **trap** clean **flood waters** to be healthy;*
- *all the **waste** of big cities must be recycled;*
- *the Government need to **release** prisoners and make them clean water and air;*
- *people should live far from **threatening** poisons*

[Введите текст]

- *all liquid chemicals must **be poured** not into oceans or seas, but into special containers;*
- *nothing should be done, **car fumes** will not **affect** our health soon;*
- *we need **to trap** everyone who throws litter;*
- *oil spills must be followed from the helicopters and deleted;*
- *people **mustn't** prevent **floods**;*

Роль учителя заключалась в следующем: создание комфортной рабочей атмосферы, ведение регламента выполнения упражнений, оказание помощи в понимании текстов, фиксация идей учащихся на доске.

На *заключительном этапе* рефлексии учитель обобщает, все, что было сделано на уроке, подводит итоги, поощряет обучающихся оценкой. Работа оценивалась по следующим критериям:

- Грамотность (правильная постановка вопроса и ответа);
- Использование в высказываниях новых лексических единиц;
- Активность и проявление инициативы;
- Умение работать в команде;
- Умение слушать собеседника, уважительное отношение к собеседнику и остальным участникам;

Таким образом, на уроке английского языка было положено начало изучению темы «Our fragile world», изучен и закреплен новый лексический материал. Обучающиеся учились выражать свою точку зрения и аргументировано ее доказывать на английском языке, уметь составить письменно текст по заданной теме и устно его представить, внимательно слушать друг друга, воспринимать информацию на слух.

Примером использования приема «*Case-study*» может быть урок с использованием текста “Looking for the right way” из УМК «New Millennium English 9», который и был взят за кейс в дальнейшем (Приложение С).

По типу данный урок относится к уроку закрепления нового грамматического материала, а именно Conditional 3. Относительно лексической составляющей, урок посвящен теме “How do we learn English?”.

Цель урока: обеспечить условия закрепления грамматического навыка употребления Conditional 3 и использования данной грамматической структуры в устной речи.

Задачи урока:

- ознакомление с предложенным текстом;
- развитие у обучающихся навыков анализа и выделения проблематики текста;
- развитие навыков говорения

По структуре можно выделить три основных этапа урока: приветствие, основная часть урока – актуализация полученных ранее знаний по теме Conditional 3, работа с текстом, презентация обучающимися своих идей, рефлексия.

Приветствие – первый этап. Учитель объявляет тему урока, говорит учащимся план работы:

«Good afternoon! Our today`s lesson is unusual, so called case-study, we need to read and analyze the text, which is given in your Student`s book. Later I will divide you into groups. But first of all we need to revise Conditional 3».

После того, как учитель обеспечил рабочую атмосферу в классе, начинается основной этап работы.

Упражнение 1. *Put the right word in sentences; remember to change the form of the verb.*

| |
|--|
| LIVE, HAVE, WORK, ENTER, PREPARE, IMPROVE, ORGANISE, DECIDE |
|--|

-
- 1) I didn't wonder seriously about my future when I was at school. If I _____ for final exams, I would have entered the Medical University because I wanted to become a doctor.
 - 2) During my secondary studies, I worked on biology and chemistry projects, but didn't studied hard. I _____ my knowledge in these subjects, if I had practised more deeply.
 - 3) I recognise the fact if I _____ my time properly, I would not have failed exams.
 - 4) Ever since I was a child, I have dreamt of curing people and healing diseases. However, if I had chosen another profession, I _____ to work in manufacturing.
 - 5) A lot of people in many years usually say to themselves: If I _____ other university, my profession would have satisfied me.
 - 6) If I had entered the university, I _____ in a hospital as educational practice.
 - 7) During this summer, I worked at a hospital. I believe that if I _____ real life experience with patients I wouldn't have developed my patience and diligence. As for now, I am only focusing my attention on passing my exams to enter the university
 - 8) After I finish my education, I plan to get married and have a family. If I had married, I _____ with my family in a quiet, natural countryside setting.

После актуализации полученных на предыдущих уроках знаний, обучающиеся переходят к работе "Case-study". Участники работы читают текст (кейс), выделяют основную проблему.

