

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнопедагогика

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Срок обучения 5 лет

Заочная форма обучения

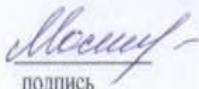
Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «11» мая 2016 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

«27» мая 2016 г.

Председатель
Е.В. Гордиенко



Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

«23» мая 2017 г.

Председатель
Ю.Р. Юденко

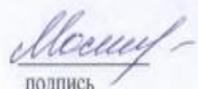


Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М.

Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика» обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от « 16 » _____ мая _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » _____ мая _____ 2018 г.

Председатель
И.В. Дуда



Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М.

Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика» обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «08» _____ мая _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

«23» _____ мая _____ 2019 г.

Председатель
И.В. Дуда



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этнопедагогика» является одной из важнейших дисциплин в системе наук гуманитарного цикла, изучаемого студентами бакалаврами для

получения квалификации «Бакалавр педагогики». Дисциплина разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 040301 «Педагогическое образование» входит в модуль «Методические основы начального образования». Дисциплина «Этнопедагогика» относится к дисциплинам (модулям) по выбору 2 (ДВ.2) Б1.В.ДВ.02.01; утвержденным приказом Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550); Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональными стандартами: «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования»; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профиль) образовательной программы: Начальные классы, заочной формы обучения факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации – бакалавр. Дисциплина «Этнопедагогика» изучается на 5 курсе в 9 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.02.01.13

1.2. Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 2 зачетные единицы 108 часа, из них часов аудиторной работы 12 часов (6 лекций и 6 практических) и 92 часов самостоятельной работы и 4 часа контроля для бакалавров заочной формы обучения.

1.3. Цели дисциплины: формирование теоретических знаний об этнопедагогической науке, посредством обобщения и систематизации знаний из области народного педагогического наследия.

Задачи курса:

1. Дать знания бакалаврам из области этнопедагогической науки.
2. Сформировать умения в русле организации поликультурной среды образовательного учреждения.
3. Развить способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами этнопедагогики.

1.4. Основные разделы содержания.

Модуль 1 «Теоретические основы этнопедагогики и этнопсихологии, ее место в общеобразовательной школе»

1.1. «Этнопедагогика как область научного знания»

1.2. «Этнопсихологические основы народной педагогики»

Модуль 2 «Воспитание «совершенного человека» как глобальная цель этнопедагогики»»

2.1. Пути воспитания совершенного человека в народной педагогики. Средства и методы воздействия на гармоничное развитие личности ребенка.

2.3. Значение трудового и физического воспитания подрастающего поколения.

2.4. Роль умственного развития детей в этнопедагогике. Мудрость – залог счастливой жизни в народной педагогике.

2.5. Средства и методы художественно-эстетического воспитания детей в этнопедагогике.

Модуль 3. «Факторы воспитания совершенного человека в этнопедагогике»

3.1. Факторы воспитания совершенного человека в этнопедагогике». Слово как основное средство воспитательного воздействия в народной педагогике.

3.3. Религиозное воспитание как важнейший фактор духовно-нравственного становления личности.

3.4. Значение природы в представлениях народа о гармоничном развитии личности ребенка.

3.5. Место народных праздников, обрядов, традиций в социализации личности ребенка. Культурное самоопределение ребенка.

1.5. Планируемые результаты обучения. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Дать знания бакалаврам из области этнопедагогической науки.	знать: категории и понятия этнопедагогике как возможности формирования патриотизма и гражданской позиции уметь: <ul style="list-style-type: none">обобщать и использовать знания этнопедагогике в качестве ресурса для постановки и решения профессиональных задач владеть: профессиональными навыками разработки и реализации воспитательных программ на	ОК2

	основе этнопедагогических знаний	
Сформировать умения в русле организации поликультурной среды образовательного учреждения.	<p>знать: сферу применения этнопедагогических знаний</p> <p>уметь: использовать этнопедагогические знания при реализации общеобразовательных программ</p> <p>владеть: навыками организации поликультурной среды образовательного учреждения.</p>	ПК-1
Развить способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами этнопедагогики.	<p>знать: сферу применения этнопедагогических знаний как возможность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>уметь: использовать этнопедагогические знания для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>владеть: навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами этнопедагогики.</p>	ПК-3

Контроль результатов освоения дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, представление индивидуальных проектных работ. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – зачет.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) технология проектного обучения;
 - б) интерактивные технологии (дискуссия, социально-психологический тренинг);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнопедагогика

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Срок обучения 5 лет

Заочная форма обучения

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ			
Модуль 1. «Теоретические основы этнопедагогики и этнопсихологии, ее место в общеобразовательной школе»								
1.1. «Этнопедагогика как область научного знания»			1			10	1. Реферирование научных статей по теме занятий	1. Рецензирование заданий для СР преподавателем. 2. Взаимо рецензирование
1.2. «Этнопсихологические основы народной педагогики»			1	1		10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Анализ этнической картины пространства города, малого города, села, деревни	1. Рецензирование заданий для СР преподавателем. 2. Взаимо рецензирование
Модуль 2. «Воспитание «совершенного человека» как глобальная цель этнопедагогики»								
2.1. Пути воспитания совершенного человека в народной педагогики. Средства и методы воздействия на гармоничное развитие			2			10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Подготовка докладов, презентаций.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ.

