

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Шавензов Артем Васильевич

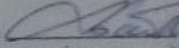
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**


Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

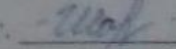
Зав. кафедрой, к. филол. н., доцент Бабак Т.П.

« 05 » июня 2019 г. 
(подпись)

Руководитель: к. п. н., доцент Смирнова А.В.

Дата защиты « 20 » июня 2019 г. 
(подпись)

Обучающийся Шавензов А.В.

« 06 » мая 2019 г. 
(подпись)

Оценка отлично

Красноярск

2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1 Теоретические аспекты исследования проектной деятельности в процессе обучения иностранному языку	7
1.1 Метод проектов как педагогическая технология.....	7
1.2 Структура проектов.....	13
1.3 Проектная деятельность в младших классах.....	22
Глава 2 Практические аспекты применения метода проектов в процессе обучения иностранному языку учащихся начальных классов	28
2.1 Организация проектной деятельности на уроке английского языка в 4 классе.....	28
2.2 Практическое применение метода проектов на уроке английского языка в 4 классе.....	33
Заключение	46
Список литературы	48

Введение

В настоящее время, одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможности проявлять свои творческие способности. Решение данных задач невозможно без разнообразия учебных процессов, поэтому, появляются различные новые инновационные педагогические технологии, которые требуют глубокого научного и практического осмысления. Общеизвестно, что для любого учителя одним из самых важных аспектов в работе является повышение эффективности обучения. Этот вопрос требует непрерывного поиска решений, помогающих оптимизировать учебный процесс.

Педагогика всегда находится в поиске новых, более эффективных путей достижения более высокого результата в работе с группой или классом и постоянно совершенствует свои средства, методы и формы. В педагогике постоянно появляются новые подходы и взгляды к организации процесса обучения и воспитания. В последние годы, в области образования остро стоит вопрос об эффективности учебно-воспитательного процесса за счет внедрения новых форм методов и технологий.

Существуют огромное разнообразие инновационных форм обучения, которые позволяют сделать учебную деятельность максимально эффективной, интересной и познавательной. Одной из наиболее часто используемых форм является *проектная деятельность*. Используя данную деятельность при обучении детей, учитель сможет сформировать положительную мотивацию к изучению нового учебного материала, создать условия для полного раскрытия творческих и интеллектуальных способностей школьников, развития их познавательных интересов.

Успех человека в современном мире определяется, в частности, его умением организовать свою жизнь как проект, определить дальнейшие и

ближайшие перспективы, найти и использовать необходимые ресурсы, наметить план каких-либо действий, а также оценить, насколько удалось достичь поставленные цели и реализовать поставленные задачи после осуществления того или иного плана. Очевидно, справиться с таким многообразием деятельности может только хорошо подготовленный человек, обладающий «проектным типом мышления». Сегодня, школа имеет достаточно возможностей, чтобы развивать проектное мышление с помощью проектной методики.

Проектная методика позволяет реализовать не только образовательные задачи, стоящие перед учителем, но и воспитательные. Обучающиеся могут по-другому взглянуть на себя и на реалии своей повседневной жизни, на историю и культуру своей страны, узнать то, что их интересует о жизни в стране изучаемого языка. Работая по такой методике, которая основывается на самостоятельной работе учеников, которые, в свою очередь, становятся активными участниками образовательного процесса, ученики берут на себя индивидуальную ответственность за свой собственный результат.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что на современной этапе обучения необходимо продолжать стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предлагающим владение конкретными знаниями и умениями, сформировать у обучающихся необходимые навыки для решения одной или нескольких проблем в рамках конкретной темы, а также применять полученные знания на практике. В пользу изучения метода проектов говорит его универсальность, направленность на реализацию идей личностно-ориентированной педагогики и возможность применять данный метод, работая с младшими возрастными категориями учащихся на любом этапе обучения и при изучении материала любой сложности.

Объект исследования – проектная деятельность в процессе обучения иностранных языков.

Предмет исследования – процесс формирования коммуникативных и специальных проектных умений у учащихся начальных классов посредством использования метода проектов.

Цель исследования – изучить теоретические основы проектной деятельности как современного средства формирования специальных проектных умений, разработать и применить на практике комплекс дидактических средств с использованием проектной методики на уроке английского языка.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. изучить литературу по теме исследования;
2. определить понятие «метод проектов»;
3. проанализировать различные классификации, структуру и типологию проектной деятельности;
4. установить требования к организации проектной деятельности в начальных классах;
5. разработать систему уроков с использованием метода проектов в младших классах и применить его на практике.

Методологической базой исследования являются труды отечественных и зарубежных ученых. В работах Е.С. Полат рассмотрено использование информационных технологий в реализации метода проектов, большое внимание уделено изучению и классификации проектной деятельности. Зарубежные ученые Д. Дьюи и У. Килпатрик занимались созданием и разработкой различных методов обучения, базируясь на идее прагматической педагогики. В трудах М.Ю. Бухаркиной подробно рассматривается классификация проектной деятельности. В трудах К.С. Бабанского предлагаются различные методы обучения в современной образовательной школе.

Методической базой исследования являются теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; интерпретационные методы:

количественный и качественный анализ полученных результатов; эмпирические методы: беседа.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования метод проектов в современном процессе обучения английскому языку.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в разработке дидактического материала, способствующего формированию специальных проектных умений у учащихся начальных с применением метода проектов. Результаты работы может использоваться на уроках английского языка в школе, на факультативных и дополнительных занятиях по английскому языку. Результаты работы можно использовать на уроках английского языка в школе, на факультативных и дополнительных занятиях по английскому языку.

Вышеперечисленные цель и задачи исследования определили содержание и *структуру данной работы*, включающую введение, теоретический и практический разделы, разделенные на параграфы, заключение и список использованной литературы. Во введении отражаются актуальность темы исследования, определение объекта и предмета исследования, постановка цели и задач исследования. В первой главе рассматриваются теоретические основы применения проектной деятельности в школе в процессе обучения, изучаются классификация и типология метода проектов, организация проектной деятельности в начальной школе. Во второй главе на основе теории формируется и систематизируется материал по практическому использованию метода проектов при формировании коммуникативных и специальных проектных умений на уроках английского языка. Заключение содержит практическую значимость и выводы по теме исследования.

Глава 1. Теоретические аспекты исследования проектной деятельности в процессе обучения иностранному языку

1.1 Метод проектов как педагогическая технология

В настоящее время необходимо актуализировать вопрос поиска новых педагогических технологий, методов и средств обучения, которые бы соответствовали современным стандартам образования. К одним из таких методов можно отнести относительно новую проектную методику. Следует отметить, что в данном исследовании мы рассматриваем понятия не только «метода проектов», но и «проектной деятельности», и «проектной методики».

В современном обучении такой дидактический подход, как простое заучивание фактов и правил уходит на второй план, отдает свои лидирующие позиции умению применять полученные новые знания на практике в повседневной жизни.

Считается, что данный метод имеет «современный» статус, так как набрал популярность относительно недавно, несмотря на многолетнюю историю. В образовательном процессе проектную методику используют уже около ста лет. Метод проектов возник в начале XX века в США. Зарубежные ученые Д. Дьюи и У. Килпатрик базировались на идее прагматической педагогики, которая состояла в необходимости организации обучения таким образом, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу «Все из жизни, все для жизни». Также, педагоги подчеркивали необходимость использования собственного опыта ребенка и пользу от выполняемой работы для реальной жизни.

В отечественной педагогике изучением данной методики занимались такие ученые, как Б.В. Игнатъев, Е.Г. Кагаров, М.В. Крупенина, В.Н. Шульгин, С.Т. Шацкий и другие. Метод широко использовали в трудовой школе, где приобретение знаний осуществлялось в рамках общественно-полезных дел. В 30-е годы практическое использование проектной методики

в учебно-воспитательном процессе было временно приостановлено. Проектная методика вновь приобрела свою актуальность только несколько десятилетий спустя. Огромную роль в возрождении метода проектов сыграли Е.С. Полат, Т.А. Воронина, И.Е. Брусникина, А.И. Савенков. Творческая основа метода проектов в России была разработана профессором Е.С. Полат. Как отмечает ученый, использование метода проектов на практике показывает, что работая в группе, выполнять задания не только интереснее и легче, но и гораздо эффективнее.

