

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Никулина Алина Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Психолого-педагогическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Психология и социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

(дата, подпись)

Руководитель
к.п.н. Черкасова Ю.А.

Дата защиты 18.06.2019

Обучающийся Никулина А.О.

(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск
2019

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1 Развитие связной речи как психолого-педагогическая проблема.....	7
1.2 Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	14
1.3 Потенциал Монтессори-педагогике в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	21
Выводы по главе 1.....	27
Глава 2. Организация психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	29
2.1 Диагностика актуального уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.2 Опыт организации психолого-педагогической работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	31
2.3 Анализ и интерпретация данных экспериментальной работы.....	37
Выводы по главе 2.....	40
Заключение	42
Список используемых источников.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ А	48
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ В	54
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	57

ПРИЛОЖЕНИЕ Д	60
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж	67
ПРИЛОЖЕНИЕ З	71
ПРИЛОЖЕНИЕ И	75
ПРИЛОЖЕНИЕ К	79

Введение

Актуальность проблемы. На современном этапе проблемы развития связной речи старших дошкольников широко обсуждаются в психолого-педагогической науке и практике, так как речь является одним из основных направлений развития ребенка.

Связная речь по максимуму способствует реализации социальной и личностной совокупностей всех имеющихся возможностей ребенка, ведь основой связной речи является общение, коммуникация, взаимодействие людей, без которого нормальное психическое развитие и функционирование личности невозможно.

Для успешного освоения школьной программы выпускник дошкольной образовательной организации (ДОО) достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний и построения речевого высказывания в ситуации общения, умеет выделять звуки в словах, а также, сформированы предпосылки грамотности. Следовательно, умение грамотно работать с текстом – это одно из главных умений человека. На основе этого, в настоящее время перед педагогами ДОО стоит более значимая задача – сформировать связную речь у детей старшего дошкольного возраста, что равным образом предусматривает умение воспринимать текст, воспроизводить его и создавать собственные высказывания.

Вопросы развития связной речи актуальны были всегда, проблемами данного развития занимались такие исследователи, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Э.П. Короткова, В.И. Логинова и многие другие. Они утверждали, что именно в старшем дошкольном возрасте преимущественно развиваются важнейшие психические процессы ребенка, в числе которых познавательные процессы занимают основное место. Их влияние проявляется в дальнейшем формировании связной речи и успешном обучении в школе.

Тем не менее, анализируя данную проблему, выяснилось, что вопросы формирования связной речи старших дошкольников остаются недостаточно раскрытым. Это объясняется тем, что стремительными темпами меняются многие позиции, в сравнении с психологическими условиями формирования способностей, а также, развитие нынешнего поколения происходит намного быстрее, благодаря индустриальным и технологическим процессам в мире, что, соответственно, меняет технологии работы педагогов. Помимо этого трудности в работе педагогов проявляются в недостатке специальных программ и рекомендаций по использованию средств и методов формирования связной речи у детей. Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования задачами речевого развития дошкольников являются следующие:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически грамотной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха [32].

В действительности требуется учитывать ведущий вид деятельности определенного возрастного периода для реализации задач по развитию связной речи. При планировании работы по развитию связной речи необходимо применять игровые виды упражнений, заданий и т.д., так как ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра.

Проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста актуальна тем, что качество этого психического процесса может обеспечить профилактику возможных трудностей в усвоении необходимой информации.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать психолого-педагогические условия по развитию связной речи детей старшего

дошкольного возраста, апробировать и проверить их результативность в ходе экспериментальной работы.

Объект: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: психолого-педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

2. Провести диагностику актуального состояния развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

3. Разработать и апробировать в практике дошкольной образовательной организации психолого-педагогические условия по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста;

4. Проанализировать и интерпретировать данные экспериментальной работы.

Гипотеза: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации будет результативным при создании следующих психолого-педагогических условий:

- разработана и реализована программа занятий, содержание которых соотнесено с возрастными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;

- в качестве основного выступает метод свободной работы по М. Монтессори в подготовленной развивающей предметно-пространственной среде.

Методы:

- теоретические – анализ научной психолого-педагогической литературы по теме исследования;

- эмпирические – метод констатирующего и формирующего эксперимента;
- методы математической обработки данных.

База исследования: в исследовании приняли участие воспитанники старшего дошкольного возраста дошкольной образовательной организации г. Красноярск, в количестве 20 человек.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования по данной проблеме могут использоваться в практике психологов дошкольного образовательного учреждения.

Структура выпускной квалификационной работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Глава 1. Теоретические основы изучения связной речи детей старшего дошкольного возраста

1.1 Развитие связной речи как психолого-педагогическая проблема

Дошкольный возраст важнейший период в жизни ребенка, в течение которого происходит интенсивное развитие речи. В данном периоде происходит изучение функций речи и овладение разными способами её использования. Именно поэтому развитию речи в дошкольном возрасте придается особое значение.

Современные психология и психолингвистика (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, И. О. Зимняя, А. М. Богуш) раскрывают понятие связной речи как процесс создания связного высказывания и как продукт речи.

Речь - это один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [12].

О. С. Ушакова вносит своё понятие связной речи – это речь, которая требует связности, целостности, которые связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также организацией языковых средств [28].

В своих трудах Л. С. Выготский представляет нам связную речь тесно связанную с миром мыслей: связность речи – это связность мыслей. Логика мышления дошкольника, умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его - имеет отражение в связной речи. Текст является результатом связной речи, т.е. словесно выраженный продукт речевой и мыслительной деятельности человека, которому свойственна завершенность, структурная целостность, определенная целеустремленность и прагматическая установка [3].

В лингвистических исследованиях И. Р. Гальперина и А. А. Леонтьева описаны следующие признаки текста: информативность, завершенность, цельность, связность, ретроспекция, последовательность [14].

Особенности контекстности и ситуативности можно заметить и в детских диалогах. Основой для появления связной речи является способность последовательно связывать отдельные высказывания между собой - пояснительная форма речи. Ее возникновению способствует развитие общения дошкольника со взрослыми и сверстниками.

Ситуативно-деловое общение со сверстниками стимулирует обобщенность действий дошкольников в процессе обсуждения, объяснения друг другу своих желаний, стремлений. Внеситуативно-деловая же форма общения проявляет ещё больше требований, но не у всех детей к семи годам она успевает сформироваться.

В исследованиях Ф. А. Сохина, О. С. Ушаковой и др. отмечается, что у детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. Словарь старшего дошкольника наполняется до 4000 слов, он легко их включает в речь и может строить сложные грамматические конструкции. Происходит частое употребление простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Ответы на вопросы детей старшего дошкольного возраста достаточно четкие, краткие или же развернутые, описательный и сюжетный рассказ довольно последовательно и четко составлен [24,28]. Тем не менее дошкольник все еще нуждается в предварительном образце и помощи со стороны взрослого.

В старшем дошкольном возрасте в системе познавательных функций заметно проявляются процессы дифференциации и интеграции речи. Речь становится отдельным и регулируемым интеллектуальным процессом, доказательством будет являться формирование самооценной речевой деятельности, прямо не связанной с практическими действиями. Это заметно в активном включении ребенка в беседы на внеситуативные темы, например, широкого познавательного содержания, относительно моральных качеств,

оценки поступков героев сказок или рассказов, а также в самостоятельном составлении рассказов, сказок и стихов [12].

Формирование связной речи является актуальной задачей подготовительного этапа детей к школьному обучению. Это обусловлено тем, что, непосредственно, речь считается системой формирования и формулирования идеи, посредством общения и воздействия на окружающих. Процесс развития связной речи ребенка требует постоянного педагогического руководства, т.к. невозможно дальнейшее развитие и образование ребенка без овладения связной речью.

На основе анализа исследования Т. Н. Дороновой, Е. А. Тихеевой следует выделить, что умение связно говорить, осознавая речь и ее строение, возможно только при более серьезной работе, создавая определенные специальные условия обучения [10].

Развитие связной речи и формирование навыков общения - одна из главных задач дошкольной образовательной организации. Важнейшими условиями развития связной речи являются социальная значимость и роль в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи, проявляется она в двух формах – диалоге и монологе.

О. С. Ушакова в своих трудах описывает *диалогическую* речь, как первичную естественную по происхождению форму языкового общения, состоящая из обмена высказываниями (вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения), в то же время, добавляя мимику, жесты и интонацию, можно изменять значение слова [28].

С. Л. Рубинштейн [23], В. П. Глухов [7] предполагают, что главной особенностью диалогической речи (диалога) является первичное по происхождению формы речи, происходящая, непосредственно, при общении двух или нескольких собеседников и состоящая, в основном, из обмена репликами [7, с.4]. Важная отличительная черта - в диалоге собеседники

всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Существуют ещё, кроме вышеперечисленных, особенности диалогической речи, такие как:

- эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса;
- ситуативность;
- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения.

Диалогическая речь - это особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые выделяют диалог, как первичная естественная форма языкового общения и классическая форма речевого общения. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

В свою очередь, *монологическая* речь - это связное и логически-последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени. Особенности её проявляются в более сложном строении и выражении мысли одного человека, которая неизвестна слушателям. Монологическое высказывание передается более развернуто и содержит более полную формулировку информации. Важнейшими подготовительными этапами в монологе для передачи информации являются внутренняя подготовка, обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

Современные лингвисты и психологи выделяют монологическую речь, как наиболее сложную форму речи, направленную на передачу информации. А. А. Леонтьев отмечает, что это организованный вид речи. Следовательно, монологическая речь со всеми своими особенностями требует, соответственно, специального речевого воспитания [14].

К основным свойствам монологической речи относятся:

- односторонний и непрерывный характер высказывания;

- произвольность, развёрнутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя;
- ограниченное употребление невербальных средств передачи информации.

Монолог, в сравнении с диалогической речью, более контекстен и излагается, как правило, в полном объеме, с тщательным отбором существующих лексических средств, а также используется разнообразными, включая сложные, синтаксическими конструкциями.

Обе эти формы связной речи занимают главное место в речевом развитии детей дошкольного возраста. В совокупности работы по развитию речи в детских учреждениях занимают вовсе не последнее место. Отсюда можно четко утверждать, что практическое освоение языка - главное преимущество обучения дошкольников связной речи. Важным компонентом развития связной речи является развитие разных сторон речи. При правильном обучении вырабатывается самостоятельность в использовании синтаксической конструкции; умение правильно владеть родным языком, пополняя свой словарный запас и умение владеть основным звуковым строем родного языка [19].

Ребенок, владея связной речью, учится устанавливать связи с окружающим его миром, осваивает нормы поведения в обществе. Влияние связной речи сказывается на эстетическом развитии: ребенок учится пересказывать литературные произведения, сам придумывает различные сюжеты, что в результате формирует выразительность и образность речи.

В исследованиях связной речи выделяются 4 типа монолога [13]:

- описание;
- повествование;
- рассуждение;
- контаминацию (смешанные тексты).

Именно контаминированные тексты свойственны для дошкольного возраста. В таких детских рассуждениях могут использоваться все типы монологов.

Описание - что означает дать характеристику предмета. В данном случае следует назвать объект, его существенные и второстепенные признаки, а также действия и качества.

Повествование - это связный рассказ о различных событиях. Главный его принцип – сюжет, который происходит во времени. Другими словами, это повествование о различных фактах, событиях, различных состояниях того, кто рассказывает.

Рассуждение – представление словесного материала в форме доказательства. Рассуждения строятся на доказательствах, каких – либо фактов, точек зрения.

Пересказ – устное изложение какого – либо текста. Эта деятельность сложна тем, что в ней должны принимать активное участие мышление, воображение и память ребенка. Чтобы ребенок овладел пересказом требуется специальное обучение, в данном случае необходимо прослушать произведение, понять его основное содержание и запомнить последовательность изложения событий. Пересказ литературных произведений оказывает позитивное влияние на связную речь детей, они учатся описывать предметы и употреблять в своей речи различные речевые обороты.

Рассказ – это изложение ребенком ряда событий его жизни.

Проблемой развития связной речи детей старшего дошкольного возраста заинтересовались многие педагоги современности для своих исследований.

Огромная заслуга в системе обучения родному языку принадлежит Константину Дмитриевичу Ушинскому. Так, в своей теории он определяет три цели [30]:

- 1) Научить ребенка выражать свои мысли.

Необходимо применять наглядность, чтобы ребенок ясно смог представлять то, о чем он хочет сказать и чтобы, опираясь на конкретные образы, смог научиться свободно выражать свои мысли.

2) Научить ребенка формулировать свои мысли так, чтобы они были эстетически красивыми, каковыми служат образцы литературных произведений.

