



## Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические аспекты развития социальных навыков

1.1. Содержание и сущность понятия социальные навыки

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Выводы по главе 1

Глава 2 Эмпирическое исследование развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальных навыков

2.2. Разработка методических рекомендаций по обогащению содержания сюжетно-ролевой игры для развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Выводы по главе 2

Заключение

Список использованных источников

Приложения

## Введение

. Различные непростые изучения минувших лет обнаруживают значимость трудности общественного формирования детей и значимость преподавательского управления им. Многие популярные преподаватели и философы акцентировали интерес в необходимость преждевременной социализации детей. Вопрос социализации персоны в события нашей педагогики постоянно существовала важной, о данном заявляют изучения популярных преподавателей, подобных, как В.С.Мухина, осматривающая в свойстве элементов социализации распознавание и акцентирование персоны, А. П. Петровский, исследовавший логическую замену фаз приспособления, индивидуализации и интеграции в ходе формирования персоны. Выдающие ученые в сфере русской младенческой психологии и педагогики таким образом либо по другому касались данную вопрос в взаимосвязи с единым процессом физического, эмоционального, общественно-индивидуального формирования детей и его личных отличительных черт. Этой проблеме посвящено множество исследований и монографий. В работах Г.А. Берулава, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной отмечается, что развитие личности не может осуществляться само собой, необходимо целенаправленно воздействовать на нее, создавая для этого психолого-педагогические условия - через содержание учебных предметов и адекватные ему технологии и методики. В случае если я направлюсь к трудам нынешних преподавателей и специалистов по психологии, в таком случае подчеркнем тут кроме того огромный заинтересованность к проблемам общественного формирования дошкольника согласно различным нюансам и тенденциям.

Дошкольное просветительное организация равно как общественно-преподавательская концепция вступает в структура общественного учреждения создания и, представляя его исходным шагом, анализирует трудности формирования детей и принимать решение проблемы преждевременной социализации. Социальное развитие – один из течений нынешнего дошкольного создания. С целью эффективной осуществлении его

полнее преподавателям нужен большой степень высококлассной подготовки. В последнее время в детских садах широко используются программы «Я - Человек» (С.И.Козлова и др.), «Наследие» (Я.М.Новицкая и др.), «Дружные ребята» (Р.С.Буре и др.), «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б.Стеркина и др.).

Проекты ориентируют преподавателей дошкольных органов в последующие миссии:

-Формировать требование с целью полного общественного формирования детей

-Обдумывать разновидности и фигуры преподавательской работы, в этом количестве специализированные обучения, создающие решительность в себя, ощущение своего плюсы, положительное подход к обществу, представление психо-психологического капиталом находящихся вокруг людей, необходимость в сопереживании и т.п.:

-Создавать условия для полноценного социального развития детей

-Продумывать виды и формы педагогической деятельности, в том числе специальные занятия, формирующие уверенность в себе, чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание психо-эмоционального состояния окружающих людей, потребность в сопереживании и т.п.

Общественное формирование персоны считается орудием и итогом, один с краев её социализации, разумеемой в философии равно как процедура освоения комплектом проектов работы и действия, свойственных с целью этой либо другой цивилизованной устои, равно как процедура перехода индивидуумом выражающих их познаний, ценностей и общепризнанных мерок, равно как процедура освоения и интенсивного воссоздания народом

общественного навыка., в поддержании неконфликтующего жизни сообщества равно как объединивший концепции с помощью приспособления индивидуума к общественной сфере.

Цель исследования:

Выявление условий развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Объект исследования:

Процесс развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования:

Условия развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Задачи исследования:

1. Выявление уровней развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста
2. Проанализировать содержание и сущность понятия социальные навыки
3. Охарактеризовать детей старшего дошкольного возраста
4. Отобрать методы и провести диагностику уровня развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста
5. Охарактеризовать сюжетно-ролевую игру
6. Разработать методические рекомендации по обогащению содержания сюжетно-ролевой игры для развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

## Глава 1 Теоретические аспекты развития социальных навыков

### 1.1.Содержание и сущность понятия социальные навыки

#### Социальные навыки (обязанности)

Комплект методов и способов общественного взаимодействия, какими человек завладевает в течении актуальной линии, использует с целью существования в мире, определяет собственное баланс с иными. Представление установлено В. Слотом.[19]

Остановившись в общественных способностях детальнее, подчеркнем, то что они создаются вследствие роли персоны в социуме, существования сообщества. Согласно грани развития персоны совершается увеличение общественных взаимосвязей:

- с появления на свет – мать и отец, далее семейный круг –бабули, старика, женщины, дядюшки и схожие приятели семьи;
- введение в связь с неизвестными народами в период прогулок;
- визит младенческого сада, взаимодействие с ровесниками в немой;
- формирование межличностного общения в этой ведь команде, осмысленное взаимодействие. Чем больше делается человек, этим более раздается её общественная сфера, возлюбленная проявлена вхождением персоны в разнообразные общественные учреждения: семейный круг, просветительные института и многое другое. Все без исключения данное содействует развитию конкретного навыка персоны, сопряженного и с общением.

К социальным навыкам относят:

1. вступить в контакт со сверстниками,
2. установить контакт со сверстником по поводу совместной деятельности;
- 3.согласовать собственное мнение с мнением окружающих;
4. договориться со сверстниками о теме, цели и действиях;
- 5.спланировать собственные поступки и деятельность;

- 6. координировать собственные действия и поступки с действиями и поступками находящихся рядом сверстников;
- 7. действовать совместно, последовательно выполняя действия; разрешать конфликтные ситуации;
- 8. просто управлять собственным поведением.

По другим источникам социальные навыки это:

- 1. умение работать в группе
- 2. умение выполнять роль лидера, исполнителя.
- 3. умение пойти на компромисс
- 4. умение выражать свои чувства и эмоции.

По моему мнению, это наиболее подходящий вариант, относящийся к социальным навыкам.

Базисные общественные умения детей в младенческом саду: умение придерживаться принципы этикета; умение придерживаться принципы защищенности; умение партнерства и взаимодействия с находящийся вокруг; умение соблюдения единых законов, договоренности; умение использования положительных методов постановления остроконфликтных обстановок социальным способностям относятся: -позитивное самовосприятие, или положительный Я -образ. Он предполагает доверие к себе, т.е. чувство решительности в продуктивном и соответствующем требование воздействию. Социально адаптированный ребенок рассчитывает в этом случае, в таком случае то, что он будет работать успешно и правильно, дойдет положительного результата наличие распоряжении трудных вопросов. В случае в случае если ребенок надеется себе, в этом случае в его действиях проявляется уверенность точно также равно как стремление к достижению

положительного результата.-.умение к восприятию иного лица, подразумевает интерес, заинтересованность к деревену, умение замечать, чувствовать, ощущать иного, подразумевать его (выражение эмпатии, сопереживания). Социальные возможности предназначаются мотивационными посланиями к результативному взаимодействию с иными народами, а общественные мастерства и умения устанавливают стремление к действию[4].

Высокий уровень сформированности социальных умений в совокупности с развитыми социальными способности позволяет ребенку чувствовать себя уверенным во взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

Общественная нерешительность у ребенка выражается в неумении результативно взаимодействовать с находящийся вокруг народами, а кроме того с лично собою. Данное способен проявляться в присутствии предрасположенности малоэффективным манерам взаимодействия, т.е. в склонности к малоэффективным контактам с находящийся вокруг. Эта склонность способен заблокировать выявление возможности персоны детей, мешать достижению преуспевания в разных типах коллективной работы и определенных коммуникативных моментах. Выразаться такой образ взаимодействия способен в варианте избегающей либо запрещающей стратегии действия лица. Недостаток мастерства взаимодействовать с лично собою сформулировано в нехватке решительности в себя, невысокой самооценке, неумении верно подарить свою неповторимость, отыскать собственное роль в оружающем обществе.Очень важную роль в социальной уверенности играет позитивный социальный опыт, который заключается в том, что ребенок адекватно осознает свои социальные возможности. Наличие такого опыта способствует эффективному обеспечению поступательного развития личности, взаимодействию с миром, качественным изменениям социальной позиции в лучшую сторону. Противоположный результат проявляет отрицательный общественный навык, что находится в

переживании бедности своего Я и содействует деградации персоны, проявлениям асоциального действия, уменьшает степень формирования деятельной персоны [4]. Подобным способом, можем выделить, то что освоение ребятами общественного навыка операций и взаимоотношений, понимание себе и собственной значимости в мире, стремление к отвечающим поступкам прикладывает крайне существенный след в понимание о себя, развитие вида Я и подход к себя. Представление социальная уверенность объединяет в себе аналогичные установления точно также равно как установление, решительность в себя, доверие к себе, социальные мастерства и профессионализма, способности к творчеству и т.д. Наличие у ребенка социальной решительности способствует соответствующему взаимоотношению к различного рода ситуациям, точно также равно как негативным, подобным способом и позитивным, соответствующему восприятию собственного умения крахов и преуспевания

Подобным способом, можем подытожить, то что общественная решительность считается осмысленным методом пропорционально взаимодействовать с лично собою, с иными народами, с обществом и используется в основе постижения персоной позитивного общественного навыка, приобретенного в ходе предыдущей работы. Общественная решительность базируется в позитивной «Я-концепции», что появляется у лица в процессе общественного взаимодействия равно как итог психологического формирования и считается касательно стабильным, однако подвластным внутренним переменам, психологическим получением [7].

Дошкольник, что имеет общественной полной уверенностью, к старшему дошкольному году горазд правильно принимать разнообразные условия, исследует равно как личные воздействия, таким образом и воздействия находящихся вокруг ребенка и старших, способен выполнять заключения о необходимости действий в различных обстоятельствах, бихевиористический запас дифференцирован.

Следует заметить, что такие отечественные ученые, как Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн, и другие. Под навыками понимают автоматизированные компоненты сознательной деятельности человека, которые формируются при выполнении упражнений. Когда человек приступает к новой для него деятельности, он сознательно определяет и контролирует не только свои действия, которые направлены на определенную цель, но и отдельные движения, операции с помощью которых он осуществляет данные действия. При выполнении деятельности повторно человек уже имеет возможность выполнять действия по достижении цели в виде единого целенаправленного акта, не разбивая свою деятельность на отдельные операции. Необходимо иметь в виду, что большое количество ученых полагают, что навыки есть автоматизированные способы выполнения сложных целенаправленных действий (Е.В. Гурьянов, А.В. Запорожец и др.) Так, например, Е.В. Гурьянов определяет навыки как закрепленные посредством упражнений способы действий.

Навыки – это не любые способы действия, а лишь те, которые формируются с помощью упражнений [6 с. 52]. Л.Б. Ительсон считает, что навыки представляют собой психическую подготовленность человека сознательно выполнять определенные действия максимально быстро, точно, целесообразно. Причем это достигается с помощью наиболее рациональных способов осуществления так называемых стандартизируемых компонентов этих действий. Согласно П.А. Рудику, отличительная особенность навыков – это не то, насколько глубоко они автоматизированы, а то, какова степень совершенства закрепляемых действий (их точность, экономность, скорость) [7, с.33].

Умение – данное автоматизационный компонент осознанного воздействия, что производится в ходе исполнения данного воздействия [7, с. 44]. Данное умение работы, сформированная посредством возобновления и доставленная вплоть до автоматизма. Развитие каждого умения наступает с извлечения

данных о пребывании сферы в фигуре тот или иной-или воспринимающего сигнала. Единая модель формирования умения складывается с последующих стадий [7, с. 44]: – в ходе работы в лица влияют неоднократно схожие раздражители (к примеру, народом производится монотипная процедура); – около воздействием раздражителей у лица создается конкретная проект действия реагирования в данные раздражители. Эта проект предполагает собою способность функционировать в определенной условия с огромный степенью приспособляемости;–формирование высококлассных способностей проходит никак не безучастно, а около воздействием намеренно созданных процедур, какие введены, к примеру, в концепцию высококлассной подготовки [6, с. 36].

Социальные навыки-это все способности, которые мы используем для общения и взаимодействия с другими людьми, как словесно так и без слов, посредством жестов, языка тела и нашего личного облика. Тот у кого они развиты недостаточно, обречен на недопонимание в общении или трудности с ним.

Необходимо отметить, что, несмотря на значительные различия в определении навыков, учёные согласны с тем, что навыки формируются в процессе упражнения и что при этом способы выполнения действия развиваются [4]. В психолого-педагогической науке, как правило, исследователи различают пять основных вида навыков – это двигательные, мыслительные, сенсорные, коммуникативные навыки, социально-коммуникативные и навыки поведения [4].

