

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ХОМЯГИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

\_\_\_\_\_  
Научный руководитель  
к.п.н. доцент Яценко И.А.

\_\_\_\_\_  
Дата защиты

\_\_\_\_\_  
Обучающийся  
Хомягина Т.А.

\_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
1.1. Понятие эмоционального благополучия в психолого- педагогической литературе.....	10
1.2. Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Роль театрализованной деятельности в развитии эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.....	26
Выводы по Главе 1.....	34
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОБЕСПЕЧИВАЕМОГО СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	36
2.1. Выявление уровня эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.2. Разработка и реализация психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.....	47
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	55
Выводы по Главе 2.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	70
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Проблема обеспечения эмоционального благополучия детей принадлежит к числу наиболее важных в педагогике детства. Известно, что нормальное развитие детей в большей степени зависит от эмоционально благоприятной обстановки в их семье, от взаимоотношений между ребенком и родителями, от создания положительных эмоций для каждого. Именно обеспечение эмоционального благополучия ребенка – это важнейшая основополагающая задача дошкольного воспитания и показатель эффективной работы детского сада, которая составляет основу психологического здоровья дошкольника.

Дошкольное детство является важнейшим периодом развития личности ребенка, именно в это время ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать. Образуется соподчинение мотивов: возможность подчинить свои непосредственные побуждения осознанным целям. Ребенок обучается управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть ее результат и контролировать выполнение. Усложняется эмоциональная жизнь дошкольника, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния. Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка. Эмоциональный опыт переживаний ребенка может быть как положительным, так и отрицательным, что непосредственно влияет на его самочувствие. Современные научные данные свидетельствуют, что положительный детский опыт, в частности доверие, открытость, готовность к сотрудничеству, является основой позитивной самореализации будущей личности. Для

психического здоровья детей необходимо сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизненного поведения.

Нарушение эмоционального баланса приводит к эмоциональным расстройствам, отклонениям в развитии личности, проблемам социальных контактов. В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, проявления эмоционального неблагополучия у детей стало наиболее распространенным явлением (А.И. Захаров, О.И. Бадулина, Ю.М. Миланич, А.Д. Кошелева и др.): задержка эмоционального развития (пониженный эмоциональный интеллект), наличие аффективных вспышек, сопровождающихся агрессией, нестабильный эмоциональный фон с частыми резкими перепадами настроения, неспособность детей управлять своими эмоциями, что приводит к отсутствию адекватного общения между ребенком, сверстниками и взрослыми. Если своевременно не уделять внимания эмоциональному развитию детей, в будущем это может стать фоном для развития психосоматических заболеваний, которые являются следствием повышенного темпа жизни и увеличения эмоциональных перегрузок.

Особенно данная проблема актуальна для старших дошкольников, поскольку в это время закладываются основные личностные механизмы, эмоции и чувства подчиняют себе все сферы жизни дошкольника, оказывают влияние на становление его личности, характера, поведенческих особенностей в будущем.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит важнейшая задача: научить маленького ребенка управлять своими эмоциями и способствовать обеспечению у дошкольников положительного эмоционального настроения; освободиться от напряжения, скованности; развивать и корректировать эмоциональную сферу детей.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определяются основные требования государства к содержанию дошкольного

воспитания и обучения, где дошкольные общеобразовательные программы воспитания и обучения должны обеспечивать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие; эмоциональное благополучие каждого ребенка [58].

Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования связана с выделением новых задач и направлений психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном пространстве детского сада. Одной из ведущих задач становится создание условий для поддержания эмоционального благополучия дошкольников. Эмоциональное благополучие с одной стороны, выступая составляющей психического здоровья дошкольников, определяет возможность амплификации детского развития, с другой стороны может рассматриваться как индикатор оптимального соответствия индивидуального потенциала ребёнка требованиям социокультурного пространства дошкольной образовательной организации. Осуществление процесса поддержания эмоционального благополучия дошкольников в системе психолого-педагогического сопровождения детей в условиях дошкольной образовательной организации обеспечивает разрешение ряда противоречий.

**Степень разработанности проблемы.** Проблемой изучения особенностей эмоциональной сферы на разных возрастных этапах развития занимались такие специалисты, как В.С. Мухина, Я.З. Неверович, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Г.М. Бреслав, Д.Б. Эльконин и другие. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что на эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника влияют содержание и характер общения в семье (З.М. Богуславская, С.В. Корницкая, А.Г. Рузская и др.); общение с воспитателем (В.А. Горбачева, Т.Р. Каштанова, М.И. Лисина, В.Р. Лисина, Е.А. Панько, В.А. Петровский и др.), отношения со сверстниками

(Л.Н.Башлакова, Т.И. Ерофеева, А.А. Рояк и др.), деятельность и достижение успеха в ней (Р.С. Буре, Т.С. Комарова, Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина и др.).

Продолжительное время система дошкольного образования в России была ориентирована, прежде всего, на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию часто уделялось недостаточное внимание. По мнению многих отечественных авторов, среди которых А.В. Запорожец, Л.А. Абрамян, М.И. Лисина, Т.А. Репина, эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников и младших школьников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, понимать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Анализ современных программ дошкольного образования, методических материалов (Т.А. Данилина, И.О. Карелина, О.Л. Князева, И.А. Пазухина и др.) позволяет обнаружить разнообразие предлагаемых методов, средств и форм работы в данном направлении. В тоже время, несмотря на разносторонность выполненных работ и их несомненную теоретическую и прикладную значимость, эта проблема остается недостаточно изученной. Состояние существующей педагогической практики дошкольных учебных заведений свидетельствует об отсутствии системной работы по обеспечению эмоционального благополучия, или характеризуется эпизодичностью, невыразительностью ее решения. Такой подход к обозначенной проблеме объясняется смещением акцентов с эмоционально-чувственным на интеллектуальные, что не совпадает с устоявшимися взглядами ученых о доминировании в дошкольном детстве именно эмоционально-чувственного компонента личностного роста. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что в настоящий момент вопросы, связанные с условиями эмоционального

развития детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности недостаточно проработаны.

В качестве основной **проблемы исследования** выступает необходимость определения психолого-педагогических условий организации театрализованной деятельности с дошкольниками, обеспечивающих эмоциональное благополучие и полноценное эмоциональное развитие детей в группах ДОО.

**Объект исследования:** эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия организации театрализованной деятельности, способствующей обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** определить результативность психолого-педагогических условий организации театрализованной деятельности, способствующей обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд следующих **задач:**

1. Рассмотреть понятие эмоционального благополучия в психолого-педагогической литературе.
2. Выделить особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.
3. Охарактеризовать роль театрализованной деятельности в развитии эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
4. Выявить уровень эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента.
5. Разработать и реализовать психолого-педагогические условия по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

6. При помощи контрольного эксперимента проверить результативность формирующих мероприятий.

**Гипотеза исследования:** театрализованная деятельность будет являться эффективным средством обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- учете принципа интеграции образовательных областей, соответствия возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей при построении содержания театрализованной деятельности;

- поддержке индивидуальности и инициативы детей в театрализованной деятельности, проведении работы по установлению правил взаимодействия в различных ситуациях;

- вовлечении родителей в театрализованную деятельность.

В работе использовался комплекс взаимодополняющих **методов исследования:** теоретические методы – анализ, синтез, обобщение теоретических положений ученых по теме исследования; эмпирические методы – тестирование, психолого-педагогический эксперимент с использованием следующих методик: опросник «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» авторы Г. Любина и Л. Микулик; тест Люшера (модифицированный восьмицветный вариант); методика «Кактус» (автор – М.А.Панфилова).

**Экспериментальная база исследования:** исследование проводилось на базе МБДОУ Детский сад №Х «Березка», с. Туим, Ширинского района, Республики Хакасия в период с 14.01.2019 г. по 12. 04.2019 г. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста. Из них 20 детей – контрольная группа, 20 детей – экспериментальная группа.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке и реализации психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности с учетом их индивидуальных



особенностей. Результаты исследования могут быть использованы в практике образовательного учреждения с целью профилактики возникающих эмоциональных трудностей у детей старшего дошкольного возраста. Кроме того, результаты исследования будут полезны родителям детей старшего дошкольного возраста.

**Структура исследования:** исследование состоит из введения, двух глав, списка использованных источников и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Понятие эмоционального благополучия в психолого-педагогической литературе**

Происходящие в последнее время изменения в системе дошкольного образования связаны с провозглашением дошкольного периода детства, как самоценного, следовательно, ориентируют содержание дошкольного образования на решение значимых на данном возрастном этапе задач, обусловленных ведущими направлениями развития личности. В исследованиях отечественных ученых (Г.М. Бреслав, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, Я.З. Неверович, П.М. Якобсон и др.) эмоциональная сфера определяется в качестве первичной структуры, осуществляющей регуляцию жизнедеятельности ребенка, его ориентацию в окружающем мире. Авторы определяют эмоциональность ребенка, как важную возрастную ценность, подчеркивается необходимость ее учета в качестве одного из факторов, влияющих на успешность воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Интерес исследователей к проблеме эмоционального благополучия дошкольников нарастает, и обнаруживают себя положительные тенденции в ее разрешении. Так, задачи развития эмоций, обеспечения эмоционального благополучия детей определяются в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве важных наряду с задачами интеллектуального, физического, речевого, художественно-эстетического развития.

В зарубежных и отечественных исследованиях обосновывается необходимость и целесообразность создания условий для развития у детей дошкольного возраста способностей восприятия и понимания эмоций

(Е.И. Изотова, О.Г. Пресакова, Е.А. Сергиенко, А.М. Щетинина и др.), умений их произвольного выражения и регуляции (Г.М. Бреслав, П. Экман и др.). Интенсивно исследуются вопросы социально-эмоционального развития дошкольников (О.Л. Князева), эмоционального интеллекта (О.А. Куракина, Ж.Д. Майер, М.А. Нгуен), социально-эмоциональной компетентности дошкольников (Е.В. Козлова, А.В. Вольстер). Эти и другие работы позволяют определить не только значение, но и направления эмоционального развития детей в условиях дошкольной образовательной организации: эмоционально-экспрессивное развитие, становление эмоционального регулирования поведения и общения, развитие социальных эмоций, развитие эмоционального благополучия.

Первостепенность проблемы эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста отмечают многие современные исследователи - психологи, педагоги, физиологи, медики. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить ряд факторов, которые обеспечивают положительное эмоциональное состояние ребенка. К ним относятся доброжелательный, благоприятный микроклимат внутренне-семейных отношений (И.М. Богуславская, Ю.Ф. Бабина, В. Корницкий и др.); личностно-ориентированное, педагогически грамотное общение педагога с ребенком (Н.И. Лисина, В.П. Петровский и др.); благоприятное положение ребенка в группе сверстников (Л.Н. Башлакова, А.А. Рояк, Т.И. Ерофеева и др.); деятельность ребенка и достижение успеха в ней (Р.С. Буре, Т.А.Репина и др.).

Эмоции определяют всю жизнедеятельность детей, они же опосредуют процесс познавательной активности. Л.С. Выготский считал, что эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Ученые в педагогике и психологии (Л.И. Божович, Дж. Боули, Д. Винникот, К. Хорни, Э. Эриксон и др.), пришли к выводу, что именно эмоциональное благополучие является важным условием для определения успешности развития ребенка.

В современное время в психологии отсутствует единая общепринятая трактовка понятия «эмоционального благополучия». Среди отечественных и зарубежных исследователей существуют значительные расхождения в интерпретации и определении сущности этого понятия.

Анализ психологической литературы позволил выделить наиболее распространенные определения понятия «эмоциональное благополучие» в литературе.

Опираясь на точку зрения ряда авторов (Г.М. Бреслав, Л.А. Абромян, А.Д. Кошелева, Г.Г. Филиппова), мы считаем эмоциональное благополучие показателем оптимального развития эмоциональной сферы дошкольника и благоприятности его социальной ситуации развития. Поэтому, появление чувства эмоционального (психологического) комфорта у ребенка фактически обеспечено новообразованиями в эмоциональной сфере. Значимые новообразования формируются в рамках эмоционально-экспрессивного развития, связанного с дифференциацией эмоциональных состояний; становления эмоциональной регуляции общения и поведения; эмоционального взаимодействия и развития социальных эмоций. Содержание эмоционального благополучия определено умениями ребенка воспринимать, понимать, воспроизводить эмоциональные состояния, сопереживать, откликаться на состояние других, что связано с усложнением к концу дошкольного детства социальных эмоций, появлением высших чувств, эмоциональной децентрации детей [4, с. 2].

По мнению И.Н. Кравцовой, эмоциональное благополучие – это сложное и обобщенное чувство, возникающее у ребенка как результат взаимодействия множественных ситуативных эмоциональных переживаний [21, с. 486].

Как полагает К.В. Шумкова, эмоциональное благополучие – это показатель оптимальности общего психического развития и психологического здоровья ребенка [34, с. 129].

В исследовании И.А. Мокрушиной, эмоциональное благополучие – это устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных [42, с. 264].

А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева определяют эмоциональное благополучие как устойчиво-положительное, комфортно-эмоциональное состояние ребенка, являющееся основой отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживаний, познавательную, эмоционально-волевую сферу, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками [21, с. 489].

Эмоциональное благополучие ребенка характеризуется его положительным эмоциональным состоянием и обусловлено достижением успеха в различных видах деятельности считает О.М. Вотина [13, с. 169]. Именно ситуации успеха являются подкрепляющим фактором эмоционального благополучия личности и необходимы на всех этапах онтогенеза, подчеркивается в исследовании О.Ю. Даниловой [19, с. 48].

Эмоциональное благополучие ребенка возникает на основе удовлетворения его фундаментальных потребностей в безопасности, в любви и принадлежности, в уважении, самовыражении и общении. Проявляется в приподнятом настроении, улыбке и жестах, выражающих открытость и расслабленность [15, с. 24].

Ребенок легко вступает в общение и игры, проявляя заинтересованность.

К.А. Вологодина эмоциональное благополучие ребенка понимает, как его положительные эмоции, чувство эмоционального комфорта, защищенности и доверия к миру, формирующиеся благодаря матери ребенка, семье и ближайшему окружению. Психическое развитие дошкольников происходит под влиянием систем отношений «ребенок-воспитатель», «ребенок-родители», «ребенок-сверстники», нарушение в которых может привести к появлению эмоционального неблагополучия [35, с. 56].

Так, С.Н. Гамова, И.В. Фаустова в своих исследованиях, посвящённых эмоциональным нарушениям в дошкольном возрасте, в качестве факторов эмоционального неблагополучия детей называют: отсутствие эмоциональной децентрации, эмоциональной синтонии (эмпатии), эмоциональной саморегуляции определяет [15, с. 21].

Согласно исследованиям ученых Л.А. Абрамян, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной эмоциональное благополучие можно определить как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, «фундаментом» которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных. Л.А. Абрамян разделил детей с эмоциональным неблагополучием на три группы. К первой группе относятся дети неуравновешенные, быстро возбудимые. Эмоциональное благополучие этих детей ситуативное и не приводит к образованию устойчивой негативной позиции. В целом у них преобладает доброжелательное отношение к сверстникам, стремление к совместной игре. Вторая группа – дети в основном легко «тормозные», с устойчивым негативным отношением к общению. Они избегают общения, не уверены в себе. К третьей группе относятся дети с многочисленными страхами [3, с. 5].

С точки зрения Г.Г. Сечкаревой, Е.А. Кудрявцевой, понятие эмоционального благополучия необходимо рассматривать как составляющее следующих компонентов:

- эмоция удовольствия – неудовольствия как содержание преимущественного фона настроения;
- переживание комфорта как отсутствия внешней угрозы и физического дискомфорта;
- переживание успеха - неуспеха в достижении целей;
- переживание комфорта в присутствии других людей и ситуациях взаимодействия с ними;

– переживание оценки другими результатов активности ребенка. Все эти составляющие, подчеркивает автор, могут иметь разное содержание [49, с. 102].

Особенности эмоционального развития ребёнка дошкольного возраста Е.И. Изотова предлагает выявлять по следующим показателям:

- эмоциональное поле ребёнка;
- присутствие у ребёнка фактора эмоциональной напряжённости;
- эмоциональный опыт дошкольника;
- наличие у него знаний и представлений о чувствах, эмоциях;
- его эмоциональный стиль;
- экспрессивность (мимическая выразительность) ребёнка [31, с. 392].

По мнению С.А. Уржумцевой, показателями эмоционального благополучия человека являются:

- нормальный уровень ситуативной и личностной тревоги,
- оптимальный уровень активности и работоспособности,
- возможность и готовность адекватно действовать в различных жизненных ситуациях [57, с. 52].

Э. Эриксоном в качестве условий обеспечения эмоционального благополучия были выделены следующие: хорошо развитое чувство индивидуальности, умение общаться, умение создавать близкие отношения, умение проявлять активность [63, с. 87].

Таким образом, проведенный анализ позволяет рассматривать эмоциональное благополучие, как сложное многокомпонентное образование, для поддержания которого необходимо удерживать под контролем значимые изменения, происходящие в рамках основных линий эмоционального развития в дошкольном возрасте. В рамках данного исследования под эмоциональным благополучием понимается относительно стабильное, положительно окрашенное психическое состояние, наступающее в

результате эффективной адаптации к условиям среды и полноценного взаимодействия его с родителями (или другими значимыми взрослыми).



## **1.2. Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста**

Помочь ребенку понять, почувствовать собственные чувства и других людей было и остается одной из сложнейших задач воспитания. Постоянные изменения в общей социальной ситуации развития ребенка влияют на формирование системы отношений ребенка к миру, другим людям и самим себе. Переориентация воспитания с коллективистского на индивидуалистическое, из эмоционального развития на интеллектуальный, приводит к дегуманизации отношений в среде дошкольников. Это касается, прежде всего, эмоциональной сферы ребенка, ее гуманных чувств, когда человек выступает ценностью для себя и для других, а ее чувства и переживания важны и занимают значительное место в ее росте как личности.

Дошкольный возраст – первоначальный этап социализации ребенка. Это период приобщения к общечеловеческим ценностям, время установления первых взаимоотношений с людьми, период бурного развития эмоциональной сферы, которая имеет большое влияние на личностное развитие ребенка, на овладение им разнообразных видов деятельности. На протяжении дошкольного детства эмоции развиваются, усложняются и приобретают интеллектуализованный характер.

Дошкольный период характеризуется развитием эмоциональной сферы, которая со временем усложняется и обогащается интеллектуально. Чем младше ребенок, тем большее значение в его поведении приобретают эмоции. Эмоциональность – это особая форма существования дошкольника в мире людей и вещей, поскольку именно в эмоциях и чувствах проявляется избирательный характер сознания человека. Они помогают ей отличать «хорошо» и «плохо», «приятное» и «неприятное», «красивое» и «некрасивое», играют важную роль в организации и закреплении моральных форм поведения, влияют на восприятие событий, поступков, людей, формирование уникальных черт личности [2, с. 8].

Проблема эмоционального развития исследовалась многими психологами и педагогами (Л.С. Выготский, Л.М. Зайнуллина А.В. Запорожец, Е.А. Зуева, К.Э. Изард, Е.П. Ильин, Л.П. Стрелкова и др.). Изучением эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста занимались такие известные психологи, как О.А. Белобрыкина, Л.И. Божович, У.В. Гущина, Н.А. Доронина, Е.И. Изотова, В.В. Зеньковский, Н.Н. Коваленко, Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова, Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова, А.В. Саган и др., которые подчеркивали важность развития эмоциональной сферы именно в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно этот период является периодом первоначального становления личности, именно в дошкольном детстве закладываются основы гуманизма, развиваются моральные представления, чувства, привычки, которые определяют дальнейшее развитие личности.

Л.И. Божович называла дошкольное детство периодом первоначального фактического становления личности [6, с. 192].

Эмоциональный опыт ребенка, то есть опыт его переживаний, может быть как положительным, так и отрицательным, что непосредственно влияет на его самочувствие. Современные научные данные свидетельствуют, что положительный детский опыт, в частности доверие, открытость, готовность к сотрудничеству, является основой позитивной самореализации будущей личности. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизненного поведения. Нарушение эмоционального баланса приводит к эмоциональным расстройствам, отклонениям в развитии личности, проблеме социальных контактов. Перед воспитателем стоит задача: научить ребенка управлять своими эмоциями и способствовать обеспечению у дошкольников положительного эмоционального настроения; освобождаться от напряжения, скованности; развивать и корректировать эмоциональную сферу детей.

