

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
 им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов
 Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования

КОПЫЛОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
 ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ
 ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы: Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, кандидат психологических наук, доцент
по кафедре психологии Мосина Н.А.

13.06.2019 Мосина
 (дата, подпись)

Руководитель: кандидат психологических наук, доцент по
кафедре педагогики и психологии начального
образования Сафонова М.В.

13.06.2019 Сафонова
 (дата, подпись)

Дата защиты 19.06.2019

Обучающийся Копылова Е.А.

15.06.2019 Копылова
 (дата, подпись)

Оценка _____
 (прописью)

Красноярск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1. Понятие общения, коммуникативные учебные универсальные действия.....	7
1.2. Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.....	12
1.3. Способы, приемы развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.....	21
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	32
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	34
2.1. Методическая организация исследования.....	34
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение.....	40
2.3. Организация и проведение формирующего эксперимента.....	47
2.4. Результаты формирующего эксперимента и их обсуждение.....	54
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	71

ВВЕДЕНИЕ

Современная школа России переживает процесс модернизации образования, в основе которого лежат новые жизненные ориентиры, следовательно, и новые образовательные цели, и планируемые результаты. Обучение должно быть построено с учётом интересов и дальнейших планов учащихся, в жизни учащиеся должны ощущать себя успешными и компетентными людьми.

«Концепция модернизации российского образования» подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования». [32]

Модернизация российского образования состоит в его содержательном и структурном обновлении. От признания знаний, умений и навыков произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Всё это требует развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников, которые обеспечивают совместную познавательную деятельность на уроке, способствуют обмену информацией, установлению контактов, организацию и осуществление общей деятельности на уроке, межличностное восприятие. Они позволяют сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Проблема формирования коммуникативных УУД нашла отражение в

исследованиях А.Г. Асмолова, А.Ф. Ануфриева, В.В. Давыдова, Е.В. Коротяева, С.Н. Костроминой, О.А. Яшнова и других.

Различные аспекты данной проблемы в начальной школе получили освещение в работах: С.П. Баранова, Л.И. Буровой, И.А. Гришановой, А.Ж. Овчинниковой, Г.А. Цукерман и др.

По данным таких исследователей как А.Ф. Ануфриев, В.С. Казанская, Е.В. Коротяева, О.А. Яшнова от 15 % до 60 % учащихся начальных классов сталкиваются с трудностями в процессе обучения, зачастую это трудности коммуникативного характера.

Недостаточно учитываются индивидуальные особенности восприятия информации учащимися, отсутствует возможность приспособить темп обучения к различным индивидуально-психологическим особенностям детей младшего школьного возраста. В этом возрасте успехи ребёнка начинают приобретать социальный смысл, оттого одной из важнейших задач начальной школы является создание благоприятных условий для формирования коммуникативных УУД. Поэтому возникает необходимость в их теоретическом осмыслении и поиске путей их развития.

Поэтому проблема исследования заключается в противоречии между потребностью поиска эффективных способов формирования коммуникативных универсальных учебных действий и недостаточным вниманием в практической работе начальной школы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Цель исследования: разработать и апробировать программу занятий кукольного театра, направленную на развитие у младших школьников коммуникативных УУД.

Объектом исследования: процесс развития коммуникативных УУД у младших школьников.

Предмет исследования: занятия школьного театра как средство развития коммуникативных УУД младших школьников.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том,

что для процесса развития коммуникативных УУД младших школьников будет результативен, если:

- 1) будут организованы занятия школьного кукольного театра;
- 2) занятия будут обеспечивать положительную мотивацию младших школьников к развитию коммуникативных УУД;
- 3) будут использоваться приемы для развития УУД, соответствующие младшему школьному возрасту.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, научную, периодическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Подобрать диагностический комплекс для выявления особенностей у коммуникативных УУД детей младшего школьного возраста.
3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на изучение актуального уровня развития коммуникативных УУД у младших школьников.
4. Описать актуальный уровень развития коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте.
5. Разработать и апробировать программу занятий кукольного театра по развитию коммуникативных УУД младшего школьника.
6. Проследить динамику уровней развития коммуникативных УУД у младших школьников до и после формирующего эксперимента.

В ходе исследования были использованы следующие **методы**:

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Наблюдение.
3. Тестирование.
4. Опросные методы.
5. Эксперимент.
6. Методы математической обработки данных.

Экспериментальная база исследования: эксперимент проводился на базе МОБУ НОШ № 23 г. р.п. Чунский, Иркутской области.

В нем приняли участие 20 школьников в возрасте от 7 до 8 лет, из них 14 девочек и 6 мальчиков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность и структура коммуникативных учебных действий младших школьников

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование навыков учебной деятельности. УУД как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности [53].

Кратко охарактеризуем понятие «коммуникативные умения».

Коммуникативные умения рассматривались в многочисленных исследованиях Л.А. Петровской, Г.М. Андреевой и др. В зависимости от предметной области, в которой употребляется понятие «коммуникативные умения» (в психологии, педагогике, дидактике, философии), меняется его трактовка. Чаще всего под коммуникативными умениями понимают умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Традиционно коммуникативные умения — это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению [1].

По определению В.А. Тищенко коммуникативные умения – это владение умственными и практическими действиями, направленными на установление и поддержание целесообразных взаимоотношений с людьми в процессе учебной, а затем и в профессиональной деятельности в условиях информатизации образования и общества.

Вслед за Г.М. Андреевой, Ю.М. Жуковым мы считаем, что коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической

подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности. Их развитие сопряжено с формированием и развитием личностных новообразований в сфере интеллекта.

Проблемой формирования коммуникативных умений младших школьников занимались многие исследователи, среди которых стоит отметить Е.А.Архипову, А.Г. Антонову, О.А. Веселкову, Ю.В. Касаткину и др. Авторы в своих работах используют различные средства для формирования данных умений, в качестве основных можно отметить: коммуникативные игры, коммуникативные игровые задания, упражнения и др. Все это, несомненно, позитивно влияет на уровень сформированности коммуникативных умений [11].

Проанализировав характеристику коммуникативных умений, которую составила Л.В. Кузнецова, можно отметить, что для младшего школьного возраста характерны такие коммуникативные умения, как умение слушать, умение излагать свои мысли и умение вести себя в конфликтной ситуации. Если эти умения у ребенка не сформированы или находятся на низком уровне развития, то необходимо использовать определенные средства для их формирования, соответствующие данному возрасту. На уроках русского языка, к примеру, такими средствами могут выступать: диалоги с учителем, работа с различными текстами, пословицами, загадками; написание изложений, сочинений и т.п. [11; с.59].

Изучение научных трудов по коммуникации (О.Ю. Афанасьева, Е.Ю. Никитина и др.) позволяют дать следующее определение коммуникативным умениям – это совокупность осознанных коммуникативных действий, способов и форм в области организации общения и взаимодействия, позволяющий выстраивать на конструктивной основе отношения с представителями иной социальной, нравственной и культурной среды, а также формирующие у младшего школьника стиль коммуникативного поведения [47].

В связи с постоянными изменениями в современном обществе и в образовании, а также вступлением в силу образовательных стандартов второго поколения начального общего образования, Федеральный государственный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умения учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся» [49].

В связи с переходом на личностно ориентированную парадигму обучения и изменением требований к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования изменились подходы, принципы к построению обучения, а вместе с ними сменилась формулировка и содержательное толкование отдельных понятий, в частности, коммуникативные умения стали рассматривать более конкретизировано, подразумевая под «умениями» – «действия» (универсальные учебные действия).

В научной и учебной литературе термин «универсальные учебные действия» в широком смысле означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая

организацию этого процесса [41].

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что УУД как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях. Умение самостоятельно учиться, добывать знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свёрнутом виде – это то, чему ученик должен научиться в школе.

Так, О.А. Карабанова [22] рассматривает универсальные учебные действия как обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению и считает, что овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться.

Изучив научную литературу, обобщив педагогический опыт, мы рассматриваем универсальные учебные действия как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая организацию самостоятельного обучения и усвоения знаний. В соответствии с Федеральным государственным стандартом второго поколения [53] в программе представлено четыре вида универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Под коммуникативными учебными действиями мы понимаем действия, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению и деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификации проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники начальной школы приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты [3,33].

Результатом овладения коммуникативными универсальными учебными действиями младшего школьника является то, чему должен научиться выпускник начальной школы, а именно:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи [41].

Коммуникативные учебные действия обеспечивают: участие в коллективном обсуждении проблем, строительство продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, интеграцию в группу сверстников.

Анализ научной литературы, обобщение эффективного педагогического опыта, собственные изыскания позволили выявить, что коммуникативные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и выступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

1.2. Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников

Коммуникативные универсальные учебные действия имеют многогранный характер. В связи с этим необходимо выделение возрастных особенностей коммуникативных действий, которые имеют наиболее общее значение с точки зрения достижения целей образования, обозначенных в

новом проекте стандартов. Основой решения этой задачи стало содействие и сотрудничество.

Выделены три базовых аспекта коммуникативной деятельности, а также необходимые характеристики общего уровня развития общения у детей, поступающих в начальную школу. Представим возрастные особенности развития выделенных аспектов.

При поступлении в школу ребенок имеет определенный уровень развития общения. В состав базовых предпосылок входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.

Каковы же конкретные возрастные особенности развития перечисленных компетенций у детей, поступающих в школу?

По мнению Я.Л. Коломинского [28] в соответствии с нормативно протекающим развитием к концу дошкольного возраста большинство детей умеют устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми. При этом они проявляют определенную степень уверенности и инициативности (например, задают вопросы и обращаются за поддержкой в случае затруднений).

К 6-6,5 годам дети должны уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи. Они должны владеть такими элементами культуры общения, как умение приветствовать, прощаться, выразить просьбу, благодарность, извинение и др., уметь выражать свои чувства (основные эмоции) и понимать чувства другого, владеть элементарными способами эмоциональной поддержки сверстника,

взрослого.

И.М Осмоловская отмечает, что важной характеристикой коммуникативной готовности 6-7-летних детей к школьному обучению считается появление к концу дошкольного возраста произвольных форм общения со взрослыми — это контекстное общение, где сотрудничество ребенка и взрослого осуществляется не непосредственно, а опосредствованно задачей, правилом или образцом, а также кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. На их основе у ребенка постепенно складывается более объективное, опосредованное отношение к себе [49, С.6]. Подчеркнем, что перечисленные выше компетенции характеризуют лишь базисный уровень развития общения ребенка, без достижения которого теряет смысл какой-либо разговор о конкретных коммуникативных действиях.

Конкретные коммуникативные действия условно можно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- 1) коммуникация как взаимодействие;
- 2) коммуникация как кооперация;
- 3) коммуникация как условие интериоризации [25].

Перейдем к выделению особенностей развития каждого из них в младшем школьном возрасте.

В рамках коммуникации как взаимодействия важной вехой в развитии детей является преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях. Детский эгоцентризм коренится в возрастных особенностях мышления и накладывает отпечаток на всю картину мира дошкольника, придавая ей черты характерных искажений (вместо объективности – феноменализм, реализм, анимизм, и др.).

В общении эта позиция ребенка проявляется в своем видении или понимании вещей, что ограничивает способность ребенка понимать окружающий мир и других людей, препятствует взаимопониманию и затрудняет самопознание, основанное на сравнении с другими.