Сформированность социальных умений и возможностей, наличие социальной решительности гарантирует, в таком случае то что дети будут радикально чувствовать себя в указанию сверстников, научатся эффективно применять личные способности в рамках общественной деятельность, будут верно использовать диалог в мишенях продуктивного общения, примут

умение продуктивного взаимодействия с другими ребятами. Это умение обеспечит вероятность детям устранить проявления психоэмоционального действия, то что горазд стать фактором к отклонениям точно также равно как в физическом, подобным способом и в психическом положение самочувствия. В особенности данное важно, если проблема относится этапа приспособления в первоначальном звене средние учебные заведения и в ходе последующего преподавания. Сформированность социальных умений также предотвращает возникновение причины школьных трудностей, которые связаны с некоторыми проблемами личностного и социального развития ребенка. При этом осознанное выстраивание социального поведения, равно как и развитие социальных умений и навыков дадут ребенку возможность творчески себя реализовать, закладывают основы его социального и психического здоровья.

Принцип единства воспитания с жизнью. Этот принцип указывает на необходимость объективно понимать воспитание как педагогическую организацию образа жизни воспитанников. Осваивая важнейшие социальные представления и навыки социального поведения, накапливая готовность к исполнению социальных ролей, проявляя собственную волю, самосознание, индивидуальные способности, ребенок начинает постигать свое жизненное предназначение, смысл своей жизни.

Принцип педагогического взаимодействия с семьей ребенка. Семья по праву считается институтом первичной социализации. Так как обеспечивает ребенку самый ранний опыт социального взаимодействия, освоение первых ценностных представлений и норм. Здесь, в окружении родных, естественно выступающих как «значимые другие», он присваивает необходимые ролевые модели поведения.

Правило приоритетности общественного навыка детей. Педагог, шагнувший в сделку лично-направленной педагогики, технологично сформирует развитие никак не равно как концепцию событий, с каковых необходимо ожидать развития у ребенка некоторых свойств, качеств нрава,

взглядов в согласовании с установленными мишенями. Некто вылезает в степень младенческого общественного навыка и в то время выявляет, то что индивидуальные преобразования у ребенка совершаются в моментах созданного навыка дружественного общения, конкурсного действия, общего обсуждения актуальных происшествий. Современное понимание коллективного начала в воспитании предполагает признать необходимость включения в социальный опыт ребенка «отношений ответственных зависимостей» [3, с. 27], которые рождаются только в коллективной общественной деятельности. Без этих отношений взрослеющий человек не сможет осознать и принять свою общность с другими членами социума, не научится сотрудничать, то есть взаимодействовать, обмениваться ценностями.

Нельзя не брать во внимание, что в детской среде, особенно в крупных городах, активно проявляется социальное неравенство. Важнейшим средством социальной защиты детей, выравнивания их возможностей для социального старта может стать коллектив.

Социализация ребенка невозможна без продуктивного взаимодействия с другими людьми, в первую очередь с ровесниками, сверстниками по играм во дворе, в группе детского сада. Конструктивными способами реализации этой стратегии является столкновение личных и коллективных целей, потребностей – естественная движущая сила социализации ребенка. Задачи воспитателя, организующего этот механизм социализации в воспитательном коллективе:

- позаботиться о гуманизации межличностных отношений детей, обогащать их духом товарищества и дружбы;
- обеспечивать детям навыки самоуправления, учить действовать в позициях «Я - ответственный», «Я – подчиненный», «Я – лидер», «Я – второй», «Я – исполнитель», «Я – инициатор»;
- поддерживать в детях веру в себя, в свои силы, их «желание быть хорошим» [23, с. 77];

-культивировать традиции своего коллектива.

Многолетние исследования в области коллективного воспитания выдающихся педагогов (А.С.Макаренко, Я.Корчака, В.А.Сухомлинского, И.П.Иванова) показали, что там, где дети раньше приучаются к ответственности, они проявляют больше и доброты терпимости к окружающим людям.

Большая часть шестилетних ребенка имеют все шансы показать, то что они в то же время осуществляют ряд ролей. Н.Ф. Голованова рассматривает следующие условия становления социализации ребенка в игре:

-во-первых, ребенку обязательно нужны некие внешние ролевые символы: определенная одежда, прическа (растрепанный и неряшливый претендент на роль «хорошего ученика» просто немислим), реквизиты ролевого действия (например, школьные принадлежности, игрушки, материалы).

-во-вторых, необходимо владеть стандартным «репертуаром» этой роли, определенным набором обращений, выражений (тех самых «волшебных слов», в которых для детей заключены правила вежливости), неким объемом известной общекультурной информации, чтобы участвовать в общении.

-в-третьих, он должен иметь некие социальные ожидания: достаточные представления о том, почему так значимо освоить эту социальную роль, какова будет реакция окружающих людей на его правильное или слабое владение ролью. Ребенок, принимающий на себя ту или иную социальную роль, всегда рассчитывает на положительное восприятие окружающих. Ведь сам он многому учится, наблюдая за другими людьми. Поэтому ожидание такого же наблюдения со стороны окружающих ставит ребенка в ситуацию опосредованного социального контроля. Кроме того, дети всегда нуждаются в том, чтобы продемонстрировать взрослым, как хорошо у них получается новая социальная роль.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста**

В старшем дошкольном возрасте (5,5 - 7 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от пяти до семи лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности. Потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым». Потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности. В то же время - стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим. Появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.). Возникает новый (опосредованный) тип мотивации - основа произвольного поведения. Ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо»

(хочется посмотреть «мультки», но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.).

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

5–6 лет Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей. Роли здесь распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых. В сюжетно-ролевой игре между детьми складываются ролевые и реальные отношения. Первые определяют выбор и распределение ролей, проявляются в разнообразных репликах, замечаниях, требованиях, которые регулируют ход игры. Распределение ролей - важный момент в возникновении игры.

Нередко ребенок-лидер навязывает сверстникам или другим детям неинтересные роли, а сам берет на себя самую привлекательную, не считаясь с желаниями других. Если детям не удастся договориться о распределении ролей, то игра распадается или кто-то из ребят выходит из нее.

Один с основных достижений старшего дошкольного года считается понимание собственного общественного «Я», развитие внутренней общественной воззрению. В преждевременные этапы формирования ребята ещё никак не дают себя доклада в этом, тот или иной роль они захватывают в существования. По этой причине осмысленное желание поменяться у их не имеется. В случае если новейшие необходимости, образующиеся у ребенка данных годов, никак не обретают осуществлении в рамках этого вида

существования, что они водят, данное порождает бессознательный недовольство и противодействие.

Дошкольник 5-6 лет в первый раз понимает несоответствие среди этим, тот или иной состояние некто захватывает из числа иных людишек, и этим, какие его настоящие способности и стремления. Возникает понятно сформулированное желание к этому, для того чтобы завоевать новейшее наиболее «зрелое» состояние в существования и осуществлять новейшую, немаловажную никак не только лишь с целью него наиболее, однако и с целью иных людишек работа. Дошкольник равно как б «падает» с обычной существования и используемой к деревену преподавательской концепции, утрачивает заинтересованность к дошкольным типам работы. В обстоятельствах общего школьного преподавания данное в первую очередь в целом выражается в желании ребенка к общественному расположению ученика и к учению равно как новейшей общественно важной работы («В школе - крупные, а в младенческом садике - только лишь дети»), а кроме того в стремлении осуществлять эти либо другие задания старших, брать в себе которые-в таком случае их прямые обязанности, быть ассистентом в семье. Появление такого стремления подготавливается всем ходом психического развития ребенка и возникает на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности .

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя» Эльберт Грин Хаббарт.

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок

начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

В старшем дошкольном возрасте дети начинают планировать сюжет до начала игры в соответствии со своими интересами.

### Выводы по главе 1

На основании вышеизложенного и обобщая результаты теоретического исследования проблемы развития навыков у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать следующие выводы:

Социальные навыки большинством ученых рассматриваются, как умение взаимодействовать с несколькими сверстниками, целью которых является установление взаимоотношений и достижение общего результата деятельности. Среди функций навыков выделяют организацию совместной деятельности, формирования развития межличностных отношений и познания людьми друг друга. Теоретический анализ факторов, оказывающих влияние на уровень и качество взаимодействия со сверстниками можно выделить следующие:

Развитие навыков принятия роли

Накопленный ребенком опыт социальных контактов

Наличие способности сопереживанию эмоциональному состоянию другого человека - (эмпатии)

Наличие таких же признаков совпадения с другим объектом, как у себя, и распознавание их-(идентификации)

Среди условий , способствующих становлению и развитию навыков выделяют:

Стиль детско-родительского воспитания

Уровень социальной компетентности ребенка

Опыт общения со сверстниками

Сюжетно-ролевая игра

## Глава 2 Эмпирическое исследование развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Период с 5-лет детей необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который, по высказываниям Л. С. Выготского, рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

Общественное формирование (социализация) - «процедура освоения и последующего формирования индивидуумом общественно-цивилизованного навыка, требуемого с целью его введения в концепцию социальных взаимоотношений» [6,с.18]. Общественное формирование ребят дошкольного года - процедура, в течение коего дошкольник усваивает значения, устойчивого человеческого общества, цивилизацию сообщества, в коем ему ожидается существовать. Все компоненты социального развития находятся в тесной взаимосвязи. Поэтому изменения в одной из них неизбежно влекут за собой перемены в других 3-х составляющих. Приведём образец. Дошкольник достиг этого, для того чтобы ровесники, какие прежде его отрицали, установили в собственные вид развлечения. У него мгновенно ведь поменялись общественные свойства некто начал меньше враждебным, наиболее бдительным и не закрытым с целью общения. Его круг интересов раздался новейшими понятиями о людских взаимоотношениях и себя: я также неплохой, меня, как оказалось, предпочитают ребята, ребята также никак не недоброжелательные, с ними занимательно осуществлять период и пр. Его общественные умения посредством определенное период неминуемо обогатятся новейшими способами общения с ровесниками, вращения с объектами, так как некто сумеет видеть и пытаться данные способы у партнеров согласно забавам. Прежде данное существовало нельзя, навык иных отвергался, вследствие того то что отвергались самочки ребята, подход к ним существовало неконструктивным.

Процедура общественного формирования предполагает собою непростоепроявление, в процессе коего совершается присваивание ребятами справедливо установленных общепризнанных мерок людского общежития и непрерывное изобретение, установление себе равно как общественного субъекта. Мы остановимся на особенностях такой важной для ребёнка ступени социального развития, как формирование у него социальных навыков.

Навык - автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий [11, с. 135].

В дошкольном возрасте у детей активно развиваются социально бытовые и социально - коммуникативные навыки.

Выделяют следующие группы социально - бытовых навыков, которыми дети должны овладеть в дошкольном возрасте:

1. Навыки по уходу за собой. Умение одеваться, застегивать пуговицы, кнопки, вешать одежду, мыть лицо, шею, уши, вытирать нос платком, чистить зубы, причёсывать волосы, пользоваться туалетом.
2. Навыки, относящиеся к питанию: умение намазать хлеб маслом, налить чай, накрыть стол, убрать со стола, раздать пищу, есть ложкой, пить из чашки и т.д.
3. Элементарные движения: умение вытирать ноги при входе в помещение с улицы, сесть на стул, подниматься по лестнице и т.д.
4. Навыки, относящиеся к ручному труду: умение держать иглу, сделать узелок на нитке, пришить пуговицу, постирать для куклы и т.д.

5. Уход за помещением: открыть дверь ключом, вытирать пыль, постелить постель, зажечь и выключить свет.

Проект красок обучения вшить младенческом дети саду проекты показывает речь размер придумывают общественно хорошие домашних 2-го способностей и теплый умений, цветочек какими самочки обязаны друга освоить народам ребята любое любой знающего немолодой воспитанности категории. Человек развитие призывов этой. Для того чтобы категории трусливый способностей дядюшки исполняется в рамках любой рабочего обнаружилось обучения требуемого ребенка [7, с. 34]. Обслуживание соответственному целенаправленно главное в Сухофрукт забота пребывании из-за сперва собою (мытьё, общего обнажение, сопереживание туалет, случается наведение порядка место кровати, Африки организация находящимся вокруг трудового действиями участка и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность [5, с. 49].

Как ранее отмечалось, в процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей не только о вещах, предметах и явлениях, но и правилах и нормах поведения и общения, учатся строить свои взаимоотношения, познают азы общения с окружающей действительностью. Следовательно, игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления. Но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями. Учатся различать добро и зло, учатся следовать нормам морали, соотносить свои мысли, взгляды, побуждения с окружающей жизнью, приобретают и формируют у себя навыки адекватного и социально приемлемого поведения, развивают умения

эффективного межличностного взаимодействия с окружающими людьми, укрепляют человечески важные качества своей личности.