Дошкольный возраст – первоначальный этап социализации ребенка. Это период приобщения к общечеловеческим ценностям, время установления первых взаимоотношений с людьми, период бурного развития эмоциональной сферы, которая имеет огромное влияние на личностное развитие ребенка, на овладение им разнообразными видами деятельности.

Формирование эмоций, чувств и взаимоотношений начинается в детстве, с самых первых контактов ребенка с другими людьми – взрослыми, сверстниками, младшими детьми. В совместной деятельности и общении, если они правильно организованы, появляется единство эмоциональных переживаний, возникает возможность обогащения чувствами другого человека. Моральная воспитанность неизбежно ориентируется на способность человека сопереживать, сочувствовать, содействовать другому человеку [12, с. 7].

Чувства ребенка придают его поведению особую окраску и выразительности, управлять собственными чувствами он еще не научился, поэтому ему присуще быть в плену эмоций, когда чувства полностью его поглощают и захватывают. Эмоции в этом возрасте являются яркими и глубокими, быстро возникают и так же быстро исчезают. Вот почему дети способны пережить целую гамму чувств и волнений за короткий промежуток времени.

Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника – это появление способности управлять чувствами, то есть произвольности поведения. Постепенно чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки [20, с. 48].

Другое направление в развитии чувств дошкольника связано с изменением длительности и содержания, когда чувства становятся более устойчивыми, глубокими, умными, формируются высшие чувства – моральные, эстетические, познавательные. У ребенка возникают сочувствие, забота о близких людях, чувство долга, ответственности и взаимопомощи.

Он начинает обращать внимание не только на свои чувства, но и на других, учится распознавать эмоциональные состояния по их внешним проявлениям, через мимику, жесты и осанку, интонации и тембр голоса.

Ребенок живет эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают детские ощущения, практические действия, регулируют умственную деятельность, делают окружающий мир разнообразным. Благодаря эмоциям детство остается незабываемым периодом жизни.

Формирование значительной части эмоционального опыта ребенка, в частности динамики экспрессивных действий, адекватности эмоционального реагирования, развития эмпатии, саморегуляции, а также выраженности личностных особенностей, общей эмоциональности, тревожности, сензитивности, фрустрированности происходят преимущественно в старшем дошкольном возрасте и, как подчеркивает Е.И. Изотова, особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста детерминируются конкретными условиями его воспитания. И чем более полным является социальный статус этих условий, тем более благоприятным является развитие эмоциональной сферы ребенка [30, с. 10].

Кроме того, Е.И. Изотова подчеркивает, что за период детства особенности эмоций (их сила, протяженность, устойчивость) изменяются в связи с изменениями общего характера ведущей деятельности ребенка и его мотивов, а также в связи с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Вместе с переживанием удовольствия или неудовольствия, связанных с удовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо она выполнила свои обязанности, какое значение имеют его действия для других людей и в какой мере она придерживается норм и правил поведения [30, с. 41].

О.А. Белобрыкина, характеризуя специфику эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте, указывает, что с целью развития эмоциональной сферы необходимо предусмотреть гармоничное воспитание

различных чувств и эмоций, а также формировать у ребенка необходимые навыки управления своими чувствами и эмоциями (гнев, беспокойство, страх, вина, стыд, сочувствие, жалость, эмпатия, гордость, благородство, любовь и другие); научить ребенка понимать свои эмоциональные состояния и причины, их порождающие. Ребенок обнаруживает способность удерживать нежелательные эмоции, направлять их в соответствии с требованиями взрослых и усвоенных норм поведения [6, с. 194].

Л.И. Божович с эмоциональным благополучием ребенка связывает его оценку самого себя, своих способностей, моральных и других качеств [8, с. 328].

Об эмоциональной чувствительности дошкольника свидетельствуют такие признаки: подвижность эмоций, легкое переключение с одной эмоции на другую, с одного эмоционального состояния на другое; быстрая реакция на изменение ситуации, обстоятельства, партнеров; высокий уровень адаптивности к новым условиям [16, с. 257].

В старшем дошкольном возрасте ребенок должен хорошо распознавать собственные и чужие эмоции, осознавать их значение, контролировать и регулировать их. Эмоциональный опыт ребенка формируют, как правило, при условии, что педагог умело, использует реальные жизненные ситуации, в случае необходимости специально их создает, актуализируя интерес, радость, печаль, страх, удивление детей. Это способствует воспитанию восприимчивого, эмоционально чувствительного и эмоционально культурного человека.

Важным направлением формирования эмоционального опыта в возрасте 5-7 лет является участие в коррекции эмоциональной сферы, в частности эмоционального контроля и моральных чувств. Л.С. Выготский отмечал о том, что в воображении мышление выступает в форме, обслуживающей эмоциональные процессы. Такая линия развития воображения напрямую связана с нравственным воспитанием ребенка, если под воспитанием понимать не только усвоение правил поведения, а

формирование сознательного эмоционального отношения к окружающему [33, с. 28].

Интенсивное развитие личности дошкольника обуславливает глубокие изменения в его эмоциональной сфере. Если в раннем возрасте эмоции вызываются непосредственно окружающими воздействиями, то у старшего дошкольника они начинают опосредоваться его отношением к тем или иным явлениям, в первую очередь социальным. Вследствие появления опосредованности эмоций, они становятся более обобщенными, осознанными, управляемыми.

Свойства эмоциональности характеризуют отношение ребенка к миру явлений, событий, людей. Положительных эмоций в жизни ребенка должно быть больше, чем отрицательных, потому что они являются основным фундаментом для нормального развития его психики, для эмоционального благополучия. Преобладание положительных эмоциональных состояний определяет положительное отношение к окружающему миру, его принятия, что проявляется в доброжелательном стиле общения, общей активности в различных видах деятельности, доверии взрослых и детей, в положительном восприятии самого себя. Ребенок чувствует себя хорошо и комфортно от того, что его понимают, воспринимают таким, какой он есть, любят и ценят. Эмоциональное благополучие ребенка является наилучшим условием для развития познавательной, волевой, коммуникативной деятельности и становления доброжелательного отношения к другим людям.

Эмоциональные ситуации, которые возникают в детстве, оставляют свой след надолго, а именно формируют эмоциональные циклы, которые будут определять дальнейшую жизнь человека. От умения контролировать свои эмоции будет зависеть его самочувствие, вера в себя, адекватность восприятия окружающего мира, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца и тому подобное. Поэтому важно в дошкольном возрасте направлять его на познание своего внутреннего мира, распознавания своих чувств и овладения умением их контролировать. Познание своего

внутреннего мира возможно через открытие своих черт, наблюдения за собственными мыслями, поступками и привычками. Постоянно анализируя свой внутренний мир, ребенок постепенно будет открывать многогранность собственного поведения и возможностей. Реалистичное видение своих возможностей будет способствовать формированию условий для того, чтобы ребенок учился брать на себя ответственность за свои решения, действия и поступки [37, с. 38].

Ребенок, который уверен в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может стать на позицию другого и разделить с ним его переживания. Часто, чувствуя свою боль, ребенок может не обращать внимание, на боль сверстника или взрослого, а высокая оценка своих достижений не способствует столь же высокой оценке других. В таких случаях важно переориентировать внимание ребенка на других окружающих, на их самочувствие и настроение, привить чувство общности и сопричастности к ним. Дети должны понимать причину настроения сверстника (для этого нужно уметь поговорить с ним, а иногда внимательно наблюдать за ним, и помочь ему: пожалеть, если ему плохо, радоваться вместе со сверстником, если тот испытывает радость) [40, с. 87].

В. Абраменковой, А. Запорожцем, Я. Неверович было замечено, что важную роль в формировании гуманных чувств дошкольников играют взрослые, которые целенаправленно организуют деятельность детей. Для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия детей и игрушек. Сам по себе опыт посещения детского сада не способствует социальному развитию детей. Для возникновения этих важнейших способностей необходима правильная и целенаправленная организация детского общения. Взрослый налаживает отношения между детьми, обращает их внимание на субъективные качества друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и тому подобное. При таком поведении взрослого возрастает

интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Именно взрослый помогает ребенку открыть сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам [24, с. 99].

В дошкольном учебном заведении почти каждый ребенок имеет свой узкий круг общения, отношения в котором строятся преимущественно на чувствах взаимной симпатии, приязни, доброжелательности. Именно эта микросреда из-за своей эмоциональной насыщенности часто является самым важным для ребенка. Влияние малой группы на каждого ее члена может быть как позитивным, так и негативным – в зависимости от тех ценностей, которые в ней доминируют. Если дети ценят дружбу, то в общении друг с другом будут обращать внимание не только на свои чувства, но и на собеседников. Во взаимодействии со сверстниками они учатся уступать и конструктивно разрешать конфликты, сотрудничать и сопереживать.

Развитию эмоций и чувств, способствуют все виды дошкольной деятельности, но главное – это его общение с взрослыми и детьми. От умелого руководства воспитателя процессом общения детей, зависит эмоциональное благополучие во всей группе. Усилия педагога должны быть направлены на: ознакомление дошкольников с миром собственных чувств, развитие умений распознавать и называть собственные чувства и чувства других людей, овладение умением контролировать собственные эмоции; применение форм сопереживания, сочувствия, регулирующих взаимодействие в детском коллективе; моделирование социальных моральных ситуаций, которые направлены на воспитание гуманного отношения детей друг к другу.

Анализируя процесс эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, можно сделать выводы, что:

- эмоции дошкольников опосредуются его отношением к тем или иным явлениям;
- вследствие появления опосредованности эмоций, они становятся более обобщенными, осознанными, управляемыми;



- эмоции в функции предвидения включаются во внутренние механизмы обеспечения соподчинение мотивов как важный их компонент;
- интенсивное развитие высших чувств, происходит в процессе выполнения различных видов деятельности малыша - трудовой, продуктивной, игровой;
- особенностью высших чувств является их тесная взаимосвязь.

Таким образом, проблема эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, на современном этапе, все чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Именно в возрасте 6-7 лет у ребенка-дошкольника увеличивается устойчивость чувств, они становятся более обобщенными, осознанными, глубокими, возрастает умение детей дошкольного возраста регулировать свои эмоциональные реакции, в этот период появляются новые, высшие чувства: ребенок оказывается способным сопереживать и сочувствовать другим людям. Ученые приходят к выводу, что развитие эмоциональной сферы детей, их чувств позволяет человеку приобретать собственного опыта познание социального и предметного окружения. Недооценка эмоциональной сферы ребенка ведет к преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще всего интеллекта, что, во-первых, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции. Следовательно, воспитателям и родителям необходимо постоянно заботиться о развитии эмоциональной сферы ребенка, в частности в социальном окружении, в окружающей среде, в различных видах организованной деятельности.

### **1.3. Роль театрализованной деятельности в развитии эмоционального благополучия детей дошкольного возраста**

В детском саду образовательный процесс должен строиться вокруг ребенка, обеспечивая создание условий его развития, открывающих возможности для позитивной социализации дошкольника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видами деятельности, а также на создании развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В процессе воспитания особенно важно сохранить целостность образного восприятия мира ребенка. У дошкольника следует формировать образы, которые сочетают: эмоциональное восприятие, смысловое наполнение объектов познания, оценочно-ценностное отношение к предмету или явлению окружающего мира.

Чтобы сформировать или скорректировать эмоциональную сферу, нужно выбирать эффективные методы, формы и приемы формирования эмоциональной восприимчивости детей. При этом следует учитывать их естественную чувствительность и приобретенный эмоциональный опыт. В частности, следует учитывать умение: выделять яркие эмоциональные моменты; сосредотачивать на них внимание; анализировать, комментировать, оценивать их; реагировать на них быстро, гибко, адекватно; проявлять свое эмоциональное отношение к ним; отражать впечатления в своей деятельности - рассказах, рисунках, играх и т. п.; проявлять гуманные чувства - сопереживание, сочувствие [22, с. 145].

Успех дошкольника в различных видах деятельности зависит от сформированности аналитических качеств, критичности и самостоятельности мысли. Особое значение в старшем дошкольном возрасте приобретает организация детского опыта, его обобщение в виде эталонов, символов и

условных моделей. Их ребенок должен усваивать через обобщение самостоятельно добытых фактов, осмыслении и оценки собственного «Я». Итак, взрослые могут воспитывать ребенка, опираясь на достоинство и уважение к ней. Дошкольное образование, с этой позиции должно наполнить жизнь ребенка эмоциональным богатством личностного опыта [26, с. 23].

Вопросы об эмоциональном благополучии и психическом здоровье должны быть направлены, прежде всего, к педагогам, поскольку больше времени дети находятся в детском саду. Педагог должен создать условия для обогащения эмоциональной сферы ребенка, предоставлять возможность проявлять собственные чувства, поддерживать живой интерес полноценного личностного развития, как неисчерпаемого источника социальной и эмоциональной активности ребенка.

Чтобы ребенок усвоил определенный опыт, он должен его «пережить», важной составляющей формирования положительных чувств у ребенка является выработка у него навыков распознавания и регулирования эмоций. Эмоциональный опыт дошкольников следует специально развивать. Это должны быть прицельные разговоры о том, что чувствует ребенок в той или иной ситуации, какие эмоции выражают те или иные участники событий. Поводом для таких бесед могут быть разнообразные конфликты, в которые попадает ребенок во время общения с взрослым и сверстниками дома, в детском саду, на прогулке. Также полезно анализировать, обыгрывать ситуации, которые произошли в прочитанных произведениях, просмотренных телепередачах, мультфильмах. Главное - дать ребенку возможность спокойно, высказать свою оценку, свое понимание ситуации.

Среди разнообразных средств обеспечения эмоционального благополучия, особого внимания заслуживают театрализованные игры и собственно театр, который является для детей школой развития эмоций и человеческого общения [47, с. 129].

Театрализованная деятельность является импровизационной, выступает как индивидуальный творческий процесс и объединяет разные по характеру

творческие принципы: производительный, исполнительный, оформительский и умение ребенка воспринимать специфическое сценическое искусство. Только такой синтез создает условия для развития и совершенствования эмоциональной сферы и творчества ребенка [6, с. 193].

Театрализованная деятельность сама по себе, как искусство передает мир человеческих эмоций, напрямую влияет на эмоциональное развитие ребенка.

Педагогические возможности театрализованной деятельности в эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста достаточно высоки, поскольку:

- театрализованная деятельность – это игровая деятельность, в которой ребенок, в силу специфических особенностей должен тонко чувствовать эмоциональное состояние персонажей, занимать позицию сопереживающего героя или зрителя;

- обязательным элементом театрализованных игр (игр-драматизаций, игр-этюдов, игр-импровизаций, режиссерских игр) в дошкольном возрасте является игровой образ, который требует от ребенка не только внешнего перевоплощения, но и эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание выполняемой роли;

- репродуктивность при подготовке детьми спектакля или процесс восприятия театрального действия побуждает детей к активной работе: от сочувствия к сопереживанию, вызывает подражательность любимым героям, их поведения. Это оставляет глубокий след в эмоциональном опыте и влияет на поведение и характер взаимодействия ребенка с окружающим миром;

- театрализованная деятельность - это системный процесс, который начинается с ознакомления с литературной основой будущего спектакля и подготовки детского восприятия, сопровождается подробным анализом сюжета и поступков героев, обсуждением стратегий их поведения, продолжается в пробах себя в избранной роли, в осмыслении и разучивании роли, самостоятельном воплощении образа героя и замысла спектакля.

Обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности происходит по нескольким направлениям.

1. Развитие «словаря эмоций» у дошкольников путем вербального обозначения эмоций и чувств, интенсивности их проявления. Данное направление работы можно реализовывать путем театрализованных упражнений составляя ряды образных характеристик эмоциональных состояний за сходством и различием; применяя схематические изображения эмоций (пиктограммы) и иллюстрации персонажей для воспроизведения и вербального обозначения эмоций.

2. Развитие способности распознавать эмоции, которые переживают взрослые и ровесники, понимать эмоциональные состояния по экспрессивным признакам (считывание эмоций с фото эталона и схематических пиктограмм). Очерченное задание по инструментальному обогащению эмоциональной сферы детей реализуется во время развивающих мини-занятий или как часть занятия по художественному виду деятельности (музыкальное, изобразительное и т.п.).

3. Развитие способности произвольно выражать заданные эмоциональные состояния, придерживаясь определенных критериев (адекватности, экспрессивности, пластичности воспроизведения с активизацией мимических, пантомимических и интонационных средств). Данная задача реализуется во время организованных развивающих занятий с элементами театрализованной деятельности, специальных занятиях, играх-занятиях, на которых используются имитационные и ролевые игры, этюды, приемы саморегуляции, метод направленного воображения и тому подобное.

4. Развитие способности к регуляции переживаемых эмоций, снижение интенсивности эмоционального переживания, сдерживания и трансформация социально-регламентированных эмоциональных проявлений (общая (все мышечные группы) и парциальная (отдельные мышечные группы) релаксация, психомышечное расслабление). Это задача осуществляется во

время развивающих, интегрированных занятий, проводимых совместно психологом и воспитателем, и во время коррекционно-развивающей работы (проводит психолог по необходимости), и во время различных режимных моментов в течение дня (воспитатель) [7, с. 92].

Следовательно, театрализованная деятельность является неотъемлемой составляющей творческих проявлений и непосредственного развития эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, а театрализованная деятельность может стать эффективным и мощным эмоционально окрашенным средством воспитания и гармоничного развития ребенка при условии систематической, творческой и целенаправленной работы театрализованной деятельностью в комплексе с другими средствами педагогического воздействия.

Во время театрализованной деятельности дети в игровой форме учатся определять причины эмоций, воспроизводить и проявлять эмоции, регулировать свое поведение, понимать себя и других. Именно поэтому, заботясь о развитии и коррекции эмоциональной сферы ребенка, педагогу необходимо направить деятельность на:

- формирование компетентности ребенка по отношению к внутреннему миру чувств, обогащение внутреннего мира ребенка положительными эмоциями, корректировать проявления негативных эмоций;
- ориентировки ребенка в разных эмоциональных состояниях, их названиях и специфике проявлений основных эмоций;
- определение ребенком собственного эмоционального состояния, а также состояния других людей по внешним проявлениям эмоций (выражением лица, мимикой, жестами, позой);
- умение соотносить характер эмоционального поведения с ее последствиями;
- создание положительного психологического климата, обеспечение эмоционального благополучия дошкольника [61, с. 192].

А.В. Полтаева, отмечая многофункциональность театрализованной деятельности, выделила ее разноплановые функции в соответствии с потребностями личности ребенка:

- всестороннее развитие духовности, эстетическое наслаждение,
- усвоение нравственных ценностей,
- удовлетворение интереса,
- социализация личности,
- регулятор собственного развития [22, с. 153].

Четкая этапность процесса театрализованной деятельности позволяет эмоционально развивать детей старшего дошкольного возраста. Педагог должен создать условия для обогащения эмоциональной сферы ребенка, предоставлять возможность проявлять собственные чувства, поддерживать живой интерес полноценного личностного развития, как неисчерпаемого источника социальной и эмоциональной активности ребенка.

Структуру эмоционального развития составляют аффективный, когнитивный и реактивный компоненты.

Аффективный компонент характеризуется как совокупность разномодальных индивидуальных переживаний ребенка: базовые эмоции, переживания, чувства. Он включает знания об эмоциях, вербализации и интенсификацию эмоций.

Когнитивный компонент определяется системой знаний и представлений ребенка об эмоциональной сфере: сущность эмоциональных явлений, причины и последствия возникновения эмоций, способы их выражения. Включает опыт, интенсивность и модальность переживаний.

Реактивный компонент представлен способами произвольного эмоционального выражения и возможностью произвольной регуляции эмоций [26, с. 28].

Социальный контекст данной структуры задается способами использования ребенком собственного эмоционального опыта в социальном взаимодействии, общими и индивидуальными формами ее социализации.

Принципы, на которых базируется педагогическая технология эмоционального развития старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности, представлены ниже.

1. Принцип системности позволяет решать задачи эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста во взаимосвязи обогащения представлений об эмоциях и чувствах, активизацию личного опыта, постепенного перенесения эмпатийных действий в реальный жизненный контекст.

