

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Пудалева Ольга Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


АУТЕНТИЧНЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ В ИНОЯЗЫЧНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

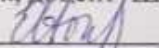
Направленность (профиль) образовательной программы  
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой кандидат филологических  
наук, доцент Бабак Т.П.

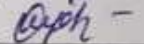
« 5 » июня 2019 г. 

Руководитель кандидат филологических  
наук, доцент Штейнгарт Е.А.

 14.05.19

Дата защиты « 21 » июня 2019 г.

Обучающийся Пудалева О.О.

« 7 » мая 2019 г. 

Оценка отлично

Красноярск 2019

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1. Технологии использования аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка как один из способов повышения познавательного интереса обучающихся .....	6
1.1. Понятие «аутентичные материалы» и критерии их отбора .....	6
1.2. Классификация аудиовизуальных материалов .....	9
1.3. Этапы и приёмы работы с использованием аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка .....	12
1.4. Понятие учебной мотивации и подходы к классификации мотивов учебной деятельности .....	16
1.4.1. Принципы и факторы развития учебной мотивации.....	23
1.4.2. Диагностика мотивации обучающихся .....	28
Выводы по главе 1.....	31
Глава 2. Опытная работа по использованию аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка с целью повышения интереса обучающихся .....	34
2.1. Анализ учебно-методического комплекса «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса» .....	34
2.2. Разработка и апробация комплекса упражнений с использованием аутентичных видеоматериалов.....	36
Выводы по главе 2.....	45
Заключение .....	47
Список использованной литературы.....	49
Приложение А .....	53
Приложение Б.....	54
Приложение В .....	56
Приложение Г .....	58
Приложение Д .....	72
Приложение Е.....	73
Приложение Ж .....	74



## Введение

Вопросом повышения мотивации, сохранения и развития у школьников интереса к предмету “иностраный язык” уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. Как известно, мотивация является наиважнейшей основой достижения успеха в изучении языка, характеризующаяся интересом ученика к преподаваемому предмету и обеспечивающая вовлеченность ребенка в работу на уроке.

Однако, с проблемой незаинтересованности учащихся к предмету сталкивается не один учитель в современной школе. Согласно разнообразным исследованиям, одним из способов повышения мотивации у детей на уроке иностранного языка является использование аутентичных аудио и видеоматериалов.

Считается, что видео является прекрасным дополнительным источником для изучения иностранного языка. Аутентичные видеоматериалы чрезвычайно эффективны при обучении устной речи, т. к. способствуют непроизвольному запоминанию материала, обусловленному эмоциональным сопереживанием происходящему на экране; позволяют разнообразить приемы обучения; создают зрительную или зрительно-слуховую опору в процессе презентации нового лексического, фонетического и грамматического материала; используются в целях более эффективной организации систематического повторения изученного материала.

Отсюда, использование аутентичных видеоматериалов на занятии делает его интересным и познавательным. Это, на наш взгляд, способствует повышению мотивации у учащихся к изучению иностранного языка.

**Актуальность** данной работы обусловлена тем, что несмотря на все вышеперечисленные достоинства работы с видеоматериалами на уроке английского языка, большинство УМК, а конкретно «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса» О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой, М.Л. Мичуриной, не располагает видеоматериалами,

позволяющими развивать коммуникативную компетенцию и повышать мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

В данном исследовании **объектом** является процесс обучения иностранному языку с использованием современных технологий преподавания в 9 классе средней общеобразовательной школы. **Предмет** исследования - аутентичные видеоматериалы как способ повышения мотивации и познавательного интереса обучающихся к изучению английского языка.

**Целью** данной работы является выявление и усовершенствование методов и приемов работы с аутентичными видеоматериалами на уроках английского языка в 9 классе средней школы по УМК «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса» О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой, М.Л. Мичуриной, с целью повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

В ходе работы над данным вопросом были поставлены следующие **задачи**:

1. Раскрыть сущность мотивационной сферы учащихся;
2. Изучить и проанализировать существующие технологии использования видеоматериалов с целью повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка;
3. Разработать систему упражнений к видеоматериалам и апробировать на учащихся;
4. Доказать практически, что использование видео оказывает положительное воздействие на процесс формирования положительной учебной мотивации к изучению иностранного языка.

Для достижения поставленных цели и задач исследования были использованы следующие **методы исследования** - сбор и обработка информации из внешних источников, анализ уже имеющихся вторичных источников, систематизация накопленных данных, метод опроса, анкетирование.

Источниками материалов исследования послужили научные труды по методике преподавания Г.И. Ворониной [Воронина, 1999]; Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез [Гальскова, Гез, 2007]; Е.А. Маслыко [Маслыко, 1999]; Р.П. Мильруд [Мильруд, 2008]; О. М. Осияновой [Осиянова, 2009] и Е.И. Пасова [Пасов, 2008]; учебно-методический комплекс «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса» О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкая, М.Л. Мичурина; учебное пособие по педагогической психологии Манделя Б.Р.; учебное пособие по педагогике индивидуальности Гребенюк О.С. и Гребенюк Т.Б.; книга зарубежных авторов по приемам и методам работы с видеоматериалами Стемплекси и Томалин «Video in action. Recipes for Using Video in Language Teaching» [Stempleski, 1990], результаты анкет учащихся 9 класса Залипьевской основной общеобразовательной школы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе проанализированы основные особенности использования аутентичных видеоматериалов как средств повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка, а также были систематизированы теоретические основания и предпосылки исследования мотивационной сферы учащихся средней школы. Во второй главе был проанализирован УМК «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса», а также разработан и проанализирован комплекс упражнений к аутентичным видеоматериалам к уроку английского языка по теме «Окружающая среда». В приложениях А и Д приведены формы опроса обучающихся. В приложении Б и Е приведены результаты вышеназванных опросов в форме диаграмм. Приложение В представляет план-конспект урока в 9 классе. В приложении Г и Ж приведены два комплекса упражнений при просмотре видеосюжета на уроке в 9 классе.

# **Глава 1. Технологии использования аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка как один из способов повышения познавательного интереса обучающихся**

## **1.1. Понятие «аутентичные материалы» и критерии их отбора**

Слово «аутентичность» является достаточно популярным в современной методике преподавания иностранных языков. Проблеме аутентичных материалов при обучении иностранному языку уделяется много внимания как в зарубежной, так и в отечественной методике. Однако, выделяется несколько подходов к определению данного понятия.

Российский лингвист И.И. Халеева под аутентичными текстами понимает «оригинальные тексты, созданные для реальных условий, а не для учебной ситуации» [Халеева, 1989, с. 193].

По-другому подходит к определению данного понятия Н.Д. Гальскова, которая, во-первых, подчеркивает важность содержания таких текстов в обучении иностранному языку, которые «представляют собой связную последовательность устных и письменных высказываний, порождаемых/понимаемых в процессе речевой деятельности, осуществляемой в конкретной сфере общения». Так как весь учебный процесс по иностранному языку должен быть направлен на ситуации межкультурного взаимодействия, то несомненно чрезвычайно важно, чтобы изучаемый текст являлся аутентичным [Гальскова, 2007, с. 67].

Спектр аутентичных текстов имеет зависимость от возраста учащихся, а это значит, что учащиеся старшей школы с их высоким уровнем коммуникативной речи имеют более широкие возможности для использования аутентичных текстов в учебных целях. На сегодняшний день благодаря новым информационным технологиям аутентичные тексты становятся все более доступными для работы. Однако, как отмечается в работах Л.А. Сулимовой, использование аутентичных текстов должно идти в купе с формированием критического осмысления прочитанного и прослушанного [Сулимова, 2014, с. 20].

Таким образом, при определении понятия «аутентичность» в изучении иностранных языков, многие ученые сходятся во мнении, что важнейшим признаком аутентичных материалов является их оригинальность, без нацеленности на учебный процесс, а это значит, что такого рода материалы отражают реальные коммуникативные ситуации, способствующие обогащению лексического запаса учащихся, знакомящихся с ними.

Несомненным условием использования аутентичных материалов в учебном процессе является их обоснованность и применимость к конкретной теме или ситуации общения. Для начала разберемся какие функции несёт такой вид учебных материалов. В работе А. И. Шведак различают следующие функции:

1) Обучающая - служат образцом произношения, интонации, лексического и грамматического материала иностранного языка, что способствует формированию коммуникативной компетенции.

2) Информационная - несут в себе информацию о стране изучаемого языка, обычаях, традициях, жизненных устоев и общественных норм этикета, поведения и т. п.

3) Функция наглядности - являются средством наглядного примера общения в реальной иноязычной атмосфере.

4) Развивающая - активизирует познавательную деятельность учащихся на уроке, развивает языковую догадку и чувство языка.

5) Мотивационная - мотивирует учащихся на дальнейшее изучение иностранного языка.

6) Воспитательная - воспитывает чувство уважения к стране изучаемого языка, его обычаям и традициям.

7) Эвристическая - способствует развитию творческого мышления, зачастую сравнивая родной язык и страну с изучаемым, выделение схожести и разницы между культурами [Шведак, 2018, с. 58].

Анализируя вышеперечисленные функции, подытожим, что использование аутентичных материалов при работе на уроке иностранного



языка способствует развитию не только лексических навыков, но и в целом развитию поликультурной личности учащихся, что несомненно является одной из важнейших целей обучения иностранному языку.

Для аутентичных материалов характерно изобилие речевых оборотов, устойчивых выражений, идиом, примеров из разговорной речи и т.д. При этом, они распределяются по определенным группам:

- Аудиоматериалы - аудиокниги, песни, реклама и передачи по радио;
- Видеоматериалы - печатные тексты и наглядный материал;
- Тексты - этикетки, меню и счета, рекламные проспекты по туризму, отдыху, рабочим вакансиям, авиа- и железнодорожные билеты, программы новостей радио и телевидения, объявления и др. [Коваленко О. И. Аутентичные материалы].

Как упоминается во многих источниках, не следует использовать аутентичные материалы из каждой перечисленной группы в ходе одного урока. Отсюда, перейдем к критериям отбора аутентичных материалов. Как уже было сказано, они должны вливаться в тематику и структуру урока. Также, особенно важно соответствие материалов интересам учащихся, их возрасту. Кроме того, необходимо учитывать ранее изученный материал, а также уровень владения языком учащихся. Здесь стоит особо подчеркнуть, что это не подразумевает упрощение материалов или их «перестройка» под уровень учащихся, так как в таком случае они становятся адаптированными, хоть и сохраняется аутентичность содержания.

Разберем подробнее критерии отбора аутентичных материалов в современной педагогике. В ходе анализа работ таких ученых-педагогов, как Г.И. Ворониной [Воронина, 1999], О.И. Коваленко [Коваленко, Аутентичные материалы] и др. были выделены следующие критерии:

- Актуальность. Аутентичные материалы должны соответствовать современным тенденциям, должны быть интересны для учащихся, подходить по теме и лаконично вписываться в ход урока.

- **Доступность.** Язык аутентичных материалов должен соответствовать уровню языковой подготовки учащихся, должны быть учтены психофизиологические и возрастные особенности учащихся.

- **Информативность.** Содержание аутентичных материалов должно нести в себе ценную информацию о стране изучаемого языка, культуре, традициях, обычаях, соответствовать современному развитию общества. Лингвистическая форма аутентичных материалов должна быть лексически и грамматически богатой.

- **Нравственность.** Содержание аутентичных материалов должно соответствовать общественным и моральным нормам, что предполагает отсутствие жестокости, насилия, цензуры, безнравственности.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что необходимо ориентироваться на интересы учащихся, а это значит выбирать аутентичные материалы по форме и содержанию, которые будут интересны и понятны для детей. Кроме того, следует обязательно подобрать соответствующие аутентичные творческие задания, способствующие закреплению изученной в ходе работы лексики и грамматических структур, развитию вербальной креативности и языковой догадки. Отсюда, следует подчеркнуть, что подбор именно лексически и грамматически богатых аутентичных материалов в большей мере оправдано и целесообразно применять в учебном процессе.

## 1.2. Классификация аудиовизуальных материалов

Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка. Это могут быть рекламные ролики или интервью с известными людьми, мультфильмы или сюжет из мировых блокбастеров, фрагменты новостей и телепередач. В научно-методической литературе строгой классификации видеоматериалов не существует. По способу предъявления, все аудиовизуальные материалы можно разделить на диафильмы и видеофильмы.

