

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет - исторический

Выпускная кафедра - кафедра отечественной истории

Шпилько Кирилл Игоревич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: **Использование исторических источников на уроках
истории в 6 классе**

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: История и
обществознание

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

За кафедрой доцент, кандидат исторических наук
Цыганова И. Н.

Цыганова 10.06.2019
Руководитель доцента, кандидат исторических наук
Мороз Л. Э.

Дата защиты 26.06.2019
Обучающийся
Шпилько К.И.

Дата подписи 25.06.2019
Секретарь Цыганова
Секретарь

Красноярск 2019

Оглавление	
Введение.....	4
Глава 1. Педагогические основы использования источников на уроках истории в основной школе	11
1.1. ФГОС ООО и ИКС о целях работы с источниками	11
1.2. Виды источников и типология заданий к ним на уроках истории	15
1.3. Учет возрастных и психологических особенностей учащихся 6 класса при работе с историческими источниками	26
Глава 2 Использование исторических источников на уроках истории в 6 классе.....	33
2.1. Игровые формы работы с источниками.....	33
2.2. Обучение учащихся критическому(осмысленному) чтению исторических источников	39
Заключение.....	44
Список используемой литературы.....	46
Приложения.....	49

Введение

На сегодняшний день изучение истории невозможно представить без использования исторических источников, ведь именно они являются первоосновой всех исторических знаний. Именно поэтому, знакомство учащихся непосредственно с историческими источниками дает им возможность заглянуть в прошлое, увидеть и понять явление в его первоизданном виде, живее почувствовать исторический процесс. Преподавание истории во многом теряет свою ценность, если утратится связь с подлинными историческими источниками, ведь только они отражают свое время и несут в себе ритм эпохи.

Актуальность данного исследования состоит в том, что на сегодняшний день все больше наблюдается рост интереса у учительского сообщества к использованию исторических источников на уроках истории. Данный интерес обусловлен рядом факторов:

Во – первых, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, реализация которого ставит перед учителями качественно новую задачу: «школьного исторического образования — формирование у учащихся исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности»¹. Решение данной задачи предусматривает деятельностный подход к образованию, где главным выступает не сумма знаний, умений и навыков, а сформированные познавательные и личностные качества каждого ученика. Главный акцент делается не на «багаж знаний», а на универсальные учебные действия (УУД), которые подразумевают умение будущего выпускника учиться, делать осознанный выбор и решать реальные жизненные задачи.

Деятельностный подход устанавливает новые требования к содержанию учебных программ, которые должны обеспечивать интерес учеников к предметам и обеспечить высокий уровень мотивации к обучению. Ориентация на активные образовательные технологии, при применении которых ученики не принимают и

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 6.09.2018).

«проглатывают» готовые знания, а осуществляют поиск, анализируют, сравнивают, доказывают, отстаивают свою точку зрения. Все, что было перечислено выше, формируется у учащихся, в том числе, и за счет работы с историческими источниками.

Во – вторых, итоговая аттестация учащихся в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по истории, которая включает в себя задания более продвинутого уровня (часть С), задания которого непосредственно представлены историческими источниками, а также ряд заданий ЕГЭ по обществознанию, в которых содержатся текстовые документы при работе с которыми учащимся будут необходимы аналогичные умения и навыки. В связи с этим, от учителя зависит методически правильная постановка вопроса о работе с историческими источниками на уроках истории. Поэтому важно, в какой мере у учителя истории получится реализовать потенциал исторических источников для формирования исследовательских компетенций своих учеников. Стоит отметить, что правильно организованная работа с источниками позволит учителю рационально использовать время, отведенное для изучения определенной темы, так как работа с ними является одним из продуктивных способов обучения.

На сегодняшний день анализ школьного опыта демонстрирует отсутствие интереса у подавляющего большинства обучающихся к историческим источникам. Такое положение вызвано тем, что работа с источниками чаще всего сводится к заданиям на определение автора документа, выделение из текста основной мысли, чтению дополнительной литературы или конспектированию объемного текста.

В связи с этим, исторические источники для школьников становятся ненужными и неважными, а основная часть работы ориентируется на литературу, которая является уже готовой историографической интерпретацией источников. Результаты такой работы с источниками, в основном, оказываются противоположными поставленным целям: учащиеся не понимают, зачем и вообще нужно изучать источники и какое отношение они имеют к изучению истории.

Также усложняет положение и создает серьезную проблему то, что в рамках изучения истории по второму концентру, так как произошло разделение предпрофильной и профильной подготовки. Программа работы в старших классах, подразумевает под собой уже профильную подготовку ученика с ориентацией для поступления в высшие учебные заведения и, следовательно, в ней большее внимание должно уделяться работе с историческими источниками. Поэтому весьма актуальным является вопрос о том, как заинтересовать ученика и показать ему, что источник является важной составляющей в процессе познания прошлого.

В связи с этим, роль и место исторического источника в школьном историческом образовании должны измениться. При этом, необязательно вносить кардинальные изменения в содержание учебных программ или принципиально изменять подходы к обучению. Мы считаем, что за каждым учителем должна оставаться свобода при выборе средств, форм и технологий обучения, в том числе и при работе с источниками. На сегодняшний день методика может предложить учителям как традиционные, так и новые технологии работы с историческими источниками, при этом учитывая изменения целей содержания образования, которые направлены на личностно-ориентированный подход в обучении.

Объектом исследования в данной работе является процесс формирования навыков методики работы с историческими источниками, в условиях внедрения ФГОС ООО.

Предметом – технологии, методы использования исторических источников на уроках истории.

Целью работы является выявление наиболее эффективных методик использования исторических источников на уроках истории.

Задачи работы:

1. Проанализировать, как использование исторических источников на уроках способствует реализации требований ФГОС ООО и ИКС;
2. Выделить основные возрастные и психологические особенности детей младшего подросткового возраста;

3. Изучить виды исторических источников и типологии заданий к ним на уроках истории;
4. Применить рассматриваемые методы на практике

Методы исследования: общенаучные (метода анализа, наблюдения, индуктивный метод).

Источниковой базой данного исследования являются Федеральный закон «Об образовании в РФ»², Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования³, Историко-культурный стандарт⁴, концепция нового учебно – методического комплекса по отечественной истории⁵.

При написании работы была использована отечественная литература советского и современного периода. Так в обобщающих работах Вагина А. А.⁶ и Шогана В.В.⁷ рассматриваются вопросы, связанные с использованием исторических источников на уроках истории, они представляют классификацию письменных источников. Методист Паршаченко П.И.⁸ выделил признаки, которые помогут учителю при отборе литературы для уроков истории по тем, или иным темам.

Другие авторы представляют информацию о том, какие источники и на каких уроках целесообразнее использовать. Например, Преображенский А. А.⁹ предлагает на основе предложенных разработок уроков, показать, как осуществляется выбор источников, которые с максимальной эффективностью позволяют решить задачи урока. Озерский, И.З.¹⁰ дает подробную информацию, связанную с внеклассным чтением, чтением художественной литературы,

² Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 6.09.2018).

⁴ Историко – культурный стандарт от 21 мая 2012 г. №Пр.-1334.

⁵ Концепция нового учебно – методического комплекса по отечественной истории \ [Электронный ресурс]: пояснительная записка. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 7.09. 2018)

⁶ Вагин, А.А. Методика обучения истории в школе. - М: Просвещение, 1972. - 354 с.

⁷ Шоган, В.В. Методика преподавания истории в школе. Уроки истории нового поколения. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 128 с.

⁸ Паршаченко, П.И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе. - 1992. - №5-6. - С. 55.

⁹ Преображенский, А.А. Теория и методика преподавания истории и обществознания. - М: DIRECTMEDIA, 2014. - 378 с.

¹⁰ Озерский, И.З. Руководство внеклассным чтением по истории. - М: Дело, 1979. - 490 с.

примеры методов и приемов работы с теми, или иными историческими источниками.

В становление методики использования исторических источников в школе можно выделить несколько этапов: на первом этапе работах О. Б. Ананьевой¹¹, В. А. Андреевой¹², А. А. Вагина¹³ в 1950–60-х годах была разработана традиционная модель работы с источниками на уроках, исторический источник рассматривался методистами как средство вспомогательное к основному содержанию учебной литературы. Ими было предложено две формы работы с источниками: использовать лишь важные выдержки из источников на уроках истории и организовывать самостоятельную работу с источниками.

Второй этап приходится на конец 1960-х – первую половину 1980-х годов и связан он с развитием технологии проблемного обучения, которая отражает совершенно новый этап в работе с источниками, базирующийся на иных основах. В работах Н. Г. Дайри¹⁴, М. И. Махмутова¹⁵, И. Я. Лернера¹⁶ обращается внимание на проблемное обучение. Обращается внимание не то, что учеников следует знакомить не только с содержанием текста источника, но и способами получения данной информации. Большое внимание авторы предлагают уделять практическим занятиям и самостоятельной работе с источниками. Наиболее известна номенклатура методов, предлагаемая М. Н. Скаткиным и И. Я. Лернером.

Новый этап в решении проблем работы с источниками ведет свой отчет со второй половины 1980-х годов до настоящего времени. Так, Ю. Л. Троицкий¹⁷, К. Б. Умбрашко¹⁸, А. Т. Степанищев¹⁹ предлагают новые основы использования

¹¹ Ананьева, О.Б. Работа с источником на уроке истории // Советская педагогика. - 1962. - №4. - С. 12-17.

¹² Андреева, В. А. Историческое образование: возможности и перспективы. - М: АН СССР, 1963.

¹³ Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе. - М: Просвещение, 1984. - 342 с.

¹⁴ Дайри, Н. Г. Обучение истории в старших классах средней школы. - М: Просвещение, 1966. - 440 с.