Упражнение 2. *Read the text "Looking for the right way", analyze it and answer the questions:*

- 1) *Who is the main character? (Rys Krasowski)*
- 2) *What desire had he? (to speak English)*
- 3) *Was he successful? Why? (No, he wasn't. He had chosen wrong ways of learning)*
- 4) *Tell about his attempts. (learning books by heart, visiting course "English as a second Language", work with tutor)*
- 5) *How would you state the main idea of the text? (Sometimes it is difficult to choose the right way of learning language, but it is necessary in ought to be a successful student)*

С помощью данного упражнения были выделены те смысловые части текста, на которых будет основана дальнейшая работа. Далее учителю необходимо разделить учащихся на три группы. Задача каждой группы выбрать один способ изучения языка, к которому обращался герой текста, и составить предложения с конструкцией Conditional 3: что могло случиться, если бы он продолжил обучение именно так? Предложенные варианты представлены ниже.

Упражнение 2. Discuss in your group Rys` way of learning English. Say what would have been, if he hadn` t dropped it?

1. Rys was reading books in English and learning phrases by heart.
 - If he had continued learning phrases by heart, he would have developed his memory.
 - If he had continued learning phrases by heart, he would have never started to speak.
 - If he hadn` t dropped learning phrases by heart, he would have lost interest very soon.
2. Rys went to high school to take a course in English for foreigners called “English as a Second language”.
 - If Rys hadn` t dropped this course, he would have met a lot of people from different countries.
 - If Rys hadn` t dropped this course, he would have revised the basic knowledge of the language.
 - If he had continued this course, he would have become one of the best students.
3. Rys found a tutor from the Literacy Volunteers of America.
 - If he had continued working with tutor, he would have improved his speaking.
 - If he had continued working with tutor, he would have chosen only interesting themes to learn.
 - If Rys hadn` t dropped private lessons, he would have improved a lot of mistakes in his speech.

На данном этапе *учитель выполняет роль* тьютора, лишь направляя и координируя работу обучающихся.

На этапе *рефлексии* подводится итог урока, общей работы обучающихся, оценивание. В работе обучающихся оценивались такие параметры, как:

- умение анализировать ситуацию;
- навык работы в команде;
- навык презентации;
- грамотное использование грамматической конструкции Conditional 3;

[Введите текст]

Таким образом, на данном уроке английского языка были актуализированы знания обучающихся по лексической теме «Learning to learn» и грамматической теме «Conditional 3». Работа проходила как индивидуально, так и в группах. Обучающиеся отрабатывали навыки монологической и диалогической речи посредством предложенных нами упражнений.

В ходе экспериментальной работы был разработан также урок с использованием приема «*Дискуссия*». Темой дискуссии является следующий вопрос «Hunting: is it only a funny hobby or is it a real crime?» Представленный урок может являться дополнительным обобщающим уроком к четвертому разделу УМК «New Millennium English 9», который посвящен теме «Our varied land». Предварительно обучающимися были изучены такие темы, как – особенности нашей страны, ее природа, известные соотечественники, отличительные черты народа, традиционный национальный досуг.

Цель урока: актуализация изученного лексического материала, обсуждение вопроса охоты в формате дискуссии, поиск как можно большего количества аргументов за и против охоты.

Задачи урока:

- актуализация лексического материала, изученного на предыдущих занятиях;
- развитие способности оценивать чужое мнение;
- совершенствование речевых навыков;
- развитие навыков совместной работы;

По структуре урок состоит из приветствия – постановка темы урока, основная часть, во время которой проводится работа по актуализации

изученного ранее материала, обсуждение поставленной проблемы, на заключительном этапе рефлексии подводятся итоги, оценивание работы.

Урок начинается с *приветствия*. Вступительная речь учителя создает рабочий настрой, поэтому является очень важной частью любого урока.

«Good afternoon! We have already got enough knowledge about our country and national characteristics. Today we generalize it doing some exercise and later we start our further discussion».

Основная часть урока начинается с выполнения упражнений, направленных на повторение новых лексических единиц раздела, которыми могут пользоваться обучающиеся в последующей дискуссии.

