

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.
Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности
(музейная)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и литература
Квалификация: бакалавр

Красноярск, 2019

Рабочая программа практики составлена доцентом А.Г. Тимченко.

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 19 апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой _____  Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 8 от 17 мая 2017 г.

Председатель _____  И.В. Ревенко

Рабочая программа практики актуализирована на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой _____  _____ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель _____  _____ А.А. Бариловская

Рабочая программа практики актуализирована на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 7 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой _____  _____ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 16 мая 2019 г.

Председатель _____  _____ А.А. Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место практики в структуре образовательной программ.

Рабочая программа учебной практики: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от от 09.02.2016 № 91 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Вид практики – учебная, тип практики – музейная, способ проведения практики – стационарная (музеи г. Красноярска)..

Данная практика относится к вариативной части Б2.В.01.01(У) во 2 семестре (1 курс) учебного плана по очной форме обучения.

2.Трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 часов общего объема времени. Форма промежуточной аттестации: зачет.

3. **Цель освоения практики:** развитие профессионально-профильных компетенций студентов на основе овладения содержанием и технологиями учебной практики.

4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи практики	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результатов обучения (компетенция)
-----------------	---	--

<p><i>образовательные</i> – формирование и углубление комплекса знаний и повышение компетенции студентов в области музейной культуры России и мира;</p> <p><i>воспитательные</i> – эстетическое и патриотическое воспитание, развитие национального самосознания как средства формирования личности;</p> <p><i>лингвистические</i> – обогащение словарного запаса, повышение культуры речи, расширение сфер употребления и возможностей функционирования языковых средств музейной тематики;</p> <p><i>культурологические</i> – формирование фонда фоновых знаний и повышение общей культуры как средства эстетического развития и совершенствования личности.</p>	<p>знать:</p> <p>– нормы русского языка и культуры речи;</p> <p>- требования к составлению презентаций, фото-, видеоотчетов</p>	<p>ОПК-5, ОК-1, ПК-3, ПК-11, ПК-12.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно отбирать, изучать и использовать специальную теоретическую и методическую литературу, электронные базы данных</p>	
	<p>Владеть:</p> <p>- теоретическим и знаниями, полученными в процессе прохождения практики;</p> <p>- различными теоретическим и и прикладными методами и приемами при разработке уроков.</p>	

5. К текущим формам контроля относятся: письменное представление одного музея (эссе); обзор литературных источников и электронных ресурсов; разработка текста (конспекта) урока-экскурсии для обучающихся; представления музея, презентация к нему.

По результатам освоения практики обучающимся формируется отчет. Формой промежуточной аттестации является зачет.

1. Организационно-методические документы

1.1. Методические рекомендации по практике (методические материалы)

Методические рекомендации по подготовке отчетной документации

Представление музея является обязательным элементом отчетной документации по учебной практике.

Структура представления музея состоит из следующих элементов:

1. Определение типа и профиля музея.
2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?
3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?
4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?
5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)? Рекомендации к оформлению методической разработки.
6. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

Работа выполняется в рукописном или в печатном варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 пт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы работы нумеруются посередине верхнего поля (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится).

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Рекомендуемый объем – до 12 страниц печатного текста без учета приложений. Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.). Допускается цифровая нумерация.

Методические рекомендации по организации учебной практики

Обучающийся имеет право:

- обратиться за консультацией ко всем руководителям практики;
- обратиться за консультацией по всем вопросам к руководителю практики от организации – базы практики;
- выступить с предложениями по усовершенствованию проведения практики.

Обучающийся должен:

- строго соблюдать правила внутреннего распорядка организации, требования трудового законодательства, технику безопасности;
- соблюдать этические принципы и стандарты;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;

нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками баз практики;

- обязательно присутствовать на организационных собраниях по практике;
- предоставить отчетную документацию по практике, с описанием каждого дня практики, всей его работы, наблюдений, выводов и т.д., в назначенный срок.

Содержание практики:

1. Посещение музеев и знакомство с экспозициями и фондами с последующим обсуждением, обменом впечатлениями и мнениями, составлением текстов-отзывов, текстов-отчетов и т.п.
2. Подготовка фото- и видеоматериалов, компьютерных презентаций по посещенным экспозициям и экскурсиям.
3. Проведение итоговой научно-практической конференции.