¹⁵ Махмутов, М.И. Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся в школах Татарии // Советская педагогика. - 1963. - №5. - С. 10-19.

¹⁶ Лернер, И. Я. Ознакомление учащихся с методами науки как средство связи обучения с жизнью // Советская педагогика. - 1983. - №10. - С. 15-27.

¹⁷ Троицкий, Ю. Л. Новая технология исторического образования // История: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 1994. - №45. - С. 2-5.

¹⁸ Умбрашко, К. Б. Развитие творческого мышления на уроках истории // Методика. - 1999. - №3. - С. 29-33.

исторических источников в учебном процессе, это связано с появлением новых носителей информации, которые характеризуются широкой доступностью, учащиеся получили возможность самостоятельно и непосредственно ознакомиться с текстами первоисточников. Появляются пути альтернативного изучения истории.

Работы перечисленных авторов явились теоретической основой для написания выпускной квалификационной работы.

Несмотря на то, что тема использования исторических источников на уроках истории активно исследуется, тем не менее, она сохраняет свою актуальность, прежде всего потому, что, основные исследования по данной теме направлены на теоретическое изучение методик. В нашей выпускной квалификационной работе основной упор сделан на практическое исследование результатов использования исторических источников на уроках истории в 6 классе, выявлены достоинства и недостатки тех или иных методик при практическом их использовании, а также выделены некоторые рекомендации по подготовке к уроку и его успешной реализации. В этом и заключается **практическая значимость** данной выпускной квалификационной работы.

Эмпирическая база исследования: МБОУ СШ №82 г. Красноярск. В исследовании приняли участие 26 учащихся 6 класса.

Апробация работы: результаты исследования были представлены на IV Национальной научно-практической конференции «Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития», г. Красноярск.

Тезисы по теме исследования опубликованы в сборнике....

Гипотеза исследования: использование исторических источников в школьном курсе истории будет успешным, если обеспечить теоретическое обоснование учебного процесса по изучению исторических источников и определить психолого-педагогические и методические условия, актуализации опыта изучения исторических источников, а в последствии проводить системную работу при работе с историческими источниками на уроках истории.

¹⁹ Степанищев, А. Т. История Отечества: преподавание в школе: учебное пособие. - М: Гардарики, 2001. - 557 с.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения; двух основных частей – в первой представлен теоретический анализ использования исторических источников в учебный процесс, а во второй – эмпирический анализ использования исторических источников на уроках истории в 6 классе; а также заключения, списка используемой литературы и приложений.

Глава 1. Педагогические основы использования источников на уроках истории в основной школе

1.1. ФГОС ООО и ИКС о целях работы с источниками

На современном этапе развития российская школа работает в условиях внедрения и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО). Новые стандарты ставят главной целью педагогического процесса достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование у школьников компетенций, основанных на знаниях.

Особое место среди школьных дисциплин занимают дисциплины мировоззренческого уровня: «История» и «Обществознание». Данные дисциплины относятся к разным наукам, однако, их объединяет то, что их содержание оказывает определяющее влияние на формирование личности школьника, его способность социализироваться в современное общество.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;
- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений²⁰.

Одним из важнейших предметных результатов изучения предметной области «Общественно-научные предметы» по ФГОС ООО является «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней»²¹.

Особая роль и функция обществоведческих дисциплин и особенно школьной дисциплины «История» при формировании личности ученика привели к созданию (по требованию Президента РФ) и принятию (Президиумом Российского исторического общества) «Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории», основой которого является Историко-культурный стандарт (ИКС).

В Концепции в кратком изложении повторяются основные цели и задачи исторического образования по ФГОС, в том числе и «развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего»²².

Так же, в ИКС дается указание на то, что изучение материала об основных событиях и личностях отечественной истории необходимо строить на основе широкого привлечения текстов исторических источников и комментариями к ним. Главной задачей на данном этапе будет являться привитие школьникам интереса к истории (прежде всего, отечественной)²³.

²⁰ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 19.09.2018).

²¹ Там же.

²² Концепция нового учебно – методического комплекса по отечественной истории \ [Электронный ресурс]: пояснительная записка. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 19.09. 2018)

²³ Историко – культурный стандарт от 21 мая 2012 г. №Пр.-1334.

Помимо этого, работа с историческими источниками должна заложить фундамент грамотной работы с ретроспективной информацией и ее анализом – научить школьников самостоятельно делать выводы на основе проанализированной информации.

Новые акценты в работе образовательных учреждений предполагают выход за рамки классно-урочной системы, возрастает роль внеурочных форм работы, которые создают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации каждого отдельно ученика. ФГОС обращает внимание учительского сообщества на важность организации образовательной деятельности учеников за рамками уроков, на важность занятий по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям учащихся.

В соответствии с ФГОС понятие «внеурочная деятельность» рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы²⁴. В ходе реализации своих задач она одновременно направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения.

В организационном разделе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования сказано: «В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются: — учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные; — внеурочная деятельность»²⁵.

Таким образом, мы видим, что использование исторических источников на уроках истории и во внеурочной деятельности, относится к числу важнейших требований ФГОС, способствуют реализации системно – деятельностного подхода, достижению основных результатов образования – личностных,

²⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 19.09.2018).

²⁵ Там же

предметных, метапредметных, а вместе с тем, и развитию универсальных учебных действий. Исходя из этого, можно говорить, что с помощью грамотного применения исторических источников на уроках и во внеучебной деятельности, учитель может успешно реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

1.2. Виды источников и типология заданий к ним на уроках истории

История, как и любая из других наук, решает свои определенные задачи, она воссоздает прошлое человеческого общества во всем его многообразии и конкретности и делает это на основе изучения определенных исторических фактов.

Особенностью исторической науки по сравнению с естественными науками является то, что конкретные события и явления, которые она исследует, не подлежат непосредственному опытному исследованию. Они, сразу же после появления, становятся достоянием прошлого, а условия, при которых они возникают являются настолько своеобразными, что искусственно воссоздать их практически не представляется возможным.

В современных исследованиях, например, в работах А. Т. Степанищева²⁶ понятие исторического источника рассматривается в трех, независимых друг от друга значениях, в частности:

- в узком смысле слова — это «письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование».
- в широком смысле слова — то, что «дает, сообщает какие-либо сведения»;
- в аспекте рассматриваемой нами темы — «любая система, вырабатывающая сообщение или содержащая информацию, предназначенную для ее передачи, а также научный документ или издание».

Таким образом, в круг наших источниковых обзоров входят и первоисточники (первичные источники), и учебники, монографии, статьи и т.д.

Исторический источник нами будет рассмотрен в данной работе как методический способ необходимый для изучения истории, как средство обучения.

Необходимость систематизации и классификации письменных источников уже давно была признана историками. Однако при решении этой задачи им так и не удалось прийти к общему мнению. В связи с этим, мы ограничимся лишь

²⁶ Степанищев, А. Т.- М.: Методика преподавания и изучения истории в школе: в 2-х частях. - М: Издательский гуманитарный центр ВЛАДОС, 2002. - С. 133.

основными подходами к классификации исторических источников, содержащихся в методологической литературе.

Некоторые исследователи (Вагин А. А. и др.)²⁷ в качестве базовых источников, которые должны быть использованы в процессе обучения в школе, выделяют только письменные источники. Они предлагают подразделять письменные источники на виды и группы по содержанию. Однако при попытке осуществить это на практике учителя истории сталкиваются с теми же трудностями, с какими приходится иметь дело историкам во время разделения всех источников по этому принципу на типы. Связано это с тем, что ни один письменный источник не отражает только социально-экономические отношения или историю общественно-политической мысли, как правило, он выражает несколько сторон общественной жизни одновременно.

Наиболее стройную систему классификации и систематизации письменных источников выдвигает Л.Н. Пушкарев²⁸.

Он предлагает, в первую очередь, разделить их на два рода: делопроизводственные и повествовательные. Затем, делопроизводственные делятся на 4 вида: статистические, картографические, актовые и канцелярские. Повествовательные также разделяются на 4 вида: личные, художественные, исторические и научные. Далее, источники, входящие в каждый из указанных видов, группируются следующим образом:

Делопроизводственные:

1) Картографические: а) карты, планы исторические; б) карты, планы политические; в) карты, планы экономические.

2) Статистические: а) экономическая статистика; б) статистика народонаселения; в) политическая и культурная статистика.

3) Актовые: а) акты политические; б) акты социально-экономические; в) акты юридические.

4) Канцелярские источники: а) грамоты; б) реестры, книги, указы;

²⁷ Вагин, А.А. Методика обучения истории в школе. - М: Просвещение, 1972. – С. 67.

²⁸ Пушкарев, Л.Н. Исторический источник: основные подходы к классификации. - М: Современное историческое образование, 2000. - С. 318.

в) деловая переписка.

Повествовательные:

1) Личные: а) письма; б) дневники; в) мемуары.

2) Художественные: а) очерки (корреспонденция); б) лирика, драма; в) романы, рассказы, повести.

3) Исторические: а) исторические повести; б) хронографы; в) летописи.

4) Научные: а) исторические труды; б) философско-социологические труды; в) географические описания.

В данной классификации и систематизации письменных источников, которая во многом может быть принята, на наш взгляд, спорным моментом является, прежде всего то, что деление источников происходит на два рода. В основу такого деления автор кладет «преобладание отображения или воплощения действительности»²⁹, что само по себе является весьма субъективной основой для выделения единого принципа классификации и систематизации.