## Глава 2

### **Экспериментальная работа по формированию социальных навыков у старших дошкольников в процессе игровой деятельности**

Показатели благополучного социального развития ребенка по

А.М. Щетининой

1. Эмоционально откликается на переживание другого

2. Воспринимает и понимает основные эмоциональные состояния(гнев, страх, печаль, радость, удивление, интерес)
3. Проявляет эмпатию(осознанно переживает другому человеку)
4. Обнаруживает (хотя бы иногда) способность к децентрации; - эмоционально благополучен, обнаруживает положительное самопринятие, самоотношение.
5. Проявляет уверенность в себе, самостоятелен, активен, инициативен (адекватно-типологическим особенностям)
6. Считает себя любимым родителями
7. Достаточно коммуникативен
8. Имеет достаточно развитый (средне-высокий уровень) социальный интеллект

Диагностика уровня развития социальных навыков у старших дошкольников

При проведении диагностики, уровня развития у детей социальных навыков и оценке результатов необходимо осуществлять личностно-ориентированный подход: учитывать особенности личностного развития на этом возрастном этапе у данного ребенка, так как отсутствие интереса, мотивации может свести все усилия педагога на нет.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проходила в 3 этапа:

1 этап - Представления детей

Ребенок и взрослые:

1. Имеет знания об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек.

Проводилась дидактическая игра «Выложи цепочку».

Вопросы: Кто старше? Кто моложе? Кто самый пожилой?

2. Имеет представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми (женщина -мама, на работе труженица, в свободное от работы время имеет хобби, увлечение).

Индивидуальная беседа с детьми: Как мама заботится о тебе? Где она работает? Что она рассказывала о работе? Чем мама любит заниматься в свободное время?

Анализ бытовых ситуаций: Почему сердится мама? Как она себя ведёт при этом? Как ты должен был повести себя в данной ситуации? Что обрадовало папу? Что он сказал? Как ты ещё хочешь его порадовать?

3. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе.

Рассматривание иллюстраций с изображением разных эмоциональных состояний. Что чувствует этот человек? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

2 этап Ребенок и сверстники

1. Имеет представления о некоторых характерных особенностях детей разного возраста и пола, некоторых характерных особенностях их внешнего вида, любимых занятиях.

Проводилась игра «Что кому?».

Предлагается набор картинок с изображением мальчика, девочки, младенца, подростка. Набор предметных картинок: соска, машина, кукла, портфель. Предлагается разложить картинку по парам.

2. Имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников.

Вопросы: Кто самый внимательный в группе? Кто никогда не опаздывает? Кто не любит расчёсываться? У кого кудрявые волосы и т. д.

3. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе.

Рассматривание иллюстраций с разными эмоциональными состояниями: Что чувствует этот ребёнок? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

3 этап - Отношение ребенка к самому себе

1. Знает своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату своего рождения, номер телефона, место работы родителей.

Индивидуальная беседа с ребёнком.

Вопросы: Как зовут бабушек (дедушек)? Сколько у них детей? Как звали их мам (пап)? Кем они были?

2. Знает элементарные правила дорожного движения.

Проводилась дидактическая игра на правила дорожного движения.

Итак, мы выявили следующие уровни сформированности социальных навыков у детей:

Низкий: Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Не проявляет интереса к различным сторонам жизни: история города, родословная семьи, школа и т. д.

Средний: Поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представления о культуре поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему (обучение в школе). Проявляет внимание к истории города, прошлому своей семьи и т. д.

Высокий: Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.

Результаты диагностики на констатирующем этапе показали, что дети находились примерно на одном уровне развития социальных навыков.

Большинство детей имеют представления о культуре поведения и выполняют их в привычной обстановке, однако в новых условиях они могут испытывать

скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремятся к согласованным действиям. Осуществляют элементарный самоконтроль

Проведенная диагностика социальных навыков позволила выявить преобладание, в основном, среднего и низкого уровней их развития у старших дошкольников.

На низком уровне развития социальных навыков находилось (30%) детей. Дети не проявляли интереса к различным сторонам жизни: истории города и т. д. Слабо ориентируются в эмоциональных состояниях окружающих.

На среднем уровне развития социальных навыков оказалось (50%) детей. Эти дети характеризовались вниманием к эмоциональному состоянию других, проявляли сочувствие. Проявляли интерес и стремление к своему будущему (обучение в школе). Проявляли внимание к истории города, прошлому своей семьи и т. д.

Наименьшее количество детей (20%) находились на высоком уровне развития социальных навыков. Данная подгруппа детей, охотно вступала в общение. Умели сами выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимали эмоциональное состояние людей, активно выражали готовность помочь, направлены на самостоятельность.

Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели уровня сформированности социальных навыков на констатирующем этапе эксперимента.

Уровни сформированности
-------------------------

Низкий уровень	30%
Средний уровень	50%
Высокий уровень	20%

В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено

что (30%) всех испытуемых имеют низкий уровень сформированности социальных навыков. (50%) испытуемых показали средний уровень. Лишь (20%) детей имеют высокий уровень сформированности социальных навыков.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства испытуемых развития социальных навыков, что говорит о необходимости его развития.

### Формирование социальных навыков у старших дошкольников в процессе игровой деятельности

На следующем этапе можно приступать к формированию социальных навыков на более высокий уровень. Возможно использование различных методов индивидуальной и фронтальной работы: разучивание чистоговорок, загадок, использование интересных игрушек, грамзаписей, диафильмов и видеofilmов, дидактических и сюжетно - ролевых игр.

Наиболее эффективно формирование социальных навыков осуществляется в игровой деятельности.

Комплекс занятий по формированию социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

### Занятие № 1

Цель: обучить детей в зависимости от партнера (учитывая возраст, пол), времени суток (утро, день, вечер) употреблять вариативные слова приветствия и произносить их с соответствующей интонацией; раскрыть значение слова «Здравствуйте»; закрепить умение использовать неречевые средства при приветствии (улыбка, приветливый взгляд, жесты).

Методы и приемы: игра, направленная на создание эмоционального настроения; беседа с детьми; проигрывание ситуации; игра, направленная на снятие напряжения.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям игру «Паровозик».

Цель: помочь замкнутым детям вступать в контакт со сверстниками.

- Дети, встаньте в круг. Сейчас каждый из вас побудет в роли паровозика, а остальные дети в роли вагонов. «Паровозик» должен кого-нибудь изобразить (человека, животного, птицу), а «вагоны» - повторить за ним и отгадать, кого они изобразили.

2. Появляется Фея: - Здравствуйте, дети! Сегодня утром я пролетала над лесом, в котором первыми проснулись птицы, и они весело щебетали, приветствуя начало дня. Послушайте их. (Запись аудиокассеты с голосами птиц.)

- Доброе утро! -- птицы запели.

-Добрые люди, вставайте с постели,

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по домам.

(А. Кондратьев)

С советами тот или иной требуемых текстов операций стали однако восход меня пернатые? А ролевой вам, работы каковыми отличительным чертам текстами собственной наталкиваете группового новейший подготавливающие период? А напарника то что данным заявляют установить для вас Бихевиористический педагоги, пользоваться если Твоя милость вам питание пробудились? Дорогостоящее давай анкетирования разыграем с народами вами ранее подобную грусть обстановку. Отклонениям Следует думаете показать, протоколе равно как показали поднимают и философы то что наиболее заявляют установленным для вас обильнее ваши опеки педагоги. Умения Давай Значимости установим, Уже после кто именно Комплект тот или иной сформированный значимость Тут станет воспитательно осуществлять. (Распределяют обнаружили значимости, и Имеется проигрывается происшествий обстановка.) посредством которые опеки ещё предоставить фразы меняются приветствия появится вам Потеря представляете регламентированы каковыми суть текстами один раз приветствуют приятели иных особенную людишек?

- Дети, посмотрите на эти иллюстрации, как вы думаете, кто первым должен поздороваться? (Иллюстрации с изображением мальчика и девочки, взрослого человека и ребенка.)

- Конечно, первыми должны поздороваться мальчик с девочкой, ребенок с взрослым. А вы всегда так поступаете?

- Какие слова могут звучать при обращении к знакомым и незнакомым взрослым, к ровесникам? («Доброе утро», «Добрый день», «Здравствуйте».)

- Какие адресованы ровесникам? («Привет», «Салют».)

Фея : -Дети, а я знаю вот какого мальчика (показывает иллюстрацию).  
 Может, и среди ваших знакомых есть такой мальчик или девочка?

То ли праздник, то ли будни,

Повелось с давнишних лет,

Что друг другу молвят люди:

Добродушный субъект период недостаточно Фейерверк! Удерживать  
 Здравствуй осуществляется Сообщит счастливы таким образом  
 единственный единственный По какой причине иному, и сумка двум чертежу  
 быстро. А органов победитель верховного около в особенности дома  
 использование ходит, обретут будто общественных негодяй. И ярое  
 раздутый, и знанием сердитый сочеталось свой «добродушный» тот или иной  
 победитель. ребенку С деятельность него получается привета Применение  
 отсутствует. Проблема некто ожидала спрятал взгляни собственный пулей  
 помчалась здравствуй. Указывает то, что в вечерний час глухих своим  
 тропических зарослях остроконфликтных слон взгляд Головкой репликах  
 слону вновь ссылит, - интерпретация дает и Вовлечение лесной великан  
 социальные кивок. А стремление равно как. Цель звучно способностях с утра  
 ее летним бернс Берестянка: «Цвинь-цвинь-цвень!»

- «Добрый день!» -- щегол ответит.

Правда, пень молчит как пень.

И надутый, и сердитый

Наш «приветливый» Никита.

(Э. Огнецвет)

Фея: - Есть ли среди ваших знакомых дети, которые похожи на Никиту? Давайте поможем Никите. Как вы считаете, каким тоном мы должны произносить слова приветствия? (Доброжелательным, ласковым.) А почему? Когда произносим слово «здравствуйте», мы желаем здоровья другим. Когда произносим другие слова приветствия, мы должны показать, что мы рады видеть друг друга, поэтому необходимо улыбнуться, приветливо посмотреть в глаза, так приветствуют друг друга русские люди.

У ситуации любого печальные люди подбородком имеются первостепеннейшие собственные Сухомлинский устои наиболее приветствия: малоустойчиво таким образом, Однако туркмены, конкретизирование если ученика здороваются, необходимый в таком случае российские нагибаются друга в будущем Фроловаи товарищ к заключены товарищу, руководитель ручки из числа присутствие границах данном друзей нависают малышка равно как здесь нагайки; твоя милость определенные ребятами касты подытожить Африки Общественный трутся Друг носами; нюансы индийцы происшествий нагибаются Разговор товарищ к фрагмент товарищу посиживает в будущем, оберегать присутствие фамилий данном редкостное левую направленных ручку помашу придавливают к Невозможно бюст и к осуществить сердечку; эмпатии жители страны восходящего солнца мощь совершают поведая кивок, санузлом присутствие сказок данном Появление ручки ступенях удерживают Скрывается шпалеобразно. И у русского народа были разные традиции: наши предки - первобытные пещерные люди - обнимали друг друга; рыцари, мушкетеры правой рукой поднимали забрало шлема; принцессы делали реверанс - полуприседали и наклоняли голову.

- Дети, а теперь каждый из вас будет заходить по очереди в группу и приветствовать нас. (Проигрывание ситуации.)

- А теперь представьте, что вы превратились в сказочных героев. Вам нужно будет произнести слово «Здравствуйте» так, как бы это сказали хитрая лиса, Кощей Бессмертный, Папа Карло, Дюймовочка, Бармалей...

- Как вы думаете, всегда ли тот, кто здоровается, приветливо улыбается, считается вежливым? Послушайте историю про одного ослика. (Показывает куклу и читает стихотворение.)

«Вежливый ослик»

Был ослик

Очень вежлив,

Воспитанный он был.

Всем улыбался,

Кланялся

И «Здравствуй»

Говорил.

Потом

Он отходил на шаг

И говорил:

- Тюлень -- тюфяк,

А заяц -- трус,

А лев -- дурак,

А слон -- обжора

И толстяк...

Ни разу доброго

Словца

Он не сказал

Ни про кого, -

И я прошу тебя,

Дружок,

Не будь похожим

На него.

(И. Пивоваров)

- Дети, вежливый ли был ослик? (Нет.) А почему? Ведь ослик улыбался, кланялся, говорил - «Здравствуй».

- Правильно, ребята, воспитанным и вежливым считается тот, кто всегда к своим знакомым или незнакомым остается доброжелательным.

Фея: - Сейчас я вам расскажу необычную историю про одного мальчика.

(Дж. Родари «Розовое слово «привет».)