В 6-7-летнем возрасте дети впервые перестают считать собственную точку зрения единственно возможной. Происходит процесс децентрации, главным образом, в общении со сверстниками и под влиянием столкновения их различных точек зрения в игре и других совместных видах деятельности. Подчеркну незаменимость общения со сверстниками, поскольку взрослый не может выступать как равный ему партнер.

Преодоление эгоцентризма имеет долговременный характер.

Таким образом, от первоклассника требуется хотя бы элементарное понимание (или допущение) возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.

Вместе с тем было бы неверно ожидать от первоклассников более полной децентрации и объективности. На пороге школы в их сознании происходит лишь своего рода прорыв глобального эгоцентризма, дальнейшее преодоление которого приходится на весь период младшего школьного возраста и, даже значительную часть следующего – подросткового возраста.

По мере приобретения опыта общения дети учатся учитывать и заранее предвидеть разные возможные мнения других людей. В контексте сравнения они также учатся обосновывать и доказывать собственное мнение.

В итоге к концу начальной школы коммуникативные действия приобретают более глубокий характер: дети становятся способными понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета. Вместе с преодолением эгоцентризма дети начинают лучше понимать мысли, чувства, стремления и желания окружающих, их внутренний мир в целом.

Названные характеристики служат показателями нормативно-возрастной формы развития коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе[22].

Вторую большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют действия, направленные на кооперацию, сотрудничество. Содержательным ядром этой группы коммуникативных действий является

согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности. Зарождаясь в дошкольном детстве, способность к согласованию усилий интенсивно развивается на протяжении всего периода обучения ребенка в школе.

Так, на этапе предшкольной подготовки от детей, уже способных активно участвовать в коллективном создании замысла (в игре, на занятиях конструированием и т. д.), правомерно ожидать лишь простейших форм умения договариваться и находить общее решение. Скорее, здесь может идти речь об общей готовности ребенка обсуждать и договариваться по поводу конкретной ситуации, вместо того чтобы просто настаивать на своем, навязывая свое мнение или решение, либо покорно, но без внутреннего согласия подчиниться авторитету партнера.

Такая готовность является необходимым (хотя и недостаточным) условием для способности детей сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликта интересов. Между тем в настоящее время становление данной способности часто запаздывает и многие дети, приходя в школу, обнаруживают ярко выраженные индивидуалистические, «анти кооперативные» тенденции, склонность работать, не обращая внимания на партнера.

По мнению Г.А. Цукерман это делает крайне актуальной задачу подготовки детей к началу обучения в школе с точки зрения предпосылок учебного сотрудничества, а также задачу соответствующей до подготовки уже в рамках школы [54].

На протяжении младшего школьного возраста дети активно включаются в общие занятия. В этом возрасте интерес к сверстнику становится очень высоким. Хотя учебная деятельность по своему характеру (при традиционном обучении) остается преимущественно индивидуальной, тем не менее вокруг нее (например, на переменах, в групповых играх,

спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество школьников: дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль и т. д. В этот период также происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом школьном этапе. Как известно, от навыков конструктивного общения, приобретенных в младшем школьном возрасте, во многом зависит благополучие личностного развития подростка.

Естественно, что в условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре.

В работах М.В. Матюхиной указывается, что, в число основных составляющих организации совместного действия входят [40]:

1. Распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы.

2. Обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы.

3. Взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (путем взаимопонимания устанавливается соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность).

4. Коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания.

5. Планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы).

6. Рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности (путем рефлексии устанавливается отношение участника к собственному действию, благодаря чему обеспечивается изменение этого действия в отношении к содержанию и форме совместной работы). Концепция учебного сотрудничества предполагает, что большая часть обучения строится как групповое, и именно совместная деятельность обучающего и обучаемых обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач. Однако в рамках сложившейся системы обучения главными показателями нормативно-возрастной формы развития коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе можно считать умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению) даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); умение не просто высказывать, но и аргументировать свое предложение, умение и убеждать, и уступать; способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания

Третью большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Как известно, общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребенка (особенно развития речи и мышления) практически на всех этапах онтогенеза. По-мнению Л.С. Выготского его роль в психическом развитии ребенка определяется тем, что благодаря своей знаковой (вербальной) природе оно изначально генетически связано с обобщением (мышлением). Возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания [11].

Ранние этапы развития ярко показывают, что детская речь, будучи

средством сообщения, которое всегда адресовано кому-то (собеседнику, партнеру по совместной деятельности, общению и т. д.), одновременно развивается как все более точное средство отображения предметного содержания и самого процесса деятельности ребенка. Так индивидуальное сознание и рефлексивность мышления ребенка зарождаются внутри взаимодействия и сотрудничества его с другими людьми. В соответствии с нормативной картиной развития к моменту поступления в школу дети должны уметь строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности, в достаточной мере владеть планирующей и регулирующей функциями речи. В 6,5-7 лет дети должны уметь выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать (сообщать) их партнеру. Характеризуя нормативно-возрастные особенности развития коммуникативных действий, следует признать, что, несмотря на значительное внимание, уделяемое развитию речи, именно в школьные годы оно часто тормозится, что в итоге приводит к малоудовлетворительным результатам. Как это ни парадоксально, но одной из наиболее существенных причин такого положения является вербализм традиционного обучения, при котором происходит:

- 1) отрыв речи от реальной деятельности в ее предметно-преобразующей материальной или материализованной форме;
- 2) преждевременный отрыв речи от ее исходной коммуникативной функции, связанный с обучением в форме индивидуального процесса при минимальном присутствии в начальной школе учебного сотрудничества между детьми.

Невозможно совершенствовать речь учащихся вне связи с ее функцией сообщения, адресованного реальному партнеру, заинтересованному в общем результате деятельности, особенно на начальном этапе обучения. Необходима организация совместной деятельности учащихся для совершенствования способности речевого отображения учеником

содержания совершаемых действий в форме громкой социализированной речи. Именно речевые действия создают возможность для процесса усвоения соответствующих действий, а также для развития у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности.

Немалое значение имеет вопрос о существенной индивидуальной вариативности особенностей общения у детей. Исследования говорят о наличии у детей выраженных различий в умении взаимодействовать со сверстниками.

Без целенаправленного и систематического формирования базовых коммуникативных компетенций (коммуникативного компонента универсальных учебных действий) в ходе обучения просчеты дошкольного воспитания или негативные индивидуальные особенности преодолеть нельзя.

Создание в школе реальных условий для преодоления эгоцентрической позиции, успешное формирование навыков эффективного сотрудничества со сверстниками послужит мощным противодействием многочисленным личностным нарушениям у детей.

В заключение следует сказать, что в процессе развития коммуникативных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста необходимо учитывать детский эгоцентризм [14].

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка[14].

Таким образом, коммуникативные действия можно разделить (с неизбежной долей условности, поскольку они тесно связаны между собой) на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией как взаимодействием, коммуникацией как сотрудничеством и коммуникацией как условием интериоризации.

1.3. Способы, приемы развития коммуникативных УУД младших школьников

Существенное значение для формирования коммуникативных универсальных действий, как и для формирования личности ребенка в целом, имеет организация совместной работы учащихся в группе.

Здесь важны такие формы работы, как организация взаимной проверки заданий, взаимные задания групп, учебный конфликт, а также обсуждение участниками способов своего действия.

Можно выделить следующие преимущества совместной работы:

- возрастает объем и глубина понимания усваиваемого материала;
- на формирование знаний, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;
- уменьшаются некоторые дисциплинарные трудности (сокращается число учеников, не работающих на уроке, не выполняющих домашние

задания);

- снижается школьная тревожность;
- возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- возрастает сплоченность класса;
- меняется характер взаимоотношений между детьми, они начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- растет самокритичность; ребенок, имеющий опыт совместной работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует;
- дети, помогающие своим товарищам, с большим уважением относятся к труду учителя;
- дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей;
- учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания «слабым».

Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия. Кроме того, работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например робкие или слабые ученики.

Групповая работа младших школьников предполагает свои правила: нельзя принуждать детей к групповой работе или высказывать свое недовольство тому, кто не хочет работать (позднее нужно выяснить причину отказа); совместная работа не должна превышать 10-15 мин, во избежание утомления и снижения эффективности; не стоит требовать от детей абсолютной тишины, но необходимо бороться с выкрикиванием и т. п.

Кроме этого, нередко требуются специальные усилия по налаживанию взаимоотношений между детьми. Для групповой работы можно использовать время на уроках. Однако можно привлекать другие формы, например, проектные задания, специальные тренинговые занятия по развитию коммуникативных навыков. Сейчас разработано немало программ, направленных на развитие у младших школьников и подростков умения общаться.

Одни из них основаны на широком применении игровых методов и предназначены для проведения во внеурочное время. Другие входят в курс «Русский язык» или «Ознакомление с окружающим миром» и др. Третьи можно проводить как самостоятельные занятия, например, новый надпредметный курс «Мир деятельности», где коммуникативная линия курса закладывает теоретическую базу для формирования коммуникативных УУД.

Для формирования норм общения лучше использовать групповую работу. Организация такой работы является особой педагогической задачей учителя. Первые шаги в налаживании работы в группах предпринимаются уже на этапе адаптации, и в дальнейшем приобретает важное значение для формирования коммуникативного взаимодействия.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов [17]:

1. Подготовка к выполнению группового задания (постановка познавательной задачи, проблемной ситуации, инструктаж о последовательности работы, раздача дидактического материала).

2. Групповая работа (знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение обязанностей внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение индивидуальных результатов в группе, обсуждение общего задания группы, подведение итогов группового задания);

3. Заключительная часть (сообщение о результатах работы в группах, анализ познавательной задачи, рефлексия, общий вывод о групповой работе и достижении поставленной цели).

4. Желательно, вначале, вместе с детьми, установить подходящие для работы группы правила. Их должно быть минимальное количество, и они должны дополнять правила поведения на уроке.

Например:

- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говори спокойно и ясно;
- говори только по делу.

Схему наиболее простого типа группового взаимодействия можно изобразить следующим образом: каждый ученик высказывает как можно больше идей о том, как решить задачу, а затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от группы. Работа детей строится по принципу «мозгового штурма».

Другая форма работы предполагает «конвейерный» тип взаимодействия в группе, так называемые, методы «пилы» и «вертушки», при котором между детьми распределена последовательность операций. Конвейерный тип взаимодействия удобен, прежде всего, для отработки навыков [18].

Метод «Пилы» (задание выполняется по частям, каждый ученик занят своей частью). Мы – зубчики одной пилы. Каждый ученик занят выполнением своего варианта задания.

Каждой группе предлагается одна (своя проблема), один текст и серия вопросов/заданий к ним, на которые должна ответить эта группа. Каждый ученик группы должен понять весь материал и быть готовым ответить на любой вопрос. Примером такого подхода к организации может служить задание – оперативно написать небольшой доклад или сочинение на изучаемую тему. В этом случае учащиеся группы вместе составляют план работы, распределяют, кто какую часть будет писать, чтобы быстро выполнить все задание, например, рефлексивное сочинение по теме (части речи).