Разработаны следующие требования: понятное, доступное содержание; художественный язык; положительные идеи. К.Д. Ушинский при подборе литературных произведений предпочитал загадки, пословицы, поговорки, русские народные сказки, произведения русских писателей, и, конечно же, свои собственные произведения, которые уже изначально писались К.Д. Ушинским для чтения детям.

3) Усвоить на практике грамматический строй русской речи, состоящий из разнообразных упражнений – составление предложений, подбор слов и др.

Отличительной особенностью теории К.Д. Ушинского является то, что все три цели должны осуществляться одновременно.

У детей существуют особые трудности в нахождении нужных слов для выражения своих мыслей, и им также нелегко изложить своё мнение последовательно. Но именно в старшем дошкольном возрасте становится полностью возможным обучение для ясной и связной передачи представления жизненного опыта и перевода восприятия текста, рассказам по иллюстрациям. Поэтому требования от воспитателя следующие - научить детей вводить в связь высказывания разнообразные синтаксические конструкции, образные слова и выражения.

Таким образом, мы в своем исследовании под связной речью понимаем - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

В трудах О.С. Ушаковой разработаны следующие критерии связности речи детей дошкольного возраста [27]:

- содержательность - полнота передачи содержания текста и мысли;
- логическая последовательность - умение самостоятельно начать и закончить изложение, перейти от одной части к другой без повторов;
- грамматическая и фонетическая правильность;
- точность - подбор слов и словосочетаний в соответствии с текстом или мыслями;
- выразительность - богатство языковых средств.

В связности речи отражается связность мыслей, проявляется логическое мышление, с помощью связной речи ребенок учится познавать окружающую действительность. Взаимосвязь развития связной речи с совершенствованием психических процессов проявляется в следующем:

- восприятие - развитие умения наблюдать, замечать особенности окружающего мира;
- память - сохранять образы;
- мышление - умственно оперировать сравнения и обобщения;
- обращать внимание к форме и содержанию высказывания.

Именно в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление.

1.2 Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Развитие связной речи и есть первостепенная задача речевого воспитания детей, важнейшими условиями которой являются социальная значимость и роль в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Освоение

связной устной речи является важнейшим компонентом успешной подготовки к обучению в школе.

Психологический мир связной речи, ее механизмы и особенности развития у дошкольников отображаются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. В исследованиях четко отображается сложная организация связной речи, что указывает на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Обучение связной речи детей в отечественной практике имеет широкие традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной.

Проблемы наполненности методов обучения монологической речи в детском саду продуктивно разрабатывались такими исследователями, как А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградова, Л.В. Ворошнина, В.В. Гербова, Э.П. Короткова, Н.А. Орланова, Е.О. Смирнова, Н.Г. Смольникова, О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина и др.

В старшем дошкольном возрасте речь детей имеет ряд особенностей. Активное овладение родным языком побуждают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Происходит внедрение речи во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение поставленных задач перед ребенком старшего дошкольного возраста; возникновение новых видов деятельности, совершенствование общения со взрослыми и сверстниками; возрастание круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, форм речи (контекстной и объяснительной) и также функции речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей) [2].

На пятом году жизни расширяется сфера общения дошкольника, он уже в состоянии рассказать не только, непосредственно, воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше, начинает активно употреблять определения [6]. Можно заметить и изменение в строении речи, а именно подчинение предложений в соответствии с характером описываемых явлений, что связано с появлением рассуждающего, логического мышления.

Именно в данном возрасте у ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность. Обогащается лексика и формы ее использования [16]. Если обращать внимание ребенка на явления природы и на ее красоту в процессе наблюдений и рассматривания картин, то мы заметим, что уже в 5 лет он начнет пользоваться соответствующим словарем и способами характеристики. Не смотря на то, что в основном старшие дошкольники говорят о цвете и размере объектов, почти третью часть, даваемую ими определений, они выскажут более развернуто, т.е. с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения.

В своих трудах О.С. Ушакова утверждает, что на пятом году жизни ребенка обычно происходит уточнение лексики и способов ее употребления. Это проявляется в возникновении первых попыток осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности слов, что приводит их к ошибочным сближениям (горы-город, трава-отравить, деревья-деревня). Другими словами, смысловое истолкование идет вслед за звуковым. То есть происходит освобождение звукового комплекса от значений, тем самым становится понятным для ребенка с материальной точки зрения. «Так же как овладение предметной деятельностью невозможно без освоения действий с предметами, так и овладение языком невозможно без действий со словом.» [29].

Особенно привлекает дошкольника звуковая сторона. Возрастает интерес, включая ориентировку на значение слова, к звучанию слова вне

зависимости от содержания - это проявляется в игре словами. Ребенок сознательно изменяет звучание слов или придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности, тем самым он непроизвольно проделывает важную работу по освоению языка [3].

В анализе исследования А.М. Леушиной было выявлено, что основной линией развития связной речи является переход от исключительного господства ситуативной речи к речи контекстной. Появление контекстной речи формируется из задач и характера общения ребенка с окружающими. Так, при изменении образа жизни ребёнка, усложнении познавательной деятельности, появлении новых отношений со взрослыми, новых видов деятельности требуется более развёрнутая речь, а так как прежние средства ситуативной речи не обеспечивают полноты и ясности высказывания, возникает речь контекстная [16].

Контекстная речь идет наряду с ситуативной. Главным отличием является связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Ее единицей уже становится не слово, а предложение. Формирование контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи.

При анализе исследований А.А. Леонтьева мы заметили, что ребенок сможет полноценно вести общение лишь тогда, когда он овладеет определенными речевыми действиями и умениями, такими как:

- 1) ориентироваться в ситуации и содержании общения:
 - а) осознавать свое коммуникативное намерение (есть ли желание вступить в активное общение или нет);
 - б) по отдельным признакам (заглавие, начало, внешние приметы) предполагать предмет речи, общий характер речевого произведения;
- 2) планировать дальнейшие речевые действия:
 - а) уточнять задачу восприятия (предельно полно «вычерпать» информацию или взять ее частично;

- б) подготовиться к возражению или творческому развитию мысли;
 - в) поддержать собеседника или продумать способ воздействия на него и т.д.);
- 3) проникать в смысл высказывания:
- а) понимать значение слов, форм слов, конструкций, интонации, мимики, жестов;
 - б) реагировать на эти сигналы текста и собеседника;
 - в) анализировать состав микротем и формулировать общую тему высказывания;
 - г) определять логику развития мысли автора речи и его основную мысль, прямо сформулированную в тексте, раскрывать мысль, не сформулированную прямо в тексте (подтекст);
 - д) чувствовать общую тональность высказывания; отношение говорящего к предмету речи;
- 4) осуществлять самоконтроль за восприятием речи:
- а) осознавать степень понимания высказывания;
 - б) оценивать соответствие внутренней установке и задаче восприятия;
 - в) пользоваться приемами совершенствования понимания текста (и др.).

Овладение данными умениями и процесс перехода от ситуативной к контекстной речи осуществляется постепенно [14].

Ребенок в возрасте 4-5 лет активно вступает в разговор, может участвовать в коллективной беседе, пересказывает сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывает об игрушках и по картинкам, но не смотря на это его связная речь ещё несовершенна, так как он ещё не умеет правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Его рассказы в большинстве случаев звучат как копия образца взрослого и содержат нарушение логики; предложения внутри рассказа часто связаны словами: ещё, потом[1].

Совершенствуется и монологическая речь, Ф.А. Сохин [24] отмечает, что ребенок постепенно применяет разные типы связных высказываний (описание, повествование, от части рассуждения) с опорой на наглядный материал и без опоры. Происходит усложнение синтаксической структуры детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчиненных предложений, хотя у большей части детей эти умения неустойчивы. Это заметно в затруднении при отборе фактов для своих рассказов, в логической последовательности их расположения, в структурировании высказываний и в языковом оформлении.

Особое место в формировании связности речи дошкольников занимает наглядность. Современные психологи утверждают, что использование наглядности тесно связано с формированием конкретных представлений и понятий и с обогащением чувственного опыта. Вместе с тем, при помощи наглядных средств у старшего дошкольника вырабатываются логика мышления, способность к поиску наиболее точных выразительных средств (В.В. Давыдов, Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков). Исследования влияния наглядности в развитии дошкольника связаны с изучением особенностей его восприятия. В дошкольном возрасте, полагает А.Н. Леонтьев, восприятие может подчиняться сознательным целям, поэтому необходимо воспитывать у детей её активные формы [15]. Е.А. Флерина подтверждает, реагирование дошкольника в основном на содержание картины, а также яркое и непосредственное восприятие ее исполнения (цвет, форма, построение). Следовательно картинка, передающаяся ребенку, должна быть высокохудожественной и доступной детскому пониманию [33].

В старшем дошкольном возрасте у детей проявляется сознательное отношение к авторскому слову. В трудах А.М. Леушиной указывается, что развитие возобновлявшего воображения, появление первых форм словесно-логического мышления у старших дошкольников способствуют абстрагированию от основного значения слова и представлению

художественного описания, отражающее скрытые признаки, выраженные в словесном образе [16].

Рассмотрим развитие функций речи у детей старшего дошкольного возраста. В данном возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает в роли орудия мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности [17].

Речь подключается к познавательной деятельности, что приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Благодаря речи перестраивается чувственное познание, изменяется соотношение мышления и действия, закрепляются оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

Развитие понимания речи в этом возрасте связано с выполнением поручений взрослого, знакомством с литературными произведениями. Ребенок начинает понимать литературные произведения тогда, когда он может сосредоточиться на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете и описании, и способен выделять не только содержание, но и главную идею произведения. В процессе пересказа он использует выразительные средства характерные для литературного произведения.

Что касается понимания инструкций взрослого, то оно проявляется в двух основных моментах: в ее отсроченном выполнении и в следовании указанию не только на цель, но и на способ действия. Изначально дети младшего дошкольного возраста, не дослушав инструкцию, сразу же пытаются выполнить действия, при выполнении следуют только тем указаниям, которые относятся к общей цели действия, а именно "что надо сделать". Они не могут самостоятельно организовать свою деятельность на основе инструкций. Важный переломный момент в развитии понимания

инструкций и становлении регулирующей функции речи - самостоятельная организация старшими дошкольниками своей деятельности на основе данной инструкции [20].

Таким образом, для детей старшего дошкольного возраста характерно развитие монологической и диалогической формы речи, главенство использования ситуативной речи заменяется контекстной. К шести годам дошкольник овладевает последовательностью и четкостью составления описательного или сюжетного рассказа на предложенную ему тему. Речевая деятельность, состоящая из особых мотивов и целей, развивается только в процессе специально организованного обучения, где взрослый предъявляет к речи ребенка определенные требования (самостоятельно, выразительно передать содержание, поддержать непринужденную беседу ответить на вопросы и так далее) и учит его, как их следует выполнять. Речь преобразуется в умственную интеллектуальную деятельность.

1.3 Потенциал Монтессори-педагогике в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

Современная образовательная система переживает изменения, отходя от модели обучения «Делай по образцу». Дошкольная педагогика XXI столетия объединяет главные идеи предшествующего века. Монтессори-метод пользуется популярностью в центрах раннего развития по всему миру, функционируют ассоциации специалистов, работающих в рамках данной системы. Активно внедряются принципы педагогики Монтессори в российские детские сады и применяются родителями в домашнем образовании.

Мария Монтессори - одна из первых женщин-врачей в Италии, практиковалась в клинике с детьми, поставившим диагноз «умственная отсталость». М. Монтессори выявила, что большинство детей не имеют нейропсихические отклонения, а являются педагогически запущенными, другими словами, отсутствовали возможности и условия для развития. С

начала XX века разрабатывается воспитательная система М. Монтессори, в Италии открывается «Дом для детей», где воспитанники показывают более высокий уровень мыслительных и двигательных навыков по сравнению со сверстниками из обычных школ [31]. Начались обсуждения идей М. Монтессори во всей Европе, в дореволюционной России начали функционировать курсы по ознакомлению с методом, открываются детские сады - Монтессори, дочь писателя Льва Толстого Татьяна Сухотина использует элементы педагогической системы в яснополянской школе. В 20-е годы большевики ввели запрет на популяризацию иностранных методик, в следствии чего образовательные учреждения по системе М. Монтессори стали закрываться. В конце XX века стали пересматривать наследие М. Монтессори, и, основываясь на его принципах, заново приступают к работе детские сады и школы.