2. Принцип единства диагностики и развития, который отражает целостность процесса развития. Процесс развития требует от педагога постоянного контроля динамики изменений в развитии личности, в нашем случае – динамики эмоциональных состояний ребенка, чувств, переживаний.

3. Деятельностный принцип развития эмоционального развития базируется на теории психического развития ребенка, раскрыты в трудах А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина, центральным положением которой является роль деятельности в психическом развитии ребенка. Ведущим способом процесса эмоционального развития старших дошкольников является организация активной взрослым самостоятельной деятельности ребенка, создание условий, в которых бы, активизировались проявления эмоциональной сферы детей.

4. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

5. Принцип комплексности методов в эмоциональном развитии дошкольников доказывает необходимость использования многообразия педагогических и психологических методов и приемов. Учитывая совокупность задач формирования эмоциональной сферы, последовательность их решения с использованием театрализованных игр, игр-этюдов, необходимо использовать комплекс взаимодополняющих методов и приемов: беседа, рассказ, чтение детской художественной



литературы, решение социально-эмоциональных проблемных ситуаций, эмоциональные импровизации и тому подобное.

6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка определяется ведущей ролью, которую играет семья, педагоги, ближайшее окружение ребенка.

Специфика отбора педагогических средств эмоционального развития детей обусловлена учетом следующих особенностей детей старшего дошкольного возраста: стремление к самостоятельности и активности ребенка в деятельности; эгоцентричность мышления, которое проявляется в трудности принятия позиции другого; потребность ребенка в игровом взаимодействии.

Таким образом, рассмотрев компоненты эмоционального развития ребенка, раскрывая педагогические возможности театрализованной деятельности в эмоциональном развитии детей, можно сделать вывод, что компетентность педагога по вопросу организации театрализованной деятельности является необходимой начальной ступенью проектирования профессиональной, системной, творческой работы с детьми. В старшем дошкольном возрасте необходимо формировать открытость миру людей, навыки социального поведения, готовность к восприятию социальной информации, воспитывать сочувствие, сопереживание, желание узнавать людей, делать добрые поступки, что является очевидной предпосылкой формирования эмоционального благополучия ребенка. Гармоничное развитие ребенка в окружающем мире предполагает его компетентность в мире эмоций и чувств. Организация театрализованной деятельности имеет большое значение для эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

## Выводы по Главе 1

Теоретический анализ работы по проблеме исследования позволил нам сделать следующие выводы.

1. Эмоциональное благополучие – сложное многокомпонентное образование, для поддержания которого необходимо удерживать под контролем значимые изменения, происходящие в рамках основных линий эмоционального развития в дошкольном возрасте. В рамках данного исследования под эмоциональным благополучием понимается относительно стабильное, положительно окрашенное психическое состояние, наступающее в результате эффективной адаптации к условиям среды и полноценного взаимодействия его с родителями (или другими значимыми взрослыми).

2. Характеризуя особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, мы сделали вывод, что именно в возрасте старшего дошкольного возраста увеличивается устойчивость чувств, они становятся более обобщенными, осознанными, глубокими, возрастает умение детей дошкольного возраста регулировать свои эмоциональные реакции, в этот период появляются новые, высшие чувства: ребенок оказывается способным сопереживать и сочувствовать другим людям.

3. Эмоциональное благополучие старших дошкольников может успешно осуществляться благодаря активному включению в педагогический процесс театрализованной деятельности, разработанной с учетом особенностей эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Театрализованная деятельность в разных ее проявлениях имеет большие потенциальные возможности и по решению задач эмоционального развития дошкольников. Причем каждый из видов театрализованной деятельности позволяет решать конкретные задачи, одновременно обеспечивая огромное положительное влияние на общее развитие дошкольников. Эффективность работы по обеспечению эмоционального благополучия средствами театрализованной деятельности значительно

повышается при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: когда создается эмоциональная, доброжелательная атмосфера в процессе выполнения детьми любых творческих задач; когда организация деятельности детей в театрализованной деятельности осуществляется с опорой на их интересы, потребности, потенциальные возможности, способности и т.п.; когда работа по обеспечению эмоционального благополучия старших дошкольников средствами театрализованной деятельности является систематической и целенаправленной.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОБЕСПЕЧИВАЕМОГО СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Выявление уровня эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста**

Проведенный анализ теоретических и эмпирических исследований, рассматривающих различные аспекты обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста, позволил наметить подходы к осуществлению нашего исследования. В соответствии с его программой, нами была проведена опытно-экспериментальная работа.

Экспериментальное изучение особенностей эмоциональной сферы старших дошкольников проводилось на базе МБДОУ Детский сад №Х «Березка» с. Туим, Ширинского района, Республики Хакасия в период с 14.02.2019 года по 12. 04.2019 года. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста. Из них 20 дошкольников составили экспериментальную группу, 20 детей вошли в контрольную группу. Исследование проводилось с согласия родителей.

Опытно-экспериментальная работа, направленная на решение данных задач, включала следующие этапы:

1. Констатирующий срез по определению наличия эмоциональных проблем детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе была проведена диагностика уровня развития тревожности, агрессивности, сформированности эмпатии и особенностей эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста. Для изучения наличия эмоциональных проблем детей старшего дошкольного возраста были использованы тесты, наблюдения, стандартизированные методики.

Обобщив теоретические данные и опыт проведения диагностики детей старшего дошкольного возраста, нами были выделены три уровня

сформированности эмоциональных проблем детей старшего дошкольного возраста:

– высокий уровень – у детей старшего дошкольного возраста наблюдаются явные эмоциональные нарушения (высокий уровень агрессивности, тревоги, низкий уровень эмпатии, негативное психическое состояние высокой степени);

– средний уровень – у детей старшего дошкольного возраста сформированы средний уровень агрессивности, тревоги, средний уровень эмпатии, негативное психическое состояние средней степени;

– низкий уровень – у детей старшего дошкольного возраста отсутствуют явные проявления эмоциональных нарушений, они спокойны, у них выражены позитивные психические состояния.

## 2. Формирующий этап.

На основе интерпретации полученных данных нами были выделены психолого-педагогические условия по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. При ориентации на эти условия был разработан и реализован педагогический проект по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной деятельности.

3. Контрольный этап был направлен на определение результативности психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Была проведена повторная диагностика уровня развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Выводы о результативности психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности делались по результатам сравнения достигнутых уровней по итогам констатирующего и контрольного экспериментов. В процессе исследования при обобщении результатной

опытно-педагогической работы применялись методы математической статистики. Основными способами статистической обработки полученных данных согласно с ранее сформулированной целью, задачами и гипотезой педагогического исследования являлось их упорядочивание, обобщение, проверка с помощью статистического инструментария и, в дальнейшем, их интерпретация. Весь цифровой материал обобщался, по каждой методике высчитывался процент и доля детей, отнесенных к тому или иному уровню проявления эмоциональных проблем.

Диагностирование уровня эмоционального благополучия старших дошкольников осложняется возрастными особенностями (недостаточный уровень жизненного опыта, быстрая утомляемость, абстрактность некоторых нравственных категорий и тому подобное). Изучение психолого-педагогической литературы позволило выделить методы и методики изучения эмоциональной сферы старших дошкольников. Поэтому решающим в выборе методов исследования стало изучение детей с включением их в конкретную содержательную деятельность. В этой деятельности целесообразно преднамеренно создавать такие ситуации, которые бы вызвали положительные моральные чувства, действия, поступки у детей.

Анализ и обработка полученных данных проводились с использованием следующих психолого-педагогических методик.

1. Опросник «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» (авторы: Г. Любина и Л. Микулик).
2. Тест Люшера (модифицированный восьмицветный вариант).
3. Методика «Кактус» (автор: М.А.Панфилова).

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Выбранные методы исследования позволяют раскрыть особенности обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в

структуре личности. В частности, подобранный психолого-педагогический инструментарий дал возможность осуществить разносторонний качественный и количественный анализ уровня обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста (эмоциональное благополучие, по мнению родителей; эмоциональные состояния детей в проективных методиках). Данные методики прошли апробацию, достоверны, надежны и достаточно просты в использовании и обработке результатов.

Опишем методы исследования.

1. Опросник «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» (авторы: Г. Любина и Л. Микулик).

Цель опросника – оценить уровень благополучия детей старшего дошкольного возраста в группе.

Родителям предлагается ответить на вопросы опросника, после чего подсчитываются баллы, и делается вывод об уровне благополучия детей старшего дошкольного возраста в группе.

Описание методики, обработка результатов и стимульный материал представлены в Приложении А.

2. Тест Люшера (модифицированный восьмицветный вариант).

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление уровня комфортности ребенка в детском саду и выявить его возможное депрессивное состояние.

С помощью данного теста оценивался уровень отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым, общий эмоциональный тонус.

Взрослый предлагает ребенку выбирать по очереди из 8 разноцветных карточек наиболее приятный цвет. Номера цветов, представленные в методическом руководстве, записываются. На основе записей строится индивидуальная характеристика ребенка.

Описание методики, обработка результатов и стимульный материал представлены в Приложении Б.

3. Методика «Кактус» (автор: М.А. Панфилова).

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

С детьми проводится беседа и предлагается нарисовать кактус. По рисункам детей делаются выводы об эмоциональном развитии дошкольников.

Описание методики, обработка результатов и стимульный материал представлены в Приложении В.

Выбранные методы исследования позволяют раскрыть особенности развития эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в структуре личности. В частности, подобранный психолого-педагогический инструментарий дал возможность осуществить разносторонний качественный и количественный анализ сформированности эмоционального благополучия дошкольников.

Первым этапом нашего исследования стало проведение опросника «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» (авторы – Г. Любина и Л. Микулик).

Представим результаты опросника «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» (авторы – Г. Любина и Л. Микулик) на рис. 1.

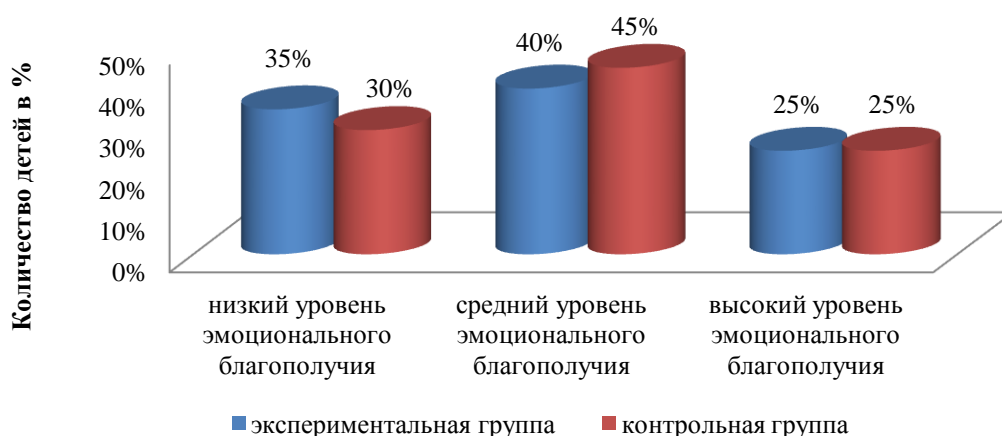


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития эмоционального благополучия (Методика «Эмоциональное благополучие ребенка в группе», Г. Любина и Л. Микулик)



По итогам проведения опросника были сделаны выводы, что у 25% дошкольников экспериментальной группы и 25% детей контрольной группы по результатам ответов родителей наблюдается высокий уровень эмоционального благополучия. Эти дети с удовольствием ходят в детский сад, охотно общаются со взрослыми и детьми, принимают активное участие в делах группы, выполняют роли лидера и роли подчиненного, выполняют адекватные правила, установленные в группе, умеют уступать и настаивать на своем, способны улаживать конфликты, заботливы по отношению к окружающим людям и вещам, могут адекватно выразить свое внутреннее состояние. Дети данной подгруппы умеют распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других, хотя иногда допускают при этом ошибки, могут назвать причины их возникновения, объяснять их значение, но не всегда сдерживают свои эмоции, не могут управлять эмоциями, часто затрудняются в проявлении эмоциональной гибкости в отношениях с другими. Как показали наши наблюдения, эти дошкольники легко налаживают эмоциональный контакт со сверстниками, проявляют сопереживание, эмпатийное отношение к другим.

У 40% дошкольников экспериментальной группы и 45% детей контрольной группы наблюдается средний уровень эмоционального благополучия. Эти дети с удовольствием ходят в сад, но часто у них отсутствует настрой на реализацию совместной игровой деятельности с другими детьми. У этих детей наблюдаются признаки неблагополучия в эмоциональной сфере: дети периодически вспоминают маму, но отвлекаются в процессе их вовлечения воспитателем в игровую и совместную деятельность. Эти дети с удовольствием общаются с детьми, но иногда боятся общения со взрослыми. Они могут описать свои переживания, определить причины их возникновения, но не всегда осознают последствия своих эмоциональных реакций. В процессе общения с взрослыми и ровесниками они не всегда сдерживают собственные эмоции, а также не могут эффективно управлять эмоциями других.

По результатам опроса 35% дошкольников экспериментальной группы и 30% детей контрольной группы продемонстрировали низкий уровень эмоционального благополучия. У детей данной подгруппы были выявлены выраженные отрицательные эмоциональные и поведенческие реакции: дети отказываются от общения с другими людьми, от игрушек, болезненно реагируют на расставание с родителями, в группе ведут себя беспокойно, часто капризничают, плачут, постоянно просятся домой, к сверстникам относятся равнодушно. У детей данной подгруппы недостаточно развиты способности понимать собственные эмоции и эмоции других людей, а также управлять их проявлением. А это, в свою очередь, сказывается на социальном взаимодействии с окружающими, что часто приводит к возникновению межличностных конфликтов и проявления агрессии. Дошкольники неспособны контролировать собственные эмоции, особенно проявление негативных, что затрудняет процесс межличностного взаимодействия, они сторонятся других детей, тревожны, замкнуты, робкие, вялые, сильно смущаются при обращении к нему взрослых или незнакомых детей, нерешительны, не могут установить эмоциональный контакт с другими людьми, испытывают эмоциональные барьеры в общении с окружающими, безынициативны и нерешительны в принятии решений.

Вторым этапом нашего исследования стало проведение модифицированного восьмицветного варианта теста Люшера, позволяющего оценить уровень отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым, общий эмоциональный тонус.

Результаты теста показали, что значительная часть опрошенных детей (20% дошкольников экспериментальной группы и 20% детей контрольной группы) в качестве предпочитаемых выбирали синий, желтый и фиолетовые цвета. Менее предпочитаемыми стали черный, серый и коричневый цвета. Это означает, что эти дошкольники в группе дошкольного учреждения находятся в состоянии удовлетворенности и спокойствия, они дружелюбные,

веселые и легкие в отношениях, у них наблюдается высокий уровень благоприятного эмоционального состояния.

45% дошкольников экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы выбирали на первых позициях исследования красный и зеленый цвета, а в середине цветового ряда – серую и коричневую карточку. У данных детей наблюдается удовлетворительное эмоциональное состояние.

35% дошкольников экспериментальной группы и 30% детей контрольной группы в начале выбирали синюю, красную карточку, смещали черную карточку в середину ряда, а карточки синего, желтого и фиолетового цвета – на последних позициях. Это свидетельствует о том, что эмоциональное состояние детей неудовлетворительное, им требуется помощь психолога, педагога.

Представим данные на рис. 2.

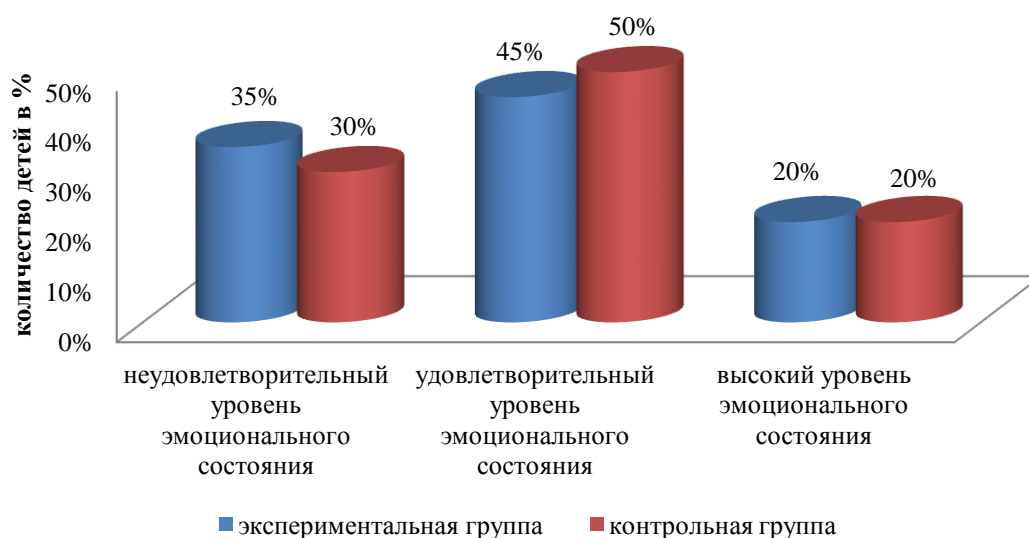


Рис. 2. Распределение детей экспериментальной и контрольной групп по уровням эмоционального состояния (Модифицированный восьмицветный вариант теста Люшера)

Следующим этапом стало проведение методики «Кактус» (автор: М.А. Панфилова). Целью методики стало выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Детям было предложено нарисовать кактус, а потом ответить на вопросы экспериментатора о нарисованном рисунке.

Результаты графической методики «Кактус» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности детей экспериментальной и контрольной групп (Методика «Кактус», М.А. Панфилова)

№ п/п	Характеристика	Количество в %	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Агрессивность	15%	10%
2	Импульсивность	35%	30%
3	Эгоцентризм, стремление к лидерству	55%	50%
4	Неуверенность в себе, зависимость	25%	20%
5	Демонстративность, открытость	15%	15%
6	Скрытность, осторожность	55%	50%
7	Оптимизм	40%	45%
8	Тревожность	45%	40%
9	Женственность	10%	10%
10	Экстравертированность	30%	30%
11	Интровертированность	25%	25%
12	Стремление к домашней защите, чувство семейной общности	35%	30%
13	Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества	20%	15%

Таким образом, что для детей дошкольного возраста в большей степени свойственны проявление следующих черт: эгоцентризм и стремление к лидерству (55% детей экспериментальной и 50% дошкольников контрольной группы), оптимизм (40% детей экспериментальной и 45% дошкольников контрольной группы), скрытность и осторожность (55% детей

экспериментальной и 50% дошкольников контрольной группы), тревожность (45% детей экспериментальной и 40% дошкольников контрольной группы).

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что исследуемых дошкольников условно можно разделить на три группы:

– дошкольники, имеющие низкий уровень эмоционального благополучия (высокий уровень негативных эмоциональных проявлений, негативное психическое состояние высокой степени), неразвитый «язык чувств», дети с трудом подбирают слова для определения того или иного эмоционального состояния, они вялые, малоподвижные, этих детей трудно привлечь к групповым играм, во время непосредственно образовательной деятельности они пассивны, не пытаются исследовать новое окружение; общение неактивно, почти всегда связано с воспоминаниями о близких, отношение ребенка к близким - эмоционально-возбужденное (плач, крик во время расставания с родителями), а к детям, как правило, безразличное; имеющиеся резкие смены настроения, частые взрывы гнева и раздраженности, активное эмоциональное состояние в основном проявляется в плаче и крике, часто наблюдаются проявления нервного возбуждения, поведение детей может граничить с невротическим состоянием, во время бодрствования дети подавлены, нет настроения, длительное время плачут, количество таких детей составило 30% детей экспериментальной и 35% дошкольников контрольной группы;

– дошкольники со средним уровнем эмоционального благополучия (средний уровень негативных эмоциональных проявлений, негативное психическое состояние средней степени). К этой группе были отнесены дети, чья активность и подвижность зависит от настроения; они не всегда заняты деятельностью, часто наблюдаются игры в одиночестве; речь заторможенная, но дети идут на контакт в ответ на просьбы или указания воспитателя, у них наблюдается наличие определенной напряженности в отношениях с окружением и общением с детьми; они не всегда контролируют свои эмоции

и настроение, быстро переходят от одного эмоционального состояния к совершенно другому, могут появляться признаки невротических реакций; проявляют избирательность в отношении взрослых и сверстников, общение только в определенных условиях, но в целом детям нравится посещать детский сад, не подвержены асоциальным формам поведения, количество таких детей в группе составило – 40% детей экспериментальной и 40% дошкольников контрольной группы;

– дошкольники с высоким уровнем эмоционального благополучия (низкий уровень негативных эмоциональных проявлений, негативное психическое состояние низкой степени). К этой группе были отнесены активные дошкольники, которые умеют самостоятельно удовлетворять свои естественные потребности; активно участвуют в различных видах деятельности, проявляют интерес к окружающим; дети активны в общении со сверстниками и воспитателем, у них сформированы социальные навыки; они спокойны, уравновешены, контролируют свои эмоции и настроение, часто улыбаются, их реакции положительно окрашены, имеют адекватное представление о детском садике, уверенные в себе, доброжелательные, довольные новым социальным окружением, своим местом и ролью в нем. Количество таких детей в группе составило 30% детей экспериментальной и 25% дошкольников контрольной группы. Представим данные на рис. 3.

