

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Медякова Татьяна Валерьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного
возраста в игровой деятельности

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Психология и
социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

(дата, подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики
и социальной работы Ачекулова Л.И.

Дата защиты _____

Обучающийся Медякова Т.В.

(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Коммуникативные умения в структуре деятельности общения.....	8
1.2. Особенности освоения детьми коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте.....	14
1.3. Роль игры в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ДОУ).....	32
2.1. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности в условиях ДОУ	32
2.2. Описание результатов опытно-экспериментальной работы, направленной на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.....	35
Выводы по главе 2.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
Приложения.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Своевременное овладение коммуникативными умениями является необходимым условием благоприятной социализации личности, ее социальной успешности и продуктивной самореализации, что было рассмотрено и подтверждено в современных психолого-педагогических исследованиях по проблемам развития общения на разных этапах жизни человека (О.Г. Абрамлина, Г.М. Батуева, С.А. Козлова, В.С. Селиванов, Т.А. Федосеева, Н.Е. Щуркова и др.) [15].

Современная педагогическая практика основывается на психолого-педагогических исследованиях, которые теоретически подтверждают сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. Такие ученые, как С.Л. Рубинштейн, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Т.А. Репина и др., считая целевым ориентиром развития дошкольников – коммуникативное развитие, опираются в своих работах на психологические основы проблемы общения.

Период дошкольного детства является начальным этапом развития общения, формирования коммуникативной культуры личности (М.И. Лисина, С.В. Проняева, Т.А. Репина и др.). Ребенок на данном этапе возрастного развития активно усваивает и реализует в коммуникативной практике всевозможные цели, средства и способы общения, тем самым приобретая и совершенствуя собственный социально-коммуникативный опыт, а также опыт продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, достигая значимые для него цели в разных видах деятельности (О.А. Веселкова, И.А.Кумова) [1].

«Социально-коммуникативное развитие» – одно из важнейших направлений в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Данное направление связано с активным взаимодействием детей со сверстниками и взрослыми, формированием начальных навыков общения и сотрудничества,

соблюдением социальных норм поведения и правил в различных видах деятельности и др.

В дошкольном возрасте в общении детей со сверстниками происходят существенные изменения, а именно: возникает совместная деятельность, в первую очередь – игра, которая актуализирует потребность детей в освоении разнообразных способов общения; в связи с развитием всех видов речи, значительно расширяются ее возможности при решении коммуникативных задач; овладение эмоциональными эталонами и действиями с ними позволяют детям успешно реализовать аффективно-перцептивную функцию общения; расширение кругозора и развитие любознательности способствуют овладению воспитанниками информационной функцией общения. В то же время недостаточность коммуникативного опыта и практики взаимодействия со сверстниками predispose возникновение конфликтов, способствуют появлению у детей ощущения неуспешности в общении, снижают результативность совместной деятельности, ограничивают ребенка в удовлетворении познавательных потребностей, потребности в самоутверждении, игре (М.И. Лисина, Т.А. Маркова, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова и др.) [24].

Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребёнка к обучению в школе (М.И. Лисина, А.Г. Рузская), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативных умений является необходимым условием успешной учебной деятельности, важным направлением социально-личностного развития.

Формирование коммуникативных умений детей решается в какой-либо деятельности, где создаются благоприятные условия для установления взаимодействий со сверстниками, формирования нравственных представлений, чувств, коллективных переживаний, для осознания оценки

собственных поступков и поступков товарищей. Однако, как подчёркивается в дошкольной педагогике, коммуникативные умения наилучшим образом формируются в игре. Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская отмечают, что коммуникативные умения ярче проявляются там, где сама деятельность создаёт условия для объединения детей. Наиболее ценной в этом отношении является совместная игра, которая, прежде всего, имеет общественный характер. Личные желания и интересы, порождённые личными потребностями, уступают общественным мотивам, правилам, коллективным интересам [8, с. 368].

Центральным вопросом при изучении игровой деятельности дошкольников российскими исследователями, в основном педагогами (Д.В. Менджеричкая, А.П. Усова и др.), является вопрос влияния игрового взаимодействия детей на формирование коммуникативных умений. Во многих исследованиях показано, что с усложнением игровой деятельности дошкольника постепенно развивается его общение с детьми.

Проблема исследования состоит в следующем: как в дошкольном учреждении в соответствии с обозначенной в педагогике и психологии значимостью общения в развитии личности дошкольника сделать процесс формирования коммуникативных умений наиболее успешным, отвечающим требованиям практики?

В работе рассматривается проблема формирования и развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Это определяется тем, что в этот период дети проявляют более высокую потребность в общении. Кроме того, к этому возрасту, дети приобретают способность произвольно управлять своим поведением (А.В. Запорожец) в стадии становления находятся все компоненты коммуникативной деятельности (М.И. Лисина).

Процесс развития коммуникативных умений ограничиваем игровой деятельностью детей. Выбор этой формы обусловлен становлением у дошкольника внеситуативно-деловой формы общения со сверстниками

и внеситуативно-личностой с взрослыми, а также тем, что игра является ведущей деятельностью дошкольников [13, с. 39].

Цель исследования: определить результативность созданных педагогических условий для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий.

Объект: процесс развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий.

Для достижения этой цели необходимо было решить следующие **задачи:**

1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблемам общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, изучить особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

2) Изучить роль игры в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

3) Определить начальный уровень сформированности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

4) Разработать и реализовать комплекс игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

5) Оценить эффективность разработанного нами комплекса игровых занятий путем вторичной диагностики уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза нашего исследования: развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых занятий возможно при соблюдении нескольких условий:

1) виды игровых занятий должны соответствовать возрастным закономерностям коммуникативного развития детей, коммуникативному

опыту и исходному уровню сформированности коммуникативных умений дошкольников;

2) содержание игровых занятий должно способствовать актуализации применения воспитанниками разнообразных коммуникативных умений для решения задач совместной деятельности;

3) игровые занятия должны включаться в образовательный процесс сообразно логике и этапам освоения детьми коммуникативных умений;

4) педагог должен руководить процессом со стороны при сохранении активности и инициативности воспитанников.

Методы исследования: теоретические: анализ; синтез; обобщение; экспериментальные: констатирующий эксперимент; методы качественного и количественного анализа полученных экспериментальных данных; интерпретация результатов.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 278 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» города Красноярск.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании роли целенаправленной игровой деятельности для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты позволяют более эффективно осуществлять процесс формирования и развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, а также в возможности использования разработанных материалов в работе с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Структура исследования: Работа включает введение, две главы, заключение и список литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Коммуникативные умения в структуре деятельности общения

Рассматривая коммуникативные умения в структуре деятельности общения, необходимо определить ряд взаимосвязанных понятий: «общение» как социально – психологический феномен, «деятельность общения», а также «коммуникативные умения».

Мая Ивановна Лисина – психолог, доктор психологических наук, профессор – определяет понятие «общение» как «взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания взаимоотношений и достижения определенного общего результата» [23].

Любое взаимодействие, будь то игровая, трудовая деятельность или учение, между людьми не может происходить без общения.

В психолого-педагогической литературе выделены пять основных функций общения как социально-психологического феномена:

1. Прагматическая функция общения. Отражает его потребностно-мотивационные причины и реализуется при взаимодействии людей в процессе совместной деятельности.

2. Формирующая функция. Проявляется в процессе формирования, изменения и развития психического облика человека.

3. Функция подтверждения. В процессе общения с другими людьми человек получает возможность познать, понять и утвердить себя в собственных глазах. Желая утвердиться в своем существовании и в своей ценности, человек ищет точку опоры в других людях.

4. Функция организации и поддержания межличностных отношений. Данная функция служит интересам налаживания и сохранения достаточно

устойчивых и продуктивных связей контактов и взаимоотношений между людьми в интересах их совместной деятельности.

5. Внутриличностная функция общения. Реализуется в общении человека с самим собой (через внутреннюю или внешнюю речь, построенную по типу диалога). Благодаря диалогу с самим собой мы принимаем определенные решения, совершаем значимые поступки. Такое общение может рассматриваться как универсальный способ мышления человека.

Каждая из данных функций исполняет особую роль для достижений человеком (группой людей) определенных целей и потребностей, а несформированность данных функций ведет к снижению продуктивности совместной деятельности, социальной неудовлетворенности личности.

Социальной психологии присущ традиционный взгляд на общение как на процесс, сопровождающийся деятельностью и взаимодействием людей друг с другом. Такого взгляда придерживаются такие исследователи, как Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, Б.Ф. Ломов, А.А. Леонтьев, Е.О. Смирнова и др.

В ряде исследований психологов общение и деятельность рассматриваются как два взаимосвязанных явления. Данная позиция логически вытекает из понимания того, что любые формы общения включены в специфические формы совместной деятельности: люди всегда общаются, выполняя какие-либо функции, когда они включены в какую-либо деятельность, они общаются «по поводу» этой деятельности.

Таким образом, «деятельность общения» – это определенное взаимодействие (и воздействие) людей друг с другом, связанное вербальными и невербальными средствами, которые позволяют достичь определенного результата (Б.Ф. Ломов, Г.А. Андреева, В.П. Зинченко, С.А. Смирнова и др.) [11].

С точки зрения деятельности общение является коммуникативной деятельностью. Для того чтобы понять сущность деятельностной природы общения, необходимо рассмотреть структурные компоненты общения.

М.И. Лисина выделяет следующие структурные компоненты коммуникативной деятельности:

1) Предмет общения – это другой человек, партнер по общению как субъект.

2) Коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение.

3) Действие общения – это единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку, и направленный на него как на свой объект.

4) Задачи общения – это та цель, на достижение которой в данных конкретных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения.

5) Средства общения – это те операции, с помощью которых осуществляются действия общения.

6) Продукты общения – к ним относятся, прежде всего, общий результат, взаимоотношения, возникающие между людьми, избирательные привязанности и, главное, образ самого себя и других людей – участников общения.

Главное достоинство подхода к общению как к коммуникативной деятельности состоит в том, что он позволяет соотнести общение с другими видами деятельности человека, понять место общения в их системе и, в конечном счете, определить связь общения с общей жизнедеятельностью индивида.

Коммуникативная деятельность человека рассматривается на трех уровнях (Б.Ф. Ломов): 1. Общение субъекта с другим человеком рассматривается как межличностный уровень коммуникативной деятельности. 2. Общение с группой/коллективом – как личностно-групповой. 3. Общение с массой – как личностно-массовый [25].

Все уровни коммуникативного взаимодействия опираются на единое личностно-деятельностное основание. То есть на любом из уровней

в деятельности всегда происходит общение и, как итог, всегда есть какой-либо продукт или результат.

Для успешной реализации коммуникативной деятельности человеку необходимо владеть неким набором коммуникативных действий – символически опосредованных действий, которые регулируются нормами поведения, направленные на достижение взаимодействия между людьми – освоение которых ведет к формированию и применению на практике определенных коммуникативных умений.