Упражнение 1. *What three letters are absent in these words?*

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. appr_c_at_ | 7. frustrat_on |
| 2. foc_s | 8. geograph_cal |
| 3. hall_ng_ | 9. trad_t_on |
| 4. c_lt_ral | 10. un_qu_ |
| 5. _xtr_m_ | 11. _mpr_ss |
| 6. _xp_r_nc_ | 12. _mprov_ |

Упражнение 2. *Read the words from the previous task and divide into 3 groups. Words can repeat.*

| Noun | Verb | Adjective |
|------|------|-----------|
| | | |
| | | |

После данных упражнений обучающиеся готовы приступить к дискуссионной части урока. Очень важно, чтобы дискуссия не перешла в спор, открытое противостояние групп. Для этого перед началом дискуссии необходимо выделить основные ее правила. Учителю необходимо разделить [Введите текст]

класс на две группы: первая представляет аргументы в пользу охоты, другая – аргументы против. Побеждает команда, предложившая наибольшее количество аргументов.

Упражнение 3. *In your groups find arguments for and against hunting. Be ready to present your ideas one by one. Remember about following rules of discussion.*

Rules of discussion.

- 1) Listen carefully to your classmates
- 2) Do not interrupt
- 3) Do not repeat the previous ideas
- 4) Do not abuse your opponent

«Hunting: is it only a funny hobby or is it a real crime?». Ниже представлены возможные аргументы.

- + In my opinion hunting is a good and useful hobby. Hunting brings up such positive qualities as courage, resourcefulness, enterprise, endurance.
- = I agree with you, but hunting also brings up such negative qualities as complacency, vanity, gloating, boasting, lying, envy.
- + Hardly. That is not a good idea. We need to remember that hunting is a part of the history of human culture.
- = Yes, but it was so long ago. In the history of human culture there were many disgusting moments, such as witch hunting. No one now requires the resumption of this “kind” of hunting.
- + One more reason to accept hunting is the act that man has always hunted, from the very beginning of his appearance.
- = It is so, but I can disagree with you. People did not have cows and pigs before, and therefore, to survive, they were forced to go hunting and kill wild animals. Now, they kill Amateur hunt not for survival but for fun, that it cannot be considered normal.
- + The general fact is that many outstanding people were engaged in hunting, hunting was sung by many famous writers – Turgenev, Aksakov, Prishvin, etc. It proves that hunting is an useful hobby!
- = Happy hunting times of Aksakov and Turgenev are forever a thing of the past. Against

[Введите текст]

hunting were many prominent people. Known writers called to abandon it. Galsworthy, Tolstoy, Leonov, Chukovsky, Ryabinin.

- + All in all, hunting helps to understand nature better, to mix with it and be a part of it.
- = I can't accept your point of view. Hunting is not necessary to achieve important human needs. These needs can be met in other ways that do not require killing.
- + Our opinion is that hunters take over the regulation of the number of breeding animals.
- = Millions of years nature itself has been successfully regulated the number of bred animals, because it always knows better, that why hunting can't be safe and harmless.

Во время дискуссии учащиеся обмениваются мнениями по очереди. Необходимо помнить о том, что при внедрении в урок приема «Дискуссии», учитель не является пассивным наблюдателем. *В обязанностях учителя* вести регламент, обеспечить возможность высказаться каждого обучающегося, не допустить отклонений от темы, предупреждать переход дискуссии в спор, следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта.

На *заключительном этапе* рефлексии учитель кратко обобщает основные идеи, которые были выдвинуты группами, объявляет, чьи аргументы были более убедительны. Помимо смысловой аргументации и количества предложений, учителем оценивается следующее:

- активность учащегося;
- отсутствие монополизации дискуссии;
- отсутствие несущественных замечаний и критики;
- представление аргументированной точки зрения;

На представленном уроке английского языка был обобщен материал, изученный ранее. Участие в дискуссиях дает возможность учащимся развивать их творческие способности, проявлять себя в лидерстве, больше работать самостоятельно на уроке, добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Применять полученные знания для

анализа конкретной ситуации, что способствует закреплению знаний, мобилизовать личный социальный опыт в процессе обсуждения.