Другие исследователи, такие как Троицкий³⁰, Умбрашко³¹ предложили не ограничивать источниковую базу обучения только письменными источниками. Они вкладывают в понятие источника любые свидетельства эпохи, которые несут познавательную нагрузку. Они дополняют классификацию Пушкарева, такими элементами как вещественные источники, устные или фольклорные, лингвистические, этнографические, фотодокументы и кино.

Таким образом, представленный анализ классификаций позволит нам выделить тот спектр источников, который может быть использован при подготовке к непосредственной работе с историческими источниками на уроках истории. Поэтому, вслед за указанными авторами мы выделяем следующую классификацию источников, которые можно использовать при решении методических задач:

1) государственные;

²⁹ Пушкарев, Л.Н. Исторический источник: основные подходы к классификации. - М: Современное историческое образование, 2000. - С. 310.

³⁰ Троицкий, Ю.Л. Нужен ли школе учебник истории? // История: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 1997. - №25. - С. 19-27.

³¹ Умбрашко, К. Б. Развитие творческого мышления на уроках истории // Методика. - 1999. - №3. - С. 29-33.

- 2) политические;
- 3) международные;
- 4) научно-исторические;
- 5) литературно-художественные;
- 6) личные.

Перечень вопросов для большинства печатных материалов является общим: кто, когда, где, что, почему и как. Однако, каждый вид материала обладает уникальными, присущими только ему свойствами, которые и определяют, как с ним следует работать и как его использовать.

Каждому виду материала соответствует свой способ анализа его учащимися:

- К документам государственного характера: грамотам, приказам, указам, законам, протоколам государственных мероприятий, речам государственных деятелей и т.д.

Предлагается следующая типология вопросов и заданий:

1. Когда, где и почему появился этот документ? То есть, предлагается описать исторические условия его появления.
2. Кто является автором документа? Что вам уже известно об этом человеке, его жизни и деятельности?
3. Объясните основные или новые понятия, которые употребляются в тексте документа.
4. Интересы каких слоев, групп, классов общества отражает представленный документ?
5. Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах?
6. К каким результатам, изменениям в государстве и обществе привело или могло бы привести введение этого документа?
7. Придумайте конкретную историю, раскрывающую действие этого документа.
 - К документам международного характера: договорам, протоколам, соглашениям, деловым перепискам и т.д.

Вопросы и задания могут быть следующими:

1. Покажите на карте государства, учувствовавшие в создании этого документа.
2. В каких исторических условиях создавался данный документ.
3. Выделите основные положения документа. Оцените их выгодность и ущербность для каждой из сторон и других стран, международной ситуации в целом.
4. Объясните почему этот документ составлен именно на таких условиях.
5. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу?
6. Какой характер носил этот документ: открытый или секретный — и почему?
7. Дайте обобщающую оценочную характеристику этому документу.
8. Подумайте, при каких обстоятельствах подобный документ мог быть составлен с другим раскладом сил.

- При работе с документами, связанными с политической борьбой: программы, речи политиков, воззвания, прокламации, декларации и т.п.

Можно предложить следующую типологию вопросов и заданий:

1. Кто является автором документа? Каковы его политические взгляды?
2. Каковы исторические условия создания документа? Где и когда он появился?
3. К чему призывает и что осуждает автор документа?
4. Интересы какого слоя населения он выражает?
5. Как политические призывы автора соотносятся с его социальным положением и истинными интересами?
6. Каковы последствия: реальные или прогнозируемые, осуществления идей этого документа?
7. Дайте историческую оценку документу.

- Документы исторического характера: хроники, анналы, летописи, исторические сочинения и т.д.

К данному типу источников можно предложить следующие вопросы и задания:

1. Какие исторические факты можно выделить в документе?

- 2.Используя карту, покажите, где происходили описанные в документе события.
- 3.Определите время, в которое происходили описываемые события.
- 4.Как автор документа объясняет причины, излагает ход и определяет значение описываемых исторических событий?
- 5.По документу определите отношение автора к излагаемым фактам. Как позиция автора связана с характером данного документа, обстоятельствами его создания?
- 6.В чем позиция автора совпадает / не совпадает с современной точкой зрения на происшедшее? И чем это можно объяснить?

- При работе с документами личного характера: дневниками, мемуарами, письмами, свидетельствами очевидцев, предлагаются следующие задания:

- 1.Кто автор документа? Каково его социальное положение, должность, занятия и т.д? Причастность автора к описываемым событиям?
- 2.Свидетелем чего был автор документа? Как он относится к описываемым им событиям? Подтвердите свои рассуждения текстом источника.
- 3.Как вы думаете, чем можно объяснить именно такое отношение автора к событиям и его участникам?
- 4.В чем совпадают или чем отличаются свидетельства этого автора от других источников по данному историческому факту?
- 5.Доверяете ли вы свидетельствам автора этого документа? Почему?
- 6.Разделяете ли вы суждения, оценки, выводы автора документа?

- К документам литературного жанра как историческим памятникам своей эпохи: проза, драма, поэзия, эпос, мифы, песни, сатира, крылатые выражения и пр.

Предлагается следующая типология вопросов и заданий:

- 1.Используя карту, покажите, где происходит действие этого литературного источника.
- 2.По характерным деталям быта, одежды, поведения людей и т.п. определите примерное время действия или написания произведения. / Найдите признаки, подтверждающие, что данное произведение было создано именно в эту эпоху.

3. Какие образы исторических героев, событий создает автор? Что представляется вам в этом портрете явно преувеличенным, искаженным, предвзятым и т.п.? Как вы думаете, какую цель преследовал автор, когда сделал это?

4. Как автор литературного произведения объясняет поступки своих героев? Согласны ли вы с такими оценками и аргументами?

5. К какому общественному слою, группе населения принадлежал автор? Как вы думаете автор был объективным и беспристрастным в передаче событий или автор совершенно к этому не стремился?

6. В каких других литературных произведениях вы встречали похожий сюжет? Чем можно объяснить его распространенность?

Таким образом, при работе с историческими источниками на уроках истории учителю необходимо учитывать, к какому виду документов они относятся: законодательным, делопроизводственным, личного происхождения (мемуары, письма, дневники), прессе, художественным и т.д, ведь именно от вида документа будет зависеть, то как с ним работать и какие проблемные вопросы ставить перед учениками.

Стоит отметить, что учителю не стоит забывать о самом важном и ведущем для шестиклассников виде источников – это визуальные источники. Сегодня, благодаря бурному развитию средств коммуникации и прежде всего сети интернет, стали доступны различные визуальные источники (фотографии, картины, кинофильмы, карикатуры и т.д.) и развернутая информация о них. На сегодняшний день большинство школьных кабинетов оснащены компьютером и интерактивной доской, что дает возможность представить найденный визуальный источник каждому ученику. Все это формирует условия для организации работы с визуальными источниками от простой реконструкции образов прошлого и его анализа, до организации исследовательской деятельности и осуществления различных проектов.

Визуальные источники, выступают абсолютно самостоятельными историческими источниками и порой могут нести в себе информации не меньше, а даже больше, чем текстовые источники. Вместе с этим они намного легче

поддаются разнообразным толкованиям, предоставляют большее пространство для воображения, они более яркие и запоминающиеся, а, следовательно – более продуктивные в плане восприятия современным учеником. Также, визуальные источники, впрочем, как и любой другой вид источников, служат базой для развития познавательной активности школьников. При работе с ними, ученики учатся мыслить, извлекать информацию, рассуждать, выделять черты характерные для отдаленного прошлого, учатся критически мыслить.

Отметим, что современные учебные пособия в большинстве своем обеспечены множеством иллюстраций разнообразных по своему содержанию, что позволяет шире раскрыть изучаемую эпоху, сделать представление о ней более ярким и понятным для учащихся, а также сформировать у них аналитические умения. Значение учебника при формировании знаний трудно переоценить, поэтому научить школьников правильно пользоваться им – одна из важнейших задач.

Нами был проанализирован иллюстративный материал в учебниках по истории России для 6 класса на предмет их направленности на формирование аналитических умений у школьников при работе с визуальными источникам. Можно констатировать, что учебники снабжены достаточным количеством иллюстраций и позволяют учителю организовать работу с визуальными источниками. Также нами были изучены иллюстрации, вопросы и задания к ним, которые размещены на страницах учебников. Вопросы и задания к иллюстрациям в основном несут в себе репродуктивный и преобразующий характер, однако, преобладают вопросы репродуктивного характера. В связи с этим, задача учителя состоит в том, чтобы дополнить материал урока вопросами и заданиями, которые будут направлены на поисковую деятельность. Учителю стоит учитывать, что успешная деятельность школьников с визуальными источниками во многом будет зависеть от его руководства, от правильно поставленных вопросов, посильных заданиях и разработанных алгоритмах аналитической деятельности с различными видами визуальных источников.

В процессе преподавания истории рекомендуется использовать различные приемы и методы, которые будут способствовать активизации познавательной активности учащихся и будут формировать аналитические умения при работе с визуальными источниками.

Например, при анализе произведения изобразительного искусства учащимся можно предложить ответить на следующие вопросы:

1. Вопросы, связанные с представлением произведения:

- какое событие или явление изображено; к чему оно относится: к политическому событию, к историческому деятелю, к военной операции, к повседневной жизни;

- когда создано это произведение, каковы прямые или косвенные сведения о времени, стиле, месте публикации изображения;

- каково место действия, изображенного на картине (поле битвы, город);

- кто изображен на картине, легко ли узнать реальные исторические лица, определить социальное положение представителей общественных групп;

- где опубликовано изображение - в официальных или оппозиционных источниках?

2. Вопросы, связанные с описанием изображения:

- как расположены фигуры - поодиночке или группами, все ли изображенные на картине люди показаны равноценно;

- какие художественные средства использованы автором для своего произведения: цвета, символы?