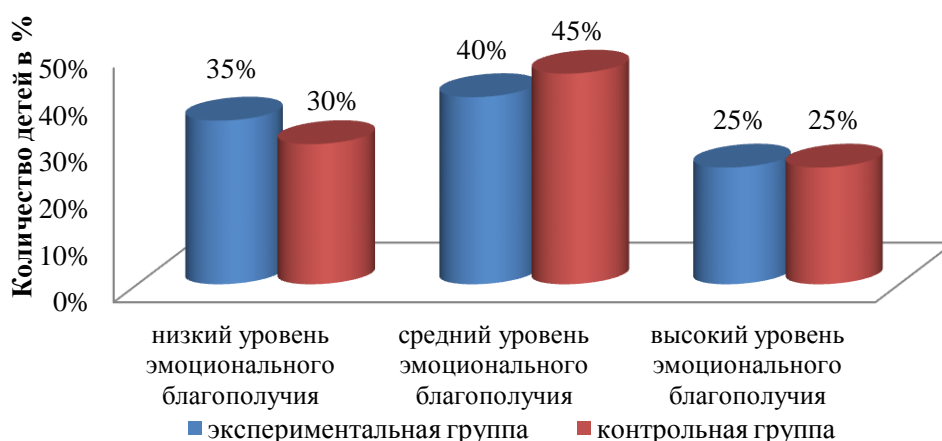


Рис. 3. Распределение детей экспериментальной и контрольной групп по общим уровням эмоционального благополучия (по всем методикам)

Таким образом, несмотря на то, что у большей части дошкольников контрольной и экспериментальной групп выявлен средний уровень развития эмоционального благополучия, в процессе исследования были выявлены дети с низким и высоким уровнем эмоционального благополучия. Именно дети с низким уровнем эмоционального благополучия должны быть включены в групповую деятельность профилактически-развивающей направленности и требуют психолого-педагогической поддержки со стороны специалистов.

## **2.2. Разработка и реализация психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности**

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы был ориентирован на реализацию следующих психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности:

- учете принципа интеграции образовательных областей, соответствия возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей при построении содержания театрализованной деятельности;

- поддержке индивидуальности и инициативы детей в театрализованной деятельности, проведении работы по установлению правил взаимодействия в различных ситуациях;

- вовлечении родителей в театрализованную деятельность.

С целью обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста был разработан и реализован педагогический проект по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Реализация проекта осуществлялась в отношении детей экспериментальной группы (20 дошкольников).

Актуальность педагогического проекта обуславливается результатами проведенного диагностического обследования – так, низким уровнем эмоционального благополучия обладают 30 % детей экспериментальной и 35 % дошкольников контрольной группы. Это дети, обладающие высоким уровнем негативных эмоциональных проявлений, негативным психическим состоянием высокой степени, тревожностью и агрессивностью, неразвитым «языком чувств», резкими сменами настроения и пр. Они малоинициативны и малоактивны, обладают низким уровнем эмоционального самоконтроля, трудностями коммуникативного характера. Данные характеристики детей определяют необходимость педагогического вмешательства, которое может осуществляться посредством включения детей в театрализованную деятельность.

Срок реализации проекта: 2 месяца.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

Цель педагогического проекта: организация театрализованной деятельности с экспериментальной группы, направленной на обеспечение их эмоционального благополучия.

Задачи педагогического проекта:

1. Развивать детскую инициативу, воображение, активность, самостоятельность.

2. Формировать у дошкольников способы саморегуляции деятельности: приемы самопроверки, самоконтроля, самооценки успешности своей деятельности.

3. Развивать коммуникативные навыки, умение дошкольников сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе театрализованных игр.

4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

5. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию



благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

6. Учить детей выражать дружеские чувства с помощью мимики и пантомимики. Расширять их представления об основных эмоциях (радость, печаль, удивление, злость, страх, стыд); развивать умение передавать эмоциональные состояния, используя выразительные средства (мимика, пантомимика).

7. Способствовать снятию тревожности, агрессивности, депрессивности и других негативных эмоций.

Основными направлениями педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта будут выступать:

- осознание старшими дошкольниками факта возникновения эмоций;
- осмысление внешних признаков выражения эмоций – отрицательных, положительных, границ их адекватного проявления;
- развитие интегративного качества «эмоционально отзывчивый» (сопереживание персонажам историй, сказок, рассказов, отклик на эмоции людей, эмоциональное реагирование на музыкальные и художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы);
- расширение словаря эмоциональной лексики, овладение понятиями, соответствующими тому или иному состоянию;
- развитие эмоциональной культуры.

Психолого-педагогические условия реализации проекта соответствуют гипотезе исследования:

1. Содержание педагогического проекта строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, соответствует возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей, специфике и возможностям образовательных областей.

2. В совместной работе с детьми осуществляется поддержка индивидуальности и инициативы детей, проводится работа по установлению правил взаимодействия в разных ситуациях.

3. Вовлечение родителей в деятельность по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Педагогический проект осуществляется в три этапа (таб. 2):

Таблица 2

Содержание этапов реализации педагогического проекта по обеспечению эмоционального благополучия старших дошкольников средствами театрализованной деятельности

№ п/п	Этап реализации педагогического проекта	Содержание этапа
1.	Подготовительный	– Подбор материала для реализации проекта с учетом принципа интеграции образовательных областей, соответствия возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей, специфике и возможностям образовательных областей – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе
2.	Основной	– Реализация непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста согласно плану (таб. 3)
3.	Заключительный	– Театрализованное представление с привлечением родителей: «В мире сказочных эмоций» (итоговый продукт проекта)

На подготовительном этапе мы приложили усилия для создания насыщенной развивающей предметно-пространственной среды в группе. Нами была смоделирована ячейка: «Мое настроение сегодня», которая была размещена в раздевалке для определения эмоционального состояния и настроения каждого ребенка. Кроме того, мы подобрали сборник мультфильмов, видеосюжетов, картин, иллюстраций социально-нравственного характера, набор схем и фотографий различного настроения, пиктограммы, дидактические пособия психологической направленности, семейные мини-фотоальбомы, дидактические игры эмоционально-ценностного направления. Блок «Я в окружающей Среде» оборудован экраном оценивания себя: «Я с товарищем», «Я со взрослыми», «Я с

родителями», «Я в природе». В данном блоке ребенок учился сосредотачиваться на собственных мыслях, поощрялся к апробации различных программ поведения, у детей развивалась эмпатия. В рамках описанного подготовительного этапа проекта было реализовано первое психолого-педагогическое условие обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной деятельности.

В рамках основного этапа реализации педагогического проекта мы проводили театрализованные игры и другие элементы театрализованной деятельности – педагогическая работа с детьми осуществлялась в повседневной жизни детей в течение дня и во время НОД. НОД проводилась два раза в неделю; время проведения: 20-25 мин; использовалась традиционная форма организации образовательной деятельности детей:

#### Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми и настроить детей на совместную работу.

Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры: «Бегал заяц по болоту», «Сидит белка на тележке», «Ах коток, коток, коток», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д.

#### Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, самостоятельная деятельность детей, рассказ воспитателя, направленный на активизацию самостоятельности и инициативы детей.

#### Часть 3. Завершающая.

Цель – получение знаний посредством создания совместных игр. А также получение ребенком положительных эмоций.

В табл. 3 представлено тематическое планирование НОД педагогического проекта по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной

деятельности.

Таблица 3

Тематическое планирование цикла НОД по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности
1.	«Знакомство с Зайчиком»	25 мин.
2.	«Полянка радости»	20 мин.
3.	«Улыбка»	20 мин.
4.	«На полянке грусти»	25 мин.
5.	«Полянка удивления»	20 мин.
6.	«Удивим всех вокруг нас»	25 мин.
7.	«Полянка преодоления страха»	25 мин.
8.	«Победа над страхом»	20 мин.
9.	«Где живет злость?»	20 мин.
10.	«Злючка»	25 мин.
11.	«Путешествие на полянку Вины»	25 мин.
12.	«Это не твоя вина!»	20 мин.
13.	«Полянка Зависти»	25 мин.
14.	«Встреча на полянке оскорбления»	25 мин.
15.	«Итоговое»	20 мин.

Конспекты НОД представлены в Приложении Г. Дети активно включились в театрализованную деятельность, которая была очень похожа на игру, а потому интересна и увлекательна. Очень удачной оказалась идея преемственности занятий, которая обеспечивалась наличием основного героя – Зайчика. Это позволяло детям связывать между собой темы занятий,

получать более полные, целостные представления об эмоциях.

В совместной работе с детьми мы осуществляли поддержку индивидуальности и инициативы детей: в частности, создавали условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; оказывали не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. При этом мы старались устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях: создавали условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развивали коммуникативные способности детей, позволяющие разрешить конфликтные ситуации со сверстниками; развивали умения детей работать в группе сверстников. Таким образом, в рамках описанного основного этапа проекта было реализовано второе психолого-педагогическое условие обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной деятельности.

Итоговым продуктом педагогического проекта выступило полноценное театрализованное представление детей старшего дошкольного возраста «В мире сказочных эмоций»: дети получили предварительное задание выбрать любимую сказку и совместно с родителем разыграть сценку, в которой была бы отражена яркая эмоция. В связи с этим родители также оказались вовлеченными в проектную деятельность – совместно с детьми они выбирали сказку и эпизод в ней для театрализации, готовили театральные реквизиты, репетировали, а затем выступали. Родители с детьми выбирали различные сказки: «Федорино горе» и эпизод, когда от Федоры убежала посуда, «Колобок» и эпизод, когда бабушка с дедушкой хватились колобка, и пр. Таким образом, в рамках описанного заключительного этапа проекта было реализовано третье психолого-педагогическое условие обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Итак, на основе анализа результатов экспериментального исследования уровня эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста нами был разработан и реализован педагогический проект по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. В условиях подготовительного, основного и заключительного этапов реализации проекта были реализованы психолого-педагогические условия использования театрализованной деятельности в целях обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста:

1. Содержание педагогического проекта строилось с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»), соответствует возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей, специфике и возможностям образовательных областей. Мы разработали конспекты НОД исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбирали дидактические материалы эмоционально-ценностного направления по данному принципу и пр.

2. В совместной работе с детьми осуществлялась поддержка индивидуальности и инициативы детей, проводилась работа по установлению правил взаимодействия в разных ситуациях: так, в условиях реализации образовательной деятельности мы, с одной стороны, создавали условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; с другой – создавали условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в которых существуют правила поведения, развивали коммуникативные способности детей, позволяющие разрешить конфликтные ситуации со сверстниками, развивали умения детей работать в группе сверстников.

3. Мы вовлекли родителей в деятельность по обеспечению

эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста: итоговым продуктом проекта стало полноценное театрализованное представление детей старшего дошкольного возраста «В мире сказочных эмоций»: дети получили предварительное задание выбрать любимую сказку и совместно с родителем разыграть сценку, в которой была бы отражена яркая эмоция.

По итогам реализации проекта нами сделан вывод, что театрализованная деятельность позволяет создавать условия для развития эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста, развивать эмоциональную отзывчивость, осознавать свои эмоции, расширяет словарь эмоциональной лексики, позволяет снимать тревожность, агрессивность, страхи и другие негативные эмоции, возникающие у детей.

### **2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования**

После реализации психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности была проведена контрольная диагностика, целью которой было выявление динамики сформированности эмоционального благополучия старших дошкольников. На констатирующем и контрольном этапах используются одни и те же методики. Также была проведена стандартизированная беседа с родителями и педагогами по установлению внешних изменений в эмоциональных проявлениях детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проводилась с обеими группами старших дошкольников – с контрольной и экспериментальной группами.

По результатам проведения опросника «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» (авторы – Г. Любина и Л. Микулик), целью которой было изучение уровня благополучия детей старшего дошкольного возраста в группе, мы выяснили, что сократилось количество детей с низким уровнем

эмоционального благополучия и составило 5% в экспериментальной и 30% - в контрольной группе, увеличилось количество детей со средним уровнем эмоционального благополучия и с высоким уровнем эмоционального благополучия.

Представим данные в табл. 5.

Таблица 5

Сравнительный анализ результатов диагностики эмоционального благополучия детей экспериментальной и контрольной групп (опросник «Эмоциональное благополучие ребенка в группе»)

Уровень развития	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
высокий уровень эмоционального благополучия	25%	60%	30%	30%
средний уровень эмоционального благополучия	30%	35%	30%	40%
низкий уровень эмоционального благополучия	45%	5%	40%	30%

Сравнительный анализ уровня развития эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста по результатам констатирующего и контрольного экспериментов представлен на рис. 4.



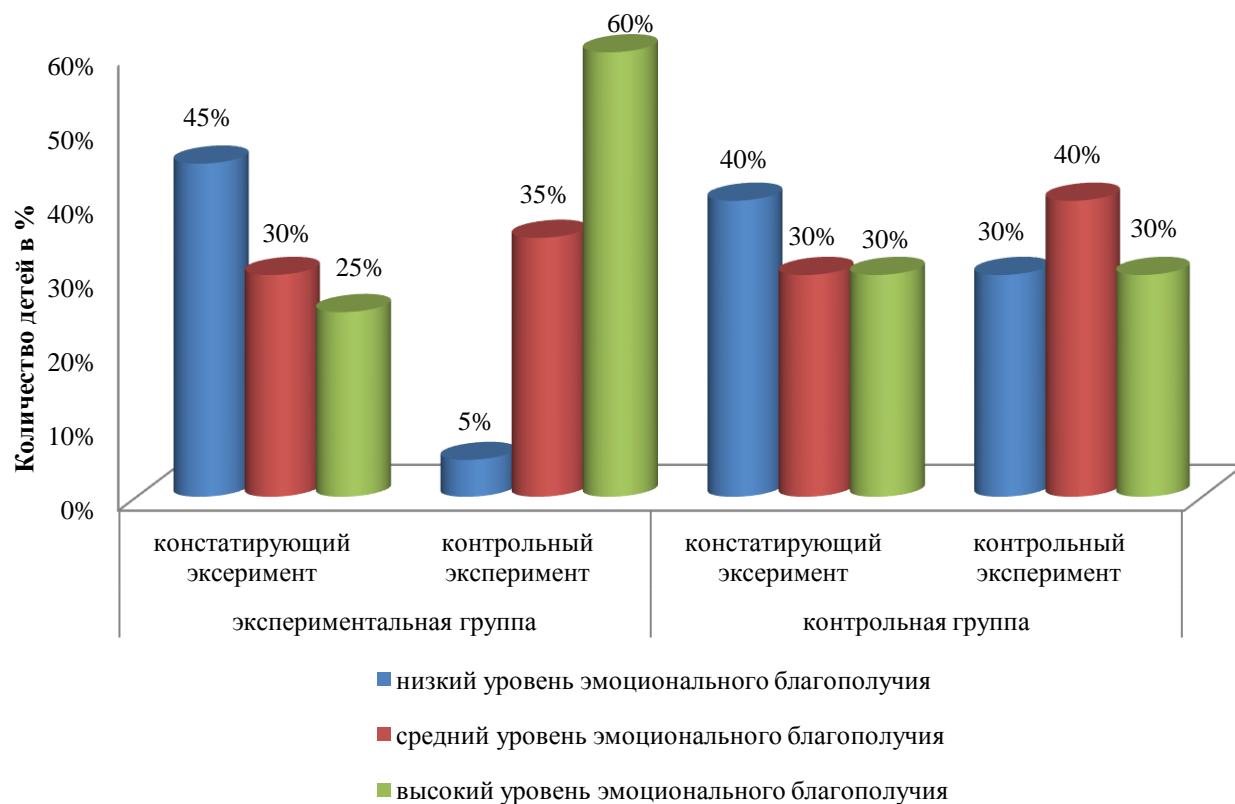


Рис. 4. Сравнительный анализ результатов диагностики эмоционального благополучия детей экспериментальной и контрольной групп

Таким образом, результаты повторной диагностики развития эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста из контрольной группы позволяют сделать вывод, что количество детей с высоким уровнем развития эмоционального благополучия – осталось прежним, с низким уровнем эмоционального благополучия уменьшилось незначительно – на 5%. Результаты детей из экспериментальной группы по сравнению с результатами дошкольников контрольной группы значительно изменились.

Сравнительный анализ результатов модифицированного восьмицветного варианта теста Люшера, позволяющего оценить уровень отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым, общий эмоциональный тонус, также позволил констатировать положительную динамику у детей экспериментальной группы (табл. 6).

Таблица 6

Сравнительный анализ результатов диагностики эмоционального состояния детей экспериментальной и контрольной групп (тест Люшера)

Уровень развития	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
высокий уровень благоприятного эмоционального состояния	35%	70%	40%	45%
удовлетворительный уровень эмоциональное состояние	45%	30%	45%	40%
неудовлетворительный уровень эмоциональное состояние	20%	0%	15%	15%

Так, было обнаружено, что увеличилось количество детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы, испытывающих состояние удовлетворенности и спокойствия, с высоким уровнем благоприятного эмоционального состояния и составило 70% (на констатирующем эксперименте – 35%). В контрольной группе произошли незначительные изменения (увеличилось на 5% детей).

Уменьшилось количество дошкольников экспериментальной группы с удовлетворительным эмоциональным состоянием и составило 30% (на констатирующем эксперименте – 45%). Также по результатам повторного исследования детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы с неудовлетворительным эмоциональным состоянием не выявлено

(на констатирующем эксперименте – 20%). В контрольной группе количество детей с неудовлетворительным эмоциональным состоянием осталось прежним.

Представим результаты на рис. 5.

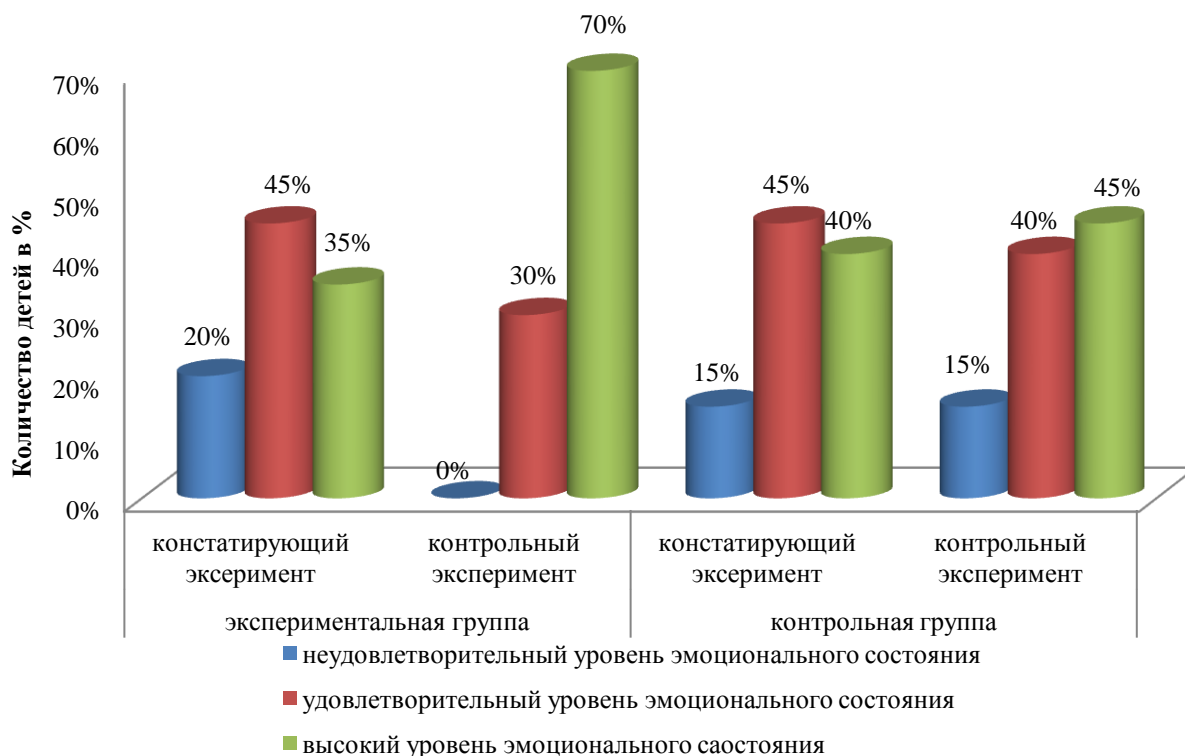


Рис. 5. Сравнительный анализ результатов диагностики эмоционального состояния детей экспериментальной и контрольной групп (тест Люшера)

Результаты диагностики характеристик личности старших дошкольников по итогам контрольного эксперимента представлены в табл. 7.