Таким образом, уроки с использованием таких приемов, как интервью, ролевые игры, мозговой штурм, дискуссия более интересны и эффективны, в отличие от традиционных уроков. С помощью использования перечисленных приемов, у обучающихся появляется возможность принимать активное участие в обсуждении того или иного явления, его презентации и применении на практике; возможность проявления инициативы в поиске дополнительного материала по теме; такое обучение снижает уровень отвлечения на посторонние темы и дела, а так же способствуют повышению успеваемости по предмету в целом, что доказывает актуальность настоящей работы. Разработанный в данной главе материал может быть использован учителями английского языка в процессе обучения учащихся 9 классов средней школы.

Заключение

В ходе проведенной работы были изучены теоретические и практические аспекты вида речевой деятельности «говорение» и «интерактивное обучение», и сделаны следующие выводы.

Английский язык является языком международного общения. Формирование коммуникативной компетенции – одна из целей обучения иностранному языку, согласно современному государственному образовательному стандарту. Навык говорения является частью коммуникативной компетенции. Формирование данного навыка у учащихся является одной из важнейших целей современного обучения, исходя из которой, и должен строиться весь учебный процесс на любом этапе, начиная с младшего и заканчивая старшим. Обучение иностранному языку не является исключением.

Говорение является одним из средств общения. Оно всегда мотивированно, активно, целенаправленно и ситуативно. Без него невозможно полноценное владение иностранным языком. Говорение традиционно разделяют на монологическую и диалогическую речь. Обе формы одинаково важны в процессе обучения.

Диалог - первичная, естественная форма языкового общения. Диалогом называют форму или тип речи, состоящей из обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта. Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос/ответ, добавление/пояснение, распространение, согласие/возражение, формулы речевого этикета и т.п.) и конструктивная связь реплик.

Монологическая речь - форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, рассчитанной на пассивное и опосредованное

восприятие. Для монологов характерны значительные по размеру отрезки текста, состоящие из структурно и содержательно связанных между собой высказываний. Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивность исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе знания обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях общаться с другими людьми.

Используя данную технологию, учитель выполняет роль организатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. В его задачи входит содействие учащимся в самостоятельном приобретении необходимых знаний, к критическому подходу восприятия получаемой информации, умению делать выводы и приводить аргументы в их пользу.

Результатом проведения уроков с использованием приемов ролевых игр, интервью, дискуссии, метода кейсов, мозгового штурма является увеличение времени устной и речевой практики для каждого ученика на уроке, возможность каждого ученика систематизировать знания изучаемого языка.

Современные УМК должны обеспечивать развитие всех видов речевой деятельности. Анализ УМК «NewMillenniumEnglish 9» показал, что в нем [Введите текст]

содержится достаточно упражнений для формирования навыков чтения, аудирования и письма.

Однако в результате анализа нами было установлено, что данный учебник содержит недостаточное количество упражнений, ориентированных на формирование навыка говорения, соответствующего ожидаемым результатам ФГОС. В связи с этим были разработаны уроки английского языка на базе «New Millennium English 9», дополненные заданиями, основанными на методе интерактивного обучения.

Результаты исследования показывают, что интерактивное обучение с использованием приемов «Ролевые игры», «Дискуссия», «Интервью», «Case-study» и «Мозговой штурм» является весьма продуктивным при групповой деятельности учащихся, поскольку оно дает возможность всем участникам группы полноценно осмыслить и освоить учебный материал, дополнительную информацию. Более того, оно способствует самореализации личности учащегося, значительно повышая качество обучения.

Принимая во внимание специфику предмета “иностраный язык”, интерактивное обучение создает необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности школьников, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений, расширить кругозор и научиться самостоятельно мыслить и работать. Данная форма организации учебного процесса повышает уровень мотивации учащихся, формирует коллективистские отношения, развивает самостоятельность.