3. Вопросы, связанные с толкованием изображения как свидетельства эпохи:

- какова значимость этого изображения как свидетельства эпохи: чем примечательно время создания этой картины;

- объективно ли это изображение, достаточно ли полно отражено на нем событие;

- какова общественная позиция автора картины, он поддерживает или не одобряет изображенное им событие / явление;

- в чем ценность информации, которую несет в себе данное произведение?
- При анализе плаката целесообразно поставить перед учащимися следующие вопросы:
 1. Назовите и датировать событие, которому посвящён данный плакат.
 2. Какой аудитории он предназначен?
 3. Насколько, с вашей точки зрения, он был действенным в этом плане?
 4. Какие чувства должен был вызывать этот плакат?
 5. Кто из персонажей здесь представлен, и с какой целью?
 6. Какая другая символика использована на плакате?
 7. Чьё это «послание»? Легко ли его «прочитать»?
 - Для анализа карикатуры учащимся можно предложить ответить на следующие вопросы:
 1. Какова главная идея данной карикатуры?
 2. Что именно высмеивает данная карикатура (внешность политического деятеля, его поведение, политическое событие или явление)?
 3. Если на карикатуре изображен политик или группа людей, подумайте, унижает ли его (их) достоинство данная карикатура?
 4. Определите, сторонником, какой политической идеологии является автор данной карикатуры? Свой ответ аргументируйте.
 5. Определите, на какую социальную группу рассчитана данная карикатура? Ответ аргументируйте.
 6. Выразите свое отношение к главной идее данной карикатуры.
 7. Подумайте, с какой целью была создана эта карикатура (обидеть изображенного на ней политика, указать на его существенные ошибки, возбудить общественное недовольство, высмеять негативное политическое явление и т.п.). Аргументируйте свою точку зрения.
 - При использовании кинофильмов перед учащимися можно заранее поставить определенную задачу, например, предложить им определить основную мысль фильма, высказать свое мнение к действующим лицам и т. д.

Таким образом, визуальные источники являются полностью равноправными с текстовыми, выступают абсолютно самостоятельными историческими источниками и при этом могут нести информации не меньше, а даже больше, чем текстовые источники. Вместе с этим, они в большинстве своем легче поддаются разнообразным толкованиям, дают больше пространства для развития воображения, они более яркие и, следовательно, более легкие для восприятия учеником. Все это позволяет реализовать современные требования к общеобразовательной подготовке учащихся школ, которые предполагают высокий уровень интеллектуального развития личности.

1.3. Учет возрастных и психологических особенностей учащихся 6 класса при работе с историческими источниками

Для того, чтобы обучение школьников было продуктивным и в конечном итоге достигло поставленной цели, учителю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, а также другие факторы, которые способны оказывать влияние на успешность их обучения. Также учитель должен для лучшей организации учебного процесса и правильного построения урока, учитывать появившиеся новообразования, соответствующие определенному возрасту.

Возраст учащихся 6 класса (11-12 лет) можно отнести к переходному от младшего школьного к младшему подростковому. Психологический аспект данного возраста связан с постепенным обретением чувства взрослости – главного личностного новообразования младшего подростка. Путь осознания себя является сложным для ребенка, его стремление обрести себя как личность вызывает потребность в отчуждении от всех, кто до этого оказывал влияние на него, и в первую очередь — это семья, родители. Внешне оно проявляется в негативизме – стремлении противостоять любым суждениям, предложениям и чувствам взрослых. С этим связано и большое количество конфликтов со взрослыми. При этом негативизм выступает как первичная форма отчуждения и является началом поиска ребенком своей собственной уникальности, познания своего собственного Я. Этому также способствует и ориентация подростков на установление доверительных и дружеских отношений, усваиваются навыки рефлексии последствий своего или чужого поведения, социальные нормы взаимоотношений людей, нравственные ценности. Познание другого человека, похожего на себя, дает возможность, как в зеркале, увидеть и понять свои собственные проблемы³².

В начале отрочества у ребенка изменяются позиции по отношению к школе и учению. Так, если в младшей школе он был поглощён самим процессом учебы, то теперь уже подростка больше интересуют отношения со сверстниками. Однако

³² Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов – М.: Академический проект, 2000. – 624 с.

придавая большее значение общению, подросток вовсе не игнорирует учебную деятельность: он уже готов к тем видам учебной деятельности, которые сделают его более взрослым в собственных глазах.

На данном этапе умственная активность у подростка высока, но его способности будут развиваться только в той деятельности, которая вызывает у него положительные эмоции, также успешность или неуспешность будут оказывать существенное влияние на мотивацию в процессе учения. Поэтому стоит отметить, что отметки играют очень важную роль: высокая отметка дает подростку возможность подтвердить свои способности. Совпадение отметки и самооценки ребенка важно для его благополучия, если же они не совпадают, то неизбежен внутренний дискомфорт, а порой и конфликт. Учитывая при этом физиологические особенности пубертатного возраста (рассогласование темпов роста и развития различных функциональных систем и т.п.), можно понять и крайнюю эмоциональную стабильность.

Младшего подростка больше привлекают индивидуальные формы организации занятий, он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему³³. Этот возраст идеальное время для овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности школьников, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это выступает фундаментом всего образования, что в свою очередь многократно повышает ответственность учителя за формирование компетенций и УУД в младшем подростковом возрасте. От того, как будет проходить этот этап обучения, во много будет зависеть и успешность перехода младших подростков к качественно новой учебной мотивации, которая будет направлена не только на получение новых сведений, новых знаний, но и на поиски общих закономерностей, и главное, на освоение самостоятельных способов добывания этих знаний³⁴.

³³ Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник. - 7 изд. - М: Академия, 2003. - 456 с.

³⁴ Развитие личности ребенка / Массен П., Конджер Дж., Кача Дж., Хьютон А., под ред. А.М.Фонарева. - М: Прогресс, 1987. - 269 с.

Каждый возраст обладает своим преимуществом. Большим преимуществом младшего подросткового возраста является его готовность к любым видам учения, учебной деятельности, которые будут делать его взрослым в его собственных глазах. Как мы уже упомянули, младшего подростка привлекают прежде всего самостоятельные формы работы на уроке, возможность самостоятельно учиться, думать, мыслить, узнавать что-то новое. Также, стоит отметить, что у младших подростков важнейшей потребностью и одним из основных мотивов их деятельности выступает общение, то они позитивно воспринимают работу в малых группах, где они могут удовлетворить свою потребность в общении, вместе с этим у них будет идти процесс формирования коммуникативной компетенции, а это в свою очередь сделает педагогический процесс более результативным и продуктивным.

Младших подростков больше всего привлекает содержание, которое требует интеллектуальной активности и расширяет их кругозор. Каждый новый предмет, курс, параграф всегда вызывает интерес у младшего подростка. Сохранить этот интерес, укрепить его и развивать дальше – важнейшая задача учителя и родителей³⁵.

В этом возрасте школьники уже переходят от наглядно-образного рассуждения к словесно-логическому и как следствие этого изменяется содержание их мышления, оно становится более конкретным, внимание все больше обращается на внутренние, наиболее существенные свойства явлений и предметов и соотношения между ними. Если представить общую картину интеллектуального развития учащихся младшего школьного возраста, то она представится следующим образом: достигается определенный уровень развития мышления – возможности оперирования по представлению, владение операциями анализа и синтеза, навыки конкретного мышления, начало перехода к формальным операциям. Начинают развиваться все виды мышления:

³⁵ Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. - М: Просвещение, 1973. – 99 с.

гипотетическое (мыслить предположениями), абстрактное, рефлексивное³⁶. Также мышление становится более систематизированным и приобретает новую черту – критичность. Младший подросток уже слепо не опирается на авторитет учителя или учебника, а стремится иметь свое мнение, он склонен к спорам и возражениям. Наступает благоприятный период для интенсивного формирования теоретического мышления.

При переходе в среднюю школу у ребенка существенно возрастает объем информации, с которой он может работать и быстро обрабатывать. Появляется способность фиксировать внимание на логически организованном материале. Дети данного возраста имеют склонность задавать вопросы, касающиеся причинно-следственных связей, они быстро включаются в беседу. Они с большим интересом делают выводы и обобщения, любят лабораторные и практические занятия. В это время у подростков возрастает способность хранить и извлекать информацию из памяти, активно развивается метапамять. Постепенно, от класса к классу, растет владение приемами запоминания.

Очень важно принимать во внимание появляющиеся в это время у подростков интересы к разного рода видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обострение чувства собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наравне с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования³⁷.

Подростки данного возраста характеризуются стремлением к новизне, потребностью в получении новых ощущений и впечатлений. С одной стороны это способствует их любознательности, а с другой – они могут быстро переключаться с одного дела на другое при поверхностном его изучении. Младшие подростки зачастую не умеют планировать свои действия и контролировать их. В данном возрасте, подростки очень энергичны, обладают повышенной активностью, в следствие чего у них не редко возникают проблемы с организованностью в

³⁶ Давыдов, В.В. Организация развивающего обучения в 5-9 классах средней школы. - М: ИНТОР, 1997. - С. 32.

³⁷ Потехина, Е. Введение в педагогическую деятельность. Шпаргалка. - М: изд-во "Окей книга", 2007. - С. 21.

учебной деятельности и дисциплиной. Именно поэтому, учитель обязан учитывать данные особенности при проведении урока, педагогу следует поощрять интерес ребенка, направлять его, уметь максимально удерживать его внимание на протяжении всего занятия. Чтобы не упустить возможности сенситивного периода развития творческого мышления, учителю следует постоянно предлагать ученикам решать проблемные задания, искать причинно-следственные связи, сравнивать, выделять главное. Вместе с этим следует развивать у подростков умение мыслить критически, оценивать альтернативные мнения, принимать обдуманное решения, участвовать в дискуссиях, взаимодействовать не только с учителем, но и между собой³⁸. Поэтому при планировании и проведении уроков целесообразней всего применять такие методы обучения, которые успешней всего будут реализовывать эти и иные требования, положительно влияющие на учебную деятельность учеников-подростков и их личное психологическое развитие.