Диафильм - позитивная (слайдовая) фотоплёнка, кадры которой тематически связаны друг с другом и представляют собой последовательную иллюстрацию. Диафильмы делятся на обучающие, служащие наглядным учебным пособием в школьной, лекционной и пропагандистской работе, и художественные с набором иллюстраций и кратким текстом художественного произведения (чаще всего, детской сказки). К диафильмам в современной интерпретации можно отнести слайд-шоу, которые довольно широко используются в процессе обучения и как наглядный материал, представленный преподавателем, и в проектном обучении, как самостоятельно созданное слайд-шоу.

В последнее время наиболее широко стали использоваться видеофильмы в обучении иностранным языкам.

Видеофильм - отдельное произведение киноискусства. В технологическом плане, обычно, фильм - это совокупность фотографических изображений (кадров), связанных единым сюжетом.

По смысловому содержанию видеоматериалы можно разделить на:

- Художественные (мультфильмы, художественные фильмы, фрагменты спектаклей);
- Научно-популярные, публицистические (интервью, документальные и учебные фильмы);
- Информационные (реклама, записи новостей, телепередач, видеоролики);
- Страноведческие (видеоэкскурсии).

В зависимости от способа создания видеоматериалы могут быть:

- Предназначенные для обучения иностранному языку (видеокурсы и другие учебные фильмы);
- Предназначенные для носителей языка или аутентичные, включая художественные фильмы и прямую трансляцию телепрограмм в эфир;

- Разработанные самими преподавателями и учащимися;

Аутентичные видеоматериалы предлагают огромный выбор образцов языка и речи, включая различные региональные акценты, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы, причем в реальном контексте, как их используют носители языка. Они обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой. Но эти видеоматериалы ориентированы на учащихся с хорошей языковой подготовкой.

Видеоматериалы, разработанные самостоятельно, могут решить большее количество задач, поставленных преподавателем, так как преподаватель сам выбирает фрагменты для съемки и может повлиять на процесс, направить его в нужном направлении. Для создания таких материалов необходимо много времени, тщательное планирование и наличие технического оборудования.

Согласно Сюзан Стемплески, выделяется 2 типа учебных видеоматериалов:

- Непосредственно обучающие языку (*directteachingvideo*) – обучение прямо с экрана, где ведущий демонстрирует образцы структур. Роль преподавателя сводится к тому, чтобы с помощью книги и вспомогательных средств совершенствовать навыки и умения учащихся;
- Выступающие в качестве дополнительного источника для обучения языку (*resourcevideo*). Видеоматериалы, позволяющие увидеть, как используется язык в различных ситуациях [Stempleski, 1990, с. 67].

По классификации М.В. Ляховицкого, видеоматериалы делятся на:

- Визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитивы;
- Аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнитопись, радиопередачи;

- Аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением [Ляховицкий, 1981, с. 89].

Обобщая вышесказанное отметим, что демонстрация видеоматериала, относящегося к любым приведенным выше категориям, имеет огромное значение в процессе обучения иностранным языкам. Одновременная трансляция звука и изображения способствует развитию навыков и умений восприятия речи на слух и стимулирует устно-речевое общение учащихся, которое происходит в форме выражения собственного мнения, отношения к увиденному, поиска аргументов и доказательств. Практика показывает, что учащийся запоминает то, что он слышит и видит гораздо лучше того, что он только слышит.

### 1.3. Этапы и приёмы работы с использованием аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка

По мнению многих ученых, при использовании видеозаписей на уроках иностранного языка происходит развитие мотивированности речевой деятельности обучаемых. Она заключается, во-первых, в том, что дети заинтересованы в просмотре конкретного видеофрагмента, а во-вторых, в том, что учащиеся осознают свою способность понимать лексические единицы, используемые в том или ином видеосюжете, что, конечно же, приносит детям удовлетворение, а также стремление к дальнейшему изучению иностранного языка.

Считается, что видеофильмы в учебном процессе способствуют развитию у обучаемых таких сторон психической деятельности, как внимание и память. Это связано с возникающей рабочей атмосферой во время просмотра, когда даже невнимательный ученик становится внимательным. Бесспорно, для того чтобы понять содержание фильма, необходимо приложить определенные усилия. Поэтому произвольное

внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

В связи с тем, что при использовании различных каналов поступления информации (слухового, зрительного, моторного восприятия), происходит положительное влияние на прочность запечатления страноведческого и языкового материала. Таким образом объясняется психологическое воздействие учебных и художественных видеофильмов на обучающихся, которое способствует интенсификации учебного процесса и созданию благоприятных условий для формирования коммуникативной компетенции обучаемых.

Однако, следует учитывать, что использование определенной структуры занятия и заданий, выполняемых при просмотре видеоматериалов, напрямую влияет на эффективность видеоуроков. В ходе выполнения практической части нашего исследования, мы придерживались следующей организации деятельности на уроках с использованием аутентичных видеоматериалов, предложенной Г. И. Ворониной [Воронина, 1999]:

1) Подготовка (Pre-Viewing Activities):

а) предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, близкая к тематике фильма, а также стимулируется интерес обучаемых к теме;

б) творческая работа, в ходе которой обучаемым предлагается самим придумать названия фильма, возможные проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой, сделать прогнозы о том, каким будет видеосюжет;

в) работа с новой лексикой, которую преподаватель отбирает в так называемый активный словарь (Active Vocabulary), содержащий наиболее значимые, интересные или же незнакомые слова и выражения, без которых понимание сюжета будет затруднено.

2) Просмотр (Viewing Activities):

а) проверка предположений обучающихся по поводу видеосюжета;

б) информационный поиск: после первого просмотра обучаемым предлагаются упражнения, связанные с поиском информации, затем сюжет просматривается снова, по сегментам или целиком, в зависимости от уровня продвинутости учащихся и задач урока;

в) работа с отдельным сегментом видеофильма: этот этап работы предоставляет наибольшие возможности для отработки коммуникативной культуры.

### 3) Работа после просмотра (Post -Viewing Activities):

а) повторение и отработка речевых блоков, полученных после просмотра;

б) комментирование и актуализация коммуникативных приемов, увиденных в фильме;

в) обсуждение: обучающиеся соотносят увиденное с реальными ситуациями в их жизни, в их стране и анализируют сходства и различия в культуре;

г) творческая работа: обучающимся предлагается написать размышление на тему просмотренного сюжета, дополнить биографию известной личности, о которой шла речь в сюжете, составить диалог и т.п.

Многие учителя, отмечают, что демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью зрителей, т.е. обучающихся. При этом главная задача учителя – четко сформулировать коммуникативную задачу. Считается, что эффективнее организовать пошаговый просмотр фильма, когда учащиеся смотрят фрагмент, обсуждают его, затем переходят к следующему фрагменту и т. д. Такого рода просмотр облегчает учащимся задачу запоминания сюжета, так как довольно трудно удержать в памяти слишком большой кусок информации. Более того, пошаговый просмотр обеспечивает более глубокое проникновение в сюжет фильма, лучшее запоминание основных фактов. Этому способствует дополнительное задание, когда учащиеся заполняют таблицу в ходе просмотра фрагмента [Черновол, 2013, с. 24].

Различают также различные виды просмотра. К ним относят глобальный просмотр, при котором нужно понять только центральную тему фильма, ситуацию, действующих лиц. В ходе интенсивного просмотра перед обучающимися стоит задача как можно более детально запомнить информацию из эпизода. В случае, когда из фильма выхватывают только определенную информацию, на которую учитель обращает внимание постановкой заданий перед просмотром, такой просмотр называют селективным или выборочным. Одним из приемов работы при таком просмотре является запись определенного смыслового куска (диктант) или перевод текста из эпизода [Ляховицкий, Кошман, 1981, с. 113].

В ходе анализа работы “Video in action” зарубежных ученых Сьюзан Стемплески и Барри Томалина [Stempleski, 1990], выделяется несколько приемов работы с видеоматериалами.

1. Просмотр видео без звука (silent viewing). По мнению авторов, такой прием стимулирует речевую активность при обсуждении увиденного на экране, для чего используются различные задания на догадку. Предлагается следующий способ использования данного метода, заключающийся в выборе сцены с короткими репликами в диалоге, где действие, эмоции, место действия, ситуация и т.д. (даже движения губ) дают подсказки тому, о чем говорят. Учащиеся предсказывают слова, а затем сравнивают, просматривая фрагмент еще раз, но со звуком.

2. Прослушивание видео без изображения. Учащиеся строят догадки о месте действия, самом действии, героях и т.д., используя только звуковую дорожку.

3. Контроль с помощью стоп-кадра (используется со звуком/без звука и с/без изображения как в выше упомянутом приеме). Одним из способов применения данного приема является остановка видеоролика на важных местах сюжета/действия и ответы на вопросы по ситуации (что случилось/что произойдет дальше). Кроме того, можно делать паузы на выражении лица героев, чтобы предугадать их мысли, чувства и т.д.



4. Включены и звук, и изображение. При данном традиционном приеме работы с видеоматериалами учащиеся получают список вопросов перед просмотром фрагмента, ответы на которые необходимо найти во время просмотра.

Работа с использованием видеоматериалов на уроке иностранного языка может включать в себя различные приемы работы, в зависимости от учебных целей, уровня подготовки обучающихся и сложности видеосюжета. Но самое главное, что при внедрении вышеперечисленных приемов работы с видеоматериалами и грамотном планировании всех упражнений в соответствии с этапами работы, увеличивается эффективность выполнения заданий, повышается заинтересованность школьников к учебному процессу, а также упрощается проверка понимания услышанного и просмотренного для учителя.

Таким образом, при планировании уроков с использованием видеоматериалов, были тщательно продуманы коммуникативные задачи для учащихся, которые одновременно были бы нацелены на совершенствование навыков аудирования и на развитие речевой активности учащихся. Согласно представленной схеме организации работы с видеофильмами, были спланированы уроки в 9 классе с соблюдением важнейших правил – направленности на закрепление фонетического, грамматического и лексического материала, на отработку речевых образцов, на развитие навыков говорения.

#### 1.4. Понятие учебной мотивации и подходы к классификации мотивов учебной деятельности

Многие ученые отечественной педагогической психологии занимаются проблемой мотивации учения. В связи с тем, что учебная мотивация является решающим фактором эффективности учебного процесса, представляется чрезвычайно важным решение данной проблемы.

Для начала рассмотрим содержание понятий «учебная мотивация» и «учебный мотив». Из-за определенных причин, связанных вероятно с терминологической неясностью, которая существует в общей психологии, нам не удалось встретить общепризнанного определения термина «учебная мотивация». Выяснено, что термины «учебная мотивация», «мотивация учения», «мотивация деятельности учения», «мотивационная сфера ученика» используются как синонимы в широком или узком смысле. В первом случае, эти термины обозначают всю совокупность мотивирующих факторов, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность [Маркова, 1990, с. 132]. Во втором случае, данными терминами обозначают довольно сложную систему мотивов [Талызина, 1983, с. 25].

Любая деятельность, в том числе и учебная, осуществляется под влиянием целого ряда условий и факторов, главными из которых являются потребности. Сами потребности вызывают причины поступков человека, которые психологами называются мотивами. Совокупность тех или иных мотивов составляет мотивацию личности. Понимаемая как источник активности и одновременно как система побудителей любой деятельности, мотивация изучается в различных аспектах, при этом используются такие понятия, как мотив, мотивация, мотивационная сфера.

По И.А. Джидарьян, понятие «мотив» уже понятия «мотивация», которое выступает в качестве сложного «механизма соотнесения личностью внешних и внутренних факторов поведения, который определяет возникновение, направление, а также способы осуществления конкретных форм деятельности» [Джидарьян, 1976, с. 45]. Наиболее широким понятием является понятие «мотивационная сфера», включающее и аффективную, и волевую сферы личности [Выготский, 1991, с. 28]. Мотивация представляет собой сложную систему движущих сил поведения, открывающуюся субъекту в виде потребностей, интересов, целей, идеалов, которые детерминируют человеческую деятельность.

Советский психолог Л.И. Божович дает следующее определение понятию «мотив учебной деятельности» - это побуждения, характеризующие личность школьника, ее основную направленность, воспитанную на протяжении предшествующей его жизни как семьей, так и самой школой» [Божович, 1972, с. 24]. Психолог А.К. Маркова предлагает другое определение учебного мотива, отражающее его специфику: «Мотив - это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней» [Маркова, 1990, с. 45].

В целом, учёные сходятся во мнении, что побудителем учебной деятельности является система мотивов, органично включающая в себя: познавательные потребности, цели, интересы, стремления, идеалы, мотивационные установки, которые придают ей активный и направленный характер, входят в структуру и определяют ее содержательно-смысловые особенности. Названная система мотивов образует учебную мотивацию, которая характеризуется как устойчивостью, так и динамичностью.