Монтессори-метод — это программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и одновременно индивидуализации каждого ребёнка [8]. Задача Монтессори-педагога состоит в сопровождении ребёнка на пути его развития, в приспособлении к жизни в обществе, в помощи изучать мир теми способами, которые ребенок выберет сам. В целом, это образовательная система, имеющая прописанные положения о процессе развития человека и влияющих факторах на него. Целью работы в детском саду по программе Монтессори является создание оптимальных условий для развития ребёнка и адаптации его в обществе.

Концепция Монтессори-педагогике основана на утверждении о детстве как об особом периоде в жизни человека. Считается, что в авторитарной модели воспитания ребёнок воспринимается как маленькая копия взрослого, предполагается, что необходимо научить ребенка придерживаться, так называемого, общественного образца. В гуманистической педагогике же каждый ребёнок — уникальный субъект образования. Роль педагога в садах по системе М.Монтессори состоит в активном наблюдении за

воспитанниками, а также в выявлении их актуальных интересов и тактичному предложению материала [34].

Под педагогической системой Марии Монтессори следует понимать систему саморазвития ребенка в дидактически подготовленной среде. М. Монтессори описывает процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, делая акцент на основных сенситивных периодах его роста, и организует наиболее комфортные условия для их развития. Известно, что становление личности ребенка зависит от его собственной активной деятельности по изучению окружающей среды, основанием которой является свободный выбор предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин М. Монтессори).

«Педагогическая система» - это единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

В философском аспекте М. Монтессори утверждает, что абсолютно каждый объект и субъект окружающего нас мира выполняет предназначенную ему природой особую функцию. Тем самым человек, наделенный сознанием, изучает и совершенствует мир к лучшему. В отличие от взрослого ребенок в раннем и дошкольном возрасте обладает особой формой сознания, он впитывает разумом, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Со стороны психологического аспекта, Мария Монтессори разработала собственную возрастную периодизацию, учитывая идеи природосообразности развития детей. Особо важным она выделяла период от рождения до 6 лет. Это годы жизни ребенка, проходя основные сенситивные фазы:

- период развития чувств, движений, языка;
- период порядка и интереса к мелким предметам;
- период освоения социального поведения.

Монтессори-педагоги (далее - педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, которая основана на защите достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. В своих работах замечают как ребенок стремится к независимости, и в то же время проявляет потребность в принятии и поддержке со стороны взрослого. Педагогами выстраиваются открытые и доверительные отношения с детьми, и происходит формирование культуры дружественных и доброжелательных отношений между воспитанниками, а также между воспитанниками и взрослыми.

Для поддержки в детях их инициативы самостоятельно проявлять познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой, педагоги занимают роль второго плана. Именно поэтому перед педагогами стоит задача - создать такую среду, организовав в ней свободную работу воспитанникам.

Для предметно-пространственной среды детей дошкольного возраста был разработан М. Монтессори и её последователями исторически сложившийся комплект дидактических материалов. Данные материалы, благодаря Ю. И. Фаусек и позднее другим российским педагогам, почти 100 лет назад учитывали социокультурные особенности России.

В подходе Марии Монтессори мы увидели, что ведется максимальный упор на возраст, при формировании речи у детей. М. Монтессори используя свой подход заметила, что разговаривать, писать и читать ее воспитанники смогли раньше здоровых детей [18]. На сегодняшний день мы можем подтвердить тот факт, что мелкая моторика в частности отвечает за формирование речевых навыков, проведя анализ исследования М. Монтессори, которая использовала эти сведения на практике.

Рассмотрим более подробно основное средство общения - устная речь. Для того, чтобы ребенок смог адекватно выразить свои мысли, чувства, желания, необходимо иметь достаточный словарный запас, а также уметь грамматически правильно строить предложения. Главная особенность

работы педагога с Монтессори-материалом при его презентации ребенку нужно мало говорить, т.к. многочисленные и многословные объяснения только отвлекают ребенка от работы, мешают ему сосредоточиться на материале или вовсе ребенок потеряет смысл происходящего. Чаще всего педагоги достаточно ясно показывают ребенку, как работать с материалом, с другой стороны, мы знаем, что ребенок впитывает речь из окружающей среды, следовательно ему необходимо слышать вокруг себя правильную речь. В детском саду педагог должен говорить четко, ясно, грамматически правильно и не слишком много, потому как для детей берут с него пример. Внешне это выглядит как вполне естественное общение педагога с ребенком.

В своем методе М. Монтессори разработала понятие трехступенчатого урока - это урок, который разбит на три ступени или этапа. Используется такой урок для более точного преподнесения ребенку нового понятия, пополняя его словарный запас. Прохождение данных ступеней может длиться различное по продолжительности время [8].

➤ 1 ступень - это ступень знания.

На данном этапе ребенок получает новые знания, понятия. Педагог говорит названия предметов, их свойств или количеств, указывая на соответствующую табличку. Ребенок видит и слышит, тем самым работает слуховое и зрительное восприятие. Далее для закрепления знания, ребенок переходит на 2 ступень урока.

➤ 2 ступень - это ступень опыта.

Ступень обучения на практике, через опыт усваиваются знания, полученные на 1 ступени. Педагог дает ребенку задания в виде: «Дай мне ... Покажи мне...». Ребенок, выполняя задания, не просто безучастно рассматривает предметы, но и активно работает с ними - что называется практическим выполнением. На данной ступени ребенок усваивает понятие, показывая на предмет, тем самым появляется пассивное знание. В случае если ребенок путает данные понятия, то педагог не говорит, что ребенок ошибся, и возвращается с ним к первой ступени и снова называет предмет.

2 ступень самая длинная по времени, пока педагог не поймет, что ребенок понял и усвоил знания, он не может перейти к третьей ступени.

➤ 3 ступень - проверка переданных знаний, их усвоения.

На данной ступени новые понятия и термины переходят от пассивного словаря в активный. В данном случае педагог проводит контроль знаний и задает вопрос ребенку, указывая на предмет: «Что это?» или «Какой это?». Задача ребенка ответить на вопрос, не только показывая на предмет.

Трехступенчатый урок проводится, как правило, с тремя новыми предметами или понятиями не более.

В детских садах, работающих по системе Монтессори-педагогике, одной из самых распространенных форм занятий по развитию речи является «беседа в кругу» [18]. Педагог садится вместе с детьми на стулья в круг, и происходит обсуждение чего-либо, темы берутся для обсуждения самые разные: различные праздники России и других стран; времена года; жизнь животных и растений; отгадывание загадок; разучивание стихотворений, песенок, игр. Чаще всего педагоги по понедельникам предлагают детям по очереди рассказать, что они делали в выходные дни.

Знакомство с правилами поведения в обществе педагоги проводят также в форме игры в кругу. Это, например, происходит в виде разыгрывания ситуации прихода гостей или преподнесения подарка. Между воспитанниками спонтанно возникают интересные диалоги. Данного рода занятия относятся к числу упражнений в практической жизни, но также, несомненно, способствуют развитию речи.

Дидактический материал представленный в виде шершавых букв и письма на крупе позволяет детям лучше запоминать слова, так как в процессе работы за данным материалом усиливается чувствительность кончиков пальцев - это способствует развитию мышления. Кроме того, происходит улучшение навыков мысленно составлять из разрозненных букв слова, что, в свою очередь, приводит ребенка к освоению навыков чтения и письма.

Применение и развитие подхода М. Монтессори в России может пополнить педагогику и позволить разработке новых интересных образовательных подходов и программ. Система Монтессори — одна из обширного многообразия современных подходов в воспитании и обучении.

Выводы по главе 1

Исследованием развития связной речи занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Э.П. Короткова, В.И. Логинова и многие другие.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определиться с сущностью понятия связной речи. Мы остановились на определении О. С. Ушаковой "Связная речь – это речь, которая требует связности, целостности, которые связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также организацией языковых средств".

Также мы выяснили, что в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста учитываются следующие особенности:

- усвоение всех стороны речи, формирование ее новых форм и совершенствование функций речи;
- овладение дошкольником фонемным составом речи, т.е. правильно слышать и произносить звуки;
- расширение лексики дошкольника при опоре на ее чувственный и практический опыт;
- развитие познавательного отношения к языку (познание дошкольником законов родного языка в процессе словесного экспериментирования);
- формирование новой формы речи - контекстная, улучшение ситуативной формы, составляющие основу связной речи старшего дошкольника;

- развитие регулирующей (сознательное выполнение инструкций взрослого, появление самоинструкций) планирующей (опережает практическое действие) функций речи;
- интегрирование и дифференциация речи с другими интеллектуальными процессами.

При планировании работы по развитию связной речи необходимо применять игровые виды упражнений, заданий и т.д., так как ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра. Помимо этого трудности в работе педагогов проявляются в недостатке специальных программ и рекомендаций по использованию средств и методов формирования связной речи у детей.

Мы предположили, что именно внедрение специально организующего пространства с помощью средств Монтессори-педагогике, будет способствовать развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, при соблюдении основных условий Монтессори-педагогике – максимальная свобода и минимальное вмешательство в учебный процесс. А также, придерживаясь следующих принципов методики:

- самостоятельность ребёнка в выборе игрового материала, длительности занятия;
- учёт индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- педагог не обучает, а направляет самостоятельную активность ребёнка;
- разработка особой «обстановки развития», в которой ребёнок может и хочет проявить собственную индивидуальность.

Глава 2. Организация психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

2.1 Диагностика актуального уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Для диагностики актуального уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста мы воспользовались диагностическими методиками, разработанными в исследованиях О.С. Ушаковой. Таким образом, оценка 10 баллов соответствует высокому уровню выполнения задания, свыше 5 баллов - среднему уровню, меньше 5 баллов - низкому уровню.

Таблица 1. - Критерии развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

1. содержательность	умение полно и интересно излагать содержание готового литературного текста и собственного рассказа
2. логическая последовательность	логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов
3. грамматическая правильность речи	умение правильно построить предложения, связать предложения между собой, т.е. грамотное оформление высказывания
4. точность речи	умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом
5. богатство языковых средств	использовать в речи разнообразные лексические средства

Оценивается каждый показатель отдельно. 2 балла - правильное выполнение; 1 балл - незначительные отклонения от правильного ответа,

отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 баллов - неверное выполнение задания, нарушение структуры ответа, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

Для определения уровня развития связной речи старших дошкольников нами был подобран следующий ряд методик:

1. комплекс методик №1 О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной [27];
2. методика Е.С. Зайцевой, В.К. Шептуновой [11].

В конце октября 2018 г. нами был проведен констатирующий эксперимент по определению уровня развития связной речи детей экспериментальной группы. В нашем исследовании приняли участие воспитанники старшего дошкольного возраста дошкольной образовательной организации г. Красноярска, в количестве 20 человек, возраст воспитанников от 5 до 6 лет, из которых 8 девочек и 12 мальчиков.

Таблица 2. - Характеристика экспериментальной группы

	пол	возраст	Уровень развития связной речи
Ребенок 1	женский	5 лет	средний
Ребенок 2	женский	6 лет	средний
Ребенок 3	мужской	5 лет	низкий
Ребенок 4	мужской	5 лет	низкий
Ребенок 5	женский	6 лет	высокий
Ребенок 6	мужской	5 лет	средний
Ребенок 7	женский	5 лет	средний
Ребенок 8	женский	5 лет	средний
Ребенок 9	женский	6 лет	низкий
Ребенок 10	мужской	6 лет	высокий
Ребенок 11	мужской	5 лет	низкий
Ребенок 12	мужской	5 лет	средний
Ребенок 13	женский	6 лет	средний
Ребенок 14	мужской	5 лет	средний
Ребенок 15	мужской	5 лет	средний
Ребенок 16	женский	5 лет	низкий
Ребенок 17	мужской	5 лет	низкий
Ребенок 18	мужской	6 лет	низкий
Ребенок 19	мужской	6 лет	средний
Ребенок 20	мужской	6 лет	средний