На разных ступенях обучения существуют определенные требования к умениям учащихся при работе с историческими источниками. Ученики 6 классов только начинают постигать основы работы с источниками, и на этом этапе они должны: уметь определить тип, время, эпоху, авторство документа, работать с текстами по определенным вопросам учителя, уметь пересказывать содержание документа и другие умения, в основном репродуктивного характера.

Для более успешной самостоятельной работы учащихся с историческими источниками, учителю следует заложить в нее конкретную программу действий учеников, которая будет выстроена в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, при учете подготовленности учеников к работе с источниками. Рациональней всего использовать систему заданий, которая будет ориентироваться на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Выбор

³⁸ Подласный, И. П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - М: Владос, 1999. - 112 с.

уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения³⁹.

На воспроизводящем уровне, учитель может предложить учащимся выписать основные понятия, определения, выводы или ответить на поставленные вопросы, которые требуют уточнения или пересказа источника. Также, можно предложить заполнить схемы или таблицы по заранее определенному образцу в ходе коллективного разбора источника или составить простой план по заранее известному ученикам типу.

На преобразующем уровне, используются задания включающие в себя рассказ ученика по источнику, сопровождающийся анализом текста или изображения, синтезом тезисов источника с другим теоретическим материалом, тезисами других источников, самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и включение их в свой рассказ; составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; подготовка небольших рефератов, докладов и прочее.

На творческо-поисковом уровне учащимся предлагаются творческие работы, проблемные и познавательные знания, которые будут требовать от них осмысления и сопоставления точек зрения, идей нескольких источников; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составления сравнительных таблиц, логических цепочек; применения тезисов источника для доказательства и аргументации своей точки зрения, обсуждение дискуссионных проблем; усиленной поисково-исследовательской деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определённой теме, написание эссе и прочее.

Ученики 6 классов, зачастую, находятся на воспроизводящем уровне познавательной деятельности, то есть они обладают умением выделять из текста основные понятия, кратко пересказывать небольшой текст источника, составлять простой план текста. Основной задачей учебно-исследовательской деятельности в 6 классах должно стать первичное освоение учениками приемов анализа источников. О.М. Хлытина подчеркивает, что на этом этапе «доминантами в обучении (ввиду малого запаса у учеников внеисточниковых (контекстных)

³⁹ Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. - М: Просвещение, 2007. - С. 12.

исторических знаний) должны выступать приёмы внешнего анализа, а также прием чтения». «Внешний» анализ источника включает поиск сведений о происхождении источника: времени создания, месте создания, авторстве, обстоятельствах и цели создания источника; определение (или уяснение) типа и вида исторического источника⁴⁰. Тексты, предлагаемые учащимся 6 классов, должны быть небольшими и доступными для понимания.

Таким образом, урок истории с использованием исторических источников может быть построен по-разному. Но на наш взгляд, наиболее оптимальным вариантом организации урока будет построение его по трехкомпонентной структуре. Где, на первом этапе, назовем его «стадией вызова», будет происходить пробуждение уже имеющихся знаний, интереса к полученной информации, то есть мотивация к учебно-исследовательской деятельности. На второй стадии будет происходить осмысление содержания изучаемого источника в процессе соотнесения полученных из него сведений с уже имеющимися знаниями. Третья стадия – стадия рефлексии, она необходима для того, что учитель и ученики могли провести анализ на сколько им удалось достичь поставленных целей и решить возникшие вопросы⁴¹.

⁴⁰ Хлытина, О.М. Организация работы старшеклассников с историческими источниками: от овладения умениями к познанию прошлого // Вестник Омского университета. - 2011. - №3. - С. 371.

⁴¹ Титова, Л.Д. Опыт использования приемов технологии развития критического мышления для работы с текстом на уроках истории и обществознания // Сборник научно-методических материалов Образовательного форума «Education, forward!». - Якутск: Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова, 2013. - С. 858-859.

Глава 2 Использование исторических источников на уроках истории в 6 классе

2.1. Игровые формы работы с источниками

Двухмесячная активная педагогическая практика в МБОУ СШ №82 г. Красноярска позволила в практической деятельности апробировать методы и технологии работы с источниками на уроках истории.

За мной был закреплен 6 «А» класс, где было проведено 12 уроков истории. За это время я успел близко познакомиться с классом в целом и с некоторыми учениками в отдельности. Я проводил наблюдение за их учебной деятельностью, особенностями восприятия информации, их заинтересованностью учебным процессом, и в частности, их интересом к урокам истории.

В целом, данный класс отличается довольно слабой мотивацией к учению. В классе преобладают «троечники» и «хорошисты», а «отличников» нет совсем и, в связи с этим, вполне естественно, что мало кого из ребят в этом классе мотивируют хорошие оценки. Исходя из психологических особенностей данного возраста, можно утверждать, что их главный интерес в действительности заключается в общении друг с другом не только на переменах и в свободное от учебы время, но и на уроках.

Конечно, как и в любом классе, здесь есть ученики, которые стараются хорошо учиться, у них есть интерес к предмету «История», они стабильно готовятся к урокам и активно работают на уроке. Однако, это лишь около 5 человек из всего класса, а в классе 26 человек.

Большая часть учащихся не заинтересованы в получении новых знаний, на традиционных уроках активизировать их познавательную деятельность было практически невозможно. Вместе с этим, учащиеся были привычны к проверке знаний по темам с помощью тестов, которые они либо писали на «двойки», либо списывали ответы. Исходя из этого, я внедрил в урок по закреплению материала и проверке знаний задания, которые предполагают работу с историческими источниками. И, таким образом, мне удалось выявить эффективность такого метода, что и являлось целью написания данной выпускной квалификационной работы.

Далее будут представлены разработки заданий и уроков в 6х классах с использованием исторических источников, а также подробный анализ результатов проведения этих уроков.

Согласно Федеральному Государственному стандарту об образовании по окончанию школы у ученика должны быть сформированы такие личностные компетенции, как способность к саморазвитию, наличие мотивации к учению и дальнейшей познавательной активности, коммуникативные навыки, включающие в себя работу со сверстниками и взрослыми, умение вести конструктивный диалог и аргументировано обосновывать свою точку зрения⁴². Но зачастую в процессе обучения при формировании подобных компетенций, учитель сталкивается с такими проблемами как низкий уровень познавательной активности со стороны обучающихся, отсутствие потребности в приобретении новых умений, низкое качество приобретенных знаний. В последние десятилетия учителя-практики и ученые все чаще отмечают снижение мотивации к обучению у учеников⁴³. Такая ситуация наблюдается фактически по всем учебным предметам школьной программы. Именно поэтому педагогическим сообществом ведутся активные поиски путей активизации познавательной деятельности школьников.

Школьные уроки истории не являются исключением. Постоянно сталкиваясь с нежеланием детей усваивать материал, современный учитель должен подобрать такие методы и формы организации учебного процесса, которые не только сделают содержание школьной программы интересным и доступным для понимания, но и откроют перед учеником возможности для самовыражения, позволят стать не только сторонним наблюдателем, но и непосредственным участником происходящих событий. Способствовать развитию мотивации к обучению на уроках истории и реализовывать требования ФГОС можно через использование игровых технологий.

⁴² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 2.10.2018).

⁴³ Алексеева, Н. М. Игры на уроках // Преподавание истории в школе. - 1991. - №6. - С. 116.

Нами на практике игровой метод, в форме «Своей игры»⁴⁴, был использован на уроке, целью которого было повторение и обобщение материала первой главы «Становление средневековой Европы (VI-XI века)»⁴⁵ и второй главы «Византийская империя и славяне учебника в VI-XI веках»⁴⁶ учебника всеобщей истории средних веков Агибаловой, Донского.

Учащиеся были разделены на три команды по 6-7 человек. Состав команд был определен жеребьевкой (ученикам было предложено вытянуть карточку с номером команды, в которой он будет играть), что позволило «перемешать» учащихся и создать команды, которые состоят из учеников, ранее тесно не общавшихся между собой. Право первого хода также было разыграно по жребию. Первая команда выбирала раздел и цену вопроса. В случае, если ответ верен, к счету команды прибавлялась сумма, равная цене вопроса. В случае, если ответ неверен, со счета команды вычиталась сумма, равная цене вопроса. Если ответ оказывался неверен, право ответа переходило к следующей команде, которая имела право ответить или не отвечать на него. Если никто не ответил, мною могла быть дана подсказка, ответ давала команда, которая первая подняла руку. По окончанию игры подсчитывалось количество заработных командами очков.

Игра состояла из четырех разделов: «Даты», «Личности», «События», «Культура».

Основное отличие нашей разработки «Своей игры» по представленным выше темам состоит в том, что традиционно при создании «Своей игры» в качестве заданий учителя использую вопросы репродуктивного характера, например, «в каком году состоялась коронация Карла Великого?» и от учащихся – участников игры требуется только вспомнить и назвать дату события. Мы же выстроил вопросы на основе источников, то есть, учащимся перед тем как дать ответ на вопрос, следует прочитать или визуальнo воспринять источник, если он

⁴⁴ См. Приложение А.

⁴⁵ Агибалова, Е. В., Донской, Г. М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. Учебник. - М: Просвещение, 2014. - С. 12-40.

⁴⁶ Агибалова, Е. В., Донской, Г. М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. Учебник. - М: Просвещение, 2014. - С. 47-60.