Коммуникативные умения в структуре коммуникативной культуры личности являются ее необходимой составляющей, обеспечивающей возможности реализации целей и задач общения. Овладевая коммуникативными умениями, человек овладевает и коммуникативной культурой, ее практическим компонентом (О.А. Веселкова).

Коммуникативные умения (Коломинский, Мудрик, Савина и др.) – рассматриваются как группа умений, характеризующих личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации процесса общения ребенка с взрослыми и детьми.

В исследованиях О.Н. Сомковой коммуникативные умения подразумеваются в умении общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи. Она выделяла три группы коммуникативных умений:

1) Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение.

2) Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника.

3) Правила речевого этикета: умение вступать в разговор, способность поддержать и завершить общение (слушать и слышать, проявлять инициативу, переспрашивать, возражать, приводить примеры), использовать формы обращения к собеседнику (знакомство, приветствие, просьба, согласие и отказ, жалоба и сочувствие, прощание).

В психолого-педагогической литературе понятие «коммуникативные умения» зачастую является синонимичным понятию «коммуникативные навыки». Следует отметить, что «умение» понимается нами, как первоначальный промежуточный этап овладения каким-либо простым действием. А «навык» – это действие, сформированное путем повторения, то есть умение, доведенное до автоматизма. Навык является следующей за умениями ступенью развития коммуникации.

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка – это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать определенную информацию другим и получить информацию в ответ, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности.

Таким образом, коммуникативные умения рассматриваются нами как часть коммуникативной культуры дошкольников, как специфические способы деятельности общения, обеспечивающие достижение его целей.

В дошкольном возрасте коммуникативные умения ещё только формируются, поэтому для детей, которые не осуществляют профессиональной деятельности и не решают сложных социальных задач взаимодействия с другими людьми, в большей степени важно приобрести именно умения в сфере общения.

Л.Р. Мунировой была предложена следующая классификация коммуникативных умений:

- 1) Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора); умений ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (соблюдать правила культуры общения в отношениях); умений соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки

вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику, символы).

2) Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умений доверять, помогать и поддерживать; умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; умений оценить результаты совместного общения [30, с. 25].

3) Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, оценивать эмоциональное поведение друг друга [30, с. 53].

По данным Е.О. Смирновой, А.А. Леонтьева и др. овладение коммуникативной деятельностью происходит на протяжении всей жизни человека, но формирование основных коммуникативных умений личности начинается на этапе дошкольного детства (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Я.Л. Коломенский и др.).

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть такими коммуникативными умениями, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

В результате обзора существующих определений понятия «коммуникативные умения», мы в своей работе будем считать коммуникативными умениями комплекс осознанных коммуникативных действий, необходимых для организации и реализации процесса общения ребенка с взрослыми и детьми.

Таким образом, рассмотрев различные трактовки понятия «коммуникативные умения», мы выделили следующие коммуникативные умения, формирование которых важно в дошкольном детстве:

- умение вступать в диалог, поддержать его; умение слушать; умение принимать и передавать информацию с нужным смыслом; умение проявлять инициативу в общении; умение сопереживать, сочувствовать; умение

принять мнение другого; умение взаимодействовать с членами коллектива; умение решать конфликт.

1.2 Особенности освоения детьми коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте

Исходя из многочисленных исследований отечественных психологов и педагогов таких, как Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец и др., можно сказать, что дошкольный возраст считается сензитивным периодом развития общения. В этом возрасте происходит одно из наиболее весомых изменений в коммуникативном развитии ребенка – это расширение его круга общения. Теперь ребенок общается не только с взрослыми, но и со своими сверстниками. Его отношение к другим детям изменяется, он начинает осознавать, что эти дети «такие же, как и он», происходит «идентификация себя со сверстниками». Другими словами, в дошкольном возрасте ребенок и его сверстники попадают в общее коммуникативное пространство [30]. Таким образом, в дошкольном возрасте существует две сферы реализации коммуникативных умений – с взрослым и со сверстником. Исходя из этого, часто возникает вопрос: С кем ребенку проводить больше времени, кто нужнее для него – взрослый или сверстник? При ответе на данный вопрос, важно подчеркнуть, что здесь не должно быть выбора «или-или». Ведь и сверстники, и взрослые в равной мере оказывают влияние на развитие личности ребенка. Хотя, конечно, их роль в жизни ребенка различна, и общение с взрослым и со сверстником развивается по-разному.

Рассмотрим общение детей старшего дошкольного возраста на уровне «ребенок-взрослый». Благодаря общению с взрослым, ребенок раскрывает для себя мир и познает его. Именно взрослый раскрывает ему все разнообразие эмоций, речи, восприятия и др.

В общении с взрослым ребенок через подражание осваивает способы взаимодействия людей друг с другом, следовательно, формируется такое коммуникативное умение, как умение взаимодействовать с окружающими.

Старшему дошкольному возрасту характерна внеситуативно-личностная форма общения с взрослым, которая имеет важное значение для развития личности ребенка. Следует отметить, что, во-первых, в процессе такого общения ребенок сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через личностное общение ребенок учится видеть себя как бы со стороны, что является важным условием развития самосознания и самоконтроля. И, наконец, в-третьих, в личностном общении дети начинают различать различные роли взрослых (например, воспитателя, врача и др.) и в соответствии с этим строить свои отношения с ними.

Общение ребенка с взрослым имеет «теоретический» характер и включено в познавательную деятельность. Ребенок сосредоточен на социальном окружении, его интересует «мир людей», а не предметов. Возникает потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком. В общении ребенка с взрослым продолжается развитие и формирование культуры речи, особенностей общения со сверстниками.

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что в старшем дошкольном возрасте взрослый является важным собеседником в жизни ребенка. При общении с взрослыми у детей формируются следующие коммуникативные умения: умение слушать; умение правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; умение вступать в диалог, поддержать его; умение передавать информацию с нужным смыслом; умение взаимодействовать с окружающими.

Именно от педагога и родителей ребенок берет эталон культуры общения, образцы коммуникативных норм.

Далее рассмотрим вторую сферу общения – общение со сверстниками. М.И. Лисина и Е.О. Смирнова отмечают, что в своем взаимодействии и общении дети старшего дошкольного возраста ориентированы на сверстников. Они очень большую часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их. У детей этого возраста непосредственно повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений, то есть с одними и теми же детьми они могут играть на протяжении года.

Общение ребенка со сверстниками имеет ряд отличительных особенностей. Оно проходит значительно более эмоционально, свободно, раскованно, оживленно, чем с взрослыми. И, соответственно, все эти особенности общения отражаются в речи детей, в результате чего речь, обращенная к сверстнику, сильно отличается от речи, адресованной к взрослым.

Е.О. Смирнова в своей книге выделяет несколько особенностей.

Первая особенность заключается в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. Именно в общении сверстников проявляются такие сложные действия, как притворство (например, сделать вид, что обиделся или специально не отвечать партнеру), ребенок может спорить со сверстником, навязывать свою волю, успокаивать, требовать, приказывать, обманывать, жалеть и т.д. [33].

Вторая особенность заключается в нестандартности и нерегламентированности контактов детей друг с другом. При взаимодействии со сверстниками дети не придерживаются определенных общепринятых норм поведения, нежели в общении с взрослым. Общаясь со сверстниками, они используют самые разнообразные и неожиданные действия и движения: кривляются, прыгают, передразнивают друг друга, выдумывают новые слова и словосочетания, сочиняют небылицы и т.д. [33].

Таким образом, сверстник для ребенка создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений в отличие от взрослого, несущего для ребенка культурно нормированные образцы поведения. Однако с возрастом контакты детей все больше подчиняются правилам поведения, принятым в обществе.

Третья особенность общения детей со сверстниками – это яркая эмоциональная насыщенность общения. Это связано с тем, что, начиная со старшего дошкольного возраста, сверстник становится для ребенка более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению.

Четвертая особенность заключается в преобладании инициативных действий над ответными. В большей мере это проявляется неумении детей продолжать и развивать диалог, который распадается при отсутствии ответной активности партнера по общению. Для ребенка важнее его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Чувствительность к воздействиям партнера по общению значительно ниже в сфере общения с другими детьми, чем с взрослыми. Как следствие, такая несогласованность коммуникативных действий очень часто является причиной конфликтов, протестов, обиды среди детей.

В общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, – обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе. Дети, разговаривая с взрослыми, не прикладывают особенных усилий для того, чтобы их поняли, поддержали или ответили.

Общение со сверстниками тесно переплетено с разными видами детской деятельности (игровой, трудовой, продуктивной), но, в то же время, уже отмечаются и ситуации чистого общения. Продолжает развиваться речь, она становится более связной и последовательной, возникает стремление к разностороннему общению. Для поддержания дружеских отношений, сотрудничества, в словаре детей появляются слова и выражения,

отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания, то есть активно формируется такое коммуникативное умение, как умение сопереживать, сочувствовать.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, сверстник становится для ребенка более предпочитаемым партнером по общению нежели взрослый. При общении со сверстниками у детей развиваются следующие коммуникативные умения: умение проявлять инициативу в общении; умение сопереживать, сочувствовать; умение принять мнение другого; умение решать конфликтные ситуации.

Для того чтобы ребенок успешно овладел различными коммуникативными умениями, необходимо строить психолого-педагогическую работу так, чтобы не только поддерживать предпосылки их развития, но и развивать их и переводить на самостоятельный уровень. В ряде нормативно-правовых документов и образовательных программ ДО, среди которых на первом месте стоит ФГОС ДО, коммуникативные умения, умения взаимодействовать друг с другом выделяются как одно из приоритетных направлений развития ребенка дошкольного возраста. Но, в то же время, в современной образовательной практике вопросам формирования у детей основ культуры общения, а, значит, и коммуникативным умениям уделяется незначительное внимание. Педагоги полагают, что ежедневная практика общения между детьми естественным образом приведет к тому, что ребенок научится общаться.

Д.И. Фельдштейн, характеризуя современного ребенка, отмечает такую неблагоприятную тенденцию, как обеднение и ограничение общения детей. Связано это может быть с множеством факторов. Перечислим наиболее очевидные: родители, опасаясь за своего ребенка, ограничивают его в общении с другими детьми; дети стали зависимы от различных гаджетов, «общение» с ними кажется более привлекательным, нежели реальное общение. Также в последнее время можно увидеть, что уже в младшем школьном возрасте у 25% детей наблюдается беспомощность в отношениях

со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты. Поэтому именно в дошкольном возрасте должны развиваться коммуникативные умения, строиться межличностные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Также следует отметить, что и в игровом взаимодействии детей происходят существенные изменения. Так, например, если раньше в нем преобладало ролевое взаимодействие (т.е. собственно игра), то в этом возрасте – общение по поводу игры, в котором существенное место занимает совместное обсуждение ее правил. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей этого возраста чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Исходя из анализа исследований и методических рекомендаций, можно сказать, что игра является одним из ведущих средств воспитания и формирования коммуникативных умений. Во время игры дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, с взрослыми и со сверстниками. Их словарный запас увеличивается, развивается грамматический строй речи. Через игру дети знакомятся с правилами поведения, приобретают основные навыки общения, качества, которые необходимы для установления связи со сверстниками и другими людьми.