Таблица 7

Сравнительный анализ состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности детей экспериментальной и контрольной групп (Методика «Кактус», М.А.

Панфилова)

№ п/п	Характеристика	Количество в %	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа

Продолжение таблицы 7

		Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
1	Агрессивность	15%	5%	10%	10%
2	Импульсивность	35%	20%	30%	35%
3	Эгоцентризм, стремление к лидерству	55%	15%	50%	45%
4	Неуверенность в себе, зависимость	25%	5%	20%	15%
5	Демонстративность, открытость	15%	50%	15%	20%
6	Скрытность, осторожность	55%	10%	50%	45%
7	Оптимизм	40%	70%	45%	50%
8	Тревожность	45%	10%	40%	35%
9	Женственность	10%	5%	10%	10%
10	Экстравертированность	30%	5%	30%	25%
11	Интровертированность	25%	5%	25%	20%
12	Стремление к домашней защите, чувство семейной общности	35%	10%	30%	25%
13	Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества	20%	5%	15%	10%

Таким образом, результаты методики «Кактус», позволяющие выявить проявления агрессии у детей старшего дошкольного возраста, позволили сделать вывод, что дети экспериментальной группы стали менее агрессивны (данный показатель снизился на 10% и составил 5%), менее импульсивны (данный показатель снизился на 15% и составил 20%), менее эгоцентричны (данный показатель снизился на 40% и составил 15%), менее скрыты и осторожны (данный показатель снизился на 45,% и составил 10%), менее тревожны (данный показатель снизился на 35% и составил 10%). Результаты диагностики по методике «Кактус» показали, что у детей контрольной

группы уровень негативных эмоциональных проявлений остался высоким, а в некоторых случаях даже повысился, в то время как у всех детей экспериментальной группы он снизился.

Общий уровень эмоционального благополучия у детей старшего дошкольного возраста по итогам контрольного эксперимента представлен на рис. 6.

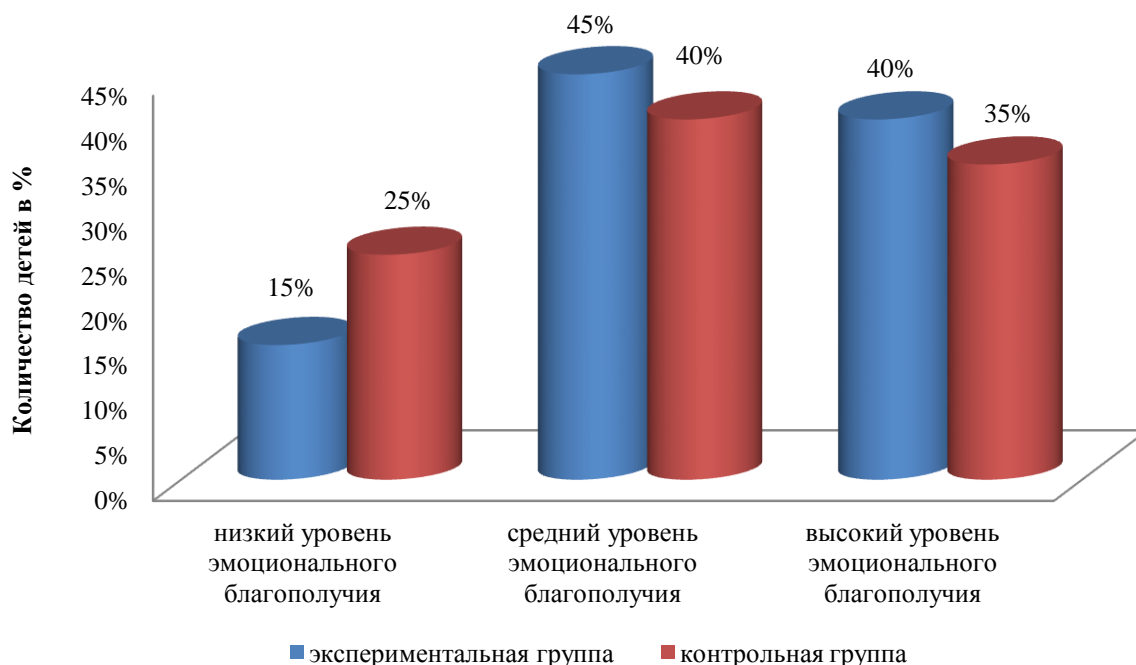


Рис. 6. Сравнительный анализ состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности детей экспериментальной и контрольной групп (Методика «Кактус», М.А. Панфилова)

Сравнительный анализ общего уровня эмоционального благополучия детей по всем методикам по итогам констатирующего и контрольного экспериментов предложен на рис. 7.

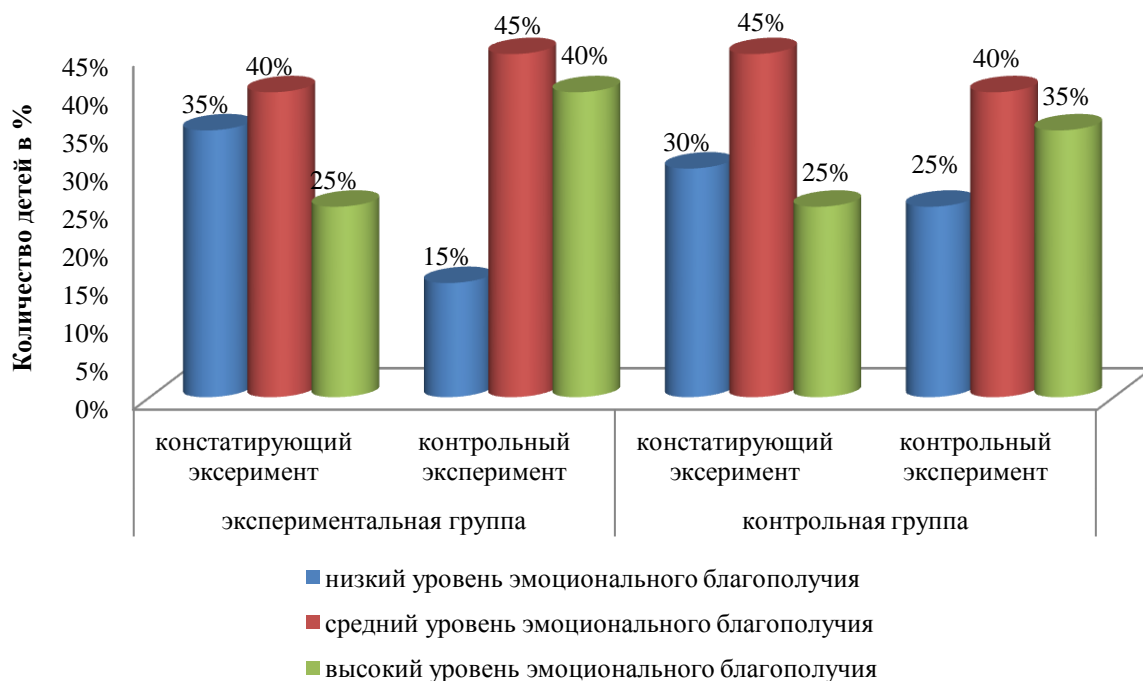


Рис. 7. Сравнительный анализ эмоционального благополучия детей экспериментальной и контрольной групп (по всем методикам)

Полученные результаты по итогам контрольного этапа позволяют говорить о том, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика в общем уровне эмоционального благополучия детей. Так, увеличилось количество детей с высоким уровнем эмоционального благополучия на 15% и соответственно снизилось количество детей с низким уровнем эмоционального благополучия на 20%. На 5% увеличилось количество детей со средним уровнем эмоционального благополучия. В контрольной группе положительных изменений практически не наблюдается, уровень развития эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста остался прежним.

Таким образом, реализация психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности позволила снизить уровень проявления негативных эмоциональных нарушений детей: снизился уровень детей с высоким уровнем агрессивности и тревожности, у

обследованных детей уменьшилась степень проявления негативных психических состояний, дети стали менее импульсивными, эгоцентричными и т.д.

На заключительном этапе исследования была обобщена информация родителей и педагогов в рамках структурированной беседы.

Так, по словам педагогов, у многих детей стали налаживаться устойчивые межличностные взаимоотношения со сверстниками, и особенно с детьми несколько агрессивными, задиристыми, повысился уровень моральных суждений и представлений у тех ребят, которые в этом отставали.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, развития познавательной, двигательной сферы, а также способствует успешной социализации детей.

## Выводы по Главе 2

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила сделать следующие выводы.

В целом на констатирующем этапе эксперимента, несмотря на то, что большая часть дошкольников выявила высокий уровень развития эмоционального благополучия, в процессе исследования были выявлены дети с низким и средним уровнем эмоционального благополучия. Эти дети должны быть включены в групповую деятельность профилактически-развивающей направленности и требуют психологической поддержки со стороны взрослых.

Кроме того, полученные результаты позволили сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп уровни эмоционального благополучия отличались незначительно. Констатирующий этап исследования показал необходимость проведения работы по формированию эмоциональной сферы дошкольников. В качестве средства коррекции и профилактики эмоциональных проблем детей старшего дошкольного возраста мы выбрали театрализованную деятельность и выделили ряд психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. На их основании мы разработали педагогический проект, целью которой стало создание условий для формирования эмоционального развития, коррекции эмоциональных проблем, развития эмпатии и позитивных психических состояний. В условиях подготовительного, основного и заключительного этапов реализации проекта были реализованы психолого-педагогические условия использования театрализованной деятельности в целях обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста:

1. Содержание педагогического проекта строилось с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное



развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»), соответствует возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей, специфике и возможностям образовательных областей. Мы разработали конспекты НОД исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбирали дидактические материалы эмоционально-ценностного направления по данному принципу и пр.

2. В совместной работе с детьми осуществлялась поддержка индивидуальности и инициативы детей, проводилась работа по установлению правил взаимодействия в разных ситуациях: так, в условиях реализации образовательной деятельности мы, с одной стороны, создавали условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; с другой – создавали условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в которых существуют правила поведения, развивали коммуникативные способности детей, позволяющие разрешить конфликтные ситуации со сверстниками, развивали умения детей работать в группе сверстников.

3. Мы вовлекли родителей в деятельность по обеспечению эмоционального благополучия старших дошкольников: итоговым продуктом проекта стало полноценное театрализованное представление детей старшего дошкольного возраста «В мире сказочных эмоций»: дети получили предварительное задание выбрать любимую сказку и совместно с родителями разыграть сценку, в которой была бы отражена яркая эмоция.

В целях проверки эффективности реализации психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности нами был проведен третий контрольный этап опытно-экспериментальной работы. После формирующей работы наблюдается динамика по увеличению уровня эмоционального благополучия детей

старшего дошкольного возраста. В результате проведенной непосредственно организованной деятельности с использованием театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы значительно снизился уровень эмоционального неблагополучия. Разработанная и реализованная на практике система работы по реализации психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности показала свою эффективность.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

В процессе исследования мы выяснили, что именно старший дошкольный возраст является периодом первоначального становления личности, именно в дошкольном детстве закладываются основы гуманизма, развиваются моральные представления, чувства, привычки, которые определяют дальнейшее развитие личности. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера характеризуется расширением диапазона распознаваемых ребенком эмоций, возникновением новых эмоций и чувств – социальных, познавательных, эстетических, нравственных и пр. К новообразованиям старшего дошкольного возраста относится возникновение эмпатии и сочувствия к другим людям, становление эмоциональной регуляции общения и поведения; эмоционального взаимодействия и развития социальных эмоций. Развитие эмоциональной сферы детей, их чувств позволяет человеку приобретать собственный опыт познания социального и предметного окружения. Недооценка эмоциональной сферы ребенка ведет к преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще всего интеллекта, что, во-первых, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции.

В процессе исследования мы сделали вывод, что большую роль в эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста играет театрализованная деятельность. С помощью театра дети нравственно и эмоционально обогащаются, познают окружающий мир, себя и других людей, реализуют творческий потенциал, развивают чувства, глубокие переживания, приобщаются к духовным ценностям.

Опытно-экспериментальным путем изучили особенности эмоциональной сферы дошкольников. В целом на констатирующем этапе

эксперимента, несмотря на то, что большая часть дошкольников, контрольной и экспериментальной группы выявила средний, уровень развития эмоционального благополучия, в процессе исследования были выявлены дети с низким и высоким уровнем эмоционального благополучия. Эти дети должны быть включены в групповую непосредственно образовательную деятельность профилактически-развивающей направленности и требуют психолого-педагогической поддержки со стороны специалистов.

На основании результатов проведенного эксперимента, мы выделили ряд психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности и разработали (а затем реализовали) педагогический проект по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной деятельности. В условиях подготовительного, основного и заключительного этапов реализации проекта были реализованы психолого-педагогические условия использования театрализованной деятельности в целях обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста:

1. Содержание педагогического проекта строилось с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»), соответствует возрасту и психолого-педагогическим особенностям детей, специфике и возможностям образовательных областей. Мы разработали конспекты НОД исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбирали дидактические материалы эмоционально-ценностного направления по данному принципу и пр.

2. В совместной работе с детьми осуществлялась поддержка индивидуальности и инициативы детей, проводилась работа по установлению правил взаимодействия в разных ситуациях: так, в условиях

реализации образовательной деятельности мы, с одной стороны, создавали условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; с другой – создавали условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в которых существуют правила поведения, развивали коммуникативные способности детей, позволяющие разрешить конфликтные ситуации со сверстниками, развивали умения детей работать в группе сверстников.

3. Мы вовлекли родителей в деятельность по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста: итоговым продуктом проекта стало полноценное театрализованное представление детей старшего дошкольного возраста «В мире сказочных эмоций»: дети получили предварительное задание выбрать любимую сказку и совместно с родителем разыграть сценку, в которой была бы отражена яркая эмоция.

Оценка эффективности реализации психолого-педагогических условий по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности показала положительную динамику, по всем методикам наблюдается положительная тенденция, снизился уровень детей с высоким уровнем агрессивности и тревожности, у обследованных детей уменьшилась степень проявления негативных психических состояний, дети стали менее импульсивными, эгоцентричными и т.д.

Таким образом, в процессе опытно-экспериментальной работы задачи исследования решены, цель достигнута.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. Воронеж: МОДЭК, 2014. 416 с.
2. Александрова Е.В., Извекова Т.Н., Лайшева С.С., Меледина О.Н. Как обеспечить эмоциональное благополучие детей в дошкольном учреждении // Вестник научных конференций. 2017. № 9-2 (25). С. 8-9.
3. Александрова Т.С. Эмоциональное благополучие у детей дошкольного возраста // Культурологический подход в дошкольном образовании: психолого-педагогический аспект. 2017. С. 5-8.
4. Баттакова Ж.Е., Мукашева С.Б., Адаева А.А., Абдрахманова Ш.З., Слажнева Т.И. Оценка субъективного эмоционального благополучия среди детей среднего и старшего школьного возраста // Медицина (Алматы). 2018. № 12 (198). С. 2-7.
5. Белобрыкина О.А. Особенности эмоционального развития дошкольников в современных условиях // СМАЛЬТА. 2016. № 1. С. 9-15.
6. Белоусова И.И., Арышева О.А. Театральная деятельность в детском саду // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 22. С. 192-195.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. М.: Просвещение, 2016. 464 с.
8. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: АСТ, 2016. 685 с.
9. Булатова О.Ю. Организация диагностики эмоционального благополучия детей дошкольного возраста на этапе реализации ФГОС ДО // Актуальные научные исследования: от теории к практике. 2017. С. 319-322.
10. Бурцева Т.В., Соколова Г.В. Развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников средствами театрализованной деятельности // VI Международная научная конференция «Педагогика: традиции и инновации». 2015. С. 65-67.

11. Васина Т. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников. 2015. С. 26-28.
12. Вотина О. М. Формирование эмоционально-нравственного опыта детей в дошкольном образовательном учреждении и семье: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2017. 19 с.
13. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо. 2004. 512 с.
14. Гамова С.Н., Фаустова И.В. Эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника как предпосылка развития его эмоциональной устойчивости // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. С. 309.
15. Гребенщикова Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития детей дошкольного возраста в игре // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2017. № 1 (28). С. 21-25.
16. Гущина У.В. Развитие эмпатии у дошкольников 5–6 лет // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. Т. 10. С. 256-260.
17. Данилова О. Ю. Психологические условия формирования эмоционального благополучия личности: дис. ... канд. психол. наук. Новосибирск, 2017. 34 с.
18. Данильченко Е.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста // Педагогический опыт: от теории к практике. 2017. С. 162-164.
19. Емельянова Е.А. Теоретические подходы к исследованию эмоционального благополучия детей дошкольного возраста // Психологическая и педагогическая основа современной образовательной среды. 2019. С. 48-52.
20. Задорожня О.П. Формирование эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность // Молодой ученый. 2016. № 23-2 (127). С. 45-48.

21. Зайнуллина Л.М. Некоторые аспекты исследования эмоций // Вестник Башкирского университета. 2016. Т. 17. № 1(1). С. 486–491.
22. Запорожец А. В., Неверович Я. З., Кошелева А. Д. и др. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада; под ред. А. Д. Кошелевой. М.: Просвещение, 2016. 176 с.
23. Зеньковский В.В. Психология детства: Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2015. 347 с.
24. Зотова И.В., Крайчак А.Е. Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДООУ // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 16 (98). С. 99-102.
25. Зуева Е.А. Эмоции как объект исследований // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. № 2. С. 67–73.
26. Иванова Е.В., Шаповаленко И.В. Комплексная оценка эмоционального благополучия дошкольника // Актуальные проблемы психологического знания. 2016. № 2. С. 23-35.
27. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.: Питер. 2015. 464 с.
28. Изотова Е.И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников // Мир психологии. 2015. № 1. С. 65-76.
29. Изотова Е.И. Феноменология эмоционального развития современных дошкольников // Психологические исследования: электронный научный журнал. 2013. Т. 6. № 29. С. 8-13.
30. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб: Питер, 2014. 783 с.
31. Котова Е.В. Эмоциональное благополучие детей раннего возраста // Психология детства. Обеспечение психологического благополучия детей и подростков Сборник статей. Красноярск, 2018. С. 390-398.
32. Кравцова И.Н. Эмоциональное благополучие дошкольников в детском саду // Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов и направления развития. 2017. С. 164-171.



33. Круглова А.П. Современные подходы к изучению эмоционального благополучия детей // Актуальные проблемы современного дошкольного и начального образования. 2018. С. 28-30.

34. Кузьмина И.А., Карпова С.И. Художественно-эстетическая деятельность как условие эмоционального благополучия детей пятого года жизни // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 23. № 173. С. 128-135.

35. Лаптева Ю.А., Морозова И.С. К проблеме изучения особенностей эмоционального развития современных дошкольников // Современная наука: опыт, проблемы и перспективы развития. 2015. С. 56-59.

36. Лаптева Ю.А., Фёдорова Н.И. Мониторинг эмоционального благополучия дошкольников в системе психолого-педагогического сопровождения в дошкольной образовательной организации // Евразийский союз ученых. 2015. № 7-6 (16). С. 73-76.