Библиографический список

1. Азимов Г.Э., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Анисимов, О. С. Развивающие игры. Игротехника. Методология: В 2 т. Т. 1 / О. С. Анисимов. М., 2006. С. 487
3. Алхазишвили А. А. Основы овладения устной иностранной речью. - М.: Наука+, 2012. С. 345
4. Ариян М. А. Использование воспитательного потенциала речевого этикета на иностранном языке // Иностранные языки в школе. - 2011. - № 2. - С. 7-8.
5. Арутюнов, Ю. С. О классификации методов активного обучения / Ю. С. Арутюнов, И. В. Борисова, С. Г. Колесниченко, И. В. Бражников, А. А. Соловьева // Применение активных методов обучения в учебном процессе. Рига. 1983. С. 36–39.
6. Вакуленко, В. А., Уколова, И. Е. Интерактивное обучение на уроках права / В. А. Вакуленко, И. Е. Уколова // Право в школе. 2009. № 1. С. 5
7. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: Учебно – методическое пособие на основе метода case-study. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2009. С. 188
8. Водопьянова, Ю. Активные методы обучения подростков как одна из форм личносно ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе: на материале естественнонаучных дисциплин: автореф. на соиск. ученой степ.канд. пед. наук: 13.00.08 – теория и методика проф. образования М., 2005. С. 23
9. Голубкова, О. А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие / О.А. Голубкова. СПб.: 1998. С. 42

10. Гроза О. Л., Дворецкая О. В. Английский язык нового тысячелетия /NewmillenniumEnglish: Учебник англ. яз. для 9 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул 2007. С. 192
11. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения — [Электронный ресурс] — http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600 (Дата обращения: 23.04.2019)
12. Еримбетова, С. Использование интерактивных (диалоговых) технологий обучения в процессе творческого саморазвития личности учащегося / С. Еримбетова, А. Г. Маджуга, Б. Ахметжан. М.: Вестник высшей школы «Альма-Ма-тер», 2013. № 11. С. 48–52.
13. Зимняя И. А. Индивидуально-психологические факты и успешность обучения речи на иностранном языке // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 1. - С. 21
14. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения студентов педагогике / С. С. Кашлев. Минск: Беларуский верасень, 2005. С. 160–163.
15. Копытько С. В. Метод интервью в практике преподавания русского языка как иностранного в неязыковом вузе / С. В. Копытько // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 10 (52), ч. 2. – С. 109–114.
16. Корнеева, Л. И. Современные интерактивные методы обучения: зарубежный опыт // Университетское управление. 2004. № 4(32). С. 78–83.
17. Кулинич, Г. С. Интерактивные игры в обучении и воспитании школьников: методическое пособие / Г. С. Кулинич, В. В. Николина. М.: ГООПО, 1990. С. 84
18. Мильруд, Р.П. Современный методический стандарт обучения иностранным языкам в школе // Иностранные языки в школе. 1996. № 1. С. 5-12.

19. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Издательство Красанд, 2010.
20. Мешимбаева, Б.Ш. Научные и методические основы диалога [Текст] / Б.Ш. Мешимбаева. - Усть-Каменогорск: Феникс, 2009. С. 162
21. Мясоед, Т.А. Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей / Т.А. Мясоед. М.: 2014. С. 82
22. Павельева Н. Кейс-метод в профессиональном образовании. — [Электронный ресурс] — http://www.znanie.org/journal/n3_08/Pavel3.pdf (Дата обращения: 30.05.2019)
23. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 1991. С. 223
24. Рогова Г.В. Итоги и перспективы.// Иностранные языки в школе - 1998 - №5.
25. Скалкин, В.Л. Обучение диалогической речи на материале английского языка [Текст] / В.Л. Скалкин. - М: Инфра, 2009. С. 156
26. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2007. С. 164
27. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.:Просвещение, 2012.
28. Фельде О. Л. К вопросу о профессионально-методической подготовке учителя иностранного языка в педагогическом вузе // Вестник Томского государственного педагогического университета 2009. №8. С. 28–31.
29. Харханова, Г. С. Интерактивные методы обучения как средство формирования мотивации конфликта у школьников / Г. С. Харханова. Калининград: РГБ ОД, 1999. С. 142

- 30.Шепелева В. И. Принципы организации внеклассной работы / В. И. Шепелева. М.: Высшая школа, 1991. С. 117
- 31.Щепаньский Я. Элементарные понятия социологии. - М.,2009.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

«Rose McGowan – Celebrity Plastic Surgery»

ROSE MCGOWAN'S CAREER

Rose McGowan is popular American actress with Irish and French roots. She was born in 1973 in Italy. When Rose was 10 years old her family moved to USA. She began her career with role in “*Encino Man*” and in 4 years started in cult movie “*Scream*”. She became especially famous after starring in “*Phantoms*” (1998) with Ben Affleck, “*Charmed*” (2001-2006) and “*Planet Terror*” (2007).