Как отмечает А.К. Маркова, становление мотивации «есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними». По ее мнению, качества мотивов могут быть: содержательными, связанными с характером учебной деятельности (осознанность, самостоятельность, обобщенность, действенность, доминирование в общей структуре мотивации, степень распространения на несколько учебных предметов и др.); динамическими, связанными с психофизиологическими особенностями ребенка (устойчивость мотива, его сила и выраженность, переключаемость с одного мотива на другой, эмоциональная окраска мотивов) и т. д. [Маркова, 1990, с. 58].

Учебная мотивация позволяет развивающейся личности определить не только направление, но и способы реализации различных форм учебной деятельности, задействовать эмоционально-волевую сферу. Она выступает в

качестве значимой многофакторной детерминации, обуславливающей специфику учебной ситуации в каждый временной интервал [Мандель, 2014, с. 167].

Таким образом, учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенный в определенную деятельность, в нашем случае в деятельность учения, учебную деятельность.

Перейдем к рассмотрению эмоционального компонента мотивации, главной характеристикой которого являются переживания школьников в процессе учебной деятельности, эмоциональное отношение к обучению. Эмоции, несомненно, имеют самостоятельное мотивирующее значение в процессе обучения и зависят от особенностей учебной деятельности и ее организации.

В процессе обучения положительные эмоции могут быть связаны со школой в целом и с пребыванием в ней, обусловлены ровными деловыми взаимоотношениями школьника с учителями и товарищами, отсутствием конфликтов с ними; участием в жизни классного и школьного коллектива; связаны с осознанием каждым учеником своих потенциальных возможностей в достижении успехов в учебной работе и преодолении трудностей. Сюда же могут быть отнесены эмоции от положительных результатов своего ученического труда, эмоции удовлетворения от справедливо поставленной отметки, положительные эмоции от «столкновения» с новым учебным материалом (от эмоций любопытства и позднее любознательности до устойчивого эмоционально-познавательного отношения к предмету, характеризующего увлеченность учащихся этим предметом). Также могут возникать положительные эмоции при овладении учащимися приемами самостоятельного добывания знаний, новыми способами совершенствования своей учебной работы, приемами самообразования. Важность всех названных эмоций заключается в том, что они образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе учения. Наличие такой атмосферы необходимо для успешного осуществления процесса обучения.

В особой мере учителю следует заботиться о создании или восстановлении положительного эмоционального климата в том случае, если у ученика сложилась стрессовая ситуация длительного неуспеха в учении, закрепившая негативное отношение к учителю и/или к школе, создавшая конфликт с товарищами, тревогу и беспокойство. Нельзя в обучении культивировать такие отрицательные эмоции, как обида, страх перед неприятностями, исходящими от учителя («двойкой», вызовом родителей и др.). Эти отрицательные эмоции поддерживают у ученика устойчивую мотивацию недопущения неудачи, вследствие чего возникает ощущение, что лучше ничего не делать, чем быть плохим учеником, у которого ничего не получается. В процессе обучения учителю необходимо заботиться о преобладании положительных эмоций при обучении.

В психологии выделяются следующие виды учебных мотивов. Л.И. Божович выделяет два основных типа учебных мотивов, имеющих разное происхождение и предметное содержание. Одни из них (познавательные), «порождаемые преимущественно самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения». Другие (социальные), «порождаемые всей системой отношений, существующих между ребенком и окружающей его действительностью», лежат как бы за пределами учебного процесса [Божович, 1972, с. 49].

А. К. Маркова выделяет аналогичные группы учебных мотивов, дифференцируя каждую из них. К уровням (подвидам) познавательной мотивации относятся:

- широкие познавательные мотивы (ориентация на овладение новыми знаниями – фактами, явлениями, закономерностями);
- учебно-познавательные мотивы (ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний);

- мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний, и затем на построение специальной программы самосовершенствования).

Социальные мотивы могут иметь следующие уровни:

- широкие социальные (долг и ответственность; понимание социальной значимости учения);

- узкие социальные или позиционные мотивы (стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение);

- мотивы социального сотрудничества (ориентация на разные способы взаимодействия с другими людьми) [Маркова, 1990, с. 86].

Перейдем к рассмотрению другой довольно распространенной классификации, в которой мотивы деятельности учения делятся на внешние и внутренние, разработанные известными отечественными учёными - П.Я. Гальпериным, Н.Ф. Талызиной, Н.В. Елфимовой, П.И. Якобсон, М.Г. Ярошевским.

По их мнению, если мотив реализует познавательную потребность, связан с усваиваемыми знаниями и выполняемой деятельностью (совпадает с конечной целью учения), то он является внутренним. Если мотив реализует непознавательную (социальную по классификации) потребность, не связан с получением знаний (не совпадает с целью учения), то он называется внешним. В таком случае внутренними являются только познавательные мотивы на овладение новыми знаниями и способами их добывания [Талызина, 1983, с. 56].

М.В. Матюхина выделяет две основные группы мотивов.

I. Мотивы, заложенные в самой учебной деятельности:

- 1) Мотивы, связанные с содержанием учения: ученика побуждает учиться стремление узнать новые факты, овладеть знаниями, способами действий, проникнуть в суть явлений и т. п.

2) Мотивы, связанные с самим процессом учения: ученика побуждает учиться стремление проявлять интеллектуальную активность, рассуждать, преодолевать препятствия в процессе решения задач, т. е. ребенка увлекает сам процесс решения, а не только получаемые результаты.

II. Мотивы, связанные с тем, что лежит вне самой учебной деятельности:

1) Широкие социальные мотивы:

- мотивы долга и ответственности перед обществом, классом, учителем, родителями и т. п.;
- мотивы самоопределения (понимание значения знаний для будущего, желание подготовиться к будущей работе и т. п.) и самосовершенствования (получить развитие в результате учения);

2) Узколичностные мотивы:

- стремление заслужить одобрение, получить хорошие отметки (мотивация благополучия);
- желание быть первым учеником, занять достойное место среди товарищей (престижная мотивация).

3) Отрицательные мотивы: стремление избежать неприятностей со стороны учителей, родителей, одноклассников (мотивация избегания неприятностей) [Матюхина, 1984, с. 76].

В последние годы получила развитие тенденция подхода к учебной деятельности как к полимотивированной. Этот подход отражен в работах А.К. Марковой, которая рассматривает становление мотивации как усложнение «структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, установление новых, более зрелых, иногда противоречащих отношений между ними» [Маркова, 1990, с. 48].

В этой связи в педагогической психологии используется классификация учебных мотивов с точки зрения их личностной значимости, выполняемой функции в системе учебной мотивации. Выделяют мотивы смыслообразующие, которые не только побуждают деятельность, но и

придают ей личностный смысл и мотивы-стимулы, которые, действуя параллельно с первыми, служат дополнительными побуждениями.

Смыслообразующие мотивы, они же ведущие, доминирующие, преобладающие определяют направленность всей мотивационной системы. Если ученик удовлетворен, тем как реализуется в деятельности учения его смыслообразующий мотив, то он будет стремиться продолжать ее [Мильман, 1990, с. 56].

Л. И. Божович также считает учебную деятельность полимотивированной. По ее мнению, для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, то есть, чтобы они стали значимыми для него. Решающую роль в этом процессе играют педагогические факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности. К таковым относятся:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя;
- коллективные, групповые формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности школьника в безличной форме, в

сравнительной динамике [Божович, 1968, с. 88].

Подытожив изученные подходы к классификации мотивов учебной деятельности, мы пришли к выводу, что большинство из них основаны на направленности и содержании, а также происхождении мотивации к учебной деятельности. Можно сделать вывод, что учебная мотивация имеет влияние на эффективность образовательного процесса, поэтому формирование и развитие мотивации к обучению должны рассматриваться учителем как особые задачи, имеющие свои особенности.

#### 1.4.1. Принципы и факторы развития учебной мотивации



Перейдем к рассмотрению требований, необходимых в процессе эффективного формирования мотивации учащихся. Согласно Л.С. Выготскому, не всякое обучение может эффективно решать проблему развития адекватных деятельности учения мотивов, но только такое, которое ведет за собой развитие: «обучение должно вести развитие вперед».

Далее рассмотрим факторы, обуславливающие развитие мотивации учебной деятельности. В нашем исследовании мы обратились к работам А.К. Марковой, которая выделяет следующие психологические принципы формирования мотивации учения школьников:

- 1) Учет возрастного своеобразия деятельности и мотивации обучаемых, определение ближайших и дальних перспектив развития мотивации;
- 2) Включение ребенка в активные виды деятельности и виды общественных взаимодействий с другим человеком;
- 3) Появление психических новообразований школьника в деятельности, проявляющихся применительно к мотивации в новых типах отношений: к изучаемому объекту (познавательная активность); к другому человеку (социальная активность); к себе (умение осознавать и перестраивать свою мотивационную сферу);
- 4) Качественные изменения отдельных сторон мотивационной сферы, усложнение ее строения, произвольная регуляция как показатели сформированности новообразований в этой сфере;
- 5) Ориентация на единство двух общих принципиальных путей формирования мотивации в обучении: усвоение школьником «знаемых» мотивов как эталонов, предлагаемых обществом; включение ребенка в различные виды деятельности, приводящее к формированию реально действующих мотивов;
- 6) Возможность программирования характера мотивации через тип учения [Маркова, 1990, с. 90].

Согласно А.К. Марковой, формирование мотивации - длительный процесс, связанный со становлением личности в целом, причем познавательные мотивы перестраиваются быстрее и легче, чем социальные.

Также выделяются факторы, способствующие формированию познавательных мотивов. Например, обновление содержания и укрепление межпредметных связей; совершенствование методов обучения, прежде всего проблемно-развивающего; модернизация структуры урока; расширение форм самостоятельной работы на уроке; активизация деятельности школьников на уроке; система работы по воспитанию приемов самообразования. В число приемов самостоятельной работы, положительно влияющих на развитие мотивов учения, входят: приемы поиска дополнительной информации, рациональной организации времени, осознание обобщенных способов решения задач и т. п. Подчеркивая важную роль совместной работы школьников в формировании мотивации учения, автор отмечает, что «социальные мотивы могут поддерживать интерес к учению там, где не сформированы познавательные интересы» [Маркова, 1990, с. 104].

Разработана определенная последовательность развития мотивации учения, формирующая активное отношение учащихся: актуализация сложившихся мотивов, смыслов, эмоций; формирование приемов целеобразования; рождение нового мотива; придание мотиву новых качеств, характеристик: устойчивости, самостоятельности, доминирования, действенности. Кроме того, также доказано, что способность обучаемого к рефлексии своих познавательных возможностей и половозрастные особенности проявления познавательных интересов учащихся формируют устойчивые познавательные мотивы.

По мнению Б.Г. Ананьева, педагогическая оценка способна косвенно влиять на развитие школьника своей ориентирующей и стимулирующей сторонами. Происходит воздействие как на интеллектуальную сферу личности, так и на аффективно-волевую, что обуславливает переживания успеха или неуспеха, формирует притязания, намерения и отношение к

учебному процессу. Отсюда, педагогическая оценка играет важную роль, обуславливающую развитие личности обучающегося, и в частности его мотивацию [Ананьев, 2002, с. 67].

Многие ученые, в частности М.И. Махмутов, отмечают, что для стимулирования эмоционального отношения, волевого усилия, интереса и потребности в познавательной самостоятельности учащихся нельзя переоценить ценность дидактического принципа проблемности в школьном обучении. Значение этого принципа заключается в том, что при создании для учащихся необходимости решать учебные проблемы развиваются многие качества, характеризующие сформировавшуюся индивидуальность и творческую личность, а конкретно высокий уровень развития интеллектуальной и мотивационной сфер, инициативность, самостоятельность и критичность [Бакшаева, 2018, с. 54].

Таким образом, необходимо отметить, что приведенные выше принципы и факторы, формирующие мотивы к учению, должны внедряться в учебно-воспитательный процесс постепенно и взаимодополняюще, учитывая индивидуальные особенности обучающихся.

Исходя из вышесказанного, следует подытожить, что учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов: во-первых, образовательной системой и конкретным образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность; во-вторых, организацией учебного процесса; в-третьих, субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.); в-четвёртых, субъектными особенностями педагога и, прежде всего, системой его отношений к ученику, к делу; и, наконец, спецификой учебного предмета.