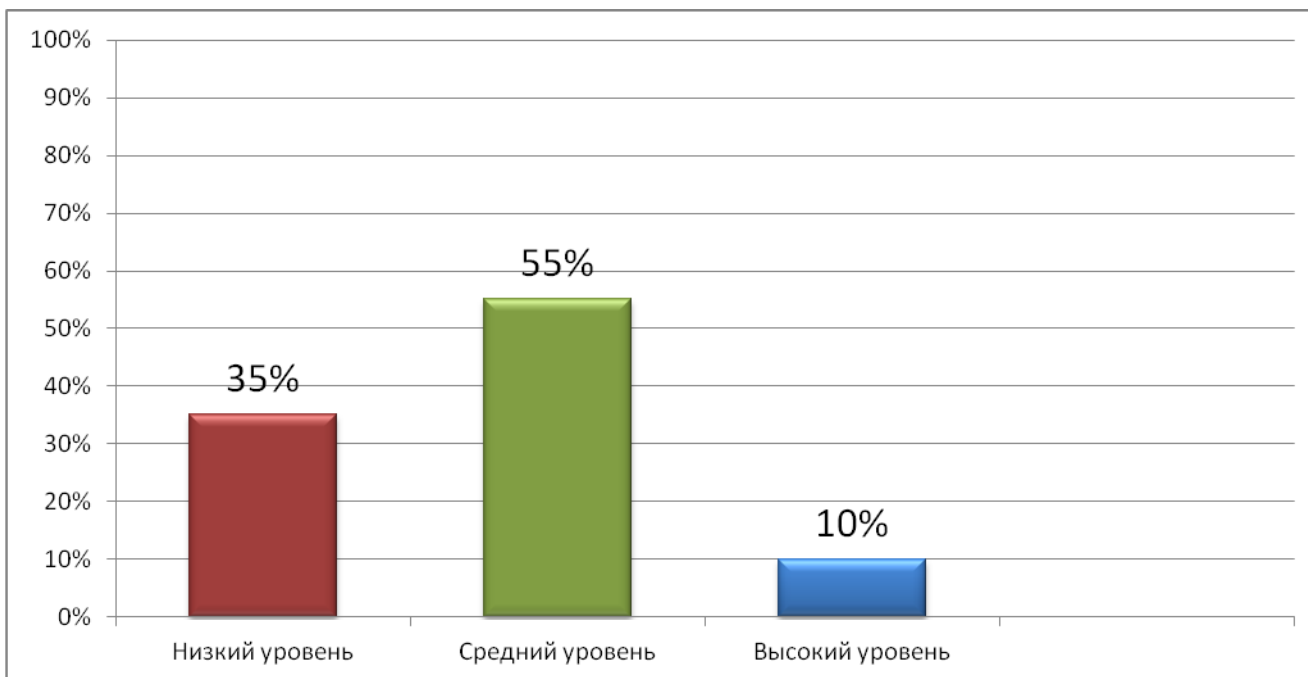


Рис.1 - Уровень развития связной речи экспериментальной группы констатирующего эксперимента (кол-во чел. в %)

По результатам диагностики в экспериментальной группе были выявлены следующие показатели (Рис.1): низкий уровень развития связной речи у 35% (7 чел.) воспитанников; средний уровень - 55% (11 чел.) и только у 10% (2 чел.) воспитанников высокий уровень развития.

Полученные результаты позволили нам прийти к выводу о необходимости разработки и внедрения в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения специальных условий, обеспечивающих развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Опыт организации психолого-педагогической работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Изучив актуальное состояние развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного

учреждения, а также выделив психолого-педагогические условия, нами была составлена и апробирована программа, направленная на развитие связной речи.

На первом этапе составления программы мы определили ее цель и задачи.

Целью программы является повышение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Обогащать, уточнять и активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи;
2. Помогать активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта об игрушке, по сюжетной картине;
3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
4. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

На втором этапе мы определили качественный и количественный состав участников эксперимента.

Далее мы определили временные рамки для проведения программы. Цикл состоит из 10 занятий по 45-50 минут каждое, количество встреч в неделю с интервалом 2-3 дня составляет две встречи, в течение 7-8 недель.

Каждое занятие делится на 3 блока: 1 блок – знакомство с темой занятия; 2 блок – самостоятельная деятельность детей в рамках темы занятия, с использованием средств Монтессори-педагогике; 3 заключающий блок – творческая деятельность. Занятия соблюдали правила трехступенчатого урока М. Монтессори: 1 ступень - ступень знания, ребенку даются новые знания, понятия; 2 ступень - уровень опыта, ребенок через опыт усваивает знания, полученные на 1 ступени и 3 ступень - проверка переданных знаний, их усвоения. На этой ступени новые термины и понятия переходят из пассивного словаря в активный. Ребенок должен сказать, отвечая на вопрос "Что это?", а не только показать на предмет.

Таблица 3. - Программа мероприятий, направленных на развитие связной речи старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Мероприятие	Цель	Содержание
День защитника Отечества (Приложение А)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «защитник», «Отечество»; - развить компоненты связной речи 	1 блок – знакомство с темой занятия (3-4 упражнения); 2 блок – самостоятельная деятельность детей в рамках темы занятия;
День дружбы и вежливости (Приложение Б)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «дружба», «вежливость»; - воспитать дружелюбное отношение друг к другу; - развить компоненты связной речи 	3 блок – творческая деятельность
Международный женский день – 8 марта (Приложение В)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «женщина», «международный»; - воспитать любовь и заботу к близким людям; - развить компоненты связной речи 	
Пришла весна (Приложение Г)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «весна», «признаки весны»; - развить компоненты связной речи 	
Первые цветы (Приложение Д)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «весенние цветы», «природа», «бережность»; - воспитать в детях любовь и бережное отношение к природе; - развить компоненты связной речи 	
Путешествие в страну Безопасности (Приложение Е)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «безопасность», «двор», «детская площадка», «дорожное движение», «светофор», «пешеход»; - развить компоненты связной речи 	

	речи	
В гостях у Фиксиков (Приложение Ж)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «электрические приборы», «строительный материал»; - развить компоненты связной речи 	
Приключения на ферме (Приложение З)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «домашние животные», «парнокопытные», «сельскохозяйственные животные»; - воспитать в детях любовь и бережное отношение к животным; - развить компоненты связной речи 	
Путешествие в страну Сказок (Приложение И)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «рассказ», «пересказ», «стихотворение»; - воспитать любовь к литературным произведениям; - развить компоненты связной речи 	
В гостях у Незнайки (Приложение К)	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей о понятиях «домашние хлопоты», «посуда», «пыль», «беспорядок»; - воспитать в детях любовь к дому, к порядку, к чистоте; - развить компоненты связной речи 	

Следующим в нашей работе стало выделение основных этапов реализации программы, определение содержания каждого занятия и подборе необходимого материала и форм работы.

Темы занятий определялись в соответствии с актуальными интересами для данного возраста, а также, несколько тем касались тематики предстоящих праздников. Цель мероприятий - уточнить и закрепить

представления детей о понятиях соответствующих тематике мероприятия и развить компоненты связной речи. Знакомство воспитанников с темой происходило с внедрением главного героя, который на протяжении всего мероприятия включал в работу детей, например, просил о помощи в задании или сам помогал детям. Сюда включались задания: "Отгадай загадку", "Давай вспомним", "Что изображено?", "Составь рассказ" и двигательные-речевые задания.

Во втором блоке занятия происходит самая продуктивная часть работы, в которой дети знакомятся с материалом и работают в свободной среде самостоятельно. Главная задача - научиться правильно взаимодействовать друг с другом, работая в паре или в подгруппе с материалом. Материалы были использованы следующие: несколько видов подвижного алфавита (наборы букв из разных материалов); карточки с рельефными и шершавыми буквами; пособия и инструменты для рисования, штриховки, соединения линий, а также, материалы зоны естественно-научного развития: карты и растения.

Работа с материалом Монтессори-педагогике – презентация. Презентацией материала называют показ ребенку педагогом основного способа или алгоритма работы с материалом [34]. Работа детей с материалом предполагала овладение навыками и способами деятельности. В этом процессе педагог-психолог выполнял как организующую (подготовка среды), так и руководящую функцию, которая заключается в презентации нового материала, в том случае если ребенок еще не работал с ним.

В заключительном блоке воспитанники совместно с педагогом-психологом выполняют творческие задания, например, оригами "Весенний цветок" к теме занятия "Международный женский день – 8 марта", в конце педагог-психолог проводит рефлексию проведенного занятия.

Занятия проводились в знакомой для детей обстановке. Помещение было оснащено всем необходимым материалом для работы на занятиях.

При организации работы, мы столкнулись с трудностями. Во-первых, в ходе введения формы свободной работы в подготовленной среде на первых этапах мы наблюдали, что дети испытывают сложности в самостоятельном выборе материала, им требовалась помощь в организации рабочего места, помимо того, дети не могли договориться друг с другом при выборе материала. Во-вторых, определенную сложность в работе вызывали пропуски занятий детьми, что оказывало влияние на процесс работы и получение результата от занятий у конкретных детей.

На последних занятиях мы заметили, что большинство детей самостоятельно выбирают материал, продолжительность времени с одним материалом увеличилась у всех детей до 10 минут.

2.3 Анализ и интерпретация данных экспериментальной работы

Определение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста дошкольного образовательного учреждения по окончании обучающего эксперимента проходило на базе той же экспериментальной группы. Данные контрольного эксперимента сравнивались с данными констатирующего эксперимента, мы применили методическую разработку «Диагностика развития речи детей старшего дошкольного возраста» со следующими методиками:

- Методика «Расскажи, какой»
- Методика «Составь рассказ»
- Методика «Подумай и скажи»
- Методика «Пять заданий»

По окончании проведения вторичной диагностики выделяются 3 уровня развития речи детей:

- низкий уровень – 1-10 баллов;
- средний уровень – 11-15 баллов;
- высокий уровень – 16-20 баллов.

Сравнение уровня сенсорного развития детей до и после формирующего эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4. - Уровень развития связной речи у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего и контрольного эксперимента

	пол	Уровень развития связной речи констатирующего эксперимента	Уровень развития связной речи контрольного эксперимента
Ребенок 1	женский	средний	средний
Ребенок 2	женский	средний	высокий
Ребенок 3	мужской	низкий	средний
Ребенок 4	мужской	низкий	низкий
Ребенок 5	женский	высокий	высокий
Ребенок 6	мужской	средний	средний

Ребенок 7	женский	средний	средний
Ребенок 8	женский	средний	средний
Ребенок 9	женский	низкий	средний
Ребенок 10	мужской	высокий	высокий
Ребенок 11	мужской	низкий	низкий
Ребенок 12	мужской	средний	средний
Ребенок 13	женский	средний	средний
Ребенок 14	мужской	средний	средний
Ребенок 15	мужской	средний	средний
Ребенок 16	женский	низкий	низкий
Ребенок 17	мужской	низкий	средний
Ребенок 18	мужской	низкий	низкий
Ребенок 19	мужской	средний	средний
Ребенок 20	мужской	средний	средний

Сравнение результатов развития связной речи до и после формирующего эксперимента представлены на рисунке 2.

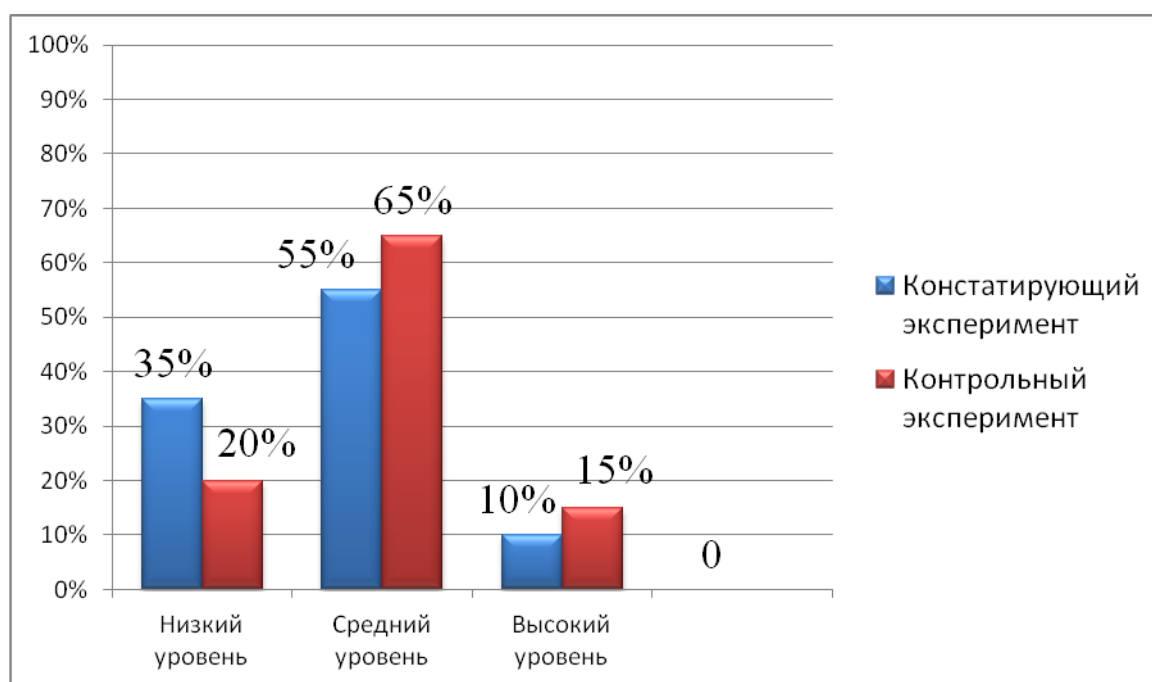


Рис. 2 - Уровень развития связной речи экспериментальной группы контрольного эксперимента

На контрольном этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития связной речи воспитанников и проведен сравнительный анализ полученных результатов. По результатам контрольной диагностики в сравнительном аспекте: низкий уровень снизился с 35 до 20 %, средний

уровень изменился с 55 до 65 %, высокий уровень повысился до 15 %. Динамика очевидна.