1.3. Роль игры в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Игра – одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, будто бесполезная, но вместе с тем необходимая. Невольно чаруя и привлекая к себе как жизненное явление, игра оказалась естественным для ребенка видом деятельности, мотив которой лежит в самой ее сущности [13, с.158].

Как нам известно, сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми:

- активно вступать в диалог;
- задавать вопросы;
- слушать и понимать речь;
- строить общение с учетом ситуации;
- легко входить в контакт;
- ясно и последовательно выражать свои мысли;
- пользоваться формами речевого этикета;
- регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Отечественной дошкольной педагогикой и психологией признается самостоятельный характер развития общества дошкольников в группе детского сада, важнейшие структурные элементы которой – игровые объединения, возникающие по инициативе самих детей, которые побуждают их к самостоятельной, свободной от прямого влияния взрослого, детской деятельности, характерной для сюжетно-ролевой, творческой игры дошкольника [17, с. 52].

Сюжетно-ролевая игра является одним из средств воспитания культуры общения, развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. По мнению многих ученых таких, как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др., сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми детей старшего дошкольного возраста и занимают значительное место в их жизни.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие коммуникативных умений детей в этот период [12, с. 67].

В игре существуют два вида взаимоотношений: 1) игровые и 2) реальные.

1) Игровые отношения отражают взаимоотношения по сюжету и роли. Так, если ребенок взял на себя роль какого-нибудь злодея из сказки, например, Бармалея, то он будет, в соответствии с сюжетом, утрированно злобно относиться к детям, взявшим на себя роли других персонажей.

2) Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, обсуждать возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности развивается способность детей проявлять коммуникативные умения: игра требует от ребенка таких умений, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение.

Игра у детей начинается с договора, они договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности.

В ролевой игре дети отражают многообразие своего окружающего мира, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых и так далее. По мере того, как происходит взросление ребенка, усложняются и сюжеты их ролевых игр. Старшие дошкольники способны играть в одну и ту же игру несколько часов подряд.

Ролевая игра у старших дошкольников подчиняется правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети планируют свое поведение, раскрывая образ выбранной ими роли. Ссоры детей старшего дошкольного возраста, как правило, появляются по причине неправильного ролевого поведения в игровой ситуации и завершаются либо остановкой игры, либо изгнанием «неправильного» игрока из игровой ситуации.

Именно в игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять собственные интересы интересам других. В общении со сверстниками всем видам деятельности присуща яркая эмоциональная насыщенность. Ребенок

приобретает способность сочувствовать другому, переживать чужие радости и печали как свои личные, становиться эмоционально на точку зрения другого. Все формы обращения к сверстникам гораздо менее нормативны и регламентированы. В общении со сверстниками у ребенка появляется возможность проявлять инициативу.

Те действия и взаимоотношения, которые дети разыгрывают в соответствии с взятыми на себя ролями, позволяют им ближе познакомиться с определенными мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но еще не обеспечивают их усвоение. Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания игры, распределения ролей, игрового материала и т.п., – дети учатся учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить свой вклад в общее дело. Нередко между детьми возникают конфликты по поводу тех или иных моментов организации и проведения игры. Причиной таких конфликтов обычно служит неумение согласовывать свои планы и действия [2, с. 297].

В то же время опыт игровых и реальных взаимоотношений (по поводу игры и без игрового повода) ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их возможное поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Речь идет о рефлексивном мышлении.

Игра как раз и способствует развитию рефлексии, поскольку в ней возникает реальная возможность контролировать то, как осуществляются коммуникативные умения, входящие в процесс общения.

В ролевой игре заложены большие возможности для развития коммуникативных умений. В первую очередь – развитие рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотнося их с действиями, потребностями

и переживаниями других людей. В способности к рефлексии таится возможность понимать, чувствовать другого человека.

В детском саду единство различных сторон воспитания (умственного, нравственного, трудового, эстетического) успешно может быть обеспечено при организации игровой деятельности детей. В игре находит отражение окружающая жизнь, и в то же время игра является наиболее доступным и интересным для ребенка видом деятельности, она оказывается эффективным средством формирования коммуникативных умений у ребенка дошкольного возраста, а также формой организации содержательной жизни в детском саду.

Важнейшее условие игры как увлекательной деятельности – наличие у ребенка знаний об окружающих его предметах (их назначении, свойствах, качествах), о событиях и явлениях реального мира. Чтобы осуществлять замысел игры, дети должны иметь достоверные сведения о реальных действиях взрослых с предметами, об их отношениях к различным предметам и явлениям, о труде окружающих людей и их взаимоотношениях. Но детям нужно иметь не просто какой-то запас знаний, необходимо их осознание, усвоение и накопление практического опыта их использования [20].

Это возможно в том случае, если процесс приобретения детьми знаний и умений затрагивает их чувства, пробуждает интерес к окружающей жизни.

И наиболее доступной для ребенка формой решения этой задачи оказывается игра, выполнение в ней той или иной роли. В процессе игры он уточняет, закрепляет знания о предметах и явлениях окружающей жизни, приобщается к миру взрослых и развивается как член общества.

Таким образом, развитие сюжета и содержания игры отражает все более глубокое проникновение ребенка в жизнь окружающих взрослых людей.

Подражая реальным взаимоотношениям взрослых, ребенок дошкольного возраста создает в игре новую жизненную ситуацию, в которой

стремится полнее реализовать образовавшуюся потребность во взаимодействии с другими детьми.

Партнеры по игре должны точно следовать задуманной теме, а для этого они должны многое знать, иметь определенные умения и навыки. У играющих постепенно под руководством воспитателя формируется умение распределять роли с учетом интересов, возможностей и желаний каждого. Игровые объединения, оставаясь еще немногочисленными (три-четыре ребенка, иногда пять-шесть), приобретают, по результатам исследований В.Я. Вороновой, более длительный и устойчивый характер. Это стремление детей к более высокому уровню игрового взаимодействия должен использовать педагог в целях формирования у них коммуникативных умений, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи, т.е. всего того, что требуется для жизни в коллективе.

В процессе игрового общения старших детей создается коллектив. Игровой коллектив – это группа совместно действующих детей с отношениями сотрудничества, соподчинения и взаимного контроля, обеспечивающими одинаковые права каждого ребенка на активную роль и выдумку в игре. В дружном игровом коллективе дети умеют договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать спорные вопросы и конфликты. В настоящей хорошей игре всегда имеется увлекательная цель, которая мобилизует физические и умственные силы ребенка, развивает его организаторские способности, прививает навыки самодисциплины.

Игры детей носят целенаправленный характер. Необходимо предоставлять ребятам самостоятельность в постановке цели и умении ее достигать. В игре важно, чтобы ребенок сочинял, комбинировал, строил. Только тогда у них воспитывается инициатива, настойчивость, изобретательность, умения и навыки работы в коллективе.

Отражение жизни общества в игре обнаруживается во всем: в сюжете и правилах, в обращении с предметами и во взаимоотношениях детей друг с другом, в их действиях, поступках, разговорах и репликах.

В соответствии с темой нашей работы, выделены следующие функции игры как феномена педагогической культуры:

1) Функция социализации, которая предполагает, что игра – это сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им культуры.

2) Функция межнациональной коммуникации, в которой происходит усвоение общечеловеческих ценностей, культуры представителей разных национальностей.

3) И коммуникативная функция. Заключается в том, что игра – это коммуникативная деятельность, которая позволяет ребенку войти в реальный контекст сложных человеческих коммуникаций.

В зависимости от содержания игры ребенок испытывает разнообразные чувства, но преобладающими являются радость, удовольствие. Возникающее чувство радости создает тот эмоциональный подъем душевных сил ребенка, который наиболее благоприятен для приобретения им умений взаимоотношений в коллективе.

Выполнение роли воспитывает у ребенка чувство ответственности перед коллективом. Взяв на себя роль в коллективной игре, он обязан разыгрывать ее добросовестно, довести до конца, подчиняясь определенным правилам. Ведь если он бросит порученную ему роль или будет выполнять ее плохо, то игра распадется, играть станет неинтересно. В следующий раз такого ребенка товарищи могут не принять в игру. А ведь коллективная игра дает столько радости, удовольствия и, что особенно важно, влияет на формирование коммуникативных умений и межличностных отношений.

Как отмечают исследователи, дети в старшем дошкольном возрасте отдают предпочтение играм с правилами, к числу которых относятся подвижные, дидактические и развивающие игры. Игры с правилами служат

для старших дошкольников упражнениями в отношениях с другими людьми: они помогают им осознать свои обязанности, выступающие тут в виде всеобщих правил; подойти к пониманию обязательств, которые каждый человек имеет перед собой. Эти правила диктуются содержанием игры, они всегда связаны с воспроизведением действительных отношений людей. Беря на себя роль, ребенок значительно легче и успешнее подчиняется правилам, диктуемым этой ролью, чем тем же правилам вне игры. Это происходит потому, что большинство правил в игре устанавливается самими детьми и выполнение их в доступной созданной ими игровой обстановке доставляет детям удовольствие.

Игры с правилами ставят детей перед необходимостью договориться, спланировать дела, выявляют способность ребенка к деловому сотрудничеству в усложняющихся обстоятельствах. Несмотря на то, что сотрудничество детей продолжает носить практический характер и связано с реальными делами детей, оно приобретает внеситуативный характер.

В длительной игре у детей быстрее вырабатываются умения и привычки к коллективной жизни, растет их самостоятельность в организации своих действий. Дети настолько вживаются в роль, что зачастую чувствуют себя в ней и тогда, когда уже не играют, в таких случаях педагогу легче воздействовать на ребенка через его любимый образ, через роль не только во время игры, но и вне ее. На педагога возлагается большая ответственность: воспитывать умение детей согласовывать свои интересы с интересами коллектива, умение помочь товарищу в осуществлении замысла, в выполнении определенной роли.

В педагогическом процессе, организуемом для детей старшего дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Она выступает как метод обучения, как средство закрепления и углубления знаний и умений, как средство воспитания. Дидактическая игра включает в себя совместную деятельность, требующую определенного уровня коммуникативных умений для ее организации и осуществления, но

может носить и индивидуальный характер. Выигрышем является результат действий каждого, соотнесенный с другими. Для педагога результатом являются сформированные у детей умения, навыки, присвоенные знания.

В играх, особенно развивающих, успешно формируются такие коммуникативные умения, как умение соблюдать правила культуры общения; умение употреблять и соотносить средства вербального и невербального общения; эмоционально и содержательно выражать мысли; воздействовать на собеседника, используя жесты, мимику, пантомимику.

