

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

им. В. П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Власова Оксана Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Психолого-педагогическая работа по развитию связной речи старших
дошкольников в центре развития ребёнка

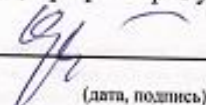
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Психология и социальная
педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, руководитель

д.п.н, профессор Фурьева Т. В.



(дата, подпись)

Руководитель
Хацкевич Т. А.

Дата защиты 17.06.2019

Обучающийся Власова О. Д.



(дата, подпись)

Оценка отлично

(подпись)

Красноярск

2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Связная речь: содержание и сущность понятия.....	6
1.2. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	11
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ.....	22
2.1. Содержание констатирующего эксперимента	22
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в детском центре.....	32
2.3. Анализ и интерпретация результатов экспериментальной работы (контрольный эксперимент).....	41
Заключение	49
Список использованных источников	52
Приложение А	57
Приложение Б	60
Приложение Г	79

ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста осуществляется во всех видах деятельности: в организованной образовательной деятельности по речевому развитию, в интеграции со всеми образовательными областями, в игровой самостоятельной и совместной деятельности, а также в повседневной жизни.

В дошкольном детстве устная речь ребёнка выступает средством общения со сверстниками и взрослыми. Она непосредственно связана с практической деятельностью, которую он осуществляет, либо с наглядной ситуацией, в которой происходит общение, поэтому для эффективного взаимодействия с окружающими необходимо уметь строить диалог, владеть монологической речью, уметь связно формулировать свой замысел.

Вопросы развития речи дошкольника остаются актуальными, и её проблемами занимались В.С. Мухина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин. В своих трудах они сделали акцент на том, что связная речь является необходимым компонентом для овладения коммуникацией и дальнейшего успешного школьного обучения.

По мнению Д. Б. Эльконина, с развитием самостоятельной практической деятельности у ребенка появляется потребность в формулировании собственного замысла, в уточнении затруднений, в рассуждении по поводу способов выполнения действий. Благодаря умению последовательно, логично и полно выражать свой замысел обеспечивается понимание речи собеседником.

Среди современных исследований в области развития связной речи можно выделить таких авторов, как А.М. Леушина, О.Ушакова, Е. Струнина, Г.С. Родионова, И. А. Галкина, О.Б. Иншакова.

В группу старших дошкольников центра развития ребёнка входят дети, которые не посещают дошкольные образовательные организации. На наш взгляд, они нуждаются в особом внимании и специальной психолого-педагогической работе по развитию связной речи с использованием разнообразных игровых

методов, поскольку трудности с речью обусловлены различными особенностями здоровья. В связи с этим была выявлена необходимость внедрения наиболее эффективных способов развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, как средства коммуникации и общения, что определило актуальность и тему исследования.

Цель: разработать и реализовать условия психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект: процесс психолого-педагогической работы связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: условия психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Провести диагностику уровня сформированности связной речи старших дошкольников.
3. Разработать и апробировать программу психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать и интерпретировать данные исследования.

Гипотеза:

Развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста будут способствовать следующие условия психолого-педагогической работы: будет проведена диагностика уровня сформированности связной речи; разработана и реализована программа по развитию связной речи с использованием дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр, логоритмических упражнений; разработаны рекомендации для педагогов и родителей.

В нашем исследовании мы применяли такие методы, как теоретический (анализ научной психолого-педагогической литературы по теме исследования) и

эмпирический (Обследование самостоятельной речи детей старшего дошкольного возраста О. Б.Иншаковой).

Практическая значимость работы: разработанная программа по развитию связной речи может быть использована в психолого-педагогической работе со старшими дошкольниками в условиях детского сада.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Связная речь: содержание и сущность понятия

Со времён античности язык, речь, слово остаются всесторонне изучаемыми и все еще недостаточно изученными проблемами. Данное явление можно объяснить сложностью этих феноменов. Изучением речевых процессов занимаются учёные из разных отраслей: лингвистики, психолингвистики, логопедии, психофизиологии, психологии и педагогики. Еще более сложными в изучении являются речевая деятельность и речевое поведение, которые осуществляются с помощью языка, поскольку выступают участниками коммуникативных процессов — процессов приема, передачи, переработки информации при появлении необходимости обращения к человеку как субъекту речевой деятельности. [10]

Речевая деятельность, наряду с наивысшими психическими функциями человеческого организма (памятью, мышлением) является неотъемлемой частью коммуникации и взаимодействия людей в обществе, поскольку с помощью практического применения человеком языка усваиваются социальные нормы и ценности.

Речь принято разделять на письменную и устную. Письменная речь является графически оформленной речью, представленной на основе буквенных изображений. Устная речь определяется как общение между людьми посредством произнесения слов вслух и восприятия их людьми на слух. Устная речь же, в свою очередь, содержит такой компонент как связная речь. [50]

Характеристика связной речи и особенности её развития представлены в исследованиях таких авторов как С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, А.В. Текучев, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова.

Связная речь является смысловым развёрнутым высказыванием – рядом сочетающихся между собой предложений, которые обеспечивают общение и

взаимопонимание.[43] Посредством связной речи реализуется коммуникативная функция речи и языка, которая считается основной.

В современной науке понятие «связная речь» употребляется в нескольких значениях. В первом связная речь – это процесс, деятельность говорящего; во втором – это продукт (высказывание и текст) этой деятельности; в третьем – название раздела работы по развитию речи; в четвёртом - отрезок речи, для которого характерны значительная протяжённость и разделение на относительно законченные и самостоятельные части.

Под понятием «связность» С.Л. Рубинштейн отмечал «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя».[33] Данный компонент речи является наивысшим достижением речевого развития. В свою очередь, связная речь выступает в диалогической и монологической формах.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейна можем проследить тот факт, что у маленьких детей первоначально формируется диалог, а затем - монолог. Данные типы речи отличаются по своей психологической природе.

Монологическая речь, по мнению А.А. Леонтьева, является развёрнутым видом речи, так как нам необходимо не только назвать сам предмет, но и описать его. Она выступает как активным, так и произвольным видом речи. Это объясняется тем, что говорящему нужно уметь в порядке произвольного акта построить на основе внеречевого содержания свое высказывание. Также исследователь отмечает, что монологическая речь – это организованный вид речи, где говорящий заранее планирует или программирует каждое высказывание. Вышеперечисленные особенности данного вида речи показывают, что она требует специального речевого развития и воспитания.

В исследованиях проблемы развития связной монологической речи такими учёными как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.М. Леушина, А.А.

Люблинская, Н.Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин рассматриваются вопросы о взаимосвязи умственного развития детей и развития связности речи.

«Владение связной монологической речью — одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые должны и могут быть учтены в процессе целенаправленного речевого воспитания». [47]

Диалогическая форма речи представляет собой проявление коммуникативной функции языка, обмен высказываниями, которые характеризуются наличием вопроса, ответа, добавлений, пояснений, возражений, определённых реплик. Важная роль здесь отводится мимике, жестам, интонации, благодаря которым возможно изменение значения слов. Диалогическая речь ситуативна и контекстуальна: каждое высказывание обусловлено предыдущим. [47]

Учёные считают диалог первичной формой общения. Очередность говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого — это главная особенность диалога. Важным здесь является то, что собеседники всегда знают о теме обсуждения и у них не возникает необходимости в развёрнутых высказываниях.

Стоит отметить, что с обсуждением сущности связной речи особо важным является понятие разговорной речи. Первоначально дошкольники овладевают именно разговорным стилем речи, характерным для диалога, а диалог является важной формой общения, так как в широком понимании, по мнению М.М.Бахтина, диалогические отношения являются почти универсальным явлением, пронизывающим всю человеческую речь, а также все проявления человеческой жизни. [3]

Когда человеку необходимо наиболее полно выразить ряд мыслей, происходит возникновение образов, несущих смысловую нагрузку, затем

запускается мысленный подбор подходящих слов, которые необходимо связать в предложение и выразить в определённом контексте. Форма той или иной мысли зависит от полноты сформированности связной речи и словарного запаса человека.

Учёными М.М. Кольцовой, А.М. Леушиной, А.А. Люблинской и Д.Б. Элькониным доказано, что в период 1-2 года жизни, когда превалирует непосредственно-эмоциональное, практическое общение со взрослыми начинают зарождаться основы будущей связной речи. Со временем речь приобретает характер развернутости и связности, и уже к 4-5 годам устная речь ребенка, который в полной мере взаимодействует со взрослыми и вступает с ними в диалог, становится достаточно содержательной и полной.[34]

Советский психолог М.И. Лисина отмечала, что форма речевого высказывания зависит от понимания ребенка собеседником. Начиная с младшего дошкольного возраста, дети адаптируют свою речь к собеседнику, а его ответы на полученную информацию имеют влияние на построение и смысловое содержание будущей фразы. Сферу общения ребёнка со сверстником, начиная с трех лет, считают более вербализованной, и она больше стимулирует использование речи, чем коммуникацию со взрослым. Взрослому не трудно понять ситуативную речь ребёнка. Сверстник же воспринимает своего собеседника только в конкретной контекстной ситуации. Именно поэтому детям необходимы развернутые (контекстные) высказывания, обеспечивающее взаимопонимание собеседников. В процессе общения со сверстниками речь ребенка приобретает связность и становится разнообразной лексически. [17]

Во многих исследовательских работах раскрываются особенности связной речи детей дошкольного возраста. Е.И. Радина останавливается на том, что ребенок не умеет рассказывать связно, его мысли переходят с одного события на другое, что затрудняет понимание собеседником его речи. Основной путь, благодаря которому происходит развитие речи - это взаимодействие и интенсивное общение ребенка совместно со взрослыми, а также старшими

детьми, особенно в играх (сюжетно-ролевых, настольных, театрализованных), которые являются стимуляторами речевой деятельности и побуждают к диалогу. В беседе ребенок учится слушать собеседника, выражать свои мысли посредством слова, что выступает важным условием развития связной речи.[28]

Существуют способы развития связно речи. В исследовании М.М. Кониной отмечен порядок работы с картиной. Особое внимание она акцентирует на том, что существует два направления в приобретении навыка рассказывания по картинкам - это процесс их описания и составление повествовательных рассказов.[13]

Исследователь З.М. Истомина отмечает, что при пересказе текста с опорой на картинку старший дошкольник ориентируется как на изображение, так и на рассказ. Данная форма деятельности позволяет дошкольникам излагать текст более полно и последовательно.

В исследовании Т.И. Репиной также озвучена роль картинки в овладении связной речью. Автор доказала, что картинка выступает как стимул, который побуждает ребенка к высказыванию, способствует обогащению содержания рассказа, его логическому построению.[32]

Таким образом, все вышеперечисленные исследования сводятся к тому, что связная речь является важнейшим компонентом в контексте развития речи и оказывает особое влияние на процесс общения, социализации и коммуникации.

1.2. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Психолог В.С. Мухина полагает, что усложняющаяся деятельность ребёнка предъявляет высокие требования к развитию речи. Начиная с раннего детства, ребёнок пользуется речью, как средством общения. В этом возрастном периоде он взаимодействует только с близкими или хорошо знакомыми людьми в конкретной ситуации, поэтому его речь зачастую непонятна постороннему человеку. Переход к дошкольному возрасту заключается в существенном изменении условий развития ребенка, и, прежде всего, в изменении его отношения к взрослым. Реальная самостоятельная деятельность детей возникает на основе их возросших возможностей и желания действовать самостоятельно, а также требований взрослых к его большей самостоятельности. [22]

Возникновение новых отношений с взрослыми, новых видов деятельности и изменение образа жизни ребенка в целом приводит к дифференциации функций и форм речи. Появляются новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком взрослому своих впечатлений, которые он получил вне непосредственного контакта с взрослыми. Возникает форма речи-сообщения в виде монолога-рассказа обо всём том, что увидел и пережил ребёнок. Ввиду развития жизни в коллективе встаёт необходимость договариваться о замысле деятельности, о распределении функций и ролей, о контроле над соблюдением правил. [3]

По мере расширения круга общения и развития познавательных процессов в дошкольном возрасте ребёнок начинает постепенно овладевать контекстной речью, которая требует полноты описания происходящего и должна быть понятна собеседнику. Здесь подключается объяснительная речь, которая появляется с потребностью объяснить сверстнику правила предстоящей игры и многое другое. Зачастую даже незначительное недопонимание становится причиной взаимного неудовольствия собеседников и даже причиной конфликтных ситуаций. [25]

М. Г. Сорокова считает, что ребёнок, изучая образы окружающего мира с помощью органов чувств, легко овладевает любым языком, поскольку перенимает все его грамматические конструкции, особенности интонации и произношения звуков. Для успешного овладения этим языком ему необходимо постоянно находиться в соответствующей языковой среде. [36] От качества речевых навыков и социально-коммуникативных умений, приобретённых ребёнком в среде, в дальнейшем зависит успешность его обучения, поэтому особо важно способствовать развитию устной речи ребёнка во всех её проявлениях.

По мнению А.А. Леонтьева, речевая деятельность представляет собой специфический вид деятельности, не соотносимый непосредственно с «классическими» видами деятельности, например с игрой или трудом. В форме отдельных речевых действий речевая деятельность сопровождает все виды деятельности, входя в состав актов трудовой, игровой, познавательной деятельности. [15]

С точки зрения человеческого развития и жизнедеятельности связная речь наиболее важна. В её формировании наблюдается тесная связь речевого и умственного развития детей, развития таких психических процессов, как мышление и восприятие. Для того чтобы понятно донести до собеседника информацию, необходимо отчётливо представлять себе событие, владеть навыком отбора основных свойств и качеств предмета, о котором ведётся речь, устанавливать как причинно-следственные, так и временные связи между предметами и явлениями.

Готовность ребёнка к обучению в школе формируется задолго до поступления в школу и подразумевает собой не только достаточный запас знаний и представлений об окружающем, хорошее физическое развитие, но и определённый уровень развития речи. Оно является одним из главных компонентов, составляющих готовность их к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Для того чтобы

понять сущность речевой готовности к школьному обучению, нам нужно представлять, что именно входит в содержание способностей устной речи и какие компоненты являются самыми важными для её изучения. [4]

В старшем дошкольном возрасте завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка.[47]

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей начинает вырабатываться критическое отношение к грамматическим ошибкам, появляется контроль собственной речи. Они интенсивно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру.

Также стоит отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, неумело пользуются интонационными средствами выразительности, не умеют регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм. Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Со стороны развития связной речи, основные недостатки заключаются в недостаточном умении строить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять их различными способами, составлять пересказ, рассказ по картинкам.