В целом результаты исследования свидетельствуют о повышении уровня развития связной речи в экспериментальной группе, и подтверждает эффективность предложенной нами программы. Таким образом, мы экспериментально подтвердили, что проведение занятий, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, является эффективным.

Выводы по главе 2

Нами был разработан диагностический инструментарий для выявления уровня сенсомоторного развития детей. В программу диагностики вошли такие методики как: комплекс методик №1 О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной; методика Е.С. Зайцевой, В.К. Шептуновой.

Сформированность развития связной речи представлена тремя уровнями: низким, средним и высоким. К низкому уровню развития связной речи относятся 35% (7 чел.) воспитанников; к среднему уровню - 55% (11 чел.) и к высокому 10% (2 чел.) воспитанников экспериментальной группы.

На основании результатов констатирующего эксперимента нами была разработана программа формирующего эксперимента, направленная на повышение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Мы определили общую структуру занятий. Каждое занятие построено по определенной схеме: 1 блок, 2 блок и 3 блок. Программа предполагает использование на занятиях следующих форм организации деятельности: знакомство с темой занятия; самостоятельная деятельность детей в рамках темы занятия, с использованием средств Монтессори-педагогике; творческая деятельность.

Анализ результатов контрольного эксперимента, проведенного по окончании формирующей части работы показал, что у участников экспериментальной группы произошли изменения:

- а) снизилось количество детей, имеющих низкий уровень развития связной речи;
- б) количество детей со средним уровнем развития связной речи уменьшилось;
- в) увеличилось количество детей с высоким уровнем развития связной речи;

г) дети научились осуществлять выбор, организовывать, самостоятельно контролировать процесс и результат деятельности.

Опираясь на полученные результаты, можно заключить, что внедренная нами программа занятий с использованием средств Монтессори-педагогике с детьми старшего дошкольного возраста является эффективным средством развития связной речи, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Заключение

Подводя итоги нашего исследования можно сделать следующие выводы: понятие «развитие связной речи» необходимо рассматривать через понятия его составляющие: диалогическая речь - первичная естественная по происхождению форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями (вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения) и монологическая речь - это связное и логически-последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени.

При решении задачи исследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, нами была разработана программа диагностики. Один комплекс методик выявляет уровень речевого развития старшего дошкольника, второй дает возможность не только оценить состояние всех компонентов речи, но и обобщить полученные данные как для каждого ребенка, так и для группы детей.

На основании проведенной первичной диагностики исследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что большинство детей демонстрируют средний уровень развития компонентов связной речи – 55%.

Полученные результаты легли в основу программы формирующего эксперимента, направленного на повышение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Разработаны специальные условия с помощью средств Монтессори-педагогики, определена структура занятий: 1 блок – знакомство с темой занятия; 2 блок – самостоятельная деятельность детей в рамках темы занятия, с использованием средств Монтессори-педагогики; 3 заключительный блок – творческая деятельность.

На контрольном этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития связной речи воспитанников и проведен сравнительный анализ полученных результатов. По результатам контрольной диагностики в

сравнительном аспекте: низкий уровень снизился с 35 до 20 %, средний уровень изменился с 55 до 65 %, высокий уровень повысился до 15 %. Сравнение уровней развития компонентов связной речи детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего и формирующего эксперимента позволяет нам сделать вывод о результативности проведенной работы.

Таким образом, задачи исследования решены в полном объеме, цель достигнута. Выдвинутая в начале исследования гипотеза нашла свое подтверждение: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации будет наиболее результативно, если созданы следующие психолого-педагогические условия:

- развитие связной речи проходит в ведущем виде деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- самостоятельность ребёнка в выборе игрового материала, длительности занятия;
- создание специальных условий с помощью средств Монтессори-педагогики.

Анализ работы позволяет оценить ее теоретическую и практическую значимость. Теоретическая значимость заключается в изучении психолого-педагогических особенностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, а также анализе потенциала Монтессори-педагогики в педагогической работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость работы заключается в составлении и апробации программы групповых занятий, основанной на принципах Монтессори-педагогики.

Материалы исследования могут быть использованы практическими психологами и педагогами при работе над развитием связной речи детей в дошкольной образовательной организации.

Список используемых источников

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблема формирования личности /Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 2009. - 212с.
2. Бородич А. М. Методика развития речи у детей /А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006 – 49 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Питер, 2007. 421с.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Просвещение, 2008. 309 с.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада /В.В. Гербова – М.: Просвещение, 2009. – 40с.
6. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — 351с.
7. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста /В.П. Глухов. – М.: Аркти., 2010. – 165 с.
8. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д.Марцинковской. – М., 2012. – 253 с.
9. Детский сад Монтессори [Текст] / сост. К.Е. Сумнительный, Ю.И. Фаусек. - М.: Карапуз, 2011. - 240 с.
10. Доронова, Т.Н. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева и др. М.: Просвещение, 2007. 211 с.
11. Зайцева Е. С., Шептунова В. К.Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4–7 лет /Е. С. Зайцева, В. К. Шептунова. — СПб. : КАРО, 2015 — 72 с.

12. Киселева О.И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству /О.И. Киселева. – Томск: Изд. ТГПУ, 2006. – 84 с
13. Короткова Э. П. Беседа как средство развития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1977 – 62 с.
14. Леонтьев А.А. Психологическая теория речевой деятельности. // «Начальная школа: плюс до и после». – 2005. –№ 6. – С. 20-23.
15. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Просвещение, 1972. 234 с.
16. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999, с.252
17. Логинова В.И. Развитие речи детей дошкольного возраста /В.И. Логинова – М.: Просвещение, 2010. – 80с.
18. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори. – М.: Карапуз, 2000. – 271 с.
19. Ницета Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста /Н.В. Ницета. – СПб.: КАРО, 2010. – 168 с
20. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей /Л.Г. Парамонова. – СПб.: Детство Пресс, 2011. – 176 с.
21. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1986
22. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Составители, авторы комментариев и послесловия А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская- СПб: Издательство “Питер”, 2000
23. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи: Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста /С.Л. Рубинштейн. – М.: Академия, 2006.
24. Сохин Ф.А. О задачах развития речи // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 4. – С. 13-20.

25. Сорокова, М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика: учебное пособие / М.Г. Сорокова. – М.: Академия, 2005. – 384 с
26. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования /Н.А. Стародубова. - М.: Академия, 2012. – 256 с.
27. Ушакова, О.С, Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 — 288с.
28. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2011. 210 с.
29. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника /О.С Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с.
30. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. - М.: Дрофа, 2005. - 560 с.
31. Фаусек, Ю.И. Педагогика Марии Монтессори/Ю.И. Фаусек.- М.: Генезис, 2007.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
33. Флерина Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка // История дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. С.В. Лыков. - М.: Академия, 1999. - С. 458-465.
34. Хилтунен, Е.А. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие / Под. ред Е.А. Хилтунен. – М. : Национальное образование, 2014.
35. <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-svyaznoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

36. <http://raguda.ru/ds/razvitie-svjaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo.html>
37. <https://sibac.info/studconf/hum/vi/30296>
38. <https://moluch.ru/archive/203/49718/>
39. <http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/470-razvitie-svjaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>
40. <https://znanio.ru/medianar/77/>
41. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/01/10/razvitie-svyaznoj-rechi-doshkolnikov-konsultatsiya-dlya>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Занятие 1. «День защитника Отечества»

Возраст: 5-6 лет.

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «защитник», «Отечество», развить компоненты связной речи.

Материалы: карточки, «Шершавые слова», «Начало, середина, конец», «Построй предложение», «Предложение, слова, буквы», пластилин.

1 блок

Приветствие "На какой цветок похож"

Цель: создание непринужденной психологической атмосферы в группе, развитие фантазии, умение взаимодействовать друг с другом.

Дети называют друг друга по имени и говорят кто на какой цветок похож.

Далее педагог-психолог знакомит детей с котом Василием, который служил в морском флоте. Который в течение занятия помогает детям, дает задания.

"Кто, ребята, на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ?

На тропе, на берегу

Препраждает путь врагу.

Это наш Российский герой."

Педагог-психолог: Ребята, а вы хотите познакомиться с нашими

Российскими героями?

Задание 1. "Давай вспомним"

Цель: развить память, внимание, развить компоненты связной речи.

Педагог-психолог в кругу обсуждает с детьми и главным героем занятия праздник "День защитника Отечества", задает вопросы:

"Защитник Отечества - кто это?"

"Ветеран Великой Отечественной войны - какой он?"

"Что такое "Отечество"? и т.д.

Педагог-психолог, при затруднении в ответе детей, отвечает на вопрос.

Задание 2. "Что изображено?"

Цель: корректировать и развивать логическое мышление, внимание, зрительное сосредоточение, развить компоненты связной речи.

Педагог-психолог показывает картинки с солдатами.

"Кого вы видите на картинке?"

"Что они делают?"

"Какая техника военная изображена?" и т.д.

Задание 4. "Особенное действие"

Цель: развивать умение составлять объяснительный рассказ, развивать связную речь.

Педагог-психолог раздает детям картинки, просит выбрать одного, действие которого отличается от остальных.

Задача детей - подробно, связно, полно объяснить свой выбор, составив объяснительные рассказы.

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогике:

1) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

2) НАЧАЛО, СЕРЕДИНА, КОНЕЦ

Возраст 3 – 5 лет

Цель упражнения: уточнить слух, распознать звуки русского языка, его мелодичного звучания, уметь выделить отдельный звук и определить его место в названии предмета.

«Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков. Например, «М». Тогда в коробке лежат машина, медведь, марка, монета, замок, гном. К этому прилагается поднос, разделенный на три части.

Описание работы. Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «М»: в начале, середине или в конце слова, кладет этот предмет в соответствующее отделение подноса.

3) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили

предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

4) ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВА, БУКВЫ

Возраст 5 – 6 лет

Цель упражнения: различить единицы речи через работу с символами. Закрепить грамматические понятия, развить языковую интуицию.

Материал: коробочка с четырьмя отделениями. В первом стоят карточки с написанными на них предложениями. В других — разноцветные таблички, символизирующие «предложения», «слова», «буквы».

Описание работы: Ребенок вынимает из коробки и кладет перед собой карточку с написанными на ней предложениями. Он считывает сначала, сколько там предложений, и выкладывает на стол именно столько символов. Затем он подсчитывает слова и рядом кладет их символы. То же он проделывает с буквами. Таким образом, перед ним предстанет общая символическая картина написанного на карточке.

3 блок

Задание 5. "Мой солдат"

Цель: закрепить информацию, полученную на занятии.

Педагог-психолог предлагает детям сесть обратно в круг и напомнить коту Василию о празднике "День защитника Отечества"

Творческая работа - слепить из пластилина солдата.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Занятие 2. «День дружбы и вежливости»

Возраст: 5-6 лет.

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «дружба», «вежливость», развить компоненты связной речи, воспитать дружелюбное отношение друг к другу.

Материалы: картинки, игрушки детей, подвижный алфавит, «Построй предложение», «Шершавые слова», салфетки цветные, картон белый, клей, ножницы.

1 блок

В кругу: педагог-психолог знакомит детей с темой занятия, предлагает им представить своего сказочного друга (игрушку)

Вопросы:

- Как зовут твоего друга?
- Опиши его, какого он цвета, размера, что умеет делать
- Что тебе в нем нравится?
- Во что он любит играть? и т.д.

Задание 1. "Эта ручка - правая, эта ручка - левая"

Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве, развитие воображения, мелкой моторики рук.

Педагог-психолог предлагает детям и их друзьям сделать вместе разминку для пальчиков

ЭТА РУЧКА – ПРАВАЯ, ЭТА РУЧКА – ЛЕВАЯ

Эта ручка – правая,

(Сжать правой рукой небольшой, слегка надутый воздушный шарик.)

Эта ручка – левая.

(Переложить шарик в левую руку и сжать его левой рукой.)

Я на шарик нажимаю,

(Переключать шарик из руки в руку, каждый раз сжимая его.)

Я зарядку делаю.

ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕЧКА

Точка,

(Указательным пальцем в воздухе или на столе «нарисовать» точку.)