Традиционно проблема общения рассматривалась в контексте творческих, сюжетно-ролевых игр детей. Т.В. Антонова отмечала, что в ролевой игре существует два вида общения: собственно – игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Организационное общение имеет место при выборе темы игры, определении состава участников, распределении ролей, контроле за выполнением правил поведения в игре.

Здесь показывается благотворное влияние на эмоциональный климат в игровом объединении таких умений, как:

1. Умение прямо адресовать своё высказывание сверстнику, чтобы привлечь его внимание, совместным действиям, использовать обращение типа «Посмотри сюда...» и т.д.

2. Умение обратиться к ребенку по имени или по названию роли.

3. Умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища, принять его в игру.

4. Умение выяснить, удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала.

5. Умение обратиться к партнеру как к равному, не подчеркивая своего превосходства.

6. Умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их выполнения, принятия.

Между ролевыми играми и играми с правилами существует много общего. Таким образом, можно сказать, что к моменту, когда игры с правилами начинают занимать значительное место в жизни ребенка, он уже имеет некоторый запас коммуникативных умений, возникающих по поводу организационно-деловой стороны игры с ролями, который необходимо теоретически и практически развивать.

Выводы по главе 1

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что с точки зрения деятельности общение является коммуникативной деятельностью. Для успешной реализации коммуникативной деятельности человек должен владеть неким набором коммуникативных действий, то есть символически опосредованных действий, регулируемых нормами поведения, которые направлены на достижение взаимодействия между людьми, и освоение которых ведет к формированию и применению на практике определенных коммуникативных умений.

Изучив различные трактовки понятия «коммуникативные умения», мы пришли к выводу, что коммуникативные умения в структуре коммуникативной культуры личности – необходимая ее составляющая, которая обеспечивает возможности реализации целей и задач общения.

Необходимо отметить, что овладение коммуникативной деятельностью происходит в течение всей жизни человека, но формирование основных коммуникативных умений личности начинается в дошкольном возрасте. И, исходя из того, что коммуникативные умения являются начальной ступенью формирования коммуникативных навыков, а их формирование происходит на этапе дошкольного детства, мы пришли к выводу, что формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в дошкольном обучении.

Также мы выяснили, что к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен освоить следующие коммуникативные умения: - умение сотрудничать; - слушать и слышать; - воспринимать и понимать информацию; - говорить самому.

Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным при переходе детей из дошкольных образовательных учреждений к обучению в школе. Это выражается в том, что при отсутствии элементарных умений затрудняется процесс социализации ребенка, что

приводит к нарушению процесса адаптации ребенка в школе и, как следствие, нарушается процесс обучения в целом.

Как нам известно, в дошкольном возрасте существует две сферы реализации коммуникативных умений – с взрослым и со сверстником.

Изучив эти две сферы, мы выделили коммуникативные умения, которые формируются у детей при общении с взрослыми: умение слушать; умение правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; умение вступать в диалог, поддержать его; умение передавать информацию с нужным смыслом; умение взаимодействовать с окружающими.

А также коммуникативные умения, формируемые при общении ребенка со сверстниками – это умение проявлять инициативу в общении; умение сопереживать, сочувствовать; умение принять мнение другого; умение решать конфликтные ситуации.

Зная, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, мы можем сказать, что игра – это важнейшее возрастное новообразование, призванное развивать и совершенствовать коммуникативные умения и навыки ребенка. Именно во время игры дети учатся взаимодействовать со сверстниками и с взрослыми: – активно вступать в диалог; – задавать вопросы; – слушать и понимать речь; – строить общение с учетом ситуации; – легко входить в контакт; – ясно и последовательно выражать свои мысли; – пользоваться формами речевого этикета; – регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Дети, играя вместе, начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять собственные интересы интересам других. Так как в общении со сверстниками всем видам деятельности присуща яркая эмоциональная насыщенность, благодаря этому ребенок приобретает способность сочувствовать другому, переживать чужие радости и печали как свои

личные, становится эмоционально на точку зрения другого. В общении со сверстниками у ребенка появляется возможность проявлять инициативу.

Исходя из того, что игра является важнейшим возрастным новообразованием, призванным развивать и совершенствовать коммуникативные умения и навыки ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, мы это учли при планировании своей экспериментальной деятельности.

ГЛАВА II. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ДОУ)

2.1. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности в условиях ДОУ

В старшем дошкольном возрасте в условиях изменения социальной ситуации развития в общении детей со сверстниками происходят значительные изменения такие, как возникновение совместной деятельности, прежде всего игры, актуализируется потребность детей к освоению разнообразных способов общения; развитие всех видов речи значительно расширяет возможности ее использования для решения коммуникативных задач; овладение эмоциональными эталонами и действиями с ними позволяют детям успешно реализовать аффективно-перцептивную функцию общения; расширение кругозора и развитие любознательности способствуют овладению воспитанниками информационной функцией общения. В то же время недостаточность коммуникативного опыта и практики взаимодействия со сверстниками предопределяют возникновение конфликтов, появлению у детей ощущения неуспешности в общении, снижают результативность совместной деятельности, ограничивают ребенка в удовлетворении познавательных потребностей, потребности в самоутверждении, игре (М.И. Лисина, Т. А. Маркова, Т. А. Репина, О.Е. Смирнова и др.).

Как нам известно, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Общение ребенка со сверстниками осуществляется в игре. Игра является важнейшим возрастным новообразованием, призванным развивать и совершенствовать коммуникативные умения и навыки ребенка в общении с взрослым и сверстниками. Именно в процессе игры происходит взаимодействие между играющими субъектами, поэтому мы решили изучить уровень сформированности коммуникативных умений

у детей старшего дошкольного возраста и воздействовать на их развитие в игровой деятельности.

Идея: в ходе опытно-экспериментальной работы разработать и реализовать педагогические условия развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Замысел: выявить исходный уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, реализовать комплекс педагогических условий развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий, реализуемых в образовательной деятельности с детьми, сделать выводы о динамике их развития и о состоятельности гипотезы.

Объект: процесс развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий.

Цель опытно-экспериментальной работы: определить результативность созданных педагогических условий для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий.

Задачи:

1) подобрать необходимый диагностический инструментарий для выявления уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;

2) провести первичную диагностику по выявлению уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;

3) разработать комплекс игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;

4) включить подобранные игровые занятия в образовательный процесс при работе с детьми старшего дошкольного возраста;

5) провести вторичную диагностику по выявлению уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, и сопоставив результаты двух замеров, сделать выводы об эффективности проведенной работы.

Этапы опытно-экспериментальной работы:

1. Подготовительный. Подбор диагностического инструментария для выявления уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста; разработка комплекса игровых занятий по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

2. Практический. Знакомство с детьми подготовительной группы, изучение документации воспитателей, работающих в подготовительной группе; проведение первичной диагностики по выявлению уровня развития коммуникативных умений у детей подготовительной группы; проведение работы с детьми на основе разработанного комплекса игровых занятий; вторичная диагностика по выявлению уровня развития коммуникативных умений у детей подготовительной группы.

3. Аналитический. По итогам наблюдения и бесед на основе выделенных показателей, самоанализа качества проведения работы с применением игровых занятий, сопоставление результаты первичной и вторичной диагностики и формулирование вывода о состоятельности гипотезы.

Гипотеза: развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых занятий возможно при следующих условиях:

1) соотнесенность видов и содержания игровых занятий, их требований с возрастными закономерностями коммуникативного развития детей, актуальными потребностями и коммуникативным опытом, данными об исходном уровне сформированности коммуникативных умений;

2) наполнение содержания игровых занятий условиями и требованиями, актуализирующими применение воспитанниками

разнообразных коммуникативных умений для решения задач основных видов совместной деятельности;

3) включение игровых занятий в образовательный процесс сообразно логике и этапам освоения детьми коммуникативных умений;

4) руководство со стороны педагога процессом решения воспитанниками задач игровых занятий при сохранении возможности активности и инициативности воспитанников.

Диагностический инструментарий представлен в Приложениях А и Б.

2.2. Описание результатов опытно-экспериментальной работы, направленной на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

Практический этап осуществлялся в МБДОУ «Детский сад № 278 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» города Красноярск.

При подготовке диагностического материала в качестве целевых ориентиров при исследовании коммуникативных умений дошкольников мы рассматривали: - инициативность ребенка в игре и общении как ведущих видах деятельности; - умение ребенка выбирать себе партнеров по взаимодействию, участников совместной деятельности; - активное взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми; - умение ребенка конструктивно взаимодействовать с окружающими, без конфликтов; - способность ребенка к фантазии и творчеству в игре и владение разными видами игры; - умение ребенка формулировать свои мысли; - способность ребенка к эмоционально-волевой регуляции.

Для того чтобы получить первичные данные об уровне сформированности коммуникативных умений, в рамках первой курсовой работы, по методике Р.Р. Калининой оценивался уровень коммуникативных и игровых умений; по методике «Игровая комната» выявлялись

коммуникативные умения детей в процессе игровой деятельности (Приложения А, Б).

В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количественном составе 10 человек: 5 девочек и 5 мальчиков.

Данные первичной диагностики позволили нам определить исходный уровень развития коммуникативных умений у детей шестого года жизни. Данные по методике Р.Р. Калининой представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности коммуникативных умений

Испытуемые внешние умения коммуникат. техником	Возраст ребенка	Распределение ролей	Основное со- держание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Итого
R1 (М)	6	4	3	3	3	3	3	3	3,14
R2 (Д)	6	3	3	3	3	3	3	3	3
R3 (Д)	5,5	4	4	3	3	3	3	3	3,28
R4 (Д)	6	4	4	3	4	4	4	4	3,86
R5 (М)	5,5	3	3	4	3	3	3	3	3,14
R6 (Д)	6	3	4	4	3	3	4	3	3,43
R7 (М)	5,5	4	4	3	4	3	3	3	3,43
R8 (Д)	6	4	4	4	3	4	4	3	3,71
R9 (М)	6	3	4	3	3	3	3	3	3,14
R10(М)	6	3	3	4	3	3	4	3	3,28
Итого		3,5	3,6	3,4	3,2	3,2	3,4	3,1	3,34
		3,34							

Таким образом, качественный и количественный анализ полученных результатов первичной диагностики выявил средний балл – 3,34 по всем дошкольникам. По степени сформированности уровня развития коммуникативных умений показатели распределились следующим образом: наибольшей сформированности достигают умения «содержание игры» (3,6), «распределение ролей» (3,5), средними показателями развития отмечены умения использования ролевого поведения (3,4) и ролевой речи (3,4), и наименьшие показатели зафиксированы в развитии умений

формулирования игровых действий (3,2), использование атрибутики (3,2) и выполнение правил игры (3,1). Характерно то, что выявилось, что у 2-х дошкольников более развиты умения формулировать игровые действия и использовать атрибутику игры и у 1 дошкольника оказались выше среднего показатели по развитию умения выполнения правил игры (см. Таблицу 1). Для сравнения полученные результаты представлены на рисунке (Рис.1).

