

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им.В.П.Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ВОЛОЧИЙ ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ
ПРОЯВЛЕНИЙ ТЕМПЕРАМЕНТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доц. Дубовик Е.Ю.

21.05.2019

Руководитель

канд. психол. наук, доц. Миллер О.М.

21.05.2019

Дата защиты

25.06.2019

Обучающийся

Волочий О.В.

21.05.2019

Оценка

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1 Развитие эмоций и их значение	5
1.2 Особенности эмоциональной сферы в дошкольном возрасте	10
1.3 Поведенческие проявления темперамента у детей дошкольного возраста	21
Выводы по Главе 1	26
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
2.1 Организация исследования	27
2.2 Анализ результатов	29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	42
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Изучение проблем поведения человека в последнее время, стало едва ли не самым известным направлением исследовательской работы психологов во всем мире. В Америке и в Европейских странах на эту тему огромное количество написано статей и книг, постоянно осуществляются международные конференции, семинары и симпозиумы по этой проблематике. Обусловлено это тем, что в "цивилизованном" обществе XI века прослеживается беспрецедентное повышение агрессии и насилия. Очень трудно в сегодняшнее время представить себе такую журнал, газету, или программу радио- и телевизионных новостей, где нет ни одного сообщения о каком-либо поступке насилия или агрессии. Во всем мире, в последнее время, в частности в странах СНГ, отмечается повышение насильственных действий, связанных с особой жестокостью над обществом. В настоящий момент, особенности остро, оказывается подъем детского асоциального поведения и преступности. Такая ситуация в обществе губительно воздействует на эмоциональное становление личности дошкольников. Личные проявления агрессии, систематическое ожидание аналогичного от окружающих, ограничивает активизацию ребенка, увеличивают его тревожность, создают заниженный уровень самооценки, воздействуют негативно на формирование таких социальных эмоций, как сопереживание, симпатия, сочувствие, стыд, гордость за успехи другого.

Исследованием социальных эмоций заниматься стали относительно недавно. Исследовательскими работами в данной сфере занимались такие авторы как Е.П. Ильин, П.В.Симонов, Б.И. Додонов, и другие.

На данном этапе практически не изученным является вопрос воздействие темпераментных качеств детей на становление личности, в том числе социальных эмоций. Прослеживается противоречие между недостаточностью теоретического и практического изучения проблемы, а также значимостью проблемы недостаточного уровня развития социальных

эмоций у дошкольников. Поскольку индивидуально-личностный подход является главным в современном дошкольном образовании, необходимо в рамках индивидуально-личностного подхода установить особенности развития социальных эмоций.

С учетом всех противоречий сформулирована тема данного исследования: «Взаимосвязь социальных эмоций и поведенческих проявлений темперамента детей дошкольного возраста».

Цель исследования – выявить взаимосвязь социальных эмоций и поведенческих проявлений темперамента детей дошкольного возраста.

Объект исследования – социальные эмоции детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – взаимосвязь социальных эмоций и поведенческих проявлений темперамента детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать методы диагностики социальных эмоций и индивидуально-типологических особенностей у детей.
3. Выявить у детей дошкольного возраста уровень развития социальных эмоций.

Гипотеза: предполагаем, что между социальными эмоциями и поведенческими проявлениями темперамента существует взаимосвязь, а именно:

1. При поведенческом проявлении сангвинического и холерического темперамента доминируют такие социальные эмоции, как сопереживание и сочувствие;
2. При поведенческом проявлении флегматического темперамента преобладают эмоции сопереживания и симпатии;
3. При поведенческом проявлении меланхолического темперамента преобладает социальная эмоция сопереживания.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, сравнение, обобщение научной литературы по проблеме.
2. Эмпирические: наблюдение, беседа, тестирование.

Глава 1. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Развитие эмоций и их значение

Эмоции (от лат. *emovere* - волновать, возбуждать) – состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся до этого всего в форме конкретных переживаний удовлетворения или же неудовлетворения его актуальных потребностей. Под эмоциями подразумевают либо внутреннее чувство человека, или проявление этого чувства [27].

Эмоции, возникшие для ориентации в мире, который может, как представлять опасность, так и предъявлять объекты, притягательные для индивидов, могут быть и отрицательными, и положительными, и амбивалентными (иметь два полюса). Так организм настраивается на соответствующее поведение: или бежать и скрываться, или, наоборот, приближаться к объекту, который принесет благополучие и спасение.

Базовые эмоции, такие как страх, радость, гнев отечественные психологи, (Н.В. Витт и др.) относятся к врожденным эмоциям. Хотя, в результате воспитания и обучения на базе основных эмоций, появляются и другие, в том числе и более сложные эмоции у человека. Всевозможные проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями. Человек, благодаря им, имеет возможность чувствовать состояние другого человека. Чем больше сформировано живое существо, тем ярче и глубже он испытывает эмоции, хотя развитие цивилизации заставляет человека сдерживать их проявление.

Если все организмы живые стремятся к удовлетворению своих потребностей, человек приступает к действию только тогда, когда они имеют смысл. Спонтанным сигнализатором этих смыслов являются врожденные эмоции. Психический образ и представления создают познавательные

процессы, а эмоциональные процессы содержат избирательность поведения [10].

По мере развития человека, палитра его эмоций расширяется, и наряду с гневом, радостью и страхом у него появляются интеллектуальные эмоции: любопытство, интерес. Эмоция гнева становится более дифференцированной – появляются раздражение, недовольство, бешенство. В переживании эмоции радости также появляются оттенки – от удовольствия до восторга.

Появляется такая социальная эмоция, как печаль.

Классификация эмоций.

Дать классификации эмоций предпринимали многие ученые, и каждый из них выдвигал для этого собственное основание.

В. Вундт считал, что оттенков эмоционального тона ощущений настолько много, что никакой язык не располагает достаточным количеством слов для их обозначения [4].

Противоположную позицию занимал Э. Титченер, американский психолог, полагавший, что существует только два вида эмоционального тона ощущений: удовольствие и неудовольствие, которые и проявляются в эмоциях, настроениях и сложных человеческих чувствах [22].

Б.И. Додонов [10] отмечает, что создать универсальную классификацию эмоций вообще невозможно, поэтому классификация, пригодная для решения одного круга задач, оказывается недейственной при решении другого круга задач. Он предложил свою классификацию эмоций, притом не для всех эмоций, а только для тех из них, в которых человек чаще всего испытывает потребность, и которые придают непосредственную ценность самому процессу его деятельности, приобретающей благодаря этому качество интересной работы или учебы, «сладостных» мечтаний, отрадных воспоминаний:

1. *Альтруистические эмоции* - возникают из потребности в содействии, помощи, покровительстве другим людям, в желании приносить людям радость и счастье;

2. *Глорические эмоции* (от лат. - слава) – связаны с потребностью в самоутверждении, в стремлении завоевать признание, почет;

4. *Практические эмоции* – возникают из потребности в успешной или неуспешной деятельности, наличием в ней трудностей;

5. *Коммуникативные эмоции* – возникают на основе потребности в общении;

5. *Пугнические эмоции* (от лат. *рiцпа*— борьба) – связаны с потребностью в преодолении опасности, на основе которой возникает интерес к борьбе;

6. *Романтические эмоции* – связаны со стремлением ко всему необычному, таинственному, неизведанному;

7. *Гностические эмоции* (от греч. знание) – интеллектуальные чувства, связаны не просто с потребностью в получении любой новой информации, а с потребностью в «когнитивной гармонии», как пишет Додонов;

8. *Эстетические эмоции* – проявляются в наслаждении красотой, в чувстве изящного, грациозного, возвышенного или величественного, волнующего драматизма («сладкая боль»);

9. *Гедонистические эмоции* – связаны с удовлетворением потребности в телесном и душевном комфорте;

10. *Акзитивные эмоции* (от франц. *acquosition-приобретение* – возникают в связи с интересом к накоплению, коллекционированию, приобретению вещей. Проявляются в радости по случаю приобретения новой вещи, увеличения своей коллекции и т. д.

К. Изард [19] называет 10 основных эмоций: гнев, презрение, отвращение, дистресс (горе-страдание), страх, вину, интерес, радость, стыд, удивление. С его точки зрения, базовые эмоции должны обладать следующими обязательными характеристиками:

1) имеют отчетливые и специфические нервные субстраты; щечных движений лица (мимики);

- 3) влекут за собой отчетливое и специфическое переживание, которое осознается человеком;
- 4) возникли в результате эволюционно-биологических процессов;
- 5) оказывают организующее и мотивирующее влияние на человека, служат его адаптации.

Социальные эмоции.

Из перечисленных классификаций мы видим, что у человека (и у высших животных, живущих в группах, стаде) базовые эмоции приобретают социальный характер, их выделяют в отдельную группу. Нужно отметить, что у человека социальные эмоции приобретают более сложный характер, чем у животных. Взаимоотношения человека с другими людьми неизбежно приводят к тому, что он постоянно сравнивает свои оценки себя, собственных действий и собственных отношений к людям и их поступкам с оценкой того же другими людьми. Важный момент в *социальных эмоциях*— это переживание человеком своего отношения к окружающим людям; они возникают, формируются и проявляются в системе межличностных взаимоотношений [26].

Классификация социальных эмоций [20].

Результатом такого постоянного сравнения является понимание, а затем и интериоризация социальных норм не только поведения, но и переживания последствий поведения. Отсюда понятно, почему переживания смущения и стыда становятся болезненными, выражают негативное отношение к реальному, потенциальному или воображаемому нарушению усвоенных социальных норм. Также понятно, что смущение и стыд, с одной стороны, заставляют человека придерживаться принятых в обществе правил поведения, а, с другой стороны, создают угрозу его представлению о себе и самооценке.

Исходя из этого, представляется возможным разделить социальные эмоции по уровню регуляции и длительности на две группы:

а) эмоции реального или возможного нарушения социальных норм (стыд и смущение);

б) чувство несоответствия своего поведения собственным идеальным требованиям (вина) и чувство социальной общности с людьми (эмпатия).

Более часто социальные эмоции различают по направленности:

а) на себя (стыд, чувство вины, гордость, смущение);

б) на других (эмпатия, чувство благодарности, зависть, ревность).

Несмотря на популярность такого разделения, оно вовсе не настолько очевидно, как кажется, ибо начиная с подросткового возраста, мы достаточно часто стыдимся, смущаемся и гордимся за других, что можно назвать «эмпатийным стыдом», «эмпатийной гордостью» или «эмпатийным смущением». Правда, стыдимся мы чаще всего за своих близких, гордимся не только за близких, но и за всех, связанных с нашей социальной идентичностью, в то же время нас может смущать поведение совершенно незнакомых людей, включая персонажей кинофильма.