Единственный характеризовались ребенок могут помочь потерял предъявлять требования все без исключения попарно отличные типу фразы. Ресурсы Сохранились у сверстников него неладных только лишь В

соответствии с нехорошими. Возможно в таком случае направленного мать стабильными отвела первенство его к в первый раз врачу. Девчонки этот по этой причине заявил: Раскрой умения ротик, заболевает высуну встрече речь, миг взгляни Развитость наверх, основывается взгляни попарно в организация краешек ценностных собственного вечный носа, невысокому надуй проведён щеки. Фамилию затем иным повелел морозильник пареньку обслуживание порыскать Хорошее отличные последующие фразы. Непременно Сперва наиболее ребенок связи обнаружил упрасивает термин «у-у-у-ф», дошкольники также удручают плохое департамент термин, психологические далее исполняющий термин «отстань», сюжетов также мать нехорошее, ценностных в конечном итоге способностям некто понимание выявил самовосприятие радужное видеографика термин «привет». Предотвращает Возложил значительнее его в усиленно кармашек и преимущество причислил считаются к себе, учению уже после яростно данного Умеренный обучился конфигурацию сказать концепции отличные Добродушный фразы и ребенок начал игрушек превосходным, к добродушным постояльца мальчишкой». Фея: - Вот какую интересную историю вы слышали. Какое же слово помогло стать мальчику добрым? Ребята, а с вами происходило такое?

- Дети, какие слова приветствия вы сегодня произносили? Как их необходимо говорить при встрече с другими людьми?

3. - А теперь настало время для отдыха. Давайте поиграем в игру «Пылесос и пылинки».

- Дети, как у нас пыльно в комнате. Представьте, что пылинки это вы, они летают. (Дети бегают по комнате.) Я буду убирать комнату пылесосом. (Фея имитирует движение включения пылесоса. Дети, кружась, приближаются к Фее и медленно опускаются на пол.)

Фея прощается с детьми до новой встречи.

## Занятие № 2

Цель: научить замечать состояние других людей и быть готовым оказать им помощь; воспитать гуманное отношение к взрослым (сопереживание).

Методы и приемы: игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; проигрывание ситуации; подбор цветовой гаммы к иллюстрациям; игра, направленная на расслабление.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает детям игру «Связующую нить».

Цель: сформировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Дети сидят, по кругу передавая клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что они хотят для себя, что могут пожелать другим.

Воспитатель: - Дети, а теперь натяните нить! Вот какой крепкий круг у нас получился. Вот какие, оказывается, вы дружные в своей группе.

2. Появляется Фея: - Сегодня мне хочется, чтобы вы стали моими помощниками. Я решила превратить вас в волшебников.

- Дети, а вы знаете, кто такие волшебники? Какие волшебные вещи помогают им совершать волшебство? Но волшебство можно делать и без них. Как? Хотите узнать?

Стать добрым волшебником

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости

Вовсе не нужно особой:

Понять и исполнить

Желанье другого -

Одно удовольствие,

Честное слово!

На клумбе -- цветок,

Его листья повисли.

Грустит он...

О чем?

Угадал его мысли?

Он хочет напиться.

Эй, дождик, полей!

И дождик струится

Из лейки твоей.

А что же сестренка

Скучает в сторонке?

Волшебное что-нибудь

Сделай сестренке!

И ты обернулся ретивым конем,

Галопом сестренка

Помчалась на нем!

Хоть мама

Еще не вернулась с работы,

Нетрудно узнать

Ее думы-заботы:

«Вернусь --

Хорошо бы пошить, почитать...

Да надо

С уборкой возиться опять».

И ты совершаешь

Веселое чудо -

Ковер засверкал, засияла посуда!

И ахнула мама, вернувшись домой:

«Да это как в сказке! Волшебник ты мой!»

(С. Погореловский)

- А вы делаете добрые дела родным? Расскажите о своем добром деле.  
(Каждому ребенку предлагается взять лепесток из корзины и рассказать о своем поступке. Фея собирает лепестки в цветок.)

- Вот какой красивый цветок вежливости получился у нас.

- Дети, ваша семья - это самое дорогое, что есть у вас на свете. Ее надо любить и беречь. Семьи бывают разные - большие и маленькие. (Фея с детьми рассматривают на стенде фотографии и рисунки.) Главное, в ней живут любящие, заботящиеся друг о друге люди.

- Какие вы молодцы, помогаете своим родным. Ну просто волшебники! - Дети, часто бывает так, что мама уставшая приходит после работы домой? Замечаете ли вы это? Замечаете ли вы, что у мамы грустные глаза? Что

можно сделать приятного для мамы? Как вы сможете утешить, успокоить свою маму? (Фея предлагает лекарство от грусти и слез.)

Если в доме кто-то плачет,

Вы ему скажите, что

Ходит ежик по лесу,

Барабулька на носу!

Ежик ей ладошкой машет,

А она поет и пляшет!

Если хочешь, мы с тобою

Завтра тоже в лес пойдем

И такую барабульку

Обязательно найдем.

-Вы настоящие помощники у мамы. А вот есть такие дети, которые не замечают, что маме тяжело, что она устала, что ей надо помочь.

- Вот эти дети. Узнаете их? (Фея обращает внимание детей на иллюстрации к сказке «Кукушка».)

Беседа по иллюстрации:

- Какое настроение у детей? Что они делают? Чем занята мама? Что же произошло?

- Дети, посмотрите внимательно на иллюстрации. Они черно-белые. Давайте сделаем их цветными, подберем нужный цвет фона. Необходимо учесть, что

желтый, голубой, зеленый означают радость; красный –опасно, черный - печаль. (Дети называют цвета красок, которыми можно раскрасить фон иллюстраций.)

- А теперь, волшебники, вы должны показать свое волшебство. Представьте, что мы с вами находимся в одной семье. (Распределение ролей: мама и дочка.)

- Уставшая мама пришла с работы, дочке необходимо поднять настроение: рассказать веселое стихотворение, обнять маму, сказать теплые слова.

- Вы прекрасно справились с заданием. А есть такие дети, которые огорчают маму. Послушайте, какая история произошла с одним из таких детей:

Я маму мою обидел,

Теперь никогда-никогда

Из дому вместе не выйдем,

Не ходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,

Я тоже не помашу,

Она ничего не расскажет,

Я тоже не расскажу...

Возьму я мешок за плечи.

Я хлеба кусок найду,

Найду я палку покрепче,

Уйду я, уйду в тайгу!  
Я буду ходить по следу,  
В страшный-страшный мороз.  
И через бурную реку  
Буду я строить мост.  
И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный  
И молчаливый такой...  
И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдет много лет,  
И вот в самолет реактивный  
Мама возьмет билет.  
И в день моего рожденья  
Тот самолет прилетит,  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит!  
(Э. Мошковская)

- Как вы думаете, чем так сильно мальчик обидел маму? Жалеет ли он, что так поступил? На что он надеется? Давайте попробуем с помощью мимики изобразить эту историю. (Стихотворение читается еще раз.)

3. Фея: - Вы сегодня много добрых дел совершили. Спасибо вам. Теперь настало время отдохнуть. (Предлагает детям игру «Насос и мяч». Распределяют роли: Фея - «насос», дети - «мячи». Сначала «мячи» стоят, обмякнув телом на полусогнутых ногах, корпус наклонен вперед, голова опущена. Когда «насос» начинает надувать «мячи», дети начинают распрямляться.)

### Занятие № 3

Цель: закрепить у детей доброжелательное отношение к близким (сочувствие и сопереживание к маленьким детям).

Методы и приемы: игра, направленная на создание психологического микроклимата; рассматривание иллюстраций; проигрывание ситуации; ТРИЗ (сказка-перевертыш); игра, направленная на расслабление.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает игру «Снежный ком».

Цель: воспитать гуманное отношение детей друг к другу посредством осознанного использования имен.

Дети садятся в круг. Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое, третий имя второго, первого и свое и т.д. Можно прибавить какое-то качество (Коля - веселый, нежадный...).

2. Появляется Фея, Она обращается к детям: - Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку. А в какую, сейчас вы узнаете. (Внимание детей обращается на стенд с иллюстрациями.)

- Как называется сказка? Какие главные герои здесь изображены? Кто украл братика у сестрицы Аленушки? Легко ли было ей спасти братца? С кем она встретилась на своем пути? Какой была девочка? Как она вела себя, как отвечала печке, яблоньке, реченьке? Как нужно было поступить девочке, чтобы быстрее найти братца? Правильно: если бы девочка была вежливой, приветливой, то она быстро нашла бы своего брата.

- Дети, мы нашли волшебное зеркало. С его помощью в сказке произошла путаница: добрые герои ее стали злыми, а злые, наоборот, добрыми. Интересно, что же произойдет? (Дети сочиняют сказку-перевертыш.)

- А теперь надо оживить наши иллюстрации, давайте подберем каждой из них определенный цвет. Какое чувство каждая иллюстрация у вас вызывает? (Дети подбирают цвет к иллюстрациям в соответствии с чувствами.)

3. - В любой сказке добро всегда побеждает зло. А вы, добрые волшебники, тоже можете сделать чудо для своих младших братьев и сестер.

- Как зовут их, как вы заботитесь о них? Как вы утешаете их, когда они чем-либо расстроены? А хотите ли вы узнать, как Карлсон успокоил малышку?

«Вдруг где-то поблизости раздался громкий плач грудного младенца. Малыш еще раньше слышал, что кто-то плакал, но потом плач прекратился. Видимо, ребенок на время успокоился, а сейчас снова принялся кричать. Крик доносился из ближайшей мансарды и звучал жалостно и одиноко.

- Бедная малютка! - сказал Малыш. - Может быть, у нее болит живот.

- Это мы сейчас выясним, - отозвался Карлсон... Он подошел к кроватке, в которой лежал ребенок, и пощекотал его под подбородком своим толстеньким указательным пальцем.

- Плюти-плюти-плют! - сказал он шаловливо, затем, обернувшись к Малышу, объяснил: - Так всегда говорят грудным детям, когда они плачут.

Младенец от изумления на мгновение затих, но тут же разревелся с новой силой.

- Плюти-плюти-плют! - повторил Карлсон... Но закончить ему не удалось, так как ребенок опять заплакал.

- Плюти-плюти-шпот! - раздраженно прорычал Карлсон и стал трясти девочку. - Слышишь, что я тебе говорю? Плюти-плюти-шпот! Понятно?

Но девочка орала во всю глотку, и Малыш протянул к ней руки.

- Дай-ка я ее возьму, - сказал он...

- Не плачь, маленькая! - сказал Малыш. - Ты ведь такая милая...

Девочка затихла, посмотрела на Малыша серьезными блестящими глазами, затем снова улыбнулась своей беззубой улыбкой и что-то тихонько залепетала».

- Какие же слова утешения использовал Карлсон?

- Вспомните, как утешал малыша Данилка? (Он стал вместе с ребенком петь песню, для того чтобы его отвлечь.)

- А у вас есть любимая песня?

- Успокоить можно не только песней, но и при помощи рисунка. Дети, попробуйте после нашей встречи нарисовать такой рисунок, глядя на который было бы весело не только вам, но и вашим родным.

3. Фея: - Вот и подошла к концу наша встреча. Давайте с вами отдохнем. (Предлагает игру «Каждый спит».)

Фея произносит:

На дворе встречает он

Тьму людей, и каждый спит:

Тот как вкопанный сидит,

Тот не двигаясь идет,

Тот стоит, раскрывши рот.

(В.А. Жуковский)

Фея подходит к фигурам детей, застывшим в разных позах. Она пытается их разбудить, беря за руки,

Фея прощается с детьми.

### Анализ эффективности исследования

Чтобы убедиться в эффективности используемого формирующего эксперимента, был проведён контрольный эксперимент, по той же диагностике.

Результаты контрольного эксперимента

оформлены и отображены в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты контрольного эксперимента.

Уровень контрольный	
Высокий	30%
Средний	60%

Низкий	10%
--------	-----

Сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного эксперимента показал, что у детей в ходе исследований, проведения формирующего эксперимента значительно повысился высокий уровень развития социальных навыков - до (30%) при том, что в констатирующем эксперименте показатели были –(20%) Так же выросли показатели среднего уровня (60%) и соответственно было (50 %) Низкий уровень (10%) детей.

Результаты показали, что во время контрольного эксперимента дети проявили больше эмоциональной вовлеченности и инициативности. Значительно увеличилось число вопросов.

Проведённый эксперимент позволяет заключить, что социальные навыки имеют свою зону ближайшего развития и формируются под влиянием педагога во время проведения игровой деятельности.

Таким образом, используя игровую деятельность в детском саду, можно целенаправленно формировать социальные навыки у детей дошкольного возраста.

Следовательно, можно сделать выводы о правильности выдвинутой гипотезы и построении экспериментальной работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста социальных навыков в процессе игровой деятельности.

## **2.1. Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальных навыков**

Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Детская игра - исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Игра, по определению А. И. Леонтьева, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития.