Подробнее остановимся на субъектных особенностях обучающегося. Учебная мотивация у различных возрастных групп школьников проявляется по-разному. Чтобы понять специфику мотивов у школьников разных

возрастов, необходимо соотнести их с особенностями каждого возраста в целом. Принято выделять три периода: младший школьный возраст (7—10 лет, учащиеся начальных классов), средний школьный возраст, или подростковый (10—15 лет, учащиеся 5—9 классов), старший школьный возраст, или возраст ранней юности (15—17 лет, учащиеся 10—11 классов). Учебная мотивация будет иметь для этих возрастов свои особенности.

Так как в нашем исследовании мы работали с учащимися 9 класса, рассмотрим глубже, какие изменения происходят в интересах подростков старшего школьного возраста. Согласно теории А.Н. Леонтьева, круг их интересов постепенно расширяется, а конкретно познавательные интересы становятся все более дифференцированными и направлены прежде всего на планирование будущей профессиональной деятельности, [Леонтьев, 2003, с. 158].

В старшем школьном возрасте возникает потребность совершенствования и развития своей учебной деятельности. Учебные действия могут перерасти в методы научного познания и способствовать «синтезу» учебной деятельности с элементами научно-исследовательской деятельности. В старшем школьном возрасте особую роль обретает овладение контрольно-оценочными действиями, планирование самоконтроля своей учебной работы, приемов самообразования.

Происходит рождение новых мотивов в профессиональном самоопределении ребенка старшего школьного возраста. Развивается целеполагание в старшем школьном возрасте: старшеклассник учится основываться на плане своего индивидуального самоопределения, при постановки социально значимых целях, оценке социальных последствий своих поступков. Повышается умение оценивать реальность своих целей, развивается активная апробация различных целей, в ходе активного действия, которое на прямую связано с процессами жизненного самоопределения [Мухина, 2003, с. 54].

Подводя итог, отметим, что в старшем школьном возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала. Мотивацию учения в старшем школьном возрасте затрудняют: устойчивый интерес к одним учебным предметам в ущерб усвоению других; неудовлетворенность однообразием форм учебных занятий, отсутствием творческих и проблемно-поисковых форм учебной деятельности, негативное отношение к формам жесткого контроля со стороны учителя; сохранение ситуативных мотивов выбора жизненного пути; недостаточная устойчивость социальных мотивов долга при столкновении с препятствиями.

Следовательно, при переходе в старшее учебное звено подросток начинает по-другому относиться к учебному процессу, ему необходимо понимать цели и задачи, которые перед ним стоят, а это значит, что учителю необходимо проводить уроки с позиции помощника и координатора, способствующего автономной деятельности обучающихся. Поэтому любой вид учебной деятельности, вызывающий положительную оценку и искренний интерес со стороны подростков, тем самым повышающий уровень учебной мотивации к предмету, должен регулярно включаться в план урока.

Также отметим, что целесообразным считается начинать процесс развития учебной мотивации с диагностики мотивационной сферы.

#### 1.4.2. Диагностика мотивации обучающихся

Одним из необходимых условий правильной организации воспитания учащихся является формирование мотивации. Считается, что начинать процесс следует с определения исходного ее состояния. Для того, чтобы установить уровень развития мотивации необходимо рассмотреть следующие показатели: цели, которые ставит перед собой учащийся, его интересы, мотивы, предпочтения в учении, увлечения, стремления, характер ответственности, нравственная сторона отношения к учению и труду; эмоциональные переживания. Разработаны педагогические средства

диагностики мотивации учения, такие как наблюдение, анкетирование, хронометраж своего дня, шкалирование и т.д.

Наблюдение позволяет учителю раскрыть отношение учащихся к учению или труду, наличие или отсутствие интереса к предмету, меру прилежания, активности на уроках и др. Организация этого средства диагностики будет наиболее результативным, если проводить наблюдения по определенным признакам [Гребенюк, 2000, с. 239].

Во-первых, выявляется и анализируется характер деятельности учеников в процессе выполнения практических работ (пассивное, недобросовестное или добросовестное, активное выполнение работы). Во-вторых, отмечается уровень стремления к выполнению заданий необязательных, неоцениваемых (ведение записей при слушании преподавателя или чтении учебника; выдвижение гипотез; обращение с вопросами). Затем проводится анализ характера умственной деятельности, наиболее привлекающей учащихся (самостоятельное выявление причинных связей, зависимостей, закономерностей и т.п. или процесс копирования действий преподавателя)

Обязательно обращается внимание на отношение к выполнению задания (полностью ли выполняет ученик требования, предъявляемые при написании сочинения, отчета о лабораторной работе и т.п., выполняет их частично; выполняет с выдумкой, старательно или небрежно; внимателен к разбору типичных ошибок, стремится их избежать и устранить). Далее, рассматривается степень увлеченности, эмоционального подъема при изучении предмета, выполнении практической работы (стремление к самостоятельной постановке проблем, увлеченность поиском их решения, потребность в выдвижении гипотез, удовлетворенность проделанной работой, полученными знаниями и т.п.).

Другим критерием оценки уровня мотивации является отношение учащихся к окончанию работы (рад звонку с урока, огорчен, «не слышит»

звонка и т.д.), а также отношение учащихся к помощи преподавателя, советам товарищей и их оценкам.

И последним из критериев отметим темп вхождения, включения в деятельность (быстро ли учащийся ориентируется в предстоящей деятельности и принимает ее) и качество знаний (объем, полнота, фактическая точность, понимание, осмысленность, прочность усвоенного материала, умение решать «нестандартные» задачи, успешность выполнения заданий) [Гребенюк, 2000, с. 245].

Таким образом, метод наблюдения благодаря возможности многомерного охвата поведения учащихся позволяет учителю адекватно диагностировать уровень учебной мотивации на конкретном уроке, однако в связи с комплексностью оцениваемых критериев данный метод нельзя считать абсолютно объективным и он, несомненно, требует подтверждения другими, дополняющими его методами.

Одним из таких методов является анкетирование. Важно отметить, что этот метод зачастую помогает выявить данные, недоступные для прямого наблюдения, так как словесная информация, полученная в ходе данного метода, в целом надежнее, чем невербальная. При организации анкетирования учитель чаще всего не сообщает её реальную цель учащимся для того, чтобы ответы учащихся были наиболее правдивыми.

Разработанный Н. П. Фетискиным метод оценивания эмоционального состояния учащихся называется шкала-градусник. Суть метода заключается в том, что учащиеся (на последних минутах урока или сразу по его окончании) отмечают на «градуснике» свое эмоциональное состояние, что позволяет учителю достоверно определить, на каких промежутках урока учащимся было интересно, когда у них возникали состояния потребности, желания, стремления услышать, понять, найти самостоятельно то или иное знание, способ действия и т.д., в зависимости от наименований состояний, указанных на шкале-градуснике. Применение этого метода позволяет также судить о самооценке учащимися своей деятельности и приближенно оценить степень

сформированности их мотивации (а точнее – возникновение у учащихся тех или иных мотивационных состояний).

Другим методом, без которого диагностика мотивации учения представляется неполной, является шкалирование. Применяя анкеты-шкалы на уроке помогает более точно заметить сдвиги в развитии мотивации учащихся и по этим изменениям судить об эффективности развития мотивационной сферы. Суть метода заключается в том, что учащимся дается система вопросов и перечень готовых ответов на них, которые они выбирают и одновременно оценивают в баллах правильность каждого ответа. Шкалирование позволяет быстро получить данные об исходном состоянии мотивации учения в целом и у каждого учащегося в отдельности [Гребенюк, 2000, с. 250].

Подведем итог вышесказанному. Не остается ни малейшего сомнения в том, что, проводя время от времени различные методы диагностики мотивации учащихся к процессу обучения, учитель имеет возможность, основываясь на полученных данных, осознанно и целенаправленно организовывать и осуществлять процесс обучения. Более того, нами выявлено, что каждая из методик нуждается в уточнении и подтверждении своих результатов другими средствами диагностики уровня мотивации учащихся.

### **Выводы по главе 1**

Подводя итог, стоит отметить, что, во-первых, аутентичность текста несомненно важный критерий отбора учебного материала, так как весь учебный процесс по иностранному языку должен быть направлен на ситуации межкультурного взаимодействия.

Во-вторых, несомненным условием использования аутентичных материалов в учебном процессе является их обоснованность и применимость к конкретной теме или ситуации общения.



В-третьих, эффективность использования видеоматериала зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеоматериала с задачами обучения.

Таким образом, использование разнообразных учебных материалов эффективно влияет на процесс обучения иностранному языку. Обладая познавательным потенциалом, аутентичные аудиовизуальные материалы являются опорой в процессе овладения учащимися страноведческой информацией, речевым поведением носителей изучаемого языка, знакомит с их культурой и повседневной жизнью. Все это развивает способность логически последовательно и связно, полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме согласно предлагаемой ситуации и понимать на слух речь носителей языка.

На основании рассмотренного теоретического материала об учебной мотивации было выяснено, что, во-первых, учебная мотивация является важным фактором эффективности учебного процесса и определяется как частный вид мотивации, включенный в определенную деятельность, в нашем случае в деятельность учения, учебную деятельность. Изучив особенности мотивационной сферы, мы склоняемся к определению мотивации А.К. Марковой, так как оно является многогранным и наиболее точно характеризует изучаемый вопрос.

Во-вторых, были рассмотрены основные типы учебных мотивов, большинство из которых основаны на направленности и содержании, а также происхождении мотивации к учебной деятельности.

В-третьих, рассмотрены основные требования, необходимые в процессе эффективного формирования мотивации обучающихся, в соответствие с которыми должно происходить совершенствование методов обучения, модернизация структуры урока, активизация деятельности школьников на уроке и т.д., которые должны внедряться в учебно-

воспитательный процесс постепенно и взаимодополняюще, учитывая индивидуальные особенности обучающихся.

Отсюда можно сделать вывод, что одним из необходимых условий правильной организации воспитания учащихся является формирование мотивации. Проводя время от времени различные методы диагностики мотивации учащихся к процессу обучения, учитель имеет возможность, основываясь на полученных данных, осознанно и целенаправленно организовывать и осуществлять процесс обучения.

## **Глава 2. Опытная работа по использованию аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка с целью повышения интереса обучающихся**

### **2.1. Анализ учебно-методического комплекса «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса»**

Представленный на экспресс-анализ УМК «New Millenium English» предназначен для обучающихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

УМК выпущен под издательством «Титул» в 2007 году. Авторами данного учебника являются О. Л. Гроза, О. В. Дворецкая, Н. Ю. Казырбаева и др. Издание допущено Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию 24.11.2006.

В учебно-методический комплект входят:

1. Книга для учащегося;
2. Книга для учителя;
3. Рабочая тетрадь;
4. Аудиокассеты.

В УМК большое внимание уделяется развитию учебной компетентности, умениям работать в группе, оформлять и представлять результаты работы. В учебнике последовательно реализован коммуникативно-когнитивный подход, используется комбинация современных и традиционных методов. Тематика текстов и заданий соответствует возрастным особенностям и потребностям обучающихся. Страноведческий материал, представленный с кросс-культурной позиции, позволяет решать задачу воспитания уважения как к собственной, так и иностранной культуре.

Курс рассчитан на 105 учебных часов из расчета 3 учебных часа в неделю. В УМК «New Millennium English» представлен широкий диапазон

дифференцированных заданий, рассчитанных на учеников с различным уровнем подготовки.

Учебник включает в себя 10 тематических разделов, каждый из которых делится на уроки. Последние уроки каждого раздела представляют из себя задания для самостоятельной работы, а также творческий проект. Кроме того, задания каждого урока разделены в соответствии с видом речевой деятельности и включают в себя набор определенных лексических и грамматических материалов. В начале учебника расположено содержание, оформленное на английском языке; в конце учебника – тексты для домашнего чтения, грамматический справочник, лист неправильных глаголов и список активной лексики, изученной в разделах.

Изучаемые темы являются актуальными и интересными для учащихся 9 класса. В основу УМК «New Millennium English» положен коммуникативный подход, который подразумевает включение заданий, требующих общения на английском языке в различных режимах: ученик-учитель, ученик-ученик и т.д. В учебнике присутствуют задания на все виды речевой деятельности и по всем аспектам языка, благодаря которым формируются умения грамотно использовать речевые структуры в беседе, навыки ведения дискуссий и участия в дебатах. Данный учебник предоставляет огромное количество заданий на короткое высказывание (обычно 2-5 предложений) по какому-либо вопросу. Разнообразие содержащихся в учебниках материалов способствует достижению основной цели – научить общаться на иностранном языке в рамках повседневной тематики. Учебник предлагает большое количество заданий с использованием технических средств (аудирование). Что касается грамматики, стоит отметить отсутствие последовательности в ее изучении, кроме того, грамматический материал представлен в меньшем объеме.