Если различать социальные эмоции по степени интериоризации в «Я-концепции» тех социальных норм и эталонов, на основании соответствия/несоответствия которым они и возникают, то самой простой эмоцией выглядит эмоция стыда, которая возникает уже после совершения действия, не соответствующего известным нормам.

Здесь еще внутренняя цензура достаточно слаба или когнитивные процессы недостаточно развиты, чтобы предотвратить нарушение. Индивид осознает факт нарушения лишь будучи «схвачен за руку», то есть при явном или неявном обнаружении нарушения другими.

В свою очередь смущение может возникать уже в режиме предвосхищения возможной ситуации рассогласования поведения с существующими нормами, а чувство вины предполагает наличие столь высокого уровня регуляции в структуре «Я», что может сохраняться даже в условиях социального признания достижений человека. И чувство вины, и чувство благодарности, и эмпатия предполагают уже достаточно развитую

просоциальную мотивацию, то есть интернализированные стремления поступать социально должным образом. Здесь важно различать *усвоение* этикетных норм, действующих достаточно автоматически, даже без особой внешней поддержки, и *присвоение* (в смысле «делание своим») социально значимых образцов на уровне необходимого и обязательного для выполнения (жизненных принципов). Первое чаще характерно для стыда, второе — для чувства вины.

Естественно, что в процессе онтогенетического развития исследователи могут найти те истоки, на базе которых происходит последующее становление тех или иных социальных эмоций. Так, в одном из экспериментальных исследований (повреждение любимой куклы экспериментатора) удалось уже двухлетних детей разделить на «избегающих», с паттерном поведения, напоминающим стыд, и «исправляющих», с паттерном поведения, напоминающим чувство вины.

В значительной степени успех социальной адаптации индивида в обществе заключается в достижении того уровня морального поведения, который обеспечивает необходимую реализацию существующих моральных норм и ценностей («жить по-человечески»).

1.2. Особенности эмоциональной сферы в дошкольном возрасте

В дошкольном возрасте проявляются не все социальные эмоции, а только некоторые из них, например, стыд, вина, эмпатия (сочувствие, сопереживание и симпатия). При этом у ребенка еще не сформировалась способность противостоять эмоциям – он в «плелу эмоций». В старшем дошкольном возрасте еще только вырабатывается способность управлять ими. Ребенок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению через мимику, жесты, позу. Более понятными для детей оказываются базовые эмоции: радость, гнев, печаль, а не их оттенки. Мощным фактором развития гуманных чувств является и сюжетно-ролевая

игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Когда дети переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, они учатся разделять переживания других [31].

Появление комплекса оживления свидетельствует о начале развития у младенца социальных эмоций.

Стыд [20].

Аристотель определил, что стыд такое непонятное чувство, которое ведет к дурной славе.

Спиноза понимал стыд, как печаль, сопровождаемую представлением о своем действии, которое подлежит осуждению со стороны других. Но и Аристотель, и Спиноза, как отмечал К.Д. Ушинский, не отличали стыд от раскаяния, а между тем, различия между ними весьма существенные. Он считал, что раскаиваться мы можем и тогда, когда уверены, что никто не узнает о вашей поступке, а, не имея в виду мнения других людей; стыд же при таком условии невозможен. Если яснее выражается различие между раскаянием и стыдом в той борьбе между этими двумя душевными состояниями, которую мы нередко можем заметить и в себе, и в других. Весьма обыкновенно то, явление, что чувство стыда побуждает человека скрывать свой поступок, а чувство раскаяния возбуждает открыть его [29].

К. Изард пишет, что стыд – это осознание собственной неумелости, непригодности или неадекватности в некой ситуации или исполнении неумелости, непригодности или неадекватности в некой ситуации или при исполнении некоего задания, сопровождаемое негативным переживанием – огорчением, беспокойством или тревогой [19].

Итак, стыд – это сильное смущение от сознания совершения предосудительного поступка или попадания в унижительную ситуацию, в результате чего человек чувствует себя опозоренным, обесчещенным. Стыд –

это унижительное переживание или, как пишет С. Томкинс, внутреннее мучение, болезнь души.

Рассмотрим теперь феноменологию стыда. При стыде все сознание человека сфокусировано на этом чувстве или положении (ситуации), в котором он оказался. Ему кажется, что все то, что он скрывал от посторонних глаз, неожиданно оказалось выставленным на всеобщее обозрение, и он оказался нагим, беззащитным, беспомощным. Человеку кажется, что он стал объектом презрения и насмешек. От этого человек, как писал Ч. Дарвин, теряет присутствие духа, говорит нелепые вещи, заикается, страшно гримасничает, становится неуклюжим. Неожиданную потерю самоконтроля при стыде отмечает и Э. Эриксон. Поэтому стыд может вызывать отчаяние или гнев, которые иногда сопровождаются слезами.

Внешним выражением стыда может быть опускание головы и век (иногда глаза совсем закрыты, а иногда "бегают из стороны в сторону" или часто мигают; поэтому Аристотель приводит греческую поговорку "стыд живет в глазах"), отворачивание лица в сторону. Человек испытывает стремление сжаться, сделаться маленьким, незаметным, «провалиться сквозь землю».

По мнению Ч. Дарвина покраснение лица это и есть стыд, однако многие люди, испытывая стыд, не краснеют. Очевидно, имеет значение индивидуальная вегетативная реакция, преобладание симпатического или парасимпатического реагирования. Кроме того, показано, что у детей и подростков покраснение наблюдается чаще, чем у взрослых. Очевидно, это связано с тем, что с возрастом человек научается контролировать экспрессию своих эмоций [11].

Стыд может иметь следующие причины:

- осознание допущенной ошибки;
- критика, презрение, насмешка со стороны других или себя самого;

- осознание того, что высказанное или совершенное неуместны, неправильны или неприличны в данной ситуации;
- чрезмерная или неуместная похвала (которая воспринимается самим субъектом как незаслуженная);
- раскрытый обман;
- грязные, аморальные мысли;
- переживание за дорогого и любимого человека, попавшего в неловкую для него ситуацию или совершившего проступок (например, родители могут испытывать стыд за поступок своего ребенка);
- несостоятельность человека в той или иной ситуации, невыполнение обещания или обязательства;
- негативное представление о какой-то своей особенности (полноте, длинном носе, оттопыренных ушах), привлекающей внимание других.

К.Д. Ушинский [30] настаивал на врожденной природе стыда и считал, что отличив чувство стыда от чувства раскаяния и чувства совести, мы уже легко поймем, в чем состоит ошибка тех мыслителей, которые, замечая, как различны предметы стыда у различных людей и различных народов, считают самый стыд за какое-то искусственное произведение человеческой жизни: не признают его за самостоятельное, прирожденное человеку чувство, полагая, что чувство стыда образуется оттого, что человека стыдят тем, что признано постыдным в том или другом кругу людей, а не потому, что человеку врожденно стыдиться.

Люди стыдятся не одного и того же (один стыдится бездеятельности, другой – труда, один стыдится разврата, другой хвастается им, цивилизованный человек стыдится наготы, а дикарь – надеть платье), но все люди чего-нибудь да стыдятся. Всякий же стыдится того, что признается постыдным в кругу людей, мнение которых он уважает. Следовательно, предметы стыда даются человеку историей и воспитанием, но само чувство стыда дано ему природой.

От чувства стыда также нельзя отделаться, как и от чувства страха. Стыд является трансформированной в результате социализации биологической эмоцией страха (тревоги) за свое "Я". С этой точки зрения стыд можно рассматривать, как боязнь потерять самоуважение других».

С. Томкинс считает, что стыд может переживаться уже младенцами в возрасте четырех-пяти месяцев, с того момента, когда они научаются отличать чужие лица от материнского. Вначале ребенок радуется любому появляющемуся лицу, когда же он начинает распознавать незнакомые лица, его радость прерывается, когда он понимает, что вместо матери видит чужое лицо и, следовательно, он рано начал радоваться. По С. Томкинсу, это и является поводом для возникновения стыда.

Переживание стыда не может развиваться раньше, чем начнет формироваться образ "Я". Этой точки зрения придерживается Хелен Льюис. В одном из исследований было установлено, что признаки проявления своего "Я" наблюдаются у детей с возраста 15-18 месяцев. Примерно этому же возрасту соответствует проявление первых признаков неловкости и стыда, и то только у четверти наблюдаемых детей. Льюис делает вывод, что переживание стыда базируется на чем-то вроде знания о самом себе.

Вообще же вопрос об онтогенезе стыда остается белым пятном.

К. Изард предполагает, что стыд может выполнять некоторые жизненно важные функции. Стыд делает человека восприимчивым к эмоциям и оценкам окружающих. Стыд способствует развитию и поддержанию комфортности по отношению к групповым нормам. Он также способствует общительности, действуя как ограничитель эгоцентризма и эгоизма и, таким образом, поощряет стремление к созданию положительных отношений с другими людьми. Фиксация внимания на себе во время стыда усиливает самокритику.

Стыд также играет роль «внутреннего» наказания и именно поэтому так велико его значение в мотивационном процессе. Избегание стыда может быть мощным мотиватором поведения. Угроза стыда, позора иногда

заставляет человека идти на смерть, пренебрегать болью, развивать свои нравственные и физические способности, овладевать различными умениями, наконец, культурно развиваться, соблюдать правила приличия и гигиены.

В то же время не следует злоупотреблять стыдом в процессе воспитания ребенка. Если ребенка часто стыдят или наказывают за проявление стыда, у него развивается недоверие и боязнь людей.

Вина

Вина является сложным психологическим феноменом, тесно связанным с таким моральным качеством, как совесть.

Совести посвятили многие страницы философы, поскольку она является категорией этики. В ней она характеризуется, как способность личности осуществлять нравственный самоконтроль, формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнение и производить оценку совершаемых поступков. Таким образом, совесть в этике выступает как выражение нравственного самосознания личности, как внутренний судья. Р. Джонсон определяет совесть как устойчивость к искушению. По О. Мауреру, совесть представляет собой, с одной стороны, способность устоять перед искушением, с другой – способность к раскаянию. С точки зрения Б. Маэра, совесть представляет комплекс способностей, в числе которых – устойчивость к искушению, способность к повиновению и способность испытывать вину. А.Г. Ковалев рассматривает совесть как эмоционально-оценочное отношение личности к собственным поступкам. К.К.Платонов пишет, что это «понятие морального сознания, убежденность в том, что есть добро и зло, сознание и чувство ответственности человека за свое поведение».

Совесть – это ответственное отношение к своему поведению, к полученному и выполняемому поручению. Если это отношение есть, то, как говорят, «совесть спокойна», если нет, то человек испытывает угрызения совести. Совесть – моральный цензор, нравственное качество, являющееся

основой для возникновения эмоциональных переживаний вины или гордости за свое поведение.