Учебный материал разбит на логические части. Они распределяются

между участниками группы. Учитель может взять на проверку любую тетрадь и поставить отметку за выполнение задания всей группе. Ребята получают задания разного уровня сложности (детям об этом не сообщается), то есть дети учатся в силу своих способностей, совершенствуют собственные достижения, а слабые ребята получают шанс быть оцененными наравне с сильными учащимися (ведь как один, так и другой сделали что могли.)

Метод «Вертушки». Так, работая в группе, дети отрабатывают необходимые каждому из них навыки: один, по просьбе учителя, проверяет написание заглавных букв в тексте на карточке, другой вставляет в этот текст безударные гласные в корни слов и пр. Для вертушки работа с предложением: разбор по членам, частям речи, орфограммы, проверяемые по сильной позиции, характеристику предложения.

Каждое последующее задание выполняется следующим учеником, начинать может либо сильный ученик, либо слабый, при этом выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой.

После завершения работы всеми группами учитель организует обсуждение, если задание было одинаковым для всех групп. Либо встречаются эксперты групп, у которых были одинаковые задания.

Эффективным средством формирования коммуникативных действий является использование различных игр и упражнений [19].

Дидактические игры – игры, которые самым тесным образом связаны с учебно-воспитательным процессом. Значение этих игр велико с познавательной точки зрения. В дидактических играх перед детьми ставятся преимущественно узкие, определенные задачи умственного порядка, требующие для своего решения различных интеллектуальных операций.

Л.П. Никитина выделяет следующие виды дидактических игр в зависимости от характера деятельности детей: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предложения, игры-загадки, игры-беседы [47].

Игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность,

облегчают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач.

Игры-поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры-предложения («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формулирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. В основе их лежит общение. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения.

Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется темой, содержанием игры.

Также, в зависимости от характера деятельности детей, Р.К. Гибсон выделяет:

- игры-соревнования (игры-викторины, игры-конкурсы);
- сюжетно-ролевые игры (игры-драматизации, игры-инсценировки, ролевые, режиссерские).

Дидактическая игра – это игра только для учащегося, а для взрослого – это способ обучения. Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Дидактическая игра – вид непродуктивной деятельности, мотив

которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Задания, которые ставят ребенка в ситуацию, где необходимо высказать своё мнение:

1 уровень: (Действия: слушать и понимать речь, соотносить свои высказывания с высказываниями других, получать информацию о предмете дискуссии).

Речевые упражнения: необычные вопросы, задания на различение (выбрать один правильный ответ из 3–4 предложенных и обосновать), задания на воспроизведение небольших текстов, задания на перечисление фактов [51].

Ассоциативные упражнения: подбор рифм, сочинение загадок.

Дети сочиняют загадки, потом они сравниваются с другими загадками об этих же предметах, чтобы ученики видели разнообразие описаний, ассоциаций, восприятий одного и того же предмета. В ходе обсуждения ребята пришли к выводу, что в загадках предмет не называется, но он сравнивается, описывается. В загадках называются главные признаки предмета, и есть рифма. Таким образом, на практическом уровне идёт усвоение метафоры, сравнения и развитие ассоциативного мышления.

Рефлексивные упражнения: сталкивание мнений (Кто больше понравился из героев? Почему?), попробуй предположить по названию, о чём будет рассказ? Дж. Родари «Сакала-пакала» Что обозначает это слово? (высказывания детей: старинная игра, считалка, необычное животное, присказка).

Интерпретация: рассматривание картин, рисунки детей по представлению. Каждый рисунок дети защищают. Расскажи, что ты нарисовал?

2 уровень. (Действия – поддержание дискуссии адекватно ситуации; владение невербальными средствами коммуникации (манера, жесты, громкость голоса); задавать вопросы, подготовить небольшую речь, не отклоняться от темы, структурировать сообщение).

Речевые упражнения: придумай продолжение текста; рассказ, где все слова на одну букву («Тавтограммы»)

Мыслительные упражнения: задания на анализ и синтез; задания на сравнения (сравнение характеристики героев, их внешнего вида, описания природы и т.д.)

Интерпретация: ролевые и ситуативные игры, инсценировки.

Обычно игры организуются от коллективных (участвуют все ученики) к групповым (какая группа желает изображать) и только потом к индивидуальным. Такая организация работы снимает страх перед публичным выступлением.

На втором уровне развития коммуникативных умений ученик учится владеть невербальными средствами коммуникации – манера, жесты, громкость голоса. Необходимым условием на уроке является высокий эмоциональный тонус. Это достигается с помощью художественных изобразительных средств. (Музыка – живопись – литература) [55].

3 уровень. Презентации. (Задания проблемного или творческого характера в групповой форме.)

Речевые упражнения: упражнения в совместно – индивидуальной деятельности. Дети выполняют сначала индивидуальные задания, которые потом объединяют в единое целое. У детей создаётся мотивация взаимодействия. В ходе взаимодействия дети обогащают друг друга идеями.

Упражнения в совместно-последовательной деятельности. Группа детей получает задание создать общее произведение (сочинить рассказ, сказку). Дети выполняют работу пошагово.

Составление «Цветных рассказов».

Детям предлагают 8–10 квадратов различных цветов. Ученики по очереди берут квадрат, определенного цвета и составляют предложения.

На голубом небе светило желтое солнце. По синей реке плыл белый теплоход. Из коричневой трубы шел черный дым. Вдалеке виднелся зеленый луг. На нем росли фиолетовые и розовые цветы. Над цветами летали

оранжевые бабочки.

Упражнение на коллективное принятие решений.

Процедура принятия решений состоит из нескольких этапов:

Учитель объясняет задание. Каждый ученик придумывает 3–5 вариантов решения проблемы.

Дети объединяются в пары и обсуждают свои предложения. Выбирают из них наиболее удачные (3–5).

Дети объединяются в группы по 3 – 4 человека. Снова обсуждение и выбор удачных предложений.

Делегат от каждой группы называет и обосновывает коллективные варианты.

Учитель записывает их на доске и проводит общее голосование.

В рабочих тетрадях много заданий, в которых сформулировано многоуровневое коммуникативное задание: поговорить с членами семьи, с другом, одноклассниками. Вот примеры из многих пособий, которые также позволят учителю формировать коммуникативные УУД в образовательном процессе [58]:

- совместное чтение диалога, что позволяет формировать ориентацию на партнёра и учит эмоциональному отношению к героям произведения.

- формирование культуры речи (правильность ударения и построения фразы), что позволяет сформировать у ребёнка представления о процессе общения, формах и способах общения.

Учебники «Окружающего мира» подводят детей к формированию представлений об окружающем мире как мире человека, природы, культуры.

- ребёнок осмысляет, какими способами он может познавать мир. Задача освоения темы в контексте формирования коммуникативных УУД - формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, слышу, говорю...). Напоминаем, что учитель, являясь ролевой моделью для ученика, показывает ему, как конструктивно разговаривать с окружающими.

Одновременно формирование коммуникативных УУД происходит,

когда учитель задаёт вопросы типа: «Что ты видишь?», «Что ты услышал?», «Что хотел сказать?» и т. п.

Умение сотрудничать наиболее полно проявляется и успешно развивается в деятельности, причём деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Включение младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность осуществляется через создание исследовательской ситуации посредством учебно-исследовательских задач и заданий и признание ценности совместного опыта.

На уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества можно проводить сравнительный анализ народных сказок [38]. Простой пример – сказка «Теремок», знакомая учащимся с раннего детства. При её рассказывании у детей возник спор о том, кто герои сказки (есть ли в сказке муха и комар?). Для того чтобы его разрешить, познакомились с разными вариантами сказки (из сборника «Русский фольклор», в пересказе О. Капицы и в обработке А.Н. Толстого) и увидели, что, несмотря на отличие деталей (разные герои; разный теремок: лошадиная голова, теремок, глиняный горшок), сюжет сказки одинаков. Задали вопрос: почему так? Отвечая на него, получили представление об особенности народного творчества (вариативность).

Сравнили русскую народную сказку «Теремок» с украинской сказкой «Рукавичка» и получили представление о «бродячем сюжете». Сравнили русскую народную сказку «Теремок» с одноименной пьесой-сказкой Сергея Михалкова и увидели отличие народной сказки от литературной, отличие сказки от пьесы. В процессе работы пришли к выводу, что жить и работать лучше дружно. Вот сколько возможностей для исследования даёт, казалось бы, самая простая детская сказка.

Исследовательская деятельность учащихся играет большую роль в формировании коммуникативных УУД: планировать учебное сотрудничество и согласовывать свои действия с партнёрами; строить речевые высказывания и ставить вопросы.

Основные виды коммуникативных, в т.ч. речевых действий распространяются на внеурочную деятельность.

Коммуникативные УУД формируются, когда:

- ученик учится отвечать на вопросы;
- ученик учится задавать вопросы;
- ученик учится вести диалог;
- ученик учится пересказывать сюжет;
- учащихся учат слушать; перед этим учитель обычно говорит: «Слушаем внимательно» [58].

Коммуникативные УУД включают в себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и, тем самым, обеспечивают общую социальную компетентность.

Таким образом, формирование универсальных учебных действий способствует индивидуализации обучения, нацеленности учебного процесса на каждом его этапе на достижение определённых, заранее планируемых учителем результатов. Наряду с традиционным вопросом «Чему учить?» учитель может определить, «как учить», чтобы инициировать у детей собственные вопросы «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?». Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

1. Под коммуникативными учебными действиями мы понимаем действия, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению и деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2. Результатом овладения коммуникативными универсальными учебными действиями младшего школьника является то, чему должен научиться выпускник начальной школы, а именно:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

3. Задача развития коммуникативных действий в учебно-воспитательном процессе реализуется непосредственно на уроках, а также во время внеурочной и внеклассной деятельности при использовании различных форм и методов работы.

4. Важными педагогическими условиями развития коммуникативных действий у младших школьников, обеспечивающими успешность их учебной деятельности, являются групповые формы работы в образовательном процессе, использование различных игр и упражнений, проектно-исследовательская деятельность.

5. Развитие коммуникативных навыков младших школьников как динамический процесс, детерминированный внутренней активностью личности, может осуществляться более эффективно в рамках специально разработанной модели, включающей целевой, мотивационный и оценочно-результативный компоненты.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Методическая организация исследования

Наше исследование проводилось в МОБУ НОШ № 23 р.п. Чунский Иркутской области.

В качестве экспериментальной группы были выбраны учащиеся 1 класса, в количестве 20 человек.

Цель исследования: изучить уровень коммуникативных учебных действий у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Подобрать диагностический комплекс.

Определить уровень коммуникативных учебных действий у младших школьников.

2. Организовать наблюдение за школьниками в ходе совместной деятельности.
3. Проанализировать и интерпретировать полученные данные.
4. Описать актуальный уровень развития уровня коммуникативных учебных действий у младших школьников.

Для определения уровня развития коммуникативных умений были подобраны следующие методики.

1. **Методика дополнения** (И.А.Гальперин, Я.А.Микк и др.)

Цель: заполнить пропуски в тексте, в котором некоторые слова заменены точками. Задача учащегося – встать в позицию автора и восстановить пропущенные слова, стремясь сохранить общий художественно-эстетический смысл произведения.

Дополнительная задача – озаглавить текст.

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

Метод оценивания: индивидуальная или групповая работа с детьми.