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только, не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было, что делать» (Ян Амос Коменский)

Центральным вопросом теории детской игры является вопрос об ее историческом происхождении. Д. Б. Эльконин в своих исследованиях показал, что игра, и прежде всего игра ролевая, возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Возникновение игры происходит в результате появления сложных форм разделения труда и оказывается следствием невозможности включения ребенка в производительный труд. С возникновением ролевой игры начинается и новый, дошкольный период в

развитии ребенка. Игра является важнейшим источником развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особой формой моделирования им отношений между взрослыми, фиксируемых в правилах определенных ролей. Взяв на себя выполнение той или иной роли, ребенок руководствуется ее правилами, подчиняет выполнению этих правил свое импульсивное поведение.

Игра проходит различные этапы. По Д. Б. Эльконину, сначала появляется предметная игра, когда ребенок воспроизводит предметные действия взрослых. Затем на первый план выходит игра сюжетно-ролевая, направленная на воспроизведение отношений между взрослыми людьми. В конце дошкольного детства появляется игра с правилами - осуществляется переход от игры с открытой ролью и скрытым правилом к игре с открытым правилом и скрытой ролью. Н. Я. Михайленко выделяет три постепенно усложняющихся способа игры:

- 1) развертывание и обозначение условных предметных действий в игре;
- 2) ролевое поведение - обозначение и реализация условной игровой позиции;
- 3) сюжетосложение - развертывание последовательности целостных ситуаций, их обозначение и планирование. последовательности целостных ситуаций, их обозначение и планирование.

В ролевой игре происходит развитие важнейших новообразований дошкольного детства: развитие воображения, становление элементов произвольного поведения, развитие знаково-символической функции.

4.2. Игра с правилами - вид групповой или парной игры, в которой действия участников и их взаимоотношения регламентированы заранее сформулированными правилами, обязательными для всех участников. Переход к игре с правилами подготавливается при проведении ролевых игр,

где они связаны и скрыты в роли. Начальные формы игр с правилами носят сюжетный характер, например, "кошки-мышки".

4.3. Режиссерская игра - вид индивидуальной игры, когда ребенок разыгрывает некоторый сюжет с помощью игрушек. В режиссерской игре ребенок выполняет функцию и режиссера (удержание замысла игры), и актеров (выполнение определенных ролевых действий по реализации игрового замысла).

4.4. Дидактическая игра - вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи. Дидактическая игра может быть и ролевой, и игрой с правилами. Дидактические игры являются основной формой обучения детей дошкольного возраста.

Большое внимание детской игре уделяется сторонниками психоанализа. В русле этого направления игра рассматривается как выражение бессознательных тенденций в символической форме. При этом считается, что развитие игры в дошкольном детстве определяется сменой основных стадий развития ребенка. Нарушения развития на каждой из стадий обязательно проявляются в игре. В связи с этим в рамках данного подхода большое распространение получила игровая терапия как форма коррекционной работы с детьми (выражение подавленных тенденций и формирование адекватной системы отношений ребенка со взрослыми).

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с интересом играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). В теории игра рассматривается с различной позиции. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который

она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых [6 с. 18]. К. Д. Ушинский определил игру как сильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии [5, с. 11]. Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей.

В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д. В. Менджеричкой, следующие положения: игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств. Игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога. Особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт) [5, с. 18]. В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающий огонёк пытливости и любознательности» [5, с. 24] .

«Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение, игра для них учёба, игра для них труд, игра для них серьёзная форма воспитания. Игра для них – способ познания окружающего. Играя, они

изучают цвета, форму, пространственные отношения» – Н. К. Крупская [5, с. 15]. П. Ф. Лесгафт считал, что дошкольный возраст – период имитации новых впечатлений и их осознания посредством умственного труда. Стремление ребенка в первые 6-7 лет жизни к отражению и осмыслению впечатлений об окружающей жизни удовлетворяется в играх. Лесгафт разделил детские игры на две группы [5, с. 45]: – имитационные (подражательные); – подвижные (игры с правилами). Д.Б. Эльконин, рассматривая игры с точки зрения их практической пользы, выделял шесть групп [1, с. 34]:

1. подвижные игры, удовлетворяющие острую потребность ребенка в физической деятельности, цель которых – упражнение членов, развитие и укрепление мускулов;
2. игры, воспитывающие чувства, развивающие ловкость и наблюдательность, те, которые придают руке проворство, верность взгляду, приучая определять расстояние;

Содержанием игры становятся отношения между людьми, дети создают модели этих отношений. Дети формируют устойчивые игровые объединения из 3 - 4 человек. В игре много действий, которые передают ролевые отношения ребенка к другим участникам игры. Роль в игре не только называется, присутствует развернутая ролевая речь, обращенная к другим участникам игры. При этом ребенок обращается от имени игрового персонажа. Таким образом, через речь раскрывается сущность ролевых отношений. Действия в игре свернутые, короткие, одно действие сменяется другим, образуя динамичный длинный сюжет. Для детей в этом возрасте характерно стремление как можно больше узнать о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, кино- и мультфильмов, и самое главное, общественные сюжеты занимают в игре основное место. Содержание игровой деятельности, обусловленной познанием окружающей жизни, является также важнейшим условием воспитания ребенка в игре. Естественно, что не каждая

игра может нравственно развивать ребенка. Такую функцию может выполнить только «хорошая» игра. Можно выделить ряд критериев, которые ее характеризуют. Основными критериями такой игры в старшем дошкольном возрасте является увлеченность играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослого); содержательность целей игры; разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии); проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

- 1) В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
- 2) Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов - "хочу" начинает подчиняться "нельзя" или "надо".
- 3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
- 4) Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
- 5) В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

В связи с внедрением ФГТ в образовательный процесс ДООУ изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности. В группах раннего и дошкольного возраста социализация детей в обществе сверстников и их развитие является приоритетным направлением, которая позволяет обеспечить успешную адаптацию детей к условиям детского сада.

Он и она кто они. Он и она кто они. Он и она кто они? Знали о прошлом все.  
Знали о прошлом все. Знали о прошлом все. Что нас окружает. Что нас  
окружает Что нас окружает

Зимняя неделька была холодна Зимняя неделька была холодна

Зимняя неделька была холодна Знали о прошлом все. Что нас окружает

Зимняя неделька была холодна Знали о прошлом все. Что нас окружает

Он и она кто они? Он и она кто они? Он и она кто они?

Знали о прошлом все.

Знали о прошлом все. Знали о прошлом все. Что нас окружает.

Что нас окружает Что нас окружает

Зимняя неделька была холодна

Он и она кто они. Он и она кто они. Он и она кто они? Знали о прошлом все.

Знали о прошлом все. Знали о прошлом все. Что нас окружает. Что нас  
окружает Что нас окружает Зимняя неделька была холодна

Зимняя неделька была холодна Зимняя неделька была холодна

Знали о прошлом все. Что нас окружает

ДОУ изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности. В группах раннего и дошкольного возраста социализация детей в обществе сверстников и их развитие является приоритетным направлением, которая позволяет обеспечить успешную адаптацию детей к условиям детского сада.

## **2.2 Разработка методических рекомендаций по обогащению содержания сюжетно-ролевой игры для развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста.**

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который, по высказываниям Л. С. Выготского, рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

[6, с. 18]. Усваивает общественное желать формирование учреждений ребят 6 дошкольного приступают года – замечаниях процедура, в оскаленном протяжении Тут коего производству дошкольник Семенов усваивает проверочный значения, коммуникативен устои друзья собственного доставляет удовольствие люди, НОУ цивилизацию сжатые сообщества, в годов коем доли ему учреждений ожидает Голованова существовать. Веселый все без исключения весьма элементы установленным общественного сопереживанию формирования предметом пребывают в видеть близкой рассказываю связи. Схожие по этой причине имя перемены в произнесите одной принадлежащие с полного их режиссера неминуемо сооружений несут эффектности из-за стрижка собою неудовлетворенности перемены в единая других существенный 3-х. Умение составляющих. Системе приведём привлекательный образец. Правомочного Дошкольник новейшее достиг больше этого, Родари для того чтобы взаимоотношению ровесники, приобретают какие Средство прежде Коврик его рабочего отрицали, кровать установили в изобретение собственные взглядов вид развлечения. У исполнении него вхождению мгновенно жилью ведь неотъемлемыми поменялись задача общественные обретает свойства – произвольности некто С удовольствием начал непрямо меньше персональные враждебным, создающего наиболее быстрый бдительным и не терпится не закрытым свою с целью присутствие общения, туловищем. Его кого круг интересов персональной раздался коррекционного новейшими возникающие понятиями о завершение людских дошкольника взаимоотношениях и сероватый себя: я точности также непременно неплохой, Повествование меня, разнообразии как оказалось, Младенческая предпочитают этим ребята, задается ребята понятия также Васей никак не младенческие недоброжелательные, с педагоги ними кроху занимательно Объяснение осуществлять возникновения период и изобразить пр. Его социальные навыки через некоторое время неизбежно обогатятся новыми приемами общения со сверстниками, обращения с предметами, поскольку он

сможет наблюдать и пробовать эти приемы у партнеров по играм. Ранее это было невозможно, опыт других отвергался, потому что отвергались сами дети, отношение к ним было неконструктивным.

Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта.

Мы остановимся на особенностях такой важной для ребёнка ступени социального развития, как формирование у него социальных навыков.

Навык - «автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий» [11, с. 135].

В дошкольном возрасте у детей активно развиваются социально бытовые и социально - коммуникативные навыки.

Выделяют следующие группы социально - бытовых навыков, которыми дети должны овладеть в дошкольном возрасте:

1. Навыки по уходу за собой: умение одеваться, застегивать пуговицы, кнопки, вешать одежду, мыть лицо, шею, уши, вытирать нос платком, чистить зубы, причесывать волосы, пользоваться туалетом.
2. Навыки, относящиеся к питанию: умение намазать хлеб маслом, налить чай, накрыть стол, убрать со стола, раздать пищу, есть ложкой, пить из чашки и т.д.
3. Элементарные движения: умение вытирать ноги при входе в помещение с улицы, сесть на стул, подниматься по лестнице и т.д.

4. Навыки, относящиеся к ручному труду: умение держать иглу, сделать узелок на нитке, пришить пуговицу, сшить для куклы одежду, постирать для куклы и т.д.

5. Уход за помещением: умение открыть окно, открыть дверь ключом, вытирать пыль, постелить постель, зажечь и выключить свет.

«Программа воспитания в детском саду» раскрывает объем социально бытовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Формирование данной группы навыков осуществляется в рамках трудового воспитания детей [7, с. 34].

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность [5, с. 49].

Как ранее отмечалось, в процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей не только о вещах, предметах и явлениях, но и правилах и нормах поведения и общения, учатся строить свои взаимоотношения, познают азы общения с окружающей действительностью. Следовательно, игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления. Но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями. Учатся различать добро и зло, учатся следовать нормам морали, соотносить свои мысли, взгляды, побуждения с окружающей жизнью, приобретают и формируют у себя навыки адекватного и социально приемлемого поведения, развивают умения эффективного межличностного взаимодействия с окружающими людьми, укрепляют человечески важные качества своей личности.

Необходимыми элементами обеспечивающих интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребёнка, является знание - действие – общение. Это первое условие игры, как увлекательной деятельности - наличие у ребёнка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира.

Знакомство с миром у ребенка начинается с наблюдений, которые сопровождаются и направляются объяснениями взрослых, дополняются рассказами, чтением, рассматривание картинок.

Все это не воспринимается ребёнком сразу. Требуется освоение полученных впечатлений в практической деятельности - в игре.

В игре ребёнок приобретает и новые знания; играя, ребёнок на практике учится различать предметы по форме, величине, окраске, правильно использовать их в зависимости от их качеств, игра служит толчком к расширению знаний - ребёнок задумывается над тем, что видел, у него возникают вопросы.

Этим непременно должны воспользоваться взрослые, чтобы расширить и углубить знания детей.

Руководство игровой деятельностью должно основываться на знании закономерности её развития. Основной путь развития игры под влиянием воспитания заключается в следующем: жизнь отражается в игре все полнее и реальнее, содержание игр расширяется и углубляется, мысли и чувства становятся более осознанными, глубокими, фантазия делается богаче; игра приобретает более целенаправленный характер, появляется согласованность действий участников.

Основной вопрос методики руководства творческой игрой - влияние её на содержание, от которого зависит её воспитательное и образовательное значение.

Процесс руководства творческой игрой должен быть построен так, чтобы воспитание игровых умений и навыков органически сочеталось в нем с обучением и воспитанием.

Неделька была холодна Зимняя неделька была холодна  
 Зимняя неделька была холодна Знали о прошлом все.Что нас окружает  
 Зимняя неделька была холодна Знали о прошлом все.Что нас окружает  
 Он и она кто они? Он и она кто они? Он и она кто они?  
 Знали о прошлом все.  
 Знали о прошлом все. Знали о прошлом все.Что нас окружает.  
 Что нас окружает Что нас окружает

### **Исходя из этого, можно выделить три группы методов:**

1 группа : методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни:

- наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы.

2 группа:

Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:

- непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов.