В период дошкольного возраста формы и функции речи приобретают разнообразие. Ребенок овладевает основными формами устной речи, которые присущи взрослым. Появившиеся потребности общения и деятельности, которые приводят к образованию новых форм речи, приводят к интенсивному овладению

языком, его грамматическим строем и словарным составом. В итоге речь ребенка становится связной и приобретает распространённую форму. Связность речи ребенка, несомненно, зависит от задач самой речи, от содержания общения и от ситуации, в которой оно происходит.

Психологи рассматривают развивающее образование как систему, которая охватывает дошкольное образование, начальную и основную школы. Она реализуется комплексно на программно-методическом, организационно-управленческом, социально-педагогическом и психологическом уровнях. [34]

Дошкольная ступень развивающего образования направлена на обеспечение общего психического развития детей 3 - 6 лет, а также творческого освоения основ культуры в разных видах деятельности: речевой, художественно-эстетической, игровой.

Требования образовательного Стандарта к результатам освоения программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. По завершению дошкольного образования ребенок должен владеть устной речью, использовать её для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умело выделять звуки в словах.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. [49]

Дошкольнику важно владеть навыками речевого взаимодействия для успешного обучения на дальнейшей ступени, поэтому важным компонентом речевого развития также является развитие словаря. Его усвоение решает такие

задачи, как накопление и уточнение представлений, развитие содержательной стороны мышления, формирование понятий. Дети точно пользуются словами для передачи своих представлений, впечатлений, мыслей, эмоций, используют их при описании предметов и пересказе произведений. [1]

По мнению исследователей в области связной речи Т.И. Бабаевой, О.В. Солнцевой и А.Г. Гоберидзе, к концу периода старшего дошкольного возраста речь становится средством общения и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Это можно назвать важнейшим итогом процесса развития речи на протяжении дошкольного детства. [19]

Другой исследователь, С.Г. Якобсон, отмечает, что в 6-7 лет, благодаря овладению ребенком разнообразными навыками связной речи, осуществляется полноценное общение с окружающими, появляется возможность получать необходимую и интересующую его информацию от взрослых и сверстников. [30]

Пополнение словарного запаса осуществляется посредством знакомства детей с окружающим миром, поэтому педагог выступает главным проводником при усвоении новой информации в рамках дошкольного образовательного учреждения. Важными направлениями в его работе является упражнение детей в верном использовании основных грамматических форм для точного выражения своих мыслей и знакомство их со сложными случаями в применении грамматики.

Педагогу важно уметь создать условия для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество, формирование коммуникативных навыков, культуры общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, а также создать языковую среду, способствующую возникновению естественных потребностей в общении. В выполнении этих задач помогает использование различных методических пособий: дидактических игр, тематических карточек, а также предметов, которые помогают воздействовать на раздражители и стимулировать речь путём построения комплексных занятий, где задействовано развитие разных сфер.

1.3. Психолого-педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Исследованием психолого-педагогических условий развития речи занимался Ф.А. Сохин, российский психолог, лингвист специалист в области теории усвоения языка в дошкольном детстве. В своей лаборатории развития речи в Институте дошкольного воспитания, он продемонстрировал, что даже без специально созданного обучения дети с младшего дошкольного возраста проявляют заинтересованность к языку, «проводят эксперименты» со словами, ориентируясь на речь взрослого человека. Исследователь полагает, что совместная деятельность детей и взрослых является важным условием их лингвистического развития. Постепенное осмысливание языковых явлений ведёт к развитию метаязыковой деятельности детей и, далее, к полноценному овладению богатством языка.

Для эффективного развития связной речи детей старшего дошкольного возраста необходимо создание таких психолого-педагогических условий, благодаря которым ребенок будет погружен в среду интенсивного речевого развития.

Психолого-педагогическая развивающая работа ориентирована, прежде всего, на эмоционально-личностную, познавательную, социальную сферы психической жизни и самосознания детей.

Ребёнок, испытывающий неуверенность в своих возможностях, в том числе и речевых, склонен к потере интереса в изучении окружающего мира, к потере самостоятельности, у него отсутствует желание включаться в деятельность и преодолевать трудности. Он характеризуется общей пассивностью и равнодушием в сочетании с повышенной конфликтностью.[25]

Данные особенности обуславливают необходимость создания специальной психолого-педагогической развивающей среды, в которой будут учтены все индивидуальные особенности детей. Здесь педагог-психолог через развивающую

деятельность призван осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и содействовать профилактике речевых нарушений.

Чрезвычайно велика роль эмоционального компонента в развитии личности ребенка-дошкольника, который является важным для становления словотворчества и формирования общих художественно-творческих способностей детей. Включаясь в систему эмоциональных и когнитивных процессов, эмоции влияют на развитие образного мышления. Владение речью позволяет ребенку управлять собственными эмоциями и работать с эмоциональными проявлениями в ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Эмоциональная окрашенность речи предопределяет эффективность процесса общения и помогает выстроить коммуникацию с окружающими. По словам С. Л. Рубинштейна, помимо передачи мысли, речь также включает эмоциональные характеристики человека, формирует его чувства. Наряду с коммуникативной, информационной и регуляционной функциями, речь выполняет и эмоциональную функцию. Все они существуют в тесной взаимосвязи. [33]

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста как в дошкольном образовательном учреждении, так и в центре развития ребенка осуществляется в области речевого развития: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с окружающей действительностью, а также в игровой и художественной деятельности и в повседневной жизни.

Для достижения результатов в освоении связной речи необходимой задачей является развитие её форм - диалогической и монологической. В старшем дошкольном возрасте дети овладевают пересказом и рассказом – основными типами монологической речи.

Важно способствовать умению детей строить диалог и развивать монологическую речь. Необходимо уметь спрашивать и отвечать, просить и объяснять, поддерживать, применяя в процессе разговора разнообразные языковые средства, согласно происходящей в данный момент ситуации. Для этого

нужно проводить беседы на различные тематики, которые связаны с жизнью ребенка в семье, детском саду или другом учреждении, с его отношениями со сверстниками и взрослыми, его эмоциями, впечатлениями и интересами. В процессе диалога развивается навык выслушивания собеседника, навык постановки вопроса, умение давать ответ в зависимости от определённого контекста. Монолог является организованным видом речи, где нужно планировать не только отдельные высказывания, но и уделять внимание их связности в понятный окружающим текст.

Проработка интонационного чутья, дикции, темпа речи помогает избежать монотонности речи, нерасчлененности, которые являются недостатками связного высказывания.

«Комплексное решение речевых задач приводит к существенным сдвигам в речевом развитии детей. Методика, применяющаяся на таких занятиях, обеспечивает высокий и средний уровень речевого развития большинства обучающихся детей независимо от их индивидуальных способностей. У ребенка развивается поисковая активность в сфере языка и речи, формируется лингвистическое отношение к речи». [5]

В своём исследовании мы делаем акцент на том, что развитие связной речи старших дошкольников возможно при комплексной организации следующих психолого-педагогических условий: проведение диагностики уровня сформированности связной речи; разработка и реализация программы по развитию связной речи с использованием дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр, логоритмических упражнений; разработка рекомендаций для педагогов и родителей.

Рассмотрим эти условия более подробно.

Поскольку ведущей деятельностью на этапе дошкольного возраста является игра, то и психолого-педагогическая работа по речевому развитию должна строиться с использованием специальных игровых упражнений. Именно в игровой деятельности в ненавязчивой форме удаётся узнавать новое и получать

удовольствие от самого процесса игры. Игра активизирует психические процессы, способствует развитию умения сосредоточиться, осмыслить ситуацию без помощи взрослых, найти способы для достижения поставленной цели. Во время неё появляется потребность в регуляции взаимоотношений со сверстниками, а также складываются нормы нравственного поведения. В игре ребёнок учится строить диалог со сверстниками, развивает свои монологические навыки путём принятия определённых ролей, либо получения определённых игровых обязательств, которым необходимо следовать, разговаривает с игрушкой, комментирует любые действия, происходящие в игре. [9]

В театрализованной игре ребенок демонстрирует воображение, использует интонацию и мимику для передачи эмоций героев постановки, старается передать логику событий.

Дидактические игры формируют умение слушать, умение чётко формулировать свои мысли для ответа, применять собственные знания в соответствии с задачей, которая была поставлена в начале игры, что требует связности речи для более точного выражения своего замысла и понимания его окружающими. Использование игр с предметами, настольных и словесных игр влияет на формирование умения точно описывать предметы, сравнивать их признаки и свойства, основываться лишь на свои представления без опоры на наглядный материал, развивает память, мышление и внимание дошкольника.

Подвижные игры являются методом стимулирования речи. У детей развивается внимание по отношению к собственной речи и речи окружающих, развивается умение продумывать свои действия в соответствии с инструкцией. Являясь участником живой беседы, в игре необходимо обращаться к сверстникам и педагогу со словами за уточнениями правила или с какими-либо комментариями.

По мнению Д. Б. Эльконина игра способствует совершенствованию диалогической речи, воспроизводит потребность в связной монологической речи. Также происходит активизация словаря. На обогащение словаря положительно

вливают подвижные игры. Настольные и дидактические игры способствуют закреплению и уточнению словаря, составлению связных высказываний, развитию объяснительной речи. [48]

Г.Н. Голоухова в своей научной статье отмечает, что использование игровых приёмов, частая смена видов деятельности, разнообразные игровые задания позволяют создавать благоприятный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. [24]

Следующее условие, которое благополучно влияет на развитие связной речи дошкольников - это включение в психолого-педагогическую работу специальных логоритмических упражнений, которые используют в коррекционно-развивающей работе. Эти упражнения способствуют развитию естественных движений с помощью взаимосвязи речи, движения и музыки.

В своих трудах Д.Б. Эльконин акцентировал внимание на том, что усвоение грамоты и всё последующее усвоение языка-грамматики и связанной с ней орфографии зависит от того, как ребенку будут открыты звуковая действительность языка, а также строение звуковой формы слова.[47]

Исследователи М.О. Гуревич и А.А. Леонтьев писали о связи речи и выразительных движений, А.Г. Иванов-Смоленский, А.Р. Лурия и Н.П. Тяпугин – о связи двигательных и речевых анализаторов, В.А. Куршев – о связи формы произношения с характером движений. [21]

Логоритмические упражнения способствуют преодолению трудностей в связной речи детей старшего дошкольного возраста путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Также благодаря таким упражнениям дети глубже погружаются в игровую ситуацию, создаётся благоприятная атмосфера для развития творческих способностей.[20]

В логоритмическом воздействии выделяют два основных направления работы [50]:

1. Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти;

оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки).

2. Развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе - речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, пауз, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Логоритмика обеспечивает нормализацию речевого дыхания, формирует умение произвольно изменять акустические характеристики голоса и правильное произношение звуков, координирует работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры, а также выражение эмоций разнообразными просодическими средствами. Достижение этих результатов ведёт к успешной коммуникации ребёнка с миром и выражению его мыслей в более понятной для окружающих форме.

Остановившись на подробном изучении психолого-педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что комплексное применение в развивающей работе всех вышеперечисленных условий поможет прийти к эффективному результату в освоении форм связной речи.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ

2.1. Содержание констатирующего эксперимента

Экспериментальное исследование по выявлению актуального уровня сформированности связной речи у старших дошкольников проводилось на базе центра развития ребенка в городе Красноярск. Исследование основывалось на проведении диагностики экспериментальной и контрольной групп. В экспериментальную группу вошли 10 детей в возрасте от 5 до 6 лет, среди которых 2 ребенка с общим недоразвитием речи, а также дети с поведенческими нарушениями. Контрольную группу составили 10 детей того же возраста.

Этапы проведения экспериментального исследования:

1. Подбор диагностического материала для изучения актуального уровня сформированности связной речи старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп. Эксперимент проводился по следующим параметрам: умение составлять предложения по картинкам, умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, умение составлять пересказ текста.
2. Интерпретация полученных результатов проведенной диагностики.
3. Разработка программы психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.
4. Оценка эффективности проведенной психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Методики изучения уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения уровней развития сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка мы использовали методику индивидуального обследования самостоятельной связной речи детей старшего дошкольного возраста О. Б. Иншаковой. Она включает в себя диагностику таких параметров связной речи, как умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, умение составлять пересказ текста. (Приложение А)

Таблица 1. Критерии и уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка.

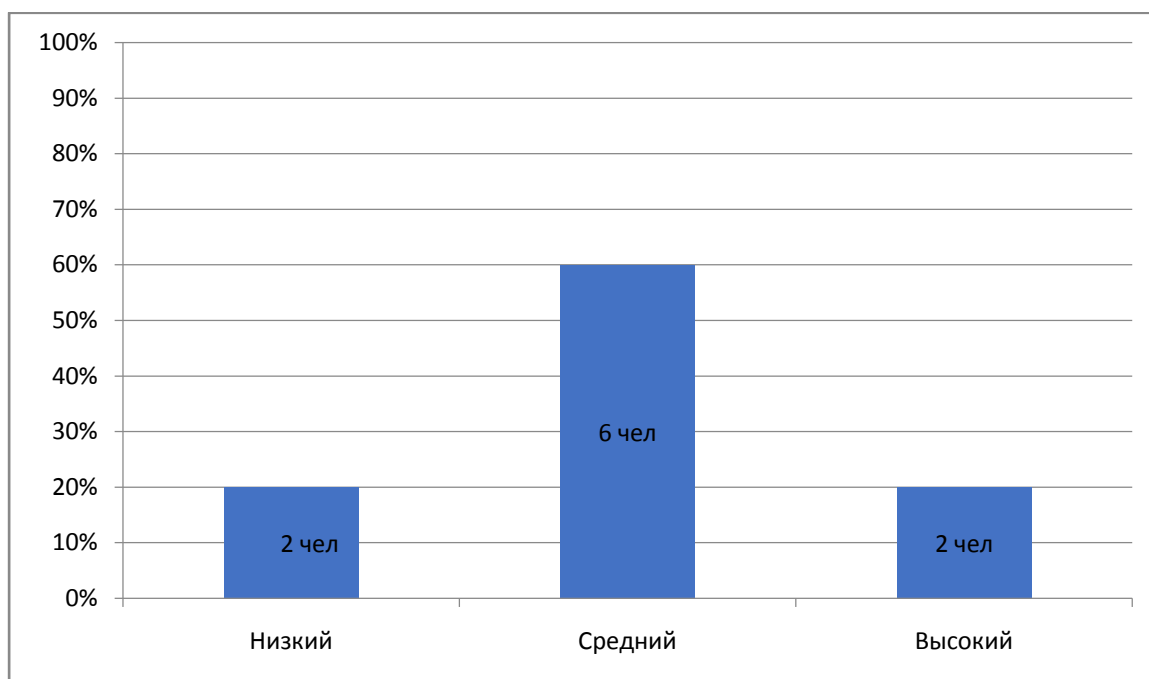
Критерии	Уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
1. Умение составлять предложения по картинкам	Не смог самостоятельно установить смысловые отношения и передать их в виде фразы.	Ответ с вспомогательным вопросом	Полный фразовый ответ
2. Умение составлять рассказ по картинке	Не смог составить рассказ	Справился с помощью педагога-психолога	Справился с заданием самостоятельно
3. Умение	Не смог	Справился с	Справился с

составлять рассказ по серии картинок	составить рассказ	заданием с помощью педагога- психолога	заданием, логически правильно описал картинки
4. Умение составлять рассказ по опорным словам и предложени ям на основе наглядного содержания последовате льных фрагментов- эпизодов	Не смог составить рассказ	Справился с заданием с помощью педагога- психолога	Справился с заданием, правильно используя опорный материал
5. Умение составлять пересказ текста	Имел большие затруднения в составлении пересказа.	Справился с заданием с помощью педагога- психолога, допуская смысловые пропуски, повторы	Пересказал текст, передал все его полноту без смысловых пропусков, соблюдая логическую последовательность изложения

Результаты экспериментального исследования уровней сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка.

