

**Отзыв**  
о выпускной квалификационной работе  
студентки 5 курса филологического факультета  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) образовательной программы Русский и иностранный язык (английский язык)

**Субботиной Дарьи Викторовны**

**«Лексико-семантическая группа "цвет" в творчестве И.С. Шмелева  
(с возможностью использования на уроках  
русского языка и литературы)»**

В русском языке представлена группа лексических единиц, включающих в состав корневой морф, связанный этимологически и семантически с цветоименованием, а именно, – колоризмы. Интерес к изучению происхождения «цветового символизма» занимает центральное место в истории человечества, т.к. это связано с психическими процессами и отношениями к определенным событиям в жизни людей.

Выпускная квалификационная работа **Д.В. Субботиной** посвящена актуальной проблеме описания цветовой картины мира писателя И.С. Шмелева.

Работа характеризуется чёткостью изложения материала, продуманностью структуры, согласованностью теоретической части с практической. Содержание и количество выводов соответствуют цели и задачам, определённым во введении. Студентка при помощи описательного метода и метода контекстуального анализа лексических единиц со значением цвета самостоятельно выявила цветообозначения, определила состав и структуру лексико-семантического поля «цвет», осуществила классификацию цветковых единиц поля «цвет» и установила особенности их функционирования.

В результате проведенной работы поставленная цель и задачи в процессе анализа собранного материала достигнуты.

Результаты работы апробированы на XX Международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодежь и наука XXI века».

Работа может быть рекомендована к защите на заседании государственной итоговой аттестационной комиссии.

Научный руководитель

кандидат филологических наук,

доцент кафедры современного русского языка

и методики

В.Н. Замыслова