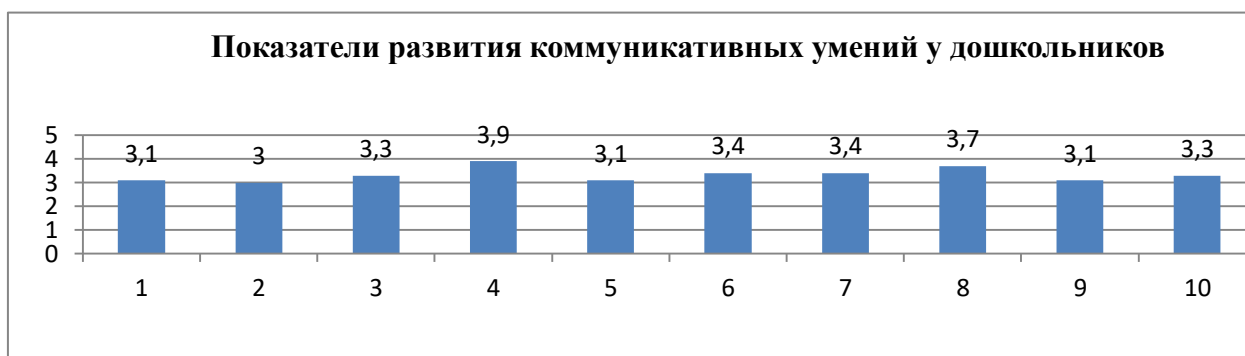


Рис. 1. Показатели развития коммуникативных умений у дошкольников

Показатели распределились следующим образом: у двух дошкольников (20%) уровень развития коммуникативных умений отмечен средними показателями (3,7-3,9); у четырех (40%) - показателями ниже среднего (3,3-3,4), еще у четырех дошкольников (40%) низкими (3-3,1) (Рис. 2).



Рис. 2. Уровни развития коммуникативных умений дошкольников (по методике Калининой Р.Р.)

Полученные после диагностики по методике «Игровая комната» показатели можно представить следующим образом:

- из 10 дошкольников 1 ребенок (10%) продемонстрировал высокий уровень развития коммуникативных умений: он сразу предложил играть в сюжетно-ролевую игру («Давайте играть в «Больницу»), после того, как детям надоела игра, предложил другой вариант этой же игры;

- 4 ребенка (40%) показали средний уровень развития коммуникативных умений: они затруднялись с предложениями игр, предлагали один вариант игры («Можно играть в «Зоопарк», «Кто хочет поиграть в «Доктора» и т.д.), заменить выбранную игру или разнообразить ее затруднялись, не всегда могли проанализировать ход игры, затруднялись или отказывались распределить роли, долго обдумывали свой выбор, сами руководствовались выбором незначительных ролей;

- 5 детей (50%) с низким уровнем развития коммуникативных умений лишь участвовали в играх, предложенных другими детьми, находясь на второстепенных ролях, сами предложения по поводу игр не выдвигали, были безынициативны, демонстрировали неблагополучие в общении.

Таким образом, диагностика позволила выявить, что у испытуемых дошкольников преобладает низкий и средний уровень сформированности коммуникативных умений в игре. Рассмотрим данные на рисунке 3.

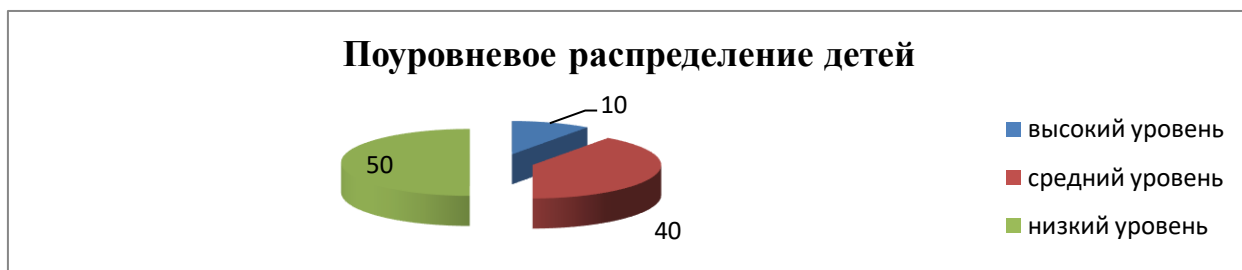


Рис. 3. Уровни развития коммуникативных умений (Результаты диагностики по методике «Игровая комната»)

По результатам психодиагностического исследования мы пришли к выводу, что у дошкольников недостаточно сформированы коммуникативные умения – преобладает низкий и средний уровень сформированности коммуникативных умений при выборе партнеров, распределении ролей в игре. Дети нуждаются в специально организованных занятиях по развитию коммуникативных умений. Некоторые дети испытывают трудности в общении, обусловленные неумением учитывать позицию партнера по общению, недостаточно сформирована способность ориентирования в эмоциональных состояниях сверстников. Выявлены

повышенная обидчивость и возбудимость, это дает основание свидетельствовать о том, что у детей отсутствуют конструктивные навыки общения со сверстниками, что порождает повышенную конфликтность в групповых взаимодействиях.

Например, R4 (Д) 6 лет лишь участвовала в предложениях других детей, находясь на второстепенных ролях, сама предложения по поводу игр не выдвигала, была безынициативна. R9 (М) 5,5 лет предлагал манипулятивные (машинки катать) или деструктивные (кидаться игрушками) игры. 5 из 10 детей демонстрировали неблагополучие в общении, не проявляли активность в общении, не могли войти в контакт со сверстниками. R10 (М) 5,5 лет не хотел ни с кем играть, говорил, что будет играть один.

Исходя из того, что при первичной диагностике мы выявили недостаточную сформированность коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, а именно таких, как: умение вступать в разговор; умение взаимодействовать с членами коллектива; умение проявлять инициативу в общении; умение решать конфликт; умение понимать эмоции собеседника – это создало предпосылки для разработки комплекса игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. При разработке комплекса мы руководствовались тем, что игра – это основная форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО, а ребёнок дошкольного возраста – человек играющий.

При разработке комплекса игровых занятий мы опирались на целевые ориентиры, которые выделили в исследовании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в рамках первой курсовой работы.

В комплекс игровых занятий включены игры и игровые упражнения, способствующие развитию инициативности детей в игре и общении, стимулированию речевой активности детей, развитию умения вступать в диалог, умения разрешать конфликтные ситуации, умения понимать

эмоции собеседника, а также формированию положительного эмоционального настроя по отношению к партнеру по взаимодействию.

Цель комплекса игровых занятий: развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий.

Задачи:

1. Развивать умение взаимодействовать как с взрослыми, так и со сверстниками.
2. Сформировать умение проявлять инициативу в игре и общении.
3. Развивать умения вступать в диалог и выражать свою мысль.
4. Научить понимать эмоциональные состояния партнеров по общению.
5. Научить детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению.
6. Сформировать умение разрешать конфликтные ситуации.

Данный комплекс игровых занятий предусмотрен для работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках дошкольного образовательного учреждения.

Форма проведения: занятия проводятся с группой детей из 10 человек, имеющих средний и низкий уровень развития коммуникативных умений.

Комплекс игровых занятий носит как развивающий, так и коррекционный характер.

Время работы: Комплекс рассчитан на 26 занятий, проводимых 2 раза в неделю, продолжительностью 30-35 минут.

Принципы проведения занятий: 1) системность подачи материала; 2) наглядность обучения; 3) цикличность построения занятия; 4) доступность.

Методические приемы: беседа; вербальные и невербальные игры и упражнения; сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, игра-фантазирование; рисование; инсценировка, проигрывание и анализ различных психологических игр и упражнений.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Приветствие. Цель: настрой на совместную деятельность, создание положительного эмоционального фона в группе.

2. Основная часть. Цель: формирование чувства принадлежности к группе, сплоченности, общности, обучение умениям и навыкам общения.

3. Заключительная часть. Ритуал прощания. Цель: рефлексия занятия, подведение итогов, повышение уверенности в себе.

Ожидаемые результаты: повышение уровня развития коммуникативных умений, развитие взаимопонимания детей и взрослых, развитие личностного потенциала детей, их индивидуальности.

Комплекс игровых занятий представлен в виде трех блоков, каждый из которых имеет свои цели и задачи:

I блок «В мире эмоций и общения». Невербальное общение, способность распознавать и учитывать эмоциональные состояния другого. Активизация речевой деятельности в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Состоит из 11 занятий.

Цель: развитие эмоциональной сферы и активизация речевой деятельности.

Задачи: - развивать умение выражать эмоциональные состояния в мимике и пантомимике; - развивать активность и инициативность; - пополнять словарный запас ребенка; - развивать умение выразить свою мысль; - развивать умение принимать и передавать информацию.

II блок «Я и другие». Состоит из 8 занятий. **Цель:** развитие навыков общения со сверстниками.

Задачи: - развивать эмпатию, желание помогать друг другу; - формировать умения находить общие решения в конфликтных ситуациях; - установление атмосферы доверия друг к другу, сплоченности группы.

III блок «Игротерапия общения». Состоит из 7 занятий. **Цель:** развитие умений и навыков общения со сверстниками в процессе игры.

Задачи: - объединение детей, создание доброй безопасной ситуации, взаимопонимание; - закрепление полученных умений и навыков форм общения в совместных играх.

Подробное описание игр, игровых упражнений и занятий представлено в Приложении В. Тематическое планирование занятий представлено в Приложении Г. (Таблицы №1, №2, №3).

Данный комплекс игровых занятий был успешно внедрен в практическую деятельность МБДОУ № 278 г. Красноярск. Весь цикл занятий был реализован в период с 04 декабря 2018 года по 12 марта 2019 года. Работа строилась с учетом основных принципов проведения занятий – это системность подачи материала; цикличность; доступность.

Занятия проводились с группой из 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющих низкий и средний уровень развития коммуникативных умений. Занятия проходили 2 раза в неделю в актовом зале ДОУ.

Эффектом от внедрения разработанного комплекса занятий является повышение уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с низкого и среднего на высокий, и выше среднего. Это подтвердилось при вторичной диагностике данной группы детей. В исследовании были использованы ранее отобранные методики: 1) Методика Р.Р. Калининой, по которой оценивался уровень коммуникативных умений в игре и 2) «Игровая комната» О.М. Дьяченко, направленная на выявление коммуникативных умений детей в процессе игровой деятельности (Приложение А, Б).