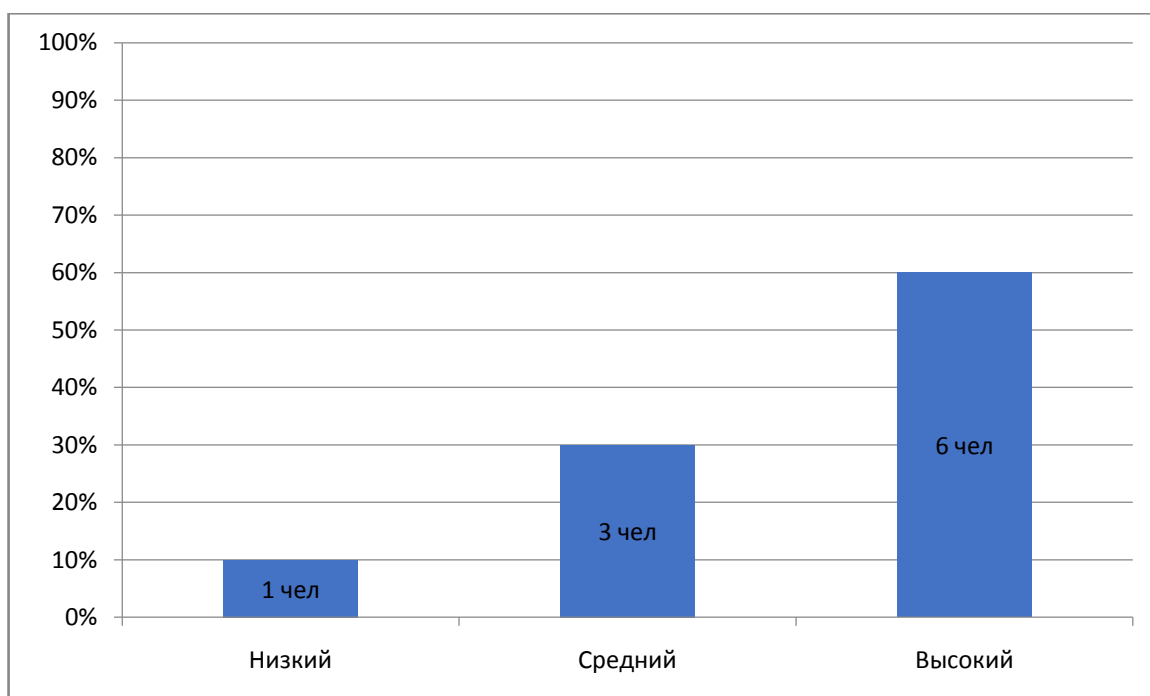
Результаты диагностики показали, что процентное соотношение уровней сформированности связной речи старших дошкольников оказалось разным.

20% (2 чел) испытуемых показали результаты, соответствующие низкому уровню развития связной речи, 60% (6 чел) имеют средний уровень развития связной речи и 20% (2 чел) показали высокий уровень. (Рис.1) Результаты диагностик экспериментальной и контрольной групп (Приложение Б).



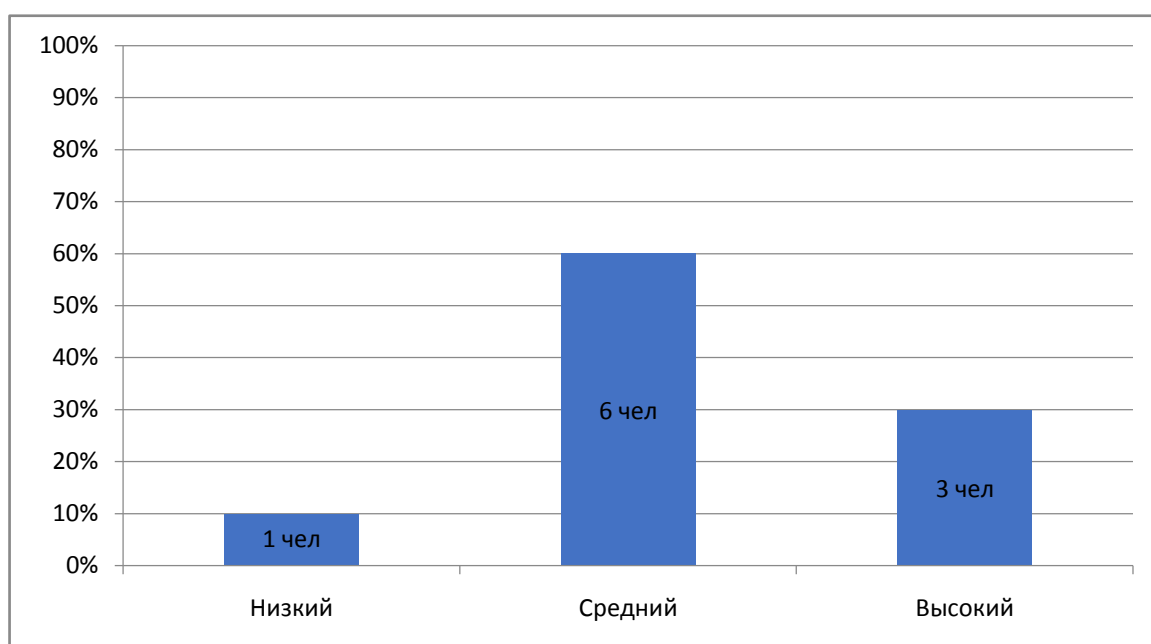
(Рис.1) Сравнение уровней сформированности связной речи

На основании результатов проведенной диагностики можем сделать вывод, что среди группы детей из 10 человек низкий уровень сформированности связной речи показали 20% (2 человека), средний уровень характерен для 60% (6 человек), высокий уровень сформированности связной речи имеют 20% (2 человека). Характерным уровнем сформированности связной речи для данной группы является средний уровень. (Рис.2)



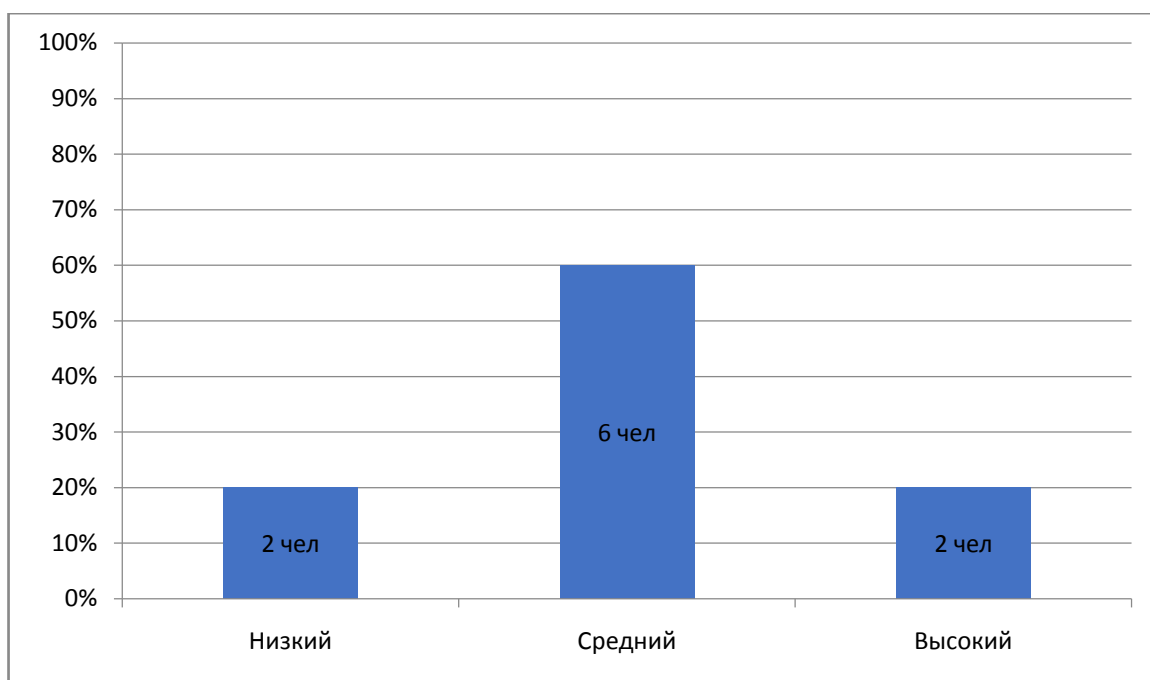
(Рис.2) Сравнение уровней умения составлять предложения по картинкам

Развитие уровня умения составлять предложения по картинкам у детей данной группы имеет различия. 10% детей (1 человек) показали результаты, которые соответствуют низкому уровню умения составлять предложения по картинкам, для 30% детей (3 человека) характерен средний уровень, 60% (6 человек) составили дети, характеризующиеся высоким уровнем сформированности данного критерия. (Рис.3)



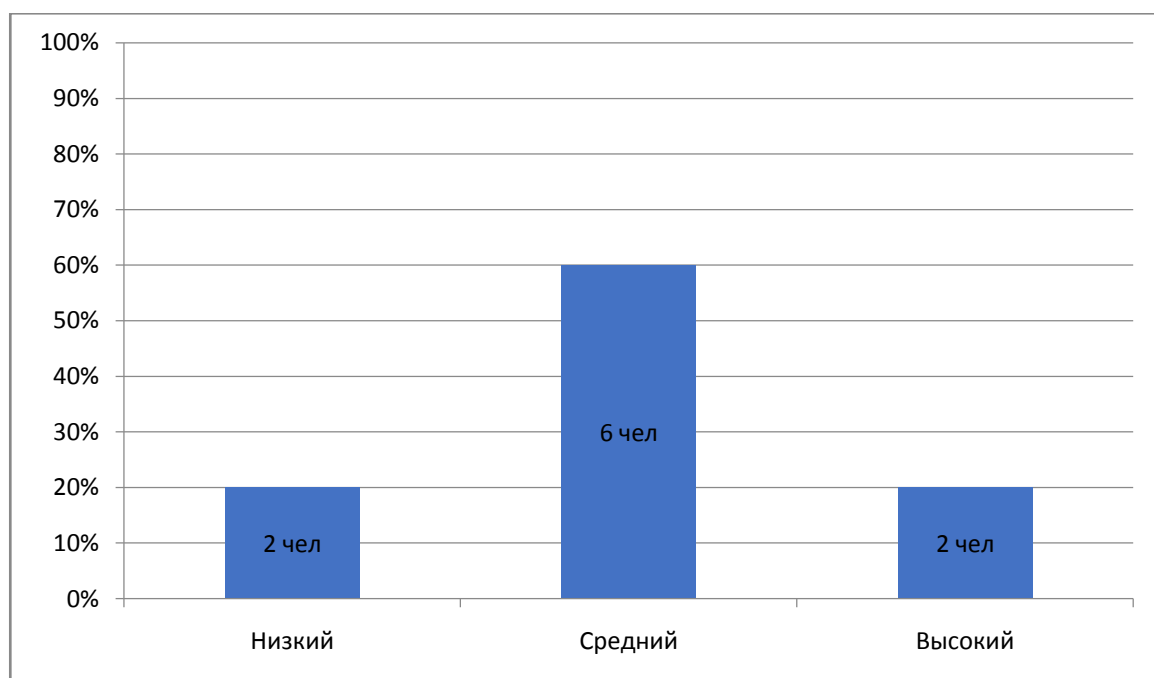
(Рис.3) Сравнение уровней умения составлять рассказ по картинке.