37. Ляшова М.Ю. Методические подходы к обеспечению эмоционального благополучия детей в условиях ДОО // Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект. 2017. С. 37-39.

38. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: монография. СПб.: Амалтея. 2015. 336 с.

39. Мещерякова Н.В., Хайруллина С.Р. Поддержание эмоционального благополучия детей во время пребывания в ДОО // Сфера знаний: научное взаимодействие в рамках образовательного процесса сборник научных трудов. Казань, 2018. С. 197-200.

40. Мокрушина И.А. Роль воспитателя в создании условий эмоционального благополучия детей // Региональное образование: современные тенденции. 2018. № 2 (35). С. 86-88.

41. Неклюдова Г.Ю. Обеспечение эмоционального благополучия детей в условиях дошкольного образовательного учреждения // Детство как

антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. 2018. С. 544-551.

42. Николаева Л.Ю. Актуальность формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2018. С. 263-266.

43. Овчарова Р.В., Мельникова Н.В. Нравственная сфера личности дошкольника: Монография. Курган: Изд-во КГУ, 2014. 348 с.

44. Пахтелева Ю.В. Эмоциональное благополучие детей в дошкольной организации // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. 2018. С. 306-308.

45. Полтаева А.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности // Психологическое сопровождение образования: теория и практика. 2016. С. 373-375.

46. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2016. 712 с.

47. Сечкарева Г.Г., Кудрявцева Е.А. Исследование эмоционального благополучия дошкольников // Педагогика и психология XXI века. 2017. С. 128-131.

48. Сечкарева Г.Г., Кудрявцева Е.А. Исследование эмоционального благополучия дошкольников // Педагогика и психология XXI века. 2017. С. 128-131.

49. Соколова О.В. Изучение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада // Вестник научных конференций. 2018. № 8-2 (36). С. 102-103.

50. Стельмах Ю.Б. Диагностика эмоционального благополучия ребёнка в семье // Социальная педагогика и психология: вызовы времени и перспективы развития. 2017. С. 75-80.

51. Сулейманова С.С. Исследование условий и факторов эмоционального благополучия детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2017. № 23 (157). С. 287-290.

52. Сухорукова Т.А. Психологические особенности эмоционального развития дошкольника // Ступень в педагогическую науку. 2014. С. 28-30.
53. Теплоухова О.А. Эмоциональное благополучие дошкольников и условия его достижения // Традиции и инновации в педагогическом образовании сборник научных трудов IV международной конференции. 2018. С. 146-150.
54. Тупичкина Е.А., Попова И.В. Арт-педагогические культурные практики как средство обеспечения эмоционального благополучия дошкольников в детском саду: к постановке проблемы // Педагог как творец образовательного пространства. 2016. С. 92-95.
55. Уржумцева С.А. Формирование эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста средствами дополнительного образования по ритмике и психологического сопровождения // Вопросы педагогики. 2017. № 4. С. 51-54.
56. Фаустова И. В. Психолого-педагогические условия преодоления эмоционального неблагополучия детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. психол. наук. Елец, 2017. 41 с.
57. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Сб. нормативных образовательных документов Минобрнауки РФ. М.: МФЦ, 2017. 340 с.
58. Федеральный закон от 29.12.2012 « 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. № 52. 11.03.2019.
59. Федченко Н.М., Амирсеилова А.Т. К проблеме развития эмоциональной сферы дошкольника // Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы. Йошкар-Ола, 2016. С. 119-124.
60. Шаура Е.А. Создание положительного эмоционального фона у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Инновационные тенденции развития системы образования. 2016. С. 165-167.

61. Шумкова К.В. Развитие эмоционального благополучия у младших дошкольников в художественно-творческой деятельности // Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. 2015. С. 189-194.

62. Эльконин Д.Б. Детская психология: Уч. пос. для вузов. М.: Академия, 2015. 223 с.

63. Якобсон С.Г., Соловьева Е.В. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: Методическое пособие для воспитателя детского сада. М.: Дрофа, 2014. 176 с.

64. Ярославцева М.В. Влияние предметно-развивающей среды на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей. 2017. С. 165-168.

65. Jekielek S. M. Parental conflict, marital disruption and children's emotional well-being //Social Forces. 2017. Т. 76. №. 3. С. 905-936.

66. Susman-Stillman A. et al. Reliability and validity of a measure of preschool children's theatre arts skills: The Preschool Theatre Arts Rubric //Early Childhood Research Quarterly. 2018. Т. 45. С. 249-262.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Опросник «Эмоциональное благополучие ребенка в группе» авторы Г. Любина и Л. Микулик

Инструкция: «Уважаемый коллега (педагог, родитель), ответьте на предложенные вопросы как можно более откровенно – да или нет».

1. Уверен ли ребенок, что его каждое утро ждут в группе, ему рады?
2. Имеет ли ребенок возможность самостоятельно, свободно выбирать материалы, пособия, игрушки?
3. Имеет ли ребенок право на выбор деятельности?
4. Имеет ли ребенок право на отказ от коллективной (совместной) деятельности?
5. Может ли ребенок выбрать свой индивидуальный способ действий с материалами, пособиями, игрушками?
6. Имеет ли ребенок право на свой индивидуальный темп работы?
7. Имеет ли ребенок возможность проявлять активность, в том числе двигательную?
8. Вопросы
9. Ощущает ли ребенок себя членом «семьи-группы» и может ли предложить что-то изменить в интерьере, переставить или переоборудовать?
10. Ощущает ли ребенок свою значимость для вас, для всех взрослых работающих в детском саду?
11. Ощущает ли себя достойным человеком?
12. Ощущает ли себя виноватым, если что-то не получилось?
13. Ощущает ли зависимость от настроения старших, воспитателей?
14. Уверен ли ребенок в том, что послушание — его главное достоинство в детском саду?
15. Понимает ли ребенок, что в присутствии «проверяющих» надо вести себя образцово, «прилично», не как всегда?

16. Понимает ли, что нельзя задавать «неприличных» вопросов воспитателю?

#### Обработка данных

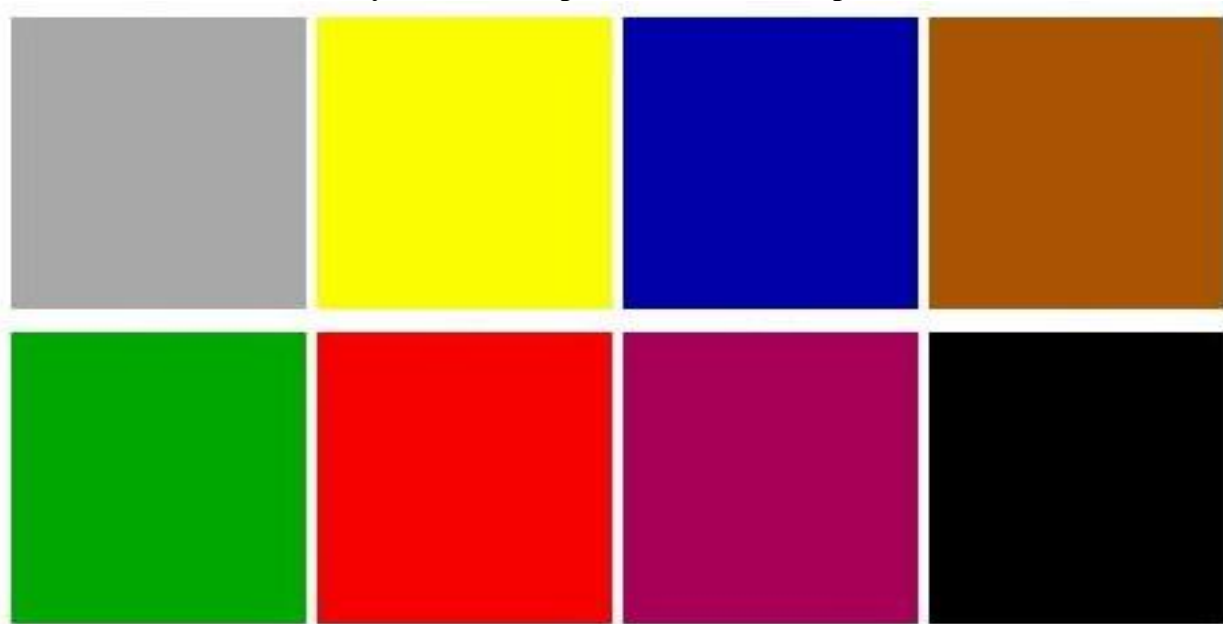
Если на большинство вопросов с 1 по 11 Вы ответили утвердительно, а на вопросы с 12 по 16 отрицательно, то ребенок в группе детского сада испытывает эмоциональное благополучие.

Если же Вы утвердительно ответили на вопросы с 12 по 16, а на вопросы с 1 по 11 отрицательно, то это свидетельство отсутствия эмоционального благополучия, наличие травмирующей эмоциональной обстановки.

## Приложение Б

### Тест Люшера (модифицированный восьмицветный вариант)

#### Стимульный материал. Цветовые карточки.



Психолог раскладывает на столе перед ребенком карточки в количестве 8 штук цветовой поверхностью вверх.

Номера цветов:

серый – 0

темно-синий – 1

зеленый – 2

оранжево-красный – 3

желтый – 4

фиолетовый – 5

коричневый – 6

черный – 7

Проводится при естественном освещении, при отсутствии прямого солнечного света, непосредственно падающего на карточки.

Инструкция:

«Посмотри внимательно на эти 8 карточек. Выбери, какой цвет является самым приятным для тебя в данный момент. Постарайся не связывать этот цвет с какими-либо вещами – одеждой, машиной и т.д.

Выбирай цвет, наиболее приятный сам по себе». Выбранная карточка переворачивается и убирается в сторону из поля зрения испытуемого.

Карточку с выбранным цветом следует отложить в сторону, перевернув цветной стороной вниз. Затем выбрать из оставшихся семи цветов наиболее приятный цвет, из оставшихся. Выбранную карточку следует положить цветной стороной вниз справа от первой. И так до полного выбора из оставшихся карточек. Затем психолог переписывает номера карточек в разложенном порядке.

Через 2-3 мин. Психолог снова повторяет данную процедуру с выбором карточек. Пояснить испытуемому, что он должен выбирать цвета, как будто впервые.

«Хорошо, а теперь выбери самый приятный цвет из оставшихся». Эта инструкция и, соответственно, выборы повторяются до тех пор, пока перед испытуемым не останется три последних карточки. «Хорошо, а теперь выбери самый неприятный цвет».

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – настоящее состояние испытуемого.

Характеристика цветов (по Максу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

Основные: № 1 - синий. Символизирует спокойствие, состояние покоя, потребность в отдыхе, эмоциональную стабильность и радость, душевное расположение, гармонию. Личностные характеристики цвета: честность, справедливость, невозмутимость, доброта и добросовестность.

№ 2 - зеленый. Символизирует волевое усилие, напряжение и настойчивость, высокий уровень притязаний и самоуверенность, стремление к самовыражению, успеху и власти, деловитость, настойчивость и упорство в достижении целей, упрямство, энергичную защиту своих позиций. Самостоятельность, невозмутимость, черствость.

№ 3 - красный. Символизирует силу воли, активность, подходит в ряде случаев к агрессивности, стремлению к успеху через борьбу,



наступательность и властность, потребность действовать и тратить силы, лидерство и инициативность, возбуждение. Личностные характеристики: чуткость, решительность, энергичность, напряженность, дружелюбие, уверенность общительность, раздражительность, привлекательность, деятельность.

№ 4 - желтый. Символизирует активность, стремление к общению и восприимчивость ко всему новому, оптимизм, радость и веселье, расслабленность и раскованность, оригинальность и стремление к расширению своих возможностей. К личностным характеристикам относятся: болтливость, естественность, открытость, общительность, энергичность.

Дополнительные: № 5 - фиолетовый. Символическое значение: уязвимость, эмоциональная выразительность, чувствительность, интуитивное понимание, очарование и мечтательность, увлечение и фантазии. Личностные характеристики: несправедливость, неискренность, эгоистичность, самостоятельность.

№ 6 - коричневый. Олицетворяет комфорт телесных ощущений, стремление к уюту и покою, физическую легкость и сенсорную удовлетворенность. Для коричневого цвета были получены следующие личностные характеристики, как уступчивость, зависимость, спокойствие, добросовестность и расслабленность.

№ 7 - черный. Символизирует в первую очередь отрицание, окончание чего-нибудь и отказ, отречение и неприятие, протест против чего - или кого-либо. В предельной форме символизирует небытие. Личностные характеристики черного цвета: непривлекательность, молчаливость и замкнутость, упрямство, эгоистичность, независимость, враждебность.

№ 0 - серый. Символизирует нейтральность и "бесцветность", неучастие, социальную отгороженность, свободу от обязательств, неуравновешенность, вялость и расслабленность, неуверенность, несамостоятельность и пассивность.

Далее результаты соотносятся с интерпретационными таблицами для качественного анализа.

#### Оценка результатов

4 балла – в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый – в конце ряда. Благоприятное эмоциональное состояние.

3 балла – допускаются красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда. Удовлетворительное эмоциональное состояние.

2 балла – смещение черного в середину ряда. Синий желтый, фиолетовый – на последних позициях. Эмоциональное состояние ребенка неудовлетворительное – требуется помощь психолога, педагога.

1 балл – черный и серый в начале ряда; ребенок отказывается от выполнения. Ребенок находится в кризисном состоянии, требуется помощь специалистов (психолога, психотерапевта).

## Приложение В

### Методика "Кактус" (автор – М.А.Панфилова)

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Возраст: дошкольный, проводится с детьми с 4-х лет.

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!»

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа.

Беседа:

Кактус домашний или дикий?

Его можно потрогать?

Кактусу нравится, когда за ним ухаживают?

У кактуса есть соседи?

Какие растения его соседи?

Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Интерпретация:

Агрессия: наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены.

Импульсивность: отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм: крупный рисунок, в центре листа.

Зависимость, неуверенность: маленький рисунок внизу листа.

Демонстративность, открытость: наличие выступающих отростков, необычность форм.

Скрытность, осторожность: расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм: использование ярких цветов.

Тревога: использование темных цветов, внутренней штриховки, прерывистые линии.

Женственность: наличие украшения, цветов, мягких линий, форм.

Экстравертированность: наличие других кактусов, цветов.

Интровертированность: изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите: наличие цветочного горшка.

Стремление к одиночеству: изображен дикорастущий кактус.

## Приложение Г

### Конспекты НОД к проекту по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной деятельности

№ 1

Тема «Знакомство с Зайчиком»

Цель: познакомить детей с героем Зайчиком. Настроить детей на дальнейшее взаимодействие.

Оборудование: игрушка Зайчика, разноцветные сухие листья, аудио запись звуков леса, цветные карандаши, раскраска Зайчика.

Ход НОД:

Игра: «Знакомство»

К детям в гости пришел Зайчик (игрушка). Он здоровается и знакомится с детьми. А затем проводит беседу о сказочных лесных жителях.

- Кто живет в лесу?
- Где они живут?
- Чем питаются?
- В каких сказках встречаются?

После беседы дети под музыкальное сопровождение путешествуют по «лесу» (изображение прогулки по лесу).

Игра: «Путешествие в осенний лес»

Воспитатель задает детям вопросы:

- В какой лес мы попали?
- Какие здесь растут деревья?
- Какие листья у нас под ногами? Назовите, какого они цвета и формы.

Дети берут в руки листья и описывают их.

Упражнение: «Поздороваемся по-разному»

Детям предлагается поздороваться друг с другом:

- с помощью обращений: «Привет, меня зовут ...»;

- с помощью ладошек;
- образовав тесный круг, прижавшись плечами друг к другу.

Рисование: «Зайчик»

Дети подходят к «пенечкам» (столы), где лежат заготовки для украшения - Зайчик. Каждому ребенку предлагается раскрасить Зайчика.

Воспитатель предлагает детям, по очереди показать своего Зайчика, рассказать о том, где они сегодня побывали и с кем познакомились. Рисунки детей крепятся к магнитной доске, делается выставка работ.

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям продолжить фразу: «Сегодня мне понравилось ...»

Зайчик прощается и предлагает увидеться с ним в следующий раз.

№ 2

Тема: «Полянка Радости»

Цель: создавать условия для формирования представлений детей об эмоции радости. Продолжать формировать положительные эмоции с помощью улыбки. Побуждать детей к поступкам, которые дарят радость.

Оборудование: мягкие игрушки, рисунки с пиктограммами, зеркало, карандаши, бумага, аудио запись веселых музыкальных произведений, игрушка - Зайчик.

Ход НОД:

Игра: «Полянка Радости»

Детям предлагается отправиться в путешествие на полянку, название которой дети узнают позже. Под веселую музыку (на выбор) дети выполняют различные движения в кругу, а потом обсуждают настроение каждого. После танца Зайчик предлагает детям подойти к столам и дорисовать на заготовленных кружках радостное лицо (смайлик), а потом сравнить с пиктограммой радости.

Упражнение: «Зеркальный друг»

Воспитатель передает по кругу зеркало, а дети должны улыбнуться в него и сказать: «Добрый день, это я!» или «Здравствуй, дорогой друг!»

Воспитатель предлагает детям рассказать о том, когда у них бывает хорошее настроение.

Рисование: «Радостное лицо»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки с изображением девочки и мальчика, за которыми трудно понять, какое у них настроение. Дети, дорисовывая, превращают их в веселых жителей острова.

Воспитатель предлагает детям подарить свои замечательные рисунки Зайчику, обязательно сказав при этом какое –нибудь пожелание! В группе оформляется выставка рисунков.

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

- Как называется полянка, где мы сегодня с вами побывали?
- Каких жителей встретили?

Воспитатель прикрепляет значок радости на карту (лист А3 формата), в дальнейшем эта карта вывешивается в группе.

Музыкальное прощание - под музыку Е. Железнова «Зайка».

№ 3

Тема: «Улыбочка»

Цель: создавать условия для формирования умения детей передавать эмоцию радости. Создать доброжелательную атмосферу в детском коллективе. Пополнять активный словарь детей.

Оборудование: игрушка Зайчик, картинки по сюжетам сказок, пиктограмма радости, карта путешествия.

Ход НОД:

Игра: «Покажи друзьям свою улыбку»

Воспитатель: вспомните, ребята, на какой полянке мы с вами путешествовали в прошлый раз? (Обращение к карте)

- Что такое радость?

- Как вы понимаете это чувство?

- Хорошие поступки вызывают чувство радости?

Детям предлагается, передавая Зайку, показать, как они радуются.

- Как мы можем догадаться, что человек радуется?

Дыхательная гимнастика: «Солнечная лесная полянка» (С платочками в руках)

Посмотрите, какая замечательная солнечная лужайка, несетя душистый цветочный запах! (Поднять руки вверх - в стороны, вдохнуть через нос, выдохнуть, опустить руки.)

Подул теплый ветерок. (Вдох носом, выдох со звуком: «ш-ш-ш!»)

Прилетели бабочки. (Руки через стороны вверх - вдох носом, плавные движения руками вниз, присесть, вдох через рот).

Закуковала кукушка. (Долгий вдох, выдох: «Ку-ку!»)

Собираем букет. (Присесть, «сорвать цветок» (взять платок с пола) - вдох, понюхать - продолжительный выдох.)

Потерялись дети в лесу. (Длительный вдох, выдох: «Эй-эй-эй!»)

Рисование: «Мой цветок»

Воспитатель предлагает детям нарисовать цветок, который они увидели на солнечной полянке. После рисования дети кладут свои рисунки на середину круга и рассказывают о них. Воспитатель обращает внимание детей на то, что к ним заглянуло Солнышко (плакат солнышка). Выставка рисунков на плакате.

Физминутка: «Улыбнись!»

Дети образуют круг

Улыбнусь я солнышку «Здравствуй золотое!» (Руки поднять вверх).

Улыбнусь цветочку – пусть он расцветет! (Показать на пол).

Улыбнусь я дождику: «Лейся, из ведра!» (Руки поднимать по очереди у головы).

Улыбнусь друзьям – «Желаю вам добра!» (Взяться за руки, улыбнуться).



Заключительная часть:

Воспитатель напоминает детям, что каждый человек радуется своему, все могут догадаться о радостном настроении каждого человека, внимательно взглянув на его лицо.

Молодцы ребята! Вы все сегодня хорошо поработали! Давайте поаплодируем друг другу за работу.

№ 4

Тема: «На полянке грусти».