Тексты для проведения методики «Дополнения»:

Приметы

Собрались и полетели
 Утки в *(дальнюю)* дорогу.
 Под корнями старой ели
 Мастерит медведь *(берлогу)*.
 Заяц в мех оделся *(белый)*,
 Стало зайчику тепло.
 Носит белка месяц целый
 Про запас *(грибы)* в дупло.

Е.Головин

В результате правильного понимания текста учащиеся могут заполнить пропуск не только тем словом, которое употребил автор, но и его контекстуальным синонимом.

Критерии оценивания: каждое правильно вставленное слово оценивается в 2 балла; слово-синоним (в том числе контекстуальный), не разрушающий авторский образ – 1 балл. Дополнительно даются 2 балла в том случае, если нет нарушения ритма стихотворения, и 2 балла, если соблюдается рифма.

71-100% баллов от общего числа возможных – высокий уровень.

36-70% – средний уровень.

0-35% – низкий уровень.

2. Для диагностики критерия коммуникация как кооперация была использована методика Цукерман «Рукавички».

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата. Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей прийти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Каждый критерий оценивался в 3 балла.

0-5 баллов – низкий уровень

6-10 баллов – средний уровень

11-15 баллов – высокий уровень

Выполненные работы детей анализировались по следующим уровням показателей:

1. Высокий уровень – рукавички украшены одинаковыми или весьма похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора, приходят к согласию относительно способа оформления узора на рукавичках. Сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие. Следят за реализацией принятого замысла.

2. Средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия.

3. Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своём.

3. Методика-задание «Дорога к дому»(Модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)

Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативно-речевые действия.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности учащихся в парах и анализ результата.

Описание задания: двух детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороденный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей путь к дому (рис. 1, а), другому — карточку с ориентирами-точками (рис. 1, б). Первый ребенок говорит, как надо идти к дому. Второй старается провести линию — дорогу к дому — по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями,

намечая новый путь к дому (рис. 1, в).

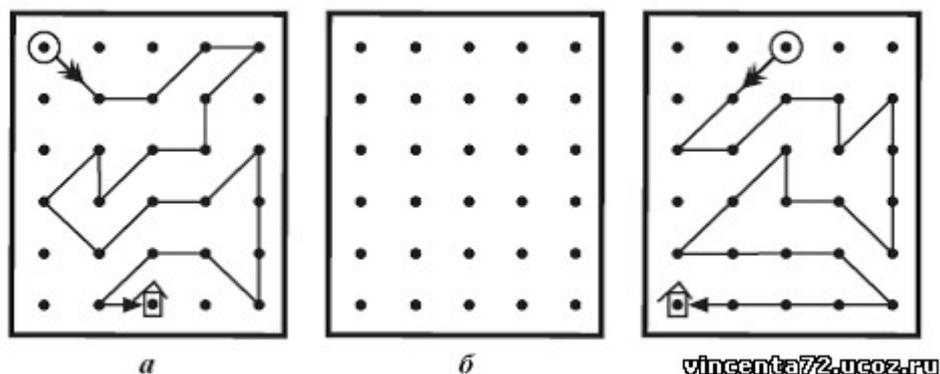


Рис. 1. Методика «Архитектор-строитель»

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера.

2. Средний уровень: имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и

ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.

3. Высокий уровень: узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Таблица 1. – Критерии и уровни развития коммуникативных УУД

Критерии	Уровни развития коммуникативных УУД			Методики
	низкий уровень	средний	высокий	
Коммуникация как взаимодействие	Отсутствие вставленного слова – 0 баллов	Слово-синоним (в том числе контекстуальный), не разрушающий авторский образ – 1 балл.	Каждое правильно вставленное слово оценивается в 2 балла	Методика «дополнения» И. А. Гальперина, Л. А. Микк.
Коммуникация как кооперация	В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.	Сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.	Рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.	Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман
Коммуникация как условие интериоризации	узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются	имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую	узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце	Методика Задание «Дорога к дому»(Модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)

	я непонятно для партнера.	информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.	по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.	
--	---------------------------	---	--	--

Ниже мы представляем обсуждение полученных результатов.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

В ходе констатирующего эксперимента мы реализовали составленный диагностический комплекс, обработали и проанализировали полученные данные.

Анализ данных по методике дополнения И. А. Гальперина, Л. А. Микк

Результаты данной методики мы занесли в таблицу 1. (см Приложение А).

Результаты методики диагностики младших школьников представлены на рисунке 2.

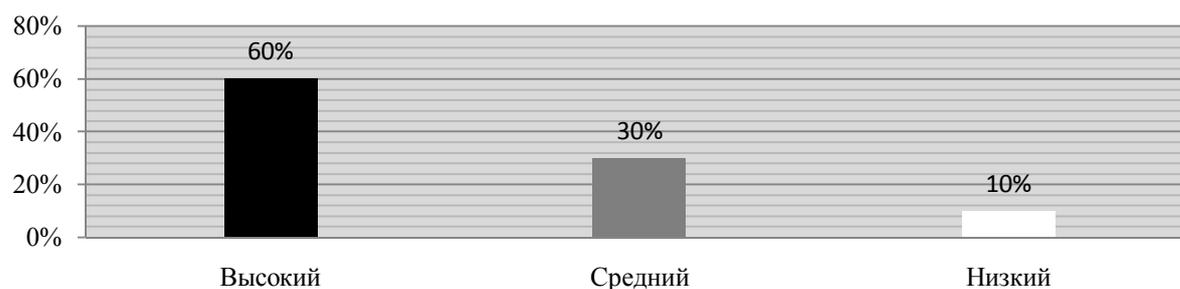


Рис. 2. Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества учащихся 1 «А» класса (распределение в %)

Представленные данные свидетельствуют о том, что у 60% детей 1 «А» высокий уровень использования речевых средств для решения коммуникативных задач. Эти дети успешно справились с заданием и

продемонстрировали прекрасное владение речевыми средствами.

30% детей 1 «А» класса показали средний уровень использования речевых средств при решении коммуникативной задачи, что свидетельствует о том, что эти учащиеся адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач, но в некоторых случаях дети испытали затруднения.

10% детей в ходе выполнения задания допустили большое количество речевых ошибок, что говорит о низком уровне использования речевых средств при решении коммуникативной задачи. Ученики из этой группы с трудом сохранили общий художественно-эстетический смысл произведения.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод: учащиеся 1 «А» класса адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Анализ первичной диагностики сформированности
коммуникативного компонента УУД по методике Г.А. Цукерман
«Рукавички»**

Цель методики заключалась в выявлении коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществлении сотрудничества.

При проведении данного исследования использовались следующие критерии оценивания:

- Продуктивность совместной деятельности по степени сходства узоров на рукавичках.
- Умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.п.
- Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.
- Взаимопомощь по ходу выполнения работы.

- Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Результаты данной методики мы занесли в таблицу 2. (см Приложение А).

Результаты методики диагностики младших школьников представлены на рисунке 3.

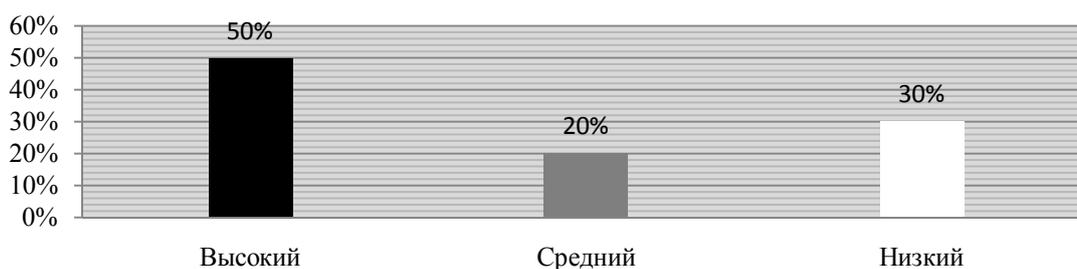


Рис. 3. Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества у учащихся 1 класса (распределение в %)

1,2, 7,8, 10 пары показали высокий уровень выполнения заданного задания.

Во время творческой деятельности обучающиеся показали высокий уровень совместной деятельности, что выразилось в их умении договариваться друг с другом, аргументировать и делать общие выводы по принятым решениям. Проявлялось постоянное наблюдение за правильностью и последовательностью построения задуманного узора. В процессе выполнения творческого задания ребята смогли реализовать в узор все предложенные им фигуры, и предложить общему взору правильный, геометрически сложный рисунок-узор. Работа в данных коллективах протекала в спокойной, тихой и дружелюбной обстановке, что уже говорит о том, что эмоциональное отношение к совместной деятельности у данных пар – положительное.

Третья и девятая пары показали средний уровень результативности, что

связано с частичным сходством или отдельными признаками соответствия в выполненных работах, но имеются и заметные отличия. Кроме того, ни одна из перечисленных пар не смогла реализовать в своих работах полный набор предложенных им геометрических фигур.

Наблюдение за работой в данных парах всё же показало, что в большинстве случаев дети проявляли интерес к построению именно симметричного узора на своей паре рукавичек. Это также проявлялось и в умении приходить к общему решению и оказание помощи партнёру по работе, в случае каких-либо затруднений, и в положительном эмоциональном настрое при совместной деятельности.

Работа девятой пары имеет частично правильный симметричный узор, который проходит по канту изображения, но центральный орнамент, не смотря на правильность построения, что на одной рукавичке, что на другой, подходит только для одной варежки, т.е. не имеет зеркального отображения. Это говорит о том, что узор в центре варежки полностью продублирован и его создатели не смогли визуализировать образное восприятие правой и левой сторон рукавиц. Выполнение работы на таком уровне говорит о недостаточно развитом внимании, образном мышлении, а также о не достаточном умении видеть, обсуждать и анализировать результат своей деятельности.

Работа третьей пары, несёт в себе большой творческий потенциал от создателей данной пары рукавичек. Девочки вообразили себе, что рукавички – это живые существа, такие же маленькие девочки, как и они. Рукавичкам-девочкам были созданы глазки, бровки, щёчки, носик и ротик. Помимо этого, варежки были украшены своего рода «причёской», что отображается в вертикальном приклеивании полосы ассоциируемой с чёлкой и хвостиком, причёска украшена заколочками, а на «ушках» висят серёжки. Остальные детали, расположенные под так называемыми «губами», девочки ассоциировали с бусами, блёстками и другими модными аксессуарами, которые им так нравятся в их возрасте. Глядя на их произведение искусства,

понимаешь, что такое направление действительно имеет место быть и в реальной жизни, на настоящих варежках. Лицо девочки или каких-либо других живых существ не проблема изобразить при вязке изделия, затем украсить его бусинками, пайетками или стразами, а серёжки заменить «балаболками». Но, тем не менее, в работе не присутствует зеркального отображения и у этой пары учеников была допущена такая же ошибка, как и у второй пары.

4,5,6 пары показали низкий результат – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своём.

По результатам анализа коммуникативного УУД по методике «Рукавички», выявлено, что с обучающимися следует проводить работу по развитию зрительного внимания, образного мышления и работать над их умением анализировать и оценивать результаты своей деятельности.

Анализ результатов задания «Дорога к дому»

Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности. Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативно-речевые действия.

Результаты методики диагностики младших школьников представлены на рисунке 4 и в таблице 3. (см Приложение А).