CAR ACCIDENT

McGowan's career was on top of glory in 2007. Unfortunately Rose had suffered in car accident and got several ugly scars. When she is asked about plastic surgeries Rose always gives positive answer. She explains plastics to be a way of terrible consequences of accident removal and nothing else. But while looking at her past and recent photos it goes without saying that her face has changed drastically. Rose seemed to be attractive and a little bit exotic girl. But now her nose appears to have another form, cheeks seem to be rounder and skin seems to be stretched out. Rose's mimic isn't so natural and charming like it was several years ago.

WHAT PLASTIC SURGERIES DID MCGOWAN ACCEPT?

The most probable interventions with Rose's body are:

1. **Cheek implants.** Rose has round yummy cheeks which are shaped due implants.
2. **Face – lifting.** It's difficult to look fascinating after 40-th birthday. Actress has no facial wrinkles, her eyes have changed and her skin seems to be too tight. These effects are possible only with lifting.
3. **Lip fillers.** Her lips appear to be plumper than on past photos.
4. **Different nose shape.**

[Введите текст]

All these interventions have changed Rose's appearance in radical way. 20 years ago she was absolutely different glamorous young woman with natural beauty.

ROSE MCGOWAN BEFORE & AFTER



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Тексты УМК «New Millennium English 9» ;

Unit 2 Our fragile world;

Lesson 1-2 What has changed?

Text A**Destroying forests**

Cutting down forest **damages** thousands of acres of land every day. The soil can easily be blown away and there is less soil. Even if new trees are planted they cannot bring back the old forest that was part of a complex ecosystem that cleaned the air, **trapped flood waters**, and made a home for much wildlife.

Text B**Waste and chemicals**

Most cities produce a lot of **waste** every day. If it is just thrown away or even dug up, it may be around for decades, and could even **release** dangerous chemicals into the soil. These poisons can **threaten** the lives of the people that are living or working near by. If toxic or poisonous, liquid chemicals **are poured** into the water, it is possible **to put** large populations of people's health **at risk**. Even people hundreds of miles away can be affected.

Text C**Water and air pollution**

Water and air pollution is a very serious threat to our environment. This is the result of human activities: releasing **poisonous chemicals, car fumes** (the number of cars on our planet has doubled in the course of the last 30 years), throwing litter, oil spills. Polluted air and water **affect** people's health. About 1.4 billion people have no access to safe drinking water. Polluted water also **causes** water animals to die.

[Введите текст]

Text D

Global warming

For millions of years, layers of gases have kept the Earth warm enough so that people, plants, and animals can live here. But some scientists are now concerned that the Earth's surface will warm up too much — to a dangerous degree. This is called **global warming**. Factories, cars, and other things are making lots of new gases. Even when we use electricity we help to put **greenhouse gases** into the air. These gases are trapping more and more of the sun's heat. If it gets too hot, everywhere all over the globe will change. Warm places will be too hot to live in, and cold places will become warm. Polar icecaps could melt, which would make the sea level unusually high and could result in flooding.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Текст УМК «New Millennium English 9» ;

Unit 3 Learning to learn;

Lesson 4-5 How do we learn English?

Looking for the right way***Rys Krasowski from Poland***

I speak Polish, because I was born in Poland. But I always wanted to speak English.

At last I found a school that I thought was the best to help me reach my goal. I had come to America. With a few exceptions everything was in English. People spoke a language that was my favourite; papers and books were filled up with English words; streets had English names; from the radio and TV I heard English expressions – English! English! Everywhere English!

But although I heard it, saw it and felt its presence, it was hard for me to understand it and express myself in that language. The few lessons of English that I had taken in Poland only helped me to say who I was, what I was, how old I was, where I was from, some polite phrases and nothing else.