Памятка студентам по музейной практике

1. Обязательное посещение музеев в соответствии с программой.
2. Обязательное участие в обсуждениях, обменах мнениями и составление краткого текста-отчета о посещении.
3. Разработка и выполнение контрольного зачетного задания по выбору студента и по согласованию с преподавателями.
4. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

1.2. Рабочий график (план) проведения практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Выдан обучающемуся _____

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и
литература

Квалификация: бакалавр

Курс 1 форма обучения _____

Сроки практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Постановка проблемы, целей и задач практики. Подбор методов и анализа информации в целях сбора информации для итогового отчёта по практике. Посещение музеев города.	1 неделя
Посещение музеев города. Обзор литературы. Изучение источников в электронной информационно-образовательной среде. Формирование итогового отчёта и представление его.	2 неделя

Дата

Курсовой (групповой) руководитель
практики _____

(подпись)

(ФИО)

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1. Технологическая карта рейтинга практики

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1 – ВАРИАТИВНЫЙ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Посещение трех музеев, определенных программой	12	20
	Написание трех эссе о посещении музеев	12	20
Итого		24	40
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ			
Текущая работа	Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии	6	10
	Групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.	18	30
	Подготовка презентации к проекту.	12	20
Итого		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Промежуточная аттестация	Вопросы к зачету	18	30
Итого		18	30

Общее количество баллов по практике	min	max
(по итогам изучения всех разделов, без учета итогового раздела)	60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка по практике
60 – 72	Зачтено
73 – 86	Зачтено

87 –100	Зачтено
---------	---------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра-разработчик: общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 7 мая 2019 г.
Зав.кафедрой С.П.Васильева



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
от 16 мая 2019 г.
Председатель А.А. Барилловская



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

учебная практика:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в
том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской

деятельности

(МУЗЕЙНАЯ)

(наименование дисциплины/модуля/ практики)

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Тимченко А.Г., доцент.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык и литература»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре □ в КГПУ им. В.П. Астафьева.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения практики

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения практики:

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
			Номер	Форма
ОПК-5	Философия Русский язык и культура речи	текущий контроль успеваемости	3	Написание трех эссе о посещении музеев.
	Педагогика Филологический анализ текста Стилистика Преподавание литературы в школе Язык А.С. Пушкина Рекламный текст как объект исследования Вопросы истории русского языка Речевые жанры	текущий контроль успеваемости	4	Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура	текущий контроль успеваемости	5	Групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.
		текущий контроль успеваемости	6	Подготовка презентации к проекту.
		промежуточная аттестация	1	Зачет по практике.
ОК-1	История Философия Основы права Политология Культурология Естественнонаучная картина мира Философские основы гуманитарных наук Культурное наследие русского зарубежья Русская диалектология Лингвокраеведение Категория театральности в	текущий контроль успеваемости	2	Посещение трех музеев, определенной программой.
		текущий контроль успеваемости	3	Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.
		текущий контроль успеваемости	4	Групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.

	<p>мировой литературе Особенности интерпретации текста Формирование культуроведческих компетенций на уроках русского языка Язык А.С. Пушкина Приемы языковой манипуляции в текстах российского телевидения Типологические связи в современном литературном процессе Проблемы прочтения классических произведений: новейшие интерпретации Рекламный текст как объект исследования Вопросы истории русского языка Основы сюжетосложения в литературе Речевые жанры Региональная картина мира сибиряков Русская историческая лексикология и лексикография Явление мотивации в терминологии Развитие письменности от клинописи до интернета Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>	<p>промежуточная аттестация</p>	<p>1</p>	<p>Зачет по практике.</p>
<p>ПК-3</p>	<p>Педагогика Старославянский язык Классный руководитель Русская историческая лексикология и лексикография Подготовка к сдаче и сдача</p>	<p>текущий контроль успеваемости</p>	<p>3</p>	<p>Написание трех эссе о посещениях музеев.</p>
		<p>текущий контроль успеваемости</p>	<p>4</p>	<p>Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.</p>

	государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Педагогическая интернатура	промежуточная аттестация	1	Зачет по практике.
ПК-11	Основы научной деятельности студента Филологический анализ текста Теория языка Философские основы гуманитарных наук Культурное наследие русского зарубежья Категория театральности в мировой литературе Творческая индивидуальность Н. В. Гоголя Особенности интерпретации текста Русская поэзия второй половины XX века Типологические связи в современном литературном процессе Проблемы прочтения классических произведений: новейшие интерпретации Вопросы истории русского языка Школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе Основы сюжетосложения в литературе Проблемы интеллигенции в литературе Региональная картина мира сибиряков Психолингвистика Социолингвистика Практика по получению профессиональных умений и	текущий контроль успеваемости	3	Написание трех эссе о посещениях музеев.
		текущий контроль успеваемости	4	Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.
		текущий контроль успеваемости	5	Групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.
		текущий контроль успеваемости	6	Подготовка презентации к проекту.
		промежуточная аттестация	1	Зачет по практике.