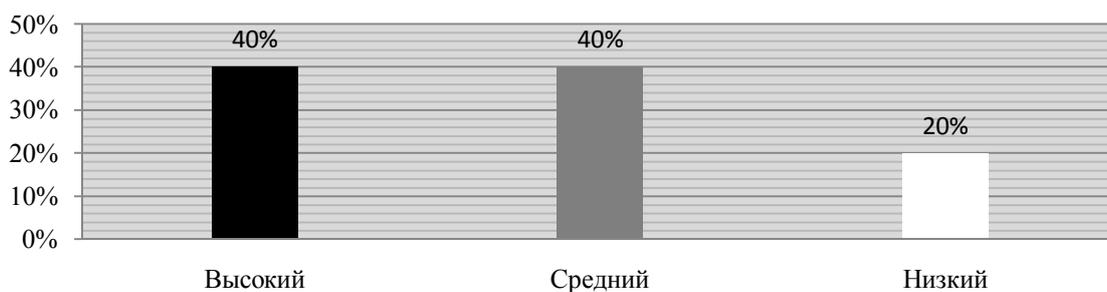


Рис. 4. Уровень сформированности действия по передаче информации и

отображению предметного содержания и условий деятельности(распределение в %)

Высоким уровнем сформированности обладают 40 %, учащихся, средним уровнем- 40 % учащихся, низким уровнем — 20 % учащихся. Такие показатели связаны с тем, что не все дети пытаются услышать и понять своего товарища, частично соблюдают этикет, перебивают одноклассников, иногда даже агрессивны, действия главным образом направлены на кооперацию, сотрудничество.

Главным является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности. Основные критерии (показатели) сформированности: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; участвовать в диалоге; работать в паре. Коммуникация—заключается в учёте позиции собеседника (по - другому интеллектуальный аспект коммуникации). Основные критерии (показатели) сформированности следующие: строить монологическое высказывание, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной точки зрения.

Обобщая результаты, полученные при реализации диагностического комплекса, мы составили таблицу 5. (Приложение А)

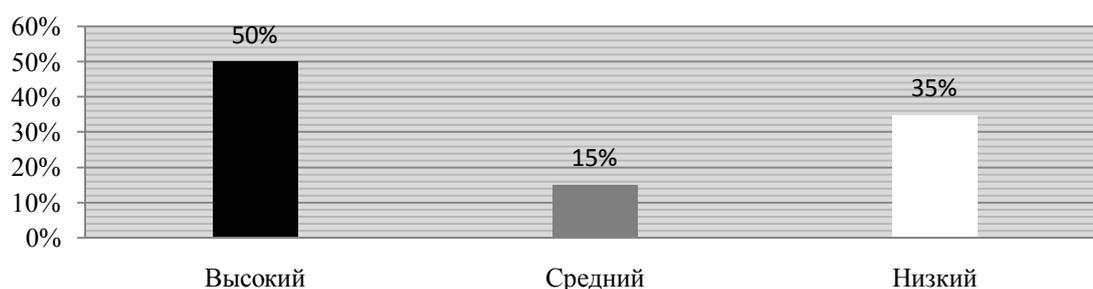


Рис. 5.Итоговый уровень коммуникативных УУД у младших школьников (распределение в %)

Таким образом, в результате исследования было выявлено, что большинство учащихся (50%) имеют высокий уровень коммуникативных УУД. Дети активно обсуждают возможные варианты задания; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. В процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

15% учащихся имеют средний уровень развития коммуникативных УУД. При выполнении задания у детей наблюдается частичное сходство - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия. Имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.

35% учащихся имеют низкий уровень развития коммуникативных УУД. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем. указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости развития компонентов коммуникативных УУД у младших школьников, что станет целью нашего дальнейшего исследования.

2.3 Организация и проведение формирующего эксперимента

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа детей с низким и средним уровнем сформированности коммуникативных УУД.

Мы разработали программу внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» (см. приложение В).

На первом этапе составления программы нами были определены ее цель и задачи.

Цель программы – развитие коммуникативных УУД, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи:

1. Формирование навыков плодотворного общения и взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
2. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
3. Формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению.
4. Развитие творческих способностей.

Программа «Школьный театр «Петрушка» предназначена для детей младшего школьного возраста.

Количество учебных часов в неделю – 2 часа, в год – 66 часов.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.) понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

К концу обучения в кукольном театре учащиеся получают возможность знать:

- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия.

Содержание тем курса

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного

театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полу плоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Кукольный театр на фланелеграфе

Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Работа над спектаклем.

5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.

6. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре.

Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.

7. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж.

8. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация

и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Занятия формируют у детей навыки сотрудничества, учат полно и точно выражать свои мысли, проявлять талант, обогащают словарный запас детей. Для создания эмоционально благоприятной ситуации на своих занятиях мы используем игровые приемы, ИКТ задания, направленные на формирование у детей умения слышать и понимать окружающих, договариваться в процессе деятельности, развитие творческих способностей и воображения детей.

На занятиях по внеурочной деятельности класс разбивается на 4 группы. Каждая группа получает определенное задание.

Первая группа – готовит декорации.

Вторая группа – работает над костюмами.

Третья группа – распределяет слова и работает над ними.

Четвёртая группа – оформляет афишу.

На этапе работы групп и подготовки к спектаклю привлекаются родители, которые вместе с детьми участвуют в осуществлении данного задания. Родители помогают нам в изготовлении и вязании кукол, помогают в приобретении нужных материалов, обшивают костюмы, являются основными зрителями. Родители получают огромное удовольствие от наблюдения за игрой собственных детей, а мы приобретаем верных помощников. Родительская поддержка окрыляет детей, вселяет необходимую уверенность.

Работу в кружке начинаем с учащимися 1 класса, поэтому сначала репертуар состоит из простых сказок, которые дети хорошо знают: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка ряба». Также с учениками 1 класса ведем работу с фланелеграфом. В качестве фланелеграфа используется стенд, обтянутый фланелевой тканью. Детям раздаются эскизы с различными бумажными куклами, которые они раскрашивают и вырезают,

а затем в совместном творчестве к этим куклам дети прикрепляют двусторонний скотч. Начинается работа над сказкой и куклы оживают. С каждым годом репертуар усложняется и к концу 4 класса младшим школьникам уже под силу большие по объёму, сложные по содержанию и постановке сказки.

В реквизите нашего театра появилось более 30 кукол, которые шьют и вяжут родители, изготавливаем своими руками, покупаем в магазине. Дети с большим удовольствием посещают кукольный кружок. Прежде чем работать над сказкой в начале каждого занятия проводится большая подготовительная работа: речевая, дыхательная гимнастика, скороговорки, пантомимы, театральные этюды, сюжетные диалоги и другие упражнения на развитие дикции, речи, фонематического слуха, актёрского мастерства.

Каждое занятие по внеурочной деятельности начинаем с разминки, которая включает следующие игры и упражнения.

Жужжала муха около уха. Ж-Ж-Ж, летел комар и звенел. З-З-З скакала лошадка. Цок-цок, рычал тигрёнок. Р-Р-Р, ползла змея. Ш-Ш-Ш

Скороговорка. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон – как в капюшоне он смешон.

-Прочитайте скороговорку про себя.

-Прочитайте медленно.

-Прочитайте быстро.

-Прочитайте с вопросительной интонацией.

-Прочитайте с восклицательной интонацией.

-Сердито.

-Весело.

- Прочитай как артист!

Работа в группах. У меня в руках веер с заданиями. Каждая группа берёт по одной полоске и выполняет предложенное задание. Как только вы будете готовы, нужно будет взяться за руки и поднять руки вверх, показывая тем самым, что задание выполнено (проверка работы)

Творческие задания на развитие пантомимики:

1. Взять со стола карандаш так, как будто это:

- червяк • горячая печеная картошка • маленькая бусинка.

Показать частями тела: работа в группе: как твои плечи говорят: «Я горжусь». • как твоя спина говорит: «Я старый, больной человек». • как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю это печенье...» • как твое ухо говорит: «Я слышу птичку». • как твой нос говорит: «Мне что-то не нравится...» • как твой палец говорит: «иди сюда».

Выразительность речи и творческое воображение развивают такие игры-упражнения

«Придумай диалог» детям предлагается разбиться на пары и разыграть диалоги: между болтливой девочкой и мальчиком тихоней, доброй и злой Бабой Ягой.

«Узнай по голосу». Дети называют водящего по имени, изменяя голос, водящий (не должен видеть) пытается угадать.

«Спой песенку», «Расскажи стихотворение»- предлагается спеть и рассказать в образе мышки, медведя, волка и т.д. Предлагается обыграть разные этюды, например, на выражение радости - «Новая игрушка!», удивление – «Ребенок увидел фокус», печали - «Золушка пришла с бала», страха - «Один дома».

Мимика и жесты говорящего – дополнительное средство воздействия на зрителя. Это естественная способность проявлять внутреннее состояние с помощью жестов можно досказать то, что невозможно объяснить словами.

Девиз нашей работы - «От сотрудничества – к сотворчеству. Для меня важно, какие взаимоотношения сложатся в процессе деятельности, поэтому основной задачей ставим формирование единого, дружного коллектива, стремлюсь создать в классе благоприятную атмосферу для развития личности каждого ребёнка.

Коллектив становится для ребёнка той средой, где утверждается и раскрывается индивидуальность, проявляется ответственность за общее дело.

Результативность нашей работы выражается в том, что у ребят появился интерес к театральному искусству. В процессе работы над спектаклями ребята научились перевоплощаться, импровизировать, приобрели способности наблюдать и оценивать свои поступки, научились использовать полученные знания самостоятельно, передавать свои знания и умения младшим школьникам, умеют грамотно задавать вопросы, объяснять, обобщать и выделять главное.

Мы предполагаем, что реализация данной программы поможет сформировать у младших школьников коммуникативные умения, адаптировать их в современной жизни, развить творческие способности, память, интеллект, речевую деятельность, расширить кругозор.

Во время работы, стараемся помогать детям, высказывать своё собственное мнение, создавать ситуацию, чтобы дети помогали друг другу, старались не смеяться над другими, а приходили на помощь товарищу. Конечно, не всегда всё получается. Некоторые дети испытывают трудности в общении с одноклассниками. Мы всё же стараемся, чтобы каждый ребёнок, даже «слабый» почувствовал свои успехи и увидел положительный результат своих действий.

2.4. Результаты формирующего эксперимента и их обсуждение

По окончании формирующего этапа нами был проведён контрольный этап. Изучая особенности формирования коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста, мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе.

Рассмотрим результаты контрольного исследования по методике дополнения И. А. Гальперина, Л. А. Микк.

Результаты данной методики мы занесли в таблицу 7. (см Приложение С).

Результаты методики диагностики младших школьников представлены

на рисунке 6.

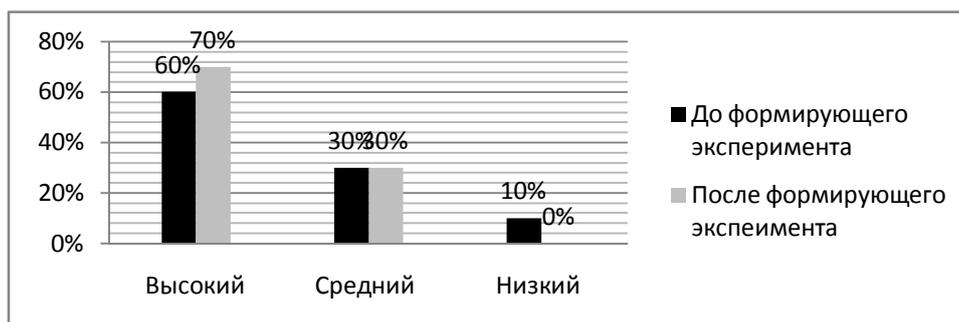


Рис. 6. Уroveň сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества учащихся 2 «А» класса (распределение в %)

Представленные данные свидетельствуют о том, что у 70% детей 2 «А» высокий уровень использования речевых средств для решения коммуникативных задач. Эти дети успешно справились с заданием и продемонстрировали прекрасное владение речевыми средствами.