Более того, в УМК «New Millennium English» присутствуют упражнения современного формата, позволяющие обучающимся готовиться к единому государственному экзамену.

Что касается компонентного состава УМК, следует отметить, что они тесно связаны между собой, значит, отсутствие любого компонента значительно снижает эффективность обучения английскому языку.

УМК «New Millennium English» прост и удобен в использовании, благодаря последовательности заданий. Отсутствие сюжетной линии можно отнести к недостаткам этого УМК. Однако, в учебнике в полной мере реализованы межпредметные связи, охватывающие необходимое предметное содержание и опирающиеся на личный опыт учащихся. Материал каждого урока насыщен, учителю нет необходимости в поиске дополнительной информации. Подготовка к уроку не займет много времени, так как содержатся подробные разработки, имеются ключи к упражнениям. Стоит добавить, что учебник вполне обеспечивает возможность для систематизации и обобщения знаний по завершению каждого раздела.

УМК развивает практическое мышление, осознание социальной и гражданской ответственности, развивает и совершенствует общие учебные навыки, включая навыки взаимо- и самоконтроля.

Что касается дизайна УМК «New Millennium English», он полностью соответствует современным полиграфическим требованиям. Учебник красочный, содержит большое количество цветных иллюстраций. В оформлении используются удобно подобранные шрифты.

В результате проведенного анализа мы пришли к выводу, что несмотря на незначительные недостатки УМК «New Millennium English» может с успехом использоваться для работы в современной общеобразовательной школе по обучению английскому языку.

## **2.2. Разработка и апробация комплекса упражнений с использованием аутентичных видеоматериалов**

Использование разнообразных учебных материалов эффективно влияет на процесс обучения иностранному языку. В нашей работе особое внимание уделяется аутентичным аудиовизуальным материалам, так как их

применение на уроке иностранного языка на среднем этапе обучения способствует развитию умений устно-речевого общения.

Изучив и проанализировав существующие технологии использования видеоматериалов, мы разработали два комплекса упражнений к уроку английского языка в 9 классе на базе учебно-методического комплекса «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса» О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкая, М.Л. Мичурина. Первый комплекс упражнений был создан в рамках грамматической темы «Пассивный залог английского глагола» и лексической темы «Защита окружающей среды» и апробирован в период производственной педагогической практики в Залиповской основной общеобразовательной школе [Приложение Г]. Следующий комплекс разработан по теме «Загрязнение воздуха» [Приложение Ж]. Задания первого комплекса направлены на развитие умений иноязычного говорения. В ходе подготовки был найден видеосюжет длительностью в три минуты на вышеназванную лексическую тему, отвечающий требованиям отбора аутентичных видеоматериалов, а также, используя возможности интернет-сайта [www.en-islcollective.com](http://www.en-islcollective.com), видео было переработано с целью включить упражнения в видео.

Как упоминалось ранее, при работе с аутентичными материалами необходимо учитывать, что в методике обучения иностранным языкам выделяются три основных этапа: преддемонстрационный этап (pre-viewing), демонстрационный этап (while viewing), последемонстрационный этап (post/after-viewing), каждый из которых имеет соответствующие цели, виды заданий и упражнений, способствующих достижению этих целей.


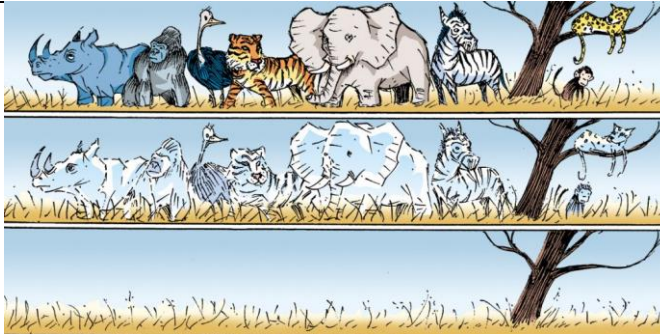
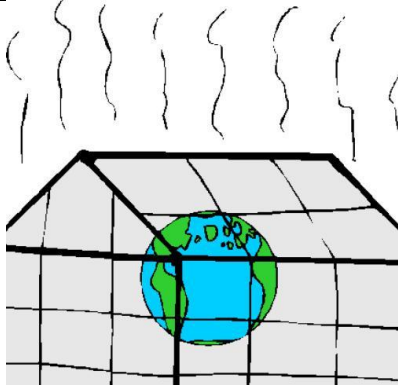
Перейдем к конкретному разбору каждого этапа работы с аутентичным видеоматериалом по теме «Environmental problems» на уроке в 9 классе.


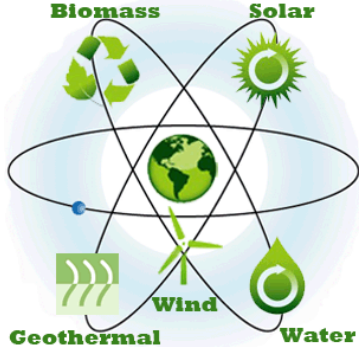


#### 1. Преддемонстрационный этап

Вводный этап, на котором учитель направляет внимание обучающихся в нужное русло, произносит мотивационную установку, настраивающую на выполнение упражнения на повторение изученной лексики. Ученики


соотносят карточки с картинками с карточками названий экологических проблем, о которых упоминается в видеосюжете. Затем учитель задает наводящие вопросы, помогающие учащимся определить цель урока. Данный этап нацелен на краткое ознакомление с тематикой видео и на активизацию лексики по изучаемой теме. Выполнение такого задания обеспечивает снятие трудностей путем предвосхищения смыслового содержания аудиотекста.

Exercise 1. Match the pictures with the definitions.

<p>Endangered species</p>	 <p>a</p>
<p>Air Pollution</p>	 <p>b</p>
<p>Deforestation of the rain forests</p>	<p>c</p> 

<p>Water Pollution</p>	 <p>d</p>
<p>Exhaust fumes</p>	 <p>e</p>
<p>Renewable forms of energy</p>	 <p>f</p>
<p>Greenhouse effect</p>	 <p>g</p>



Climate change	h	
----------------	---	--

## 2. Демонстрационный этап / Этап презентации

Данный этап предполагает просмотр видео дважды. После первого просмотра обучающиеся устно формулируют главную мысль видеосюжета.

Exercise 1. Watch the video and answer the question using your own words.

1) Which problem was mentioned? \_\_\_\_\_

В ходе повторного просмотра видео автоматически останавливается, и ученики письменно выполняют предложенные на экране задания, нацеленные на контроль понимания услышанного, а также отработку лексических единиц. Сразу после ответа на вопрос всем классом проверяется его правильность. Нижеследующие упражнения позволяют закрепить изученную лексику урока и облегчить учащимся процесс обобщения информации, полученной из видеофрагмента, а также подготовить к выходу в монологическое высказывание.

Watch the video for the second time and do the following exercises.

Exercise 2. What is the reason for breathing problem?

- a. Smoke
- b. Smog
- c. Stock

Exercise 3. *Correct the wrong word:*

Right, I forgot to mention the pollution of the Amazonian rain forests.

Exercise 4. *Put the words in order:*

endangered / are / doing / species. / We / to protect / a lot

---

Exercise 5. Why does Felicity not like the idea of walking in the city center?

- a. Because of the noise
- b. Because of the exhaust fumes
- c. Because of the smog

Exercise 6. Fill in the gaps with a suitable phrase.

- In Brazil there are lots of \_\_\_\_\_ problems. Pollution is just one of them. Uh-huh in Rio de Janeiro and San Paulo. You can hardly breathe with all the \_\_\_\_\_.

- Maybe you are exaggerating. Did you visit other parts of the country?

- ... right I forgot to mention the \_\_\_\_\_ of the Amazonian rain forests.

- mm-hmm...

- Our tour guide told us that there are many endangered species due to the \_\_\_\_\_.

- Felicity, you are right, but you must not forget all the efforts taken to save our planet.

- It seems to me there's not much to save.

- You can't say that. We are doing a lot to protect \_\_\_\_\_, make use of renewable forms of energy, tackle climate change.

- It's all right for you if you believe in all of this.

- Felicity, I am so sorry

- So am I.

- I am sorry, because next time I will suggest something less expensive.

What about a walk in the city center?

- With all those \_\_\_\_\_?

- ...

### 3. Последемонстрационный этап

Работа на заключительном этапе направлена на развитие умений монологической речи. Для начала обучающиеся выполняют задание на закрепление пройденной грамматической темы. Каждый ученик получает 1-2 карточки с заданием переформулировать данное предложение, используя страдательный залог английского глагола. Проходит обсуждение возможных решений упомянутых экологических проблем. Учащиеся строят свои высказывания, опираясь на выполненные карточки. Проверка проходит в устной форме.

Затем, с опорой на получившиеся предложения из предыдущего упражнения, обучающиеся делятся на мини-группы по два-три человека и в течение 5-8 минут готовят:

- Высказывание личного мнения по поводу проблемы загрязнения окружающей среды в Бразилии;
- Возможное аргументированное решение любой из мировых экологических проблем.

*Возможные вопросы для дискуссии*

1. Which point of view do you share?
2. Are you satisfied with the ecological situation in your country/your hometown?
3. What can be done to prevent the ecological disaster?
4. What would you suggest if you were a politician?

Таким образом, упражнения из заключительного этапа способствуют закреплению пройденного лексического и грамматического материала, а также стимулируют обучающихся к построению монологического высказывания по теме урока.

Exercise 4. Rewrite the sentence using the Passive Voice.

<p><b>a. Students should study environment problems at school.</b> Environment problems _____</p>
<p><b>b. Teachers could include this topic in their classes.</b> This topic _____</p>
<p><b>c. Everybody should pass their bottles on to others when they no longer use them.</b> Bottles _____</p>

**Exercise 5. The environmental problems are under discussion!**

- 1) Comment on the sentences from the previous exercise;
- 2) Express your own opinion about the ecological situation in Brazil;
- 1) Choose any environmental problem from the first exercise, explain it and find possible solutions. Support your opinion with arguments.

В приложении Г представлены полная разработка упражнений с пометками для учителя, а также вариант копии упражнений для учащихся. Приложение В представляет подробный план урока, проведенного в 9 классе.

Проведенные анкетирования, анализ хода урока, атмосферы на занятии, настроений учеников, проведенной в конце урока рефлексии позволяют выявить и оценить успешность и продуктивность используемого метода работы с аутентичным видеоматериалом на уроке.

Наблюдая за ребятами в ходе урока, мы могли проследить, что дети с усердием выполняли задания и больше половины учащихся активно принимали участие в обсуждении классом. Однако, в связи со сложной тематикой урока учащиеся с затруднением выполняли задания и отмечали

усталость в конце урока, связанную с повышенным напряжением в процессе слушания и узнавания лексических единиц в просматриваемом видео. Но с другой стороны, результаты проведенного опроса показали, что просмотр фильма на уроке показался им необычным и интересным вариантом урока. Более того, последующий словарный диктант показал в среднем хорошие результаты, подтверждающие эффективность запоминания лексических единиц посредством просмотра видео на занятии. Результаты опроса проведенного в конце урока показывают, что больше всего ребятам запомнился просмотр видео на уроке, а также выяснилось их положительное отношение к такой форме урока. Дети поделились, что видео-квизы увлекательнее и оригинальнее, чем стандартное аудирование, а значит однозначно стоят того, чтобы время от времени проводить их.

Вопросы анкетирования были нацелены на выявление интереса обучающихся к проведению подобных уроков в целом, и их отношение к конкретному проведенному уроку [Приложение А]. На основе полученных ответов мы составили следующий график, показывающий отношение детей к использованию аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка. В опросе участвовало 10 человек [Приложение Б]. Проведенный опрос подтвердил наше предположение о том, что просмотр видео на уроке способствует не только лучшему запоминанию лексических единиц, но и повышению интереса к занятию.

Чтобы выявить, существует ли изменение познавательного интереса до изучения новой темы и после, в начале первого урока новой темы «Защита окружающей среды» и в конце заключительного урока было проведено следующее анкетирование [Приложение Д]. Результаты опроса показали небольшой прирост в заинтересованности обучающихся после изучения новой лексической темы [Приложение Е].