Понимание сущности данного метода американскими и отечественными учеными было разным. Главным отличием являлось отношение исследователей к основной ценности проектной методики. Отечественные ученые верили, что развитие социально-значимых качеств личности, таких как коллективизм, общественно политическая активность, трудолюбие и настойчивость в достижении цели, являлось приоритетным. Ценность метода проектов, с точки зрения американских педагогов, состояла в возможности индивидуализации обучения за счет опоры на субъектный опыт и познавательные интересы учащихся.

На наш взгляд, несмотря на разные точки зрения, оба указанных подхода содержат в себе положительные стороны, так как необходимо развивать как индивидуальные навыки человека, так и навыки социального взаимодействия.

На современном этапе развития дидактики как науки существует множество подходов к определению понятия «проект». По нашему мнению, нецелесообразно разбирать данное понятие, не уточняя его содержание. Именно поэтому представляется необходимым рассмотреть различные подходы к трактовке понятия «проект» и определить, какое содержание вкладывают в это понятие разные авторы.

«Проект» (от лат. *projectus* «брошенный вперед») толкуется в разных словарях, как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». В Педагогическом Энциклопедическом Словаре метод

проектов описывается как «Система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов» [Педагогический Энциклопедический Словарь, 2002].

В работах Е.С. Полат главное место отводится разработке творческой основы метода проектов, поэтому данное понятие трактуется с точки зрения его творческой составляющей. Так, методист определяет метод проектов, как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата» [Полат, 1999].

Для успешного овладения основами проектной деятельности, обучающимся следует обладать специальными умениями. Е.С. Полат разделяет такие умения на три группы.

К *интеллектуальным* умениям относятся умения работать с информацией и текстами, выделять главную мысль и вести поисковую работу на иностранном языке. Также, необходимо анализировать полученную информацию, делать по ней выводы и обобщения, работать с различными справочными материалами.

К *коммуникативным* умениям автор относит умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, уметь отстаивать и аргументировать свою точку зрения. Кроме того, требуется уметь находить компромисс с собеседником и лаконично излагать свою мысль

Среди *творческих* умений, следует выделить такие умения, как прогнозировать последствия собственного решения, умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы, а также умение генерировать идеи. Для последнего требуются знания в различных областях.

По мнению ученого, метод проектов предполагает совокупность учебно-познавательных приемов и действий, которые позволяют решить

поставленные задачи в результате самостоятельных познавательных действий предполагающих презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности. Метод проектов, как педагогическая технология, предполагает совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути [Полат, 2000].

Суть метода проектов - стимулирование интереса к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или нескольких проблем, показать практическое применение полученных знаний. В основе метода проектов лежит развитие познавательных интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [Ивочкина и др., 2004].

По мнению К.М. Кантора, проект - это проявление творческой активности человеческого сознания, через которое в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию [Андерсен, Груде, Хауг, 2006].

Краткую характеристику метода проектов дает Г.К. Селевко, обозначая его как способ организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию, развитие интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей проблемы [Селевко, 2006].

К.С. Бабанский, в своей работе «Методы обучения в современной школе» ссылается на определение Н.Г. Черниловой, которая рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний [Бабанский, 2003].

В.И. Загвязинский рассматривает образовательный проект как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата деятельности [Загвязинский, 2008].

Помимо понятий метода проектов, можно обозначить еще одно понятие, которое имеет отношение к проблеме проектной методики. Таким понятием принято считать проектную деятельность.

Н.В. Матяш определяет проектную деятельность, которая в свою очередь является частью проектной методики как интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное, творческой деятельности [Матяш, Хохлова, 1999].

Проектная деятельность предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для каждого участника проекта [Борисова, 2012].

Работа над проектом – это многоуровневый подход, всегда предполагающий решение той или иной существующей проблемы. Проектная деятельность способствует развитию активного самостоятельного, критического мышления учащихся, умению работать с информацией, размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы и ориентировать их на совместную исследовательскую работу [Попов, 2001].

Для ученика проект представляет собой возможность раскрыть свой творческий потенциал, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, публично показать результат своей работы, который носит практический характер, важен для самих создающих.

Немаловажная роль при использовании проектной деятельности отводится учителю. Роль учителя может изменяться в зависимости от этапов работы над проектом. Педагог консультирует, мотивирует, провоцирует, а так же наблюдает, то есть не передает знания, а координирует, становясь независимым наблюдателем, обеспечивает деятельность школьника. Ведь для учителя учебный проект представляет собой в первую очередь интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специальные умения и навыки проектирования [Пахомова, 2003].

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показывает что, проектную методику рассматривают как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии и сотрудничестве ученика и учителя в ходе практической деятельности по решению запланированных задач.

В соответствии с вышеперечисленными определениями и понятиями метода проектов, целесообразно отобрать характерные черты данной методики:

- акцент на самостоятельной работе учащихся как групповой, так и индивидуальной;
- наглядность полученного результата;
- направленность на творческую составляющую метода;
- выбранная тема соответствует реальным интересам и потребностям учеников;
- использование иностранного языка в условиях реального общения;
- четкая последовательность этапов реализации и работы над проектом.

Таким образом, проект - специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающийся созданием продукта. Под методом проекта мы понимаем комплексный обучающий метод, который даёт возможность учащимся проявлять самостоятельность в

планировании, организации и контроле своей деятельности. Такие особенности метода проектов, как опора на собственный опыт, самостоятельная деятельность, групповая работа и относительная новизна позволяют с большой уверенностью предположить, что данная технология может успешно применяться в педагогическом процессе.

1.2 Структура проектов

При исследовании такого вопроса как понятие проекта и проектной деятельности, целесообразно рассмотреть типологию проектов, а также выделить их основные этапы и особенности. Для начала рассмотрим ряд характерных особенностей любого проекта:

1. *Проблема*. Наличие проблемы является основой любого проекта, т.к именно она должна мотивировать автора на поиски решения;

2. *Цель*. Проект должен обладать ясной и реальной для достижения целью, воплощением которой станет проектный продукт;

3. *Планирование работы*. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы;

4. *Литература*. Осуществление плана работы над проектом не может обойтись без изучения литературы и других источников информации, возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с проведением анализа и обобщения полученных сведений; с формулированием выводов по текущему вопросу.

5. *Письменная часть*. Проект не может быть представлен голословно, он должен представлять собой отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, принимавшиеся решения; все возникшие проблемы и

способы их преодоления; анализируются собранная информация; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

б. *Защита*. Является обязательным условием проекта и представляет собой презентацию результаты работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность [Большакова, 2016].

Дидактическая ценность метода проектов рассматривается в двух аспектах – с точки зрения учащегося и с точки зрения учителя.

С точки зрения учащегося, проект дает возможность сделать что-то самостоятельно, индивидуально или в группе, решить интересную проблему, использовать свои возможности по максимуму, принести пользу, а также, проявить себя и публично показать достигнутый результат.

С точки зрения учителя, проект – это универсальное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет развивать специфические навыки и формировать необходимые умения, такие как проблематизация, целеполагание, самоанализ, поиск и осмысление материала [Яковлева, 2014].

Выбор тематики учебных проектов может быть различным. В одних случаях тематика может формироваться специалистами в рамках утвержденных программ. В других случаях тематика может выдвигаться преподавателем в соответствии с учебной ситуацией по предмету, интересам и способностям учеников. Также, тематика проектов может предлагаться самими учащимися.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы, но, чаще, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков [Хохлова, 2004].