Цель: создавать условия для формирования представления детей об эмоции - грусти.

Оборудование: аудио запись Е. Железнова «Зайчик», значки, игрушки, цветные карандаши, карточки, карта путешествия.

Ход НОД:

Музыкальное приветствие. Музыка Е. Железнова «Зайчик»

Игра: «Покажи эмоцию»

Воспитатель предлагает детям поздороваться с Зайчиком, передавая его по кругу, и показать ему свое настроение (радостное или грустное).

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение про цаплю:

Горько-горько цапля плачет.

Как же может быть иначе?

Целый день в воде стояла -

Деткам рыбки не поймала.

Что теперь здесь говорить,

Нечем деток ей кормить?

Вопросы для обсуждения:

- Какое настроение у вас возникает после чтения стихотворения?
- По каким признакам вы это определили?
- Вы уже догадались, на какую полянку мы с вами сегодня попали?
- Расскажите, пожалуйста, о жителях этой полянки?
- Как она называется?

- Сделайте свое лицо грустным.

Правильно ребята, сегодня Зайчик привел нас на полянку грусти (детям демонстрируется рисунок) так выглядит грусть, я прикрепляю на карту нашу вторую полянку - Полянку грусти».

Игра: «Я грущу, когда ...»

Зайчик по кругу передает детям мячик, а дети по очереди рассказывают, когда им бывает грустно.

Рисование: «Радость - грусть»

Воспитатель предлагает детям по своему выбору нарисовать веселого или грустного зайчика.

Оформление выставки детских работ.

Заключительная часть:

Вопросы для обсуждения:

- Какое настроение вам больше нравится – веселое или грустное?

- На какой полянке мы с вами сегодня побывали? (Обращение к карте).

Молодцы! Вы хорошо поработали!

№ 5

Тема: «Полянка Удивления»

Цель: создавать условия для формирования представлений детей об эмоции удивления.

Оборудование: значки, набор картинок, видео и аудио материалы, игрушки, цветные карандаши, карточки, карта путешествия.

Ход НОД:

Музыкальное приветствие.

Музыка Е. Железнова «Зайчик»

Игра: «Эмоция удивления»

Зайчик предлагает детям вспомнить, на каких полянках они путешествовали, и посетить новую полянку, название которой они определяют после прослушивания отрывка из сказки А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане» (видеозапись отрывка сказки).

Воспитатель предлагает послушать отрывок о белке.

Вопросы для обсуждения:

- Какое чувство возникло у царя, когда он услышал, что белка умеет петь?

- Как вы думаете, как называться полянка, на которую мы с вами сегодня попали?

- Передайте эмоцию, если бы вы попали в эту сказку и увидели такую белочку.

Зайчик показывает детям пиктограмму удивления. А затем прикрепляет значок к карте путешествия.

Просмотр отрывка из мультфильма: «Кот в сапогах».

После просмотра воспитатель предлагает одним детям выступить в роли кота, а другим - быть зрителями.

Рисование: «Полянка чудес»

Зайчик предлагает детям посмотреть на разноцветные листочки, где каждый листочек напоминает необычную фигурку, и нарисовать на них чудеса, которые они когда – либо видели.

Воспитатель организовывает выставку рисунков и предлагает детям по очереди рассказать о своих чудесах, которые они нарисовали.

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям вспомнить жизненные ситуации, когда им приходилось удивляться.

№ 6

Тема: «Удивим всех вокруг нас!»

Цель: создавать условия для формирования умения передавать эмоцию удивления. Пополнять словарный запас.

Оборудование: игрушки, набор картинок, видео и аудио материалы, игрушки, цветные карандаши, карточки, карта путешествия.

Ход НОД:

Организационный момент:

Воспитатель расстилает на полу синюю скатерть. Дети садятся по кругу, представляя, что это море (озеро, река, облако).

Дети представляют, что вода синяя-синяя, и что они купаются в ней, моют глаза, уши, лицо.

Дети представляют, что с помощью кисточки раскрашивают голову в синий цвет. Дети изображают эмоцию, которая возникнет в них, если они поймают рыбу.

Игра: «Исправь ошибку»

Воспитатель, показывая одну из пиктограмм (радости, грусти, удивления), называет ее неправильно, дети должны правильно назвать и привести пример из жизни.

Упражнение: «Рассказ-небылица»

Зайчик обращается к детям.

- Сейчас я превращу вас в маленьких фантазеров, и вы продолжите свои необычные истории (взмахнув волшебной палочкой).

- «Когда я научился летать ...»;

- «К нам в гости прилетел Карлсон ...».

Игра: «Нарисуй сказку»

Воспитатель предлагает детям, зарисовать вымышленное продолжение о Карлсоне, либо нарисовать свою сказку.

Воспитатель предлагает детям, по очереди рассказать, что они нарисовали. Оформляется выставка детских работ.

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям, еще раз передать удивление на своем лице.

Музыкальное завершение под музыку Е. Железнова «Жирафчик».

Молодцы ребята! Вы очень хорошо поработали!

№7

Тема: «Полянка преодоления страха»

Цель: создавать условия для формирования представлений детей об эмоции страха. Формировать умение передавать эмоцию страха. Познакомить со способами избавления от страха.

Оборудование: пиктограмма эмоции страха, набор картинок, видео и аудио материалы, игрушки, цветные карандаши, карточки, карта путешествия.

Ход НОД:

Просмотр мультфильма: «Ну, погоди!»

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, что чувствовал волк, когда попал в клетку ко льву?
- Когда мы смотрим в лицо перепуганного человека, то что помогает нам опознать это чувство?

Воспитатель предлагает детям передать эмоцию страха и сравнить ее с пиктограммой страха.

Упражнение: «Вспомни, когда тебе было страшно»

Дети образуют круг, воспитатель по очереди передает детям клубочек, предлагая вспомнить ситуации, когда они испытывали страх.

Рисование: «Мой страх»

Воспитатель предлагает детям нарисовать то, чего они больше всего боятся. А затем спрашивает, что каждый ребенок хотел бы с этим сделать.

Подсказка для детей: порвать или помять лист бумаги, спрятать его под коврик, запереть под ключ.

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям передать на своем лице страх, а потом - радость.

Молодцы!

№ 8

Тема: «Победа над страхом»

Цель: создавать условия для формирования умения передавать эмоцию страха. Научить детей в игровой форме преодолевать боязнь темноты, высоты, замкнутого пространства.

Оборудование: пиктограммы, карточки с изображением сказочных героев, игрушки, набор картинок, видео и аудио материалы, цветные карандаши, карточки, карта путешествия.

Ход НОД:

Музыкальное приветствие: «Автобус»

Просмотр мультфильма: «Крошка Енот»

Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что страх имеет слабое место: пока о нем не рассказывают, он кажется большим, а только о нем скажут вслух или высмеют его, он сразу уменьшается наполовину.

- Давайте вместе найдем в ситуации с енотом что-то смешное.

- Что помогло еноту победить страх?

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Я ушастый ваш дружок,

У меня белый полушубок,

Куцый хвостик, длинные усы,

Я всех-всех боюсь. (Заяц)

Обсуждение:

- Какая эмоция возникла у зайчика?

- Как ему помочь?

Упражнение: «Посмеемся вместе над страхами»

Дети вместе с воспитателем сидят на коврике и вспоминают ситуации из собственной жизни, ища что-то смешное и придумывая «разминки-смешинки».

Рисование эмоции страха.

Воспитатель предлагает детям нарисовать на кружке эмоцию страха.

Игра-инсценировка: «Не боюсь я темноты!»

Зайчик предлагает выбрать картинку одного из сказочных героев и инсценировать то, как бы он вел себя в темном лесу.

Заключительная часть:

Зайчик хвалит детей за смелость и прощается с ними.

№ 9

Тема: «Где живет злость?»

Цель: познакомить детей с эмоциями злости, гнева. Формировать умение детей анализировать свои поступки и через игру преодолевать агрессивность.

Оборудование: игрушка Зайчика, пиктограммы, иллюстрации к сказке К. Чуковского: «Мойдодыр», аудио материалы, карта путешествия.

Ход НОД:

Музыкальное приветствие: «Автобус»

Игра: «Представь картинку»

Воспитатель предлагает детям представить картинку на тему: «Что-то очень плохое», а потом слушает их рассказы. После рассказа детям предлагается рассмотреть иллюстрации к сказке К. Чуковского: «Мойдодыр».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, какой голос был у Мойдодыра, когда он увидел грязного мальчика?

- Что он чувствовал?

- Рассмотрите значки злости, гнева и покажите эти эмоции.

- Как вы думаете, где мы сегодня будем путешествовать?

- С помощью чего можно узнать, что у жителей этой долины злое выражение лица?

«Сказка про Злого домового»

Воспитатель рассказывает детям сказку про Злого домового, который оскорблял, толкал детей, забирал у них игрушки, то есть причинял всем

только боль и зло. Дети по очереди должны представить Злого домовенка и рассказать, как он выглядит.

Обсуждение:

- Вспомните ситуации, когда вы также были похожи на Злого домовенка?

В конце обсуждения делается вывод о том, что быть похожим на Злого домовенка никто не хочет.

Упражнение: «Как Злого домовенка превратить в Доброго домовенка?»

По команде воспитателя: «Злой, злой ...» каждый ребенок изображает Злого домовенка, а по команде «Добрый, добрый ...» - каждый ребенок изображает Доброго домовенка.

Пиктограмма: «Злость»

Зайчик предлагает среди приведенных значков выделить пиктограмму злости и сравнить ее с другими значками уже знакомых эмоций.

Упражнение: «Злость, прочь!»

Зайчик: «Все люди злятся. Каждый по-своему передает это ощущение: одни с помощью слов, а другие с помощью кулаков. Для того чтобы не портить отношений с другими людьми, можно научиться волшебным приемам, помогающим преодолеть злость».

Зайчик предлагает каждому ребенку взять в руки газету, и представить, что он очень сильно на кого-то рассердился. Затем необходимо с силой смять газету и отбросить ее в сторону.

Дети выполняют задание, а взрослый следит за тем, чтобы они как можно естественнее передавали свою злость. Дети не должны бросать газету друг в друга.

Потом Зайчик просит детей закрыть глаза, получает подушку и кладет ее на стул. После того, как дети открыли глаза, Зайчик объясняет, что это волшебная подушка из долины злости, помогающая выживать злость. Каждому ребенку предлагается по очереди подойти к подушке и представить, что это тот, на кого ребенок очень сильно разозлился, а потом



со всей силы начать бить по подушке. Дети выполняют задание, а взрослый следит за их состоянием. На выполнение задания дается несколько минут. Если ребенок очень увлечется, то Зайчик останавливает его. В этом упражнении должны участвовать все дети.

После выполнения задания «волшебную подушку» следует поместить в группе, выбрав для нее «почетное место».

Зайчик говорит детям о том, что каждый из них, когда рассердится, может подойти к подушке и с ее помощью выместить на ней всю свою злость так, как они это только что делали.

Музыкальная пауза: «Жирафчик»

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям передать на своем лице злость, а потом - радость.

№10

Тема: «Злючка»

Цель: создавать условия для формирования умения передавать эмоцию злости. Формировать умение сравнивать эмоции на фотографии и на картинке. Пополнять словарный запас.

Оборудование: игрушка Зайчика, фотографии людей и картинки различных сказочных персонажей, карандаши, карточки, игрушки, карта путешествия, аудио материалы, ящик с песком, вода.

Ход НОД:

Разминка: «Подыши как ...»

Воспитатель просит детей подышать, как:

- спокойный человек;
- человек, который разозлился;
- испуганный человек;
- человек перед сном.

Игра: «Кто больше всего боится злого?»

Воспитатель предлагает детям вспомнить любого злого персонажа, которого можно испугаться. Затем на роль этого персонажа с помощью считалки выбирается ребенок. Остальные дети по очереди садятся на «волшебный стул» и показывают мимикой, голосом, как им страшно.

Упражнение: «Подбери пару»

Зайчик предлагает детям рассмотреть фотографии людей и картинки различных сказочных персонажей. Каждому ребенку необходимо выбрать фотографию, определить эмоциональное состояние этого человека, а затем подобрать к ней картинку с изображением сказочного персонажа, где передана сама эмоция. После того, как дети найдут пару «фотография - картинка», проводится обсуждение полученных результатов.

Упражнение: «Победитель злости»

После того, как дети начали работать, Зайчик спрашивает, какую поляну они посещали на предыдущем занятии (работа с картой путешествия).

Обсуждение:

- Какие ситуации вас разозлили?
- Как вы прогоняли свою злость?

Воспитатель: «Злой» настрой заставляет нас делать и говорить разные вещи, через которые на вас злятся взрослые. Но только злость пройдет, становится грустно и неприятно. Но я знаю, как этого можно избежать, и хочу поделиться с вами этим маленьким секретом: - «Каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Существует множество игр, которые научат вас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других.

Сегодня я предлагаю вам еще одну игру, она называется: «Победитель злости». С помощью песка можно слепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее.

Дети, комментируя весь процесс изготовления, делают из мокрого песка комочек - «злость», на котором делают углубления или рисуют глаза, нос, рот.

После того, как все закончили делать свои постройки, воспитатель предлагает каждому ребенку положить руки на свою постройку - «злость», закрыть глаза, вспомнить, на что они обычно злятся, и попробовать перенести свой гнев на эту постройку. Дети открывают глаза, а воспитатель объясняет им, что теперь в каждой постройке живет их злость.

Затем дети любым способом разрушают песчаную постройку, говоря «волшебное заклинание»: «Прогоняем злость, приглашаем радость».

После этого они руками медленно выравнивают поверхность песка, оставляя на ней отпечатки своих ладоней. Воспитатель предлагает детям украсить эти отпечатки бусинками, ракушками, камушками в знак их успокоения, получения равновесия: «Я победил свою злость, поэтому я спокоен».

Пальчиковая гимнастика: «Наши ручки»

Воспитатель вместе с Зайчиком приглашают детей с помощью пальчиков показать, как их руки «прыгают» на столе («радуются»), «толкаются», «кусают» друг друга («злятся»), сжимаются в кулачки и «дрожат» («боятся »).

Рисование смайликов:

Воспитатель предлагает детям нарисовать сначала злое лицо, а затем превратить его в смешное.

Заключительная часть:

Ребята, вы все сегодня молодцы! Я надеюсь на то, что когда кто-то сильно разозлит вас, то вы каждый раз будете играть в такие игры. А сейчас нам пора прощаться с Зайчиком.

№11

Тема: «Путешествие на полянку вины»

Цель: познакомить детей с новыми эмоциями: вины и стыда, и их графическим изображением. Совершенствовать умение детей соотносить поступок и эмоцию. Формировать умение изображать эту эмоцию с помощью мимики, жестов.

Оборудование: игрушка Зайчика, игрушки, карта путешествия, аудио материалы.

Ход НОД:

Упражнение: «Покажи чувство»

Воспитатель предлагает каждому ребенку по очереди с помощью пантомимы передать чувства радости и грусти.

Упражнение: «На полянке вины»

Зайчик здоровается с детьми и предлагает познакомиться с новыми эмоциями. Сначала он читает рассказ В.О. Сухомлинского: «Именинный обед».

#### «Именинный обед»

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры и бабушка.

Нина маленькая: ей восьмой год. Бабушка - самая старая: ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожат руки. Несет ложку бабушка - ложка дрожит, капельки капаят на стол.

Скоро День рождения Нины. Мама сказала, что на ее именины у них будет обед. На обед Нина может пригласить подруг.

Вот и гости пришли. Мама накрывает на стол белую скатерть.

Нина подумала: это и бабушка за стол сядет. А у нее руки дрожат ... Подруги смеяться будут. Расскажут потом, что у Нининой бабушки руки дрожат.

Нина тихонько сказала маме:

- Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится.

- Почему? - Удивилась мама.

- У нее руки дрожат, и все капает на стол ...

Мама побледнела. Она не могла сказать ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала ее в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

- У нас сегодня бабушка больна. Поэтому именинного обеда не будет. Поздравляю, Нина, тебя с Днем Рождения! Я тебе желаю: стать настоящим человеком.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему девочка стеснялась своей бабушки?
2. Как вы считаете, почувствовала ли девочка вину за свой поступок?
3. За что могла девочка почувствовать вину?

Зайка вместе с детьми обсуждает ситуацию в рассказе, которая привела к чувству вины. Обсуждение:

- В каких ситуациях человек может чувствовать себя виноватым?

Зайчик предлагает каждому ребенку изобразить эмоцию вины с помощью мимики и жестов. Свои ответы дети сравнивают с пиктограммой эмоции вины.

Упражнение: «Грибники»

Зайчик приглашает детей в осенний лес. Для этого дети объединяются в пары, во время прогулки по лесу каждая пара изображает одну из эмоций, которая может возникнуть при сборе грибов (радость, грусть, злость, страх).

Игра: «Я чувствую себя виноватым, когда ...»

Игра проводится в кругу с мячом.

Воспитатель, бросает мяч ребенку, и задает вопросы:

Когда ты чувствовал себя виноватым? Чем завершилась ситуация?

Игра проводится, пока все дети не ответят на вопросы.

Заключительная часть:

В конце проводится итоговая беседа о том, что все люди чувствуют себя виноватыми. Необходимо учиться признавать свою вину и просить прощения.

Музыкальное прощание: «Автобус»

№ 12

Тема: «Это не твоя вина»

Цель: создавать условия для формирования умения передавать эмоции вины и стыда. Пополнять активный словарь.

Оборудование: пиктограмма вины, игрушка Зайчика, картинки, игрушки, карта путешествия, аудио материалы.

Ход НОД:

Музыкальное приветствие: «Зайчик»

Зайчик здоровается с детьми, показывает им значок вины и просит их вспомнить, как называется эта эмоция, рассказать, в каких ситуациях человек может чувствовать свою вину.

Игра-инсценировка: «Прогулка Цапли»

Зайчик говорит детям о том, что сегодня они отправляются в гости к Цапле.

Жила-была Цапля. Однажды она отправилась путешествовать. (Воспитатель предлагает детям выбрать значок с соответствующим настроением и разместить его, на середине ковра.)

Цапля начала выбирать, что ей надеть. Из всех нарядов она выбрала свое любимое платье, но, когда она начала одевать его, то увидела, что оно немного порвалось. (Дети выбирают значок с соответствующим настроением и размещают его на середине ковра).

"Не волнуйся!", - сказала мама цапли. - Мы сейчас его быстро зашьем».

Когда все было готово, мама пожелала дочке приятного отдыха и Цапля отправилась путешествовать. По дороге налетел ветер, пошел дождь, и Цапля очень рассердилась на тучку, которая намочила ее.

«Ты разве не заметила меня?» - крикнула она ей. – «Зачем ты испортила мою одежду?»

«Извини меня, пожалуйста, я не хотела. Я сейчас попрошу солнышко, чтобы оно высушило тебя». (Дети выбирают пиктограммы с соответствующими эмоциями и размещают их на ковре).

И действительно, вышло Солнышко и своими лучиками согрело Цаплю, даже следа не осталось от мокрых пятен на платье. Довольная и

счастливая, она продолжала путь дальше. Вдруг, из - за дерева, неожиданно, выскочил Мишка, и едва не сбил Цаплю с ног.

«Ой, как ты меня напугал, - сказала Цапля. - Старайся бегать помедленнее, хорошо?»

Мишка кивнул ей и побежал дальше. (Дети выбирают значок с соответствующей эмоцией и помещают ее на ковер).

А на пути был домик. Цапля позвонила в звонок. Когда перед ней открылась дверь, она замерла от удивления. (Дети выбирают значок с соответствующей эмоцией и помещают ее на ковер).

Зайчик предлагает детям подумать, что именно, так удивило маленькую Цаплю. После разных предположений выбирается наиболее подходящий вариант, и Зайчик завершает рассказ.

Цапля была очень рада встрече с подружкой. Они прекрасно провели время: пили чай с печеньем, играли, разговаривали. Им очень не хотелось прощаться. Но все когда-либо заканчивается, и, попрощавшись, цапля вернулась домой.

«Зачем беспокоиться, - уверяла она себя. - Я могу еще раз прийти в гости, ведь мы живем совсем рядом и нам всегда весело вместе».

После рассказа Зайчик предлагает детям проиграть эту историю. Для того, чтобы они не запутались в событиях, необходимо смотреть на пиктограммы, разложенные на ковре.

Проблемные ситуации:

Зайчик предлагает детям послушать две истории.