Таким образом, проведенные исследования доказывают положительное влияние использованного нами приема работы с аутентичными видеоматериалами на уроке английского языка в 9 классе, который

способствует повышению мотивации и познавательного интереса обучающихся. Кроме того, просмотр видео эффективен при развитии коммуникативной компетенции учащихся.

## **Выводы по главе 2**

Основываясь на полученные результаты исследования, можно сделать вывод, что использование аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка, несомненно, имеет свои положительные стороны.

Во-первых, видеофрагменты способствуют более качественной и длительной концентрации внимания учащихся, что влияет на эффективность работы на уроке.

Во-вторых, просмотр видео повышает интерес ребёнка к деятельности на уроке, к выполнению заданий по видео, что в свою очередь способствует повышению уровня мотивации ученика к изучению темы, а также в целом иностранного языка.

В-третьих, согласно мнениям многих ученых, смена деятельности на уроке, выполнение нестандартных заданий, проектных работ и исследований улучшает эффективность работы учащихся, развивает их творческие способности и способствует увеличению продуктивности на уроке.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что в ходе исследования нами была выявлена явная зависимость между уровнем заинтересованности детей к предмету иностранный язык и структурой урока. Она заключается в том, что в зависимости от того, насколько грамотно и качественно спланирован и подготовлен урок, меняется отношение учащихся к занятию и к предмету в целом.

Бесспорно, в учебном плане предусмотрены такие типы уроков, как самостоятельные и контрольные работы, уроки чтения и грамматики. Однако, творческий подход к организации и планированию занятий несомненно важен и необходим для создания благоприятной рабочей

атмосферы, улучшения качества работы учеников и поддержания их активного интереса на уроке.

## Заключение

Проблема повышения познавательного интереса и мотивации учения является решающим фактором эффективности учебного процесса. В связи с этим многие ученые и педагоги по сей день уделяют большое внимание разработке возможных решений данной проблемы. Как повысить мотивацию, а также сохранить и развить интерес учащихся конкретно к предмету “иностранному языку” требует рассмотрения сразу нескольких теоретических аспектов по данной теме. В нашем исследовании мы обратились к понятию учебной мотивации и изучили методическую литературу относительно факторов ее развития в условиях средней общеобразовательной школы.

Было выяснено, что формированию познавательных мотивов учащихся в большей мере могут способствовать совершенствование методов обучения, модернизация структуры урока, а также расширение форм самостоятельной работы учащихся и активизация их деятельности на уроке.

Согласно другим исследованиям, одним из способов повышения мотивации у детей на уроке иностранного языка является использование аутентичных аудио и видеоматериалов, которое способствует развитию не только лексических навыков, но и в целом развитию поликультурной личности учащихся, что несомненно является одной из важнейших целей обучения иностранному языку.

В ходе исследования были выявлены разнообразные технологии использования аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка, например, просмотр видео без звука, со звуком и без изображения, с остановками по ходу просмотра. Кроме того, нами была разработана и апробирована система упражнений к выбранным видеоматериалам на основе УМК «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millennium English для 9 класса. Используя метод анкетирования и наблюдения, мы выявили, что использование видео на уроке английского языка в значительной мере способствует повышению познавательного интереса обучающихся,



оказывает положительное воздействие на процесс формирования положительной учебной мотивации к изучению иностранного языка.

Таким образом, применение аутентичных видеоматериалов в процессе обучения стимулирует интерес, дает образец для подражания, расширяет знания учащихся о стране изучаемого языка, а также в высокой степени мотивирует высказывания о себе, своих жизненных обстоятельствах и интересах, представляет материал для обсуждения. Аутентичные аудиовизуальные материалы являются стимулом к изучению иностранных языков.

## Список использованной литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 2002. - 288 с.
2. Бакшаева, Н. А. Психология мотивации студентов / учебное пособие для вузов / Н. А. Бакшаева, А. А. Вербицкий. - 2-е изд., стер. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 170 с.
3. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. Под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благонадежиной. - М., «Педагогика», 1972. - 352 с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М.: Педагогика, 1968. – 205 с.
5. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека [текст]/ В.К.Вилюнас - М.: Изд-во МГУ, 1990. – 288 с.
6. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка // Иностранные языки в школе. 1999. - №2. С. 34-36.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
8. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика, 4-е издание. - М.: Академия - 2007. – 234 с.
9. Герасимова, А.С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии / А.С. Герасимова/ Институт психологии Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop\\_dokume/mezhdunaro/nauchnye\\_m/razdel\\_2\\_p/gerasimova.html](http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunaro/nauchnye_m/razdel_2_p/gerasimova.html) (дата обращения: 14.11.2018).
10. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пособие / Калинингр. ун-т. - Калининград, 2000. - 572 с.
11. Джидарьян, И.А. Эстетическая потребность / И.А. Джидарьян. - М.: Наука, 1976. - 191 с.

12. Дубовицкая Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации / Т. Д. Дубовицкая // Вопросы психологии. - 2005. - № 1.4. - С. 73
13. Киян О.Н. Аутентичность как методическая категория / О.Н. Киян - М.: Рольф, 2008. - 113 с.
14. Коваленко О. И. Аутентичные материалы как средство обучения иностранному языку [Электронный ресурс]. URL: <http://docplayer.ru/27890607-Autentichnye-materialy-kak-sredstvo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-obem-soderzhaniya-ponyatiya-i-ego-struktura.html> (дата обращения: 14.11.2018).
15. Кричевская К. С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // ИЯШ 1996 № 1. - С. 34-45.
16. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Наука, 2003. – 325 с.
17. Ляховицкий М.В., Кошман Н.М. Технические средства в обучении иностранным языкам. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981. - 143 с.
18. Мандель Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 368 с.
19. Маркова А.К. Формирование мотивации учения [текст] / А.К. Маркова, Т.А.Матис, А.Б.Орлов - М.,1990. - 212 с.
20. Маслыко Е.А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск, 1999. - 249 с.
21. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина. - Москва : Педагогика, 1984. - 144 с.
22. Мильман В.Э. Метод изучения мотивационной сферы личности / Практикум по психодиагностике. Психодиагностика мотивации и саморегуляции. - М., 1990. - 170 с.

23. Мильруд Р.П. Методика обучения видам речевой деятельности на иностранном языке. Методические рекомендации. / Р.П. Мильруд. М.: Тамбов, 2008. - 54 с.
24. Мухина В.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. - М.: Издательский центр "Академия, 2000. – 332 с.
25. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Критерии аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. 1999. №2. - С. 16-18.
26. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. 1999. №1 - С. 18-23.
27. Осиянова, О. М. Система работы с аутентичными материалами в подготовке бакалавра лингвистики// О. М. Осиянова. - ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург. – 2009. – 344 с.
28. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам Е.И. Пассов. / - М.: «Русский язык», 2008. – 216 с.
29. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Г.В. Рогова - М.: Просвещение, 2010. - 287 с.
30. Сидаренко, Т. В. Принципы отбора и методической адаптации оригинальных видеоматериалов [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-otbora-i-metodicheskoy-adaptatsii-originalnyh-videomaterialov> (дата обращения: 14.11.2018).
31. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. - М.: Просвещение – 2002. – 174 с.
32. Сулимова Л. А. Использование аутентичных материалов на разных этапах обучения иностранному (немецкому) языку [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). - М.: Буки-Веди, 2014. - 19-22 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6533/> (дата обращения: 09.12.2018).
33. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология / Н.Ф. Талызина - М.: изд-во «Академия» - 2013. - 288 с.

34. Талызина Н.Ф. Практикум по педагогической психологии: Учеб. пособие М.: Академия, 2002. - 192 с.
35. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся Текст. / Н.Ф. Талызина. М.: Знание, 1983. - 96 с.
36. Хакхаузен, Х. Мотивация и деятельность. Т 1. - М.: Педагогика, 1996.
37. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. — М., 1989. – 193 с.
38. Черновол М. П. Работа с аутентичным песенным материалом, содержащим социокультурную информацию. - ИЯШ 2013 № 7. – С. 54-59.
39. Шведак А. И. Сущность понятия «аутентичные материалы» в контексте обучения иностранному языку // Молодой ученый. - 2018. - №22. – С. 360-363.
40. Stempleski, S. Video in action [Текст] // Recipes for Using Video in Language Teaching / S. Stempleski, Barry Tomalin. – L.: Prentice Hall, 1990. – 173 p.

## Приложение А

Форма опроса для учащихся после проведенного урока

1. Что запомнилось на уроке больше всего?

---

---

---

2. Как ты относишься к просмотру коротких видео на уроке английского языка? Почему?

---

---

---

3. Что бы ты хотел(а) изменить на уроке английского?

---

---

---

4. Устаёшь ли ты на уроке? Какие задания для тебя самые скучные и сложные? Интересные и увлекательные?

---

---

---

5. Напиши мне свои пожелания по поводу будущих уроков английского языка.

---

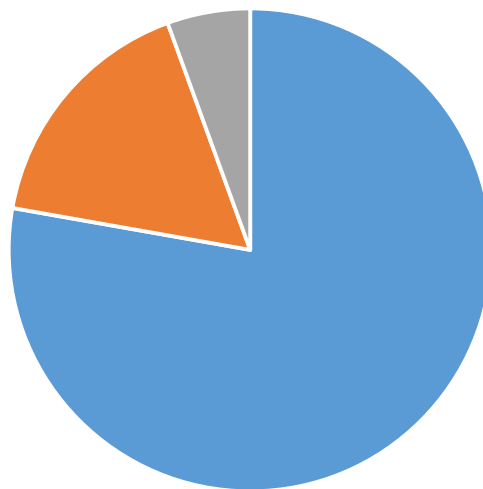
---

---

## Приложение Б

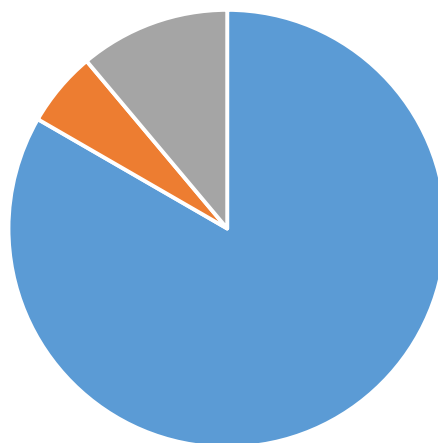
### Результаты опроса, проведенного в 9 классе

Что запомнилось на уроке английского языка?



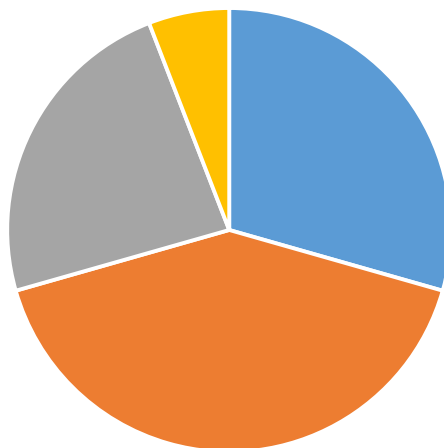
■ Просмотр видео ■ Разминка ■ Ничего

Как ты относишься к просмотру видео на уроке английского языка?



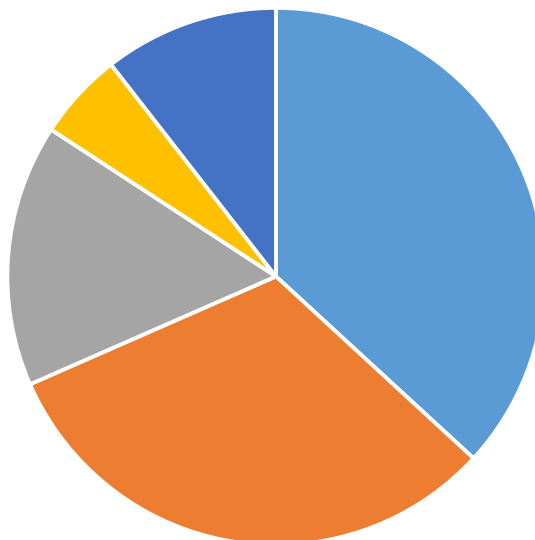
■ Положительно ■ Отрицательно ■ Нейтрально

Какие задания для тебя самые интересные и увлекательные?



■ Просмотр видео ■ Игры ■ Задания на компьютере ■ Аудирование

Какие задания ты считаешь самыми скучными и неинтересными?