Типология проектов очень разнообразна. В настоящее время существует большое количество различных классификаций. Зарубежные и отечественные ученые разрабатывали собственные классификации, используя всевозможные подходы и принципы в решении данного вопроса. Виды и типы проектов обычно рассматриваются с разных точек зрения. Прежде всего, проекты принято разделять в соответствии с теми или иными признаками подходами.

Так, например, М.Е. Брейгина дает общую классификацию учебных проектов, разделяя их на следующие группы: монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты [Брейгина, 2004,].

Английские специалисты в области методики обучения иностранным языкам Т. Блур и М. Сент-Джон различают три вида проектов:

- групповой проект – исследование проводится всей группой, а каждый ученик изучает определенный аспект выбранной темы;
- мини-исследование – индивидуальный социологический опрос с использованием анкетирования и интервью;
- проект на основе работы с литературой – выборочное чтение по интересующей учащегося теме и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний вид (проект на основе работы с литературой) самым легким, следовательно, самым популярным. Однако описание данного проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой, а именно просмотровое и внимательное чтения, умение работать со справочниками и библиотечными каталогами.

В связи с этим, Ученые В.С. Кукушкин и Р. Джордан сходятся во мнении, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время, ученый определяет «мини-исследование» и «работу с литературой» как разновидности группового проекта, который наиболее важен для методики проектирования [Кукушкин, 2005].

Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, классифицируются по нескольким основаниям.

Проекты могут классифицироваться по типу продукта, который является результатом проектной деятельности, может быть *технологическим, исследовательским, продуктивным, сетевым, сервисным и комплексным*.

По доминирующей в проекте деятельности: выделяются исследовательские проекты, творческие проекты, ролево-игровые проекты, ознакомительно-ориентировочные или информационные проекты, практико-ориентированные (прикладные) проекты [Назарова, 2009].

По продолжительности, проект разделяют на: *мини-проект, краткосрочный проект, недельный проект и долгосрочный проект*.

По предметно-содержательной области проекты могут быть *межпредметными проектами*, то есть существовать между несколькими областями знаний, осуществляемый в процессе их преподавания в средней школе, и *монопроектами*, в рамках одной области знаний.

По характеру координации разделяют *непосредственные* (жесткие, гибкие) и *скрытые* (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов) проекты.

Проекты также различаются по характеру контактов и количеству участников. Здесь различных связей может быть огромное множество: группа, работающая над проектом, может быть составлена как из учеников одной школы, так и из учеников разных стран [Кальней, Матвеева, Мищенко, Шишов, 2004].

Наиболее обширную и подробную классификацию проектов предлагает специалист в области проектной методики и современных технологий обучения Е.С. Полат. Типология проектов в работах автора наиболее проработана в соответствии с их признаками.

Е.С. Полат разделяет проекты по таким признакам, как *доминирующая в проекте деятельность, предметно-содержательная область, характер*

координации проекта, характер контактов и количество участников проекта.

В соответствии с доминирующей в проекте деятельностью, автор выделяет следующие проекты:

- *Исследовательский проект.* Данный тип требует хорошо продуманную систему проекта, четко сформулированные перед началом выполнения проекта цели, заинтересованность каждого участника проекта, социальную значимость, продуманные методы экспериментальных и опытных работ, методы обработки результатов.

- *Творческий проект.* Творческий проект не имеет детально проработанной структуры, она только намечается и развивается, подчиняясь принятой самими учащимися схеме. Однако прежде чем начать разработку такого проекта, следует заранее договориться о желаемых, планируемых результатах. Это могут быть сочинения, стенгазеты, видеофильмы и т.д.

- *Ролево-игровой проект.* В таких проектах также структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Каждый участник выбирает для себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, герои, имитирующие социальные и деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты подобных проектов могут быть обговорены заранее, а могут вырисовываться ближе к концу работы.

- *Практико-ориентированный проект.* Такой тип отличает четко обозначенная с самого начала цель деятельности участников проекта, которая, в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников. Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона и т.д. Проект подобного рода требует хорошо продуманную структуру, возможно, даже сценарий всей деятельности его участников, определяющий функции каждого, участие каждого в обработке и

оформлении иноязычной информации. Во время работы над такими проектами особенно важна хорошая организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и возможных способов иностранных применения их на практике.

- *Ознакомительно-ориентировочный (информационный) проект.* Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

По предметно-содержательной области, проекты делят на:

- *Монопроект.* Данные проекты лучше проводить по наиболее сложным темам, связанным со страноведческой, социальной тематикой. Они требуют четкой структуризации лучше с поурочным планированием, с четким обозначением конечных целей и задач, а также знаний, умений, приобретаемых учениками в ходе разработки проекта. Заранее обозначается и форма.

- *Межпредметный проект.* Такого рода проекты выполняются во внеурочное время. Они могут объединять как несколько предметов, так и решать достаточно сложные проблемы, например: проблемы сохранения окружающей среды; исследования творчества писателей, работающих в одной жанре и т.д. Такие проекты требуют четкой координации работы всех учителей-предметников, хорошо проработанные формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

Согласно характеру координации, проекты бывают:

- *Проект, с открытой координацией.* В таких проектах координатор (педагог) непосредственно участвует в работе, организуя и направляя её, а также координируя деятельность всех участников.

- *Проект, со скрытой координацией.* Учитель не вмешивается в работу над проектом, но, изучая дневники и отчеты учеников, беседуя с членами

группы, он внимательно наблюдает за процессом и может выступить в роли советчика или помощника.

По характеристике контактов проекты разделяют на:

- *Внутренний или региональный проект* (в пределах классов одной школы, школ, округов, города).

- *Международный*. Они могут иметь место при школьных обменах. Кроме этого, возможность разрабатывать международные проекты совместно с учащимися разных стран и континентов представляют учителю современные информационные технологии. Такие проекты появились сравнительно недавно и называются телекоммуникационными проектами.

- *Телекоммуникационный проект*. Познавательная совместная творческая или познавательная игровая деятельность учащихся, партнеров, находящихся на значительном расстоянии друг от друга, основанная на компьютерной телекоммуникации и имеющая общую цель-исследование какой-либо проблемы при помощи согласованных методов, способов деятельности, направленных на презентации, как достижение общего результата.

Участие в телекоммуникационном проекте помогает ученику включиться в определенные среды: информационные, социальные, языковые. Также, проект способствует формированию глобального мышления, осознанию себя гражданином мира; прививает чувство социальной ответственности; расширяет кругозор ученика; включает в полилог культур; помогает выразить свое отношение к проблеме, помня о правилах написания письма, доклада, одновременно ознакомиться с точкой зрения людей, живущих в других географических условиях, имеющих другое вероисповедание и национальные традиции, быть может, по-другому взглянуть на свой мир, толерантно отнестись к точке зрения партнера по проекту [Пахомова, 2005].

Несмотря на огромное количество классификаций видов и типов проектов, каждый проект реализуется по определенной схеме. Такую схему принято называть *процессом проектирования*.

Процесс проектирования представляет собой некоторую последовательность действий, началом которых являются накопление информации о работе и выработка исходной целевой установки. На базе полученной информации определяются направления дальнейшего поиска решения, оцениваются возможные варианты и ведется разработка выбранной идеи. Завершением процесса является конечный результат, продукт исследования или проектная модель.

Таким образом, каждый процесс проектирования – это последовательность определенных этапов работы над проектом.

Изучив труды таких ученых как М.Ю. Бухаркина и Е.С. Полат, можно выделить следующие этапы работы над проектом:

1. *Мотивационный этап* – определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования.

На первом этапе учитель объясняет общую идею, замысел, мотивирует учеников, создавая положительный настрой.

2. *Подготовительный (планирующий) этап* – выдвижение гипотез и их решений, обсуждение методов исследования и способов оформления конечных результатов.

На данном этапе определяются тема и цели проекта, формулируются задачи. Также необходимо выработать план действий, установить критерии оценки результата и процесса и согласовать способы совместной деятельности.

3. *Информационно-операционный этап* – сбор, систематизация и анализ полученных данных.