So I bought a few books and I began my education, learning by heart chapter after chapter. But it wasn't enough. A mirror, a wall and other objects were polite listeners, but they didn't respond. They couldn't correct me if I was wrong. I had to talk to somebody.

To show somebody my achievements, I went to high school to take a course in English for foreigners called «English as a second language». There were about 30 students in the classroom. It took almost an hour to get through a process of introducing ourselves: Stefan, Zofia, Marek, Jose, Pedro and Maria. One at a time

[Введите текст]

they rose from their chairs and stammered something I already knew from my books: the English alphabet, numbers, simple words like: a table, a chair, a boy, a man, a woman. The level of English offered by the high school didn't seem to fulfil my expectations. I left the course.

After a month or so I tried again, but this time at college. After 15 minutes of introducing ourselves, a doctor of linguistics gave us a lecture about the history of English. Then we were told that it was very important to learn English in a country where English was spoken. It took three hours for the doctor of linguistics to tell us this. Again I left the course.

But I didn't stop and after a few weeks I found a tutor from the Literacy Volunteers of America. My vocabulary increased with words that made proud of myself, and at one of our weekly meetings I showed off by making a speech: «My empirical knowledge of English emanates from persistence of effective exploration. Blogging over an enormous amount of various publications effectuated my eloquence. From then on my apprehension of not being understandable dissipated irretrievably!»

“What are you talking about?” my tutor stared at me in surprise. “Well, well, well, I think that I'll have to learn English before coming to teach you!” And that was our last meeting. This time the tutor left.

Sitting alone, in my room, I am lost in thoughts. Maybe I try too hard. Maybe I expect too much. Maybe, well, after all a mirror, a wall and other objects are not so bad. They don't talk, they don't answer questions but they listen to me. And most important of all – they don't leave.



Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

| | |
|------------------------|---|
| Автор работы | Мищенко Елизавета Вадимовна |
| Подразделение | кафедра английской филологии |
| Тип работы | Выпускная квалификационная работа |
| Название работы | Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка для развития навыков говорения у учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы.txt |
| Название файла | МИНИСТЕРСТВО.txt |
| Процент заимствования | 31,31% |
| Процент цитирования | 1,90% |
| Процент оригинальности | 66,79% |
| Дата проверки | 12:26:56 18 июня 2019г. |
| Модули поиска | Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС |
| Работу проверил | Смирнова Анастасия Викторовна ФИО проверяющего |
| Дата подписи | 18.06.19 |
| |  Подпись проверяющего |

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

Отзыв

на выпускную квалификационную работу
студентки группы Ю-Б14С-01 Мищенко Е.В.

«Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка для развития навыков говорения у учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы»

Разработка данной проблематики представляется перспективной и актуальной поскольку интерактивные методы обучения позволяют эффективно организовать обучение иностранному языку как средству общения. Автор акцентирует внимание на том, что современные технологии обучения активизируют познавательную деятельность учащегося в процессе овладения иностранным языком, позволяют каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Работа построена логично. В теоретической части работы изучены основные понятия в рамках исследуемой темы. Автором исследовано содержание и принципы применения интерактивных методов обучения иностранным языкам, определены виды речевой деятельности и рассмотрена классификация интерактивных методов обучения иностранному языку.

Вторая глава посвящена практическим аспектам применения интерактивных методов в процессе обучения говорению на английском языке. В ней представлены методические рекомендации организации интерактивного обучения на уроке английского языка в 9 классе и разработанная автором система уроков с использованием интерактивных методов, направленная не только на получение эффективного результата, но и на повышение мотивации учебной деятельности и облегчение восприятия информации учениками.

Выводы показывают умение автора работы анализировать материал, делать обобщения и заключения. Работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к дипломным исследованиям, и демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студента. С учетом выше изложенного дипломная работа может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель:



Смирнова А.В., к.пед.н.,
доцент кафедры
английской филологии
КГПУ им. В. П. Астафьева

Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Мищенко Светлана Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка для развития навыков говорения у учащихся 8 класса средствами ^(нужное подчеркнуть)
социально-педагогической школы
(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elibr.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

17.05.2019
дата


подпись