личности ребенка.								
2.2. Значение трудового и физического воспитания подрастающего поколения.				1		10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Демонстрация вариантов занятий для учеников начальной школы с элементами народной педагогики.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ.
2.3. Роль умственного развития детей в этнопедагогике. Мудрость – залог счастливой жизни в народной педагогике.				1		10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Демонстрация вариантов занятий для учеников начальной школы с элементами народной педагогики.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ.
2.4. Средства и методы художественно-эстетического воспитания детей в этнопедагогике				1		10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Демонстрация вариантов занятий для учеников начальной школы с элементами народной педагогики.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ. Взаимо рецензирование
Модуль 3. «Факторы воспитания совершенного человека в этнопедагогике»								
3.1. Факторы воспитания совершенного человека в этнопедагогике». Слово как основное средство воспитательного воздействия в народной педагогики.			2			12	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Разработка и разыгрывание праздника, основанного на традициях и обычаях народа, проживающего на территории России.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ. Взаимо рецензирование
3.2. Религиозное воспитание как важнейший фактор духовно-нравственного становления личности.				1		20	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Разработка и разыгрывание праздника, основанного на традициях и обычаях народа, проживающего на территории России.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ. Взаимо рецензирование
3.3. Значение природы в представлениях народа о гармоничном развитии				1		10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем

личности ребенка.							3. Разработка и разыгрывание праздника, основанного на традициях и обычаях народа, проживающего на территории России.	заданий для СРМ. Взаимо рецензирование
3.4. Место народных праздников, обрядов, традиций в социализации личности ребенка. Культурное самоопределение ребенка				1		10	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Участие в обсуждениях и диспутах 3. Разработка и разыгрывание праздника, основанного на традициях и обычаях народа, проживающего на территории России.	Анализ деятельности на семинаре. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ. Взаимо рецензирование
Итого	108		6	6		92		

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

Образовательные реформы, поиск новых технологий и подходов к воспитанию подрастающего поколения немислимы без опоры на народные традиции воспитания, на народно-педагогическую мысль. Как народная культура является базой развития общечеловеческой культуры, так и народная культура воспитания является важнейшим источником формирования педагогической культуры будущего учителя. Этнопедагогика, изучая и систематизируя народную мудрость об обучении и воспитании подрастающего поколения, раскрывает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваиваются социальные нормы, ценности, опыт.

Спецкурс «Этнопедагогика и этнопсихология» является частью обще профессиональной подготовки студентов педагогического вуза. Курс позволяет продолжить реализацию ряда поставленных образовательных и исследовательских задач на качественно новом уровне. А именно, данный спецкурс способствует дальнейшей социализации личности студента, формированию общей культуры будущего учителя, этнической толерантности, веротерпимости, учит взаимодействию в полиэтнической социокультурной среде, стимулирует саморазвитие, самосовершенствование, творческую самореализацию личности студента.

«Этнопедагогика и этнопсихология» как научная дисциплина включает в себя разделы, посвященные методологии, этнопсихологическим знаниям, этнокультурному наследию и т.д. Данный курс опирается на имеющиеся знания студентов из области общей педагогики, социальной и возрастной психологии, истории отечества, краеведения, литературоведения, религиоведения, культурологи, частных методик (методика музыкального воспитания, методика изо, методика трудового обучения).

Цель дисциплины – расширить представления студентов о педагогической науке, посредством обобщения и систематизации знаний из области народного педагогического наследия.

Образовательная задача спецкурса состоит в формировании у студентов таких профессиональных компетенций как: организаторские, проективные, творческие, коммуникативные. Среди них особенно значимы умение работать с аутентичными фольклорными источниками и с архивами, умение проектировать педагогический процесс в образовательном учреждении в опоре на принципы толерантности, поликультурности, гражданственности, умение работать с детьми-мигрантами.

Содержание предмета включает методологические характеристики научной области «этнопедагогика», закономерности и принципы изучаемой науки, методы, средства и приемы этнопедагогики как практики, теоретические основы этнопсихологии, методы диагностики этнопсихологических объектов, хрестоматийные материалы.

Курс «Этнопедагогика и этнопсихология» способствует расширению кругозора студентов, обогащению знаниями о культуре, обычаях, традиционных системах воспитания детей у разных народов, пониманию основных принципов развития личности в поликультурной среде.

Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль №1.

«Теоретические основы этнопедагогики, ее место в общеобразовательной школе»

Раздел 1: «Этнопедагогика как область научного знания»

Темы

- I. Постановка проблемы: что изучает этнопедагогика?
- II. Основной блок:
 - 1). История становления этнопедагогики как науки. Сущность, принципы, понятия этнопедагогики.
 - 2). Соотношение понятий «народная педагогика» и «этнопедагогика».
 - 3). Область этнопедагогического знания.
 - 4). Основополагающий принцип этнопедагогики.
 - 5). Методологические основы этнопедагогики.
- III. Заключение: место этнопедагогических знаний в общеобразовательной школе.

Раздел 2: «Этнопсихология»

Темы

- I. Этнопсихологические характеристики народов России и мира.
- II. Менталитет и его особенности.
- III. Психология национальной идентичности.
- IV. Этнические стереотипы и национальные предрассудки. Проблема взаимоотношений и этнических стереотипов. Конфликт и познание.
- V. Этнопсихологические знания как возможность познания культуры своего народа и «культуры другого».
- VI. Феномен регионального сознания - «Сибирский характер».

Модуль №2

Тема: « Воспитание «совершенного человека» как глобальная цель этнопедагогики»»

Темы

- I. Пути воспитания совершенного человека в народной педагогике.
- II. Средства и методы воздействия на гармоничное развитие личности ребенка.
- III. Значение трудового воспитания подрастающего поколения.
- IV. Роль умственного развития детей в этнопедагогике. Мудрость – залог счастливой жизни в народной педагогике.
- V. Место физического воспитания подрастающего поколения.
- VI. Средства и методы художественно-эстетического воспитания детей в этнопедагогике.

Модуль № 3

«Факторы воспитания совершенного человека в этнопедагогике»

План

- I. Слово как основное средство воспитательного воздействия в народной педагогике. Разнообразие словесных жанров народной педагогике. Пословицы, поговорки, прибаутки, потешки – народные педагогические миниатюры.
- II. Религиозное воспитание как важнейший фактор духовно-нравственного становления личности.
- III. Значение природы в представлениях народа о гармоничном развитии личности ребенка.
- IV. Место народных праздников, обрядов, традиций в социализации личности.