Главная задача учеников – собрать и отобрать материал для дальнейшего проектирования, работая с литературой и другими источниками. Учитель выступает в роли стороннего наблюдателя,

координируя действия учеников, а также сам является информационным источником.

4. Практический этап – выполнение запланированных действий.

Ученики приступают к практической составляющей своей работы – выполнению и оформлению проекта. Учитель вмешивается только при возникновении у воспитанников вопросов

5. Контрольно-коррекционный этап – подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

Заключительный этап работы над проектом включает в себя оценивание готовности и представление продукта. Ученики осуществляют устную и письменную самооценку своего продукта, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы. Учитель выступает как участник коллективной оценочной деятельности и направляет рефлексивно-оценочную деятельность учащихся [Полат, Бухаркина, 2010].

Таким образом, работа над проектом – процесс самостоятельной работы ученика, по решению какой либо проблемы, требующий умения поставить цель, разработать способы ее достижения, спланировать работу и подобрать необходимый материал для ее решения.

Метод проектов, как способ организации учебного процесса, исключает традиционные принципы планирования и организации обучения. Проект подчиняется конкретной последовательности действий, которые производятся для достижения той или иной цели. Результаты такой работы могут быть представлены в различных формах, в зависимости от поставленной цели.

1.3 Проектная деятельность в младших классах

Существует заблуждение о неэффективности использования метода проектов в начальной школе. Акцент делается на возрасте детей и их

неготовности к полноценной проектной деятельности. Разумеется, проекты, представленные учениками младших классов не такие информационно насыщенные, как у учеников старших классов, но, тем не менее, они также считаются проектами. Одна из целей обучения – научить обучающихся самостоятельной поисково-творческой деятельности, научить детей мыслить и планировать собственную деятельность, принимать верные решения в конкретных ситуациях. Несомненно, метод проектов помогает учителю начальных классов достичь нужного результата, так как в основе метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также, развитие критического и творческого мышления.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность. Именно в этом возрасте закладываются ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Несмотря на то, что возраст учеников накладывает ограничения на организацию проектной деятельности, необходимо начинать вовлекать обучающихся в проектную деятельность именно на данном этапе обучения.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников. Это уместно, так как основной задачей педагогов начальных классов является не обучение детей проектной деятельности, а включение их в активный процесс, формирование субъектной позиции деятеля. Н. В. Матяш считает, что проектная деятельность интегрирует в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной деятельности [Матяш, Симоненко, 2007]. Поэтому данная методика преподавания подходит всем школьным возрастам, включая и младший школьный возраст.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходимо обладать специальными умениями.

Следовательно, необходимо рассмотреть особенности организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста, определить готовность обучающихся к проектной деятельности, а также определить, какими умениями учащимся нужно обладать.

Прежде всего, учителю необходимо сформировать у учащихся ряд *коммуникативных умений*. Такие умения требуются для эффективного социально-интеллектуального взаимодействия в процессе обучения. К таким умениям относятся:

- умение спрашивать (узнавать точки зрения других учеников, консультироваться с учителем при возникновении вопросов или в ситуации нехватки информации);
- умение управлять голосом (говорить четко и достаточно громко, делать необходимые паузы, акцентировать внимание голосом);
- умение выражать свою точку зрения (правильно и понятно формулировать свое мнение, аргументировать его и доказывать);
- умение договариваться (умение общаться в группе, выбирать верное решение, обсуждать то или иное решение) [Иванова, Марунина, 2013].

Следующая группа умений, которыми ученикам необходимо обладать для проектной деятельности – специальные проектные умения. К ним относятся:

- умение прогнозировать, представлять продукт, итог работы (определить тип и структуру продукта, как реализовать, какая информация необходима, как проект будет выглядеть);
- умение анализировать имеющиеся возможности и ресурсы для выполнения деятельности (какие ресурсы имеются и какие ресурсы необходимы);
- умение составлять план своей работы и следовать ему;
- умение искать необходимую информацию в различных источниках (пользоваться справочником и другими необходимыми материалами, как

печатными, так и электронными; адресовывать информационный запрос к учителю и другим взрослым);

- умение предъявлять процесс выполненной работы и ее результат.

Данные умения формируются у детей в младших классах, когда при взаимодействии с учителем в различных учебных ситуациях, дети познают необходимые «правила общения».

Методом экспертных оценок были определены следующие основные критерии эффективности применения творческих проектов для личностного развития учащихся начальных классов.

- Формирование специальных информационно-проектных знаний и умений с заданными свойствами (форма, мера обобщенности, мера развернутости, мера самостоятельности, мера освоенности; разумность, прочность, осознанность).

- Формирование и развитие общепознавательных действий (логических и психологических).

- Развитие творческих способностей учащихся.

- Формирование положительных нравственных черт и качеств личности (трудолюбия, усердия, целеустремленности, аккуратности, ответственности и др.).

- Существенное сокращение времени формирования информационно-проектных действий [Матяш, 2012].

Также, одним из критериев готовности учащихся к проектной деятельности является развитие мышления учеников, *интеллектуальная зрелость*.

Такие специалисты в области детской физиологии, как З.В. Любимова, К.В. Маринова и А.А. Никитина объясняют интеллектуальную зрелость как способность концентрировать внимание, уловить основные связи между явлениями (аналитическое мышление), дифференцированное восприятие (умение выделить фигуру из фона), умение воспроизводить образец, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации. К одним из

критериев интеллектуальной готовности можно отнести развитую речь ребенка. Эмоциональная зрелость – умение регулировать свое поведение, возможность достаточно длительное время выполнять не очень привлекательное задание. К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение общаться. Все перечисленное является психологической готовностью к обучению в условиях школы [Любимова, Маринова, Никитина, 2003].

Наличие у обучающихся таких качеств как гибкость, вариативность и самостоятельность также являются частью интеллектуальной зрелости.

Наряду с вышеперечисленными особенностями развития мышления и коммуникативными умениями, ученики должны уметь рационально оценивать свою работу и работу сверстников, то есть заниматься *самооценочной и оценочной деятельностью*, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно оценивать процесс решения учебной задачи и конечный результат;
- выделять положительные моменты;
- выделять недостатки, делать пожелания и замечания [Сергеев, 2008].

Формирование вышеперечисленных умений учащихся к проектной деятельности является необходимым условием становления субъективности обучающегося младших классов на данном этапе обучения, а также будет успешным при постепенном повышении самостоятельности. Необходимо выделить, что все вышеперечисленные умения, необходимые для качественного овладения проектной деятельностью, в дальнейшем будут совершенствоваться и усложняться в процессе проектной деятельности.

Одна из главных особенностей использования проектной деятельности с детьми младшего школьного возраста – это *роль учителя*. Учитывая возраст учеников, стоит подчеркнуть, что роль учителя также меняется. С позиции

руководителя и координатора действий, учитель принимает на себя ведущую роль, он становится помощником [Поздеева, Кузнецова, 2010].

Стоит уделить большое внимание *темам детских проектных работ*. Для выполнения качественного проекта, дети должны понимать, что от них требуется и с чем они имеют дело. Поэтому темы для школьных проектов на данном этапе обучения следует выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Для проекта детям требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая и значимая для них. Несмотря на то, что круг социально значимых проблем, с которыми могут встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы и одноплановы, младший школьный возраст – это тот необходимый этап обучения, на котором необходимо внедрять метод проектов.

Целесообразно ограничить длительность выполнения учебного проекта. На данном этапе обучения – достаточно одной или двух недель в режиме урочно-внеурочных занятий, или до четырех уроков только во время пребывания учеников в школе. Проекты не должны быть долгосрочными, так как учителю требуется удерживать интерес к проекту. Детям младшего школьного возраста сложно работать в самостоятельном режиме продолжительное время без участия и помощи взрослых, их поддержки, помощи при анализе, целеполагании и составлении плана организации проекта. Для поддержания мотивации, учитель должен принимать прямое участие в создании проектов учениками начальных классов. Учащиеся только приступают к поисково-исследовательской работе. Они еще не обладают необходимыми навыками для работы с научно-познавательной литературой, систематизировать, обобщать и выделять ключевую информацию, планировать свою деятельность.