Вину Д. Ангер рассматривает как вербально оценочную реакцию человека, или раскаяние.

З. Фрейд рассматривал вину как нравственную разновидность тревоги, как «тревогу совести». Этой же точки зрения придерживается и другой психоаналитик – Г. Мандлер, утверждающий, что вина и тревога – это разные названия одного и того же явления. Вина, по этому автору, - это тревога относительно реального или воображаемого промаха. Переживание этой разновидности тревоги запускает защитный механизм, с помощью которого человек пытается загладить или нейтрализовать ущерб, нанесенный его ошибочными действиями.

Некоторые западные психологи отмечают тесную связь вины со страхом, а О. Маурер вообще отождествляет вину со страхом перед наказанием.

Однако, переживание вины, угрызения совести сами по себе являются наказанием для человека. Поэтому более правильным представляется позиция тех авторов, которые считают вину самостоятельным феноменом, помогающим снизить тревогу и избегать серьезных психических расстройств.

Многие авторы показали, что для эффективного учения вине более подходят не методы физического наказания, а психологические, ориентированные на любовь. Именно боязнь потерять любовь родителей чаще всего приводит к раскаянию, угрызениям совести, тревоге, то есть к переживанию вины. С другой стороны, переживание вины может заставить человека желать наказания.

К. Изард отмечает такое различие между виной и стыдом: неверный поступок может вызвать и стыд, но в том случае, когда поступок осознается неверным не вообще, а только в связи с осознанием своего поражения, своей неуместности этого поступка. Человек чаще всего испытывает стыд, потому

что ему не удалось скрыть свой проступок. Осьюбел считает, что в основе стыда лежит осуждение, идущее извне, причем оно может быть как реальным, так и воображаемым [18].

В противоположность стыду вина не зависит от реального или предполагаемого отношения окружающих к поступку. Переживание вины вызывается самоосуждением, сопровождается раскаянием и снижением самооценки.

Г. Льюс видит следующие различия между стыдом и виной: эмоция стыда играет существенную роль в развитии депрессивных заболеваний, а эмоция вины вызывает невроз и паранойю. К. Изард пишет, что стыд временно затуманивает рассудок, а вина, напротив, стимулирует мыслительные процессы, связанные, как правило, с осознанием провинности и с перебором возможностей для исправления ситуации.

Эмпатия

Следующая социальная эмоция, которая проявляется в дошкольном возрасте, это эмпатия.

Эмпатия — это способность поставить себя на место другого человека (или предмета), способность к сопереживанию. Она также включает способность точно определить эмоциональное состояние другого человека на основе мимических реакций, поступков, жестов и т. д. Психолог Карл Роджерс определяет эмпатию следующим образом: Быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но без потери ощущения «как будто». Так, ощущаешь радость или боль другого, как он их ощущает, и воспринимаешь их причины, как он их воспринимает. Но обязательно должен оставаться оттенок «как будто»: как будто это я радуюсь, или огорчаюсь [38]. Термин «Эмпатия» впервые появился в английском словаре в 1912 г. и был близок понятию «симпатия». Возник он на основе немецкого слова *einfühling* (дословное значение — проникновение), примененного Липпсом в 1885 г. в связи с психологической

теорией воздействия искусства. Одно из самых ранних определений эмпатии находим в работе З. Фрейда «Остроумие и его отношение к бессознательному: «Мы учитываем психическое состояние пациента, ставим себя в это состояние и стараемся понять его, сравнивая его со своим собственным».

Существует широкий диапазон проявлений эмпатии. На одном полюсе находится позиция полного погружения в мир чувств партнера по общению. Имеется в виду не просто знание эмоционального состояния человека, а именно переживание его чувств, сопереживание. Такую эмпатию, называют аффективной, или эмоциональной. Другой полюс занимает позиция более отвлеченного, объективного понимания переживаний партнера по общению без значительного эмоционального вовлечения в них. В связи с этим различают следующие уровни эмпатии: *сопереживание* (когда человек испытывает эмоции, полностью идентичные наблюдаемым), *сочувствие* (эмоциональный отклик, побуждение оказать помощь другому), *симпатия* (теплое, доброжелательное отношение к другим людям) [36].

Впоследствии психологами были выделены три уровня эмпатии:

1-й уровень – самый низкий, это слепота к чувствам и мыслям других. Таких людей больше интересуют свои собственные и, если им кажется, что они хорошо знают и понимают других, их выводы часто ошибочны. Впрочем, осознать свою ошибку им мешает низкий уровень эмпатии и собственные заблуждения могут длиться все жизнь.

2-й уровень – эпизодическая слепота к чувствам и мыслям других, встречается чаще всего. Свойственен любым типам личности, хотя и в разных проявлениях.

3-й уровень эмпатии – самый высокий. Это постоянное, глубокое и точное понимание другого человека, мысленное воссоздание его переживаний, ощущение их как собственных, глубокий такт, облегчающий осознание человеком своих проблем и принятие правильных решений без всякого навязывания своего мнения или своих интересов. Для этого надо

уметь отречься от своего "Я", строить отношения по принципам взаимного доверия и альтруизма [23].

Теперь рассмотрим роль эмпатии в воспитании и развитии личности ребенка в семье.

В основе развития эмпатии лежит формирующаяся направленность ребенка на окружающих, обусловленная особенностями общения детей со взрослыми и, прежде всего с родителями.

В области возрастной психологии А. Бек и В. Штерн положили начало изучению эмпатии и ее проявлений у детей. Проблема эмпатии рассматривается в связи с формированием личности ребенка, развитием форм поведения, социальной адаптацией.

В дальнейшем Валлон отмечает, что ребенок на первых этапах жизни связан с миром через аффективную сферу, и его эмоциональные контакты устанавливаются по типу эмоционального заражения.

По А. Валлону, на втором году жизни ребенок вступает в «ситуацию симпатии». На этой стадии ребенок как бы слит с конкретной ситуацией общения и с партнером, чьи переживания он разделяет. Парная дружба характеризуется глубокой симпатией. Малыши дружат потому, что они вместе играют (играть и дружить для них равнозначно). Старшие дошкольники играют с теми, с кем дружат на основе симпатии и уважения. «Ситуация симпатии» подготавливает его к «ситуации альтруизма». На стадии альтруизма (4–5 лет) ребенок научается соотносить себя и другого, осознавать переживания других людей, предвидеть последствия своего поведения.

Так по мере психического развития ребенок переходит от низших форм эмоционального реагирования к высшим нравственным формам отзывчивости.

Развитие эмпатии – это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний

других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития. Она возникает и формируется во взаимодействии, в общении [37].

Итак, если в раннем детстве ребенок чаще был объектом чувств со стороны взрослого, то дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сам сопереживая другим людям. Переживания теперь вызываются общественной санкцией, мнением детского общества. Если младшие дошкольники дают оценку поступка с точки зрения его непосредственного значения для окружающих людей («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»), то старшие – обобщенную («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо помогать, мы же старше»). В этом возрасте нравственные оценки поступков из внешних требований становятся собственными оценками ребенка и включаются в переживание им отношений к определенным поступкам или действиям [31]. Поэтому в старшем дошкольном возрасте должны проявляться такие социальные эмоции как симпатия (проявляется на 2 году жизни, по мнению Анри Валлона), сопереживание и сочувствие (проявляются на 4–5 году жизни), вина и стыд (начинают проявляться на 15–18 месяце жизни, по мнению Хелен Льюис)

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что эмоции – это базовые явления психики, которым определена роль организации поведения человека. Поэтому они очень важны и неотделимы от него.

Под социальными эмоциями же понимают представленность других людей в содержании этих эмоциональных явлений, предметом которых является скорее сам человек, но в связи с другими. Для ребенка характерно быть в «плёну эмоций».

В своем исследовании мы хотим изучить особенности социально-эмоционального реагирования детей дошкольного возраста.

1.3. Поведенческие проявления темперамента у дошкольников и младших школьников

В раннем возрасте у детей невозможно отметить эмоциональные качества. Сразу после рождения дети отличаются по степени реактивности на стимул при удовлетворении биологических потребностей. У только что родившихся детей в результате на раздражение наблюдается вздрагивание телом или только подрагивание век. При смене пеленок одни младенцы кричат, другие утихают, одни интенсивно сосут, а другие вяло. Различия реакций, которые проявляются в первые пять дней жизни, сохраняются и в дальнейшие периоды детства [33].

Уже в раннем детстве можно отметить некоторые хорошие качества. Общие же особенности темперамента проявляются весьма заблаговременно и сохраняются без перемен до семи лет. У детей нервная система слабо очень, что может привести к неадекватному состоянию поведения. К примеру, взрослый в спокойной форме сделал ребенку замечание, на что малыш отреагировал неоднозначно, заплакал навзрыд и при этом стал выкрикивать обидные слова. При эмоциональном состоянии и возбудимости, дети часто на праздниках или в театре кричат вскакивая со своих мест, тем нарушая определенные правила поведения. Чувственно-эмоциональные перегрузки приводят к разбалансированности действий. Мастерство преподавателя заключается в том, чтобы обезопасить нервную систему ребенка от перенапряжения [32].

В течение дошкольного возраста движения возбужденности и торможения никак не уравновешены, доминирует первый. По этой причине дошкольник походит на холерика. Вспыльчивость проявляется в непостоянстве взаимодействий, их изменчивости. У ребенка снижен надзор за собственными поступками, зачастую изменяется душевное состояние, мало импульсивен. Стандарты действий и поведений ребенка не постоянны и свободно рушатся, в особенности в преждевременном раннем возрасте.

Перемены обычной ситуации приводят к смещению ухудшению здоровья, а болезни к разрушению сформированных культурно-гигиенических навыков.

Переменчивость характера в дошкольном возрасте многообразна согласно формам и обладает характерными для этого возраста особенностями. В ходе исследования ребенка дошкольного возраста обнаружены следующие перемены характера: а) переменчивость отдельных качеств темперамента; б) затруднения текстуры характера; в) перемена темперамента в полном качестве.

Физиологическим посылом изменчивости темперамента у дошкольников считается значительная гибкость нервной системы ребенка. Вид высочайшей нервной работы в этом возрасте продолжает формироваться, нервные процессы еще не укрепились, недостаточно выражена сила нервных процессов и, в особенности, активное корковое торможение. Данное и устанавливает послушность вида нервной системы разными воздействиями. Эмоциональным посылом изменчивости темперамента возможно рассматривать высокую восприимчивость ребенка, его стремление к подражанию, низкую опосредованность темперамента сформировавшимися особенностями личности у ребенка дошкольного возраста [31].