2.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В условиях профессионального становления и развития студентов педагогического вуза невозможно обойти проблему совершенствования форм адаптации различных воспитательных институтов, прежде всего семьи, профессиональное и более эффективное решение проблемы создания в социуме разновозрастных общностей детей, молодежи и взрослых как фактора социализации подрастающего поколения.

В условиях профессионального становления и развития студентов педагогического вуза невозможно обойти проблему многонациональности, полиэтничности, поликультурности Российского государства, этнической специфики региона.

Это требует развития таких качеств будущего учителя, и профессиональных умений, которые ориентированы на мирное межнациональное взаимодействие и творческое разрешение этнокультурных конфликтов, основанные на веротерпимости, этнической толерантности, взаимопомощи, национальной дружбе, стремлении этнокультурным знаниям.

Решению данных задач отчасти способствует спецкурс «Этнопедагогика и этнопсихология», который направлен не только на формирование многокультурного менталитета студента-будущего учителя, но и раскрывает этническую специфику региона, обогащает представления о культурном наследии народов, населяющих Сибирь, углубляет знания по краеведению, расширяет представления о педагогической науке и ее связи с жизнью.

Дисциплина «Этнопедагогика» способствует саморазвитию, самосовершенствованию, творческой самореализации личности студента. Курс дает возможность студенту: овладеть широким арсеналом этнокультурных традиций, поверий, легенд, преданий народов, населяющих Россию, Сибирь; обогатить речь за счет пословиц, поговорок, поучений и т.п.; расширить кругозор о народных воспитательных методах, средствах и приемах.

Для продуктивного усвоения дисциплины необходимо систематическое обращение студентов к первоисточникам: народным песням, былинам, сказам, пословицам, поговоркам, преданиям, обрядам и т.д., что составляет главную нить понимания и освоения спецкурса.

Так, основываясь на примерах сказок (легенд, былин и т.п.), студент ищет различия в этническом характере народов, сходства в народных представлениях о «совершенной личности» как цели народной педагогики, изучает особенности духовно-нравственного воспитания на основе религиозных представлений народов и т.д.

Согласно тематическому плану спецкурса на лекционных занятиях, студент получает представление о закономерностях этнопедагогики как

науки. В то время как на семинарских занятиях идет практическое освоение дисциплины за счет выполнения различных творческих заданий.

Каждое лекционное и семинарское занятие позволяет студенту набрать минимальный балл за посещение и дополнительные баллы за качество выполненных творческих заданий.

Информацию о теоретическом и практическом содержании дисциплины студенты могут получить, обращаясь к электронной версии учебно-методического комплекса спецкурса.

Формами контроля является выполнение промежуточных форм рейтинг-контроля:

1. Показ творческих заданий в электронном или печатном виде и представление обработанных результатов этносоциологических исследований.

2. Демонстрация вариантов занятий для учеников начальной школы с элементами народной педагогики.

3. Разработка и разыгрывание праздника, основанного на традициях и обычаях народа, проживающего на территории России.

4. Составление этнической картины региона проживания.

Подготовка докладов, презентаций.

Итоговой формой контроля является представление папки (кейсы) с материалами по этнопедагогике и этнопсихологии, которая собирается в течение всего спецкурса. В папку входят все творческие задания, рекомендованные для подготовки к семинарским занятиям, а также дополнительный материал, который был собран студентами за время проведения спецкурса.

Согласно тематическому плану курса на лекционных занятиях, студент получает представление о этнопедагогике как области научного знания, о закономерностях и принципах организации культурного и просветительского пространства школы, об особенностях и проблемах социокультурного развития детей.

Каждое лекционное и практическое занятие позволяет студенту набрать минимальный балл за посещение и дополнительные баллы за качество выполненных заданий.

Информацию о теоретическом и практическом содержании дисциплины студенты могут получить, обращаясь к электронной версии учебно-методического комплекса спецкурса.

Формами контроля является выполнение промежуточных форм заданий по каждой теме.

Итоговой формой контроля является зачет.

Для промежуточного рейтинг-контроля студенты заочного отделения должны выполнить контрольную работу. Задания для контрольной работы предложены в банке заданий.

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и

осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Самообучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа включает изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Теоретические вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение, сообщаются на лекции и входят в список вопросов к экзаменам. Каждый раздел состоит из лекционных и практических занятий. Материал в практических работах представлен в виде трех рубрик: теоретические сведения, практические задания с технологией работы, задания для самостоятельной работы. Выполненные практические задания сдаются на проверку.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую

- указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загораживать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
 9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
 10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
 11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
 12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
 13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
 14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
 15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости

заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.

16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее кратко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию. Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее

условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и

не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

В ходе изучения первоисточников можно выполнять на выбор студента следующие виды самостоятельной работы студентов (СРС): конспектирование (простой и сложный конспект); анализ произведения по схеме; собеседование.

Можно выделить следующие методы самостоятельной работы с педагогической литературой:

Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания книги, первоисточника или статьи. Записанная своими словами мысль легче запоминается, так как уже переработана в сознании читающего и сформулирована им. Следует кратко и доступно излагать прочитанное, стремясь вложить как можно больше смысла в каждую фразу.

Простой конспект представляет собой запись без анализа и оценки текста. При составлении сложного конспекта необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записи: план, тезисы, цитаты. Выводы делаются по каждому разделу и по каждой теме.

Тезисы — краткая запись содержания текста в виде основных сжато сформулированных положений, в которых сконцентрировано резюме прочитанного. Объем тезисов — несколько строчек, содержащие наиболее яркие идеи и выводы из прочитанного.

Схема выполнения **анализа произведений** известных педагогов (первоисточников) (Коджаспирова Г.М., 2003. С.5), **ведение читательского дневника**.