Качественный и количественный анализ результатов диагностики по методике Р.Р. Калининой представлен в таблице 2. По степени сформированности уровня развития коммуникативных умений показатели распределились следующим образом: наибольшая степень сформированности отмечается по коммуникативным умениям, связанным

с содержанием игры (4), распределением ролей в игре (3,9), умениями, связанными с ролевым поведением (3,8) и игровыми действиями (3,7), использованием ролевой речи (3,7), выполнении правил игры (3,7). Средний показатель отмечается в развитии умений использования атрибутики игры (3,5), наименьших показателей зафиксировано не было.

Таблица 2

Уровень сформированности коммуникативных умений

Испытуемые Коммуникативные умения	Возраст	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Итого
R1(М)	7	4	4	4	3	4	4	3	3,71
R2(Д)	7	4	4	3	4	3	4	4	3,71
R3(Д)	6,5	4	4	4	4	3	4	4	3,86
R4(Д)	7	4	4	4	4	4	4	4	4
R5(М)	6,5	4	4	4	4	4	3	3	3,71
R6(Д)	7	4	4	4	3	3	4	4	3,71
R7(М)	6,5	4	4	4	4	3	3	4	3,71
R8(Д)	7	4	4	4	4	4	4	4	4
R9(М)	7	4	4	3	4	3	3	4	3,57
R10(М)	7	3	4	4	3	4	4	3	3,57
Итого		3,9	4	3,8	3,7	3,5	3,7	3,7	3,75
	3,75								3,75

Стоит отметить тот факт, что двое испытуемых, R9 (М) и R10 (М), при повторной диагностике показали уровень развития коммуникативных умений чуть выше среднего – 3,57. Для них характерно то, что при наличии конфликта в распределении ролей, они либо отказывались дальше играть, либо обращались за помощью к педагогу, также у них значительная часть времени уходила на предметное оформление игры, отмечался периодический переход с ролевой речи на прямое обращение и нарушение правил игры в эмоциональной или конфликтной ситуации.

Анализ количественных показателей (Рис 4) показывает, что коммуникативные умения дошкольников развиты достаточно хорошо.

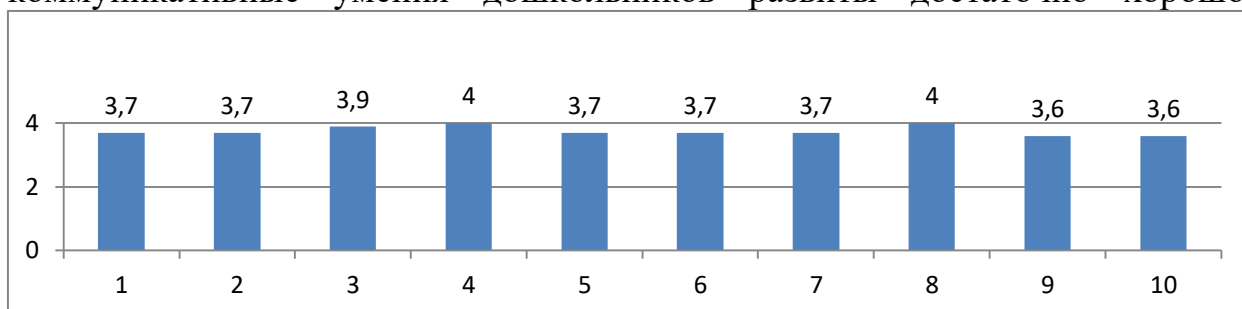


Рис. 4. Анализ количественных показателей сформированности коммуникативных умений

По уровням развития коммуникативных умений (рис. 5) показатели распределились следующим образом: 2 (20%) дошкольника продемонстрировали высокие показатели (4), 6 (60%) дошкольников продемонстрировали показатели выше среднего (3,7-3,9) и 2 (20%) ребенка – средние показатели (3,6).



Рис. 5. Уровни развития коммуникативных умений у дошкольников (Повторная диагностика)

Полученные после психодиагностического исследования показатели по методике «Игровая комната» распределились следующим образом:

- из 10 дошкольников 7 (70%) показали высокий уровень развития коммуникативных умений с четкими предложениями по поводу игровой деятельности. Эти дети предлагали на выбор несколько сюжетно-ролевых игр, пока не сошлись на одном из вариантов, единогласно решили играть в «Магазин».

- 3 (30%) ребенка продемонстрировали средний уровень развития коммуникативных умений, они предлагали один вариант игры («Давайте

поиграем в «Больницу», «Будем играть в «Школу»?»), затруднялись разнообразить выбранную игру, для них проблематично было распределить роли или они вообще отказывались это сделать, долго обдумывали свой выбор роли.

Низкий уровень развития коммуникативных умений у дошкольников, участвующих в диагностике не был отмечен.

Таким образом, у детей преобладает высокий и средний уровень сформированности коммуникативных умений. Рассмотрим данные на рисунке 6

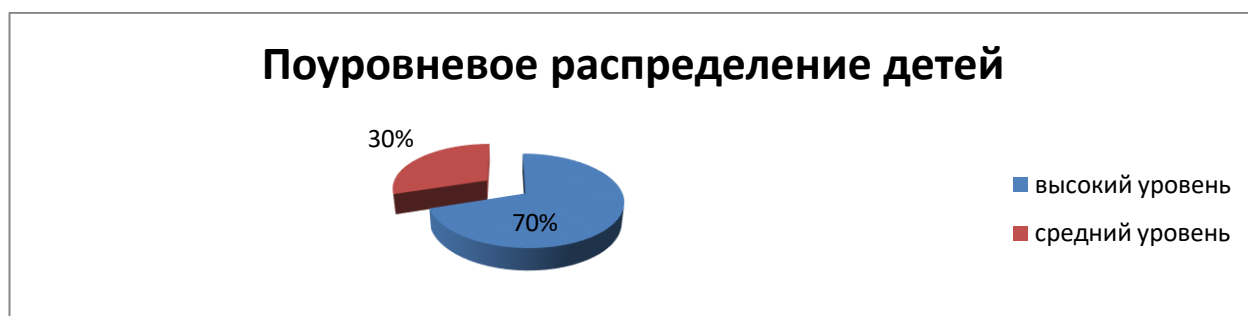


Рис. 6. Уровни развития коммуникативных умений дошкольников, результаты диагностики по методике «Игровая комната»

После работы с дошкольниками по комплексу игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений, который мы разработали в рамках второй курсовой работы, и по результатам повторного психодиагностического исследования было выявлено, что уровень сформированности коммуникативных умений у детей значительно повысился. Так, например из пяти детей, показавших при первичной диагностике низкий уровень развития коммуникативных умений, у двоих мальчиков и одной девочки, R9, R10 и R4 соответственно, повысился уровень коммуникативных умений до среднего. Они начали предлагать один вариант игры («Давайте поиграем в «Больницу», «Будем играть в «Школу»?»), но все же затруднялись разнообразить выбранную игру и для них проблематично было распределить роли. Мальчик R10, который при первичной диагностике отказывался играть со всеми, начал проявлять инициативу в общении, не уверенно, но вступал в разговор с детьми,

предлагал свой вариант игры, однако, при этом долго обдумывал свой выбор роли. Две девочки, R2 и R8, продемонстрировали высокий уровень развития коммуникативных умений. У них также появилась инициатива в общении, они уверенно шли на контакт с детьми, первыми вступали в диалог, предлагали несколько игр на выбор. Без конфликтов смогли договориться о том, в какую игру все будут играть.

Сопоставив начальные и конечные результаты диагностического исследования, мы видим, что коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста достигли более высокого уровня развития (рис. 7): дети перестали испытывать затруднения при вступлении в коммуникацию с партнером по общению и при поддержании коммуникации со сверстниками, научились учитывать эмоциональное состояние партнера по общению, проявлять инициативу в общении и игре, решать конфликтные ситуации.

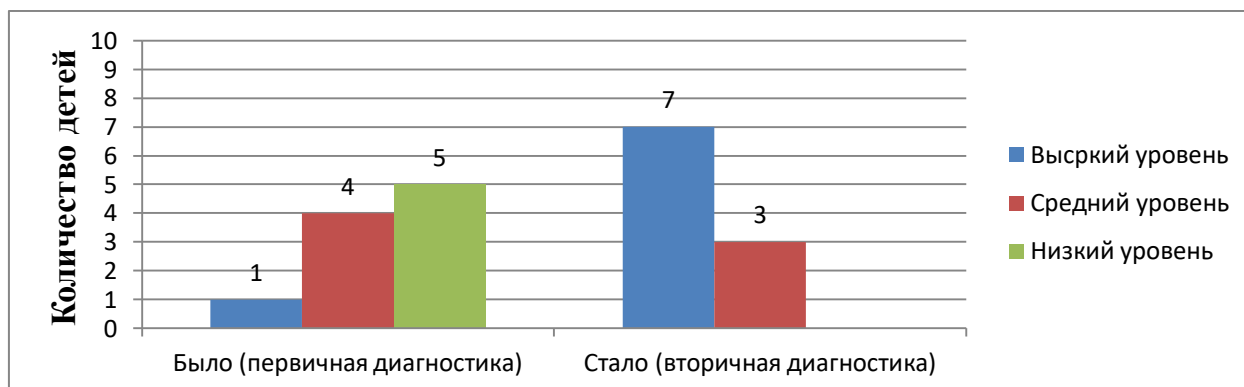


Рис. 7. Сравнительный анализ данных, полученных по итогам исследования

Таким образом, проведя вторичную диагностику, мы пришли к выводу, что предложенный нами комплекс игровых занятий помог повысить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

На основе проведенного исследования, мы можем сделать выводы о том, что наша гипотеза нашла свое подтверждение. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

посредством использования игровых занятий возможно при следующих условиях:

1) соотнесенность видов и содержания игровых занятий, их требований с возрастными закономерностями коммуникативного развития детей, актуальными потребностями и коммуникативным опытом, данными об исходном уровне сформированности коммуникативных умений;

2) наполнение содержания игровых занятий условиями и требованиями, актуализирующими применение воспитанниками разнообразных коммуникативных умений для решения задач основных видов совместной деятельности;

3) включение игровых занятий в образовательный процесс сообразно логике и этапам освоения детьми коммуникативных умений;

4) руководство со стороны педагога процессом решения воспитанниками задач игровых занятий при сохранении возможности активности и инициативности воспитанников.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что полученные результаты вторичной диагностики уровня сформированности коммуникативных умений дошкольников свидетельствуют о целесообразности использования разработанного комплекса игровых занятий в работе с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Выводы по главе 2

На современном этапе развития общества особое значение придается развитым коммуникативным умениям, умению планировать, осуществлять, контролировать и рефлексировать процесс взаимодействия, межличностного общения.

К тому же уровень развития коммуникативных умений влияет на степень адаптации человека в социуме. Чем выше этот уровень, тем адаптация проходит быстрее и гармоничнее. Основы коммуникативных умений закладываются в дошкольном детстве.