визуальный, понять о чем в нем идет речь или, что он изображает, какие «подсказки» есть в источнике и уже на основании этого дать ответ.

В качестве примера приведу разноуровневые задания по каждому из разделов:

- **Даты**, вопрос на 10 баллов: в каком году произошло описываемое событие?
Источник: «...апостолическому Льву и всем святым отцам, присутствовавшим на том соборе, а также и остальным христианам стало ясно, что Карл, король франков, который владеет самим Римом, где всегда пребывали императоры, а также обладает и другими владениями в Италии, Галлии и Германии, должен именоваться императором; ... Король Карл не хотел отказывать их просьбам, но, смиренно повинувшись Богу, а также по просьбе священников и всего христианского народа в то же рождество господа нашего Иисуса Христа принял титул императора вместе с посвящением от господина папы Льва». (Лоршские анналы) Ответ: 800 г.
- **Личности**, вопрос на 30 баллов: о ком повествует в своем произведении «Тайная история» Прокопий Кесарийский?
Источник: «Как только он захватил власть при своём дяде, он тотчас же принялся радеть о том, чтобы безрассудно истратить общественные средства, как будто он был их полновластным владыкой. Огромное количество государственных ценностей он отдавал гуннам, которые то и дело являлись к нему, и в результате земля римлян оказалась подверженной частым вторжениям. Ибо, отведав римского богатства, эти варвары уже были не в силах забыть сюда дорогу. <...>». Ответ: об Юстиниане.
- **События**, вопрос на 20 баллов: какое событие отражено на изображении?

Ответ: крещение Хлодвига.



- **Культура**, вопрос на 40 баллов: к какому архитектурному типу принадлежит данный храм?



Храм Святой Екатерины.

Ответ: крестово-купольный.

Итогом игры стали набранные командами баллы, команда №1 набрала 20 баллов, команда №2 80 баллов, команда №3 -50 баллов. Несмотря на то, что одна команда набрала отрицательное количество баллов, можно говорить о том, что данная форма проведения «Своей игры» в качестве урока повторения и закрепления знаний эффективна и продуктивна, т. к. появляется возможность использовать различные виды деятельности школьников. Учитель представляет учащимся задачи творческого характера, которые позволяют по-новому взглянуть на ранее изученный материал. Применение групповой формы работы, при которой учащиеся убеждаются в преимуществе коллективных форм учебной деятельности. При такой форме работы восстанавливаются знания, предупреждается забывание ранее пройденного материала. Развивающая функция проявится через анализ и систематизацию материала.

Так же, хотелось бы отметить некоторые отрицательные и положительные моменты такой формы работы. К отрицательным моментам можно отнести то, что для учителя подготовка подобной игры – это большая нагрузка, она требует гораздо больше времени, чем традиционный урок. Вместе с этим эмоциональное состояние учителя должно соответствовать игровой деятельности, так как учитель играет в ней многоплановую роль.

К положительным моментам можно отнести повышение успеваемости по предмету, ответы учеников становятся более глубокими, проанализированными. Применение игры на уроках истории позволяет сделать материал исторических источников более интересным для обучающихся, придать ему занимательную форму. Так же игра помогает раскрыться личности школьника, выявить у него скрытые задатки и побудить интерес к предмету. На игровых уроках ученики меньше устают, их внимание сохраняется до конца урока.

Таким образом, игра на уроках истории является неотъемлемым компонентом обучения. Игры, которые выстроены на использовании наглядности стимулируют творческую активность и познавательный интерес учащихся, способствуют лучшему усвоению учебного материала и запоминанию дат, понятий, личностей и т.д.

Совмещение игровой формы и исторических источников позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: формирование более полных и прочных знаний, их конкретизация и углубление, иллюстрация изучаемых вопросов. Так же развить мышление учащихся, совершенствовать навык работы с историческими источниками, делать правильные выводы и обобщения на его основании; формировать оценочную деятельность учащихся и их познавательные возможности.

Применяя игровую форму работы как способ мотивации учащихся, учитель должен осознавать, что игра в школьном курсе истории и во внеурочной деятельности по предмету, не должна быть единичным событием, а должна представлять собой грамотно организованную систему деятельности, которая направлена на качественное и продуктивное восприятие учебного материала.

2.2. Обучение учащихся критическому(осмысленному) чтению исторических источников

В основе проведенного мной урока лежала самостоятельная работа с историческим источником в качестве проверочной работы по теме «Возникновение и распад империи Карла Великого»⁴⁷.

Нами были разработаны три варианта заданий:

Первый вариант предполагал чтение учениками представленного источника, поиск допущенных в нем ошибок и обоснование правильных ответов⁴⁸.

Во втором варианте задания учащимся также был предложен исторический источник, который им следовало внимательно прочитать и ответить на поставленные вопросы⁴⁹.

Последний вариант задания предлагал ученикам прочитать текст источника и написать, используя информацию источника и знания по пройденной теме мини-сочинение на 10-12 строк на тему «Каролингское возрождение»⁵⁰.

Если условно разделить класс на три группы: сильные, мотивированные учащиеся; средние ученики; слабые ученики с отсутствием мотивации по изучению предмета, то задания для данных групп были распределены следующим образом:

Начнем анализ с группы сильных учеников, а таких было всего четыре человека, им было предложено два варианта заданий на выбор: написание мини-сочинения или задание на поиск ошибок в тексте источника.

Анализируя мини-сочинения можно прийти к выводу о том, что учащиеся справились с его написанием, первый ученик сначала очень точно и осмысленно описал исторические особенности эпохи Карла Великого и исходя из этого сделал вывод зачем и какими мерами Карл Великий начал проводить «возрождение». Второй ученик начал свое сочинение со слов «меня удивило каролингское

⁴⁷ Агибалова, Е. В., Донской, Г. М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. Учебник. - М: Просвещение, 2014. - С. 27-33.

⁴⁸ См. Приложение Б.

⁴⁹ См. Приложение В.

⁵⁰ См. Приложение Г.

возрождение», тем самым показав свое эмоциональное отношение к данному историческому событию, далее он описал почему оно его удивило и к чему, по его мнению, оно привело: «вывел государство на новый уровень развития»⁵¹.

Ученица, которой было предложено задание, где нужно было дать ответы на вопросы, а их было шесть, не справилась только с первым вопросом, остальные вопросы не вызвали затруднения.

Задание, где предлагалось найти ошибки в тексте, которых было восемь, ученица полностью с ним справилась, найдя все ошибки, однако вместо папы Льва III, указала Льва I.

Группа средних учеников, к которой можно было отнести 8 человек, в основном выполняли задания первого и второго типа и только одно задание третьего.

Ученица, выполнявшая задание третьего типа (написание мини-сочинения) с заданием справилась, в своем сочинении она порассуждала по поводу причин и конкретных мероприятий, которые относят к Каролингскому возрождению.

Задание первого типа выполняли трое учащихся, из которых только одна ученица нашла все допущенные ошибки и исправила их⁵², другие учащиеся не нашли 1 и 2 ошибки. Стоит отметить, что все учащиеся, исправив последнюю ошибку также указали вместо папы Льва III папу Льва I.

Задание второго типа, которое подразумевало чтение источника и ответы на вопросы на его основе, выполняли четыре ученика. Ни один из учеников не выполнил задание без нареканий, один из учеников неправильно указал год события, о котором идет речь в источнике, еще двое учащихся не указали место, где происходят события, описываемые в источнике, и не смогли привести три аргумента-последствия описываемых в источнике событий. Один ученик с заданием не справился совсем, хотя он заполнил все ответы, но они не имеют к событию, описываемому в источнике никакого отношения. Хотелось бы отметить, что данный ученик при проведении «Своей игры», о которой речь шла

⁵¹ См. Приложение Д.

⁵² См. Приложение Е.

выше, был самым активным участником и принес своей команде большое количество баллов.

Последней группе учащихся, показывающих низкие результаты по предмету, в которую можно было отнести 6 человек, было предложено три задания, где нужно было давать ответы на вопросы и три задания на поиск ошибок в источнике.

Задание, подразумевавшее ответы на вопросы, полностью правильно не выполнил ни один из учеников. Один ученик не ответил на вопрос о ком идет речь в источнике, дал не правильный ответ о дате данного события. Следующий ученик допустил ошибку отвечая на вопрос о дате представленного в источнике события, привел только один аргумент из трех в последнем вопросе. Еще одна ученица не справилась с первым вопросом и также привел только один аргумент (упоминавшийся в источнике) из трех в последнем вопросе⁵³.

С заданием на поиск ошибок в источнике не справился только один учащийся. Одна ученица выполнила задание полностью, найдя все ошибки и правильно их исправив. Третий ученик не нашел одну ошибку, остальные исправил правильно.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большая часть учащихся данного класса справились с предложенными заданиями в рамках положительной отметки.

Для того, чтобы работа школьников с историческими источниками являлась эффективной, при ее планировании, организации и проведении следует применять системный подход, то есть учебное историческое познание представляет собой непрерывный процесс поэтапного обучения школьников исследовательскому мастерству. Приступая с детьми к источниковедческой деятельности, учитель должен представлять, как будет протекать работа с источниками в масштабе всего учебного курса (например, курса по отечественной истории с 6 по 10 класс), какие результаты должны быть достигнуты на каждом отдельном этапе и по завершении курса в целом. Учебно-исследовательская деятельность даст свои плоды, если в

⁵³ См. Приложение Ж.

рабочей программе курса по истории отражены все уроки, которые будут посвящены работе с источниками, грамотно подобраны фрагменты документов, выбраны оптимальные методические приемы освоения учащимися исследовательских навыков (от базовых к более сложным способам деятельности). Другими словами, формирование исследовательских навыков должно продвигаться постепенно, планомерно, в условиях взаимосвязи содержания уроков по работе с источниками и опоры на уже сформированные метапредметные результаты.