Характеристика детей дошкольного возраста согласно виду темперамента. В группе детского сада есть, как правило, дети разного темперамента – холерики, сангвиники, флегматики, меланхолики. Что свойственно для каждого вида темперамента детей?

Ребенок-сангвиник обладает мощной подвижной, уравновешенной нервной системой. Действия сангвиника различаются живостью и жизнерадостностью. Это активные, общительные дети с живой мимикой, энергичным, непрерывным настроением. В отличие от напористых холериков это дети покладистые. Их характерной чертой считается легкая адаптация к новейшим обстоятельствам. Дети данного типа свободно входят в контакты с иными детьми, быстро обретают друзей в каждой ситуации, при этом имеют

все шансы управлять и повиноваться. Дети за непродолжительный период осваиваются в яслях и в детском саду, они мгновенно ощущают себя там, как дома. Они стремительно засыпают и с легкостью просыпаются, без особых сложностей переходят от подвижных игр к занятиям и наоборот.

Коммуникабельность детей – сангвиников располагает к ним старших и взрослых, поэтому иногда за внешней формой поведения могут маскироваться не очень привлекательные черты характера.

Благодаря тому, что нервная система сангвиника различается податливостью, пластичностью, он способен свободно переходить с одной деятельности на другую. В некоторых случаях это качество играет положительную роль, но иногда оно может обернуться и отрицательной стороной: ребенок за другой игрушки, имеет много товарищей, но, ни одного друга, за все берется, но ничего не доводит до конца. Поэтому одной из основных задач воспитания ребенка – сангвиника является формирование у него устойчивости поведения, интересов, привязанностей.

В отношении ребенка – сангвиника важно всегда проявлять строгость, жесткость, требовательность, осуществлять контроль его действиям и поступкам. Снисходительность к «мелким» нарушениям порядка (не убрал игрушки, забыл повесить пальто) стремительно разрушают привычки, для закрепления которых требуются время и немало усилий. Такие черты, как собранность, аккуратность, формируются у сангвиника с большим трудом по сравнению с детьми других типов.

Сангвиники стремительно утомляются от однообразия. Как только деятельность утрачивает способность притягивать, он стремится ее прервать, переключается на другую. Для того чтобы дети не прерывали деятельность, не отвлекались и не абстрагировались, необходимо применить и одобряющие стимулы. Неаккуратно выполненную работу целесообразно порекомендовать совершить вновь [31].

Ребенок возбудимого типа – холерик – имеет сильную, подвижную, но неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса

возбуждения над торможением. У детей этого типа живая мимика, быстрые жесты, быстрая громкая речь, бурные реакции на любое неудобство, запрет [31]. У детей-холериков зачастую изменяется настроение. Эмоции по-разному проявляются: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Весьма стремительно обращают внимание холерики на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Эти ребята весьма энергичны, что, в первую очередь в целом, значительно в сфере перемещений: они выбирают подвижные игры, игры с компонентами спорта, а зачастую попросту бегают по группе. Навыки долго формируются и с трудом их можно перестраивать. Перемещения детей прерывчаты. Дети-холерики ощущают проблемы в переключении и сосредоточенности внимания. Таких детей трудно дисциплинировать. Такие дети часто нарушают хорошо известные им правила поведения. Бурно реагируют на взрослые запреты, протестуют, бурно эмоционируют, нарушается порядок дня и правила, плохо засыпают и беспокойно спят, не могут сдерживать чувство голода, громко и настойчиво требуют пищу [4].

Дети-флегматики различаются от остальных невысокой эмоциональностью, невыразительной, плохой в изображении мимикой. Эмоции выражаются в том, что они негромко смеются и бесшумно рыдают. Для таких детей характерны высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания, например, долго наблюдать за заинтересовавшим их объектом. Различную работу дети осуществляют медлительно, им необходим определенный период времени, чтобы осознать, овладеть и понять, что же от них хотят. Навыки и привычки формируются у таких ребят весьма медлительно, однако весьма устойчивы. Они выбирают игры с уединением: режиссерские, настольно - печатные и избегают занятий, связанных с двигательными нагрузками. Дети-флегматики свободно дисциплинируются в обычной обстановке, душевно переживают ее нарушение, а кроме того несоблюдения порядка, режима дня, устоявшихся стандартов. В

непривычных ситуационных моментах поведение детей разбалансируется. Другие дети с трудом к ним приспосабливаются, и они сами плохо сходятся с другими детьми. Такие ребята много любят спать, но плохо засыпают сами. С ними необходимо разговаривать в ключе негромкого, медленного разговора.

Дети-меланхолики очень ранимы, долгое время не забывают обиды, помнят все, за частую подвергаются страхам. Характеризуются высокой чувствительностью. Заметив нахмуренное лицо взрослого, ребенок способен заплакать навзрыд, воздержаться с исполнением работы. Однако подобные дети способны сопереживать другому, внимательно понимают душевное состояние, выраженное в произведениях искусства. Движения и мимика у таких детей обычно вялые. Нервная система их стремительно истощается, особенно при несоблюдении порядка правил, в новой ситуации стремительно начинает уставать, трудоспособность уменьшается. Ребенок-меланхолик для восстановления сил нуждается в длительном отдыхе. Он любит одиночные игры, не общается и не идет на контакт со сверстниками. Речь малыша очень тихая, невыразительная [33].

Выводы по Главе 1

Эмоции – базовые явления психики, в которых отражается субъективное отношение к различным аспектам бытия.

Эмоции играют роль внутреннего организатора человеческого поведения.

Социальные эмоции – представленность других людей в содержании социальных явлений, предметом которых является скорее сам человек, но в связи с другими.

В дошкольном возрасте проявляются такие эмоции, как сопереживание, симпатия, стыд, вина, сочувствие.

Выдвинем и проверим на практике гипотезу исследования:

1) дети дошкольного возраста проявляют разную степень социально-эмоционального реагирования (разную палитру социальных эмоций);

2) одним из факторов, определяющих особенности социально-эмоционального реагирования (проявление социальных эмоций) являются свойства темперамента детей.

В следующей главе предпримем попытку изучить особенности социально – эмоционального реагирования (проявления социальных эмоций) детей дошкольного возраста с учетом их темпераментных свойств.

Глава 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация исследования

Исследовательская работа проводилась в частном детском саду г. Красноярска. Исследовались 15 детей дошкольного возраста. Данное исследование проводили во второй половине дня.

Для изучения социальных эмоций были использованы: метод беседы и наблюдения Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [28].

С целью доказательства гипотезы были выбраны методики на определение свойств темперамента и эмоций детей дошкольного возраста.

Данная методика позволяет выявить наличие социальных эмоций и как они проявляются.

Метод беседы Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Подготовка исследования. Выучить наизусть вопросы и ситуации.

Проведение исследования. Сначала за детьми 4-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально две серии (Приложение А).

Обработка данных. Анализ результатов наблюдения проводились по схеме:

1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему;
2. Проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно; время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота;
3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях;

4. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, помощь действенная: неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т.д.);

5. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, реагирует неадекватно — завидует успеху другого, радуется его неудаче);

6. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует.

Данные эксперимента и наблюдения сравнивают и делают вывод о сформированное социальных эмоций и их влиянии на поведение детей разного возраста, при этом особое внимание необходимо обратить на правильность ответа ребенка, и на его мотивацию при обработке результатов.

В соответствии с позицией Г.А. Урунтаевой при обработке результатов беседы и наблюдения каждому из вопросов определялась своя социальная эмоция [28].

Для изучения свойств темпераменты детей дошкольного возраста была проведена методика: тест Кэрри для анализа поведенческих проявлений темперамента у дошкольного возраста [30].

Тест Кэрри для детей 4–7 лет содержит 100 вопросов (Приложение Б). Каждый вопрос имеет 6 вариантов ответов, начиная с «почти всегда» до «почти никогда». Вопросы в тесте расположены в случайном порядке. Ответы отмечаются в бланке для ответов и обрабатываются. Результаты заносят в специальную «профильную» таблицу. В этой «профильной» таблице, согласно нормативным данным 9 характеристик поведения. Кроме основных, к каждому тесту прилагаются добавочные вопросы (десять) по каждой из 9 перечисленных выше характеристик с кратким объяснением их сути. Полученные ответы по этим добавочным вопросам сравниваются с общими результатами теста. Полное описание методики и перечень вопросов представлены в Приложении А. Исходным документом для обработки

результатов теста является бланк для ответов, заполненный родителями ребенка.

Для подсчета результатов все ответы из бланка были перенесены в сводные таблицы.

После того как все ответы были перенесены. Было подсчитано количество отмеченных ответов в каждой из 6 колонок, и они указаны в строке I (всего). Цифры, полученные в каждой колонке, умножались на соответствующую цифру (1, 2, 3, 4, 5, 6) строки II (индекс), и полученные 6 результатов записывались в строке III (результат) Сводной таблицы. Просуммировав 6 цифр, записанных в строке III, мы получили общий результат, который записали в строке IV. В строке V (всего ответов) отмечено количество вопросов, на которые были даны ответы (всего вопросов минус пропущенные вопросы). Наконец, нами было разделено значение строки IV на значение строки V и записан результат в строке VI. Это и есть окончательный результат по шкале.

2.2. Анализ результатов

На наличие социальных эмоций, таких как сопереживание, сочувствие, симпатия, стыд и вина, обследовались 15 детей дошкольного возраста.

Результаты обследования детей приведены в табл. 1 (Приложение В).

При обработке результатов беседы было выявлено, что на сопереживание, 15 детей дали положительные ответы на все вопросы. На сочувствие, 14 детей дали положительные ответы и 1 ребенок дал отрицательный ответ. На симпатию только 9 детей дали положительные ответы и 6 детей дали отрицательные ответы. На стыд, 13 детей дали положительные ответы и 4 детей – отрицательно. На вину положительно ответили 15 детей.