30% детей 2 «А» класса показали средний уровень использования речевых средств при решении коммуникативной задачи, что свидетельствует о том, что эти учащиеся адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач, но в некоторых случаях дети испытали затруднения.

Детей с низким уровнем использования речевых средств при решении коммуникативной задачи в классе нет.

Таким образом, представленные данные свидетельствуют о повышении уровня сформированности коммуникативных УУД присутствует высокий уровень использования речевых средств для решения коммуникативных задач. В целом по классу ученики справились с заданием, но в некоторых случаях испытывают затруднения. Таким образом, можно констатировать: обучающиеся 2 «А» класса преимущественно адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач.

При помощи методики «Рукавички» А. Г. Цукерман нам удалось оценить уровни сформированности действий по согласованию усилий в

процессе организации и осуществления сотрудничества. Результаты данной методики мы занесли в таблицу 8. (см Приложение С).

Результаты методики диагностики младших школьников представлены на рисунке 7.

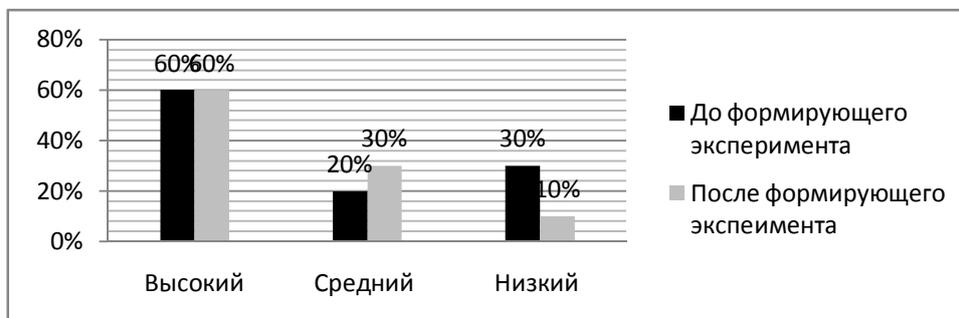


Рис. 7. Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества у учащихся 1 класса до и после формирующего эксперимента (распределение в %)

Анализируя полученные результаты, можно констатировать прирост числа детей, которым удалось выполнить задание успешно, а также тех, кто выполнил его с небольшими замечаниями.

Работа в данных коллективах протекала в спокойной, тихой и дружелюбной обстановке, что уже говорит о том, что эмоциональное отношение к совместной деятельности у данных пар – положительное.

Необходимо отметить снижение числа обучающихся 2 «А» класса, которым не удалось справиться с заданием. Обучающиеся при промежуточном тестировании показали нормативный уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Анализ результатов задания «Дорога к дому», цель которого – выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности. Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативно-речевые действия.

Результаты методики диагностики младших школьников представлены на рисунке 8 и в таблице 9. (см Приложение С).

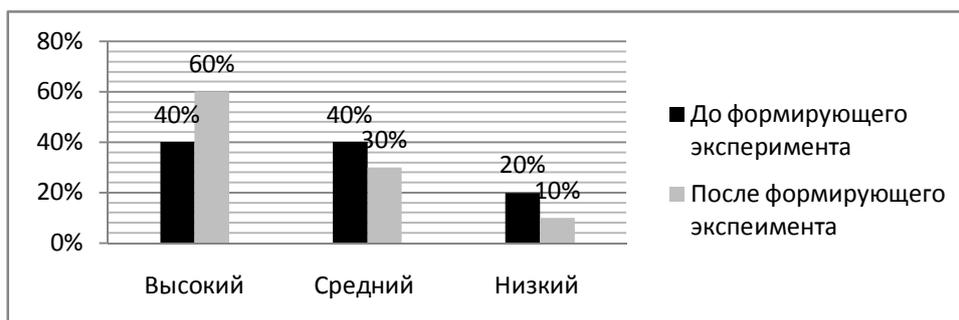


Рис. 8. Уровень сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности до и после формирующего эксперимента (распределение в %)

Высоким уровнем сформированности обладают 60 %, учащихся, средним уровнем – 30 % учащихся, низким уровнем – 10 % учащихся.

Учащиеся с высоким уровнем продемонстрировали умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности, способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи; продемонстрировали позитивное эмоциональное отношение к совместной деятельности, работали с удовольствием и интересом.

У учащихся со средним уровнем имеется частичное сходство узоров с образцами, указания отражают часть необходимых ориентиров, вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти, у детей частичное взаимопонимание.

Одна пара детей не смогла построить узор, так как указания не содержат необходимых ориентиров, формулируются непонятно, вопросы задаются не по существу и формулируются непонятно для партнера.

Обобщая результаты, полученные при реализации диагностического комплекса мы составили таблицу 10. (Приложение С)

Представим данные на рисунке 9.

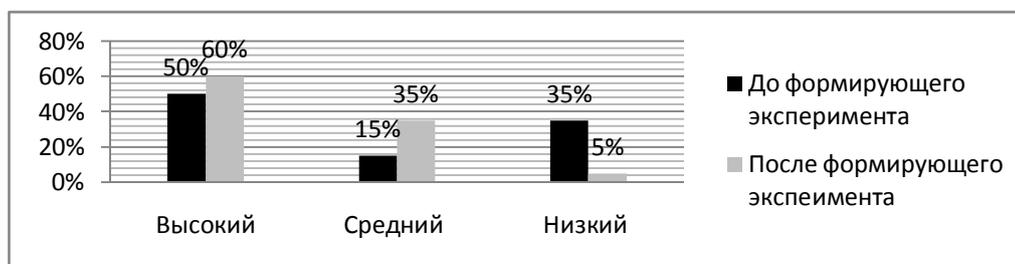


Рис. 9. Уровень коммуниктивных УУД у младших школьников до и после формирующего эксперимента (распределение в %)

Анализируя результаты, мы видим, что возросло количество учащихся с высоким уровнем развития коммуниктивных УУД на 10%, увеличилось количество учащихся со средним уровнем коммуниктивных УУД на 20%, количество учащихся с низким уровнем коммуниктивных УУД уменьшилось на 30%.

Таким образом, мы наблюдаем развитие у младших школьников умений: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

У учащихся появилась способность планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, что включает постановку цели, способов взаимодействия, функций участников; постановку вопросов, которые направлены на сотрудничество при поиске и сборе информации; разрешение конфликтных ситуаций, то есть, раскрытие проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и их реализацию; управление поведением партнера, включающего контроль, коррекцию и оценку его действий; умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Сравнивая результаты формирующего этапа можно сделать вывод о том, что реализованная нами программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» дала положительный эффект.

Выводы по Главе 2

Проведенное опытно-экспериментальное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Развитость коммуникативных УУД у младших школьников представлена тремя уровнями: низким, средним и высоким. Среди младших школьников к низкому уровню развития навыков общения относятся 35%, к среднему уровню – 15%, к высокому – 50 %.

2. Младшие школьники, обладающие низким уровнем развития коммуникативных УУД затрудняются организовать коммуникацию с партнером. Не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем, вопросы задают не по существу или формулируются непонятно для партнера.

3. У учеников, имеющих средний уровень развития навыков общения, способны строить монологические высказывания, но они могут быть достаточно краткими, испытывают затруднения при формулировании собственной позиции, вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.

4. Младшие школьники, обладающие высоким уровнем развития коммуникативных УУД умеют строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение, аргументировать свою позицию. Дети активно обсуждают возможные варианты задания; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. В процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией.

5. Анализ результатов формирующего эксперимента показал, что возросло количество учащихся с высоким уровнем развития коммуникативных УУД на 10%, увеличилось количество учащихся со

средним уровнем коммуникативных УУД на 20%, количество учащихся с низким уровнем коммуникативных УУД уменьшилось на 30%.

6. У учащихся появилась способность планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, что включает постановку цели, способов взаимодействия, функций участников; постановку вопросов, которые направлены на сотрудничество при поиске и сборе информации; разрешение конфликтных ситуаций, то есть, раскрытие проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и их реализацию; управление поведением партнера, включающего контроль, коррекцию и оценку его действий; умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

7. Опираясь на полученные результаты, можно заключить, что внедренная нами программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» в основе которых лежит совместная деятельность является эффективным средством формирования коммуникативных УУД младших школьников, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Под коммуникативными учебными действиями мы понимаем действия, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению и деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Овладение учащимися коммуникативными УУД способствует не только формированию и развитию умения взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, отыскивать, преобразовывать и передавать информацию, выполнять разные социальные роли в группе и коллективе, но и является ресурсом эффективности и благополучия их будущей взрослой жизни.

Умения, необходимые для взаимодействия, приобретаются и развиваются в различных сферах деятельности. Общение и деятельность неразрывно связаны, а формирование коммуникативных умений будет наиболее эффективно непосредственно в процессе самой этой деятельности, в частности, учебной.

Следует сделать акцент на форме организации учебной деятельности. С точки зрения развития личности, готовой к общественной жизни, оптимальной является групповая форма работы.

В нашем исследовании мы выявили сущность следующих понятий:

- общение – взаимодействие учащихся, направленное на преобразование деятельности коммуникативными средствами, на разностороннее формирование личности ученика;

- коммуникативные умения – комплекс действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяющих ей творчески использовать коммуникативные знания;

- организационная форма обучения – специальная конструкция

процесса обучения, характер которой обусловлен его содержанием, методами, приемами, средствами, видами деятельности учащихся;

- групповая форма работы – форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога.

Для проведения экспериментального исследования был подобран диагностический комплекс с целью определения актуального уровня развития коммуникативных УУД у младших школьников.

Исходя из результатов исследования, пришли к выводу, что для большинства детей младшего школьного возраста характерен средний и низкий уровень развития коммуникативных УУД.

В ходе исследования, путём анализа психолого-педагогической литературы, а также разработке и проведения диагностической программы по проблеме формирования коммуникативных УУД у младших школьников, мы пришли к выводу о том, что учителю начальных классов необходимо использовать в своей работе с детьми следующие педагогические технологии:

- моделирование ситуаций общения,
- групповая работа;
- ролевые игры с использованием диалогов в процессе общения;
- творческие задания; только тогда мы сможем говорить о том, что коммуникативные УУД, будут сформированы у учащихся начальных классов на высоком уровне.

Мы разработали и реализовали программу внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка».

Анализ результатов формирующего эксперимента показал, что возросло количество учащихся с высоким уровнем развития коммуникативных УУД на 10%, увеличилось количество учащихся со средним уровнем коммуникативных УУД на 20%, количество учащихся с низким уровнем

коммуникативных УУД уменьшилось на 30%.

Таким образом, мы наблюдаем развитие у младших школьников умений: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Сравнивая результаты формирующего этапа можно сделать вывод о том, что реализованная нами программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» дала положительный эффект.