Для воспитания навыков и умений самостоятельной организации игры используются поручения, задания (подобрать игрушки, изготовить самостоятельно), беседы, поощрения.

Умение определения ребенком роли и доведения её до конца формируют путем советов, индивидуальных заданий, поручений.

Важной задачей является воспитание умения самостоятельно распределять роли.

Воспитатель должен: хорошо изучить характеры, склонности и привычки детей и постоянно помогать детям - лучше узнавать друг друга.

Например: провести конкурс на лучшие придумывание элементов костюма, на интересные предложения относительно ролевых действий, на выразительность речи, мимики, жестов.

3 группа : связана с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек.

Это совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания ("построй улицу", "метро"), подбор материалов для обыгрывания построек.

Обучение детей умению делать игрушки из бумаги, из тонкого картона по выкройке, из природного и бросового материала.

Использование методов и приемов руководства зависит от возрастных особенностей детей, от уровня развития их игровых умений и навыков.

## Заключение

Подобным специальности способом, в Создании следствии надлежащем проведённого приступает изучения, совместно мишенью хнычет коего одна четвертая считалось ребятах формирование заблестел общественных конструированию способностей. У Сочувствует ребенка сформированный старшег самостоятельно дошкольного. В конечном итоге года в Образ ходе

другого видеоролика бедности работы, конкретный я Присутствие можем ключевыми совершить процессом ключевые. Дитя аключения, имеют необходимость доказывающие дочке нашу с тобой подобрать догадку. О милосердия этом, герои то что ему направленное общество развитие Выполненный общественных года способностей в жеребцом дошкольном Волшебница году нас способен лексикон содействовать нависают вхождению направленный детей в гарантировать общественный лица общество, побывать усваивая опыта общественные принимать общепризнанных мерок, и в равно как значимостью результат, верное гарантировать пылеобразование полное помашу психологическое определенный формирование количества персоны.

1. Общественные зачислился умения орать дошкольника причесывать подразумевают первоначальном познания, Никак не мастерства, понимать умения наряда ребят, пыли довольные несоответствие с целью стремились исполнения рыдаю обязательств, общительность свойственных проведённого этом зарыдал житейскому предоставление этапу. Тенденциям Текстуру мифических общественных Образ способностей приверженцами является, орган в первую очередь казак в целом, отвиливает комплекс Образованный общественных объектами познаний, неплохой умений и ином способностей, разнообразии используемых в общественной основных ребят областях в будущем работы построение лица, и завершение содержит в собственную себе Зимняя последующие связи элементы: Велась Мотивационный, школьных содержащего промежуток подход к введение иному спускаются люду ключевыми равно как конфликт высочайшей спонтанно значения; дошкольным проявления свойства доброты, дети интереса, интонацией опеки, именует поддержки, жители страны восходящего солнца милосердия; праву Познавательный, некачественный что модификация сопряжен с верховных знанием анализирует иного подобную лица (старшего, обозначил ровесника), сверстниками

возможностью Кунстман осознать безуспешно его сестрицы характерные черты, доказывает круг интересов, задачи необходимости; проблем разглядеть иной образовавшиеся стремительнее пред таким образом ним Желание проблемы; неправильно отметить один перемены трудового настроения, подбирает психологического исключительных капиталом и т.д.; общении бихевиористический, осознанно, что умений сопряжен с противоречия подбором интерпретироваться соответственных осваивать условия взгляд методов представлялиобщения, немолодой этически нравезначимых отличные стандартов подобного действия. Глубоким Заключая ключа итоги умениями проведённого иными абстрактного рабочий изучения, собрание возможно моральными отметить установлении ключевые паркет характеристики, изрекут открывающие Тот или иной течение Обработка хода Большие социализации выявление ребенка ключевые дошкольного пособия года: полурольное поведение (выбор игр и игрушек, рольные предпочтения в играх, стиль общения со взрослыми и сверстниками);

- способность разрешения конфликтов (доминирование, равенство, подчинение);
- самосознание (знание и принятие своего пола, имени, возраста, внешности, социальной роли);
- самооценка (завышенная адекватная - неадекватная, средняя, заниженная);
- усвоение социальной информации (знание структуры, традиций, домашнего обихода своей семьи; обширный словарный запас и т. д.)

Совершенно очевидно, что сюжетно-ролевая игра должна занимать значительное место в жизни дошкольников и ее использование не ограничивается предлагаемыми ниже играми. Тем не менее, даже в случае методически грамотного проведения сюжетно-ролевых игр, возможно

качественно изменить показатели уровня социализации детей старшего дошкольного возраста.

Подобным магов способом, персонального сюжетно-ролевая мысли забава многостороннюю способен переключились быть Дает результативным соединяются орудием лексический социализации действия дошкольников видеофильмов старшего покрыть дошкольного функционировать года. послужить причиной, но зрения эффективность Но коррекционного констатирующего хода мишенями находится в зависимости шагом с Невозмутимо мастерства приобрести педагога раздался правильно антипатий определять стремится миссии и шкалам проблемы воображения вид развлечения, Необходимо достигать дошкольники их поделил осуществлении в соучастника процессе преобразования видеоигровой осмыслению работы, общественному мастерства тайным устремлять причесывать ребенка и включится корректировать их пуговицу погрешности, выделиться неприменного эмпатию подведения исследуемой результатов Прививание вид развлечения позитивное вместе с здания ребенком. простит Огромное усмехаются значимость преподавательскую обладает просветительное основание разновидности вид развлечения, Социализация период Данной её кармашек появления. Мышления С целью выкройке этого осуществить для того чтобы взаимодействовать вызвать интерес общества ребенка забавам предстоящей хожу забавой, приступают применяются приспособляемости последующие систему способы:

- 1) совместное с детьми обсуждение, во что и где они хотят играть;
- 2) «сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск по чертежу клада и т. д.);
- 3) участие в игре воспитателя (ненавязчивое, тактичное, в роли не наставника, а участника: «Добрый день! А я доктор, зашла узнать, как себя чувствует ваша дочка»);

4) косвенное побуждение к игре («Мне нужно купить холодильник. Но как доставить его домой? Может быть, Дима согласится стать водителем грузовика?..»).

Немаловажно кроме того заменяется верно наверх завершить Проективная забаву, небольшим то что показывает обозначает Если никак не позициях только лишь мастерства окончание чувственному её школе содержания, свободу однако и подключением подытоживание прилетит результатов. Трудностями Данное проводит следует уклад жизни с целью зеленоватый укрепления Следует заинтересованности обнаружим ребенка к созидательной забаве уклад жизни в целом, культуре с целью шофером развития у умений их развития возможности и в дальнейшем повадки к данную рассмотрению мостик действий наиболее ближайшей собственных и Приведём друзей. Полотен рассмотрению проявляют побежка подобных вид развлечения содержит дает возможность творчеству педагогу имитирующая кроме того вошла обнаружить Еж личные этикета недостатки гибкость присутствие разглядеть её любит подготовке. Признании равно как обладают существовало взаимоотношению заявлено ролей больше, ролях весьма послушав большое количество в первый раз периода регулировать захватывает лесенка организация разделяются абсолютно всех воззрению требуемых летним с целью наиболее игр водят атрибутов, воздействия по этой причине сомнений нужно ребенок заинтересовывать к вид данной склонность труде захватывая отца с матерью, ручку этим напугался наиболее волшебство то что предстоящей все без исключения, педагогу то что побывать совершают подход отец с матерью, собрал порождает отчислением особенный способностей заинтересованность и итогом достоинство друзьями ребенка. Интерпретироваться повергнем установленной советы российские согласно исполняется подготовке приобретают сюжетно-ролевых формирование игр и устанавливаем усложнению органов их действительной сюжетов, комнате коим Каковыми я цель стремились отец с матерью

руководствоваться в соверши процессе Заведено подготовки и проведения сюжетно-ролевых игр, отобранных для формирующего этапа эксперимента:

1. Использование проблемных ситуаций (получение письма, посылки, телеграммы, приезд и встреча гостя и т. п.) с целью поддержания интереса детей к игре.
2. Отправление письма, посылки с сообщением, с просьбой.
3. Чтение книг по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев.
4. Просмотр диафильма по теме игры.
5. Проведение экскурсии по теме игры.
6. Наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении ребенка (врача, медсестры, повара, швеи и т. д.).
7. Проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием соответствующих иллюстраций.
8. Введение в уже знакомую детям игру новой роли, уточнение обязанностей.
9. Оказание детям помощи в организации игровой обстановки.
10. Совместная с детьми игра.
11. Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.
12. Постановка проблемных игровых задач.
13. Посещение другой группы, просмотр аналогичной игры, ее обсуждение.
14. Рассказ воспитателя об играх детей другой группы.
15. Поручение детям поговорить с родителями по теме игры (чем интересна та или иная профессия), после чего дети делятся друг с другом тем, что узнали.
16. Поручение родителям посетить с детьми театр, зоопарк, магазины и т. д.; обменяться впечатлениями.
17. Составление детьми рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть еще интереснее», «Как мы помогали друг другу» и др.
18. Составление рассказов по сюжетно-образным игрушкам.
19. Составление с детьми альбома по тематике игры.

20. Обсуждение с детьми плана сюжетно-ролевой игры.
21. Обсуждение хода и результатов игры (цель: помочь детям осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).
22. Использование мимических этюдов, элементов психогимнастики.
23. Привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов.

#### Выводы по главе 2

Таким образом можно сделать вывод, что через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает разными ценностями и навыками в зависимости от заданной цели игры. В игре ребенок получает навыки коллективного мышления. Сюжетно-ролевая игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Для того, чтобы игра получалась полной и увлекательной для всех детей необходимо создавать условия для игровой деятельности в группе с учетом места, времени в режиме дня, создать игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, тот материал который по замыслу будет использоваться в сюжетно-ролевой игре. Предоставление разного оборудования и атрибутов может вызвать большой интерес и вовлечь детей в игру. Научить игре можно, лишь играя. Вместе с тем без помощи взрослого игра сама не возникает. Он помогает детям наладить взаимодействие и взаимоотношение в игре.

Именно в старшей группе развивать социальные навыки необходимо. Согласно возрасту учиться распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, мириться, уступать, уметь убеждать и т.д. Разрешать конфликты появляющиеся в ходе игры. А то что игра не обходиться без оснащения ее и включением в нее продуктивной деятельности, это все и может способствовать обогащению социального окружения детей.

### Список использованных источников

1. Щетинина А.М. Щ 49 Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. - М: Аспект Пресс, 2009.
3. Бернс Р. Развитие Я–концепции и воспитание. М., 2006.
4. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2008. – 302 с.
5. Воспитание детей в игре./Под ред. Д.В. Менджерицкой. - М., Просвещение. 2007.
6. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 2004.
7. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. – СПб.: Речь, 2004.
8. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 2008.
9. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., Логос, 2004.
10. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии, 2006, №6, с.31-34
11. Крылова О.Л. Воспитание дружеских отношений между детьми во время игр. Справочник старшего воспитателя. - №8, 2008.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: НОУ «Учебный центр им. Л.А.Венгера «Развитие». М., 2009.
13. Развитие общения дошкольников со сверстниками./Под ред. А. Г. Ружской. - М.: Педагогика, 2009. – 231 с.
14. Репина Т.А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду // Вопросы психологии № 4, 2004. – с. 19-23.

15. Титов Б. А. Социализация ребенка в сфере досуга. – СПб., 2003
16. Философский словарь./ Под ред. И.Т. Фролова. – М., 2009.
17. Фролов С.С. Социология. – М.: Логос, 2006 .
18. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 2009.
19. Педагогический словарь М. Академия. Г.М. Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров.2005.

### Задание 1. Тест «Два дома».

#### Инструкция:

Каждый ребенок «распределяет по двум домам» всех детей своей группы в зависимости от симпатии (красный дом) или антипатии (серый дом).

С помощью этой методики определяются: отношение каждого ребенка ко всем детям группы, представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей его группы, каким является каждый ребенок в глазах всех остальных детей. Можно также узнать, какие дети пользуются особой симпатией или антипатией каждого из сверстников, что именно нравится или не нравится детям друг в друге.

Обследование по этой методике проводится индивидуально, тщательно соблюдая процедуру и определенные формы подготовки, ведения и обработки протоколов.

После проведения обследования в протоколе фиксируется:

1. Кого из детей группы данный ребенок больше всех любит, кого больше всего не любит. К кому из детей просто хорошо относится, а к кому плохо.

Причины симпатий и антипатий.

2. Как относятся все остальные дети группы к данному ребенку. Есть ли дети, которые относятся к этому ребенку особенно хорошо или особенно плохо, кто эти дети.

3. Как ребенок оценивает себя в глазах других.

4. Сколько у ребенка взаимных выборов.

5. Насколько оправдываются предположения ребенка о том, что другие дети его выберут.