Как отмечалось ранее, учитель является ведущим звеном при создании проектов на данном этапе обучения. По сравнению со школьниками более старшего возраста, ученики младшего звена нуждаются в более деликатном и

пристальном внимании. Поэтому, задача учителя заключается в поддержке, помощи, особом такте и деликатности. Большое внимание стоит уделить тому, что зачастую, преподаватели навязывают ученикам информацию, а не наставляют их на самостоятельный поиск.

Во время подготовки и реализации проектов, целесообразно проводить с учениками различные экскурсии, прогулки, социальные акции по выбранной теме проектов.

Особое внимание необходимо уделить завершающему этапу любого проекта. Реализацией данного этапа принято считать *презентацию проекта* и его *оценку*, а также самооценку учеников.

Данному школьному возрасту подходит презентация проекта в виде выставки проделанных результатов. Также, ученикам стоит подготовить небольшое выступление с рассказом для презентации результата своей проектной деятельности.

Оценивание результатов должна носить стимулирующий характер. Следовательно, каждого ученика, участвующего в выполнении проектов, необходимо поощрить. Учеников, добившихся особенно успешных результатов, можно отметить дипломами или грамотами. Подвести итоги можно через проведение чаепития или любого другого мероприятия, носящего развлекательный характер [Землянская, 2005].

Учитывая достоинства и особенности проектной методики, а также возрастные возможности учащихся, применение такого метода в классах младшего звена – *реально и целесообразно*, а тенденции, проявляющиеся в организации проектной деятельности младших школьников, свидетельствуют о необходимости корректировки складывающегося опыта.

Глава 2 Практические аспекты применения метода проектов в процессе обучения иностранному языку учащихся начальных классов

2.1 Организация проектной деятельности на уроке английского языка в 4 классе

Метод проектов – это педагогическая технология, цель которой заключается не только в интеграции имеющихся знаний, но и приобретении новых, в частности путем самостоятельной работы. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств. Такие проекты также определяются как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

С каждым днем, метод проектов приобретает все большую значимость в процессе обучения. С дидактической точки зрения, данный метод представляет собой довольно сложный процесс, который подчиняется своим определенным правилам и законам. Поэтому, задача разработки систем, использующих метод проектов в процессе обучения является актуальной. Актуальность обучению проектами связана также с тем, что основным приоритетом современного образования становится формирование универсальных учебных действий (УУД). Уровень освоения таких действий, в первую очередь, способствует решению задачи по повышению эффективности и качества образования и предполагает успешность всего последующего обучения, так как успешность измеряется не количеством усвоенного материала, а качеством применения усвоенных знаний на практике.

Проектная методика, всегда представляет собой решение какой либо проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и интегрирование знаний и умений их различных областей наук, техники,

технологии, а также творческих областей. Проектная методика все чаще рассматривается как система обучения, посредством которой обучающиеся приобретают знания и умения, планируя и выполняя постепенно усложняющиеся практические задания, они же проекты [Постникова, 2004].

В основе метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Проектная методика всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учеников (индивидуальную, парную или групповую), которую учащиеся выполняют в течение конкретного отрезка времени.

Результаты выполненных проектов должны быть реальными и наглядными (если есть практическая проблема, то ее решение должно иметь конкретный практический результат, выполненный в виде какого либо проекта). Некоторые учителя считают что, творческая проектная деятельность в начальной школе может существовать лишь в элементарной форме, в виде конструирования, рисования, игры и т.д., а научно-исследовательская составляющая практически невозможна. По их мнению, основными причинами неразумности применения данного метода на столь раннем этапе обучения являются:

- физиологические особенности детей младшего школьного возраста;
 - отсутствие необходимых для творческой проектной деятельности общих знаний у учащихся начальных классов;
 - отсутствие самостоятельности в выборе темы;
 - недостаточный уровень системного аналитического мышления;
 - трудности в построении гипотез и формировании самостоятельных выводов;
 - неумение аргументировано строить доказательства;
 - слабое владение техническими средствами по обработке информации
- [Сиденко, 2003].

Стоит отметить важный элемент работы с проектами – работу учителя, которая предшествует вовлечению учеников в проектную деятельность. Прежде, чем приступать к творческой проектной деятельности, учителю необходимо подготовить учеников, наделить учеников специальными навыками и умениями для качественной, а главное осознанной работы с проектами.

Учебно-методический комплект (УМК) по английскому языку «English. Часть 1» 4 класса представляет собой результат работы авторского коллектива Верещагиной И.Н. и Афанасьевой О.В. в условиях изменчивости и многообразия учебного процесса в системе общего среднего образования. Содержание учебника соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

В соответствии с программой, обучение английскому языку в 4 классе обеспечивает достижение следующих целей:

- практической – научить учащихся общению на английском языке (аудированию, говорению, чтению и письму) на межкультурном уровне;
- воспитательной – осуществлять нравственное воспитание, формировать навыки и умения интеллектуального труда и воспитывать интерес к иноязычной культуре;
- образовательной – расширять кругозор и повышать общую культуру учащихся, приобщать к иноязычной культуре и расширять филологический кругозор;
- развивающей – развивать интеллектуальную, эмоциональную и мотивационные сферы личности учащегося.

В учебнике представлены задания на все виды речевой деятельности: говорение, чтение, письмо и аудирование. Структура УМК представлена следующим образом:

- учебник «Student's Book»;
- рабочая тетрадь «Activity Book»;
- книга для учителя «Teacher's book»;

- Аудиоприложение к учебнику английского языка для 4 класса общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка [Верещагина, Афанасьева, 2011].

Книга для учителя представляет собой общую характеристику УМК для 4 класса, определяет цели и задачи обучения иностранному языку в начальной школе, организацию процесса коммуникативного обучения иноязычной культуре, а также даёт подробные методические рекомендации по проведению уроков. В тематических планах дается краткое описание содержания параграфа, выделены решаемые в нем задачи, указан языковой материал и объекты контроля, предлагается установка на выполнение тех или иных проектов, предусматривающих использование английского языка.

Рабочая тетрадь является неотъемлемым компонентом УМК «English». В ней представлены задания по аудированию с письменной фиксацией, чтению и письму. Она является опорой для выполнения домашних заданий. Стоит отметить, что в рабочей тетради представлены задания индивидуального выполнения и для выполнения в группе.

Предлагаемые в учебнике тексты на английском языке отвечают коммуникативно-познавательным интересам и потребностям учащихся младшего школьного звена, носят аутентичный характер и содержат интересную и познавательную информацию для данной возрастной группы.

В конце учебника предлагается англо-русский словарь и справочник с неправильными глаголами, Словарь включает в себя как основную лексику, используемую в данном учебнике, так и новую лексику, что позволяет ученикам быстро ориентироваться и находить нужное слово в словаре. В справочнике содержатся все необходимые на данном этапе обучения неправильные глаголы, которые ученики будут изучать, и которыми они пользоваться на протяжении учебного года.

В учебнике английского языка для 4 класса «English» представлены следующие темы, позволяющие учителю составить программу для работы над проектами:

- «School life»;
- «The place we live in»;
- «Town life. London»;
- «Travelling and transport».

Данные темы подходят для работы с проектной деятельностью, а также, на основе представленных тем, учитель может эффективно и результативно сформировать умения обучающихся в области проектной деятельности.

Анализ данного УМК позволяет сделать вывод, что в учебнике представлено достаточное количество аутентичных текстов и заданий. Многие задания подобраны в соответствии с интересами учеников. В учебнике присутствуют задания, предполагающие выполнение как индивидуальной и самостоятельной работы, так и задания для работы в парах или группах.