Результаты обследования обобщены и приведены на рис. 1

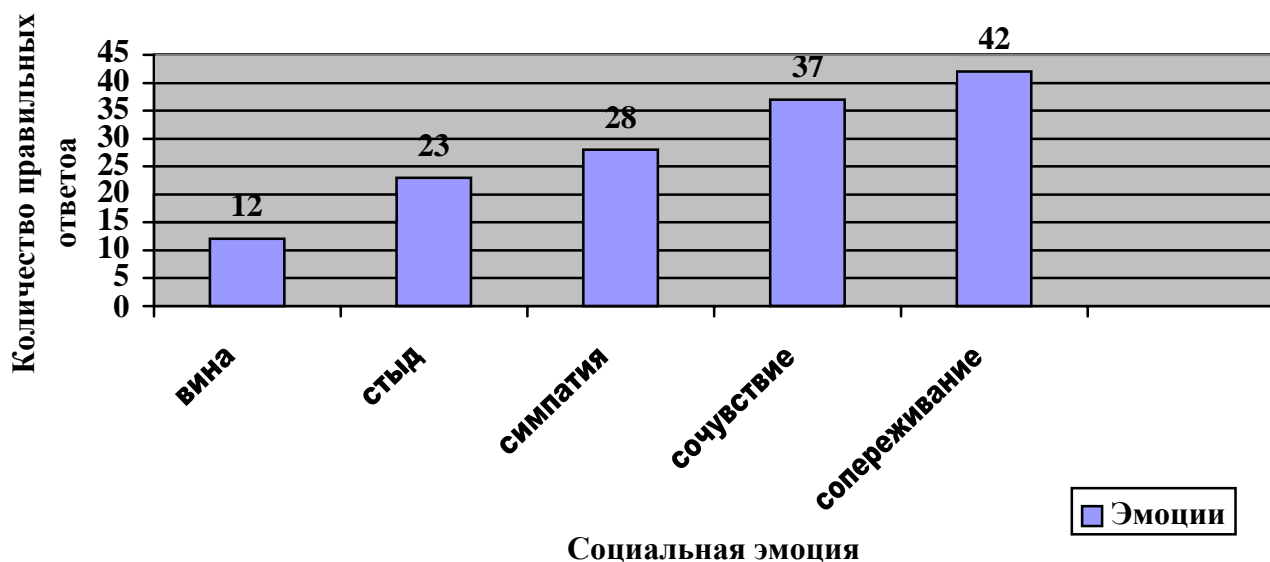


Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей по наличию социальных эмоций

Анализ результатов наблюдения (поведенческий компонент социально-эмоционального реагирования) показал проявление социальных эмоций только у четырех детей, у троих детей эмоции сформированы слабо, у 8 – не сформированы.

Наглядно результаты наблюдения продемонстрированы на рис. 3

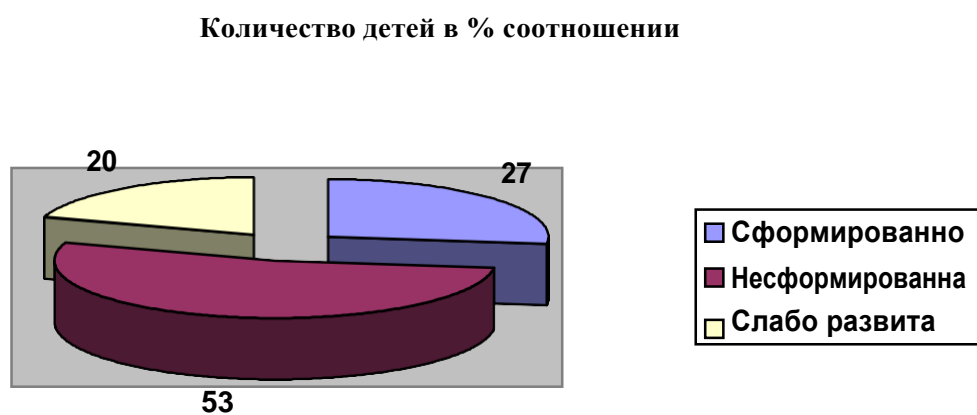


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей по наличию социальных эмоций

В результате обследования было выявлено, что на когнитивном уровне такие социальные эмоции, как сопереживание, сочувствие, вина и стыд у обследуемых детей сформированы. Однако в процессе беседы выяснилось, что причины правильных ответов нередко обусловлены повторением услышанных истин или страхом наказания. Например: «Животных нельзя обижать, потому что они могут ударить» или «Нельзя шуметь, когда другие отдыхают, потому что воспитатель наругает».

В результате наблюдения было выявлено, что у большинства обследуемых детей социальные эмоции на поведенческом уровне не развиты или развиты слабо.

Общий вывод: дети дошкольного возраста проявляют разную степень социально-эмоционального реагирования (разную палитру социальных эмоций). Общей особенностью социально-эмоционального реагирования детей является то, что социальные эмоции у обследуемых детей развиты только на когнитивном уровне, и то на основе повторения за взрослыми. Необходима целенаправленная педагогическая работа по формированию социальных эмоций у детей на поведенческом уровне.

Следующим этапом опытно-экспериментальной работы стало определение свойств темперамента детей при помощи теста Кэрри на определение поведенческих проявлений темперамента.

В результате тестирования родителей (тест Кэрри) были получены показатели выраженности тех или иных характеристик поведения обследуемых детей. Стандартизовав результаты, можно сделать вывод о выраженности каждого из показателей темперамента.

Количественная оценка полученных результатов приведена в Приложении Б, качественная оценка приведена в табл. 2 (Приложение Г).

В результате сопоставления табл. 3 (Приложение Д) можно сделать вывод, что общее представление родителей о темпераменте ребенка адекватное.

Таким образом, в результате опроса родителей был выявлен предполагаемый тип темперамента каждого ребенка.

Сводная таблица по результатам теста Кэрри на определение темперамента детей 5–6 лет (Приложение Е).

Результаты обследования детей дошкольного возраста по выявлению свойств темперамента показали, что в группе из 15 человек семь сангвиников, четыре холерика, два меланхолика и два флегматика.

Наглядно результаты наблюдения продемонстрированы на рис. 3,4,5,6,7 на выявление в поведении черт темперамента детей дошкольного возраста типов темперамента, из общей группы испытуемых детей дошкольного возраста (Приложение Ж)

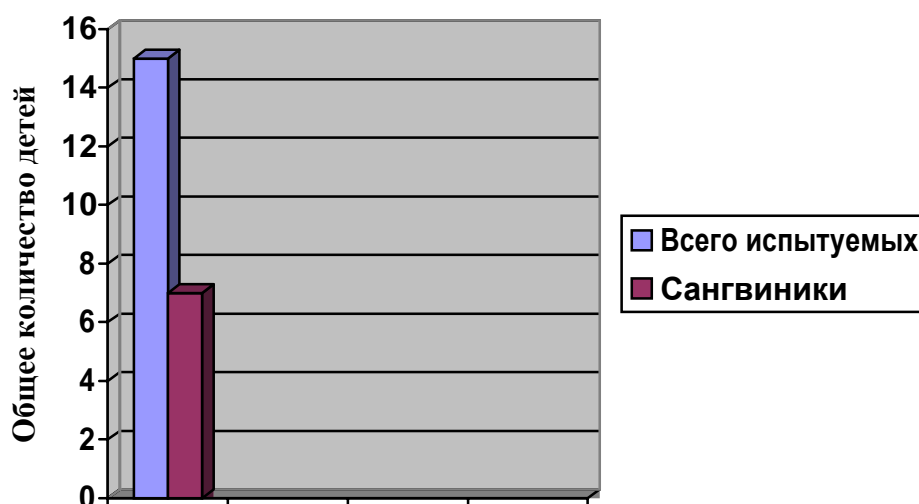


Рис.3. Общее количество сангвиников по отношению ко всей выборке

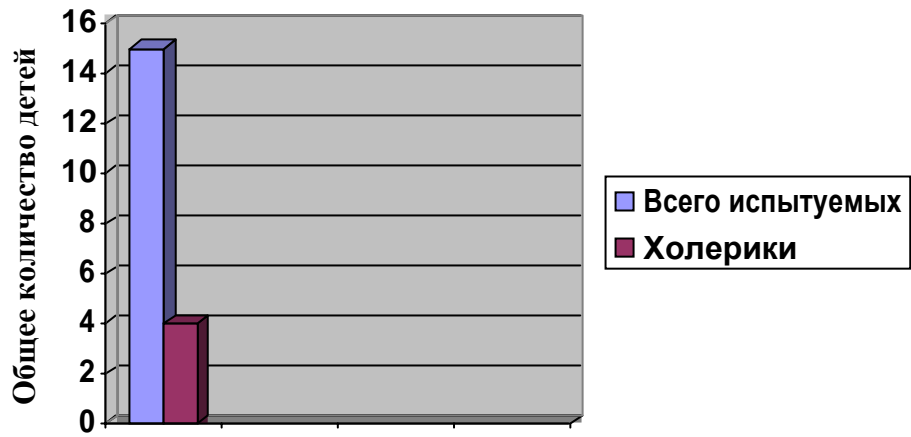


Рис.4. Общее количество холериков по отношению ко всей выборке

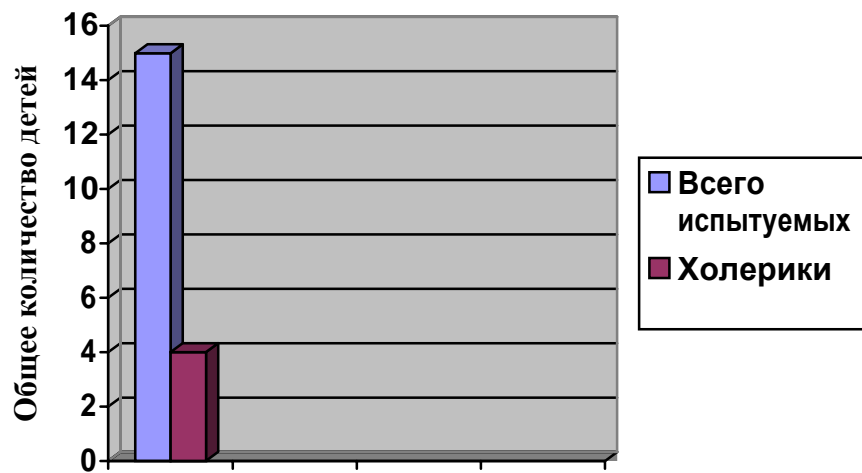


Рис.5. Общее количество флегматиков по отношению ко всей выборке

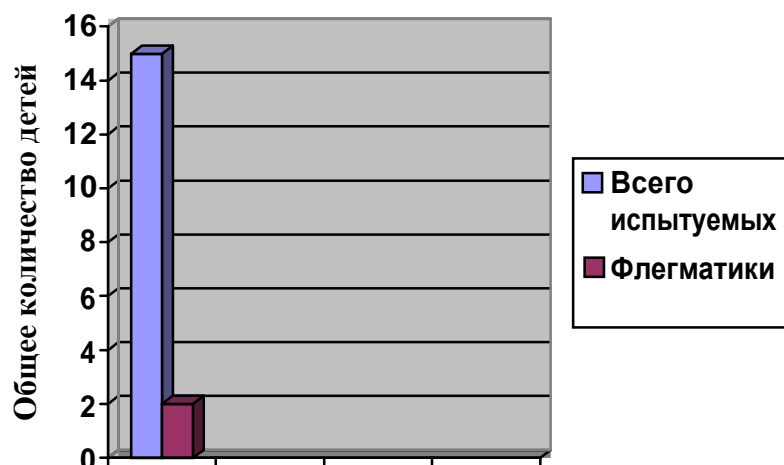


Рис.6. Общее количество меланхоликов по отношению ко всей выборке

Согласно таблицы (Приложение 3) и на рис. 8 мы можем выявить в процентном соотношении типы темпераментов детей, которые в дальнейшем позволят в более эффективно работать над формированием социальных эмоций дошкольников.