Практическая значимость нашего исследования заключается в возможности использования его результатов в практике преподавания в начальной школе.

Кроме того, разработанные рекомендации будут полезны педагогам для развития коммуникативных УУД у младших школьников, что позволит повысить уровень их успешности в учебной деятельности и облегчит в дальнейшем обучение в школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений. М.: Аспект Пресс, 2010. 284 с.
2. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников / О.М. Арефьева // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 2. С. 74-78.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011. 151 с.
4. Баева М.Л. Формирование УУД во внеурочной деятельности // URL:<http://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/formirovanie-uud-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-958775> (дата обращения: 28.02.2018)
5. Баранов, С.П., Бурова, Л. И., Овчинникова, А. Ж. Методика обучения и воспитания младших школьников. /учебник для бакалавров, С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А. Ж. Овчинникова. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 619 с.
6. Барахоева И.Б. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе познавательной деятельности с применением регионального учебно-методического комплекта // Фундаментальные исследования. 2014. № 8-2. С. 433-437. URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34574> (дата обращения: 08.11.2018).
7. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия, 2000. 192 с.
8. Брагуца А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности/ А.В. Брагуца // Начальная школа. 2011. № 6. С. 53-56.

9. Вакуленко Е.А. Организация учебного диалога на уроках литературного чтения/ Е.А. Вакуленко // Начальная школа. 2012. № 5. С. 44-46.
10. Васильева З.И История педагогики и образования. 7-е изд., перераб. М: Академия, 2013. 413 с.
11. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 2011. 536 с.
12. Гришанова И. А. Коммуникативная успешность младших школьников: Монография. М-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. 136 с.
13. Дьячкова С.В. Роль учебника риторики в формировании у младших школьников коммуникативно-речевых умений/ С.В. Дьячкова// Начальная школа плюс до и после. 2012. № 10. С. 78-83.
14. Егорова К.В. Сущность и структура коммуникативных учебных действий младших школьников / К. В. Егорова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета.2013. № 10 . С. 59-67.
15. Ефросинина Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий/ Л.А. Ефросинина // Начальная школа. 2012. № 2. С. 49-57.
16. Желтовская Л.Я. Особенности развития умения общаться у младших школьников/ Л.Я. Желтовская // Начальная школа. 2011. № 5. С. 50-57.
17. Жуковина Ю. В. Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / Ю.В. Жуковина // Молодой ученый. 2016. №7.6. С. 78-80.
18. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/ К.П. Зайцева// Начальная школа плюс до и после. 2011. № 4. С. 78-83.
19. Зимнякова И.Ю. Формирование коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий в процессе группового

взаимодействия младших школьников / И. Ю. Зимнякова //Наука и образование: новое время. 2015. № 1 (6). С. 532-534.

20. Игнатьева, И. С., Кокарева, З.А., Никитина, Л. П. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. Учебно- методическое пособие для учителя.) / Под ред. Л. И. Буровой. Вологда: 2012. 316 с.

21. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. 448 с.

22. Карабанова О.А. Универсальные учебные действия / О.А. Карабанова. URL::http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12250 (дата обращения 12.05.2018)

23. Каранова В.В., Крайкина Ю.Н., Разгоняева Л.Ю. Диагностика и формирование универсальных учебных действий в начальной школе (методические рекомендации). Магадан, 2012. 115 с.

24. Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь / Л.А. Карпенко. Москва.: Феникс, 2010. 320 с.

25. Клубович О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС/ О.В. Клубович// Начальная школа плюс до и после. 2011. № 10. С. 50-51.

26. Козлова В. В., Кондакова, А. М. Федеральный Государственный стандарт начального общего образования. Фундаментальное ядро содержания основного общего образования /Рос. акад. Наук, Рос. Акад.; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011. 217 с.

27. Козюренко М.А. Оценка сформированности коммуникативных УУД с помощью метода наблюдения/ М.А. Козюренко, Г.С. Базанова, Е.И. Сальникова// Начальная школа плюс до и после. 2011. № 11. С. 15-19.

28. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в группе сверстников (общие и возрастные особенности) /Я. Л. Коломинский. М: Проспект, 2010. 256 с.

29. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе / Ю.В. Колчеева, Н.И. Колчеева. – М., 2011. 129 с.

30. Константинова А.М. Особенности формирования личностных универсальных учебных действий у учащихся начальных классов во внеурочной деятельности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 57. с. 61-63.

31. Коротаяева Е.В. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. М: КСП, 2012. 224 с.

32. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №2765.URL:<http://www.statik.government.ru>(дата обращения 16.03.2018).

33. Крайнева Т.А. Использование интерактивных форм обучения для совершенствования коммуникативных учебных действий / Т.А. Крайнева // Начальная школа. 2012. № 9. С. 24-30.

34. Кухтинская И.В. Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся / И.В. Кухтинская // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 2. С. 13-15.

35. Леонова Е.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности/ Е.В. Леонова, А.В. Плотникова // Начальная школа. 2011. № 7. С. 91-96.

36. Леонтьев А.А. Психология общения. - 2-е изд., испр. и доп. М.: Смысл, 2007. 145 с.

37. Локтионова И.Ю. Развитие коммуникативной среды в образовательном учреждении/ И.Ю. Локтионова // Начальная школа. 2010. № 12. С. 4-9.

38. Мали Л.Д. Коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературного чтения в начальной школе/ Л.Д. Мали// Начальная школа плюс до и после. 2012. № 8. С. 76-80.

39. Масленникова О.М. Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности / О.М. Масленникова // Молодой ученый. 2014. №19. С. 581-583.

40. Матюхина М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: учебное пособие/ М.В. Матюхина, С.Б. Спиридонова. Волгоград: Перемена, 2005. 215 с.
41. Медведева Н.В. Формирование и развитие УУД в начальном общем образовании / Н.В. Медведева // Начальная школа плюс До и После. 2014. №1. С.74-81.
42. Мишанова О.Г. Научно-методическое сопровождение проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников: монография. М.: Издательство «Спутник +», 2012. 146 с.
43. Морева Н.А. Тренинг педагогического общения. М.: Просвещение, 2003. 304 с.
44. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников. М.: Просвещение, 2014. 254 с.
45. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. 461 с.
46. Никитина Е.Ю. Педагогические условия методики управления коммуникативным образованием младших школьников / Никитина, Е.Ю., Мишанова О.Г. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. № 10 С. 130-146.
47. Никитина Е.Ю. Виды управленческих действий учителя при формировании у младших школьников умений речевого этикета / Никитина, Е.Ю., Зырянова Е.А. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. № 8. С. 105-122.
48. Осипова Н.В. Показатели сформированности универсальных учебных действий обучающихся / Н. В. Осипова // Управление начальной школой. 2010. № 10. С. 26 -33.
49. Осмоловская И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов/ И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова // Начальная школа. 2012. № 10. С. 6-13.
50. Пудова Ю.В. Учебно-методическое и дидактическое обеспечение

процесса формирования УУД и способов деятельности для получения нового качества образования/ Ю.В.Пудова// Управление современной школой. Завуч (для администрации школ). 2014. № 6. С.22-35

51. Разуваева В.Ю. Умение слушать собеседника – коммуникативное универсальное учебное действие/ В.Ю. Разуваева // Начальная школа. 2012. № 9. С. 22-24.

52. Сидорова И.В. Развитие мотивация учащихся к самореализации на уроках и во внеурочной деятельности: пособие для учителей/ И. В. Сидорова, К.С. Ананьева. Спб.: Питер, 2011. С.32-35.

53. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

54. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться/ Г. А. Цукерман. М. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2010. С.260.

55. Чиндилова О.В. Разноуровневые задания по освоению младшими школьниками коммуникативных универсальных учебных действий/ О.В. Чиндилова// Начальная школа плюс до и после. 2011. № 2. С. 3-6.

56. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова. М.: Владос, 2005. 160 с.

57. Чумак К.Ю. Читательская конференция как средство развития коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся/ К.Ю. Чумак// Начальная школа плюс до и после. 2011. № 6. С. 82-86.

58. Шакина Г.В. Оценивание сформированности коммуникативных универсальных действий школьников через технологию сотрудничества/ Г.В. Шакина// Начальная школа плюс до и после. 2012. № 5. –С. 17-22.

59. Шкуричева Н.А. Взаимодействие младших школьников как средство развития коммуникативной компетентности/ Н.А. Шкуричева // Начальная школа. 2011. № 11. С. 4-10.

60. Якимов Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников // Исследовательская работа школьников. 2003. №1. С. 48-51.

61. Яшнова О. А. Успешность младшего школьника. М: Академический проект, 2013. 138 с.

Приложение А

Таблица 1. – Результаты диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике дополнения (И.А.Гальперин, Я.А.Микк и др.) в первом классе

№		Отсутствие вставленного слова – 0 баллов	Слово-синоним (в том числе контекстуальный), не разрушающий авторский образ – 1 балл.	Каждое правильно вставленное слово оценивается в 2 балла	Итого	Уровень	
1	Рома А.	0	1	2	3	75%	В
2	Дарина Б	-	1	3	4	100%	В
3	Софья Б	-	2	2	4	100%	В
4	Полина Б.	0	-	2	2	50%	С
5	Дарья В.	-	-	4	4	100%	В
6	Анастасия Г.	0	-	3	3	75%	В
7	Дмитрий Г.	0		2	2	50%	С
8	Софья Д.	00	1	1	2	50%	С
9	Лада З.			4	4	100%	В
10	Арина К.	0	1	2	3	75%	В
11	Екатерина К.		1	3	4	100%	В
12	Тимур К.	0		2	2	50%	С
13	Алина К.	0		3	3	75%	В
14	Семен К.		1	3	4	100%	В
15	Дарья К.			4	4	100%	В
16	Валерий Н.	0		1	1	25%	Н
17	Иван П.	0	0	2	2	50%	С
18	Михаил П.			1	1	25%	Н
19	Татьяна С.		1	3	4	100%	В
20	Александра С.	0		2	2	50%	С

Приложение А

Таблица 2. – Результаты диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» в первом классе

		Продуктивность	Умение детей договариваться	Взаимный контроль	Взаимопомощь	Эмоциональные отношения	Уровень
1	Рома А. Дарина Б.	3	3	2	2	3	13 В
2	Софья Б. Полина Б.	2	2	2	3	2	11В
3	Дарья Б. Александра С.	2	2	1	2	3	10 С
4	Анастасия Г. Дмитрий Г.	1	1	1	1	1	5 Н
5	Софья Д. Лада З.	1	1	1	1	1	5 Н
6	Арина К. Екатерина К.	1	0	1	1	2	5 Н
7	Тимур К. Алина К.	3	3	3	3	3	15 В
8	Семен К. Михаил П.	2	3	2	2	2	11В
9	Валерий Н. Иван П.	2	2	2	2	2	10 С
10	Татьяна С. Дарья К.	3	3	3	3	3	15 В

Приложение А

Таблица 3. – Результаты диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике «Дорога к дому» в первом классе