Несмотря на то, что в учебнике присутствуют задания, направленные на проектную деятельность, следует отметить недостаточное количество заданий с использованием групповых технологий. Также, одним из ключевых недостатков является дефицит фоновой информации о родной стране на английском языке, ее истории, традициях и особенностях. Стоит отметить, что изложение грамматического материала проходит на английском языке, что усложняет учащимся задачу усвоения языкового материала. Обучение в младших классах необходимо давать не только знания, которые понадобятся ребенку в будущем, но и знания, способные помочь ребенку ему решить его повседневные и насущных жизненные проблемы уже сейчас.

2.2 Практическое применение метода проектов на уроке английского языка в 4 классе

Исследование особенностей организации проектной деятельности на уроке английского языка в 4 классе осуществлялось в три этапа в течение 2018-2019 годов. Опытно-экспериментальная работа проходила в 4 классе МБОУ Гимназии №16 г. Красноярск.

На первом этапе было изучено состояние исследуемого вопроса в педагогической, психологической и методической литературе, а также сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования. На втором этапе определена методика исследования, критерии экспериментальной работы, разработаны дидактические материалы. На третьем этапе проведена опытнo-экспериментальная работа, проанализированы и обобщены результаты исследования.

В *ходе исследования* были выделены следующие этапы работы при использовании метода проектов на уроках иностранного языка на начальном этапе овладения иностранным языком:

1. Мотивационный этап.

Учителю необходимо ввести учеников в ситуацию, при которой ученики начнут свою проектную деятельность, создавая мотивирующий настрой и объясняя идею проектов.

2. Подготовительный (планирующий) этап.

Учитель должен предоставить ученикам тему и способы ее реализации, поставить цель и сформировать задачи, с помощью специально подготовленной презентации в рамках занятия. Презентация должна включать в себя подробный план реализации проекта, наглядные примеры и примерную информацию, которая должна присутствовать в проекте. Ученикам требовалось зафиксировать всю предоставленную информацию, так как следующий этап подготовки проекта будет проходить в самостоятельном режиме во внеурочное время. Также, в ходе презентации,

учитель отвечает на все интересующие учеников вопросы по организации мероприятия и созданию проекта.

3. Информационно-операционный этап.

На данном этапе проекта предполагается самостоятельный поиск информации о выбранном мероприятии вне учебных занятий. Используя презентацию учителя с необходимой информацией, а также при помощи необходимой литературы, включая интернет, ученики ведут поиск различной информации для реализации проектов. Данная деятельность также включает поиск интересных достопримечательностей, информацию об особенностях города и региона, важные факты из истории и т.д.

4. Практический этап.

Для реализации проекта на данном этапе, ученикам предлагается принести необходимый теоретический материал и ресурсы для оформления своей работы. Ученики могут приступать к практической части проектной деятельности – подготовке визуальной составляющей проекта. На протяжении занятия, дети оформляют свой проект, создавая требуемый плакат. Учителю нужно вмешиваться только при возникновении у детей вопросов.

5. Контрольно-коррекционный этап.

На завершающем этапе, от учителя требуется подготовить аудиторию к презентации выставки и выступлений (выделить место для плакатов, подготовить место выступления и определить порядок выступления учащихся), а также объявить вступительное слово для создания мотивирующего настроения учащихся. Каждый ученик выступает со своим рассказом о родном городе, используя плакат в качестве наглядного примера и визуальной составляющей выступления. Для создания положительного стимулирующего характера мероприятия, оценочная деятельность должна включать только исправление лексических и грамматических ошибок, не влияющих на итоговую оценку проекта. Подведение итогов можно провести с помощью общей фотографии и поощрительных призов.

Классификация использованных на уроках проектов проводилась на базе классификации Е.С. Полат.

Проекты «Krasnoyarsk – my favourite city» и «The house of my dream» очень похожи между собой и имеет практически идентичную классификацию.

В соответствии с доминирующей в проекте деятельностью, оба проекта являются творческими (так как в процессе создания проекта дети используют собственную фантазию), но в то же время, проект «Krasnoyarsk – my favourite city» – практико-ориентированный (так как результатом такого проекта является наглядный проект-плакат, сделанный своими руками).

В соответствии с предметно-содержательной областью, первый проект является межпредметным (так как имеет элементы истории, географии и иностранного языка), второй проект является монопроектом (так как в нем реализуется только знания лексики и грамматики иностранного языка).

По характеру координации, оба проекта являются проектами со скрытой координацией. При создании проектов, учитель выступал в роли координатора действий и независимого эксперта, и вмешивался только по необходимости, либо для контрольной проверки материала.

По характеру контактов проекты – внутренние, так как дети являются учениками одной гимназии, при этом работа над проектами проходит в индивидуальном порядке.

Проект «I like to travel by...» несколько отличается от двух предыдущих работ.

В соответствии с доминирующей в проекте деятельностью, проект является как творческим (при создании проекта-плаката дети использовали свою фантазию и идеи), так и практико-ориентированным (результат работы – проект-плакат).

В соответствии с предметно-содержательной областью, проект является монопроектом (так как в нем реализуется только знания лексики и грамматики иностранного языка).

По характеру координации, данный проект является проектом со скрытой координацией. При создании проекта, учитель выступал в роли координатора действий и независимого эксперта, и вмешивался только по необходимости, либо для контрольной проверки материала.

По характеру контактов проекты – внутренние, так как дети являются учениками одной гимназии.

В данном параграфе приведены примеры проектов «The house of my dream», «Krasnoyarsk – my favourite city» и «I would like to travel by...», выполненные учащимися 4А класса.

Тема: «Krasnoyarsk – my favourite city».

Цели:

- обогащение фоновых знаний учеников о своем городе;
- развитие монологической речи на иностранном языке.

Задачи:

- обогатить знания детей об истории, достопримечательностях и особенностях города и региона;
- сформировать навыки коммуникативного общения;
- развить креативные способности и умение проектировать;
- активизировать изученный лексико-грамматический материал;
- развить умение аргументировать свой выбор;
- воспитывать уважение к истории и традициям своей родины;
- воспитывать чувство гордости за родину;
- совершенствовать навыки монологической речи;

Предполагаемые результаты:

- мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка;
- обогащение фоновых знаний;
- мотивация к любознательности и расширению кругозора;
- актуализация знаний о родном городе и стране;
- обновление и расширение словарного запаса на иностранном языке;
- расширение знаний о географии, истории и особенностях родины;

- грамотное использование изученного лингвострановедческого материала в различных ситуациях общения.
- уважительное отношение к традициям и культуре своей страны.

Критерии успешной реализации проекта:

- использование учениками полученных знаний в дальнейшем обучении;
- повышения интереса к творчеству;
- повышение интереса к страноведческой информации;
- усиление желания к исследовательской деятельности;
- способность публичного выступления с монологической речью.

На основе пройденного материала по теме «Townlife. London» и подготовленной презентации учителя о достопримечательностях столицы Великобритании, ученикам предлагалось составить собственное выступление, а также представить свой собственный проект-плакат с основными достопримечательностями своего родного города на английском языке. Данная тема была выбрана в связи с дефицитом фоновой информации о своей стране на иностранном языке, так как в УМК, которые используются в данной гимназии для 4 класса, представлена информация только об англоговорящих странах, их архитектуре, традициях, праздниках и истории.

На начальном *мотивационном этапе*, было необходимо ввести детей в мотивирующую ситуацию, при которой начнется работа над проектом. Для подготовки детей к проекту, учитывая особенности данного школьного возраста, была выбрана идея приближающийся XXIX Всемирной Зимней Универсиады, которая будет проходить в городе Красноярске.

В ходе следующего *подготовительного этапа*, ученикам была поставлена цель рассказать о самых интересных местах своего города, о его истории и месте, которое они любят больше всего. До всеобщего сведения было доведено, что презентация проектов будет проходить в виде выставки. Следовательно, требовалось подготовить плакат-проект, с визуальной составляющей будущего выступления.