Результаты развития уровня умения составлять рассказ по картинке оказались следующими: для 10% (1 человек) испытуемых характерен низкий уровень данного критерия, у 30% (3 человека) детей наблюдается высокий уровень умения составлять рассказ по картинке, и у большинства группы выявлен средний уровень – его показали 60% детей (6 человек). (Рис.4)



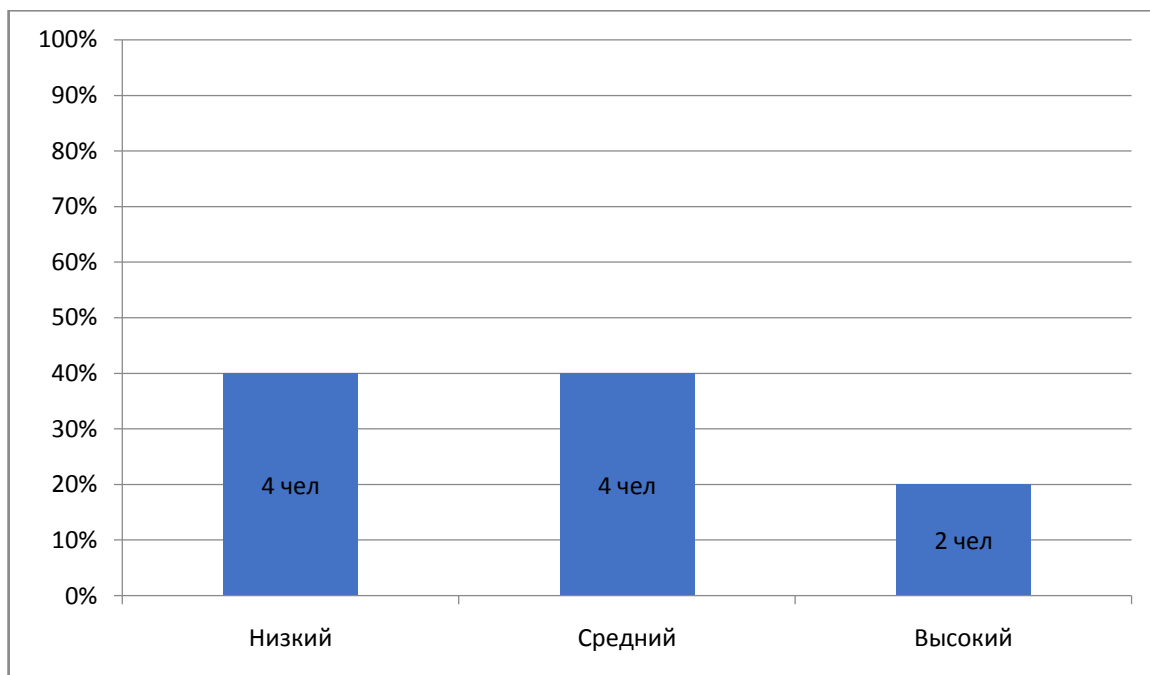
(Рис.4) Сравнение уровней умения составлять рассказ по серии картинок

В диагностике данного речевого критерия обнаружилось сходство. 20% детей (2 человека) показали результаты, которые соответствуют низкому уровню развития умения составлять рассказ по серии картинок. Такой же результат был обнаружен у детей, которым характерен высокий уровень. Средним уровнем умения составлять рассказ по серии картинок характеризуется 60% (6 человек) испытуемых данной группы дошкольников. (Рис.5)



(Рис.5) Сравнение уровней умения составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов

При исследовании данного речевого критерия были выявлены следующие результаты: низкий уровень составляет 20% (2 человека) от испытуемой группы. Таким же процентным соотношением характеризуется часть группы, которая показала высокий результат – 20% (2 человека). Большую часть группы составляют дети с характерным уровнем умения составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов в количестве 60% (6 человек). (Рис.6)



(Рис.6) Сравнение уровней умения составлять пересказ текста

На основании результатов диагностики уровней умения составлять пересказ текста нами были сделаны следующие выводы. 20% (2 человека) группы составляют дошкольники, имеющие высокий уровень развития исследуемого критерия, низкому уровню соответствует 40% (4 человека) дошкольников. Такое же процентное соотношение характерно детям, имеющим средний уровень развития умения составлять пересказ текста.

Таблица 2. Сравнение уровней развития параметров устной речи у детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка (констатирующий эксперимент)

Уровни/параметры развития устной речи	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Критерий 5
Высокий	60%(6 чел)	30%(3 чел)	20%(2 чел)	20%(2 чел)	20%(2 чел)
Средний	30%(3 чел)	60%(6 чел)	60%(6 чел)	60%(6 чел)	40%(4 чел)
Низкий	10%(1 чел)	10%(1 чел)	20%(2 чел)	20%(2 чел)	40%(4 чел)

Проведенное нами исследование по выявлению уровней сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста показало, что данная группа центра развития ребенка характеризуется средним уровнем сформированности связной речи. Исходя из сравнительного анализа параметров сформированности связной речи, нами было выявлено, что умение составлять пересказ текста является самым затруднительным для данной группы детей. Заданием, с которым без помощи педагога-психолога справилось большинство детей (60%), является диагностика умения составлять предложения по картинкам. Таким же результатом можем охарактеризовать следующие диагностики: умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

На основании полученных результатов, можем сделать вывод, что психолого-педагогическая работа по развитию сформированности связной речи является необходимым аспектом для полноценного формирования навыков

успешного взаимодействия старшего дошкольника. В психолого-педагогической работе необходимо задействовать такие упражнения, которые будут способствовать развитию не только отдельных параметров связной речи, но и личности ребенка в целом.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в детском центре

На основе проведенных диагностик и интерпретации полученных результатов нами была разработана программа психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка.

Целью программы психолого-педагогической работы является развитие связной речи старшего дошкольника, содействие развитию её отдельных компонентов.

Задачи программы следующие:

1. Развитие умения составлять предложения по картинкам.
2. Развитие умения составлять рассказ по картинке.
3. Развитие умения составлять рассказ по серии картинок.
4. Развитие умения составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.
5. Развитие умения составлять пересказ текста.

Форма организации: групповая (10 человек).

Программа психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка состоит из 8 занятий продолжительностью до 30 минут. Указанное нами временное ограничение обосновано спецификой организации работы центра, а также способностью детей удерживать интерес на данном возрастном этапе.

В процессе реализации психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка мы руководствовались следующими принципами:

1. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Данный принцип подразумевает развитие речи, как средства общения в процессе взаимодействия с осуществлением разнообразных видов деятельности.

2. Принцип развития речи как целостной системы. Работая над развитием отдельных компонентов речи, способствуем развитию других в тесной их взаимосвязи.

3. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива напрямую зависит качество речи и впоследствии успешность обучения ребенка. Данный принцип реализуется посредством создания педагогом-психологом таких ситуаций положительной мотивации, которые вызовут потребность в общении.

4. Принцип обеспечения активной речевой практики. В процессе взаимодействия педагога-психолога с ребенком важно не только способствовать говорению, но и слушанию – развивать способность восприятия чужой речи.

5. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Данный принцип осуществляется через познание окружающего мира с помощью ощущений, поскольку развитие речи осуществляется в единстве с процессом мышления, а опорой речи являются сенсорные представления. Обязательным условием реализации данного принципа является применение наглядных средств обучения.

6. Принцип развития языкового чутья. Важно способствовать неосознанному владению закономерностями языка, запоминанию традиционного использования слов и словосочетаний для дальнейшего их применения детьми в повседневной жизни.

7. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Данный принцип базируется на том, что в основе владения речью лежат не только подражание взрослым и имитация, но и неосознанное обобщение явлений языка. У ребенка появляется «внутренняя система правил» речевого поведения, которая позволяет ему повторять высказывания окружающих и самостоятельно создавать новые, чему важно способствовать.

Для программы психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка характерна своя структура занятий: вводная часть (создание благоприятного эмоционального

фона для успешного проведения занятия), основная часть (игры, упражнения) и заключительная (релаксация).

В программе психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях детского центра применялись следующие формы работы:

- игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные);
- коммуникативная (беседа, рассказывание с дальнейшим обсуждением);
- музыкальная (логоритмика, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением).

С развивающей программой можно ознакомиться в Приложении В.

Структура развивающей программы:

Занятие	Цель	Формы работы
Занятие 1	развитие интонации, артикуляции, эмоциональной выразительности речи, умения формулировать собственный замысел	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Как говорит Таня?»; • Игра «Громко - шепотом»; • Подвижная игра «Кот, просыпайся!»; • Логоритмическое упражнение «Большие ноги шли по дороге»; • Упражнение «Узнай по интонации»; • Сюжетно-ролевая игра «Кафе»; • Игра «Поймай хвост!».
Занятие 2	активизация словаря,	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Бежать -

	<p>развитие умения находить противоположные и сходные по смыслу слова, уточнение представления детей о названии предметов, развитие умения составлять предложения.</p>	<p>мчатся»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Найди точное слово»; • Игра «Кто заблудился?»; • Игра «Кто назовет больше действий»; • Театрализованная игра «Волк и семеро козлят»; • Упражнение «Цветок распустился».
Занятие 3	<p>развитие умения составлять рассказ по наглядному материалу, активизация словаря, развитие монологической речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Сочинители»; • Игра «Гусеница»; • Дидактическая игра «Если бы...»; • Упражнение «Что делает?»; • Дидактическая игра «Сюрприз»; • Упражнение «На морском берегу»
Занятие 4	<p>развитие умения пересказывать текст, развитие умения составлять рассказ по серии картинок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Путаница»; • Упражнение «Расскажи сказку»; • Подвижная игра «Поиск пропавших зверей»; • Упражнение «Расскажи об...»; • Подвижная игра «Поймай хвост».

Занятие 5	развитие умения строить предложения, активизация словаря, развитие артикуляции.	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Что за чем?»; • «Логогимнастика»; • Упражнение «Как можно узнать...»; • Дидактическая игра «Логические цепочки»; • Сюжетно-ролевая игра «Доктор Айболит»; • Упражнение «Цветок распустился».
Занятие 6	развитие чистоты речи, умения применять различные оттенки слов и сравнивать предметы при составлении предложений, активизация словаря.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Дом-домище»; • Дидактическая игра «Продолжи чистоговорки»; • Подвижная игра «Сравни предметы»; • Подвижная игра «Шаги к тайному кладу»; • Упражнение «На морском берегу».
Занятие 7	развитие умения составлять пересказ текста, составлять предложения, активизация словаря, развитие интонации.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Писатели»; • Дидактическая игра «Переполюх»; • Двигательное упражнение с элементами логоритмики; «В гости к гному мы идём»; • Игра «Добавь слово»;

		<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра «Кто сказал «мяу»?»; • Игра «Поймай хвост!».
Занятие 8	развитие умения образовывать синонимы, находить обобщающие слова, распространять предложения, активизация словаря.	<ul style="list-style-type: none"> • «Игра в слова»; • Подвижная игра «Из чего сделано?»; • Дидактическая игра «Слова – братья»; • Игра «Добавь словечко»; • Упражнение «Цветок распустился».

На занятиях организация совместной деятельности осуществлялась без сложностей, так как до реализации программы в данном учреждении проходила учебная практика и учебная интернатура. Дети с лёгкостью шли на контакт, поскольку мы с ними знакомы в течение полугода.

С помощью применения игровых форм работы (дидактических и подвижных игр), логоритмических упражнений, которые мы включали в деятельность с детьми ранее, удалось выстроить эффективную работу, которая положительно отразилась на развитии связной речи исследуемой группы.

Занятие 1 было посвящено развитию интонации, артикуляции и эмоциональной выразительности речи. В упражнении «Как говорит Таня» удалось содействовать развитию интонации ребят, поскольку все предложения, используемые в упражнении, проговаривались нами с соответствующей интонацией и мимикой. Благодаря этому дети с лёгкостью определяли, с какой интонацией была сказана фраза. С помощью игры «Громко-шепотом» удалось проработать умение говорить громко и шепотом, применяя соответствующую интонацию. Подвижная игра «Кот, просыпайся!» помогла вызвать бурю эмоций у

детей и сохранить интерес к занятию. Логоритмическое упражнение «Большие ноги шли по дороге» способствовало развитию умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения, вызвало у детей положительные эмоции, поскольку выполнялось под музыку. Содействовали развитию эмоциональной выразительности речи и мимики с помощью упражнения «Узнай по интонации». Дети с удовольствием выражали эмоции людей в соответствии с инструкцией. В заключении, благодаря игре «Поймай хвост», удалось сохранить благоприятный эмоциональный фон занятия.

Занятие 2 способствовало активизации словаря, развитию умения находить противоположные и сходные по смыслу слова, уточнению представления детей о названии предметов, развитию умения составлять предложения. Упражнение «Бежать-мчаться» помогло детям закрепить представления о близких по смыслу словах и умения объяснять оттенки значения слов. Развивали умение точно называть предмет, его качества и признаки с помощью упражнения «Найди точное слово». Дети с удовольствием хором отвечали на вопросы инструкции и справились с поиском противоположных по смыслу слов в представленном стихотворении. Также детям без труда дали остальные упражнения, представленные на занятии.

На занятии 3 развивали умение составлять рассказ по наглядному материалу, активизировали словарь, уделили внимание развитию монологической речи. Дети старались составлять свои рассказы, используя имеющийся запас слов, а также пополняли его новыми, услышанными от товарищей. Наибольшую интригу вызвала игра «Сюрприз», в которой дети с особым интересом доставали предметы из мешочка и описывали их.

Занятие 4 способствовало развитию умения пересказывать текст, развитию умения составлять рассказ по серии картинок. С интересом выполняли игру «Путаница», выстраивая события на картинках в нужной последовательности. С помощью остальных упражнений вспомнили русские народные сказки и воспроизвели в памяти моменты, которые были упущены.

Занятие 5 способствовало развитию умения строить предложения, активизации словаря, развитию артикуляции. Подвижная игра с мячом «Что за чем?» помогла настроить ребят на занятие и вызвать интерес. На логогимнастике содействовали укреплению мышц артикуляционного аппарата, развивали мимику с помощью упражнений в инструкции. Игра «Логические цепочки» вызвала наибольший интерес у детей, а также активизировала желание придумать свои цепочки.

На занятии 6 способствовали развитию чистоты речи, умению применять различные оттенки слов и сравнивать предметы при составлении предложений, активизации словаря. Наибольший интерес на данном занятии вызвала подвижная игра «Шаги к тайному кладу», так как ребят мотивировало желание заглянуть в сундук с «кладом». Они старались назвать как можно больше слов, чтобы тем самым привести команду к сундуку как можно скорее. Подвижная игра «Сравни предметы» способствовала поддержанию активности ребят на занятии, а также развитию коммуникации, уважению и развитию умения ждать, поскольку мяч передавали в порядке очереди.

Занятие 7 было направлено на развитие умения составлять пересказ текста, составлять предложения, на активизацию словаря и развитие интонации. С помощью игры «Писатели» ребята с удовольствием составляли предложения. В дидактической игре «Переполох» дети не ограничились составлением предложений, а попробовали развить сюжет, совместно придумывая его дальше. Благодаря двигательному упражнению с элементами логоритмики «В гости к гному мы идём» развивали интонацию и чувство ритма, придумывали свои вариации песенок для гнома.

На заключительном занятии 8 развивали умение образовывать синонимы, находить обобщающие слова, распространять предложения, активизировали словарь. Работа на данном занятии, построенная в большей степени в игровой форме, помогла сохранить интерес детей на протяжении всей деятельности. Благодаря подвижной игре с мячом «Из чего сделано?» развивали умение

образовывать прилагательные, придумывали свои слова. В процессе дидактической игры «Слова - братья» ребята не только учились подбирать синонимы к словам, но и ещё старались проигрывать их мимически, что способствует выразительности речи для более точного понимания смысла высказываний собеседником.