	опыта профессиональной деятельности Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
ПК-12	Основы научной деятельности студента Выразительный потенциал грамматики Литературная ономастика Русская историческая лексикология и лексикография Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	текущий контроль успеваемости	2	Посещение трех музеев, определенных программой.
		текущий контроль успеваемости	3	Написание трех эссе о посещении музеев.
		текущий контроль успеваемости	4	Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.
		текущий контроль успеваемости	5	Групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.
		текущий контроль успеваемости	6	Подготовка презентации к проекту.
	промежуточная аттестация	1	Зачет по практике.	

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету по практике.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы и задания к зачету.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 вопросы и задания к зачету по практике.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
ОПК-5	Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне владеть основами профессиональной этики и речевой культуры.

ОК-1	Обучающийся на высоком уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся на среднем уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
ПК-3	Обучающийся на высоком уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на среднем уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-11	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
ПК-12	Обучающийся на высоком уровне способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	Обучающийся на среднем уровне способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

- посещение трех музеев, определенных программой;
- написание эссе о посещении музеев;
- обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме конспекта;
- разработка текста (конспекта) урока-экскурсии для обучающихся.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – посещение трёх музеев, определенных программой.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Посещение музея (всего 3).	20
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – написание эссе о посещении музеев.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям жанра	4
Ясность и логичность изложения	5
Глубина представленного материала	6
Наличие собственной точки зрения	5
Максимальный балл	20

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество литературных источников и электронных ресурсов	5
Адекватность предлагаемой выборки источников	5
Максимальный балл	10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Определение типа и профиля музея.	5
Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?	5
На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?	5

Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?	5
Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)?	5
Грамотная и связная речь.	5
Максимальный балл	30

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – Подготовка презентации к проекту.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям презентации	3
Адекватность количества фото- и видеоматериалов	3
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	4
Грамотность оформления	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к зачету по практике

1. Назовите основные предпосылки появления музеев. Определите условия, обстановку и задачи создания первых музеев. Чем вызвано их создание? Почему человечество не могло обойтись без музеев?
2. Проследите, как изменялось значение музеев в общественной жизни по мере развития человечества. С чем это изменение связано? Какие именно последствия?
3. Музей - это... (продолжите определение самостоятельно). Что такое музей как социокультурное явление? В чем проявляется социокультурное значение музеев? Дайте характеристику социокультурным функциям музея.
4. Как проявилась в открытой и развитии музеев российская национальная идея? Чем отличались российские музеи от европейских? Что в них было общего?
5. В чем проявилась роль купечества в музейном деле России второй половины XIX в.? Подтвердите это примерами.
6. Какие разновидности музеев существуют в России? Составьте таблицу «Музеи России».
7. Что положительного и что отрицательного было в развитии музеев страны в эпоху тоталитаризма? Какие разновидности музеев развивались в тоталитарное время?

8. Что представляет собой музейный мир современной России? Как изменилась в 1990-е гг. социокультурная роль музеев?
9. Определите основы классификации музеев, выделив при этом основные виды классификации. Какие виды музеев вы знаете? Приведите примеры.
10. Какие виды научно-исследовательской работы выполняют музеи?
11. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника? Дополните предложенный перечень музеев одного художника.
12. Напишите небольшое эссе на тему «Современная молодежь и музей».
13. Сделайте сообщение о коллекциях одного из художественных музеев Европы, используя данные сети Интернет.
14. Используя информацию, представленную в Интернете, расскажите о последних выставках одного из музеев.
15. Перечислите старейшие художественные музеи мира.
16. Назовите коллекционеров и меценатов России XIX - начала XX в.
17. Как реализуется образовательно-воспитательная функция музея?

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Посещение трех музеев, определенных программой.

Обучающийся избирает для посещения три музея (в том числе и те, которые могут посещаться с групповыми руководителями). Подтверждением посещения музея является билет, который сдается групповому руководителю на зачете.

6.2. Написание трех эссе о посещении музеев.

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление (реже рассуждение-объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Композиция может быть свободной, но можно также придерживаться такой структуры: актуальность проблемы, тезис, объяснение сути данного тезиса, личное отношение к нему, вывод.

Требования к оформлению эссе:

Размер – не более трех листов формата А4. Шрифт – 14 с полуторным интервалом. Выравнивание текста – по ширине. Сверху на первом листе должна содержаться следующая информация: название темы, фамилия и инициалы обучающегося, наименование факультета/ института, номер группы.

6.3. Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.