С целью исследования уровня сформированности и дальнейшего совершенствования коммуникативных умений дошкольников была организована опытно-экспериментальная работа в дошкольном образовательном учреждении. Было проведено диагностическое исследование, которое показало, что коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста находятся на довольно невысоком уровне развития. Большая часть дошкольников могли лишь участвовать в играх, предложенных другими детьми или взрослыми, находились на второстепенных ролях, сами предложения по поводу игр не выдвигали, были безынициативны. Дети с низким уровнем развития коммуникативных умений предлагали манипулятивные или деструктивные игры, демонстрировали неблагополучие в общении.

В связи с этим мы разработали комплекс игровых занятий, в который были включены игры и игровые упражнения, способствующие развитию коммуникативных умений, стимулированию речевой активности детей, развитию умения принимать на себя определенную роль и следовать ей, а также формированию положительного эмоционального настроения по отношению к партнеру по взаимодействию.

После внедрения комплекса игровых занятий, направленного на развитие коммуникативных умений у старших дошкольников, мы провели

вторичную диагностику, которая показала, что предложенный нами комплекс игровых занятий позволяет получить позитивную динамику.

Разумеется, наша работа не решила проблему развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, поэтому работу по формированию и развитию коммуникативных умений старших дошкольников необходимо продолжать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенная работа позволяет сделать следующие выводы:

Формирование коммуникативных умений – одна из актуальных проблем теории и практики развития умений в системе дошкольного образования, требующая серьезного теоретического и практического переосмысления.

Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению, которые включают в себя способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам.

Формирование коммуникативных умений должно активно осуществляться в старшем дошкольном возрасте, так как в этом возрасте усиливается потребность в содержательном общении со сверстниками, расширяются возможности для совместной деятельности, обеспечивается общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, умений и готовности к обучению в школе.

Игра является одним из ведущих средств воспитания и формирования коммуникативных умений. Во время игры дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, с взрослыми и со сверстниками. Их словарный запас увеличивается, развивается грамматический строй речи. Через игру дети знакомятся с правилами поведения, приобретают основные коммуникативные навыки, качества, которые необходимы для установления связи со сверстниками и другими людьми.

Разработанный нами комплекс игровых занятий оказал эффективное влияние на повышение уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, что подтверждают позитивные изменения по результатам вторичного диагностического исследования в сравнении с результатами первичной диагностики.

Таким образом, мы видим, что на развитие и формирование коммуникативных умений у детей оказывают влияние условия внешней ситуации общения. Поэтому при создании благоприятных условий, т.е. соответствующей развивающей среды в ДОУ, можно управлять процессом развития и формирования коммуникативных умений у дошкольников, достигая более высоких результатов. Наша работа доказывает, что целенаправленное внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ комплекса специально разработанных игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, способствует быстрому достижению позитивных изменений в коммуникативном развитии дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамлина, О. Г. Учебный диалог как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся / О. Г. Абрамлина. - Орёл, 2005
2. Абульханова, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] : учебник/ Н. Л. Безрукова. - М. : Наука, 1980. - 335 с.
3. Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. 2012. № 6. С. 86 – 89
4. Бодалев А. А. Психология общения: учеб.-метод. Пособие. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2007. – 320 с.
5. Бориснев С. В. Социология коммуникации: учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 273с.
6. Боякова Е.В. Социально-коммуникативное развитие современного дошкольника / Е.В. Боякова // Управление ДОУ. – 2015. – № 1. – С. 2-13.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
8. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. [Текст] : - М. : 2002. - 448 с.
9. Гущина Е.А. Игровые подходы в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников / Е.А. Гущина//Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 36-38.
10. Ерофеева, Т. И. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. [Текст] : М., 1986. – 263 с.
11. Зинченко, Л. Попробуйте договориться: организация общения детей в малых группах / Л. Зинченко // Дошкольное образование. – 2008.– № 22. – С. 19.
12. Игра дошкольника [Текст] : учебник/ Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. Под ред. С.Л. Новоселовой. - М. : Просвещение, 1989. – 198 с.

13. Каган М. С. Общение и деятельность [Текст] : Философ, науки. - 1975. - № 5.
14. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2003. – 144с.
15. Киличенко, О.И. К проблеме формирования коммуникативных умений воспитателя: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 1987. - 17 с.
16. Клюева, Н.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
17. Клюева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] : Популярное пособие для педагогов и родителей/ Ю.В.Касаткина.- Ярославль: Академия развития, 1996. – 429 с.
18. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: [Текст] : Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. Куликовва Т.А. - М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 253 с.
19. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах. [Текст] : Общение и возрастные особенности. - Минск: БГУ, 2001. – 234 с.
20. Коломинский, Я. Л. Психология детского коллектива[Текст] : - Минск, 1984.- 320 с.
21. Кудрявцева Е.А. Особенности развития детского сотрудничества в старшем дошкольном возрасте / Е.А. Кудрявцева // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 14-20.
22. Лидак, Л. В. Специфика общения в сюжетно-ролевых играх: старший дошкольный возраст [Текст] : Дошкольное воспитание. – 1981. – 369 с.
23. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения. [Текст] : - М. : Педагогика, 1986. – 128 с.
24. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Формирование личности ребенка в общении.- Питер; СПб.; 2009.
25. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. – М.: Наука, 1981 – 354с.
26. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. – М., Пед. Об-во России, 2001. – 320 с.

27. Парамонова М.Ю. Игра и общение детей дошкольного возраста / М.Ю. Парамонова // Воспитатель ДООУ. – 2016. – С. 3-15.
28. Поморцева Н.В. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в совместной с педагогом деятельности / Н.В. Поморцева // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". – М., 2012. – 453 с.
29. Проняева, С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста Текст.: дис. канд.пед.наук / С.В. Проняева. — Екатеринбург, 1999. 164 с.
30. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] : Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М. : Просвещение, 1996. - 201 с.
31. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А.Г. Рузской. — М., 1989.
32. Ризаева Л.М., Мазунова Л.К. Общение как механизм развития коммуникативной способности детей дошкольного возраста / Л.М. Ризаева, Л.К. Мазунова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – С. 23-28.
33. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками / Е.О. Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 192 с.
34. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] // Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
35. Шипицина, Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). [Текст] : -учебное пособие/ Заширинская О.В. Воронова А.П. Нилова Т.А.СПб., «Детство-Пресс», 2009.-853 с.
36. Щербакова, Е. И. Формирование взаимоотношений детей в игре [Текст] :- // Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов по спец. 2110.-М., 1984. – 102 с.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконина. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Методика Калининой Р.Р.

Определялись средние показатели (в баллах) для каждого уровня:

- 1 уровень – низкий (от 2,0 до 3,5 лет),
- 2 уровень – ниже среднего (от 3,5 до 4,5 лет),
- 3 уровень – средний (от 4,5 до 5,5 лет),
- 4 уровень – высокий (старше 5,5 лет),

1) Распределение ролей:

1 уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

2 уровень – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль..?»

3 уровень – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры:

1 уровень – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень – действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение:

- 1 уровень – роль определяется игровыми действиями, не называется.
- 2 уровень – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.
- 3 уровень – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.
- 4 уровень – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия:

- 1 уровень – игра заключается в однообразном повторении одного игрового действия (например, кормление).
- 2 уровень – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.
- 3 уровень – игровые действия многообразны, логичны.
- 4 уровень – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей:

- 1 уровень – использование атрибутики при подсказке взрослого.
- 2 уровень – самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).
- 3 уровень – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.
- 4 уровень – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

6) Использование ролевой речи:

- 1 уровень – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил:

1 уровень – отсутствие правил.

2 уровень – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Против фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. При этом если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, следует закрасить клеточку, например, в зеленый цвет, если опережает возрастную норму – в красный, если отстает – в синий. Цветовое обозначение существенно облегчает анализ результатов наблюдения, так как в одной группе чаще всего находятся дети разного возраста, соответственно имеющие различные нормы сформированности игровых навыков. В итоге можно получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина сформированности игровых навыков в той или иной возрастной группе, так и результаты каждого ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б**Методика «Игровая комната» Дьяченко О.М.**

Методика «Игровая комната» используется для выявления особенностей общения детей 5–7 лет в процессе игровой деятельности, возможных причинах популярности (непопулярности) ребенка, а также позволяет получить уточняющую информацию о его эмоционально-личностных предпочтениях.

Описание процедуры. Ребенку дается следующая инструкция: «Представь себе, что к тебе прилетел волшебник и пригласил в свой замок. В этом замке есть волшебная комната, в которой собраны все игры, все игрушки, какие только есть на свете. Ты можешь прийти в эту комнату и делать в ней все, что захочешь. Но есть два условия. Ты должен прийти туда не один. Возьми с собой двоих, кого ты захочешь. И еще: все, что вы будете там делать, будешь предлагать ты сам».

Затем ребенку задают вопрос: «Кого ты с собой возьмешь?». При этом важно знать, где ребенок общается с этими детьми: в группе детского сада, дома, на даче и т.д., какого они возраста.

После этого ребенку говорят: «Вот теперь вы пришли в волшебную комнату, что ты предложишь там делать?» Необходимо уточнить, как будут играть или развлекаться дети.

Психолог продолжает: «Хорошо, все поиграли, а потом сказали, что им это надоело, и они не будут в это больше играть. Что ты дальше предложишь?» Ребенок должен сделать второе и затем третье предложение.

После этого ему говорят: «Ты предложил, а ребята не хотят так играть. Что ты будешь делать?» В заключение следует похвалить ребенка.

При обработке данных будут анализироваться несколько **параметров**:

1. Инициатива и позиция в общении. Это такие коммуникативные умения, как:

- умение вступать в разговор, поддержать его; умение проявлять инициативу, активность в общении и игре.

2. Благополучие общения:

- умение правильно понимать и передавать информацию; умение понимать эмоции собеседника; умение взаимодействовать с членами коллектива; умение принять мнение другого; умение сопереживать, сочувствовать.

3. Развитие игровых навыков:

- умение предложить несколько вариантов игры; способность организовать игру, рассказать о ее ходе и правилах, распределить роли.

4. Способы разрешения конфликтных ситуаций:

- умение решать конфликты.