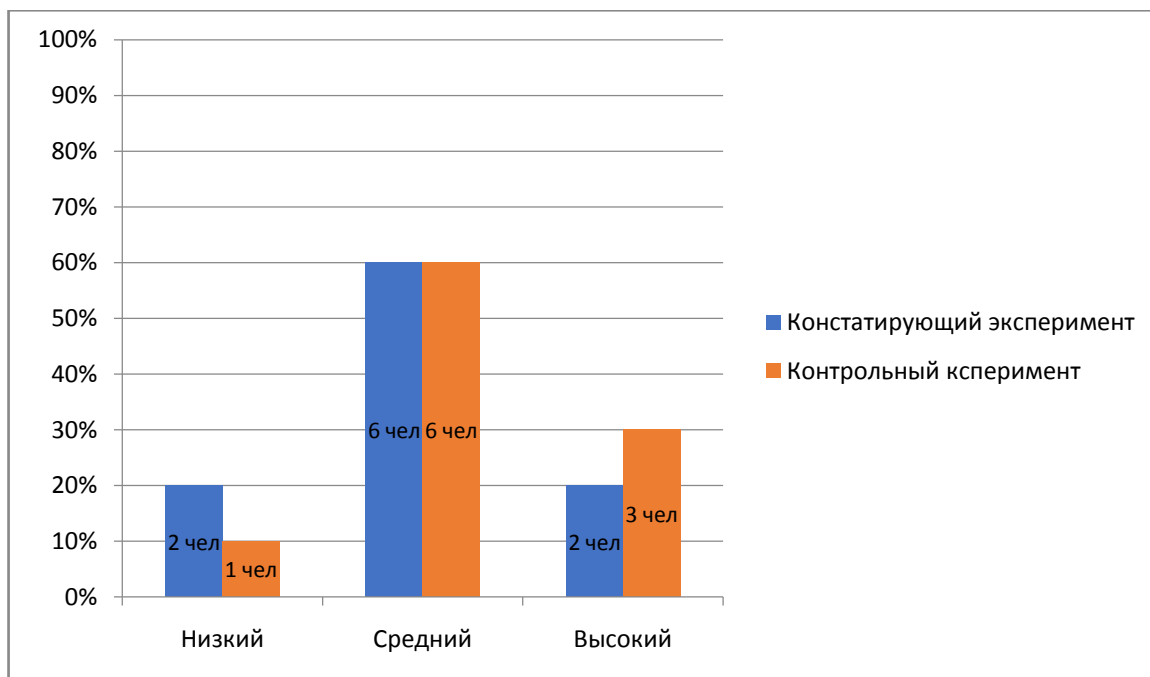
Также по итогам реализации программы нами были разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей, с которыми можно ознакомиться в Приложении Г. Методические рекомендации включают в себя упражнения на развитие всех исследуемых компонентов связной речи: умение составлять предложения по картинкам, умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, умение составлять пересказ текста.

Исходя из вышеперечисленных результатов работы на каждом занятии, можем сделать вывод, что реализация программы психолого-педагогической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях центра развития ребенка носит продуктивный характер и может быть использована в программе занятий дошкольной образовательной организации.

2.3. Анализ и интерпретация результатов экспериментальной работы (контрольный эксперимент).

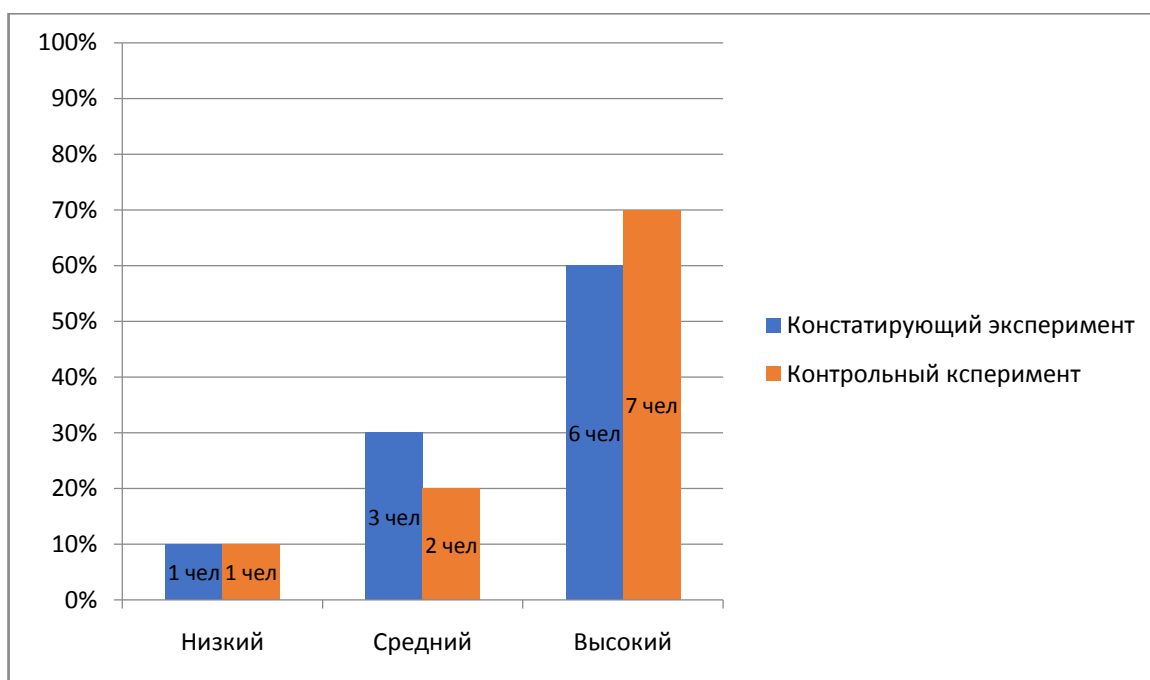
Определение уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста по завершении реализации развивающей программы осуществлялось на базе первоначальной экспериментальной группы. Полученные данные контрольного эксперимента сравнивались с данными констатирующего эксперимента. Нами был использован аналогичный диагностический инструментарий, соответственно, старшим дошкольниками были предложены аналогичные констатирующему эксперименту задания. Контрольный эксперимент проводился с исследованием тех же параметров: умение составлять предложения по картинке, умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, умение составлять пересказ текста.

По результатам повторной диагностики было выявлено, что по контрольным данным уровень сформированности связной речи у данной группы детей повысился. У 10% (1 чел) уровень сформированности связной речи повысился от низкого до среднего. У 20% (2 чел), у которых на этапе констатирующего эксперимента уровень сформированности связной речи являлся высоким, результат остался на этом же уровне. Для 60% (6 чел) характерен средний уровень сформированности связной речи. В заключении, у 10% (1 чел), которым на этапе констатирующего эксперимента был характерен низкий уровень сформированности связной речи, не произошло изменений ни по одному из параметров. (Рис.7)



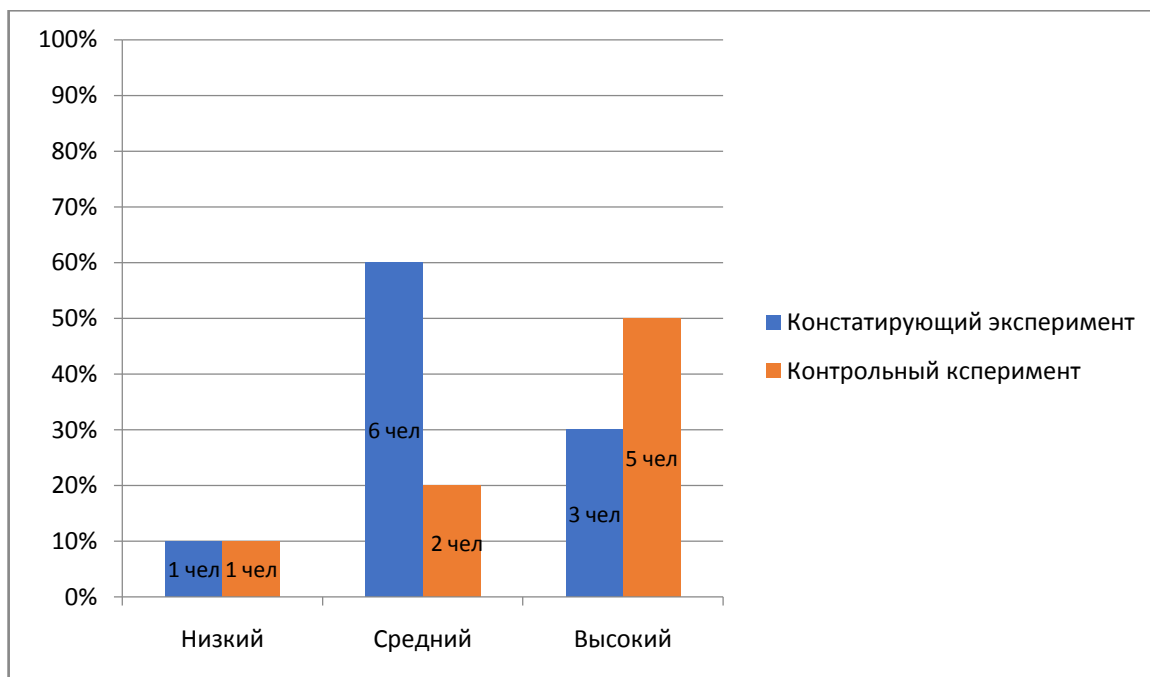
(Рис.7) Сравнительный анализ уровней сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка (констатирующий и контрольный эксперименты)

Также можем отметить, что у одного дошкольника по параметру умения составлять предложения по картинкам уровень речевого развития повысился от среднего до высокого. Несмотря на незначительные показатели повышения уровня умения составлять предложения по картинкам, в процессе выполнения данного задания почти все дети продемонстрировали стремление отвечать полным фразовым ответом. (Рис.8)



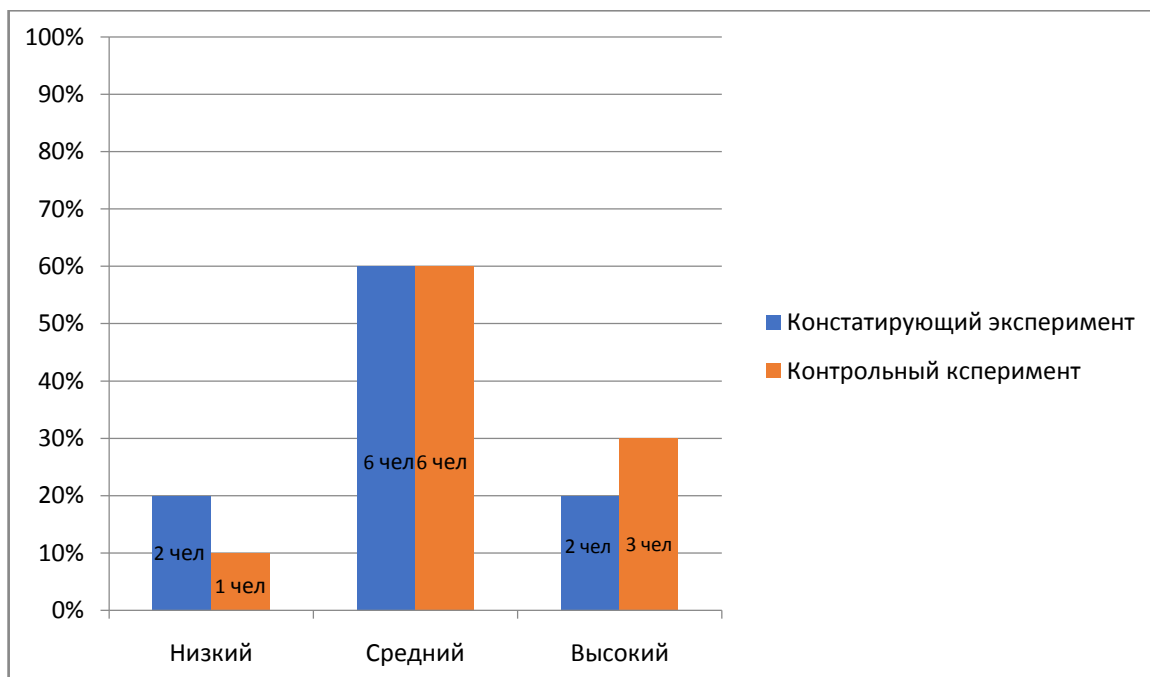
(Рис.8) Сравнение уровней умения составлять предложения по картинкам (констатирующий и контрольный эксперименты)

По следующему параметру, умению составлять рассказ по картинке, нами было выявлено, что у 20% (2 чел) испытуемых уровень данного навыка повысился со среднего уровня до высокого. 30% (3 чел) дошкольников так же, как и на этапе констатирующего эксперимента, характерен высокий уровень. 40% (4 чел) испытуемых сохранили свой результат на среднем уровне. Уровень речи испытуемого, у которого изначально был установлен низкий уровень, также остался на низком. (Рис.9)



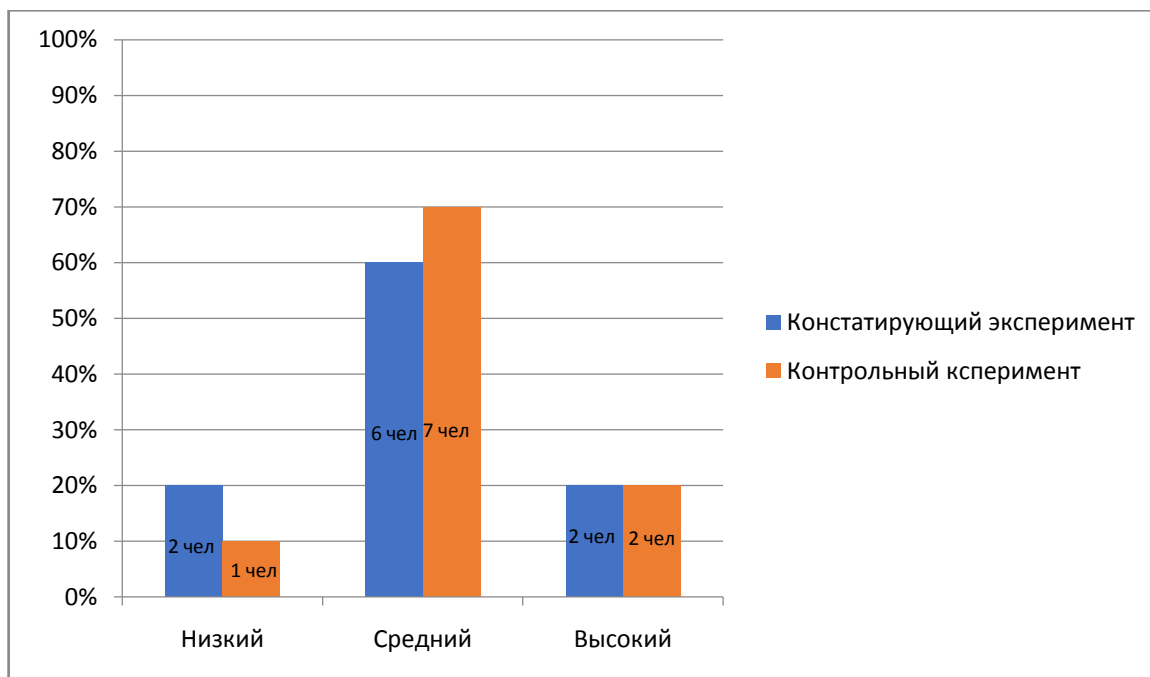
(Рис.9) Сравнение уровней умения составлять рассказ по картинке (констатирующий и контрольный эксперименты)