Обзор литературы и других источников по теме предлагаемого урока-экскурсии необходим для формулировки и детализации основных идей реализации мероприятия, для реализации системно-деятельностного подхода к образовательному процессу; для изучения педагогического опыта по данной теме.

Известно два вида обзора литературных источников и электронных ресурсов: 1) обзор источников по данной тематике (монографии, периодические издания, аналитические обзоры, учебные издания, учебно-методические издания, статьи и т.д.). 2) обзор статистических данных, иных видов информации, в том числе нормативных документов, мониторингов, отчетов.

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме. В заглавие документа помещается тема урока-экскурсии.

Примеры библиографического описания

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов

Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громько. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48 с.

6.4. Групповой проект по образовательным формам: описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.

План описания музея

1. Определение типа и профиля музея.

2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?

3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?

4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?

5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)?

Рекомендации к оформлению представления музея

Работа выполняется в рукописном или в печатном варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 пт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы работы нумеруются посередине верхнего поля (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится).

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Рекомендуемый объем – до 12 страниц печатного текста без учета приложений. Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.). Допускается цифровая нумерация.

Оформление титульного листа:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра общего языкознания
Код
Направленность (профиль) образовательной программы
«.....»

ПЛАН ОПИСАНИЯ МУЗЕЯ

по практике: **«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)»**

Выполнили:
студент группы
Ф.И.О.
студент группы
Ф.И.О.
Руководитель:
Дата (защиты) _____
Оценка _____

Красноярск, 2019

6.5. Подготовка презентации к проекту.

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

2.2.1. Индивидуальное задание на практику

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и литература

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную практику: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)

для _____,

(Ф.И.О обучающегося полностью)

обучающегося ___ курса

Место прохождения практики: _____

_____ ,
(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики*:

Задачи прохождения практики*:

Индивидуальные задания в период прохождения практики**:

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)*:

УТВЕРЖДАЮ

Курсовой (групповой) руководитель практики

«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____ «__» _____ 201_ г.
(подпись обучающегося)

2.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе практики на 20__ / __
учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика

«__» _____ 20__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой _____

(ф.и.о., подпись)

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры

«__» _____ 20__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой _____

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

_____ 20__ г.

Председатель _____

(ф.и.о., подпись)

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения практики

№ п/п	Наименование	Место хранения /электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
1.	Основы музееведения [Текст]: учебное пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. - 3-е изд. - М.: Либроком, 2013. - 432 с.	Научная библиотека	20
2.	Инновационные гуманитарные практики в учреждениях социального обслуживания: методическое пособие/ ред.: Т. В. Фурьева, Ю. Ю. Бочарова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 152 с.	Научная библиотека	14
3.	Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с.: ил. - Библиогр.: с. 126-127. - ISBN 978-5-94839-509-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Лысикова, О.В. Музеи мира: учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 129 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5.	История музеев мира [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. А. П. Адлыкова; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск: ГАГУ, 2015. - 100 с. - Библиогр.: с. 97-100. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3860/read.php .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
6.	Музеи мира [Текст] / гл. ред. М. Аксенова; зав. ред. А. Голосовская; отв. ред. О. Елисеева. - М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2009. - 215 с.	Научная библиотека	5
7.	Все о музеях мира [Текст] : иллюстрированный справочник художественных музеев	Научная библиотека	5

	/ сост., общ. ред. И. Г. Мосин. - СПб. : Кристалл; М.: ОНИКС, 2008. - 175 с.		
8.	Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебник / Т. Ю. Юренева. - 2-е изд. - М.: Академический Проект, 2004. - 560 с.	Научная библиотека	5
9.	Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность [Текст]: курс лекций / А. Д. Тельчаров; послесл. И. В. Кондаков. - М.: Омега-Л, 2005. - 184 с.	Научная библиотека	6
10.	Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст]: учебное пособие / Л. М. Шляхтина. - 2-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2009. - 183 с.	Научная библиотека	5
11.	Музейная практика как вид учебной деятельности и часть образовательно-педагогического процесса: Программа для студентов фак-та русского языка и литературы/ Сост. Г.Г. Белоусова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 16 с.	Научная библиотека	4
12.	Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
13.	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.	http://elibrary.ru	Свободный доступ
14.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
15.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный

			доступ
17.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта баз практик

№ п/п	Место проведения практики <i>официальное наименование организации, где проводится практика</i>
1	Литературный музей им. В.П. Астафьева
2	Красноярский краевой краеведческий музей
3	Музей художника Б.Я. Рязова
4	Музей истории КГПУ им. В.П. Астафьева

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Возможно прохождение практики на базе Музея истории КГПУ им. В. П. Астафьева.