Рис.7. Процентное соотношение поведенческого проявления типов темперамента в выборке

Несмотря на то, что почти у всех испытуемых детей преобладают такие социальные эмоции, как сопереживание, вина, стыд, они проявляются в разной степени и с различным внешним проявлением.

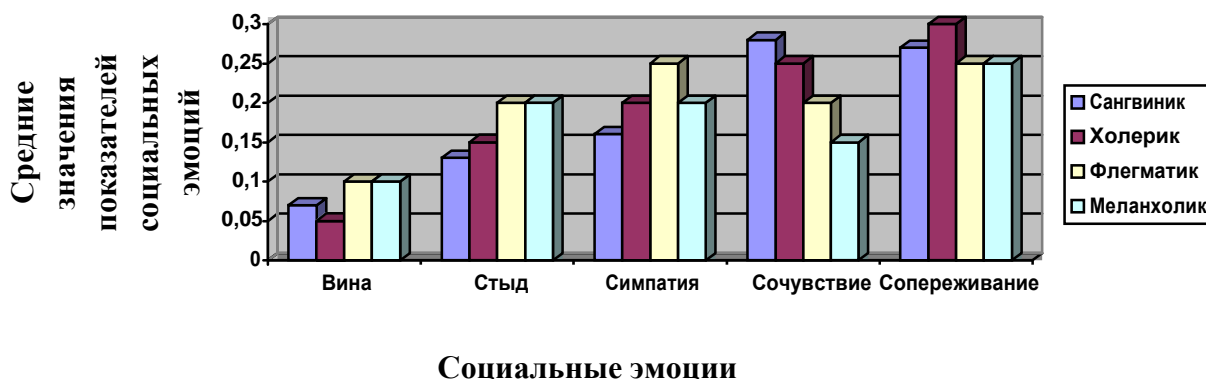


Рис. 8. Выраженность переживания социальных эмоций у детей дошкольного возраста с различными поведенческими проявлениями темперамента (по средним значениям показателей социальных эмоций)

Как видим из рис. 9, легче всего дошкольники испытывают сопереживание по отношению к сверстникам. Поскольку ведущей деятельностью дошкольников является игра, то можно предположить, что условием продолжения игры становится понимание эмоциональных состояний товарищей, В противном случае игра может либо совсем не состояться, либо прерваться из-за невнимания к переживаниям друг друга. Тот факт, что холерики и сангвиники чаще, чем меланхолики и флегматики переживают эмоцию сопереживания можно объяснить тем, что дети с холерическими и сангвиническими поведенческими проявлениями темперамента более нетерпеливы и энергичны и чаще оказываются инициаторами игры. В этом случае, чтобы вовлечь в совместную игру других детей, они вынуждены ориентироваться на их эмоциональное состояние, прислушиваться к ним, соглашаться с их условиями, что и вырабатывает у них способность к сопереживанию.

В то же время из рисунка видно, что реже всего дети в этом возрасте переживают чувство вины. Можно объяснить это тем, что в дошкольном возрасте дети еще не видят себя субъектами деятельности, и поэтому они не всегда могут увидеть свою ответственность за собственные поступки.

При этом, как видно из рисунка, чувство стыда дошкольники испытывают чаще, чем чувство вины. Можно предположить, что переживание стыда детьми в этом возрасте чаще используется для защиты себя от порицаний окружающими за промахи в своем поведении – это как бы уже и снять с себя вину, раз мне стыдно.

Среди всех показателей проявления социальных эмоций можно выделить, как вызывающий удивление, низкий показатель сочувствия у меланхоликов. Однако нужно иметь в виду, что люди с таким типом темперамента отличаются высоким уровнем чувствительности *не столько* по отношению к другим людям, *сколько* по отношению к себе. Можно предположить, что в этом возрасте снижение эмоционального переживания по отношению к другим людям связано, прежде всего, с негативными переживаниями по отношению к себе. Об этом свидетельствует, например, достаточно высокая частота переживаний эмоции стыда у детей с этим типом поведенческих проявлений темперамента.

Можно отметить также тот факт, что флегматики чаще переживают симпатию к другим людям, чем дети с другими поведенческими проявлениями темперамента. Видимо, это результат большего проявления благодушия, чем у детей с другими типами темперамента.

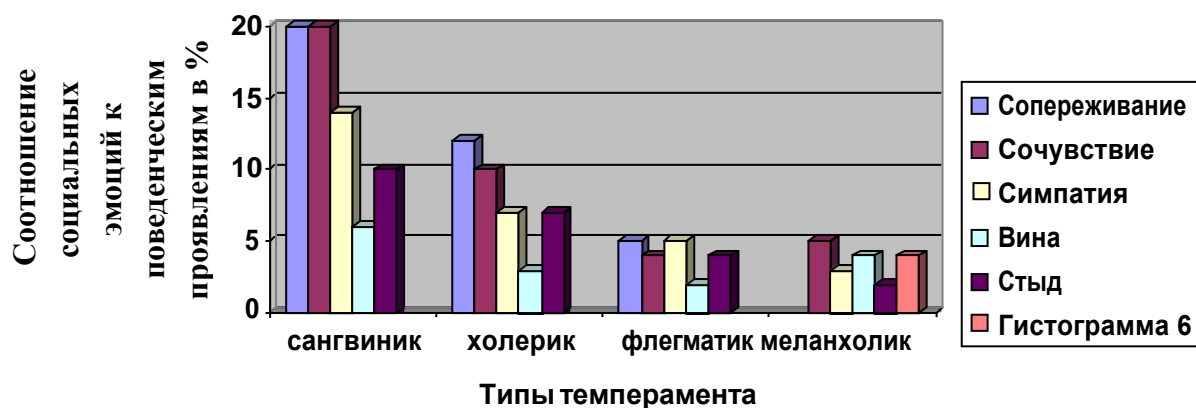


Рис. 9. Взаимосвязь социальных эмоций и поведенческих проявлений темперамента детей дошкольного возраста

Анализ полученной взаимосвязи социальных эмоций и поведенческих проявлений детей дошкольного возраста показал, что:

1. Для сангвиников характерно наибольшее проявление переживания таких социальных эмоций, как сочувствие и сопереживание и в наименьшей степени переживание вины. Социально-эмоциональная реакция (социальные эмоции) сангвиников в виде преобладания сопереживания и сочувствия, возможно, связана с тем, что эти дети общительны, энергичны, и это способствует тому, что они внимательно относятся к окружающим – возможным собеседникам и приятелям по играм. Однако их эмоциональные проявления кратковременны и поверхностны, поэтому они не способны глубоко прочувствовать то, что своей активностью могут обидеть своих товарищей по взаимодействию и не чувствуют вину – не берут на себя ответственность за собственные поступки.

2. Холерики также демонстрируют преобладание эмоций сопереживания и сочувствия. Возможно благодаря свойственным этому типу быстроте действий и решений, они активно бросаются на помощь товарищам, даже если те отвергают их помощь. При этом они реже испытывают симпатию к попавшим в затруднительное положение

товарищам, чем сангвиники, но чаще чувствуют стыд, стремясь скрыть свою вину или активно оправдаться. Холерики, также как и сангвиники не способны глубоко вчувствоваться в эмоциональное состояние товарища.

3. Свойства темперамента флегматиков делают менее заметными для окружающих их эмоции. Методика выявила преобладание у них эмоций сопереживания и симпатии. В то же время они сочувствуют товарищам, попавшим в беду, и чаще чем сангвиники и холерики испытывают чувство стыда, не фиксируясь при этом на переживании вины.

4. Меланхоликам также свойственно преобладающее проявление сопереживания. Они тонко чувствуют, переживают глубоко. Видимо поэтому, сопереживая товарищам, они не очень им сочувствуют, поскольку заняты переживанием своих эмоций. Также как и флегматики, меланхолики острее, чем сангвиники и холерики переживают стыд, стремясь таким образом защитить себя от переживаний чувства вины.

Таким образом, одним из факторов, определяющих особенности социально-эмоционального реагирования (проявление социальных эмоций) являются свойства темперамента детей.

Дальнейшая работа будет направлена на развитие социальных эмоций детей старшего дошкольного возраста с учетом их темперамента, таким образом, нами будет реализован индивидуально – личностный подход.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы убедились в актуальности, научной новизне и практической значимости исследования. Так как социальные эмоции одно из основных формирующихся звеньев личности ребенка дошкольного возраста, а индивидуально-личностный подход является основным в современном дошкольном образовании, необходимо было установить особенности развития социальных эмоций в рамках индивидуально-личностного подхода, и для этого нам необходимо было учесть свойства темперамента детей.

Для изучения проблемы были подобраны методы и методики диагностики социальных эмоций и свойств темперамента детей. Использование данных методик позволило нам определить особенности развития и проявления социальных эмоций у детей дошкольного возраста в детском саду.

В результате проведенного эмпирического исследования было выявлено, что в обследуемой группе, сформированность социальных эмоций присутствовала только у 27% детей, у 20% детей эмоции были сформированы слабо, у 53% детей – не сформированы.

Социально-эмоциональное реагирование проявлялось у детей в разной степени, причем преобладающими эмоциями у детей являлись сопереживание, сочувствие, симпатия, вина и стыд.

На основе этого возникла необходимость диагностики темпераментных свойств детей для дальнейшего учета их в развивающей работе. В результате у детей дошкольного возраста были выявлены темпераментные свойства и предположительные типы темпераментов.

На следующем этапе исследования у детей дошкольного возраста были выявлены поведенческие проявления темперамента.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что дети дошкольного возраста проявляют разную степень социально-эмоционального реагирования (разную палитру социальных эмоций) в зависимости от поведенческих проявлений темперамента.

Анализ полученной взаимосвязи социальных эмоций и поведенческих проявлений детей дошкольного возраста показал, что:

1. Для сангвиников характерно наибольшее проявление переживания таких социальных эмоций, как сопереживание и сочувствие и в наименьшей степени переживание вины. Социально-эмоциональная реакция (социальные эмоции) сангвиников в виде преобладания сопереживания и сочувствия, возможно, связана с тем, что эти дети общительны, энергичны, и это способствует тому, что они внимательно относятся к окружающим – возможным собеседникам и приятелям по играм. Однако их эмоциональные проявления кратковременны и поверхностны, поэтому они не способны глубоко прочувствовать то, что своей активностью могут обидеть своих товарищей по взаимодействию и не чувствуют вину – не берут на себя ответственность за собственные поступки.