По третьему параметру – умению составлять рассказ по серии картинок мы определили следующие изменения. У 10% (1 чел) испытуемых, имеющих низкий уровень умения составлять рассказ по серии картинок на этапе констатирующего эксперимента, произошло повышение до среднего уровня. У 10% (1 чел) испытуемых, имеющих средний уровень, выявлено повышение до высокого уровня. 20% (2 чел) испытуемых сохранили свой результат на высоком уровне, 50% (5 чел) испытуемых сохранили результат на среднем уровне, и уровень речи испытуемого, у которого изначально был установлен низкий уровень диагностируемого навыка, также остался на низком. (Рис.10)



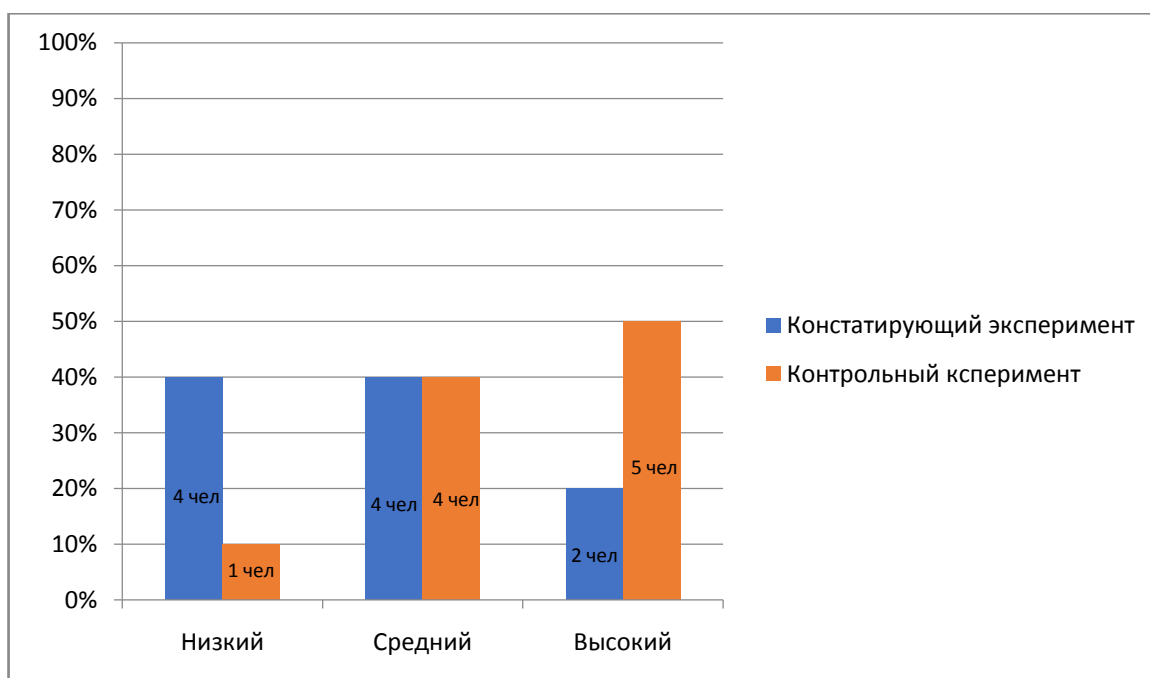
(Рис.10) Сравнение уровней умения составлять рассказ по серии картинок (констатирующий и контрольный эксперименты)

Следующим параметром, по которому были обнаружены изменения, стало умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Здесь отмечаем, что у 10% (1 чел) испытуемых произошло изменение: данный навык с низкого уровня поднялся до среднего. 20% (2 чел) испытуемых сохранили навык на высоком уровне. 60% (6 чел) испытуемых сохранили средний уровень. Уровень речи испытуемого, у которого изначально был установлен низкий уровень диагностируемого навыка, также остался на низком. (Рис.11)



(Рис.11) Сравнение уровней умения составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов (констатирующий и контрольный эксперименты)

По последнему параметру – умению составлять пересказ текста, нами выявлены самые большие качественные и количественные изменения. У 30% (3 чел) испытуемых зафиксировано повышение уровня владения навыком от низкого уровня до высокого. Повышение уровня от среднего до высокого также выявлено у 30% (3 чел) испытуемых. 20% (2 чел) испытуемых сохранили уровень владения навыком на высоком уровне, 10% (1 чел) – на среднем, 10% (1 чел) – также остался на низком уровне. (Рис.12)



(Рис.12) Сравнение уровней умения составлять пересказ текста (констатирующий и контрольный эксперименты)

Анализируя данные, которые были получены в ходе контрольного эксперимента, можем отметить повышение уровня успешности выполнения предложенных заданий детьми, а также повышение уровней отдельных параметров связной речи. Со сравнительными данными можно ознакомиться, обратившись к Таблице 3.

Таблица 3. Сравнение уровней развития параметров устной речи у детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка (контрольный эксперимент)

Уровни/параметры развития устной речи	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Критерий 5

Высокий	70%(7 чел)	50%(5 чел)	30%(3 чел)	20%(2 чел)	50%(5 чел)
Средний	20%(2 чел)	40%(4 чел)	60%(6 чел)	70%(7 чел)	40%(4 чел)
Низкий	10%(1 чел)	10%(1 чел)	10%(1 чел)	10%(1 чел)	10%(1 чел)

По результатам контрольного эксперимента нами была выявлена положительная динамика развития связной речи старших дошкольников и её параметров, таких как умение составлять предложения по картинкам, умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, умение составлять пересказ текста. Вышеперечисленные факты свидетельствуют том, что проделанную нами психолого-педагогическую работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста можно считать эффективной.

Заключение

Нами была проанализирована психолого-педагогическая литература по теме исследования, рассмотрены взгляды различных отечественных исследователей в области психолого-педагогического развития связной речи, таких как В.С. Мухина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин. Также были рассмотрены современные исследования А.М. Леушиной, О.Ушаковой, Е. Струниной, Г.С. Родионовой, И. А. Галкиной, О.Б. Иншаковой.

Нам удалось подчеркнуть важность изучения связной речи детей старшего дошкольного возраста, необходимость её развития на этапе старшего дошкольного возраста и определить, что связная речь – это смысловое развёрнутое высказывание, ряд сочетающихся между собой предложений, которые обеспечивают коммуникацию, общение и взаимопонимание.

Также мы определили компоненты сформированности связной речи, такие как умение составлять предложения по картинке, умение составлять рассказ по картинке, умение составлять рассказ по серии картинок, умение составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, умение составлять пересказ текста.

На базе центра развития ребенка в г. Красноярск нами было проведено исследование по выявлению уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста. В экспериментальную и контрольную группы вошли 10 человек в возрасте от 5 до 6 лет. В процессе констатирующего исследования нам удалось выявить такие дефициты как трудности в составлении рассказа по картинке, серии картинок, по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, трудности в составлении пересказа текста, а также сложности в составлении предложений по картинкам.

По результатам констатирующего эксперимента нами была разработана и реализована программа психолого-педагогической работы по развитию связной

речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка. В данную программу вошли 8 занятий, каждое из которых включает в себя различные игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные), логопедическую ритмику, релаксационные методы воздействия для поддержания познавательного интереса и эмоциональной разгрузки старших дошкольников.

Также нами были проанализированы и интерпретированы данные контрольного эксперимента по выявлению уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка, по результатам которого была отмечена положительная динамика.

Из двух детей, составляющих экспериментальную группу, которые имеют общие нарушения речи, у одного ребенка было выявлено повышение уровня связной речи от низкого к высокому по трём компонентам, что свидетельствует о положительной динамике и переходе от низкого уровня сформированности связной речи к среднему. У ребёнка, который характеризовался средним уровнем сформированности связной речи, было выявлено улучшение по двум компонентам от среднего к высокому, благодаря чему уровень сформированности связной речи поднялся до высокого.

По итогам исследования у шести детей замечено повышение уровня по разным компонентам. Из качественных изменений можно выделить следующее: включение в игровую деятельность с использованием дидактических, подвижных, театрализованных и сюжетно-ролевых игр, а также логоритмических упражнений обеспечило активное говорение во время процесса занятий говорящих детей и побуждение к говорению у детей с общими нарушениями речи, активное взаимодействие участников в совместной деятельности, что благотворно повлияло на развитие связной речи.

Также нами были разработаны рекомендации для педагогов и родителей, включающие в себя упражнения для развития речи как в домашних условиях, так и в условиях дошкольной образовательной организации, которые подкреплены дополнительной литературой и ссылками на электронные источники.

Исходя из вышперечисленного, гипотеза подтвердилась.

Список использованных источников

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) / «Московский государственный образовательный комплекс»; Москва, 2017.
2. Александрова О. В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О. В. Александрова. М. : Эксмо, 2013. 48 с.
3. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. М. : Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
4. Алябьева Е. А., От слова к диалогу. – М.: СФЕРА, 2013. – 128с.
5. Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. Формы организованного обучения родному языку и развитие речи дошкольников // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников; под ред. А. М. Шахнаровича. М., 1993.
6. Баранова Н. М., Змушко А. А. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2008. № 3. С. 92-97.
7. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
8. Дмитриева В. Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет / В. Г. Дмитриева. М.: АСТ, 2012. 256 с.
9. Зайцева О. Ю. Психологические основы игровой деятельности дошкольника: учеб. пособие / О.Ю.Зайцева. – 2-е изд. – Иркутск: ГОУ ВПО "ВСГАО", 2010. 248 с.
10. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности. Москва: МПСИ; Воронеж, 2001.

11. Карпова С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С. И. Карпова. - СПб. : Речь, 2012. 144 с.
12. Кнушевицкая Н. А., Стихи, загадки, игры по лексическим темам. – М.: Детство – Пресс, 2014. – 176с.
13. Кони́на М. М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М. : 2000. С. 485 – 497.
14. Кошелева Н. В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н. В. Кошелева, Е. Е. Каценбоген. М. : Владос, 2015. 95 с.
15. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 2007.
16. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – 1941. Т. 30 . С. 27–71.
17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении Серия: Мастера психологии Издательство: Питер, 2009 г. ISBN 978-5-388-00493-2.
18. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О. Э. Литвинова. СПб. : Детство-Пресс, 2016. 128 с.
19. Логинова В. И., Бабаева Т. И./Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст]. СПб. : 2012.
20. Макарова Н. Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н. Ш. Макарова. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 78 с.

21. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. Книга для логопеда / С. А. Миронова. М. : ТЦ Сфера, 2007. 192 с.
22. Мухина В. С., Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник. М. : Академия, 2010. 452 с.
23. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой [Текст]/ Под ред. Н. Л. Шестерневой. М. : Школьная пресса, 2016. 104 с.
24. Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. под редакцией С. А. Герасимова, Н. Н. Скоробогатовой, И. З. Сковородкиной, В. П. Аксеновой; пер. с рус. яз. В.Л. Подольской; ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», ГБОУ ВО «Академия социального управления». 2016. С. 266-271.
25. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с речевой патологией в образовательном учреждении. Методические рекомендации для педагогов и специалистов образовательных учреждений; г.о. Новокуйбышевск, 2012.
26. Пенъевская Л.А. Обучение родному языку // Вопросы обучения в детском саду; под ред. А. П. Усовой. М. 1955. с. 92-125.
27. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М. : РАО, 2006. 5 с.
28. Радина Е. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста/ Е. И. Радина. М. : Просвещение, 2008. 315 с.
29. Радина Е. И. Развитие речи детей дошкольного возраста. М. : 2000. 23 с.

30. Радуга: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект / С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва. М. : Просвещение, 2014. 232 с.
31. Развитие речи // Дошкольник опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов од ред. А. Г. Хрипковой; отв. ред. А. В. Запорожец. М. : Педагогика, 1979. 2,0 п. л. (в соавторстве с Ф. А. Сохиным).
32. Репина Т. А. Роль иллюстрации в понимании художественного текста детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии. - 2014. № 1. 127с.
33. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М., 1940
34. Рудик О. С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О. С. Рудик. М.: ТЦ Сфера, 2009. 192 с.
35. Соколова Ю., Грамматика, Москва, 2003.
36. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика: учеб. пособие для студ. учреждений высшего образования; М. Г. Сорокова–6-е изд., стер. – Москва: Изд. Центр «Академия».
37. Сущевская С. А. Тексты с дырками и хвостами. Развитие речи 5-8 лет / С. А. Сущевская. М.: ТЦ Сфера, 2014. 64 с.
38. Тарасова Н. В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Тарасова. - Рн/Д: Феникс, 2015. 592 с.
39. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т. А. Ткаченко. М.: ЭКСМО, 2017. 240 с.
40. Трясорукова Т. П. Развитие речи: 4-5 лет. / Т.П. Трясорукова. Рн/Д: Феникс, 2013. - 315 с.
41. Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол.

- образоват. учреждений. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
42. Ушакова О. С., Смирнова Е. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. Педагогическое образование и наука, № 1, 2008, С. 11-13.
43. Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание. 2008. № 9. С. 71-78.
44. Ханина О. Г. Развитие речи. Чтение: Для дошкольников / О. Г. Ханина. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 48 с.
45. Шадрина Л. Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л. Г. Шадрина, Л. В. Семенова. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с
46. Шишкина А. С. Речевая готовность к школе детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. №24. С. 560-562.
47. Эльконин Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. М. : Просвещение, 1960. 348 с.
48. Эльконин Д. Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. М. : Педагогика, 2001. 234с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok.html> (дата обращения: 26.01.2019).
50. <https://libsib.ru/obschaya-psichologiya/psichologiya-rechi/vse-stranitsi> (дата обращения: 13.02.2019).