1. Мальчик играл во дворе в футбол очень близко к дому. Ему объяснили, что мяч может попасть в окно и разбить его. Но мальчик не послушался. Через некоторое время он неудачно бросил мяч и, действительно, попал в окно. Стекло разбилось.

2. Мальчик хотел помочь маме помыть посуду. Но полку, где должен стоять чайный сервиз, он не смог достать, поэтому решил воспользоваться

стулом. Он аккуратно установил стул и поставил вымытую посуду на полку. Когда он начал слезать со стула, то задел чайник, который упал и разбился.

Зайчик говорит детям о том, что в обеих ситуациях мальчик чувствовал себя виноватым.

Скажите мне, пожалуйста, в какой ситуации мальчик был действительно виноват, а в какой - его чувство вины было необоснованным. Почему?

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям нарисовать то, что больше всего понравилось им сегодня и подарить свои рисунки Зайчику.

Музыкальное прощание: «Автобус».

№ 13

Тема: «Полянка Зависти»

Цель: создавать условия для формирования представлений у детей об эмоции зависти. Формировать умение изображать ее с помощью мимики, жестов.

Оборудование: игрушка Зайчика, карточка с изображением морской звезды, игрушки, карта путешествия, аудио материалы.

Ход НОД:

Организационный момент: воспитатель передает по кругу игрушку Зайчика, а дети здороваются с ним.

Зайчик: Привет, ребята! Какое у вас сегодня настроение?

С этими словами Зайчик предлагает детям выбрать по заранее разложенным картинкам, тех сказочных персонажей, которые соответствуют их настроению. После этого происходит обсуждение настроения детей.

Упражнение: «Путешествие в страну Зависти»

Зайчик сообщает детям о том, что сегодня он познакомит их с жительницей морских глубин - Морской звездочкой (многие из детей не знают, как выглядит морская звезда, поэтому лучше иметь фотографию или картинку с ее изображением).



Воспитатель: Как-то гуляя морским дном, Морская звезда увидела в небе звездочку. «Что это?» - удивилась морская обитательница. – «На меня похожа ... Ну конечно, это же звезда! Сияет себе в недостижимых небесных высотах, путешествует по необозримым просторам, все ее видят, все ею любуются - даже жители морских глубин. Но я тоже звезда, а меня никто не видит, не знает, и я вынуждена жить в своем море ... Как же так? Где же справедливость? Морская звезда заплакала».

Зайчик: Как вы думаете, дети, какое же чувство охватило Морскую звездочку?

- Почему она даже заплакала?

После обсуждения детям демонстрируется пиктограмма с эмоцией зависти. Зайчик просит детей изобразить эмоцию зависти с помощью мимики.

Упражнение: «Кто завидует?»

Воспитатель предлагает детям объединиться в две группы. Участники первой группы получают по одной заранее подготовленной игрушке. Воспитатель дает им задание придумать небольшую историю о том, как к ним попала эта игрушка. После того, как все дети подготовятся, каждый из них должен похвастаться своей игрушкой перед другими детьми.

Участникам второй группы, воспитатель дает задание, изобразить с помощью мимики, позы или жестов эмоцию зависти. Затем группы меняются местами и задача повторяется.

Музыкальная разминка: «Зайчик»

Беседа: «Зависть - это не всегда плохо»

Ребята, скажите мне, пожалуйста, зависть - это хорошее или плохое чувство?

Выслушав ответы детей, воспитатель акцентирует внимание на том, что не всегда зависть может быть плохой, и предлагает послушать историю.

«Трудолюбивый Еж»

Жил на свете Ежик. Он дружил со всеми лесными жителями, потому что был очень хорошим. Как-то летом отправился Ежик в гости к Зайцу.

"Привет, Зайчик! Как дела у тебя?". - Что нового выросло в твоём огороде?»

«Привет, Ежик! Хорошо поживаю, ведь в этом году у меня был хороший урожай овощей: моркови, капусты и всякой зелени. Даже ягоды и грибы уродились», - ответил ему Заяц.

«Надо же, как тебе хорошо!» - позавидовал Ежик, а сам подумал: «Ведь я тоже могу вырастить ягоды и грибы». Эта мысль не давала ему покоя, пока он разговаривал и пил чай со своим другом.

Вернулся Ежик домой и сразу взялся за дело: вскопал грядки, посадил несколько кустиков клубники, земляники и черники. Приготовил место для выращивания грибов. Ежедневно работал Ежик у себя в огороде и в конце концов, его работа закончилась успехом: кустики зазеленели, зацвели, а потом на них появились ягодки. Сначала маленькие, зеленые, но каждый день они увеличивались, и спели.

Ежику хотелось показать результаты своего труда Зайцу. И вот он снова отправился в гости. Но уже с полной корзиной ягод и грибов.

«Привет, Зайчик! Посмотри, какой урожай я собрал на своем огороде! Угощайся, это все тебе!»

«Какой ты молодец, Ежик, - обрадовался Заяц. - А я думал, что ты мне тогда позавидовал».

Ежик в ответ только улыбнулся, он не сказал Зайчику, что действительно позавидовал, но только по-доброму, по-дружески. Эта зависть подтолкнула его к тому, что он тоже может сделать что-то хорошее и полезное.

После чтения истории воспитатель с детьми обсуждает поступки Ежика. А затем предлагает детям объединиться в пары, для того, чтобы инсценировать этот рассказ, выбрав себе определенную роль. Во время

инсценировки воспитатель еще раз, обсуждает с детьми все чувства, которые испытывали герои этого рассказа.

Заключительная часть:

Воспитатель еще раз обращает внимание детей на то, что чувство зависти иногда бывает очень полезным, потому что мотивирует человека к добрым делам и поступкам.

№ 14

Тема: «Встреча на полянке обиды»

Цель: создавать условия для формирования представлений об эмоции обиды. Познакомить их с ее графическим изображением. Формировать умение адекватно оценивать эмоции окружающих и реагировать на их действия.

Оборудование: игрушки, игрушка Зайчика, карта путешествия, пиктограммы, аудио материал.

Ход НОД:

Разминка:

Воспитатель предлагает детям подумать, что такое обида, а потом обменяться мнениями с товарищами.

Воспитатель предлагает детям, послушать рассказ: «Кто как обижается»

Воспитатель рассказывает детям о мальчике Тарасе, который утром обиделся на всех: на маму - за то, что она его разбудила; на папу - за то, что он не позволил взять в детский сад игрушечный пистолет; на кошку - за то, что она его поцарапала.

Далее предлагает детям по очереди сесть на «волшебный стул» и изобразить обиженного мальчика Тараса. После этого воспитатель демонстрирует то, как обиженный воспитатель воспитывает детей.

- Какой же выход из этой ситуации?

Воспитатель предлагает ввести правило: «Не нужно обижаться - лучше рассмеяться!».

Значок обиды

Воспитатель предлагает детям рассмотреть значок обиды и ответить, чем он отличается от значков страха, удивления и радости (приложение 18).

Игра: «Добрый ручеек»

Дети образуют круг. Все они - «цветочки», а один из них - «ручеек». Каждый «цветочек» рассказывает «ручейку» любую свою обиду. «Ручеек» должен успокоить его.

Работа с рассказом:

- Можно ли обижаться на маму?
- Почему мамы всегда прощают своих детей?

После вывода о том, что мамы очень любят своих детей, а потому всегда готовы их простить, воспитатель читает детям сказку: «Как зайчик обиделся на свою маму».

Сказка: «Как зайчик обиделся на свою маму»

В уютной избушке на лесной полянке жил Зайчик. Однажды захотелось ему поиграть на солнечной лужайке.

«Мама, можно я пойду погулять с друзьями?» - спросил он.

«Конечно, можно!» - ответила ему мама. - Только не опоздай на обед! Когда кукушка прокукует трижды, возвращайся домой, а то я волноваться буду!»

«Хорошо мама, я обязательно вернусь вовремя!», - заверил Зайчик и побежал гулять.

На лесной полянке ярко светило солнышко, и звери весело играли в разные игры. Кукушка куковала и три, и четыре раза, и пять раз. Но Зайчик так увлекся игрой, что не слышал ее. И только тогда, когда наступил вечер и звери стали расходиться по домам, Зайчик также весело вернулся домой к маме.

Но мама была очень сердита на него за то, что он опоздал. Она отругала Зайчика и не разрешила смотреть телевизор. А Зайчик очень сильно обиделся на нее.

«Мама меня совсем не любит. Ведь если бы она меня любила, то не ругала бы меня. Уйду я из дома!» - решил он.

Зайчик тихонько вышел из избушки и пошел в лес. Ночью в лесу было очень неудобно, страшно, холодно. И Зайчик захотел к маме. Но не смог простить ее, поэтому остался в лесу, спрятался под куст и уснул.

Наступило утро. Зайчик все еще обижался на маму. Но все же решил пойти и посмотреть в окошко, что там мама делает без него. Он тихонько подошел к своему дому, заглянул в окно. А там мама ... (Как вы думаете ребята, что там мама делает?)

- Правильно ребята! Мама горько плачет без Зайчика.

А что было дальше - придумайте сами. Далее дети придумывают конец сказки.

Игра: «Чтобы не обижаться, надо расслабляться!»

Воспитатель говорит детям о том, что иногда от обиды хочется плакать. Для того чтобы не плакать, необходимо научиться расслабляться. А помогут в этом детские любимые игрушки.

Воспитатель предлагает детям коснуться мягкой игрушки, а затем самим постараться стать такими же мягкими, как они.

Заключительная часть:

Воспитатель предлагает детям изобразить обиду, страх, удивление, радость.

№15

Тема: Итоговое

Цель: закрепить у детей представление об эмоциях; закрепить знание графического изображения эмоций; развивать умение адекватно оценивать эмоции окружающих.

Оборудование: игрушки, игрушка Зайчика, карта путешествия, пиктограммы, аудио материал.

Ход НОД:

Музыкальное приветствие: «Автобус»

## Разминка

Воспитатель предлагает детям поздороваться ладошками, плечиками, щечками, спинками.

## Игра: «Лес эмоций»

Воспитатель предлагает детям вспомнить все полянки, где они путешествовали. И рассказать, какая полянка больше всего им понравилась. И почему? Передавая мячик по кругу, дети отвечают на поставленный вопрос.

Работа с картой путешествия. Воспитатель в разброс показывает значок, а дети называют полянку.

## «Изобрази настроение Зайки»

Детям предлагается выбрать любую эмоцию из пройденных лужаек и нарисовать соответствующее настроение Зайчику.

## Создание выставки.

А сейчас мы с вами поиграем в игру: «Представь что ты...»

- Ребята, у меня есть иллюстрации героев из разных сказок, я буду их вам показывать, а вы должны определить кто это, и какое у него настроение, а еще сказать из какой он сказки. (Поочередно, показываю рисунки: медведя, волка, лисы, зайца, мышки и др. Дети называют животное, говорят, какое у него настроение и из какой он сказки).

- Ребята, а сейчас я буду надевать вам маски животных, и вы должны изобразить это животное, правильно показав его настроение, а музыка будет вам в этом помогать.

(Надеваю на детей маски животных: медведя, волка, лисы, зайца, мышки и т.д. А дети под музыку движениями, эмоциями передают характер героев)

## Игра: «Эмоции»

Детям предлагается по очереди, передавая игрушку Зайчика показать жестами и мимикой лица, различные эмоции ранее посещенных полей, остальные дети должны отгадать какую эмоцию показывает ребенок. (радость, грусть, удивление, страх, злость, вину, зависть, обиду).

Заключительная часть:

Дети по кругу заканчивают предложение:

Сегодня мне больше всего понравилось ...

Музыкальная пауза: «Автобус»

Материал к проекту



Рис. 1. Дидактический материал к занятию №1



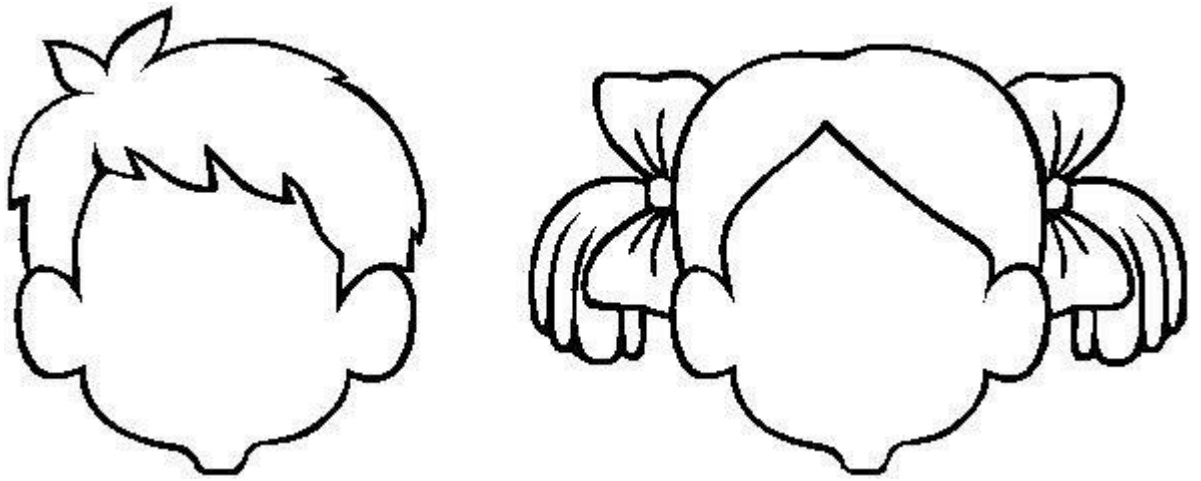


Рис. 2. Дидактический материал к занятию №4

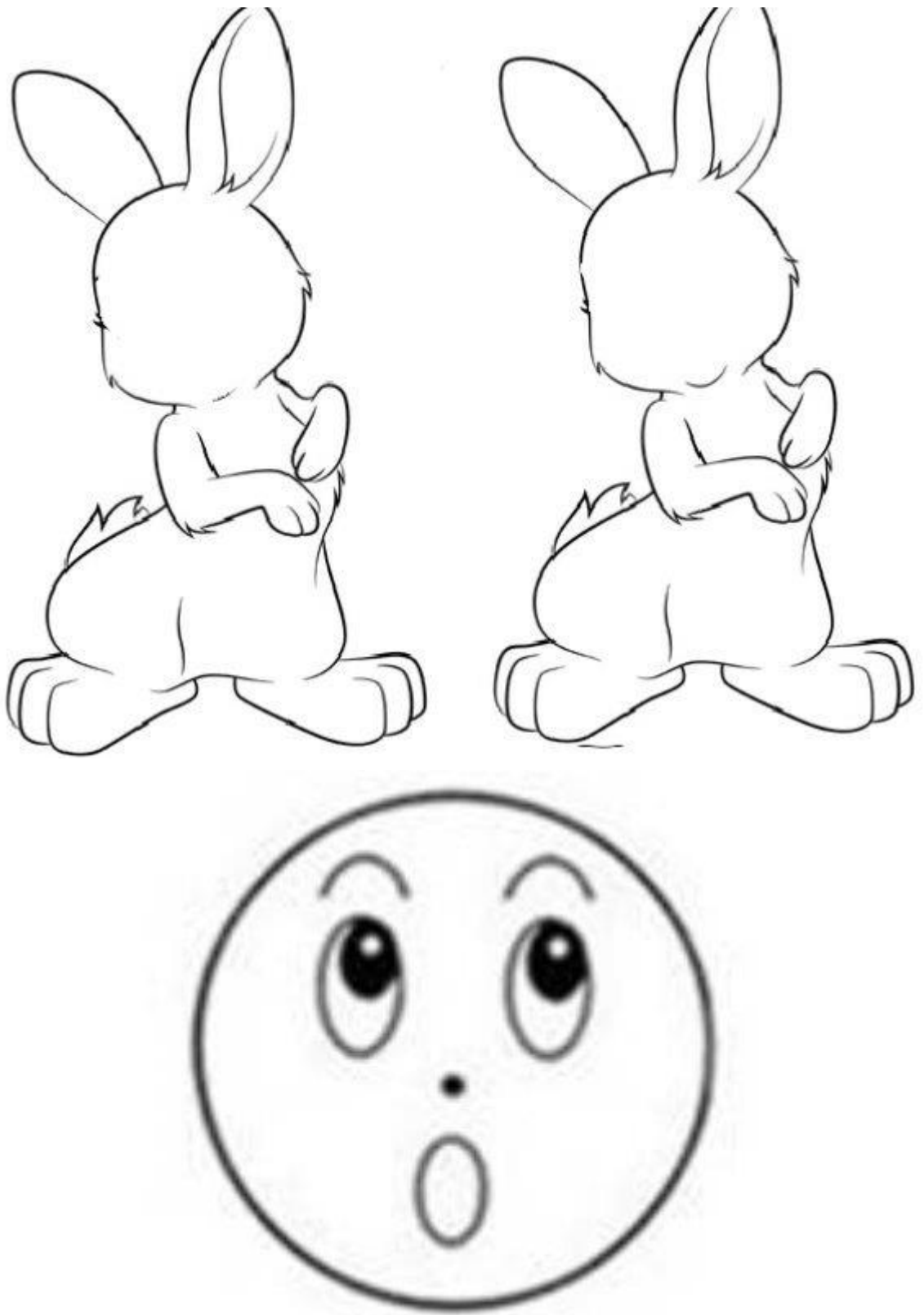


Рис. 3. Дидактический материал к занятию №5  
113



Рис. 4. Дидактический материал к занятию №10



Рис. 5. Дидактический материал к занятию №12



Рис. 6. Дидактический материал к занятию №13  
116

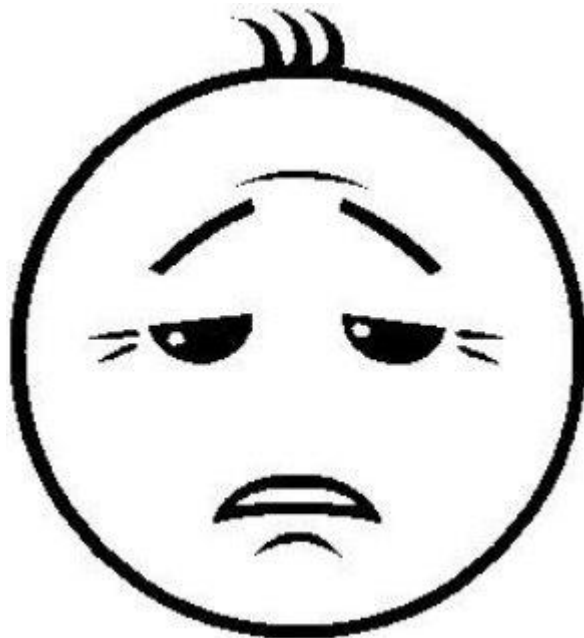
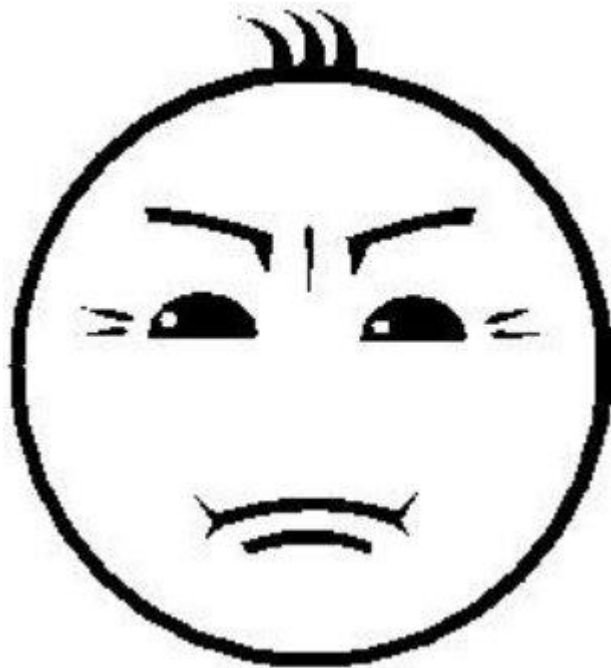


Рис. 7. Дидактический материал к занятию №14



## Лист нормоконтроля

Обучающийся Колыгина Татьяна Алексеевна  
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Обеспечение эмоционального благополучия  
детей старшего дошкольного возраста посредством  
театрализованной деятельности.

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер турб 19.06.2019 турба И. В.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)