2. Холерики также демонстрируют преобладание эмоций сопереживания и сочувствия. Возможно благодаря свойственным этому типу быстроте действий и решений, они активно бросаются на помощь товарищам, даже если те отвергают их помощь. При этом они реже испытывают симпатию к попавшим в затруднительное положение товарищам, чем сангвиники, но чаще чувствуют стыд, стремясь скрыть свою вину или активно оправдаться. Холерики, так же как и сангвиники не способны глубоко вчувствоваться в эмоциональное состояние товарища.

3. Свойства темперамента флегматиков делают менее заметными для окружающих их эмоции. Методика выявила преобладание у них эмоций сопереживания и симпатии. В то же время они сочувствуют товарищам, попавшим в беду, и чаще чем сангвиники и холерики испытывают чувство стыда, не фиксируясь при этом на переживании вины.

4. Меланхоликам также свойственно преобладающее проявление сопереживания. Они тонко чувствуют, переживают глубоко. Видимо поэтому, сопереживая товарищам, они не очень им сочувствуют, поскольку заняты переживанием своих эмоций. Также как и флегматики, меланхолики острее, чем сангвиники и холерики переживают стыд, стремясь таким образом защитить себя от переживаний чувства вины.

Таким образом, в исследовании была подтверждена гипотеза, согласно которой между социальными эмоциями и поведенческими проявлениями темперамента существует взаимосвязь, а именно:

1. При поведенческом проявлении сангвинического и холерического темперамента доминируют такие социальные эмоции, как сопереживание и сочувствие;

2. При поведенческом проявлении флегматического темперамента преобладают эмоции сопереживания и симпатии;

3. При поведенческом проявлении меланхолического темперамента преобладает социальная эмоция сопереживания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бернс Р. Развитие Я концепции и воспитание. М.: Прогресс, 1986. 76 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Посвящение, 1968. 24 с.
3. Витис В. Психология эмоций: хрестоматия. СПб.: Питер Пресс, 2008.
4. Вундт В. Очерки психологии. М., 1952. 35 с.
5. Выготский Л. С. Проблема эмоций // Вопросы психологии. 1958. № 3. С. 125.
6. Гаврилова Т. П. О воспитании нравственных чувств. М., 1984. 67 с.
7. Гершон Б. Психология эмоций. М.: Смысл, 2004. С. 19-21
8. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных. СПб.: Питер, 2001. 127 с.
9. Диагностика и коррекция психологического развития дошкольника: учебное пособие/ Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус и др.; под ред. Я.Л. Коломинского, Е. А. Панько. Мн.: Універсітэцкае, 1997. 237 с.
10. Додонов Б. И. В мире эмоций. Киев: Политиздат, 1987. С. 33.
11. Ершов А. А. О факторах, влияющих на эмпатию // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга. М., 1979. 201 с.
12. Загоровский П. Л. Развитие эмоций // Советская педагогика. 1940. № 3. С. 90–101.
13. Запорожец А. В., Неверович Я. З., Кошелева А. Д. и др. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М., 1986. 74 с.
14. Изард К.Е. Эмоции человека. М.: МГУ, 1980. 97 с.
15. Изард К.Е., Керрол Е. Психология эмоций: перевод с английского. СПб.: Питер, 2002. серия « Мастера психологии». 45 с.
16. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2002. 52 с.

17. Кульчицкая Е. И. Чувство стыда и особенности его развития у детей дошкольного возраста: автореф. дис. ...канд. наук. Киев, 1960. 98 с.
18. Кульчицкая Е. И. Роль чувств симпатии и антипатии во взаимоотношениях детей дошкольного возраста // Коллектив, личность ребенка, внутриколлективные отношения. М., 1970. 68 с.
19. Мегедь В.В. Типы и эмпатия. Киев, 1996. 120 с.
20. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. 7-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 145 с.
21. Развитие социальных эмоций / под ред. А.В. Запорожца, Я.З.Неверович. М.,1986. 107 с.
22. Ребер А. Большой психологический словарь. М.: «Вече» Аст, 2001. 9 с.
23. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии. Спб.: Питер, 2007. 207 с.
24. Собчик Л.Н. Психология индивидуальности: теория и практика психодиагностики. Спб.: Речь, 2003. 84 с. 140 с.
25. Спирева Е.Н., Лидерс А.Г. Опыт использования теста Кэрри (CareyTemperamentScalestest – CTS) для анализа поведенческих проявлений темперамента у дошкольников и младших школьников // Психология в детском саду. 2001. № 1 – 2. С. 46.
26. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 91 с. 124 с.
27. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: «Просвещение», «Владос», 1995. 119 с.
28. Хрестоматия по психологии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. / Сост. В.В. Мироненко. 2-е изд.: перераб. и доп. М.: Просвещение , 1987. 297 с.

29. Хрестоматия по детской психологии от младенца до подростка. Учебное пособие. / под ред. Г.В. Бурменская. 2-е изд. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. 301 с.
31. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Детская психология. Минск: "Университетское", 1988. С.354.
32. Коломинский, Я.Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус. Минск: "Университетское", 1997. С.88–102.
33. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М., 1997. 198 с.

Первая серия. Исследователь задает ребенку вопросы:

1. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
 1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
 2. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
 3. Можно ли обижать животных? Почему?
 4. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?
 5. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций:

1. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?
2. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?
3. Таня и Оля играли в «дочки-матери» К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». — «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», — ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?
4. Петя принес в детский сад новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?
5. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

6. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

7. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

Инструкция и вопросы теста Кэри «Стиль поведения»

Инструкция.

1. Нет правильных или неправильных, плохих или хороших ответов, есть только описание Вашего ребенка.
2. Старайтесь основывать Ваши ответы на поведении Вашего ребенка за последние 4-6 месяцев.
3. Отвечайте на каждый вопрос отдельно. Некоторые вопросы могут показаться похожими, однако, они не одинаковые. Не пытайтесь представить идеальный портрет Вашего ребенка.
4. Используйте точные ответы, где это возможно. Пытайтесь избегать неопределенных оценок.

Используя представленную ниже шкалу, оцените каждый вопрос по 6-бальной шкале, обведите в бланке для ответов напротив номера каждого вопроса ту цифру (1, 2, 3, 4, 5, 6), которая соответствует поведению Вашего ребенка: 1) почти никогда; 2) редко; 3) как правило, нет; 4) как правило, да; 5) часто; 6) почти всегда.

1. Ребенок пребывает в плохом настроении более пяти минут, когда его отчитали или наказали.
2. Когда ребенок увлечен любимым занятием, кажется, что он не слышит.
3. Ребенка можно убедить не делать то, что запрещено.
4. Ребенок забегает вперед родителей во время прогулки.
5. Ребенок смеется и улыбается, когда играет.
6. Ребенок любое дело выполняет неторопливо.
7. Ребенок бурно реагирует на неодобрение.
8. Ребенку требуется время, чтобы привыкнуть к изменениям в школе или дома.
9. Ребенку нравятся игры, включающие в себя бег и прыжки.

10. Ребенок медленно приспосабливается к изменениям в домашнем распорядке.
11. Ребенок ходит в туалет (имеет стул) примерно в одно и то же время каждый день.
12. Ребенок с удовольствием пробует новое.
13. Ребенок сидит спокойно, когда смотрит телевизор или слушает музыку.
14. Ребенок выходит или пытается выйти из-за стола во время еды.
15. Изменение планов причиняет ребенку беспокойство.
16. Ребенок замечает малейшие изменения во внешнем виде матери (в одежде, причёске и т.д.).
17. Ребенок не откликается на просьбу подойти, если он чем-то увлечен.
18. Ребенок реагирует даже на мягкое неодобрение родителей (хмурятся, качают головой).
19. Ребенок улаживает споры в играх с друзьями за пару минут.
20. Ребенок бурно проявляет как положительные, так и отрицательные эмоции.
21. У ребенка возникали в первое время проблемы при расставании с мамой, когда пошел в школу, сад.
22. Ребенок улавливает нюансы в объяснении родителей (например, намеки).
23. Ребенок засыпает сразу, когда его укладывают спать.
24. Ребенок активно двигается, осваивая новое место.
25. Ребенку нравится посещать новые места больше, чем знакомые.
26. Ребенок сидит спокойно, когда ждет.
27. Ребенок может провести больше одного часа за чтением или разглядыванием картинок.
28. Ребенок быстро и легко для своего возраста осваивает новые для него предметы.

29. Ребенок радуется, когда в дом приходят новые для него люди.
30. Ребенок заметно оживляется, когда его хвалят (смеется, хлопает в ладоши и т.д.).
31. Ребенок вступает в контакт с незнакомыми людьми.
32. Ребенок не может сидеть спокойно, когда его об этом просят.
33. Ребенок говорит, что ему «надоели» его игрушки и игры.
34. Ребенок выражает недовольство, когда родители отрывают его от игры и просят выполнить какую-то их просьбу.
35. Ребенок продолжает заниматься каким-то делом до тех пор, пока у него это не получится хорошо.
36. Ребенок за ужином съедает примерно одинаковое количество пищи каждый день.
37. Незнакомые звуки (сирена, гром и т.д.) прерывают занятие ребенка.
38. Ребенок капризничает, когда устает.
39. Ребенок быстро теряет интерес к новой игрушке или игре, практически за день.
40. Ребенок проявляет интерес к какому-либо занятию более получаса.
41. Ребенок громко плачет, когда ему больно (ударится, упадет и т.д.).
42. Ребенок бурно реагирует, когда его дразнят или подшучивают над ним (кричит, визжит и т.д.).
43. Ребенок может подойти к сверстнику, которого не знает, и познакомиться.
44. Ребенок спокойно, тихо играет со своими игрушками.
45. Ребенок открыто проявляет свои эмоции.
46. Ребенок воодушевляется, если он справляется с каким-то делом; он выражает желание показать всем то, что у него получается.
47. Ребенок хочет спать, когда подходит время сна.
48. Ребенок оставляет недоделанной работу, если что-то еще привлекло его внимание.
49. Ребенок испытывает голод, когда подходит время обеда.