- Полное библиографическое описание источника и его структура.
- Аннотация.
- Краткая историческая справка: когда, в связи с чем, с какой целью была написана данная работа.
- Сложный план источника.
- Краткий анализ каждой крупной части (главы, раздела) источника или характеризуемого компонента педагогической системы (принципы, цель, задачи, содержание, методы, приемы, формы и средства обучения и воспитания) с определением своего отношения к высказываемым автором идеям.
- Заключительный обобщающий вывод:

а) какие из идей данной работы впоследствии были подвергнуты автором переосмыслению;

б) какие идеи из педагогической системы автора не вошли в анализируемую работу.

Выполнение историко-педагогического исследования (проекта) в варианте видео-, кино- или мультимедийной презентации (по микрогруппам) в соответствии с тематикой музейных экспозиций:

Разработка и защита проекта

Проектирование и проектная деятельность в современной образовательной практике являются не только управленческим этапом организации педагогической деятельности, но и выступают в качестве системной компетенции, которую необходимо сформировать в современном профессиональном обучении. Проектирование как представление о будущем состоянии чего-либо можно рассматривать следующим образом:

- вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;

-научно-практический метод изучения и преобразования действительности;

- форма порождения инноваций, характерная для технологической культуры;

- управленческая процедура.

Можно выделить следующие виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, образовательное и психолого-педагогическое. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой стратегии, что предполагает наличие определенных последовательных этапов развертывания проекта во времени и пространстве.

- Предпроектный (предварительный) этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, формат проекта, планирование, публичное представление проекта).

- Этап реализации проекта (уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта, пошаговое выполнение запланированных проектных действий - формы, методы, средства, конкретные действия, коррекция хода проекта, получение и внутренняя оценка проектного продукта, внешняя экспертиза).

- Рефлексивный этап (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта, анализ полученных результатов и пошаговый анализ процесса реализации проекта).

- Послепроектный этап (апробация, распространение результатов и продуктов деятельности, выбор вариантов продолжения проекта).

При организации учебного процесса для формирования проектной компетентности у студентов - будущих преподавателей, используются учебные проекты. Содержание и этапы работы студентов над проектом:

- предложите идею проекта (или выберите из предложенного списка), вычлните круг проблем, которые могут обсуждаться в контексте выбранной идеи;

- определите круг участников проекта (не более трех), распределите обязанности среди «авторов проекта», договоритесь о сроках его поэтапного выполнения;

- подберите литературу, источники, иллюстративный материал;
- сформулируйте тему своего проекта;
- определите структуру и содержание проекта;
- продумайте визуальное и музыкальное оформление своего фильма или мультимедийной презентации;

- воплотите свой замысел в создании фильма или презентации;

- подготовьтесь к публичной презентации своего проекта;

- отрефлексируйте результаты работы над проектом, зафиксировав внимание на нереализованных перспективах своей исследовательской проектной деятельности;

- оформите текст проекта и сопровождающих материалов на электронном носителе, в соответствии с требованиями.

- Обязательно включите следующие слайды:

1-й слайд – тема, исполнители;

2-й слайд – актуальность исследования;

3-й слайд - цель, задачи исследования;

последний слайд – выводы.

- Публичная презентация проекта.

Отчет о проекте предполагает:

- представление проекта в электронном виде текста и презентация или видеofilm (не менее 15 страниц, не менее 10 источников);

- защита проекта в форме доклада в ходе проведения музейных экспозиций.

Выполнение творческих заданий

Из рабочей тетради: изучить первоисточники и на основе полученных знаний заполнить таблицы и составить схемы; подтвердить или опровергнуть утверждения; составить рецензию и др.

Написание курсовой работы по «Этнопедагогике». В процессе выполнения курсовой работы студентам необходимо выполнить следующие шаги:

- Выберите тему из соответствующего раздела программы или предложите свою.

- Составьте свой собственный список использованных источников по теме.

- Изучив труды исследователей, определите задачи и примерную структуру своей работы.

- Приступайте к написанию работы, по необходимости консультируясь с преподавателем.

- Оформите работу по правилам, указанным в «Положении о ВКР» обращая внимание на правильность оформления сносок и списка литературы.

- Имейте в виду, что иллюстративный материал сделает содержание вашей работы более наглядным.

- Помните об обязательных компонентах курсовой работы. Она, как правило, включает следующие разделы:

введение, включающее обоснование актуальности темы, обзор работ по теме, цель и задачи работы, методы исследования и краткую характеристику привлеченных источников;

несколько разделов основной части – в каждом из них рекомендуется решать одну из поставленных во введении задач, описывая осуществляемые исследовательские процедуры;

заключение, в котором подводятся генеральные итоги продвижения к цели, решения поставленных в работе задач, делаются обобщающие выводы;

список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ;

приложение, в котором может содержаться иллюстративный материал, фотографии, копии документов и др.

Процедура подготовки и защиты курсовой работы включает следующие шаги:

- заранее напишите текст выступления на 5-8 мин., который включает в себя основные результаты вашей работы;

- постарайтесь, чтобы из вашего выступления были очевидны этапы работы над рефератом, ваши достижения и трудности;

- продумайте «визуальное» оформление вашего выступления. Заранее приготовьте меловые схемы, таблицы, иллюстрации, кино- и фотоматериалы. По возможности постарайтесь сопроводить свой текст электронной презентацией;

- помните, что хорошо воспринимается эмоционально насыщенное выступление, способное пробудить интерес аудитории к теме вашего исследования;

- не забывайте, что вопросы по содержанию выступления свидетельствуют об интересе аудитории к проделанной вами работе.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Этнопедагогика

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Срок обучения 5 лет

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Педагогика	Бакалавр	Дн (м)	2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Педагогика. Психология. Внеурочная деятельность школьника			
Последующие: Современные технологии обучения			