■ Задания на грамматику ■ Чтение и перевод ■ Аудирование ■ Говорение ■ Написание сочинений



## Приложение В

### План-конспект урока в 9 классе

<b>Класс:</b> 9		<b>Тема:</b> We care	<b>Дата:</b> 1.10
<b>Учебник:</b> «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millenium English для 9 класса» О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкая, М.Л. Мичурина			
<b>Оснащение урока:</b> учебник, проектор, презентация			
<b>Ожидаемые результаты:</b> 1) Отработка и закрепление лексической темы «Окружающая среда» 2) Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного 3) Отработка грамматической темы «Страдательный залог английского глагола»			
<b>Ход урока</b>			
<b>Время</b>	<b>Этапы</b>	<b>Реализация (действия учителя) на иностранном языке</b>	<b>Форма работы</b>
7-10 мин.	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	1) Приветствие. 2) Разминка – на слайде картинки с изображениями проблем окружающей среды. Ученики соотносят картинки с названиями экологических проблем. 3) Введение в тему урока. Учитель говорит: What should we do to avoid these problems? What do you think? Дети отвечают на вопросы, предполагают.	The whole class
20-25 мин.	Основной: - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности (чтение, письмо, говорение); - обобщение полученных знаний др.	1) Предпросмотровое задание – предложения с кратким описанием каждой проблемы необходимо расставить в правильном порядке в соответствии с видео. 2) Первый просмотр видео. Учитель: Let’s talk about the video. What ecological problems were mentioned? Which problem is the worst according to the video? Проверка предпросмотрового задания. 3) Второй просмотр видео с остановками. Во время остановки, учащиеся выполняют задания прямо в видеофрагменте. Большинство заданий на образование глаголов в страдательном залоге.	The whole class

		<p>4) Послепросмотровое задание – учащиеся получают скрипт видео с пропусками ключевых слов. Необходимо соотнести и вставить слова и фразу по смыслу.</p> <p>5) Учитель завершает урок вопросами: What is the best way to avoid the ecological catastrophe? How should we behave to improve the situation? Обсуждение всем классом.</p>	
5-7 мин.	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание результатов проделанной работы;</li> <li>- выставление отметок;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- осуществление самоконтроля учащихся</li> </ul>	<p>1) Did you like the lesson? What did you like the most? What new did you learn today?</p> <p>2) Домашнее задание: Student's book p. 26 Ex. 4, распечатка с заданием на страдательный залог.</p>	

## Приложение Г

**Комплекс упражнений при просмотре видеосюжета “Talking about environmental problems” на уроке в 9 классе по УМК «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millenium English для 9 класса» О.Л. Гроза,**

**О.Б. Дворецкая, М.Л. Мичурина**

### **Описание видеосюжета и упражнений**

В видеосюжете приведен диалог между молодой женщиной Фелисити и ее другом. Она очень расстроена по поводу своей поездки в Бразилию, так как в крупных городах слишком много экологических проблем, например, загрязнение окружающей среды, вырубка амазонских лесов, исчезновение редких видов животных и растений из-за парникового эффекта. Ее друг пытается убедить Фелисити в том, что на данный момент много сообществ борется с проблемой изменения климата и внедрения в производство возобновляемых природных ресурсов. Однако, молодая женщина настроена скептически.


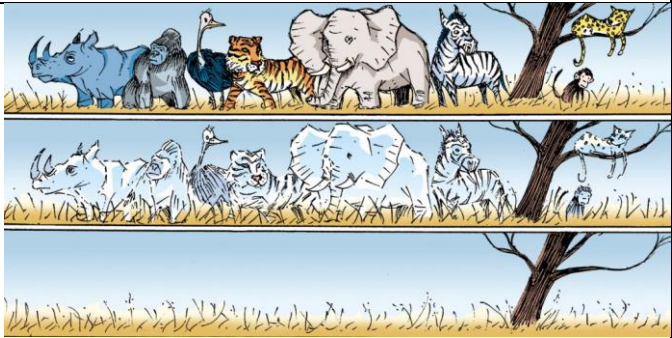
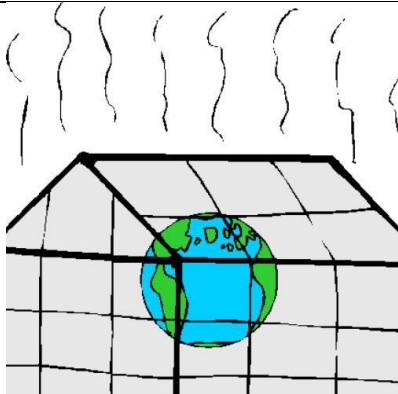

**Ссылка на видео:** [https://en.islcollective.com/video-lessons/search?q=talking%20about%20environmental%20problems&grammarfocus=&vocabularyfocus=&lesstypе=&level=&studenttype=&languageexam=&dialect=&lessonfunction=&page=1&videogenre=&videolength=&sort=visit\\_desc&itemPerPage=12&quizAuthor=](https://en.islcollective.com/video-lessons/search?q=talking%20about%20environmental%20problems&grammarfocus=&vocabularyfocus=&lesstypе=&level=&studenttype=&languageexam=&dialect=&lessonfunction=&page=1&videogenre=&videolength=&sort=visit_desc&itemPerPage=12&quizAuthor=)

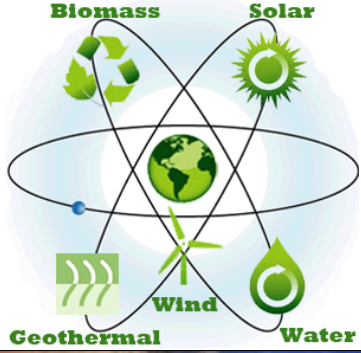



**Teacher’s copy**

**План работы с видеосюжетом**

**Преддемонстрационный этап**

Exercise 1. Match the pictures with the definitions. Ученики соотносят карточки с картинками с карточками названий экологических проблем, о которых упоминается в видеосюжете.

<p>Endangered species</p> <p><b>B</b></p>	 <p>a</p>
<p>Air Pollution</p> <p><b>A</b></p>	 <p>b</p>
<p>Deforestation of the rain forests</p> <p><b>D</b></p>	 <p>c</p>
<p>Water Pollution</p> <p><b>G</b></p>	 <p>d</p>

<p>Exhaust fumes</p> <p><b>H</b></p>	<p>e</p> 
<p>Renewable forms of energy</p> <p><b>E</b></p>	 <p>f</p>
<p>Greenhouse effect</p> <p><b>C</b></p>	 <p>g</p>
<p>Climate change</p> <p><b>F</b></p>	<p>h</p> 

**Демонстрационный этап**

**Exercise 2. Video quiz questions. Контроль понимания аудиотекста.**

Учащиеся смотрят видеосюжет и отвечают устно на следующий вопрос:

*Answer the question using your own words*

2) Which problem was mentioned?

**Возможные ответы: The problem of pollution, breathing problem, deforestation of the Amazonian rainforest, endangered species due to the greenhouse effect.**

Повторный просмотр, в ходе которого обучающиеся отвечают письменно на вопросы.

2) What is the reason for breathing problem?

d. Smoke

e. **Smog**

f. Stock

3) *Correct the wrong word:*

Right, I forgot to mention the **pollution (deforestation)** of the Amazonian rain forests.

4) *Put the words in order:*

endangered a are doing species. We to protect lot

**We are doing a lot to protect endangered species.**

5) Why does not Felicity like the idea of walking in the city center?

4. Because of the noise

5. **Because of the exhaust fumes**

6. Because of the smog

### **Последемонстрационный этап**

**Exercise 3. Вставить пропущенные слова. Задание на закрепление изученной лексики.**

- In Brazil there are lots of **environmental** problems. Pollution is just one of them. Uh-huh in Rio de Janeiro and San Paulo. You can hardly breathe with all the **smog**.

- Maybe you are exaggerating did you visit other parts of the country,

- ... right I forgot to mention the **deforestation** of the Amazonian rain forests.

- mm-hmm...

- Our tour guide told us that there are many endangered species due to the **greenhouse effect**.

- Felicity, you are right, but you must not forget all the efforts taken to save our planet.

- It seems to me there's not much to save.

- You can't say that. We are doing a lot to protect **endangered species**, make use of renewable forms of energy, tackle climate change.

- It's all right for you if you believe in all of this.

- Felicity I am so sorry

- So am I.

- I am sorry, because next time I will suggest something less expensive.

What about a walk in the city center?

- with all those **exhaust fumes**?

- ...

Exercise 4. Rewrite the sentence using the Passive Voice. Задание на закрепление пройденной грамматической темы. Каждый ученик получает 1-2 карточки с заданием переформулировать данное предложение, используя

страдательный залог английского глагола. Проходит обсуждение возможных решений упомянутых экологических проблем. Учащиеся строят свои высказывания, опираясь на выполненные карточки. Проверка проходит в устной форме.

<p><b>d. Students should study environment problems at school.</b>  <b>Environment problems should be studied at school.</b></p>
<p><b>e. Teachers could include this topic in their classes.</b>  <b>This topic could be included by teachers in their classes.</b></p>
<p><b>f. Everybody should pass their bottles on to others when they no longer use them.</b>  <b>Bottles should be passed on when they are no longer used.</b></p>
<p><b>a. In underdeveloped countries everyone wastes and throws away useful objects.</b>  <b>Useful objects are wasted and thrown away in underdeveloped countries.</b></p>
<p><b>g. In developed countries people are recycling glass, paper, metal and even plastic.</b>  <b>Glass, paper are being recycled in developed countries.</b></p>
<p><b>h. Consumers could buy returnable recipients instead of throwing away ones.</b>  <b>Returnable recipients could be bought by consumers.</b></p>
<p><b>i. Mothers should teach children not to throw litter in the streets.</b>  <b>Children should be taught not to throw litter in the streets.</b></p>
<p><b>j. Organizations like Greenpeace are giving people leaflets about what to do.</b>  <b>People are being given leaflets about what to do.</b></p>
<p><b>k. Last year several nations held a meeting to discuss environmental problems.</b>  <b>A meeting was held by several nations to discuss environmental problems</b></p>



last year.
l. Parents must teach their children what to do with rubbish. Children must be taught by parents what to do with rubbish.
m. Everybody should throw their bottles into recycling bottle banks. Their bottles should be thrown into recycling bottle banks.
n. Some people buy returnable bottles and use recycle paper. Returnable bottles are bought and recycle paper is used.
o. In developed countries authorities will lead everybody to cooperate. Everybody will be lead to cooperate by authorities in developed countries.
p. At school teachers advise students about pollution and its prevention. Students are advised about pollution and its prevention.
q. Governments have constantly ignored important issues on economic reasons. Important issues have been constantly ignored by governments.

**Exercise 5.** С опорой на получившиеся предложения из предыдущего упражнения, обучающиеся делятся на мини-группы по два-три человека и в течение 5-8 минут готовят:

- 2) Высказывание личного мнения по поводу проблемы загрязнения окружающей среды в Бразилии;
- 3) Возможное аргументированное решение любой из мировых экологических проблем.


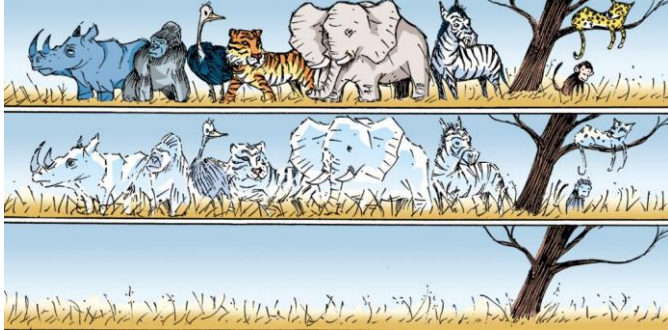
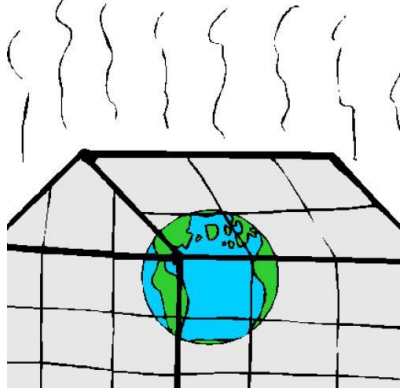
**Возможные вопросы для дискуссии**


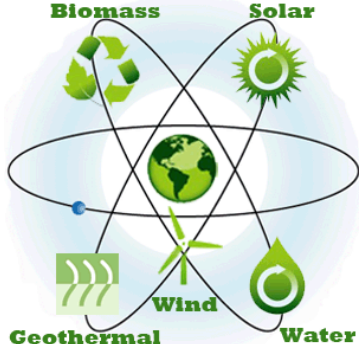


5. Which point of view do you share?
6. Are you satisfied with the ecological situation in your country/your hometown?


7. What should be done to prevent the ecological disaster?
8. What would you suggest if you were a politician?

**Student's copy**

**Exercise 1.** Match the pictures with the definitions.

<p>Endangered species</p>	
<p>Air Pollution</p>	
<p>Deforestation of the rain forests</p>	

<p>Water Pollution</p>	
<p>Exhaust fumes</p>	
<p>Renewable forms of energy</p>	
<p>Greenhouse effect</p>	

Climate change	
----------------	--

**Exercise 2. Video quiz questions.**

**1) Which problem was mentioned?**

*Answer the question using your own words*

---

**2) What is the reason for breathing problem?**

g. Smoke

h. Smog

i. Stock

**3) Correct the wrong word:**

Right, I forgot to mention the pollution of the Amazonian rain forests.