		Продуктивность	Умение детей договариваться	умение задавать вопросы	способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие	Эмоциональное отношение	Уровень
1	Рома А. Дарина Б.	3	3	2	2	3	13 В
2	Софья Б. Полина Б.	2	2	2	3	2	11В
3	Дарья Б. Александра С.	2	2	1	1	3	9 С
4	Анастасия Г. Дмитрий Г.	1	1	1	1	1	5 Н
5	Софья Д. Лада З.	1	1	1	1	1	5 Н
6	Арина К. Екатерина К.	1	0	1	1	2	5 Н
7	Тимур К. Алина К.	3	3	3	3	3	15 В
8	Семен К. Михаил П.	2	3	2	2	2	11В
9	Валерий Н. Иван П.	1	1	1	1	1	5 Н
10	Татьяна С. Дарья К.	3	2	2	2	3	10 С

Приложение А

Таблица 4. –Итоговый уровень сформированности коммуникативных ум у младших школьников (распределение в %)

№	Имя ребенка	методика дополнения И. А. Гальперина, Л. А. Микк.	методика Г.А. Цукерман «Рукавички»	Методика задание «Дорога к дом»	Уровень
1	Рома А.	В	В	В	В
2	Дарина Б	В	В	В	В
3	Софья Б	В	В	В	В
4	Полина Б.	С	В	В	В
5	Дарья В.	В	С	С	С
6	Анастасия Г.	В	Н	Н	Н
7	Дмитрий Г.	С	Н	Н	Н
8	Софья Д.	С	Н	Н	Н
9	Лада З.	В	Н	Н	Н
10	Арина К.	В	Н	Н	Н
11	Екатерина К.	В	Н	Н	Н
12	Тимур К.	С	В	В	В
13	Алина К.	В	В	В	В
14	Семен К.	В	В	В	В
15	Дарья К.	В	В	С	В
16	Валерий Н.	Н	С	Н	Н
17	Иван П.	С	С	Н	С
18	Михаил П.	Н	В	В	В
19	Татьяна С.	В	В	С	В
20	Александра С.	С	С	С	С

Приложение Б

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 23 р.п. Чунский

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
Протокол №__
От «__» _____ 201_г.

«Согласованно»
Заместитель директора
по УВР Лазебных С.В.

«__» _____ 201_г

«Утверждено»
Директор МБОУ НОШ
№ 23
Лопаева Л.Н.

Приказ № _____
от «__» _____ 201_г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка»

на 2017-2018 учебный год

Составитель:

Копылова Екатерина Анатольевна,
учитель начальных классов

р.п. Чунский
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе, детском саду, также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом

5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Цель образовательной программы – развитие коммуникативных УУД, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи:

1. Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
2. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
3. Формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению.
4. Развитие творческих способностей.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Дети всегда с нетерпением ждут встречи с театром кукол, ведь куклы могут всё или почти всё, куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Вот почему ребята так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Начинать занятия кукольного театра целесообразнее в начальной школе. Младшие школьники, играя или выступая перед публикой, в отличие от

учеников 5 – 11 классов, почти никогда не думают о том, как они выглядят со стороны, и что о них подумают окружающие. В начальной школе ещё не сложились определённые стереотипы отношений детей со сверстниками и взрослыми, имеющие место в более старшем возрасте. В 5 – 7 классах появляются малоприятные слова «всегда» и «никогда» («Он всегда такой рассеянный!», «У меня никогда так не получится!» и пр.) Такие негативные реакции по отношению к себе и к другим людям, как правило, отсутствуют у школьников 7 – 10 лет, и театральные занятия помогают предотвратить их и в будущем. Поэтому так важно, начиная с первого класса, приобщать маленького человека к театру, в том числе и кукольному.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих *задач*:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

В основу курса положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по кукловождению до разыгрывания роли, от упражнений с наиболее простыми в обращении куклами до сложных постановочных композиций, например, с использованием кукол-марионеток, а также театра «люди-куклы». Таким образом ребёнок поднимается по ступенькам знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился.
- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть театральная этюд, крошечное стихотворение, сказка, мини-представление, открытие чего-то нового для каждого ребёнка –

в зависимости от того, чему посвящено занятие. Но творческий итог должен быть.

- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся.

Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей. Огромную роль в развитии познавательной сферы играет этюдный тренаж, который проводится на каждом занятии кукольного театра. Работа над спектаклем (кукловождение, работа над выразительностью речи, характерами героев, выступления перед зрителями и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.

- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.

- построение занятий таким образом, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы, т.е. чередовались покой и движение, тишина и оживление, интеллектуальная и физическая деятельность, ведь человек представляет собой единство физического и психического. Игнорирование той или иной составляющей в процессе обучения ведёт к деформации всей органики развития личности ребёнка.

- использование кукол разных систем: рисованных кукол (театр на фланелеграфе), перчаточных, тростевых, кукол-марионеток, «кукол»-людей. «Актёры» и «актрисы» в кукольном театре должны быть яркими, лёгкими и доступными в управлении. Совершенно не обязательно пользоваться готовыми куклами, можно изготовить их своими руками, привлечь к выполнению этой работы детей и их родителей.

- создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: паритетные отношения с детьми, обучение без принуждения, личностный подход;

- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;

- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;

- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;

- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения;

- создание художественной среды. Школьный возраст является самым продуктивным периодом становления ребёнка как личности. Духовная жизнь школьников неразрывно связана с «миром вещей». Эстетически организованная среда оказывает огромное влияние на мировоззрение человека. Художественная среда в кукольном театре это:

- помещение, где красиво и уютно, где стены в меру украшены панно, картинами, где находятся декорации, ширма, выставлены куклы;

- музыкальное оформление занятий, пьес. Музыка – неотъемлемая часть кукольного спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Дети очень любят, когда куклы поют, танцуют. Выбор песен, музыки определяется содержанием спектакля. Звучание инструментов за ширмой должно соответствовать действию, происходящему на ширме.

- подбор репертуара. Кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Ученики младших классов любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами

и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными, они должны «будить» и развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектакле показывается, что такое настоящая дружба, честность, смелость, отзывчивость и др.

Программа «Школьный театр Петрушка» предназначена для детей младшего школьного возраста.

Количество учебных часов в неделю – 2 часа, в год- 66 часов.

Этапы работы кукольного театра

2 год обучения

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

— приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.) понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

К концу обучения в кукольном театре учащиеся получают возможность :

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; - о способах кукловодства кукол разных систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Формы подведения итогов занятий младших школьников в кукольном театре:

- выступления перед зрителями в школе и детских садах;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика

1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декорации	4	1	3
3	Виды кукол и способы управления ими	4	1	3
4	Кукольный театр на фланелеграфе	4	1	3
5	Особенности работы кукловода	4	1	3
6	Посещение театра кукол .Обсуждение спектакля (зарисовки)	2	1	1
7	Речевая гимнастика	4	1	3
8	Выбор пьесы и работа над ней	7	1	6
9	Генеральная репетиция. Спектакль	3		3
	Всего	33	8	25

Содержание тем курса

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Кукольный театр на фланелеграфе

Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Работа над спектаклем.

5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.

6. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре.

Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.

7. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный

тренаж.

8. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Приложение С

Таблица 7. - Результаты диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике дополнения (И.А.Гальперин, Я.А.Микк и др.) во 2 классе

№		Отсутст вие вставлен ного слова – 0 баллов	слово-синоним (в том числе контекстуальный) , не разрушающий авторский образ – 1 балл.	каждое правильно вставленное слово оценивается в 2 балла	Итого	Уровень	
1	Рома А.	0	1	3	4	100%	В
2	Дарина Б	-	1	3	4	100%	В
3	Софья Б	-	2	2	4	100%	В
4	Полина Б.	0	-	3	3	75%	В
5	Дарья В.	-	-	4	4	100%	В
6	Анастасия Г.	0	-	3	3	75%	В
7	Дмитрий Г.	0		2	2	50%	С
8	Софья Д.	00	1	3	3	75%	В
9	Лада З.			4	4	100%	В
10	Арина К.	0	1	2	3	75%	В
11	Екатерина К.		1	3	4	100%	В
12	Тимур К.	0		2	2	50%	С
13	Алина К.	0		3	3	75%	В
14	Семен К.		1	3	4	100%	В
15	Дарья К.			4	4	100%	В
16	Валерий Н.	0		1	2	50%	С
17	Иван П.	0	0	2	2	50%	С
18	Михаил П.			1	2	50%	С
19	Татьяна С.		1	3	4	100%	В
20	Александра С.	0		2	2	50%	С

Приложение С

Таблица 8. - Результаты диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» во 2 классе

		Продуктивность	Умение детей договариваться	Взаимный контроль	Взаимопомощь	Эмоциональное отношение	Уровень
1	Рома А. Дарина Б.	3	3	3	2	3	14 В
2	Софья Б. Полина Б.	2	2	2	3	3	12В
3	Дарья Б. Александра С.	2	2	2	2	3	11 С
4	Анастасия Г. Дмитрий Г.	1	1	1	2	2	7 Н
5	Софья Д. Лада З.	1	2	1	3	2	9 С
6	Арина К. Екатерина К.	1	1	3	3	2	10 С
7	Тимур К. Алина К.	3	3	3	3	3	15 В
8	Семен К. Михаил П.	2	3	3	3	2	13 В
9	Валерий Н. Иван П.	2	3	3	2	3	13 В
10	Татьяна С. Дарья К.	3	3	3	3	3	15 В

Приложение С

Таблица 9.- Результаты диагностики сформированности коммуникативного компонента УУД по методике «Дорога к дому» во 2 классе

		Продуктивность	Умение детей договариваться	умение задавать вопросы	способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие	Эмоциональное отношение	Уровень
1	Рома А. Дарина Б.	3	3	3	3	3	15 В
2	Софья Б. Полина Б.	2	3	2	3	2	12В
3	Дарья Б. Александра С.	2	3	2	2	3	12В
4	Анастасия Г. Дмитрий Г.	2	3	2	1	1	9 С
5	Софья Д. Лада З.	1	2	3	1	1	8 С
6	Арина К. Екатерина К.	1	2	1	1	2	6 Н
7	Тимур К. Алина К.	3	3	3	3	3	15 В
8	Семен К. Михаил П.	3	3	3	3	2	14В
9	Валерий Н. Иван П.	2	2	2	2	2	10 С
10	Татьяна С. Дарья К.	3	2	3	2	3	12 В

Приложение С

Таблица 10. - Итоговый уровень сформированности коммуникативных ум у младших школьников (распределение в %) во 2 классе

№	Имя ребенка	методика дополнения И.А. Гальперина, Л. А. Микк.	методика Г.А. Цукерман «Рукавички»	Методика задание «Дорога к дому»	Уровень
1	Рома А.	В	В	В	В
2	Дарина Б	В	В	В	В
3	Софья Б	В	В	В	В
4	Полина Б.	В	В	В	В
5	Дарья В.	В	В	В	В
6	Анастасия Г.	В	Н	С	С
7	Дмитрий Г.	С	Н	С	Н
8	Софья Д.	В	С	С	С
9	Лада З.	В	С	С	С
10	Арина К.	В	С	Н	С
11	Екатерина К.	В	С	Н	С
12	Тимур К.	С	В	В	В
13	Алина К.	В	В	В	В
14	Семен К.	В	В	В	В
15	Дарья К.	В	В	В	В
16	Валерий Н.	С	В	С	С
17	Иван П.	С	В	С	С
18	Михаил П.	С	В	В	В
19	Татьяна С.	В	В	В	В
20	Александра С.	С	В	В	В