	Форма работы	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа			
1	Посещение семинарских/лекционных занятий (28занятий)	6	8
2	Доклад по проблеме, участие в обсуждениях и диспутах	8	10
3	Реферирование (обзор периодики) научных статей по теме занятий.	8	10
4	Разработка праздника	9	14
5	Разработка урока	9	14
6	Разработка этнического проспекта	10	14
Итого		50	70

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		Min	max
	Коллоквиум	15	30
Итого		15	30
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль	Форма работы	Количество баллов	
		Min	max
	Портфолио	30	40
Итого		30	40
Общее количество баллов по дисциплине по итогам изучения всех модулей без учета дополнительного модуля		Min	max
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей)		min	Max
		67	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической отметки

Общее количество набранных баллов	Академическая отметки
0-60	Не зачтено
60-100	Зачтено

Прим.: преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определенное количество баллов (но не более 5 % от общего количества) за:

1. активность на занятиях;
2. выступление с докладом на научной конференции;
3. научную публикацию;
4. иные учебные или научные достижения.

Штрафные санкции:

5. пропуск трех и более занятий – 10 баллов;
6. бездействие на пяти и более семинарских занятиях – 30 баллов;
7. просроченная сдача индивидуальных заданий – 30 баллов;
8. плагиат – 50 баллов.

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

ФИО преподавателя: Плеханова Е.М.

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 200__ г. Протокол № _____

Зав. кафедрой _____

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра педагогики и психологии начального
образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 5
от « 16 » мая
2018 г.
Заведующий
кафедрой
Мосина Н.А.



подпись

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 6
от « 23 » мая 2018 г.
Председатель НМСС (Н)
Дуда И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Этнопедагогика

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование
Начальное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация – бакалавр

Срок обучения 5 лет

Заочная форма обучения

Составитель: Плеханова Е.М.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАОУ «Средняя школа № 145»
г. Красноярск



Н. И. Рукосуева

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Мониторинг образовательного процесса в начальной школе» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат);

- образовательной программы академического бакалавриата «Начальное образование и русский язык»;

- Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в магистратуре - в КГПУ им. В.П. Астафьева, утвержденное приказом ректора от 28.04.2018 №297(п).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

1.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1	Модуль "Теоретические основы профессиональной деятельности" Педагогика Модуль "Научные основы учебно-профессиональной деятельности" Социальная психология Модуль " Методические основы начального образования" Методика обучения русскому языку и литературному чтению Методика преподавания математики Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Теория и методика музыкального воспитания Методика развития речи Культурно-просветительское проектирование в педагогической деятельности Модуль по выбору 1. Развитие личности ребенка в образовательном пространстве Основы декоративно-прикладного искусства Народное искусство Искусство и просветительская деятельность Креативная педагогика Творческая мастерская Технологии работы с трудными детьми Кукольный дизайн Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности	Текущий контроль	1	Зачет
			2	
3				
4				
5				
Итоговый контроль	6			
ПК-1	Русский язык Практикум по русскому языку Детская литература Математика Естествознание Теория литературы и практика читательской деятельности	Текущий контроль	1	Зачет
			2	
			3	
			4	
			5	

	<p>Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Общее языкознание История русского языка Филологический анализ текста Стилистика Русская диалектология История отечественной литературы Практикум по решению педагогических задач Природа и проблемы экологии Красноярского края Писательская компетенция Фольклор и литература Сибири Мониторинг образовательного процесса в начальной школе Русская словесность Современные технологии обучения русскому языку Методика музыкального воспитания Конфликтология Современные методические подходы к обучению решения задач Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ) Основы народного искусства Мировая художественная культура Учебная практика Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>	Итоговый контроль	6	
ПК-3	<p>Психология Детская литература Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Классный руководитель Практикум по решению педагогических задач Теория и история музыки Методика музыкального воспитания Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ) Мировая художественная культура Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности</p>	Текущий контроль	1 2 3 4 5	Зачет
		Итоговый контроль	6	

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство зачет.

Критерии оценивания по оценочному средству зачет	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
Формируемые компетенции			
ОК-2	На продвинутом уровне способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	На базовом уровне способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	На пороговом уровне способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ПК-1	На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов 87-100 отлично/зачтено	На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов 73-86 хорошо/зачтено	На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов 61-72 удовлетворительно/зачтено
ПК-3	На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклады

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	3
Логичность и последовательность изложения материала	3
Владение методами анализа педагогической литературы	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – реферирование научных статей

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	3
Логичность и последовательность изложения материала	3
Владение методами анализа педагогической литературы	4
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 Разработка праздника

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	4
Использование нескольких справочных источников	5
Логичность и последовательность изложения материала	5
Максимальный балл	14

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – Разработка урока

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	4

Логичность и последовательность изложения материала	4
Использование нескольких справочных источников	4
Максимальный балл	14

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – Разработка этнического проспекта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	4
Логичность и последовательность изложения материала	5
Практическая целесообразность	5
Максимальный балл	14

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – портфолио

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов	15
Владение материалом дисциплины изложения материала	15
Максимальный балл	30

**БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И
ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА И
ЭТНОПСИХОЛОГИЯ»**

**Модуль №1 «Теоретические основы этнопедагогики и этнопсихологии.
Их место в общеобразовательной школе»**

Самостоятельная работа №1

«Этнопедагогика как область научного знания»

1. Проведите анализ пословиц, поговорок, сказок, былин, песен и т.д. на предмет педагогического творчества народа. Выделите воспитательные идеи. Систематизируйте их по критериям формирующим: отношение, поведение, сознание, мышление, культуру.
2. Приведите примеры из опыта народной педагогики народов Сибири о представлениях народа: по уходу за ребенком, перевоспитанию, наставлению, обучению, приучению.
3. Проанализируйте сказки (легенды), где речь идет о положении ребенка как:
 - «родного дитяти»;
 - сироты;
 - «приемыша»;
 - чужих детей.