Учитывая факт, что во время проведения данного события (XXIX Всемирной Зимней Универсиады) будет присутствовать множество иностранных спортсменов и граждан, все проекты должны быть подготовлены на английском языке. Также, необходимо подготовить небольшое выступление, в котором необходимо рассказать о своем проекте. В ходе подготовительного этапа, ученикам требовалось зафиксировать всю информацию, предоставленную учителем.

Информационно-операционный этап проходил в режиме самостоятельного поиска и работы с полученной информацией, вне школьных занятий. Ученикам необходимо было работать с имеющейся информацией, полученной от учителя на предыдущем занятии, а также заниматься самостоятельным ее поиском, систематизацией, обобщением и отбором самых важных сведений.

На этапе с *практической составляющей*, учащиеся выполнили проект в индивидуальном порядке. Это обусловлено разнообразием и различием интересов и идей по выбранной теме, так как каждому ученику было необходимо высказать свое собственное мнение об особенностях города, в котором они живут.

Создание проектов на практике проходит во время учебного процесса в школе, при тщательном контроле учителя, тем не менее, учителю необходимо применять на себя роль координатора действий, независимого наблюдателя, чтобы не «навязывать» ученикам своего мнения.

Огромное внимание стоит уделить заключительному *контрольно-коррекционному этапу*. Главная задача учителя – подготовить правильный ход всего мероприятия. Задача учеников - презентовать выступление на основе подготовленного проекта (выступление обязательно должно сопровождаться сделанным проектом).

В ходе опытно-экспериментальной работы выяснилось, что временной лимит каждого выступления не должен превышать более 5 минут. Такие временные рамки были установлены, учитывая возраст учеников, и чтобы

составленное ими выступление было посильным для качественного воспроизведения для учащихся.

Тема: «The house of my dream».

Цели:

- актуализация лексических знаний учеников по теме «The place we live in»;
- выход в речь на основе монологической речи на иностранном языке.

Задачи:

- проверить усвоение ранее пройденного лексического материала;
- сформировать навыки коммуникативного общения;
- развить креативные способности и умение проектировать;
- активизировать изученный лексико-грамматический материал;
- развить умение аргументировать свой выбор;
- воспитывать ценностное отношение к своему имуществу;
- совершенствовать навыки монологической речи;

Предполагаемые результаты:

- мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка;
- актуализация лексических знаний;
- мотивация к любознательности и расширению кругозора;
- обновление и расширение словарного запаса на иностранном языке;
- закрепление лексического материала по пройденной теме;
- грамотное использование изученного лексического материала в различных ситуациях общения;
- развитие логического мышления.

Критерии успешной реализации проекта:

- использование учениками полученных знаний в дальнейшем обучении;
- повышение интереса к творчеству;
- повышение интереса к изучению новой информации;
- усиление желания к исследовательской деятельности;
- способность публичного выступления с монологической речью.

Проект по данной теме является показателем усвоения ранее пройденных лексических единиц. За основу проекта «the house of my dream» был взят раздел из учебника «The place we live in». Обучающимся предлагалось составить собственное выступление, а также представить свою собственную мультимедийную презентацию. Им было необходимо составить монологическое выступление и подготовить электронную презентацию проекта с наглядными фотографиями, рисунками, чертежами или картинками. Чтобы не ограничивать фантазию детей, а также для более интересных и разнообразных проектов дети могли сами придумать дом своей мечты.

На *начальном этапе* было необходимо ввести детей в мотивирующую ситуацию, при которой начнется работа над проектом. Учитывая особенности младшего школьного возраста, для подготовки учеников к проекту, учитель использовал дополнительный материал для отработки лексических единиц – был придуман персонаж пес Роберт, который рассказывал о своем доме.

Следующий этап подготовки проекта – *подготовительный*. Ученики получили цель рассказать о доме своей мечты, каким он должен быть, какие интересные места могут быть в их доме, как он должен выглядеть, а также рассказать об окрестностях их дома мечты, описать все, где их дом может находиться, есть ли у дома собственный двор и т.д. Учителю было необходимо довести до сведения детей, что презентация проекта будет проходить в новом волшебном мире «Wonderland», в котором дети будут представлять дома своей мечты. Учитывая факт, что в волшебном мире говорят на английском языке, от учеников требовалось подготовить монологическое выступление с описанием своего дома на английском языке и подкрепить выступление визуальной составляющей – мультимедийной презентацией. В ходе данного этапа детям нужно зафиксировать всю необходимую информацию, подготовленную учителем.

Для перехода на следующий этап работы над проектом – *информационно-операционный*, ученикам предлагалась самостоятельная работа по поиску подходящей информации и необходимых составляющих проекта. Данный этап проходил в режиме внеурочных занятий, так как ученики самостоятельно работали с полученной от учителя информацией, при этом, самостоятельно занимались поиском, систематизацией и отбором новых необходимых данных.

На этапе с *практической составляющей*, учащиеся выполнили проект в индивидуальном порядке.

Это обусловлено разнообразием и различием интересов и идей по выбранной теме, так как каждый ученик создает собственное выступление, в котором выражает собственные идеи и мечты.

Создание проектов проходило как в урочное, так и во внеурочное время. Ученики самостоятельно создавали свои презентации и выступления вне школьных занятий.

Практический этап можно разделить на две составляющие:

- самостоятельная подготовка мультимедийной составляющей и монологического выступления на дому;
- предварительная проверка выступления и мультимедийной презентации в течение нескольких уроков (в связи с количеством участников).

В ходе данного этапа учитель выступает в роли проверяющего, но в то же время независимого эксперта и координатора действий, чтобы не «навязывать» ученикам свое мнение.

Заключительный этап работы над проектом принято называть *контрольно-коррекционным этапом*. На данном этапе работа учителя играет важнейшую роль. Ему необходимо подготовить правильный ход всего мероприятия. Задача учеников заключается в презентации своего выступления, на основе подготовленной мультимедийной презентации.

Готовое выступление обязательно должно сопровождаться уже готовым проектом.

При помощи опытно-экспериментальной работы удалось выяснить, что временные рамки каждого выступления не должны превышать 5 минут. Временной лимит был установлен, в соответствии с возрастом учеников и посильностью составленного ими выступления.

Тема: «I would like to travel by...».

Цели:

- актуализация лексических знаний учеников по теме «Traveling and transport»;
- активное включение каждого ученика в процесс работы над проектом в группе.

Задачи:

- проверить усвоение ранее пройденного лексического материала;
- сформировать навыки коммуникативного общения;
- развить креативные способности и умение проектировать;
- активизировать изученный лексико-грамматический материал;
- активизировать познавательную деятельность.
- усовершенствовать межличностные отношения в классе

Предполагаемые результаты:

- мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка;
- актуализация лексических знаний;
- мотивация к любознательности и расширению кругозора;
- актуализация знаний по пройденной теме;
- повышение интереса работы в команде.
- развитие навыков планирования
- совершенствование аналитического мышления

Критерии успешной реализации проекта:

- повышение интереса к работе в команде;
- повышение интереса к творчеству

- усиление желания к исследовательской деятельности;
- способность публичного выступления с монологической речью.

На основе пройденного материала по теме «Traveling and transport» и подготовленной презентации учителя о различных видах транспорта, ученикам предлагалось составить собственное групповое выступление, а также представить групповой проект-плакат, содержащий плюсы и минусы того или иного вида транспорта на английском языке. Ученикам было предложено несколько способов путешествия: на самолете, на автобусе, на поезде и на корабле. Данная работа над проектом создавалась в связи с дефицитом в УМК, которые используются гимназией для 4 класса, групповых упражнений, где ученикам необходимо работать в группе с несколькими одноклассниками.

Задача начального *мотивационного этапа* — создание мотивирующей ситуации, при которой начнется работа над проектом. Для подготовки детей к проекту, учитывая особенности данного школьного возраста, учитель использовал собственный опыт путешествий, подготовил презентацию, в которой рассказывал и описывал свой «опыт путешественника», уделяя особое внимание способу путешествий — на машине, а также плюсам и минусам таких путешествий. Каждой группе была выдана заранее подготовленная карточка с транспортом для путешествия.