Приложение А

Обследование самостоятельной речи детей старшего дошкольного возраста

О. Б. Иншаковой

Методика 1. Составить предложения по картинкам

Материал: картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду".

Инструкция: Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано? При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Оценка результатов: 3 балла – полный фразовый ответ; 2 балла – ответ с вспомогательным вопросом; 1 балл – ребенок не смог самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Методика 2. Составить рассказ по картинке.

Материал: Ребенку предлагается картинка с изображением кота, который лакает молоко рядом с перевернутым бидоном.

Инструкция: Рассмотрите картинку и составьте последовательный рассказ. (составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания картинки с объяснением значения отдельных деталей).

Оценка результатов: 3 балла – ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию; 2 балла – справился с заданием с помощью педагога; 1 балл – не смог составить рассказ.

Методика 3. Составить рассказ по серии картинок.

Материал: Серия картинок "два мальчика увидели ежа", "несут его в руках", "кормят ежа молоком из блюдца".

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ.

При затруднении задаются наводящие вопросы и применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Оценка результатов: 3 балла – ребенок справился с заданием, логически правильно описал картинки; 2 балла – справился с заданием с помощью педагога; 1 балл – не смог составить рассказ.

Методика 4. Составить рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серия картинок .

Опорный материал:

- Встретились на мостике два козленка.
- Белый козлик говорит...
- Пусти меня, не хотел уступать, стукнулись лбами, упали в воду.

Инструкция: Рассмотрите картинки послушайте и составьте последовательный рассказ.

Оценка результатов: 3 балла – ребенок справился с заданием, правильно используя опорный материал; 2 балла – справился с заданием с помощью педагога; 1 балл – не смог составить рассказ.

Методика 5. Составить пересказ текста.

Материал: рассказ "Белочка и зайчик"

Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая, а зайчик был серенький. Каждый день прибежали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик – морковку, капусту.

Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик – под елкой.

Раз белочка высунулась из дупла. Она увидела зайчика и не узнала его: зайчик был не серый, а белый. А зайчик не увидел белочку и тоже не узнал ее. Он знал рыжую белочку, а эта была серая. Но летом они снова узнали друг друга.

Текст прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: Послушай и перескажи.

Оценка результатов: 3 балла – ребенок пересказал текст, передал все его полноту без смысловых пропусков, соблюдая логическую последовательность изложения; 2 балла – справился с заданием с помощью педагога, допуская смысловые пропуски, повторы; 1 балл – имел большие затруднения в составлении пересказа.

Оценка результатов:

Обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия их развернутое описание) позволять, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

Приложение Б

Таблица 1. Результаты экспериментальной группы

Испытуемы й	Методик а 1	Методи ка 2	Методи ка 3	Методика 4	Методика 5	РЕЗ
Ребёнок 1	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	ВЫС
Ребёнок 2	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	ВЫС
Ребёнок 3	средний	средний	низкий	низкий	низкий	НИЗ
Ребёнок 4	высокий	высокий	средний	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 5	средний	средний	средний	средний	низкий	СРЕД
Ребёнок 6	высокий	средний	средний	средний	низкий	СРЕД
Ребёнок 7	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	НИЗ
Ребёнок 8	высокий	средний	средний	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 9	высокий	средний	средний	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 10	средний	средний	средний	средний	средний	СРЕД

Таблица 2. Результаты контрольной группы

Испытуемы й	Методик а 1	Методи ка 2	Методи ка 3	Методика 4	Методика 5	РЕЗ
Ребёнок 1	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	ВЫС
Ребёнок 2	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	ВЫС
Ребёнок 3	средний	средний	средний	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 4	высокий	высокий	средний	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 5	высокий	средний	высокий	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 6	высокий	средний	средний	средний	средний	СРЕД
Ребёнок 7	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	НИЗ
Ребёнок 8	высокий	высокий	средний	средний	высокий	ВЫС
Ребёнок 9	высокий	средний	средний	средний	высокий	СРЕД
Ребёнок 10	средний	высокий	средний	средний	высокий	СРЕД

Приложение В

Программа развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в центре развития ребенка

Занятие 1.

Цель: развитие интонации, артикуляции, эмоциональной выразительности речи.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Упражнение «КАК ГОВОРИТ ТАНЯ?»

Цель: развивать умение различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Ход упражнения: взрослый берет куклу и начинает рассказывать: «Это Таня. Идет она с прогулки домой и слышит: кто-то жалобно мяукает, вот так: мяу-мяу... (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Ребенок повторяет.) Взяла Таня котенка на руки, принесла домой, налила ему в блюдце молока. Котенок радостно замяукал, вот так: мяу-мяу! (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито, вот так: мяу-мяу (сердитая интонация). Но Таня быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело мяукать и лаять».

Ребенок рассказывает всю историю самостоятельно (взрослый, в случае необходимости, помогает отдельным словом или предложением), передавая все интонации по содержанию текста.

2. Игра «ГРОМКО - ШЕПОТОМ»

Цель: развивать умение подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Ход игры: педагог-психолог говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально).

— Су-су-су — кот прогнал осу. (Текст проговаривается быстро и медленно.)

Можно предложить детям закончить фразу самостоятельно: «Са-са-са — (там летит оса), су-су-су (как прогнать осу?), (я боюсь осу) и т. п.

3. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОТ, ПРОСЫПАЙСЯ!».

Цель: эмоциональная разрядка, развитие громкой/тихой интонации.

Ход игры: в группе детей выбирают кота, остальные – мыши. Кот спит, мышки тихо занимаются своими делами, чтобы не разбудить его. Как только мышам захочется поиграть – бегут будить кота громкой фразой «Кот, просыпайся!»
Задача кота: разогнать мышей в их норки (сухой бассейн с шариками).

4. Логоритмическое упражнение «БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ».

Цель: развитие умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Ход упражнения: под слова педагога-психолога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП –ТОП». Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ».

5. Упражнение «Узнай по интонации»

Цель: развитие эмоциональной выразительности речи и мимики.

Ход упражнения: каждый ребенок по очереди произносит с определенной интонацией междометия и изображает какого-либо человека:

удивленного – Ах! Ах! Ах!

больного – Ох! Ох! Ох!

веселого – Эх! Эх! Эх!

недовольного – Ай! Ай! Ай!

испуганного – Ой! Ой! Ой!

сердитого – Ай –яй - яй!

Задача остальных детей: отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, какого человека он изображает.

6. Сюжетно-ролевая игра «Кафе».

7. Заключение.

Игра «Поймай хвост!»

Цель: создание радостного настроения, эмоциональная разгрузка, развитие артикуляции и мимики.

Ход игры: дети держат друг друга за пояс, стоя в цепочке. Первый – «голова», крайний в ряду – «хвост». Задача: хвост «убегает» от головы, а голова должна «поймать» хвост.

Занятие 2.

Цель: активизация словаря, развитие умения находить противоположные и сходные по смыслу слова, уточнение представления детей о названии предметов, развитие умения составлять предложения.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Упражнение «БЕЖАТЬ - МЧАТЬСЯ»

Цель: способствовать развитию умения объяснять оттенки значения глаголов и имен прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов.

Ход упражнения:

— Как вы понимаете слова? Чем они отличаются?

Засмеялись— захихикали; бежать —мчаться; пришли — приплелись; плакать — рыдать; разговаривать — болтать; думать —размышлять; открыть — отворить; отыскать — найти; зябнуть — мерзнуть; поразить —удивить; шалить — баловаться; забавлять — развлекать; прощать — извинять; звать —приглашать;

вертеться — кружиться; греметь — грохотать; опасаться — бояться; бросать — кидать; вертеть — крутить. (Дети стараются объяснить смысл, пользуясь своими знаниями, педагог-психолог оказывает помощь в затруднениях)

2. Упражнение «НАЙДИ ТОЧНОЕ СЛОВО»

Цель: развивать умение точно называть предмет, его качества и действия.

Ход упражнения:

— Узнайте, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Вы знаете, что предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. Дополните другими словами то, что я начну: «Снег белый, холодный... еще какой? Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная)».

— Назовите, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомните, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух...(кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

— Помогите мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д. Чиарди

«Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко,

А ты ответишь... (низко)

Скажу я слово далеко,

А ты ответишь... (близко).

Скажу тебе я слово трус,

Ответишь ты... (храбрец).

Теперь начало я скажу.

Ну, отвечай... (конец).

3. Игра «КТО ЗАБЛУДИЛСЯ?»

Цель: развивать умение образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам, составлять сложные предложения.

Ход игры:

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, зайлька.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

— Закончите предложения: Если зайчик потерялся, мы (поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим).

4. Театрализованная игра «Волк и семеро козлят»

5. Игра «КТО НАЗОВЕТ БОЛЬШЕ ДЕЙСТВИЙ»

Цель: развитие умения подбирать глаголы, обозначающие действия.

Ход игры: педагог-психолог спрашивает о самых разных предметах и явлениях, а дети называют действия.

— Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.)

— Что делает дворник? (Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком и т.д)

— Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.)

— Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать)

3. Заключение.

Упражнение «Цветок распустился».

Цель: устранение напряжённости, релаксация.

Ход упражнения: я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце....

Занятие 3.

Цель: развитие умения составлять рассказ по наглядному материалу, активизация словаря, развитие монологической речи.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Игра «СОЧИНТЕЛИ».

Цель: развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке.

Ход игры: дети внимательно рассматривают картинку, подготовленные педагогом-психологом. **Задача:** рассмотреть детально каждую картинку, составить описательный рассказ, учитывая все действия, происходящие на картинке.

2. Игра «ГУСЕНИЦА».

Цель: активизация словаря, развитие умения составлять связный текст.

Ход игры: педагог-психолог произносит короткое предложение, например, «На улице хмурая погода!». **Задача детей:** продолжить предложение, украсить его другими словами по смыслу, «вырастить гусеницу».

3. Дидактическая игра «Если бы...»

Цель: развитие связной речи, фантазии, мышления.

Ход упражнения: педагог-психолог читает детям предложение. **Задача:** продолжить их, как можно интереснее.

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

«Если весна не наступит никогда ...»

4. Упражнение «ЧТО ДЕЛАЕТ?»

Цель: активизировать глагольный словарь, развитие умения отвечать полным ответом.

Ход упражнения: педагог-психолог показывает детям карточки и задает вопрос: «Что делает?». Дети отвечают на вопрос полным ответом. Например: показывает карточку спортсмена и задает вопрос: «Что делает спортсмен?», ребенок отвечает: «Спортсмен плавает» и т.д

5. Дидактическая игра «СЮРПРИЗ».

Цель: развитие умения составлять описательный рассказ.

Ход игры: у педагога-психолога в «секретном» мешочке находятся различные предметы. Каждый ребёнок по очереди достаёт предмет и описывает его внешний вид и свойства полным ответом, например, «Это гоночная машинка. У неё есть 4 чёрных колеса, и т.д...»

3. Заключение.

Упражнение «НА МОРСКОМ БЕРЕГУ».

Цель: релаксация, снятие напряжение.

Ход упражнения: играет музыка гитары на фоне шума моря и плеска волн. Дети ложатся на ковёр. Педагог-психолог сопровождает процесс текстом. «Закройте глаза. Представьте, что вы лежите на морском берегу, и солёная вода щекочет ваши ножки. Неподалёку слышится крик чаек и т.д...»

Занятие 4.

Цель: развитие умения пересказывать текст, развитие умения составлять рассказ по серии картинок.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Игра «ПУТАНИЦА».

Цель: развитие умения составлять рассказ по серии картинок.

Ход игры: дети внимательно рассматривают картинки, подготовленные педагогом-психологом. Задача: выстроить их в нужной последовательности и составить рассказ.

2. Упражнение «РАССКАЖИ СКАЗКУ».

Цель: развитие умения последовательной передачи сюжета знакомой сказки на основе серии картин, развитие памяти.

Ход упражнения: подготовлены картинки с сюжетами из сказок «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок». Задача детей: выбрать любую картинку с понравившейся сказкой, вспомнить, что было ДО проиллюстрированного момента, а что ПОСЛЕ.

3. Подвижная игра «ПОИСК ПРОПАВШИХ ЗВЕРЕЙ».

Цель: развитие связной речи, умения составлять рассказ по последовательности событий, развитие поисковых навыков.

Ход упражнения: дети ищут игрушки – персонажей рассказа «Три кота», которые заранее спрятаны педагогом-психологом в комнате. Детям раздают лупы, и под лёгкую музыку предлагается заняться поиском персонажей. После того, как все котята найдены, распределяются роли, все вместе вспоминают рассказ и воспроизводят его.

4. Упражнение «РАССКАЖИ ОБ...»

Цель: развитие умения составлять описательный рассказ по картинке

Ход упражнения: детям предлагается серия картинок по различной тематике.

Задача – давать полные ответы на вопросы.

Серия 1 (компьютер, шахматы)

- Как они называются?
- Как выглядят?
- Кому и для чего нужны?

Серия 2 (слон, верблюд)

- Как называются эти животные?
- Как они выглядят?
- Где живут?
- Что едят?
- Что отличает их от других животных?

Серия 3 (трактор, велосипед, вертолет)

- Как они называются?
- Как они выглядят?
- Что отличает их от другого транспорта?
- Для чего человек использует эти виды транспорта?

3. Заключение.

Игра «Поймай хвост».

Цель: создание радостного настроения, эмоциональная разгрузка, развитие артикуляции и мимики.

Ход игры: дети держат друг друга за пояс, стоя в цепочке. Первый – «голова», крайний в ряду – «хвост». Задача: хвост «убегает» от головы, а голова должна «поймать» хвост.

Занятие 5.

Цель: развитие умения строить предложения, активизация словаря, развитие артикуляции.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Подвижная игра с мячом «Что за чем?»

Цель: развитие ловкости и быстроты реакции, активизация понятий.

Ход упражнения: педагог-психолог, бросая мяч ребенку, задает вопрос.

Например: «Зима. А что за нею?» Ребенок отвечает: «Весна» и бросает мяч обратно.

Вопросы:

Сколько месяцев в году?

Назови летние месяцы

Какой первый месяц зимы?

Осень. А что за нею?

Назови последний месяц осени

С какого месяца начинается лето?

Каким месяцем заканчивается весна?

2. «ЛОГОГИМНАСТИКА»

Цель: содействие укреплению мышц артикуляционного аппарата, развитию мимики, эмоциональной сферы.