Напишите название произведений. Поместите выбранные произведения в папку.

Самостоятельная работа №2

«Этнопсихология»

9. На основе анализа этнопсихологических источников выделите особенности русского национального характера и менталитета.
10. Приведите примеры, с характерными «подчеркиваниями» этнопсихологических характеристик народа в народном творчестве: пословицы, поговорки, песни, сказания.
11. Охарактеризуйте этническую картину Красноярского края по следующим признакам: народонаселение, численность, размещение на территории края.
12. Разработайте мини-проект о любом этносе, находящимся на территории Красноярского края по следующим критериям: численность, размещение, этническая культура, быт, особенности национального характера, эпос (характерное эпическое произведение, легенда, сказка, личность-символ), особенности декоративно-прикладного искусства.
13. Напишите эссе о феномене «регионального сознания» сибиряков.

14. Подберите сказки народов Сибири, которые в своем содержании отражают типичные для данного этноса черты характера, типы поведения, стереотипные представления. Поместите выбранные произведения в папку.

Модуль № 2 Основы воспитания «совершенного человека» в этнопедагогике

1. Выберите из текста сказки (песни, поговорки, былины, сказания, притчи и т.д.) слова, характеризующие представления данного народа об идеале. Выделите качества совершенного человека. Распределите их согласно выдвинутым идеям.
2. Проанализируйте, какие основные акценты Вы наблюдаете в представлениях народа об идеале совершенного человека?
3. Обоснуйте словосочетание «этнический характер» совершенного человека, выполнив следующее задание: приведите примеры «сынов» (дочерей) народа, которые сохранились в народных преданиях.
4. Найдите пословицы, поговорки, сказания, легенды и т.п., которые бы отражали идею патриотизма, любви к родине в воспитании совершенного человека. Напишите названия произведений, поместите их в папку.
5. Раскройте принципы трудового воспитания в народной педагогике.
6. Подберите разнообразные народные подвижные игры, которые бы могли укреплять физическое здоровье детей. Дайте их название. Представьте содержание в методической папке.
7. Какие средства и методы использовались в народной педагогике для умственного развития детей. Найдите материал из детского фольклора предназначенный для умственного развития детей. Проанализируйте его.
8. Раскройте жанровое разнообразие музыкального детского фольклора. Составьте периодизацию музыкального фольклора с учетом психологических особенностей развития ребенка. Постройте общую таблицу, классифицируя детский музыкальный фольклор.
9. Подберите песни, потешки, сказки с напевами, игры, которые можно использовать как средства художественно-эстетического воспитания детей. Поместите музыкальный материал в методические папки.
10. Объясните роль народных танцев и декоративно-прикладное искусство как возможность художественно-эстетического развития ребенка.
11. Продумайте фрагмент занятия с детьми на тему: «Что такое хороший человек?» (на материалах народной педагогики).
12. Познакомьтесь с народным календарем природы, на его основе объясните принцип природосообразности народной педагогики. Может

ли воспитание, построенное с учетом факторов родной природы, оказать влияние на патриотические чувства ребенка? Каким образом. Приведите пример фрагмента занятия, построенного таким образом. Составьте народный календарь, отразите в нем праздники, названия месяцев, приметы, поверья, наблюдения за природой. Разработайте народный праздник для детей начальной школы согласно народному календарю.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология»

1. Этнопедагогика, ее предмет, задачи.
2. Методологические основы этнопедагогики.
3. Источники этнопедагогики.
4. Народы России: характеристика
5. Принципы этнопедагогики.
6. Область этнопедагогического знания.
7. Этнический характер и пути воспитания совершенного человека.
8. Народное воспитание в наследии классиков: Ушинский, Толстой, Сухомлинский и др..
9. Народное воспитание и преемственность поколений.
10. Народная педагогика в семейном воспитании.
11. Народные традиции и их место в духовной культуре народа.
12. Педагогический смысл и значение семейных традиций, обрядов и ритуалов.
13. Уклад жизни и уровни педагогической культуры семьи.
14. Значение примера в народном воспитании.
15. Педагогический смысл и значение слова в народной педагогике.
16. Факторы народного воспитания
17. Значение слова как основного средства воспитательного воздействия в народной педагогике.
18. Разнообразие словесных жанров народной педагогики.
19. Пословицы, поговорки, прибаутки, потешки – народные педагогические миниатюры (Г.М. Науменко, А.Н. Фролова и др.)
20. Символизм человеческих имен и фамилий.
21. Религия как фактор воспитания в этнопедагогике. Методы религиозного воспитания.
22. Заповеди - основы духовно-нравственного воспитания личности.
23. Жизнеописания святых как пример проявления высшей духовности человеческого существования.
24. Соблюдение религиозных традиций в русле сохранения самобытности этноса.
25. Природа как фактор воспитания в этнопедагогике.
26. Значение трудового воспитания подрастающего поколения. Способы приучения детей к труду. Принципы трудового воспитания в народной педагогике.
27. Место физического воспитания подрастающего поколения. Значение игр, народных забав, состязаний. Этнические виды спорта.
28. Основы формирования патриотического сознания в народной педагогике. Значение былинного творчества. Эпос как возможность передачи истории народа.