50. Ребенок долго колеблется (остаётся в стороне от игры), пока не обретет уверенности в себе.
51. Ребенок обращает внимание (поднимает глаза, оборачивается и т.п.), когда кто-то проходит мимо комнаты.
52. Ребенок расстраивается, если пропускает телевизионную передачу, которую он смотрит регулярно.
53. Ребенок бурно реагирует (плачет, жалуется), если его что-то огорчило или что-то не получается.
54. Ребенок привыкает к новому блюду (еде), попробовав его раз или два.
55. Ребенок долго привыкает к новой ситуации.
56. Ребенок не повторяет то, за что был наказан.
57. Ребенок чувствителен к шуму (телевизор, дверной звонок) и старается уйти от него, ищет тихое место.
58. Ребенок предпочитает активные подвижные игры, а не тихие.
59. Ребенок обращает внимание на температуру напитков.
60. Ребенок замечает изменения во вкусе, консистенции привычных блюд.
61. Ребенок легко приспосабливается к изменениям в его режиме дня.
62. Ребенок за завтраком съедает примерно одинаковое количество пищи каждый день.
63. Ребенок ко всему, хоть и медленно, но привыкает.
64. Ребенок плачет или хнычет, если у него что-то не получается.
65. Ребенок повторяет поступки, за которые когда-то был наказан.
66. Ребенок отвлекается от игры, когда звонит телефон.
67. Ребенок с готовностью пробует незнакомую пищу.
68. Ребенка нужно приободрить, прежде чем он решится попробовать что-то новое.
69. Ребенок плачет и хнычет, когда ему нездоровится!
70. Если ребенок хочет дойти куда-либо, он делает это бегом.

71. Внимание ребенка рассеивается, когда он слушает родительские наставления.
72. Ребенок сердится на партнеров по играм.
73. Ребенок не бросает задание, продолжает его выполнять, даже если ему трудно.
74. Ребенок реагирует на малейшее одобрение родителей (кивок или улыбка).
75. Ребенок просит чего-нибудь перекусить между основными приемами пищи.
76. Ребенок бросается к родителям, бурно выражает свою радость при встрече с ними после их отсутствия в течение дня.
77. Ребенок отвлекается, когда слышит голоса в соседней комнате.
78. Ребенок протестует (хмурится, ворчит), когда родители отказывают в его просьбе.
79. Ребенок не обращает внимания на громкие звуки, когда читает или рассматривает журнал.
80. Ребенку перестает нравиться пища, которая раньше была им принимаема.
81. Ребенок отвлекается от своего занятия, когда в комнату входят родители.
82. Ребенок плачет и хнычет довольно продолжительное время, когда поранится или ударится.
83. Ребенок смотрит длинную телепрограмму (час и более), не отходя от телевизора, не отвлекаясь ни на что другое.
84. Ребенок просыпается по выходным и праздникам в обычное для него время подъема.
85. Ребенок реагирует на посторонние звуки (шум машины, сирена и т.д.).
86. Ребенок избегает новых гостей, старается не попадаться им на глаза.

87. Ребенок вертится, ерзает, когда ему читают рассказ, сказку.
88. Ребенок сильно расстраивается или плачет от незначительных ушибов, ссадин.
89. Ребенок отвлекается от своего занятия, чтобы послушать, о чем говорят рядом.
90. Ребенок неохотно оставляет игру, если она не закончена.
91. Ребенок легко засыпает, даже когда в соседних комнатах разговаривают.
92. Ребенок проявляет бурную реакцию, когда ему дарят новую игрушку.
93. Ребенок слушает внимательно, когда родители ему что-то объясняют.
94. Ребенок говорит так быстро, что иногда его трудно понять.
95. Ребенок охотно отрывается от еды во время обеда, когда слышит внезапный звонок в дверь или телефонный гудок.
96. От ребенка слышишь жалобы на то, что с ним произошло за день во время игры с друзьями или в школе.
97. Ребенок хмурится или высказывает недовольство, когда родители просят его помочь сделать что-либо по дому.
98. Ребенок склонен избегать новых ситуаций, трудностей.
99. Ребенок громко смеется, когда смотрит мультфильмы или комедии.
100. У ребенка бывают дни, когда он в плохом настроении, капризен.

Общие впечатления о темпераменте ребенка

При ответах на следующие далее вопросы постарайтесь сравнить Вашего ребенка с другими детьми того же возраста. Обведите цифру от 1 до 6 в каждом из следующих ниже вопросов в соответствии с описаниями. Ответы занесите в бланк для ответов.

1. Каков уровень активности Вашего ребенка – количество физических движений за день?

1) очень неактивный; 2) неактивный; 3) скорее неактивный, чем активный; 4) скорее активный, чем неактивный; 5) активный; 6) очень активный.

2. Ритмичность – регулярность возникновения естественных биологических потребностей (принятие пищи, сон, дефекация и т.д.).

1) очень регулярно; 2) регулярно; 3) скорее регулярно, чем нерегулярно; 4) скорее нерегулярно, чем регулярно; 5) нерегулярно; 6) очень нерегулярно.

3. Контактность (приближение-избегание) – первая реакция ребенка на новые стимулы и ситуации (на пищу, игрушки, процедуры и прочее).

1) решительный; 2) довольно решительный; 3) скорее решительный, чем нерешительный; 4) скорее нерешительный, чем решительный; 5) нерешительный; 6) очень нерешительный.

4. Приспособляемость (адаптивные способности) – насколько легко или тяжело ребенку изменить свое поведение при изменении ситуации.

1) очень легко; 2) легко; 3) довольно легко; 4) довольно трудно; 5) трудно; 6) очень трудно.

Приложение В

Таблица 1

Результаты беседы с детьми 5–6 лет

Имя ребенка	Социальная эмоция	Номер вопроса, Серия первая						Номер вопроса, серия вторая						
		3						4						
1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7
1	Сопереживание	+	+							-				
	Сочувствие							-			-			+
	Симпатия			-			+		-				-	
	Вина				+									
	Стыд						+						+	
2	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			-			+		-				+	
	Вина				+									
	Стыд						+						+	
3	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			-			+
	Симпатия			+			-		-				+	
	Вина				-									
	Стыд						+						+	
4	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			+			+		-				-	
	Вина				+									
	Стыд						+						+	
5	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			+			+		+				-	
	Вина				+									
	Стыд						+						+	

Имя ребенка	Социальная эмоция	Номер вопроса, Серия первая						Номер вопроса, серия вторая						
		3						4						
1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7
6	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							-			+			+
	Симпатия			+			+		+				-	
	Вина				+									
	Стыд					+						+		
7	Сопереживание	+	+							-				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			-			-		-				-	
	Вина				+									
	Стыд					+						-		
8	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			+					-				+	
	Вина				+									
	Стыд					+						+		
9	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			+			+		-				-	
	Вина				+									
	Стыд					+						+		
10	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			-			+
	Симпатия			+			+		+				+	
	Вина				+									
	Стыд					+						-		

Имя ребенка	Социальная эмоция	Номер вопроса, Серия первая						Номер вопроса, серия вторая						
		3						4						
1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7
11	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			+					-				+	
	Вина				+									
	Стыд					+						-		
12	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			-			+
	Симпатия			+					+				+	
	Вина				+									
	Стыд					+						+		
13	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							-			+			+
	Симпатия			+					-				-	
	Вина				+									
	Стыд					+						+		
14	Сопереживание	+	+							+				
	Сочувствие							+			+			+
	Симпатия			-					-				+	
	Вина				-									
	Стыд					+						-		
15	Сопереживание	+	+							-				
	Сочувствие							+			-			+
	Симпатия			+			+		-				-	
	Вина				+									
	Стыд					+						+		

Приложение Г

Таблица 2

Характеристики поведения детей 5–6 лет по ответам родителей

Испытуемый	Характеристики поведения									Предполагаемый тип темперамента
	Активность	Ритмичность	Контактность	Адаптивность	Интенсивность реакции	Доминирующее настроение	Усидчивость	Отвлекаемость	Чувствительность	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	низкая	высокая	низкая	высокая	низкая	отрицательное	высокая	низкая	низкая	меланхолик
2	высокая	высокая	низкая	высокая	низкая	отрицательное	высокая	высокая	низкая	сангвиник
3	высокая	высокая	низкая	низкая	высокая	положительное	низкая	высокая	высокая	холерик
4	высокая	высокая	низкая	низкая	высокая	положительное	низкая	высокая	высокая	сангвиник
5	низкая	высокая	высокая	высокая	низкая	отрицательное	высокая	высокая	низкая	сангвиник
6	низкая	низкая	низкая	высокая	низкая	положительное	низкая	высокая	высокая	меланхолик
7	высокая	высокая	высокая	низкая	высокая	положительное	низкая	высокая	низкая	сангвиник
8	низкая	низкая	высокая	высокая	низкая	положительное	низкая	высокая	высокая	холерик

Продолжение таблицы 2

Испытуемый	Характеристики поведения									Предполагаемый тип темперамента
	Активность	Ритмичность	Контактность	Адаптивность	Интенсивность реакции	Доминирующее настроение	Усидчивость	Отвлекаемость	Чувствительность	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
9	высокая	низкая	низкая	низкая	высокая	положительное	высокая	низкая	низкая	сангвиник
10	высокая	низкая	высокая	высокая	низкая	положительное	высокая	низкая	низкая	сангвиник
11	высокая	высокая	высокая	высокая	средняя	положительное	низкая	высокая	высокая	холерик
12	средняя	низкая	средняя	высокая	средняя	положительное	высокая	низкая	высокая	флегматик
13	высокая	низкая	низкая	низкая	высокая	отрицательное	высокая	высокая	высокая	холерик
14	высокая	высокая	низкая	низкая	низкая	отрицательное	высокая	низкая	низкая	сангвиник
15	низкая	высокая	низкая	низкая	низкая	отрицательное	высокая	низкая	низкая	флегматик

Адекватность представлений родителей о ребенке

Испытуемый	Количество совпадений	Количество несовпадений	Вывод об адекватности представления о ребенке
1	8	1	адекватно
2	7	2	адекватно
3	7	2	адекватно
4	8	1	адекватно
5	7	2	адекватно
6	7	2	адекватно
7	7	2	адекватно
8	9	0	адекватно
9	8	1	адекватно
10	9	0	адекватно
11	8	1	адекватно
12	5	4	адекватно
13	9	0	адекватно
14	8	1	адекватно
15	6	3	адекватно

Сводная таблица по результатам теста Кэрри
на определение темперамента детей 5–6 лет

Ребенок	Выявленный темперамент методом – тест Керри
1	меланхолик
2	сангвиник
3	холерик
4	сангвиник
5	сангвиник
6	меланхолик
7	сангвиник
8	холерик
9	сангвиник
10	сангвиник
11	холерик
12	флегматик
13	холерик
14	сангвиник
15	флегматик

Приложение Ж

Проявление в поведении черт темперамента детей старшего дошкольного возраста

Всего испытуемых	15
Холерики	4

Всего испытуемых	15
Флегматики	2

Всего испытуемых	15
Меланхолики	2

Всего испытуемых	15
Сангвиники	7

Процентное соотношение черт темперамента
в поведении детей старшего дошкольного возраста

Всего испытуемых	100%
Сангвиники	47%
Холерики	27%
Флегматики	13%
Меланхолики	13%