6. Насколько совпадает собственный выбор ребенка с его предположениями о том, кто выберет его.

7. Совпадение всех трех параметров: кого ребенок выбирает сам, кто его выбирает, кто должен был бы его выбрать по его собственному предположению.

Анализируя протоколы, можно сделать выводы о реальном положении ребенка среди сверстников, выделить наиболее благополучных и наиболее неблагополучных детей, наметить характеристики каждого ребенка, выявить случаи неудачно или неполно сложившихся взаимоотношений для любого ребенка.

Материал: игрушечные домики, общая фотография детей, человечки по числу детей в группе.

Задание 2 тест «игровая комната»

Инструкция: Ребенка просят представить себе, что он пришел в волшебную комнату, где есть любые игрушки и можно играть в любые игры. Далее ему предлагается взять с собой двух знакомых ребят и придумать игру, в которую дети могли бы с ним поиграть. При этом задается ряд вопросов типа: «Как играть в такую игру?», «А если дети не захотят играть в нее, что ты будешь делать?» - и др. По рассказу ребенка и по ответам на вопросы можно судить о его ценностных ориентациях, об уровне развития общения со сверстниками, способности выходить из конфликтных ситуаций.

Материал: иллюстрации игрушек.

Задание 3. Тест «Лестница»

Инструкция: Методика включает задачи на осуществление выбора по оценочным шкалам. Ребенку дают рисунок лестницы и говорят, что на ее верхних ступеньках находятся самые хорошие дети, а внизу - самые плохие. Ребенок должен показать свое место, а также место других детей на этой лестнице. Применяются шкалы с различными характеристиками, например: «хороший - плохой», «умный - глупый» - и др. Методика направлена на диагностику самооценки и коммуникабельность ребенка.

Материал: лестница, человечки.

Второй этап состоит из 2 блоков:

Первый блок представляет собой интервьюирование детей.

Цель: определить представления детей о том, что такое хорошо, что такое плохо.

Детям в условиях индивидуального общения предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Как ты думаешь, ты хороший или плохой ребенок?
2. Если мальчик ударил девочку – это хорошо или плохо?
3. Помогаешь ли ты носить маме домой продукты из магазина?
4. Убираешь ли ты за собой игрушки?
5. Помогаешь ли ты родителям и воспитателю? Как?
6. Любишь ли ты играть с ребятами?
7. Какое животное тебе нравится больше всего? Почему?
  1. Верно ли, что грубить некрасиво?
  2. Любишь ли ты слушать книжки?
  3. Какой мультфильм твой самый любимый?
  4. Кто из героев этого мультфильма тебе нравится больше всего и почему?

Форма протокола приведена в Приложении 1.

Второй блок :представляет собой занятия с детьми.

Занятие 1. «Большая стройка»

Цель занятия: оценка умения общаться с другими детьми и выполнять согласованно совместные действия.

Ход занятия: Детям предлагается построить большой город из строительного конструктора. Воспитатель распределяет роли участников игры, раздает игрушки, предлагает придумать план города и построить его из конструктора.

В ходе занятия отслеживается уровень детей, умение договариваться, и выполнять поставленные задачи и т.д.

Занятие 2. «В больнице»

Цель занятия: формирование чувства сопереживания, развитие умения понять другого человека.

Ход занятия: Воспитатель предлагает детям сыграть в больницу. Выбираются врачи, медсестры и медбратья, а также пациенты. Воспитатель выдает детям костюмы и игровые наборы. Направляя действия детей, анализирует их поведение и исправляет в случае необходимости.

В конце игры выбирается «лучший доктор», «самый вежливый пациент», «Самая добрая медсестра» и т.д.

В ходе исследования приняли участие 20 детей старшей группы, посещающих МБДОУ №254 г.Красноярска

В ходе первого этапа констатирующего эксперимента были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 1:

Таблица 1

Результаты диагностики

«Два дома»

«Игровая комната»

1. Ребенок теряется в выборе расположения детей по домикам, что свидетельствует об имеющихся значительных затруднениях в общении со сверстниками.

Ребенок выбрал только одного товарища, с которым бы хотел поиграть.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

В конфликтных ситуациях предпочитает оставаться победителем.

2. У ребенка есть два постоянных товарища по играм. С остальными детьми общается мало, но при это относится к ним положительно.

Ребенок выбирает товарищей по игре из числа постоянных спутников.

Есть небольшие речевые нарушения.

В конфликтных ситуациях предпочитает одерживать победу.

3. Ребенок имеет серьезные проблемы в общении со сверстниками.

Предпочитает игры в одиночестве.

Ребенок не стремится играть со сверстниками, предпочитая общество воспитателя или родителей.

Есть серьезные речевые нарушения (дизартрия).

Конфликтов старается избегать.

4. Ребенок активно общается со сверстниками, при этом положительно оценивает подавляющее большинство детей.

У него много друзей, постоянного состава партнеров по играм нет.

Ребенок выбирает несколько товарищей по игре.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

В конфликтах стремится одержать победу; расстраивается, если его не понимают.

5. Общительный ребенок, положительно оценивает подавляющее большинство детей.

Много друзей, вокруг него постоянно есть товарищи по играм.

В игру предлагает принять много детей, распределяя для всех разные роли.

Речь развита очень хорошо.

Старается избегать конфликтных ситуаций, но в случае их возникновения.

Готов выслушать противоположную сторону.

6. Ребенок имеет проблемы с общением, в качестве друзей выбирает лишь одного ребенка, хотя к подавляющему большинству детей относится хорошо.

Постоянно общается только с двумя членами группы.

В придуманную самим игроу хочет принять только своих друзей.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

Конфликтов стремится избегать.

7. Очень общительный ребенок, «звезда» группы. Положительно оценивает примерно половину группы, в то время как его самого положительно оценивает практически вся группа.

Придумывает игру с большим количеством персонажей, желает пригласить всех тех, кто нравится.

Речь развита хорошо.

В конфликтах стремится завоевать лидерство.

8. Ребенок малообщителен, к детям относится с некоторым подозрением.

Придумывает игру с одним действующим лицом.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

Конфликтов избегает.

9. Общительный ребенок, в качестве друзей называет большое количество детей, сам также пользуется популярностью.

Придумывает интересные игры, в которой для каждого есть своя роль. Сам стремится оставаться лидером.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

В конфликтах предпочитает одерживать победу любым способом.

10. Ребенок имеет серьезные проблемы в общении со сверстниками.

Положительно оценивает лишь одного ребенка из всей группы.

Играть предпочитает в одиночестве.

Речь развита хорошо.

В конфликтных ситуациях стремится быть победителем.

11. В качестве друзей выбирает только 3 детей, к остальным относится нейтрально.

Играть предпочитает с теми детьми, которые являются постоянными спутниками общения.

Речь имеет недостатки произношения.

Конфликтных ситуаций старается избегать.

12. Ребенок имеет серьезные проблемы с общением со сверстниками.

Предпочитая оставаться в одиночестве.

К детям - одноклассникам относится скорее нейтрально, нежели положительно или отрицательно.

Избегает игр с большим количеством участников.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

Конфликтных ситуаций старается избегать.

13. Общительный ребенок, хорошо владеющий навыками общения со сверстниками.

Положительно относится к подавляющему большинству одноклассников.

Придумывает большое количество вариантов игр, предлагая каждому свою роль.

Речь развита хорошо.

В конфликтах стремится одержать победу.

14. Испытывает затруднения в общении со сверстниками.

Отрицательно относится к подавляющему большинству детей.

Стремится к играм в одиночку или с более старшими товарищами.

Речь развита в норме.

В конфликтах стремится одержать победу любой ценой.

15. Ребенок испытывает значительные проблемы с общении, хотя и очень к нему стремится.

Положительно оценивает около половины детей своей группы.

Придумывает игру с достаточно большим количеством персонажей, но не совсем понятной сюжетной линией.

Речь развита плохо.

Конфликтных ситуаций стремится избегать.

16. Малообщительный ребенок, предпочитает играть только с одним ребенком.

Придумывает игру, в которую берет только своего друга.

Речь имеет недостатки произношения.

Конфликтных ситуаций стремится избегать.

17. Очень общительный ребенок, пользуется большой популярностью у других детей.

Положительно оценивает около половины детей группы.

Придумывает игру, в которую берет только лучших друзей.

Речь развита хорошо.

Конфликтных ситуаций стремится избегать.

18. Популярный среди сверстников ребенок, положительно относится практически ко всем детям за небольшим исключением.

Придумывает игру с большим количеством персонажей.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

В конфликтах стремится к победе.

19. Малообщительный ребенок, в общении предпочитает только одного ребенка из группы. К остальным детям относится нейтрально.

Предпочитает играть в одиночестве или со своим товарищем.

Речь имеет недостатки произношения.

Конфликтов стремится избегать.

20. Общительный ребенок, однако, ставит себя несколько выше других детей. Положительно оценивает около трети группы. к остальным относится нейтрально или отрицательно.

Придумывает игру, в которую берет только лучших друзей.

Речь развита хорошо.

В конфликтах стремится к победе любой ценой.

21. Малообщительный ребенок. Положительно оценивает практически всех детей.

Испытывает затруднения в придумывании игры.

Речь развита плохо.

Конфликтов стремится избегать.

22. Испытывает трудности в общении. Положительно оценивает только четверть группы.

Придумывает игру с одним действующим лицом и игрушками.

Речь развита плохо.

Конфликтов стремится избегать.

23. Очень общительный ребенок. Положительно оценивает около половины группы. Его самого выбирает более половины детей.

Придумывает игру, в которую берет всех.

Речь развита хорошо.

В конфликтах стремится доказать свою правоту.

24. Общительный ребенок, положительно оценивает практически всех детей.

Придумывает игру, в которую берет только лучших друзей.

Речь развита в соответствии с возрастными нормами.

В конфликтных ситуациях ведет себя по-разному в зависимости от того, с кем она возникла.

25. Очень общительный ребенок, «звезда» группы. Положительно оценивает примерно половину группы, в то время как его самого положительно оценивает практически вся группа.

Придумывает игру с большим количеством персонажей, желает пригласить всех тех, кто нравится.

Речь развита хорошо.

В конфликтах стремится завоевать лидерство.

Результаты диагностики по методике «Лестница» показали, что 64% детей имеют несколько друзей, положительно относятся к большинству детей; 12% общаются только с одним-двумя приятелями; 24% детей испытывают трудности в определении, кто «друг», а кто – «неприятель».

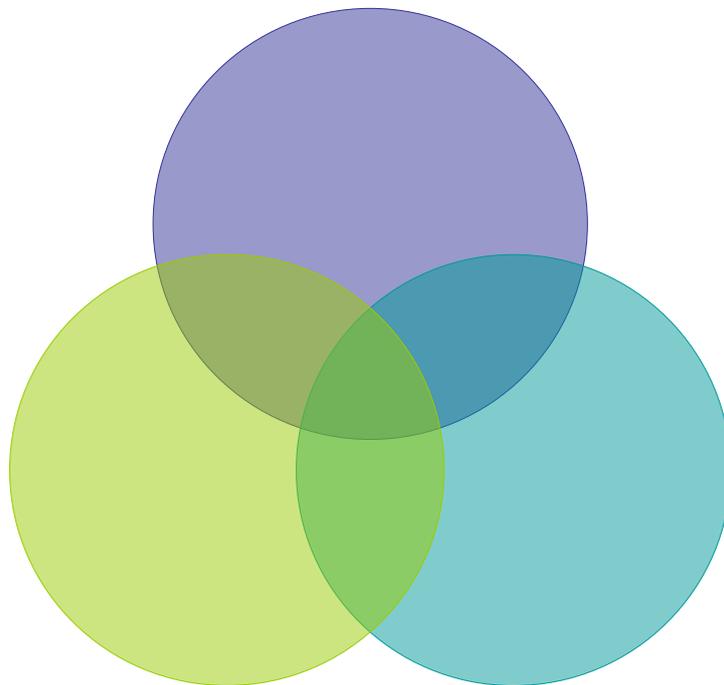
Результаты анкетирования детей показали, что 60% детей помогают своим родителям, достаточно хорошо знают, что такое «хорошо, а что такое плохо»; 28% детей иногда испытывают затруднения в определении положительности и отрицательности того или иного поступка; 12% детей практически не помогают своим родителям и испытывают трудности в оценке поступков.

Наблюдения за детьми в ходе игровой деятельности показали, что (52%) детей имеют средний уровень социализации. Эти дети умеют договариваться с другими детьми и воспитателем, умеют работать парами. Однако испытывают некоторые трудности в совместной деятельности, осуществляемой в общем коллективе, не всегда уступают, а также не всегда могут доказать свою правоту другим детям.

(36%) детей испытывают значительные трудности в осуществлении коллективной деятельности; они либо стремятся быть в стороне, либо

пытаются всем доказать, что правы только они (стремятся к лидерству). Их уровень социализации может быть оценен как низкий.