- 29.Разнообразие жанров народной педагогики в умственном развитии детей. Загадки, головоломки, ребусы, считалки, перевертыши как способы развития смекалки и логического мышления детей.
- 30.Скороговорки, чистоговорки, небылицы как методы развития устной речи, формирования памяти и мышления ребенка.
- 31.Классификация средств и методов художественно-эстетического воспитания детей в этнопедагогике.
- 32.Музыкальное воспитание детей. Значение песен, сказок с напевами, музыкальных игр в формировании музыкального восприятия, музыкального слуха детей.
- 33.Значение декоративно прикладного искусства в художественном развитии ребенка. Разнообразие народных ремесел.
- 34.Этнопсихология: сущность, предмет и особенности.
- 35.Основные признаки этноса по Л.Н. Гумилеву и Ю.Б. Бромлею.
- 36.Национальный характер: сущность и значение. Подходы к интерпретации национального характера.
- 37.Социализация и инкультурация: сущность и отличие.
- 38.Этнический стереотип: сущность и особенности развития.Поведение личности.
- 39.Виды межэтнических взаимодействий.
- 40.Этническая идентичность. Формы этнической идентичности. Содержание позитивной и негативной этнической идентичности.
- 41.Основные показатели этноцентризма (внутригруппового фаворитизма).

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(к разделу: «Этнопсихология»)

1. Проблемы этнической самоидентификации.
2. Основные функции этнического самосознания.
3. Социально-психологические аспекты межнационального общения.
4. Социальные изменения, как фактор межэтнического взаимодействия.
5. Социально-психологическая защита этнических меньшинств.
6. Этнические проблемы современности.
7. Психология поведения в иноэтнической среде.
8. Проблемы обучения в многонациональном школьном коллективе
9. Особенности и проблемы поликультурного образования и воспитания.
10. Теоретические подходы к изучению этнической идентичности у подростков.
11. Этническое самосознание в условиях модернизации.
12. Психологические факторы формирования этнического самосознания.
13. Процессы этнической консолидации в современном мире.
14. Процессы этнической дивергенции в современном мире.
15. Изменения в этнопсихологии народов в условиях социального ускорения.
16. Влияние национальной культуры на психологическое развитие ребенка
17. Базовая и модальная личность
18. Национальный характер
19. Индивидуализм и коллективизм
20. Семейно-бытовой уровень этничности.
21. Репродуктивное поведение этносов.
22. Типы брачности в различных этнических системах.
23. Этническая мотивация при выборе брачного партнера.
24. Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации.
25. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
26. Народные традиции в условиях глобальной модернизации.
27. Факторы побуждения интереса к национальной культуре.
28. Взаимосвязь религии и этнической психологии.
29. Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ.
30. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения.
31. Причины и пути преодоления национального радикализма в современном мире.
32. Значение этнопсихологического образования на современном этапе.
33. Толерантность, как императив социальной коммуникации в современном мире.
34. Единство национального и интернационального в психологии.
35. Психологические основания национальных движений.
36. Этноцентризм: понятие и актуальное общественное явление.
37. Культурный национализм.
38. Проблема национальной дискриминации.
39. Формы сосуществования этносов.
40. Проблемы этнических меньшинств на настоящем этапе.

41. Формирование культуры межэтнических отношений.
42. Интернациональное воспитание: новые формы и средства.
43. Этнические предрассудки.
44. Этнические стереотипы.
45. Национализм, как идеология и психологические явления.
46. Национальный характер народа (на выбор студента)
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
51. Психология поведения в иноэтнической среде
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания
54. Разнообразие способов мышления у разных народов
55. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
56. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
57. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
58. Культурный шок в процессе межэтнического взаимодействия
59. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
60. Взаимодействие доминирующей культуры и субкультуры
61. Индивидуалистические и коллективистские культуры: проблемы взаимодействия
62. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
63. Ситуации межкультурного контакта
64. Ситуации культурного шока
65. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости

(к разделу «Этнопедагогика»)

1. Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса как фактор повышения качества работы в образовательном учреждении.
2. Национальное образование в свете идей народной педагогики.
3. Творческое отношение к народному воспитанию и традиционной педагогической культуре.
4. Традиции народной педагогики и их влияние на нравственное воспитание детей.
5. Народные обряды, ритуалы и традиции как средство воспитания современного школьника.
6. Актуализация народных идеалов совершенного человека в непрерывной системе образования (семья – ДОУ – школа).
7. Этномузыкальное образование школьников в условиях современности.
8. Идеи народной педагогики в эстетическом воспитании детей.
9. Я.А.Коменский о значении родного языка в развитии ребенка.

10. Проблема взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогических взглядах Я.А.Коменского.
11. К.Д.Ушинский о народности в воспитании.
12. И.Г.Песталоцци и А.Дистервег о народном воспитании и его роли в формировании личности ребенка.
13. Народное и общечеловеческое в педагогической системе Л.Н.Толстого.
14. Педагогическая система С.Т.Шацкого как синтез национального и общечеловеческого в воспитании детей.
15. В.А.Сухомлинский о роли родного языка в формировании нравственных качеств личности младшего школьника.
16. Идеи народности в рассказах и сказках В. А.Сухомлинского.
17. Педагогика В.А.Сухомлинского как воплощение общечеловеческих идеалов.
18. Русские писатели о моральном облике русского народа.
19. Общность педагогических культур разных народов.
20. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
21. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.
22. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
23. Народ о роли труда в жизни человека.
24. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
25. Использование прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
26. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
27. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
28. Нравственное воспитание в педагогике народов.
29. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
30. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
31. Пример как народный метод воспитания.
32. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
33. Поощрение и наказание в народном воспитании.
34. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
35. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
36. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
37. Общее и особенное в эпосе народов мира.
38. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.
39. Этнокультурные потребности учащихся в содержании образования.
40. Народная педагогика и воспитание детей в духе мира и согласия.
41. Проблема нравственного воспитания в народной педагогике.
42. Пословицы, поговорки, загадки как этнопедагогические миниатюры.
43. Народная педагогика как основа и «золотой фонд» педагогической науки.
44. Традиционная этика гостеприимства как метод воспитания.
45. Народные игры как педагогическое явление.
46. Роль национальных праздников в деле воспитания молодёжи.
47. Этнопедагогизация семейного быта и воспитание детей.