Ход упражнения:

1. Надувать обе щеки одновременно.
2. Попеременно надувать правую и левую щеки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.
3. Втягивать щёки между зубами, губы вытянуть вперед.
4. Попеременно надувать и втягивать щёки.
5. «Зайчик»: зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

3. Упражнение «КАК МОЖНО УЗНАТЬ...»

Цель: развитие умения строить полный ответ.

Ход упражнения: педагог-психолог задаёт ребенку вопросы. Его задача – полным ответом ответить на вопрос. Если возникают трудности – оказываем помощь.

- *Как можно узнать, холодно ли на улице? (Посмотреть на градусник за окном);*
- *сварилась ли картошка? (Проткнуть вилкой или попробовать);*
- *высохла ли рубашка? (Потрогать);*
- *сладкий ли чай? (Попробовать);*
- *пишет фломастер или нет? (Попробовать писать);*
- *крепко ли завязана веревка? (Потянуть);*
- *есть ли вода в стакане? (Посмотреть);*
- *есть ли мячик в закрытой коробке? (Потрясти);*
- *есть ли кто-нибудь дома? (Позвонить в дверь или по телефону);*

- *работает ли пылесос? (Включить);*
- *одинаковой ли длины полоски нарисованы? (Измерить линейкой);*
- *интересная ли книжка? (Прочитать);*
- *мягкий ли хлеб? (Пощупать);*
- *любит ли собачка кашу? (Дать ей попробовать).*

4. Сюжетно-ролевая игра «Доктор Айболит»

5. Дидактическая игра «ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ».

Цель: развитие умения составлять развёрнутый рассказ по картинкам.

Ход упражнения: перед детьми лежит серия карточек. Необходимо составить рассказ, соблюдая последовательность и озвучивая происходящее на каждой картинке.

Серия 1 – рост лука.

Серия 2 – процесс роста яблони от зимы до осени.

Серия 3 – цыплёнок от стадии яйца до стадии появления на свет.

Серия 4 – процесс таяния свечи.

Серия 5 – строительство гнезда птицей.

3. Заключение.

Упражнение «Цветок распустился».

Цель: релаксация, снятие напряжения, создание радостного настроения.

Ход упражнения: я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце....

Занятие 6.

Цель: развитие чистоты речи, умения применять различные оттенки слов и сравнивать предметы при составлении предложений, активизация словаря.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Упражнение «ДОМ-ДОМИЩЕ».

Цель: образовывать слова с разными смысловыми оттенками.

Ход упражнения: педагог-психолог говорит детям:

— Я назову вам слово, вы находите другое слово и объясняете, как мое слово стало звучать— ласково, грубо, пренебрежительно...

Например:

Рука —ручка — ручища (большая рука).

Дом — домик — домище (огромный дом).

Береза —березка — березонька.

Книга — книжечка — книжонка.

Далее, дети стараются продолжить самостоятельно:

стол — столик; лопата— лопатка; дуб — дубочек; дождь — дождик — дождичек;
река — речка — реченька —речушка; погода — погодка; облако — облачко; туча
— тучка; сапоги — сапожки —сапожищи; нога — ножка — ноженька — ножища;
часы — часики; брюки — брючки; лист— листочек; коса — косичка — косища;
ложка — ложечка; шапка — шапочка; письмо —письмецо — письмишко; друг —
дружок — дружочек; мальчик — мальчишка; девочка —девчушка; волк —
волчонок —волчишко — волчище; собака — собачка.

2. Дидактическая игра «ПРОДОЛЖИ ЧИСТОГОВОРКИ».

Цель: развитие чистоты речи, воображения, мышления.

Ход упражнения: педагог-психолог зачитывает чистоговорки. Задача детей – повторить и подобрать рифму.

Ра-ра-ра – начинается (игра)

Ры – ры- ры – у мальчиков (шары)

Ро-ро-ро – у нас новое (ведро)

Ру-ру-ру – продолжаем мы (игру)

Ре-ре-ре – стоит домик на (горе)

Ри-ри-ри – сидят на ветке (снегири)

Ар-ар-ар – кипит наш (самовар)

Ор-ор-ор – созрел красный (помидор)

Ир-ир-ир – мой папа (командир)

3. Подвижная игра «СРАВНИ ПРЕДМЕТЫ».

Цель: развитие умения сравнивать предметы, развитие быстроты реакции.

Ход упражнения: педагог-психолог бросает мяч ребенку, называет фразу. Задача ребенка – продолжить её путём подбора сравнения.

Клубника маленькая, а земляника ещё ... (меньше)

Банан сладкий, а мёд ещё ... (слаще)

Груша мягкая, а персик ещё ... (мягче)

Шнурок длинный, а нитка ещё ... (длиннее)

Яблоко твёрдое, а айва ещё... (твёрже)

Шарик лёгкий, а снежинка ещё ... (легче)

Сумка тяжёлая, а чемодан ещё ... (тяжелее)

Виноград вкусный, а банан ещё ... (вкуснее)

Линейка короткая, а карандаш ещё ... (короче)

Куст высокий, а дерево ещё ... (выше)

Затем дети составляют предложения с помощью предметов, находящихся в комнате, например, «Этот ковёр большой, а тот – меньше».

4. Подвижная игра «ШАГИ К ТАЙНОМУ КЛАДУ».

Цель: активизация словаря по различным тематикам.

Ход упражнения: педагог-психолог ставит на стол сундук с «сокровищами», в котором могут лежать различные поощрительные предметы. Дети становятся рядом, напротив стола. Задача: добраться всем вместе до клада. Педагог-психолог оговаривает тему шагов. Например "Вежливые слова", «Всё круглое», «Всё горячее». Каждый ребенок может сделать шаг, назвав какое-нибудь слово из

определённой тематики. Назвал – сделал шаг. По достижении всех детей клада – награждение.

3. Заключение.

Упражнение «На морском берегу»

Цель: релаксация, снятие напряжения, создание радостного настроения.

Ход упражнения: играет музыка гитары на фоне шума моря и плеска волн. Дети ложатся на ковёр. Педагог-психолог сопровождает процесс текстом. «Закройте глаза. Представьте, что вы лежите на морском берегу, и солёная вода щекочет ваши ножки. Неподалёку слышится крик чаек и т.д...»

Занятие 7.

Цель: развитие умения составлять пересказ текста, составлять предложения, активизация словаря, развитие интонации.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. Игра «Писатели».

Цель: развитие умения составлять рассказ, исходя из логики последовательности событий.

Ход упражнения: педагог-психолог читает предложения, дети продолжают их.

Например: «На пороге сидела и жалобно мяукала... (кто?). Кошка сидела перед чашкой с молоком и жадно... (что делала?). Кошка поймала в саду... (кого?).

Шерсть у кошки... (какая?), когти... (какие?). Кошка лежала с котятками... (где?). Котята играли мячиком... (как?).

2. Дидактическая игра «ПЕРЕПОЛОХ».

Цель: развитие умения составлять предложения из слов.

Ход игры: педагог-психолог называет детям ряд слов. Задача: составить предложение.

Собака, дедушка, испугаться.

Дождь, окно, мама, идти, мыть.

Яблоня, упасть, яблоко.

Нырнуть, пловец, берег.

3. ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ «В ГОСТИ К ГНОМУ МЫ ИДЁМ».

Цель: развитие интонации, чувства ритма.

Ход упражнения:

К гному в гости мы идём, *(маршируют)*

Громко песенку поём:

«Тра-ля-ля...»

К гному в гости мы идём, *(на носочках)*

Тихо песенку поём:

«Тра-ля-ля...»

4. Театрализованная игра «Кто сказал «мяу?»».

5. Дидактическая игра «ДОБАВЬ СЛОВО».

Цель: развивать умение подбирать глаголы, обозначающие окончание действия, развивать умение составлять предложения.

Ход игры: педагог-психолог называет начало действия, а ребенок - его продолжение и окончание:

- Оля проснулась и... (стала умываться).

- Коля оделся и... (побежал гулять).

- он замерз и... (пошел домой).

- стали они играть... (с зайчиком).

- зайчик испугался и... (побежал, спрятался)

- девочка обиделась и... (ушла, заплакала).

3. Заключение.

Игра «Поймай хвост».

Цель: создание радостного настроения, эмоциональная разгрузка, развитие артикуляции и мимики.

Ход игры: дети держат друг друга за пояс, стоя в цепочке. Первый – «голова», крайний в ряду – «хвост». Задача: хвост «убегает» от головы, а голова должна «поймать» хвост.

Занятие 8.

Цель: развитие умения образовывать синонимы, находить обобщающие слова, распространять предложения, активизация словаря.

1. Вводная часть.

Приветствие: дети, сидя в кругу с педагогом-психологом, по очереди звенят в колокольчик, приветствуют друг друга.

2. Основная часть.

1. «ИГРА В СЛОВА».

Цель: активизация словаря, уточнение классификации обобщения.

Ход игры: педагог-психолог говорит детям: «Назовите как можно больше...» (фруктов, овощей, транспорта, посуды, одежды).

Задача детей: вспомнить, как можно больше предметов из названных групп.

2. Подвижная игра «ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО?»

Цель: развивать умение образовывать прилагательные, развивать ловкость и мышление.

Ход игры: педагог-психолог бросает ребенку мячик и говорит: «Если предмет сделан из бумаги, значит, он – бумажный». Задача ребенка: образовать прилагательное и бросить мяч обратно.

(Железо, дерево, песок, глина, стекло, пластик)

3. Дидактическая игра «СЛОВА – БРАТЬЯ».

Цель: развивать умение образовывать синонимы.

Ход игры: педагог-психолог задает вопросы детям. Задача: образовать как можно больше синонимов.

Грустный (печальный, унылый)

Храбрый (смелый, отважный)

Весёлый (радостный, счастливый)

Крепкий (сильный, надёжный).

4. Игра «ДОБАВЬ СЛОВЕЧКО».

Цель: развивать умение распространять предложения, называть признаки предмета.

Ход игры: педагог-психолог говорит предложения детям.

Например, "Мама вяжет носочки". Что можно сказать о носочках? Какие они (тёплые, красные, пушистые)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?"

3. Заключение.

Упражнение «Цветок распустился».

Цель: релаксация, снятие напряжения, создание радостного настроения.

Ход упражнения: я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце....

Приложение Г

Методические рекомендации для педагогов и родителей.

Включение в развитие связной речи следующих форм работы с ребенком:

1. Логоритмические упражнения (игр, распевок, скороговорок, чистоговорок).

Возможно применение следующих упражнений из книги Н.Ю. Костылевой «Покажи и расскажи»:

- «Запомни и повтори»;
 - Проговаривание текстов с движениями;
 - Проговаривание слов с движениями;
 - Проговаривание слов с изменением высоты голоса.
2. Сюжетно-ролевые игры (проигрывание русских народных сказок, известных ребенку рассказов).
 3. Театрализованные игры (проигрывание сказок с использованием кукол, костюмов).
 4. Подвижные игры (игры с мячом, игры).
 - «Кот, просыпайся!»;
 - «Доскажи словечко»;
 - «Бывает – не бывает»;
 - «Фрукты-овощи».
 5. Развитие умение составлять предложения (текст) без опоры на картинку: можно задать ребенку определённую тему для рассказа и предложить ему составить рассказ, побеседовать. Необходимо оказывать помощь в процессе составления ребёнком текста: помогать формулировать предложения, развивать тему, задавать наводящие вопросы, для того чтобы процесс рассказывания был интересен самому ребенку. (Примерные темы для бесед: «Как прошёл твой день в детском саду?», «Что сегодня мастерили на творческом занятии?», «Рассказ о любимой игре/игрушке», «Как ты

провел(а) время в гостях у бабушки с дедушкой?», «Каким приёмам сегодня ты научился на тренировке по футболу?» и т.д.) Данная техника не только развивает умение составлять текст, но и сближает Вас с ребенком, поскольку он будет чувствовать Вашу заинтересованность в его времяпровождении.

6. Развитие умения составлять пересказ:

- возможно применение аудиокниг по следующим интернет-ресурсам:

<https://audioknigi.club/section/detskie/page15>

<https://audioskazki-online.ru/rassказы>

http://allforchildren.ru/audio/index_book.php

Данные ресурсы полезны тем, что содержат аудиокниги различных известных авторов (рассказы Николая Носова, вредные советы Григория Остера), русские народные сказки, а также произведения современных писателей.

- прочтение сказок, рассказов, стихотворений ребенку вслух.

7. Развитие умения составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов:

- ✓ Серия журналов «Развитие ребенка». РОСМЭН;
- ✓ Конспекты непосредственно образовательной деятельности В.П. Глухой.

8. Развитие умения составлять рассказ по серии картинок:

- полезные интернет-ресурсы:

<https://chudo-udo.info/sostavjrasskazpokartinkam>

<http://steshka.ru/syuzhetnye-kartinki-dlya-detej>

<https://www.liveinternet.ru/users/morskaia25/post246240673>

- методические пособия:

- ✓ Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ);

- ✓ Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Занятия по развитию речи в детском саду, М., Совершенство, 1998;
- ✓ Под редакцией Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий, М., ООО «ТЦ Сфера», 2008;
- ✓ Сычева Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Методические рекомендации. М., Книголюб, 2004.;
- ✓ Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 1999.;
- ✓ Тарабрина Т.Н. Как подготовиться к первому классу. Осваиваем монологическую речь. Развивающая тетрадь для дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2007.;
- ✓ Ильякова И.Е. Серия сюжетных картин «Как щенок нашел друзей». Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет. М., Гном, 2007.

Дополнительная литература:

- А. Бостельман, М. Финк, Театр в чемоданчике (Особое внимание уделить разделам «Театр в чемоданчике», «Театр теней», «Театр под водой», «Театр в коробке», «Театр пальчиковых кукол»);
- Л.В. Михайлова-Свирская, Лаборатория грамотности. (Особое внимание уделить разделу «Рассматривание книжек с картинками»);
- Е.А. Антипина, Театрализованные представления в детском саду (Особое внимание уделить разделу «Театрализованные представления»);
- Ю.В. Авдеева, Коммуникативное развитие детей 5-7 лет (Особое внимание уделить разделу «Обучение детей навыкам общения», «Советы родителям»);

- М. А. Панфилова, Игротерапия общения;
- Специфика общения и его влияние на развитие психики дошкольника/Под ред. М.И. Лисиной;
- Н.Ю. Костылева, Покази и рассказы;
- Л.Л. Гайдук, В.Х. Жужома, Интегрированные занятия для детей с ОНР;
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию;
- А. Г. Арушанова, Развитие коммуникативных способностей дошкольника.