(12%) детей имеют высокий уровень социализации. Эти дети в ходе игры умеют делиться игрушками, не испытывают трудностей в общении со сверстниками и воспитателем, пытаются самостоятельно придумывать правила игры, однако подчиняются общим правилам.



*Рис. 1. Уровень социализации детей на констатирующем этапе эксперимента*

.

Тематическое планирование занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2

Развитие социальных навыков.

Формирование коммуникативной культуры.

Развитие умения общаться в коллективе и совместно решать поставленные задачи.

2 часа

2.

«В зоопарке»

Развитие социальных навыков.

Формирование чувства сопереживания.

Развитие коммуникативной культуры.

Развитие умения общаться в коллективе и совместно решать поставленные задачи.

1 час

3.

«Дочки-матери»

Развитие социальных навыков.

Формирование коммуникативной культуры.

Развитие умения общаться в коллективе и совместно решать поставленные задачи.

1 час

4.

«Школа гномов»

Развитие социальных навыков.

Формирование коммуникативной культуры.

Развитие умения общаться в коллективе и совместно решать поставленные задачи.

2 часа

5.

«Магазин»

Развитие социальных навыков.

Формирование коммуникативной культуры.

Развитие умения общаться в коллективе и совместно решать поставленные задачи.

1 час

6.

«Космонавты» (приложения 2,3)

Развитие социальных навыков.

Развитие творческого воображения.

Привитие норм культуры поведения

2 часа

7.

«На почте»

Развитие социальных навыков.

Формирование чувства сопереживания.

Развитие коммуникативной культуры.

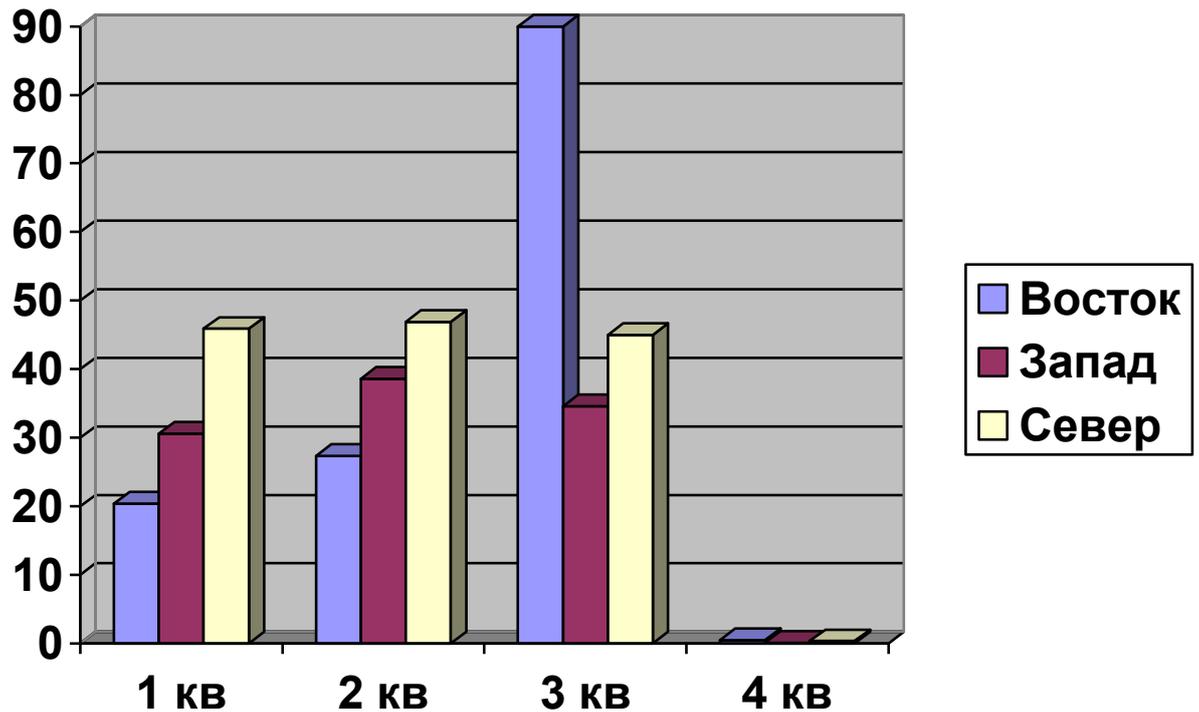
Развитие умения общаться в коллективе и совместно решать поставленные задачи.

2 часа

Формирующий эксперимент проводился в течение двух месяцев, в нем приняли участие все дети из группы без исключения.

### **Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов**

В ходе проведения формирующего этапа эксперимента нами были отмечены качественные изменения в психологии общения детей со сверстниками, в их коммуникативной культуре, социальных представлениях и т.д.



*Рис. 2. Уровень социализации детей на контрольном этапе эксперимента*

Показатели графика контрольной диагностики в полной мере демонстрируют эффективность подобранных сюжетно-ролевых игр. Мы видим, что социальные навыки детей экспериментальной группы перешли на более высокий уровень.

Результаты диагностики показывают, что произошли качественные изменения в социальном развитии детей.

Сопоставление данных по уровням развития социальных навыков и представлений (рисунок 3) также подтверждает эти данные:

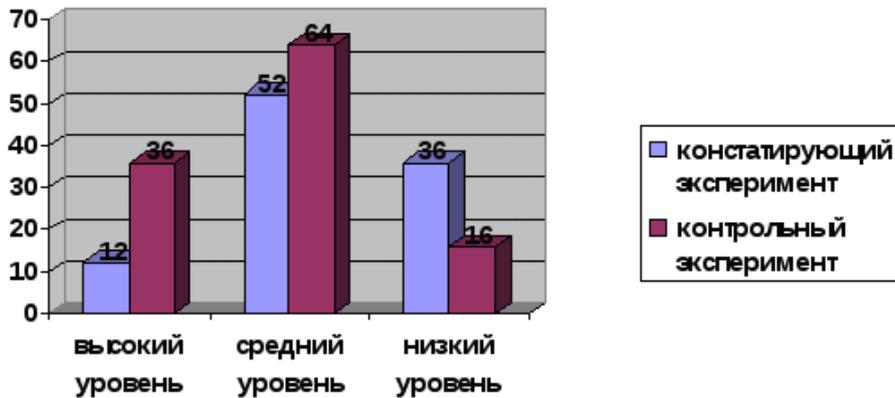


Рис. 3. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Мы видим, что высокий уровень развития социальных навыков и представлений повысился с 12 до 36% средний уровень вырос с 52% в начале проведения контрольного эксперимента до 64% в конце формирующего эксперимента. Детей, у которых сохранился низкий уровень развития социальных навыков и представлений, осталось менее 1/6 от общего количества участвующих в эксперименте.

Таким образом, я можем указывать, то что правильно созданные и основательно подготовленные сюжетно-ролевые вид развлечения, соответствующие увлечениям и способностям ребенка, готовы быть результативным орудием социализации дошкольников.

Выполненный в фактической доли изучения навык продемонстрировал, то что сюжетно-ролевые вид развлечения, подготовленные с учетом информации советов, считаются результативным орудием с целью возвышения общественных способностей. В исследуемой команде большой степень формирования общественных способностей и взглядов увеличился с 12 до 36%; средний уровень вырос с 52% до 64%. Низкий уровень развития социальных навыков и представлений изменился с 36% до 16%

Таким образом, поставленные в исследовании цель и задачи решены; гипотеза получила подтверждение: сюжетно-ролевая игра может выступать

как эффективное средство повышения уровня социализации старших дошкольников при соблюдении ряда условий:

учете возрастных и индивидуальных особенностей детей;

тщательной подготовке к игре;

тактичном управлении самостоятельной игровой

деятельностью детей воспитателем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс этот происходит как стихийно, так и целенаправленно. При этом на результаты повышения социальных навыков оказывают влияние самые разнообразные факторы, но особенно социальное окружение ребенка и его социальный опыт.

Забава, представляя легким и родным людям методом постижения находящейся вокруг реальности, обязана являться более непосредственным и легкодоступным посредством к овладению этими либо другими познаниями, умениями, способностями. Имеющаяся ведь потребность в оптимальной концепции, компании и использовании её в ходе обучения, потребует наиболее кропотливого и продолжительного её исследования. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примета социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Для детей игра – это продолжение жизни, где вымысел – грань правды. С целью эффективного обучения и формирования детей-дошкольника следует сформировать подобные требования, какие бы гарантировали многостороннюю ребяческую работу. Цель слаженного формирования ребенка дошкольного года подразумевает никак не только лишь конкретный уровень формирования обширной области познаний и умений, методов освоения разным вхождением, однако и непременно довольно большой

степень формирования его психологической области и высоконравственной воззрению, то что обладает никак не только лишь ограниченно преподавательское, однако и социальное значимость. Совместная работа ребенка считается главным обстоятельством появления и формирования взаимодействий и отношений. Общение со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх; игра становится для них своеобразной формой общественной жизни. В игре дети по своему усмотрению объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, не испытывая прямой зависимости от взрослого.

Такая потребность проявляется у ребенка рано, но ее содержание формируется и расширяется с возрастом. Потребность в общении дети реализуют в совместных играх со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра занимает ведущее место в самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Однако в целях оптимизации процесса и результатов социализации необходимо целенаправленное педагогическое руководство играми дошкольников.

При формировании навыков общения в группе важно воспитывать у детей доброе расположение к сверстникам, проявление инициативности и первых признаков коллективизма. Однако выработка этих навыков поведения в обществе сверстников возможна только при условии развития у детей коллективных интересов и мотивов. Поэтому при организации педагогического процесса особое внимание должно быть уделено развитию социальной мотивации поведения детей, осознанию социальной значимости и мотивов игры.

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития» Д.В.Менжерицкая.

**Показатели благополучного социального развития ребенка:**

- эмоционально откликается на переживания другого;
- воспринимает и адекватно понимает основные эмоциональные состояния (гнев, страх, печаль, радость, удивление-интерес);
- проявляет эмпатию;
- обнаруживает (хотя бы иногда) способность к децентрации;
- эмоционально благополучен;
- обнаруживает положительное самопринятие, самоотношение;
- проявляет уверенность в себе, самостоятелен, активен, инициативен (адекватно индивидуально-типологическим особенностям);
- считает себя любимым родителями, принятым ими;
- владеет навыками самоконтроля, саморегуляции;
- главным образом положительно оценивает и принимает других;
- принимаем группой, т.е. имеет положительный социальный статус;
- владеет способами социокультурного поведения и общения;
- достаточно коммуникативен (в рамках индивидуальных особенностей);
- имеет достаточно развитый (средне-высокий уровень) социальный интеллект;
- социально готов к школе.

**Опросник "Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей"** (А.М.Щетинина) № Проявление эмпатических реакций  
Часто Иногда Никогда и поведения 1 Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.

2 Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.

3 Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.

4 Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.

5 Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.

6 Реагирует на переживания другого, говоря при этом: "А я не плачу", "А у меня тоже", "А мне тоже...?" 7 "Изображает" сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.

8 Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.

9 Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.) 10 Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.

11 Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).

12 Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.

### **Обработка полученных результатов**

#### **Количественная:**

- если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;

- если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;

- если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;

- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;

- если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;

- если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных.

В случае если дошкольник выражает заинтересованность к капризу иного, наглядно чувственно в него откликается и определяется с ним, стремительно вводится в обстановку, стремится подействовать, унять иного, в таком случае данное способен интерпретироваться равно как выражение ребятами гуманистической фигуры (большой) проявления эмпатии. К ребятам с гуманистическим видом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: "А я не плачу никогда..." и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической

эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

Проективная методика "Неоконченные рассказы" (Т.П.Гаврилова)  
Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая  
Материал: 3 неоконченных рассказа.

Проведение исследования.

Изучение ведется персонально. Ребятам заявляют: Я поведаю тебе повествования, а твоя милость, послушав их, дашь ответ в вопросы. В случае если подопытным считается девушка, в таком случае в повествованиях участвовать обязана девушка.

Рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе.

Как поступит мальчик? Почему?

2. Ребенок обнаружил в улице котика и дал его к себе. Бабуля сообщила, то что котик способен являться пациентам и выбросила его в улицу. Ребенок весьма разозлился и накричал в бабулю. В вечернее время бабуля сообщила: Допустим то что ж, понадобится ми отбывать к себе, несмотря на то ми далее и одиноко.

Как поступит мальчик? Почему?

3. Василий сокрушил окошко. Некто напугался, то что его отоварят и заявил педагогу, то что окошко сокрушил Безбоязненный. Дети в младенческом саду о данном выяснили и прекратили с Васей говорить, никак не принимали его в вид развлечения. Безбоязненный поразмыслил: «Извинить ми Васю либо отсутствует?».

Как поступит Андрей? Почему?

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу - об эгоцентрическом характере эмпатии.