**4) Put the words in order:**

endangered / are / doing / species. / We / to protect / a lot

---

**5) Why does Felicity not like the idea of walking in the city center?**

7. Because of the noise

8. Because of the exhaust fumes

9. Because of the smog

**Exercise 3. Fill in the gaps.**

- In Brazil there are lots of \_\_\_\_\_ problems. Pollution is just one of them. Uh-huh in Rio de Janeiro and San Paulo. You can hardly breathe with all the \_\_\_\_\_.

- Maybe you are exaggerating. Did you visit other parts of the country,

- ... right I forgot to mention the \_\_\_\_\_ of the Amazonian rain forests.

- mm-hmm...

- Our tour guide told us that there are many endangered species due to the \_\_\_\_\_.

- Felicity, you are right, but you must not forget all the efforts taken to save our planet.

- It seems to me there's not much to save.

- You can't say that. We are doing a lot to protect \_\_\_\_\_, make use of renewable forms of energy, tackle climate change.

- It's all right for you if you believe in all of this.

- Felicity I am so sorry

- So am I.

- I am sorry, because next time I will suggest something less expensive. What about a walk in the city center?

- with all those \_\_\_\_\_?

- ...

#### **Exercise 4. Rewrite the sentence using the Passive Voice.**

r. <b>Students should study environment problems at school.</b>
---

**Environment problems** \_\_\_\_\_

**s. Teachers could include this topic in their classes.**

**This topic** \_\_\_\_\_

**t. Everybody should pass their bottles on to others when they no longer use them.**

**Bottles** \_\_\_\_\_

**b. In underdeveloped countries everyone wastes and throws away useful objects.**

**Useful objects** \_\_\_\_\_

**u. In developed countries people are recycling glass, paper, metal and even plastic.**

**Glass, paper** \_\_\_\_\_

**v. Consumers could buy returnable recipients instead of throw away ones.**

**Returnable** \_\_\_\_\_

**w. Mothers should teach children not to throw litter in the streets.**

**Children** \_\_\_\_\_

x. Mothers should teach children not to throw litter in the streets.

Children \_\_\_\_\_

y. Organizations like Greenpeace are giving people leaflets about what to do.

People \_\_\_\_\_

z. Last year several nations held a meeting to discuss environmental problems.

A meeting \_\_\_\_\_

aa. Parents must teach their children what to do about rubbish.

Children \_\_\_\_\_

bb. Everybody should throw their bottles into recycling bottle banks.

Their bottles \_\_\_\_\_

cc. Some people buy returnable bottles and use recycle paper.

Returnable bottles \_\_\_\_\_

dd. In develop countries authorities will lead everybody to cooperate.

Everybody \_\_\_\_\_

ee. At school teachers advise students about pollution and its prevention.

Students \_\_\_\_\_

ff. Governments have constantly ignored important issues on economic reasons.

Important \_\_\_\_\_

**Exercise 5. The environmental problems are under discussion!**

- 3) Comment your sentences from the previous exercise;
- 4) Express your own opinion about the ecological situation in Brazil;
- 4) Choose any environmental problem from the first exercise, explain it and find possible solutions. Support your opinion with arguments.



**Приложение Д**  
**Анкета для обучающихся в 9 классе до изучения новой**  
**лексической темы**

*Закрась шкалу в соответствии с твоим ответом*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

1. Интересно ли тебе обсуждать тему загрязнения окружающей среды?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

2. Считаешь ли ты важной и серьезной проблему экологии в мире?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

3. Любишь ли ты природу?

**Анкета для обучающихся в 9 классе после изучения новой лексической**  
**темы**

*Закрась шкалу в соответствии с твоим ответом*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

1. Понравилось ли тебе обсуждение на уроках темы проблемы окружающей среды?

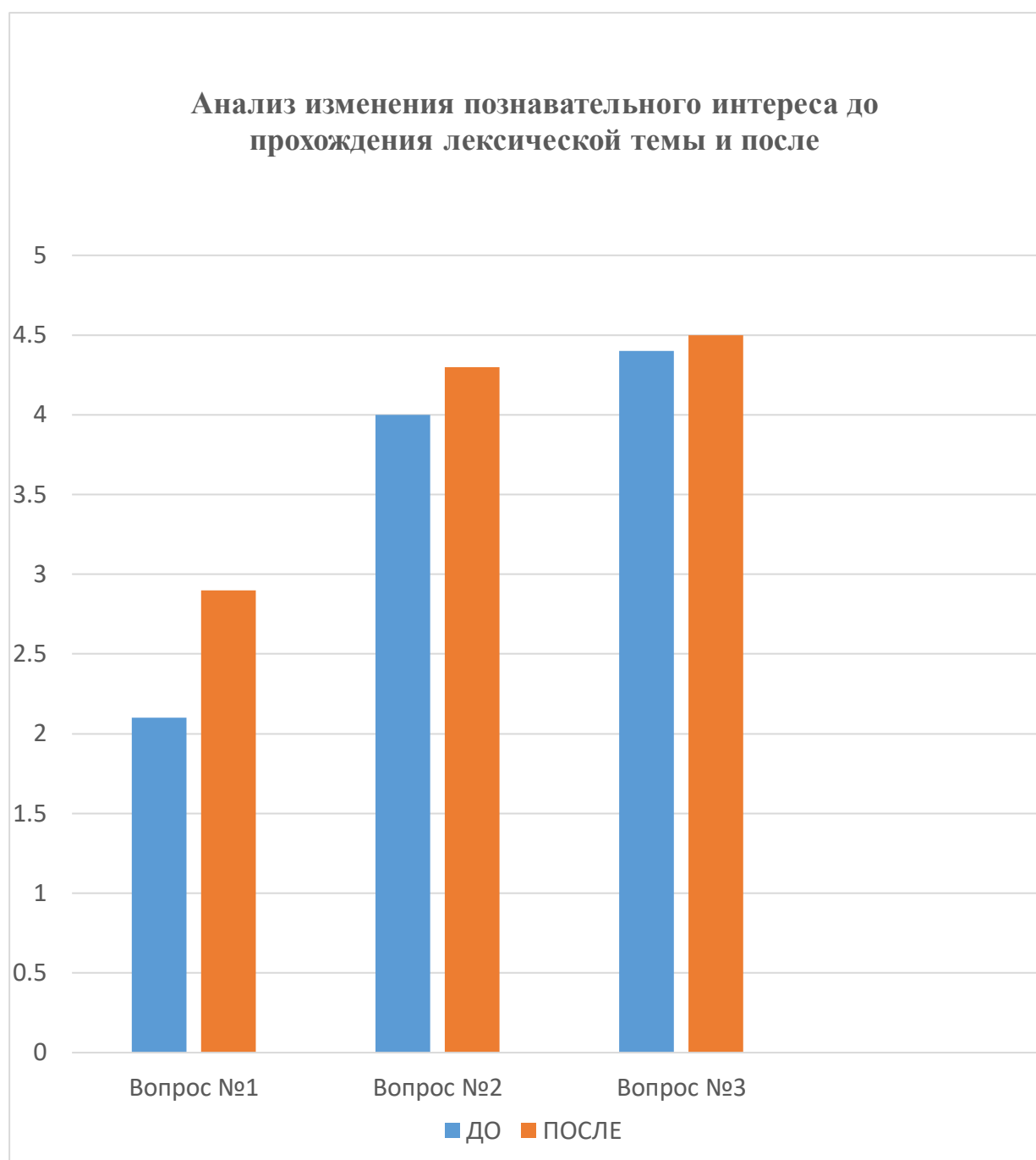
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

2. Насколько важна и серьезна проблема экологии?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

3. Как сильно ты любишь природу?

## Приложение Е



## **Приложение Ж**

**Комплекс упражнений при просмотре видеосюжета “China’s toxic smog” на уроке в 9 классе по УМК «Английский язык нового тысячелетия» / «New Millenium English для 9 класса» О.Л. Гроза, О.Б.**

**Дворецкая, М.Л. Мичурина**

### **Описание видеосюжета и упражнений**

Видеосюжет представляет собой новостной репортаж британского телеканала ВВС, в котором идет речь о загрязнении воздуха в столице Китая Пекине. Длительность видеосюжета 2 минуты.

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=2nFZaSbkf0U>

### **План работы с видеосюжетом**

#### **Teacher’s copy**

#### **Преддемонстрационный этап**

Первое упражнение начального этапа нацелено на краткое ознакомление с тематикой видео и на активизацию лексики по изучаемой теме. Выполнение такого задания обеспечивает снятие трудностей путем предвосхищения смыслового содержания аудиотекста.

Второе упражнение знакомит обучающихся с основными понятиями, используемыми в видеосюжете, что облегчит им понимание аудиотекста.

#### **Демонстрационный этап**

Данный этап начинается с ускоренного проматывания видео с целью ознакомления обучающихся с тематикой видео и его жанром. После первого просмотра обучающиеся приступают к выполнению заданий на множественный выбор. После второго просмотра дети сверяют ответы и проходит совместная проверка.

#### **Последемонстрационный этап**

Работа на заключительном этапе направлена на развитие умений монологической речи. Учитель делит класс на мини-группы, каждая из

которых вытягивает карточку с вопросом, ответ на который позволяет опереться на просмотренный видеосюжет либо на свой собственный жизненный опыт. Задача состоит в том, чтобы за 8 минут подготовить аргументированный ответ с выражением собственного мнения. Затем проходит совместное обсуждение упомянутых вопросов.

### Student's copy

Exercise 1. Look at the picture. What can you see? What does the author want to express? [Рис.1]

Рис. 1



Exercise 2. Match the words with their definitions.

1. pollution	a. oxygen in the form of molecules with three atoms, created by exposure of oxygen to electrical discharge or ultraviolet radiation, having a sharp smell, and being an effective oxidant for use in bleaching and sterilizing.
2. ozone	b. the warming trend on the surface and in the lower atmosphere of a planet, held by scientists to occur when solar radiation is trapped, as by emissions from the planet.
3. greenhouse effect	c. contaminating material that pollutes.
4. atmosphere	d. a haze caused by effect of sunlight on foggy air that has been polluted by vehicle exhaust gases and industrial smoke.

5. smog	e. the mass of gases surrounding the earth or any other celestial body.
---------	---

### Демонстрационный этап

Exercise 1. Watch the first 10 seconds of the video and say –

What is the genre of the video?

- TV show;
- News reportage;
- Documentary.

Exercise 2. Watch the video and answer the questions.

1. Where is the man?

- In China
- In India
- In Pakistan

2. The author says the city is famous for its ...

- Low life quality;
- Extremely high level of air pollution;
- Polluted water.

3. How many people live underneath the pollution cloud?

- One hundred of millions of people;
- Three millions of people;
- Hundreds of millions of people.

4. Why do people not move away from the city?

- It is too expensive to move;
- They are used to live in the city;
- They do not want to change the place of living.

5. What does the Government do to clean the city?

- It is investing in renewable technology;
- It ignores the problem;
- It adopted the law about car owners.

6. What are the main reasons of the polluted air in the country? Choose several answers.

- Coal as the main way of power generation;
- A huge number of acid rain in the area;
- Lack of money to build new factories with the renewable technologies;
- High levels of car ownership.

### Последемонстрационный этап

Exercise 1. Choose any card and prepare the speech. Work in small groups of two or three. You have 8 minutes to do the task.

Do you think cars should be banned from the city centers? Why?



Talk about how the world has changed since you were a child.



What can big cities do to improve their air quality?



Who is more responsible for pollution: individual people or the government?



Exercise 2. Present your opinion to the class. Use as many arguments as you can to prove your point of view.