48. Особенности подготовки современной молодёжи к семейной жизни.
49. Народные знания в содержании начального обучения.
50. Идеи народной педагогики в системе преподавания школьных дисциплин.
51. Пансофический характер народной педагогики.
52. Концепция монокультурного и поликультурного образования в свете идей народной педагогики.
53. Использование духовных сокровищ народной педагогики в семье и школе.
54. Народная педагогика в системе образования: современное состояние и перспективы развития.
55. Общечеловеческие ценности как основа в народном воспитании.
56. Этнопедагогика в системе социальных наук.
57. Великие педагоги-демократы как личности-символы в истории народа.
58. Педагогические и нравственные искания в современном искусстве.
59. Деятели искусства как духовные наставники.
60. Духовно-нравственная связь школьного обучения с жизнью народов Башкортостана.
61. Религия и народное воспитание.
62. Роль народных сказок в традиционной системе воспитания.
63. Детский фольклор и народная педагогика.
64. Заповеди народной педагогики.
65. Взаимодействие эстетического и аксиологического аспектов фольклора.
66. Жанры фольклора и их образовательно-воспитательный потенциал.
67. Воспитание у подрастающего поколения целомудренных взаимоотношений.
68. Игры детей как педагогическое явление.
69. Народные методы формирования здорового образа жизни.
70. Философский характер народных песен.
71. Народная педагогика и народная медицина

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2017/2018 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
« 16 » __мая__ 2018, протокол № 5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
« 23 » __мая__ 2018, протокол № 6_

Председатель НМСС (Н)



Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«_08_» __мая__ 2019, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2019, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)
И.В.Дуда



4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1. Карта литературного обеспечения

«Этнопедагогика»

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование. Начальное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат: квалификация – бакалавр

Срок обучения 5 лет: Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	Обязательная литература:			
1.	Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика: учебное пособие/ Л. Н. Бережнова. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5394-3	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИМФИ(3)	15	
2	Волков Г.Н. Этнопедагогика Учебн. Для студ. сред. и выс. учебн. Заведений. – 2-е, испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 176 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), АУЛ(21), ОБИМФИ(3)	15	
3	Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений – режим доступа	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)	15	
4	Кукушин, В. С..Этнопедагогика: учебное пособие/ В. С. Кукушин. - М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2002. - 304 с. - (Библиотека педагога-практика). - Библиогр.: с. 287-297. - ISBN 5-89502-319-3. - ISBN 5-89395-381-9: 69.00 р.	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)	30	
5	Кукушин, В. С..Этнопедагогика и этнопсихология: учебное пособие/ В. С. Кукушин, Л. Д. Столяренко. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 448 с. - (Учебники, учебные пособия). - Библиогр.: с. 426-443. - ISBN 5-222-01430-4: 63.00 р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИМФИ(3)		
6	Крысько В.Г. Этническая психология. - М.2002. – 320 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), АУЛ(21), ОБИМФИ(3)		
7	Платонов, Ю.П. Этническая психология/ Ю.П. Платонов. - СПб.: Речь, 2001 320. - ISBN 5-9268-0070-6: 110 р.	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
8	Стефаненко Т. Этнопсихология. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999. – 320 с. Электронное издание.	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
	Дополнительная литература			
1	Измайлов А.Э. Народная педагогика народов Казахстана и Средней Азии.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), АУЛ(21), ОБИМФИ(3)		
3	Забылин М. Русский народ: его обряды, предания, обычаи. – М.: Изд	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
3	Маслов Н.В. Основы Русской педагогики (Православное воспитание как основа русской педагогики)	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
4	Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов [Текст] / Запись составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИМФИ(3)		
5	Фролова А.Н. Этнопедагогика детства древних коренных народов Северо-Востока России : 2-е изд., перераб. и доп./ Фролова А.Н.. - Магадан: Кордис, 2003. - 183 с. - ISBN 5-89678-053-2: 58 р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), АУЛ(21), ОБИМФИ(3)		
	Кузина Т.Ф., Батурина Г.И, Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. М.; Школа-Пресс, 1998.- 144с.			
8	Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов [Текст] / Запись составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрополиграф. 2001. – 478.: ноты.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), АУЛ(21), ОБИМФИ(3)		
9	Новоселова Н.А. Весела у нас была беседушка: необрядовые песни казаченского района. – Красноярск, 1994. – 90с.	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
10	Новоселова Н.А. Празднование Масленицы в Енисейской губернии в XIX начале XX вв. Проблема распространения. Эволюции и семантики обрядовых действий. – Красноярск, РИО КГПУ, 2003 – 268 с.	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
12	Обрядовая поэзия [Текст] / Обрядовая поэзия // Сост., предисл., примеч., подгот. Текстов В.И. Жекулиной, А.Н. Розова; Художник Т.М. Чиркова. – М.: Современник, 1989. – 735 с., ил	Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2), ОБИМФИ(1), АУЛ(40)		
13	Психология национальной нетерпимости: Хрестоматия./ Сост. Ю.В.Чернявская - Мн: Харвест, 1998. - 560 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), АУЛ(21), ОБИМФИ(3)		

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  / Шулипина С.В.
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Этнопедагогика»

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Срок обучения 5 лет

Заочная форма обучения

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр. Мира, ауд. 2-02	Видеопроектор – 1 шт., компьютер – 1 шт., ПО: Windows, Linux, Office Standart, Libre Office
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр. Мира, ауд. 2-11	Учебно-методическая литература, ноутбук – 9 шт., компьютерный стол – 15 шт., компьютер – 15 шт., МФУ – 5 шт., телевизор – 1 шт., экран – 2 шт., проектор – 2 шт., колонки – 8 шт., веб-камера – 15 шт., микрофон – 15 шт., wi-fi, ПО: Windows, Linux, Office Standart, Libre Office, Kaspersky Endpoint Security, ABBYY Fine Reader 8.0, Adobe Reader, конструктор сайтов Edusite