«Для того, чтобы работа учителя по обучению школьников анализу исторических источников на протяжении всех лет изучения предмета была системной и целенаправленной, необходим ориентир – своего рода «дорожная карта», программа, отражающая стратегию и пошаговый план обучения школьников анализу исторических источников, построенная на основе этапов и процедур научного исторического исследования и согласованная с этапами школьного исторического образования, с познавательными возможностями школьников и историческим содержанием курсов» – подчеркивает О.М.Хлытина⁵⁴.

Таким образом, утверждать, что работа с историческими источниками ведется системно можно, если тщательно продуманы все элементы, этапы и формы работы: сформулированы цели и задачи деятельности, подготовлены необходимые учебно-методические материалы (выбраны фрагменты исторических источников / отрывки из трудов профессиональных историков, разработаны вопросы к ним), необходимые для достижения заявленных целей и задач, разработаны методические приемы работы с историческими источниками, составлен план работы с историческими источниками (с 5 по 11 класс). Также, следует учитывать, что программы развития навыков работы с историческими источниками должна быть соотнесены с целями и содержанием каждого этапа школьного курса истории, с возрастными и познавательными возможностями

⁵⁴ Хлытина, О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: опыт и перспективы. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2011. - С. 94-95.

школьников. Применение системного подхода в организации учебно-исследовательской деятельности школьников, во-первых, позволит ученикам поэтапно овладевать исследовательскими навыками, а во-вторых, даст возможность оценить, в какой степени были достигнуты поставленные цели и задачи; оценить степень сформированности умений самостоятельной работы школьников с документами, наметить пути совершенствования данной формы работы с учащимися.

Заключение

Итак, в выпускной квалификационной работе были рассмотрены понятие, сущность и особенности методов использования исторических источников на уроках истории, показано, каким образом применение исторических источников способствует реализации требований ФГОС, выделены психологические особенности учащихся 6 класса, представлены результаты уроков истории в 6 классе с применением таких методов как «Своя игра», метод обучения учащихся критическому(осмысленному) чтению исторических источников, а также проанализированы результаты применения этих методов в практической деятельности и выявлена их эффективность и влияние на мотивацию и познавательную деятельность учащихся.

Требования ФГОС второго поколения можно реализовать через использование исторических источников на уроках. Исторические источники традиционно изучаются в школе, однако, в совокупности с прогрессивными технологиями и современной методикой, использование их на уроках будет способствовать реализации системно – деятельностного подхода, достижению личностных, предметных, метапредметных и универсальных учебных действий. В связи с этим, можно сказать, что при грамотном использовании исторических источников на уроках истории и во внеучебной деятельности, учитель сможет успешно реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта.

Говоря о возрастных и психологических особенностях учащихся 6 класса, можно отметить, что использование исторических источников в игровых методах в 6 классе благоприятно сказывается на психологическом и эмоциональном состоянии школьников: удовлетворяется потребность в общении, так как они получают возможность общаться не только на перемене, но и на уроке. Активное взаимодействие, совместное достижение общих учебных задач вызывает у младших подростков больший интерес нежели однообразный рассказ учителя или самостоятельная работа с источниками.

Таким образом, проведение уроков в игровой форме с применением исторических источников является мощным инструментом повышения познавательной активности учащихся, повышает их заинтересованность в изучении предмета истории, способствует их творческому развитию, критическому мышлению, а также помогает им учиться добывать знания совместными усилиями, без помощи педагога.

Обратим внимание на то, что использование исторических источников в учебном процессе имеет и свои сложности. Урок с применением исторических источников требует большой подготовки как самого учителя (подготовки к уроку - информация, раздаточный материал, оборудование урока, а также ряда компетенций – знания методик использования источников на уроках, навыков межличностного взаимодействия со школьниками, фасилитации групповой и других форм работы), так и подготовки учащихся, как теоретической по предмету, в том числе определенные навыки работы с источниками, так и их готовности сотрудничать. К тому же, не каждый ребенок (или даже класс) может оказаться способным работать с историческими источниками. Поэтому учителю следует тщательно продумать все элементы, этапы и формы работы. Должны быть заранее сформулированы цели и задачи деятельности, подготовлены необходимые учебно-методические материалы (выбраны фрагменты исторических источников / отрывки из трудов профессиональных историков, разработаны вопросы к ним), необходимые для достижения заявленных целей и задач, разработаны методические приемы работы с историческими источниками, составлен план работы с историческими источниками (с 5 по 11 класс). Только применение системного подхода позволит ученикам поэтапно сформировать все компетенции и УУД в соответствии с ФГОС, а также позволит учителю оценить, в какой степени были достигнуты поставленные цели и задачи, оценить степень сформированности умений самостоятельной работы школьников с источниками и наметить пути совершенствования формы работы с учащимися.

Список используемой литературы

I. Источники:

Нормативные:

1. Историко – культурный стандарт от 21 мая 2012 г. № Пр.-1334.
2. Концепция нового учебно – методического комплекса по отечественной истории // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 7.09.2018)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 6.09.2018).
4. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ // КонсультантПлюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 9.09.2018)

II. Литература:

5. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов – М.: Академический проект, 2000. – 624 с.
6. Агибалова, Е. В., Донской, Г. М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. Учебник. - М: Просвещение, 2014. – 272 с.
7. Алексеева, Н. М. Игры на уроках // Преподавание истории в школе. - 1991. - №6. - С. 113-119.
8. Ананьева, О.Б. Работа с источником на уроке истории // Советская педагогика. - 1962. - №4. - С. 12-17.
9. Андреева, В. А. Историческое образование: возможности и перспективы. - М: АН СССР, 1963. – 329с.
10. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе. - М: Просвещение, 1984. - 434 с.
11. Вагин, А.А. Методика обучения истории в школе. - М: Просвещение, 1972. - 354 с.

12. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. - М: Просвещение, 1973. – 288 с.
13. Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. - М: Просвещение, 2007. - 112 с.
14. Давыдов, В.В. Организация развивающего обучения в 5-9 классах средней школы. - М: ИНТОР, 1997. - 32 с.
15. Дайри, Н. Г. Обучение истории в старших классах средней школы. - М: Просвещение, 1966. - 440 с.
16. Исакова, Т.С. Исторический источник как основа ценностно-смыслового взаимодействия личности ученика и учителя // Гуманитарный трактат. - 2017. - С. 10-14.
17. Кондращенко, А.И. Исторические тексты как средство обучения истории // Образовательный процесс. - 2018. - №6 (8). - С. 11-14.
18. Лернер, И. Я. Ознакомление учащихся с методами науки как средство связи обучения с жизнью // Советская педагогика. - 1983. - №10. - С. 15-27.
19. Маркевич, М.Ю. Применение исторических источников как средства формирования навыков исследовательской деятельности в средней школе // Вестник магистратуры. - 2015. - №8 (47). - С. 36-39.
20. Махмутов, М.И. Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся в школах Татарии // Советская педагогика. - 1963. - №5. - С. 10-19.
21. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник. - 7 изд. - М: Академия, 2003. - 456 с. Озерский, И.З. Руководство внеклассным чтением по истории. - М: Дело, 1979. - 490 с.
22. Паршаченко, П.И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе. - 1992. - № 5- 6. - С. 55-62.
23. Подласный, И. П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - М: Владос, 1999. - 256 с.
24. Преображенский, А.А. Теория и методика преподавания истории и обществознания. - М: DIRECTMEDIA, 2014. - 378 с.

25. Пушкарев, Л.Н. Исторический источник: основные подходы к классификации. - М: Современное историческое образование, 2000. –440 с.
26. Развитие личности ребенка / Массен П., Конджер Дж., Кача Дж., Хьютон А., под ред. А.М.Фонарева. - М: Прогресс, 1987. - 269 с.
27. Степанищев, А. Т. История Отечества: преподавание в школе: учебное пособие. - М: Гардарики, 2001. - 557 с.
28. Степанищев, А. Т.- М.: Методика преподавания и изучения истории в школе: в 2-х частях. - М: Издательский гуманитарный центр ВЛАДОС, 2002. – 306 с.
29. Титова, Л.Д. Опыт использования приемов технологии развития критического мышления для работы с текстом на уроках истории и обществознания // Сборник научно-методических материалов Образовательного форума «Education, forward!». - Якутск: Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова, 2013. - С. 858-859.
30. Троицкий, Ю. Л. Новая технология исторического образования // История: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 1994. - №45. - С. 2-5.
31. Троицкий, Ю.Л. Нужен ли школе учебник истории? // История: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 1997. - №25. - С. 19-27.
32. Умбрашко, К. Б. Развитие творческого мышления на уроках истории // Методика. - 1999. - №3. - С. 29-33.
33. Хлытина, О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: опыт и перспективы. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2011. - С. 94-95.
34. Хлытина, О.М. Организация работы старшеклассников с историческими источниками: от овладения умениями к познанию прошлого // Вестник Омского университета. - 2011. - №3. - С. 371.
35. Шоган, В.В. Методика преподавания истории в школе. Уроки истории нового поколения. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 128 с.

Приложения

Приложение А.

ДАТЫ	10	20	30	40
ЛИЧНОСТИ	10	20	30	40
СОБЫТИЯ	10	20	30	40
КУЛЬТУРА	10	20	30	40

В каком году произошло описываемое событие?