Подготовительный этап начинался с деления класса на 4 равные группы, каждой группе была выдана заранее подготовленная карточка с транспортом для путешествия. Затем каждая группа получила цель рассказать о плюсах выбранного ими вида путешествия и подготовить наглядный плакат. Учителем было оглашено, что все члены группы должны принимать участие в подготовке проекта, поэтому ученикам следовало разделить разработку проекта на всю группу, чтобы каждый ученик был вовлечен в проект и имел свою задачу. В ходе подготовительного этапа, учеником требовалось зафиксировать всю информацию, предоставленную учителем.

В ходе *информационно-операционного этапа* ученикам следовало самостоятельно работать с необходимой информацией, обобщать, систематизировать, отбирать необходимые сведения, а также подготовить необходимые материалы для создания плаката. Так как ученики работали в группах, для вовлечения всех членов команд в работу, было предложено разделить обязанности между учениками, а именно: некоторые ученики работали с информацией, а другие собирали необходимые материалы. Но при этом, всем ученикам будет необходимо участвовать в представлении проекта.

Следующий этап работы над проектом — это *практический этап*. Ученики работали в группах, некоторые занимались обобщением и систематизацией полученных данных в ходе предыдущего этапа, другие оформляли плакат из найденных материалов. В ходе работы, ученики имели возможность посоветоваться с учителем. При необходимости, учитель мог вмешаться и предложить помощь, координируя и наблюдая за работой учеников.

Контрольно-коррекционный этап проходил в виде «соборания путешественников». Учителю необходимо оформить аудиторию и подготовить место для выступлений, ученикам — проверить наличие материала и повторить свои части выступления, затем презентовать готовое выступление с проектом-плакатом.

Опытно-экспериментальная работа показала, что временные рамки каждого выступления не должны превышать 5 минут. Временной лимит был установлен, в соответствии с возрастом учеников и составленного ими выступления.

Результаты опытно-экспериментальной работы показывают, что данный метод обучения способствует развитию детей и расширению их языковых знаний. Проект также дает настоящую возможность использовать полученные на других школьных предметах знания посредством иностранных языков.

Подводя итоги работы с проектами, следует отметить, что идея организации показательных выставок лучших работ достаточно эффективна. С помощью таких выставок, другие ученики и преподаватели могут увидеть, сравнить и оценить данные работы.

Практическое применение проектной методики показало, что в развитии познавательного интереса учеников к определенному предмету, полагаться только на содержание изучаемого материала не достаточно. Стоит вовлекать обучающихся в активную творческую деятельность. Для того чтобы мотивировать детей к такой деятельности, необходимо наличие интересующей и значимой для них информации. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения знаний к их осознанному применению.

Использование проектной методики в ходе опытно-экспериментальной работы помогает ученикам не только усвоить новые знания, но и приводит к их осмысленному применению.

Принимая на себя роль координатора, учитель помогает ученикам следовать в правильном направлении. При этом применение занятий с работой над проектами приводит к эффективному обучению.

Заключение

Метод проектов – это проявление творческой активности человеческого сознания, которое базируется на последовательном выполнении комплексов учебных задач. Проектная методика является современным, в то же время относительно новым методом обучения. Несмотря на свою «новизну», метод используется уже довольно давно. Данная методика, по мнению ученых, развивает три группы ключевых умений, в числе которых интеллектуальные, познавательные и творческие.

Проектирование в начальной школе – необходимый элемент современной системы образования. Начальное обучение закладывает фундамент, необходимый для дальнейшего развития проектных умений и использования учебных проектов для организации самостоятельного поиска знаний учащимися на предметных занятиях и более эффективного их усвоения. Проектное обучение положительно влияет на мотивационную сферу обучающихся. Работа над проектом активизирует их творческие и мыслительные способности, умение и желание создавать и работать, воспитывает нравственные ценности, что способствует взаимодействию процесса обучения и воспитания, вдобавок, приводит учеников к практическому применению иностранных языков. С помощью метода создания проектов, учащиеся могут увидеть реальное применение накопленных ими знаний, понять, что обучение в школе может быть не только познавательным, но и интересным, и увлекательным. Чувство ответственности за свою работу дает толчок к мотивации достигнуть необходимого результата, а подготовка четкого и логичного выступления развивает не только логику и мышление, но и культуру речи.

Но прежде, чем вовлекать учеников в проектную деятельность и использовать данную методику как дидактическое средство обучения, целесообразно подготовить учеников к продолжительной самостоятельной работе, сформировать и развить необходимые навыки и умения.

Следует отметить, насколько, работая по методу проектов, меняются роли ученика и учителя. *Учитель* становится независимым консультантом, координируя действия учеников и вмешиваясь только в случае необходимости. В атмосфере делового сотрудничества и формального общения, от учителя требуется подвести ученика к умению самостоятельно пользоваться информацией, работать с ней, систематизировать, обобщать и отбирать нужные сведения. По аналогии с учителем, меняется и роль *ученика* – он становится активным участником процесса обучения. Вместо скупого заучивания и воспроизведения материала, ученику необходимо осознавать суть проблемы, понимать цель и задачи, которые от него требуют, высказывать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения.

Список литературы

1. Андерсен Э., Груде К., Хауг Т. (Andersen E., Grude K., Haug T.). Сфокусированное управление бизнес-проектом. – М.: Фаир-пресс, 2006 – 296 с.
2. Бабанский К.С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2003.–213с.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический Энциклопедический Словарь – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 528с.
4. Большакова А.А. Проектная деятельность в условиях реализации ФГОС // Проектная и исследовательская деятельность в условиях реализации ФГОС: сборник материалов конференции / Агентство образоват. инициатив, приклад. исслед. и консалтинга «Перспективы»; [сост., отв. ред.: Осколкова Н. В.]. – Северодвинск, 2016. – С. 4-6
5. Борисова Л.С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2012. – №5 – С.28
6. Брейгина М.Е. Проектная методика // Иностранные языки в школе. - 2004 № 2, С. 57-63
7. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М.: Академия, 2008. – 176с.
8. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников.// Начальная школа. 2005. – №9 – С.55–57
9. Иванова Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2013. – 128 с.
10. Ивочкина Т.Н. и др. Внеурочная деятельность в продуктивно ориентированной открытой школе: сборник. - Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2004. - 51 с

11. Кальней В. А., Матвеева Т. М., Мищенко Е. А., Шишов Е. С., Структура и содержание проектной деятельности // Стандарты и мониторинг в образовании, № 4, 2004. - С. 21-26
12. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов-на-Дону, 2005. – 474с.
13. Любимова З.В., Маринова К.В., Никитина А.А. Возрастная физиология. Часть 1. – М.: Владос, 2003. – 304с.
14. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение. – М.: Академия, 2012. – 160с
15. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 106с.
16. Матяш, Н.В., Хохлова, М.В. Творческие проекты. – Брянск: Пресс – А, 1999 – 379с.
17. Назарова Е.В. Метод проектов в процессе формирования основ экологического сознания учащихся // Начальная школа. 2009. № 4. – С.68-72
18. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
19. Поздеева С. И., Кузнецова Т. В. Позиция педагога в организации проектной деятельности младших школьников. // Вестник Томского государственного педагогического университета (TomskStatePedagogicalUniversityBulletin), 2010 – № 2 – С.62
20. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2000. – №3 – С.3–9
21. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов.– Москва: Издательский центр «Академия»,1999.–211с.
22. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2010. – С.219-220

23. Попов В.Б. Интернет-технологии и развитие образования. Воронеж, ВГПУ, 2001. – 172с.
24. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. – №2.– С.37
25. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Том 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816с.
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256с.
- 27.Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.:АРКТИ, 2008. – 80с.
- 28.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения.//Завуч. – 2003. – №6 – С.15–23
29. Хохлова М.В. Проектно-преобразовательная деятельность младших школьников // Педагогика, № 5, 2004. – С.63
30. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. Учебное пособие. – М: ФЛИНТА, 2014. – 143с.