Точка,

(Рядом вторую точку и пониже – запятую.)

Запятая.

Вышла рожица кривая. *(«Нарисовать» ротик в виде дуги.)*

Ручки *(одновременно обоими указательными пальцами «нарисовать» «ручки» – прямые линии, расходящиеся от центра в стороны),*

Ножки,

(Одновременно обоими указательными пальцами «нарисовать» «ножки» – прямые линии, расходящиеся сверху вниз.)

Огуречик *(правым указательным пальцем «нарисовать» овал – «туловище»)*

Получился человек.

Задание 2. «Один- много»

Цель: обучить детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа.

Например:

Одна... (ложка)

Много (ложек)

Одна ложка, две ложки, три ложки, четыре ложки, пять ложек. и т.д.

Задание 3. "Составь рассказ"

Цель: развивать умение выстраивать последовательность, связную речь, определять причинно-следственные связи.

Педагог-психолог предлагает детям внимательно рассмотреть все серии картинок и определить, что было сначала, что потом.

Задача детей - подробно, связно, последовательно рассказать о том, как и почему мальчик разбил красивую вазу.

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогики:

1) ПОДВИЖНЫЙ АЛФАВИТ

Цель: представление звуков буквами.

Материал: 2 ящика, в которых содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Эти буквы соответствуют по размеру буквам из шершавой бумаги. Гласные буквы—голубые, согласные—красные. Ящик, содержащий буквы меньшего размера. Гласные и согласные буквы уже не различаются по цвету. Оба ящика содержат только строчные буквы алфавита.

Ящик I. Упражнение проводится на ковре. Учитель ставит корзину с предметами, названия которых пишутся так, как слышатся: шар, книга, чашка. Ребенок берет предмет, говорит его название и с помощью учителя подбирает подходящие буквы. Количество букв в ящике I ограничено, чтобы сократить число слов. Возвращение букв на свои места требует от ребенка большой концентрации и отнимает много времени. Предмет и составленное слово кладут рядом друг с другом. В процессе выполнения задания учитель часто повторяет слово и, выделяя голосом очередной звук, помогает ребенку расслышать этот звук и выбрать подходящую букву. Вместо предметов можно позже использовать картинки. Работа завершается тем, что буквы убирают назад на свои места. При этой работе бывает полезно использовать крышку от ящика. Так появляется возможность продолжить начатую работу на другой день.

Контроль над ошибками: контроль над ошибками не требуется, так как это упражнение не на правописание, а на представление звуков буквами.

Поскольку слышится только звук, а не буква, прописные буквы здесь не нужны.

Дальнейшие упражнения:

— повторение предыдущего упражнения с другими предметами или картинками;

— представить буквами самостоятельно выбранное слово.

Ящик II. Упражнения те же, что и для ящика I. При помощи большего количества букв можно составить больше слов. Ребенок может также составить предложение, сообщение или маленький рассказ.

2) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

3) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

3 блок

Цель: подведение итогов пройденного занятия

Педагог-психолог просит детей рассказать своему сказочному другу то, что сегодня он запомнил на занятии.

Далее педагог-психолог предлагает детям сделать для своего сказочного друга картину - мандала.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Занятие 3. «Международный женский день – 8 марта»

Возраст: 5-6 лет.

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «женщина», «международный»; воспитать любовь и заботу к близким людям; развить компоненты связной речи.

Материалы: сюжетные картинки, «Узнай букву», «Шершавые слова», «Предложение, слова, буквы», лист А4, краски, карандаши.

1 блок

Приветствие. «Отгадай загадку»

1. Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,
Любит больше, чем себя?
Это ... моя. (Мамочка)

2. Слово это тёплое сердце
согревает,
И без слова этого жизни не бывает.
Утром, днём и вечером я твержу
упрямо
Это слово вечное, ласковое —
... (мама)

3. Кто печёт в субботу,
Вкусные оладушки?
Отвечаю смело,
Ну конечно, ... (бабушка)

4. Эти шарики на нити
Вы примерить не хотите ль?
На любые ваши вкусы
В маминой шкатулке... (бусы)

5. В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения... (серезжки)

6. Пусть вам солнце светит ярко-
ярко,
Пусть щебечут птицы за окном,
Чтоб не только... —
Каждый день считался вашим
днём!

Педагог-психолог расспрашивает детей о празднике, рассказывает, откуда появился этот день.

Педагог-психолог знакомит детей героиней занятия - лисичка Лиза.

Лисичка рассказывает детям, что не знает какой подарок сделать маме на "8 марта!"

Задание 1. "Кто старше?"

Психолог-педагог: Кто это?

Дети называют каждую картинку.

Кто самый старший?

Дети. Бабушка.

Психолог-педагог: Кто самый младший?

Дети. Дочка.

Психолог-педагог: Кто старше дочки?

Дети. Бабушка и мама.

Психолог-педагог: Кто младше бабушки?

Дети. Дочка и мама.

Психолог-педагог: Кто старше мамы?

Дети. Бабушка.

Психолог-педагог: Кто младше мамы?

Дети. Дочка.

Каждому ребенку раздается по одной предметной картинке с изображением мамы, дочки и бабушки. Дети выходят парами, например, у одного ребенка картинка с изображением мамы, а у другого-дочки, и составляют предложения: "Дочка младше мамы", "Мама старше дочки".

Задание 2. «Составь рассказ»

Цель:корректировать и развивать логическое мышление, внимание, зрительное сосредоточение, развить компоненты связной речи.

Педагог-психолог показывает воспитанникам 4 карточки, предлагает по ним составить рассказ.

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогики: слова в трех коробочках; • карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

1) УЗНАЙ БУКВУ

Цель: Утончение тактильного чувства. Соотнесение тактильного образа со зрительным и акустическим. Изучение письменного алфавита. Подготовка к письму.

Материал: Розовые и голубые картонные таблички (дощечки) с наклеенными на них шершавыми буквами. Шрифт письменный. Платок для завязывания глаз.

Ребенок кладет перед собой несколько табличек с шершавыми буквами и закрывает глаза (или завязывает их платком). Он ощупывает шершавые буквы на табличках и пытается угадать, как они называются. Контроль осуществляет кто-то из детей или педагог-психолог.

2) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

3) ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВА, БУКВЫ

Возраст 5 – 6 лет

Цель упражнения: различить единицы речи через работу с символами. Закрепить грамматические понятия, развить языковую интуицию.

Материал: коробочка с четырьмя отделениями. В первом стоят карточки с написанными на них предложениями. В других — разноцветные таблички, символизирующие «предложения», «слова», «буквы».

Описание работы: Ребенок вынимает из коробки и кладет перед собой карточку с написанными на ней предложениями. Он считывает сначала, сколько там предложений, и выкладывает на стол именно столько символов. Затем он подсчитывает слова и рядом кладет их символы. То же он проделывает с буквами. Таким образом, перед ним предстанет общая символическая картина написанного на карточке.

3 блок

Цель: закрепление информации, полученной на занятии.

Педагог-психолог предлагает воспитанникам нарисовать рисунок «Утро - 8 марта».

В ходе работы идет обсуждение пройденного занятия - что понравилось, что больше всего запомнилось.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Занятие 4. «Пришла весна»

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «весна», «признаки весны»; развить компоненты связной речи.

Материалы: картинка «Весна», «Шершавые слова», «Начало, середина, конец», «Построй предложение», «Предложение, слова, буквы», цветные карандаши, бумага А4.

1 блок

Задание 1.

Педагог-психолог в кругу знакомит детей с темой занятия, зачитывая стихотворение.

Задача детей - внимательно прослушать стихотворение, попытаться выявить признаки, характерные весне.

Весна приходит постепенно:
В полях неслышно тает снег,
Побег из ледяного плена
Готовят тайно воды рек.

Уж по ночам не те морозы,
И вот уже летит скворец
В свой домик на стволе березы...
Пришла Весна. Зиме конец! (С. Маршак)

Вопросы для обсуждения:

«О чем стихотворение?», «Какие признаки весны вы слышали?», «Как можно узнать, что пришла весна?»

Далее «Легенда о Весне»

Однажды Солнце спустилось на землю в образе прекрасной девушки. Солнцу хотелось повеселиться, порадоваться вместе с людьми. Злой Змей выкрал и закрыл Солнце в своем дворце. Птицы перестали петь, все люди, особенно дети, забыли, что такое веселый смех, приветливые улыбки, добрые взгляды. Мир погрузился в печаль и уныние. Один смелый юноша вызвался спасти Солнце. Целый год искал он дворец Змея. Все таки нашел и вызвал его на бой. Боролись он целыми днями и ночами. На Земле задул резкий и холодный ветер. Пошел снег крупными хлопьями. Казалось, что плохой погоде не будет и конца. Но смелый юноша, конечно, победил злого Змея. Сразу же прекратилась и непогода: ветер успокоился, снег начал таять... А солнце поднялось на небо, осветив весь мир. Стала оживать природа, люди обрадовались, но только отважный юноша не успел увидеть весну. Его теплая кровь стекала на снег. Упала последняя капля. Умер отважный юноша. Там, где снег таял, выросли белые цветы — подснежники, вестники весны.

После прочтения легенды идет обсуждение и появляется главный герой занятия – девушка «Весна».

Задание 2. «Что изображено?»

Цель: совершенствовать умение составлять описательный рассказ по сюжетной картинке.

Педагог-психолог предлагает детям вместе с «Весной» посмотреть на картинку и составить описательный рассказ.

Вопросы для обсуждения:

- Что изображено на картинке?
- Чем занимаются дети?
- Какая погода?

Задание 3. Пальчиковая гимнастика «Цвет весны»

Цель: развить компоненты связной речи и мелкую моторику.

На дворе стоит весна — *одна рука кулачком, другая выпрямлена, меняем положение*

После зимней стужи просыпается она — *кулачек стучит в кулачек*

Просыпается природа, даже лужи — *делаем колечки из разных пальчиков*

Не покроет лед за ночь — *хлопают в ладоши*

Гонит солнце зиму прочь — *хлопают в кулачки.*

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогике:

1) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

2) НАЧАЛО, СЕРЕДИНА, КОНЕЦ

Возраст 3 – 5 лет

Цель упражнения: уточнить слух, распознать звуки русского языка, его мелодичного звучания, уметь выделить отдельный звук и определить его место в названии предмета.

«Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков. Например, «М». Тогда в коробке лежат машина, медведь, марка, монета, замок, гном. К этому прилагается поднос, разделенный на три части.

Описание работы. Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «М»: в начале, середине или в конце слова, кладет этот предмет в соответствующее отделение подноса.

3) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

4) ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВА, БУКВЫ

Возраст 5 – 6 лет

Цель упражнения: различить единицы речи через работу с символами. Закрепить грамматические понятия, развить языковую интуицию.

Материал: коробочка с четырьмя отделениями. В первом стоят карточки с написанными на них предложениями. В других — разноцветные таблички, символизирующие «предложения», «слова», «буквы».

Описание работы: Ребенок вынимает из коробки и кладет перед собой карточку с написанными на ней предложениями. Он считывает сначала, сколько там предложений, и выкладывает на стол именно столько символов. Затем он подсчитывает слова и рядом кладет их символы. То же он проделывает с буквами. Таким образом, перед ним предстанет общая символическая картина написанного на карточке.

3 блок

Цель: закрепление информации, полученной на занятии.

Педагог-психолог предлагает детям вспомнить о признаках весны.

Творческое задание – рисунок «Пришла весна».

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Занятие 5. «Первые цветы»

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «весенние цветы», «природа», «бережность»; воспитать в детях любовь и бережное отношение к природе; развить компоненты связной речи.

Материал: картинки с цветами, подвижный алфавит, "Построй предложение", шершавые слова, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши.

1 блок

Задание 1. «Давай вспомним»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие названия растений

Педагог-психолог в кругу предлагает детям вспомнить следующее:

- Назовите цветы - первоцветы, т. е. те которые расцветают первыми.
- Назовите цветы, которые занесены в красную книгу. Педагог-психолог показывает картинки (Тюльпан, прострел, мать – и мачеха, подснежник, медуница, фиалка, ветреница, лютик, ландыш)
- Почему эта книга называется Красной? (Красной книга называется, потому что красный - цвет опасности). Он как бы говорит: «Осторожно! Эти представители природы могут исчезнуть с планеты Земля, и наш дом опустеет! »
- Что мы с вами можем сделать, чтобы спасти их. (Мы не должны собирать большие букеты, без надобности срывать цветы, топтать их. Надо только любоваться ими).

Педагог-психолог знакомит детей с Лешим, который живет в лесу. Раздает детям задания:

Задание 2. «Сложи цветок»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, тренировка целостного восприятия объекта, формирование монологической речи с использованием описания.