«... апостолическому Льву и всем святым отцам, присутствовавшим на том соборе, а также и остальным христианам стало ясно, что Карл, король франков, который владеет самим Римом, где всегда пребывали императоры, а также обладает и другими владениями в Италии, Галлии и Германии, должен именоваться императором; ... Король Карл не хотел отказывать их просьбам, но, смиренно повинувшись Богу, а также по просьбе священников и всего христианского народа в то же рождество господина нашего Иисуса Христа принял титул императора вместе с посвящением от господина папы Льва».

Лоршские анналы

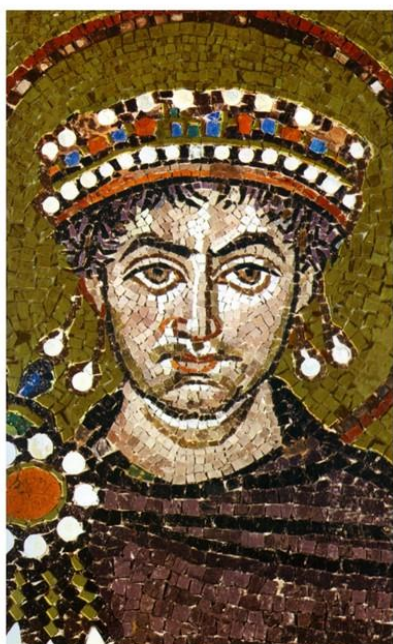
800 г.



В каком году этот восточно – франкский король восстановил Священную Римскую империю?



962 г.



Назовите дату правления этого Византийского Императора

527 – 565 гг.



В каком году произошла описываемая битва?

«Принц Карл смело повёл свои ряды против них [мавров] бросился на них. С Христовой помощью он опрокинул их палатки и поспешил стереть их с лица земли. Поскольку был убит король Абдирама, он уничтожил [их], послав армию вперёд, он сразился и победил. Таков был триумф победителя над его врагами».

732 г.

Кто изображен на бронзовой статуэтке IX века?

Карл Великий



Этот майордом нанёс сокрушительное поражение арабам в битве при Пуатье



Карл Мартелл

О ком повествует в своем произведении «Тайная история» Проклпий Кесарийский?

«Как только он захватил власть при своём дяде, он тотчас же принялся радеть о том, чтобы безрассудно истратить общественные средства, как будто он был их полновластным владыкой. Огромное количество государственных ценностей он отдавал гуннам, которые то и дело являлись к нему, и в результате земля римлян оказалась подверженной частым вторжениям. Ибо, отдавая римского богатства, эти варвары уже были не в силах забыть сюда дорогу. <...>»

об Юстиниане

Какое событие отражено на изображении?



Крещение Хлодвига

О разделе какой империи писал автор?

«Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава получил свою диадему. Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корольки, вместо империи — жалкие

Как историки назвали описываемые события?

«Хотя он отдавал столько сил расширению королевства и покорению чужих народов и постоянно был занят такого рода деяниями, в различных местах он начал множество работ, относящихся к украшению и благоустройству королевства, а некоторые даже завершил. Среди них, по всей справедливости, выдающимися можно назвать базилику Святой Богородицы в Аахене...

...Но особенно важно то, что если он узнавал о рухнувших от старости храмах, в каком бы месте его королевства они ни находились, он приказывал епископам и пастырям, в чьём ведении они были, их восстанавливать, а сам следил через посланников, чтобы повеления его выполнялись.»

Эйнхард

Каролингское возрождение

Какое событие отражено на фреске?



Коронация Карла Великого папой Львом III



Что изобразил на своей картине Эвхард'Эспенк?



Короля Артура и его рыцарей за круглым столом



Кому посвящен данный памятник?

Альфреду Великому

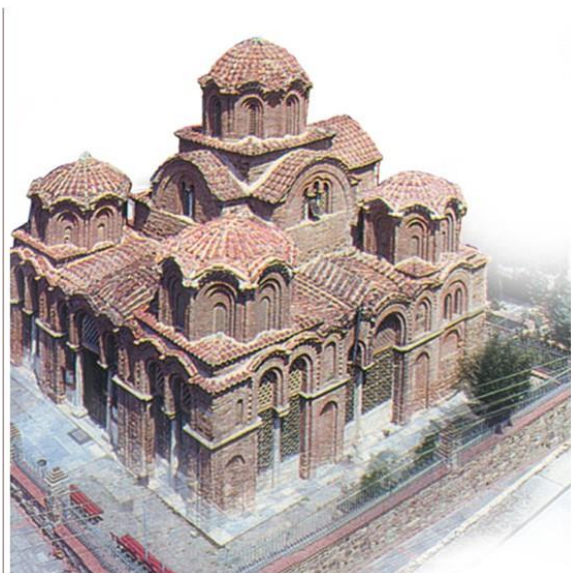


Интерьер какого знаменитого Константинопольского храма изображен на фотографии?



Храм Святой Софии

К какому архитектурному типу принадлежит данный храм?



Крестово-купольный

Храм Святой Екатерины



Приложение В.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ФЛОРА ЛИОНСКОГО «ЖАЛОБА О РАЗДЕЛЕ ИМПЕРИИ»

«Франкская нация блистала в глазах всего мира. Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава получил свою диадему. Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск, и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корольки, вместо империи — жалкие обломки.»

Вопросы к документу:

Что имеет в виду автор, когда говорит о диадеме, которую получил глава Франкского королевства?

Кто это был?

В каком году произошло это событие?

Когда и где был оформлен раздел империи Карла Великого?

Как автор относится к распаду империи?

В чем заключались последствия описываемых событий для последующей истории Франкского государства? Назовите не менее трех последствий, используя для ответа на вопрос информацию из источника и знания курса истории Средних веков.

Приложение Д.

Кравченко С. В. А.

Прочитайте текст.

Напишите, используя с информацией из источника и знания курса истории Средних веков мини-сочинение (10-12 строк) на тему «Каролингское возрождение»

О строительстве в эпоху правления Карла Великого

«Хотя Карл отдавал столько сил расширению королевства и покорению чужих народов и постоянно был занят такого рода деяниями, в различных местах он начал множество работ, относящихся к украшению и благоустройству королевства, а некоторые даже завершил. Среди них, по всей справедливости, выдающимися можно назвать базилику Святой Богородицы в Аахене, строение удивительной работы, и мост у Могонтиака через Рейн, длиной в пятьсот шагов, ибо такова ширина реки в том [месте]. Однако мост сгорел при пожаре за год до того, как умер Карл. Его не успели восстановить из-за скорой смерти Карла, который задумал выстроить вместо деревянного моста каменный. Он начал возводить и замечательной работы дворцы: один недалеко от города Могонтиака, возле поместья Ингиленгейм, другой в Новиомаге, на реке Ваал, что течёт вдоль южной части полуострова. Но особенно важно то, что если он узнавал о рухнувших от старости храмах, в каком бы месте его королевства они ни находились, он приказывал епископам и пастырям, в чьём ведении они были, их восстанавливать, а сам следил через посланников, чтобы повеления его выполнялись».

Меня удивило Каролингское возрождение — при нём Карл Великий (с 800 года император Франкского государства) начал развивать науки и создавать школы при церквях. При его дворе жили и работали многие учёные. Он также как и Цезарь в Древней Греции создал Академию.

В общине Карл воздвиг государство на новый уровень развития. В стенах при его дворе служили также как: Алкуин, Эйнхард, Ансгар (поэт) и т.д.

Прочитайте текст. Найдите ошибки в тексте, дайте объяснение неверным выражениям:

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ЭЙНГАРДА «ЖИЗНЬ КАРЛА ВЕЛИКОГО»

«Я с охотой рассказал бы здесь, сколь труден был переход франков через Анды при вступлении их в ^{Италия} Испанию, какое упорство приходилось проявлять для достижения неприступных горных вершин, утёсов, высившихся до облаков, и обрывистых скал. Сам же ^{Карл} Пипин вторгся с войском в ^{Италия} Испанию и, держа путь через Рим, подошёл к Капуе, городу ^{Италия} Кампании, откуда, расположившись лагерем, стал угрожать войной ^{Лангобардам} саксам. Но герцог народа этого предотвратил войну, послав навстречу королю своих сыновей с большими дарами и прося взять их обоих заложниками, он обещал вместе со всем своим народом исполнить любые повеления Карла. Остальным христианам стало ясно, что ^{Карл} Пипин, король франков, который владеет самим Римом, где всегда пребывали императоры, а также обладает другими владениями в ^{Италия} Италии, Галлии и Германии, должен именоваться императором. Король ^{Карл} Пипин не хотел отказывать их просьбам и принял титул императора вместе с посвящением от господина папы ^{Льва III} Адриана I»

*Италия, а не Испания, потому что Франк-
вое государство разделилось на три госу-
дарства Италия, Галлия и Германия. Карл,
а не Пипин, потому что Карл был королём
франков, а Пипин был сыном Карла.*

Приложение Ж.

Петрова Юлия 6а.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ФЛОРА ЛИОНСКОГО «ЖАЛОБА О РАЗДЕЛЕ ИМПЕРИИ»

«Франкская нация блистала в глазах всего мира. Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава получил свою диадему. Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск, и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корольки, вместо империи — жалкие обломки.»

Вопросы к документу:

Что имеет в виду автор, когда говорит о диадеме, которую получил глава Франкского королевства?

Когда глава ~~де~~ Франкского королевства получил диадему, его нация была самой могущественной.

Кто это был?

Карл Великий

В каком году произошло это событие?

800

Когда и где был оформлен раздел империи Карла Великого?

843

Как автор относится к распаду империи?

Отрицательно.

В чем заключались последствия описываемых событий для последующей истории Франкского государства? Назовите не менее трех последствий, используя для ответа на вопрос информацию из источника и знания курса истории Средних веков.

Империя разделилась на 3 части, между 3 союзовыми.