Педагог-психолог подает детям конверт.

Задача детей - достать содержимое конверта и постараться сложить части так, чтобы получилась картинка.

Наводящие вопросы:

Как называются цветы, которые у вас получились? (Роза, астра, колокольчик, тюльпан)

Какой цветок лишний? (Колокольчик)

Почему? (Все цветы садовые, а колокольчик — луговой)

Задание 3. «Делай как я»

Цель: введение активной деятельности в занятие, развитие моторики, упражнение в повторении речи за взрослым.

Раз –два-три выросли цветы

К солнцу потянулись высоко: *(сидели на корточках, встаем тянутся на носочках смотрят вверхраскачивают руками влево — вправо над головойнаклоняются влево)*

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал, стебелечки качал *(наклоняются вправо)*

Влево качнулись- низко прогнулись.

Вправо качнулись – низко пригнулись.

Ветерок убегай!

Ты цветочки не сломай! *(грозят пальчиком)*

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! *(медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)*

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогике:

1) ПОДВИЖНЫЙ АЛФАВИТ

Цель: представление звуков буквами.

Материал: 2 ящика, в которых содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Эти буквы соответствуют по размеру буквам из шершавой бумаги. Гласные буквы—голубые, согласные—красные. Ящик, содержащий буквы меньшего размера. Гласные и согласные буквы уже не различаются по цвету. Оба ящика содержат только строчные буквы алфавита.

Ящик I. Упражнение проводится на ковре. Учитель ставит корзину с предметами, названия которых пишутся так, как слышатся: шар, книга, чашка. Ребенок берет предмет, говорит его название и с помощью учителя подбирает подходящие буквы. Количество букв в ящике I ограничено, чтобы сократить число слов. Возвращение букв на свои места требует от ребенка большой концентрации и отнимает много времени. Предмет и составленное слово кладут рядом друг с другом. В процессе выполнения задания учитель часто повторяет слово и, выделяя голосом очередной звук, помогает ребенку расслышать этот звук и выбрать подходящую букву. Вместо предметов можно позже использовать картинки. Работа завершается

тем, что буквы убирают назад на свои места. При этой работе бывает полезно использовать крышку от ящика. Так появляется возможность продолжить начатую работу на другой день.

Контроль над ошибками: контроль над ошибками не требуется, так как это упражнение не на правописание, а на представление звуков буквами. Поскольку слышится только звук, а не буква, прописные буквы здесь не нужны.

Дальнейшие упражнения:

— повторение предыдущего упражнения с другими предметами или картинками;

— представить буквами самостоятельно выбранное слово.

Ящик II. Упражнения те же, что и для ящика I. При помощи большего количества букв можно составить больше слов. Ребенок может также составить предложение, сообщение или маленький рассказ.

2) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

3) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

3 блок

Задание 4. Аппликация «Первый цветок»

Цель: закрепление темы занятия, развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Занятие 6. "Путешествие в страну Безопасности"

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «безопасность», «двор», «детская площадка», «дорожное движение», «светофор», «пешеход»; развить компоненты связной речи.

Материал: картинки: "Улица", "Дорога", "Двор", мяч, картинки ситуации, подвижный алфавит, шершавые слова, построй предложение.

1 блок

Задание 1. "Что изображено?"

Педагог-психолог с детьми в кругу обсуждают картинки "Улица", "Дорога", "Двор".

Вопросы:

"Ребята, посмотрите внимательно, что вы видите на картинке?"

"Что делают люди на картинке?"

"Какие предметы вы видите?" и т.д.

Педагог-психолог знакомит детей с главным героем - Зайчик "Степа", который не знает правил поведения на улице.

Задача детей: научить Зайчика соблюдать данные правила.

Задание 2. "Мячик"

Цель: улучшение крупной моторики, развитие компонентов связной речи, внимания.

Педагог-психолог бросает мячик одному из детей в кругу и называет какую-то ситуацию, если она является опасной, то ребенок отталкивает мячик, а если безопасная - ловит.

Ситуации:

1. Гулять ночью одному
2. Потеряться в ТЦ
3. Купить мороженное
4. Пойти в зоопарк с отрядом
5. Идти по краю проезжей части
6. Взять у незнакомого человека шоколадку
7. Играть в мячик во дворе
8. Дать незнакомцу позвонить со своего телефона
9. Идти гулять, спросив разрешения у взрослых
10. Ходить в темных, безлюдных переулках
11. Приходить с прогулки до наступления темноты
12. Сесть в машину к незнакомцу

Рекомендации к проведению: после игры обсудить действия детей к определённым ситуациям.

Задание 3. "Особенное действие"

Цель: развивать умение составлять объяснительный рассказ, развивать связную речь.

Педагог-психолог раздает детям картинки, просит выбрать одного, действие которого отличается от остальных.

Задача детей - подробно, связно, полно объяснить свой выбор, составив объяснительные рассказы.

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогике:

1) ПОДВИЖНЫЙ АЛФАВИТ

Цель: представление звуков буквами.

Материал: 2 ящика, в которых содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Эти буквы соответствуют по размеру буквам из шершавой бумаги. Гласные буквы—голубые, согласные—красные. Ящик, содержащий буквы меньшего размера. Гласные и согласные буквы уже не различаются по цвету. Оба ящика содержат только строчные буквы алфавита.

Ящик I. Упражнение проводится на ковре. Учитель ставит корзину с предметами, названия которых пишутся так, как слышатся: шар, книга, чашка. Ребенок берет предмет, говорит его название и с помощью учителя подбирает подходящие буквы. Количество букв в ящике I ограничено, чтобы сократить число слов. Возвращение букв на свои места требует от ребенка большой концентрации и отнимает много времени. Предмет и составленное слово кладут рядом друг с другом. В процессе выполнения задания учитель часто повторяет слово и, выделяя голосом очередной звук, помогает ребенку расслышать этот звук и выбрать подходящую букву. Вместо предметов можно позже использовать картинки. Работа завершается тем, что буквы убирают назад на свои места. При этой работе бывает полезно использовать крышку от ящика. Так появляется возможность продолжить начатую работу на другой день.

Контроль над ошибками: контроль над ошибками не требуется, так как это упражнение не на правописание, а на представление звуков буквами. Поскольку слышится только звук, а не буква, прописные буквы здесь не нужны.

Дальнейшие упражнения:

— повторение предыдущего упражнения с другими предметами или картинками;

— представить буквами самостоятельно выбранное слово.

Ящик II. Упражнения те же, что и для ящика I. При помощи большего количества букв можно составить больше слов. Ребенок может также составить предложение, сообщение или маленький рассказ.

2) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

3) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

3 блок

Задание 4. "Давай вспомним"

Цель: : закрепление темы занятия, развитие компонентов связной речи, наглядно-образного мышления.

Педагог-психолог предлагает детям помочь составить "Правила безопасности"

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦЕ



Не трогай
незнакомые предметы.



Не бери в рот незнакомые
растения и грибы.



Гуляй только в своем дворе,
с наступлением вечера
иди домой.



Не разговаривай на улице
с незнакомцами.
Не садись в чужую машину.



Не ходи в отдаленные
безлюдные места, не играй
в подвалах и на чердаках.



Если тебя пытаются увести
насилно, громко кричи:
«Помогите! Я его не знаю!»



Будь осторожен в воде:
купайся, где разрешено,
не ныряй в незнакомых местах.



Будь осторожен на льду,
не катайся на санках
на проезжую часть.



**Если ты потерялся, обратись к любому взрослому.
Тебе обязательно помогут.**



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Занятие 7. " В гостях у Фиксиков "

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «электрические приборы», «строительный материал»; развить компоненты связной речи.

Материал: картинки электроприборов, "Узнай букву", шершавые слова, "Преложение, слова, буквы", колонки.

1 блок

Педагог-психолог знакомит детей с главными героями занятия - Нолик и Гайка.

Задание 1. "Отгадай загадку"

Нолик и Гайка предлагают детям отгадать загадки:

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать!

Ответ: Утюг

Без языка живет,
Не ест и не пьет,
А говорит и поет.

Ответ: Радио

Есть у меня в квартире робот.
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит, как лайнер «ТУ».
Он охотно пыль глотает,
Не болеет, не чихает.

Ответ: Пылесос

Живет в нем вся Вселенная,
А вещь обыкновенная.

Ответ: Телевизор

Полюбуйся, посмотри –

Нолик: "Как вы думаете, о чем сегодня мы будем разговаривать?"

(Электрические приборы)

Полос северный внутри!
Там сверкает снег и лед,
Там сама зима живет.
Навсегда нам эту зиму
Привезли из магазина.

Ответ: Холодильник

Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам
Скажешь здесь —
А слышно — там.

Ответ: Телефон

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»

Ответ: Электрочайник

Мигнет, моргнет,
В пузырек нырнет,
В пузырек под потолок,
Ночью в комнате денек!

Ответ: Электрическая лампочка

Обсуждение "Правила обращения с электроприборами"

Педагог-психолог озвучивает правила и дает объяснения.

1. Не засовывайте в **электрическую розетку** посторонние предметы, особенно металлические! Почему? - Потому что ток, как по мостику, переберется по ним на вас и может убить.
2. Не касайтесь руками оголенных проводов! Почему? - По оголенному, не защищенному обмоткой проводу течет **электрический ток**, удар которого может быть смертелен.
3. Не прикасайтесь к включенным **электроприборам мокрыми руками!** Почему? - Можно получить удар током, так как вода является проводником **электрического тока**.
4. Взрослые не должны оставлять включенные **электроприборы без присмотра!** Почему? - Потому что включенные **электроприборы** могут стать причиной пожара. Уходя из дома, взрослые всегда должны проверять, потушен ли свет, выключены ли телевизор, магнитофон, **электрообогреватель**, утюг и т. д.
5. Не перегружать работой **электроприборы!** Почему? –Может произойти замыкание, что приведёт к пожару.
6. Не пользоваться неисправными розетками, **электроприборами!** Почему? – Это приведёт к пожару.

Задание 2. «Ток бежит по проводам»

Цель: развить компоненты связной речи, крупную моторику.

Педагог-психолог вместе с детьми и главными героями читают стихотворение и выполняют движения.

"Ток бежит по проводам,

Свет несёт в квартиру нам. (**Дети, бегут по кругу.**)

Чтоб работали приборы, (**Делают круговые движения руками, перед собой.**)

Холодильник, мониторы. (**Повороты в лево, в право.**)

Кофемолки, пылесос,

Ток энергию принёс." (**Бегут по кругу.**)

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогике: слова в трех коробочках; • карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

1) Узнай букву

Цель: Утончение тактильного чувства. Соотнесение тактильного образа со зрительным и акустическим. Изучение письменного алфавита. Подготовка к письму.

Материал: Розовые и голубые картонные таблички (дощечки) с наклеенными на них шершавыми буквами. Шрифт письменный. Платок для завязывания глаз.

Ребенок кладет перед собой несколько табличек с шершавыми буквами и закрывает глаза (или завязывает их платком). Он ощупывает шершавые буквы на табличках и пытается угадать, как они называются. Контроль осуществляет кто-то из детей или педагог-психолог.

2) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

3) ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВА, БУКВЫ

Возраст 5 – 6 лет

Цель упражнения: различить единицы речи через работу с символами. Закрепить грамматические понятия, развить языковую интуицию.

Материал: коробочка с четырьмя отделениями. В первом стоят карточки с написанными на них предложениями. В других — разноцветные таблички, символизирующие «предложения», «слова», «буквы».

Описание работы: Ребенок вынимает из коробки и кладет перед собой карточку с написанными на ней предложениями. Он считывает сначала, сколько там предложений, и выкладывает на стол именно столько символов. Затем он подсчитывает слова и рядом кладет их символы. То же он проделывает с буквами. Таким образом, перед ним предстанет общая символическая картина написанного на карточке.

3 блок

Задание 3. "Танец Фиксиков"

Цель: развитие крупной моторики, внимания.

Аудиозапись: "Фиксики - Помогатор"

В конце занятия педагог-психолог в кругу спрашивает у детей, что им запомнилось больше всего, какие правила нужно знать при использовании электроприборов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Занятие 8. "Приключения на ферме"

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «домашние животные», «парнокопытные», «сельскохозяйственные животные»; воспитать в детях любовь и бережное отношение к животным; развить компоненты связной речи

Материал: ситуационная картинка, шершавые слова, "Начало, середина, конец", "Построй предложение", "Предложение, слова, буквы", пластилин.

1 блок

Задание 1. "Отгадай загадку"

Педагог-психолог в кругу зачитывает загадки детям.

Задача детей: отгадать загадку и ответить на вопросы.

Машет радостно хвостом,

Не лицо, а рыло

Когда идёт хозяин в дом.

Землю перерыло,

У неё удел таков -

Закрутила хвостик я,

Дом хранить от

Потому что я - ... (Свинья)

чужаков. (Собака)

Подкованы ноги,

Ест траву, жуёт, молчит...

Бежит по дороге:

А потом полдня мычит:

Грива дугою,

- Мне погладьте бока –

А хвост метлою. (Лошадь)

Дам парного молока! (Корова)

Я спокойный и упрямый,

Он с усами, а не дед,

В стаде главный я пока.

Ловит мышку на обед.

С мягкой шерсткою кудрявой,

А глаза, как изумруд.

С завитком ношу рога. (Баран)

Знаешь, как его зовут? (Кот)

– Почему все эти животные называются домашними?

– Кто относится к парнокопытным животным?

- Кто относится к сельскохозяйственным животным?

Педагог-психолог дает объяснения детям о понятиях «домашние животные», «парнокопытные», «сельскохозяйственные животные».

Задание 2. "Составь рассказ"

Цель: корректировать и развивать логическое мышление, внимание, зрительное сосредоточение, развить компоненты связной речи.



Педагог-психолог просит каждого ребенка составить небольшой рассказ по картинке.

Задание 3. "Делай как я"

Цель: развить компоненты связной речи, крупную моторику.

Педагог-психолог читает стихотворения и показывает движения.

Задача детей : повторять за педагогом.

"В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

Дети маршируют.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом.

Ходят «змейкой» между «кочками».

На носочки встали

И к лесу побежали.

Бегут на носках.

Ноги выше поднимаем,

Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки».

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем."

Маршируют.

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогике:

1) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

2) НАЧАЛО, СЕРЕДИНА, КОНЕЦ

Возраст 3 – 5 лет

Цель упражнения: уточнить слух, распознать звуки русского языка, его мелодичного звучания, уметь выделить отдельный звук и определить его место в названии предмета.

«Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков. Например, «М». Тогда в коробке лежат машина, медведь, марка, монета, замок, гном. К этому прилагается поднос, разделенный на три части.

Описание работы. Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «М»: в начале, середине или в конце слова, кладет этот предмет в соответствующее отделение подноса.

3) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

4) ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВА, БУКВЫ

Возраст 5 – 6 лет

Цель упражнения: различить единицы речи через работу с символами. Закрепить грамматические понятия, развить языковую интуицию.

Материал: коробочка с четырьмя отделениями. В первом стоят карточки с написанными на них предложениями. В других — разноцветные таблички, символизирующие «предложения», «слова», «буквы».

Описание работы: Ребенок вынимает из коробки и кладет перед собой карточку с написанными на ней предложениями. Он считывает сначала, сколько там предложений, и выкладывает на стол именно столько символов.

Затем он подсчитывает слова и рядом кладет их символы. То же он проделывает с буквами. Таким образом, перед ним предстанет общая символическая картина написанного на карточке.

3 блок

Задание 4. "Моё любимое домашнее животное"

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, компонентов связной речи.

Педагог-психолог совместно с детьми лепят из пластилина домашнее животное.

В ходе работы идет обсуждение пройденного занятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Занятие 9. "Путешествие в страну Сказок"

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «рассказ», «пересказ», «стихотворение»; развить компоненты связной речи.

Материал: картинки, сказка "Три поросенка", подвижный алфавит, "Построй предложение", "Шершавые слова", стихотворения (копии).

1 блок

В кругу педагог-психолог интересуется у детей какие у них любимые сказки, о чем они.

Задание 1. "Составь рассказ"

Цель: дать понятие "рассказ" и "пересказ", развить компоненты связной речи. Педагог-психолог объясняет детям, что такое "рассказ" и чем отличается от "пересказа", затем показывает картину и просит каждого ребенка составить рассказ.



Задание 2. "Перескажи сказку"

Цель: научить правильно пересказывать, развить компоненты связной речи.

Педагог-психолог зачитывает сказку "Три поросенка".

Задача детей: пересказать сказку.

Задание 3. "Повторяй за мной"

Цель: развивать устную речь и мелкую моторику.

Педагог-психолог читает стихотворения и показывает движения.

"Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!"
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")

2 блок

1) Подвижный алфавит

Цель: представление звуков буквами.

Материал: 2 ящика, в которых содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Эти буквы соответствуют по размеру буквам из шершавой бумаги. Гласные буквы—голубые, согласные—красные. Ящик, содержащий буквы меньшего размера. Гласные и согласные буквы уже не различаются по цвету. Оба ящика содержат только строчные буквы алфавита.

Ящик I. Упражнение проводится на ковре. Учитель ставит корзину с предметами, названия которых пишутся так, как слышатся: шар, книга, чашка. Ребенок берет предмет, говорит его название и с помощью учителя подбирает подходящие буквы. Количество букв в ящике I ограничено, чтобы сократить число слов. Возвращение букв на свои места требует от ребенка большой концентрации и отнимает много времени. Предмет и составленное слово кладут рядом друг с другом. В процессе выполнения задания учитель часто повторяет слово и, выделяя голосом очередной звук, помогает ребенку расслышать этот звук и выбрать подходящую букву. Вместо предметов можно позже использовать картинки. Работа завершается тем, что буквы убирают назад на свои места. При этой работе бывает полезно использовать крышку от ящика. Так появляется возможность продолжить начатую работу на другой день.

Контроль над ошибками: контроль над ошибками не требуется, так как это упражнение не на правописание, а на представление звуков буквами. Поскольку слышится только звук, а не буква, прописные буквы здесь не нужны.

Дальнейшие упражнения:

— повторение предыдущего упражнения с другими предметами или картинками;

— представить буквами самостоятельно выбранное слово.

Ящик II. Упражнения те же, что и для ящика I. При помощи большего количества букв можно составить больше слов. Ребенок может также составить предложение, сообщение или маленький рассказ.

2) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

3) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

3 блок

Задание 4.

Цель: развить компоненты связной речи, память.

Педагог-психолог раздает детям стихотворения как домашнее задание - выучить и рассказать.

В кругу педагог-психолог обсуждает с детьми пройденное занятие, что запомнилось больше всего, что понравилось.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведет принцессу
Неприменно под венец.
Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить.

В мире много сказок

Ю. Энтин

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди,
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Мы с хорошей сказкой неразлучны,
Ну, а песен в сказке – до небес!
Вы представляете, как бы было скучно,
Если б не было ни песен, ни чудес.

Сказки гуляют по свету

М. Пляцковский

Сказки гуляют по свету,
Ночь запрягая в карету.
Сказки живут на полянах,
Бродят на зорьке в туманах.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Занятие 10. "В гостях у Незнайки"

Цель: уточнить и закрепить представления детей о понятиях «домашние хлопоты», «посуда», «пыль», «беспорядок»; воспитать в детях любовь к дому, к порядку, к чистоте; развить компоненты связной речи.

Материал: картинка "Беспорядок", серии картинок, шершавые слова, "Начало, середина, конец", "Построй предложение", "Переложение, слово, буква",

1 блок

Педагог-психолог знакомит детей с героем занятия - Незнайка

Задание 1. "Что изображено?"

В кругу: Педагог-психолог предлагает детям помочь Незнайке прибраться в комнате.



Вопросы для обсуждения:

"Что изображено?"

"Что находится не на своем месте?"

"Что где должно лежать/стоять?" и т.д.

Рекомендации: учить детей отвечать предложением.

Задание 2. "Отгадай загадку"

Педагог-психолог в кругу зачитывает загадки детям.

Задача детей: отгадать загадку и ответить на вопросы.

Лифт

Без шофера, без колес,
А домой меня привез.
Прокатил меня почти
До дверей квартиры.

Управляли им в пути
Сами пассажиры.

Лестница

Деревянная дорога
Вверх идёт отлого.
Что ни шаг - то овраг.
Что это за дорога:
Кто по ней идёт -
Тот хромает?

Окно, окна

Не на полу, не на полке,
И в дом глядит, и на улицу.
Межи деревянные,
А поля стеклянные.
Много соседей рядом живут,
А никогда не видятся.

Балкон

Я из дома на порог
Лишь один шагнул шажок -
Дверь закрылась за спиной,
Нет пути передо мной.
Я и дома - и не дома,
Между небом и землей,
Отгадайте-ка, друзья,
Где же я?
Дом как дом,
Сто карманов в нем.
В каждом кармане -
Грядки с цветами.

Батарея

Загляните под окошко -
Там растянута гармошка,
Но гармошке не играет -
Нам квартиру согревает.
Под окошком гармонь,
Горяча, как огонь.
Растянулась, как гармошка,
Чудо-печка под окошком.

Кровать

По ночам во мне Ванятка
До того задремлет сладко,
Что не хочется вставать.
Что за штука я?..
Днем спит на ней подушка.
А по ночам - Андрюшка.

Подушка

Два брюшка, четыре ушка.
Пером и пухом нас набили,
Чтоб очень мягкими мы были.
Лежим спокойно под щекой,
Чтоб сон был крепкий и покой.

Ковёр

Лежу я у вас под ногами,
Топчите меня сапогами,
А завтра во двор унесите меня
И бейте меня, колотите меня.
Чтоб дети могли поваляться на мне,
Барахтаться и кувыряться на мне.

Чемодан

Когда лежу на месте,
Не раскрывая рта,
Во мне, скажу по чести,
Такая пустота!
Скорей, скорей бы лето
! И люди будут класть
Дорожные предметы
В мою большую пасть.

Зонт

Кто со мной под дождик вышел,
Для того я вроде крыши.
Сам себя он раскрывает,
А тебя он закрывает.
Только дождик пройдет,
Сделает наоборот.
От дождя спасает,
А сам намокает.
Хотя и намокает,
Но не промокает.
Я под маленькою крышей
Прогуляться в дождик вышел.

Задание 3. "Составь рассказ"

Цель: развивать умение выстраивать последовательность, связную речь, определять причинно-следственные связи.

Педагог-психолог предлагает детям внимательно рассмотреть все серии картинок и определить, что было сначала, что потом. Далее идет совместное обсуждение о том, что нужно убирать за собой игрушки, мыть посуду, помогать маме.

2 блок

Педагог-психолог предлагает детям пройти в зону самостоятельной деятельности, где лежат подготовленные материалы Монтессори-педагогики:

1) ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: уточнить тактильное восприятие письменного языка. Подготовить к письму. Развить образное восприятие языковой символики. Сконцентрировать внимание.

Материал: Коробка с картонными табличками, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова. К этому дается платок для завязывания глаз.

Описание работы. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово. Контроль осуществляет педагог-психолог.

2) НАЧАЛО, СЕРЕДИНА, КОНЕЦ

Возраст 3 – 5 лет

Цель упражнения: уточнить слух, распознать звуки русского языка, его мелодичного звучания, уметь выделить отдельный звук и определить его место в названии предмета.

«Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков. Например, «М». Тогда в коробке лежат машина, медведь, марка, монета, замок, гном. К этому прилагается поднос, разделенный на три части.

Описание работы. Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «М»: в начале, середине или в конце слова, кладет этот предмет в соответствующее отделение подноса.

3) ПОСТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Возраст 4 – 6 лет

Цель упражнения: соединить отдельные слова в предложение, познакомиться с понятием предложения, упражняться в чтении отдельных слов и их осмыслении.

Материал: группы разноцветных карточек, на которых на белом фоне написаны письменным или печатным шрифтом различные слова. Из карточек одного цвета можно составить предложение. Цветные карточки могут быть заменены белыми с цветным кантом.

Описание работы: ребенок приносит коробку с карточками на стол, вынимает карточки и раскладывает их по цветам. Затем он читает слова на

карточках одного цвета и кладет их одно за другим, чтобы они составили предложение. При этом не столь важен порядок слов, сколько смысл составленного предложения.

4) ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВА, БУКВЫ

Возраст 5 – 6 лет

Цель упражнения: различить единицы речи через работу с символами. Закрепить грамматические понятия, развить языковую интуицию.

Материал: коробочка с четырьмя отделениями. В первом стоят карточки с написанными на них предложениями. В других — разноцветные таблички, символизирующие «предложения», «слова», «буквы».

Описание работы: Ребенок вынимает из коробки и кладет перед собой карточку с написанными на ней предложениями. Он считывает сначала, сколько там предложений, и выкладывает на стол именно столько символов. Затем он подсчитывает слова и рядом кладет их символы. То же он проделывает с буквами. Таким образом, перед ним предстанет общая символическая картина написанного на карточке.

3 блок

Задание 4. "Просмотр мультфильма"

Просмотр мультфильма, после которого идет обсуждение пройденного занятия.