Методика «Игровая комната»

№	Параметры	Характеристика игрового взаимодействия	баллы
1	Инициатива и позиция в общении	Внесение ребенком разных и четких по замыслу предложений относительно совместной игровой деятельности, инициативность в предложении тематики игр сверстникам. Ребенок доминирует в общении, характер доминирования определяется в ситуации воображаемого конфликта. Чаще всего такой ребенок занимает ведущую позицию в игре, способен организовывать совместную игру посредством влияния на личные и эмоциональные предпочтения сверстников, пользуется большой популярностью.	3
		Внесение ребенком одного-двух вариантов игры, ребенок затрудняется либо отказывается распределять роли, вносит предложения и уточнения только в связи с принятой им ролью, а не по всей игре. Ребенок выбирает не очень значимые роли, занимая позицию подчинения в игровом общении. Ребенок не пользуется особой популярностью, занимая среднее положение в структуре групповых коммуникаций	2
		Ребенок безынициативен, может предложить максимум один вариант игры, не способен анализировать замысел игры. Является пассивным участником игры на второстепенных ролях. В общении подчиняется другим. Несформированные игровые навыки влекут нежелание сверстников общаться с ребенком, нередко личностные особенности ребенка порождают негативное отношение сверстников.	1

2	Благополучие общения	Ребенок легко выбирает нескольких партнеров для воображаемой игры. Благополучные отношения со сверстниками. Успешен в общении.	3
		Ребенок длительно обдумывает предстоящий выбор партнеров, которые могут значительно отличаться по возрасту и постоянным контактам, что говорит о проблемах общения со сверстниками. Ребенок характеризуется относительно неблагоприятными взаимоотношениями.	2
		Неблагополучный в общении со сверстниками ребенок отказывается кого-нибудь взять с собой (один буду играть), иногда берет с собой только свою собаку или взрослых	1
3	Развитие игровых навыков	Высокий уровень развития игровой деятельности отмечается тем, что ребенок способен предложить несколько вариантов сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций или игр с правилами, рассказать о ходе игры, ее правилах, распределении ролей, сюжете	3
		Средний уровень – ребенок может предложить максимум один вариант сюжетно-ролевой игры, предполагающий наличие партнеров по общению	2
		Низкий уровень – ребенок предлагает лишь манипулятивные (катать машинку) либо деструктивные игры, не может предложить ни одного варианта сюжетно-ролевой игры.	1
	Способы разрешения конфликтной ситуации	Высокий уровень – Конструктивные выходы из конфликта предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше играть, и мы договоримся»). Дети, предпочитающие разрешать конфликты конструктивным способом, более общительны, и у них, как правило, устанавливаются благополучные взаимоотношения со сверстниками.	3
		Средний уровень – Деструктивные способы предполагают уход от ситуации («Уйду и не буду с ними играть», «Сам буду играть»).	2
		Низкий уровень – Также деструктивные способы: агрессивное разрешение конфликтной ситуации («Всех побью и заставлю играть»), либо привлечение внешних средств для разрешения конфликта («Воспитателя позову, она всех заставит играть»).	1
		Выводы об уровне развития коммуникативных умений:	
1		Высокий	11-12
2		Средний	8-9
3		Низкий	5-6

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

I. ЗАНЯТИЯ БЛОКА «В МИРЕ ЭМОЦИЙ И ОБЩЕНИЯ».

Цель: развитие эмоциональной сферы и активизация речевой деятельности.

ЗАНЯТИЕ 1

1. «Мое имя». Необходимые материалы: мяч.

Посадить детей в круг. «Сейчас каждый из вас назовет свое имя и немного расскажет о себе. Я буду первой, а потом передам мячик кому-нибудь из вас». Каждый рассказывает о себе, пока мяч не вернется снова к педагогу.

2. «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся». **Цель:** развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Упражнение проводится в парах. Дети сидят друг напротив друга с закрытыми глазами на расстоянии вытянутой руки. Педагог: «Закройте глазки и протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки. Теперь снова вытяните ручки вперед, нащупайте ручки соседа. Ваши руки ссорятся, опустите их. Ваши ручки снова ищут друг друга, они очень хотят помириться. Ручки мирятся, просят прощения. Вы расстаетесь друзьями».

3. «Змейка». **Описание игры:** Нужно выбрать водящего. Он становится впереди всей «змейки», которую образуют остальные ребята, стоя в ряд лицом в одну сторону и держась за руки. Водящий должен бежать по траектории, который придумывает сам на ходу, делая резкие повороты, чтобы закрутить «змейку». Его цель заключается в том, чтобы заставить играющих расцепить руки. Тот, кто расцепил руки, выбывает из игры. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

Комментарий: Педагог в данном занятии – это наблюдатель (судья), который следит за целостностью «змейки» и выводит ребят, расцепивших руки.

Оказавшись в ситуации, в которой необходимо держаться друг за друга в прямом и переносном смысле, дети приобретают опыт проживания различных ситуаций, учатся не бояться общения, согласовывать свои действия.

4. «Зоопарк». **Задачи:** расширять знания детей о животных; воспитывать внимательное отношение к животным; развивать культуру поведения в общественных местах; развивать коммуникативные умения и навыки. **Роли:** строители, водитель, грузчики, животные, ветеринарный врач, кассир, посетители. **Игровые действия:** Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики ставят клетки с животными. Ветврач осматривает животных. Кассир продает билеты. Экскурсовод организывает и проводит экскурсии. **Предварительная работа:** Беседа с детьми о животных, о правилах безопасного поведения в зоопарке, рассматривание иллюстраций о диких животных. Рисование «Что я видел в зоопарке». **Игровой материал:** дикие животные (игрушки), халаты, шапки, санитарная сумка, касса, билеты, деньги.

«Прощание». Все встают в круг, берутся за руки, делают глубокий вдох, а затем на выдохе медленно опускают голову и произносят: «До свидания».

ЗАНЯТИЕ 2

1. «Паровозик». **Цель:** Развитие групповой сплоченности коллектива, развитие коммуникативных способностей, невербальное общение.

Делим группу на тройки. В каждой тройке есть паровоз, машинист и пассажир. Паровоз идет первым с вытянутыми вперед руками; пассажир посередине, руки на плечах «паровоза»; машинист замыкает тройку сзади, держа пассажира за плечи и управляя всем поездом.

Инструкция: У паровоза и пассажира завязаны глаза. Машинист управляет паровозом, обходит препятствия так, чтобы избежать

столкновений с другими паровозами. Разговаривать во время выполнения упражнения нельзя, вы должны «слушать» телесные команды машиниста.

Итог: При обсуждении акцент ставится на том, насколько было спокойно в роли паровоза, который идёт первым, но не знает в какую сторону (у него завязаны глаза, как и у пассажира), насколько можешь доверять машинисту и «пассажиру». Как это было – быть в роли паровоза, пассажира, машиниста? - Каковы ваши ощущения? Чего не хватало? - Уютно ли вы чувствовали себя в каждой из ролей? - Кто чувствовал себя комфортно в роли паровоза, машиниста, пассажира? (выслушать ответы участников).

2. «День рождения». **Цель:** для сплочения группы детям дается возможность высказать все обиды, снять разочарование.

Ход занятия: Выбирают именинника. Все дети дарят ему подарки жестами и мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого-то, и исправить это. Затем детям предлагают пофантазировать и придумать будущее имениннику.

ЗАНЯТИЕ 3

1. «Кинолента». **Описание:** Дети сидят в кругу и создают кино «с первого слова». Первый придумывает слово, второй повторяет его и добавляет одно свое слово, третий повторяет первые два слова и говорит свое и т.д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны «показать» этот фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: Также вместо «показа» фильма можно сочинить сказку или рассказ с предложенными словами.

2. «Супермаркет». **Задачи:** вырабатывать навыки культуры в общественных местах, способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми; развивать коммуникативные навыки. **Роли:** директор магазина, менеджеры, продавцы-консультанты, кассир, покупатели. **Игровые действия:** продавцы раскладывают товар. Директор следит за порядком. Продавцы предлагают товар. Покупатель оплачивает покупку в кассе. **Предварительная работа:** экскурсия в магазин. Беседа с детьми

о проведенных экскурсиях. Чтение: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. **Игровой материал:** весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары.

ЗАНЯТИЕ 4

1. «Рукавички». Педагог: «У тебя есть две рукавички. Одна твоя, вторая – того, кого ты возьмешь к себе в пару. Найди себе пару. Теперь с помощью трех фломастеров вам необходимо одинаково раскрасить каждому свою рукавичку. Вы можете разговаривать друг с другом. Постарайтесь прийти к общему решению».

2. «Интервью». **Цель:** развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог. **Необходимые приспособления:** стул. **Описание игры:** Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они взрослые люди, по очереди встают на стульчик и отвечают на вопросы, которые задает ведущий. Например, ведущий просит представиться по имени и отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли дети, какие у него увлечения и т.д.

Комментарий: Так как на первых этапах игры дети зачастую затрудняются при подборе вопросом, роль ведущего следует взять на себя взрослому, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут быть о чем угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает вовлечь в общение стеснительных детей. А если дети плохо знакомы друг с другом, помогает им познакомиться.

3. «Собери чемодан». **Описание упражнения:** Дети сидят в ругу на полу или на стульчиках. Педагог: «Представьте, что мы отправляемся в путешествие. Давайте соберем чемодан. Подумайте, что нужно взять в дорогу. Первый «путешественник» называет предмет, который он берет с собой, второй повторяет это слово, а затем называет свой предмет. Третий называет предмет, который взял с собой второй «путешественник» и добавляет свой и т.д. Но помните, что повторяться нельзя».

Упражнение можно усложнить, попросив детей повторять названия всех предметов, начиная с первого и добавляя свой.

ЗАНЯТИЕ 5

1. «Клубочек». **Цель:** развитие коммуникативных навыков. **Необходимые приспособления:** клубок ниток. **Описание игры:** Дети сидят в полукруге. Педагог в центре. Намотав на палец нитку, бросает ребенку клубок и спрашивает при этом о чем-нибудь (Как тебя зовут? Что ты любишь? Чего ты боишься?). Ребенок ловит клубок, наматывает нить на палец, отвечает и задает вопрос, передавая клубок, следующему. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: Эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому – определить, у кого из детей есть трудности в общении. Игра полезна малообщительным детям. Ведущим может быть выбран и любой из детей. Когда все участники соединились нитью, педагог может зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И веселее, когда есть друзья.

2. «Ласковое слово». **Цели:** развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам. **Ход игры:** Дети стоят в кругу, передают друг другу «волшебную палочку», при этом называя друг друга ласковым именем (например, Машенька, Ванюша и т.д.). Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету («волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Алешенька, Катюша и т.д.) Педагогу нужно обратить внимание детей на ласковую интонацию при произнесении имени.

3. «Веселые клоуны». **Цель:** развитие воображения, эмоционально-волевых процессов.

Выбирается водящий – «веселый клоун». Он пытается рассмешить «несмеянок». Можно использовать мимику, жесты, интонацию, рассказы и др. Самый серьезный из «несмеянок» становится водящим.

ЗАНЯТИЕ 6

1. «Давай поговорим». **Цель:** развитие коммуникативных навыков. **Описание игры:** Играют дети и взрослый. Педагог начинает: «Давайте поговорим. Я бы хотел стать... (волшебником, маленьким, котенком). Как вы думаете, почему?» Каждый ребенок высказывает свое предположение, завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и не надо настаивать на ответе, если ребенок по каким-либо причинам не хочет признаться.

2. «Автобус». **Цель:** формирование положительных взаимоотношений между детьми, развитие коммуникативных и творческих способностей, учить взаимодействовать со сверстниками и чередовать разные виды деятельности. **Игровой материал:** Детские стульчики, руль, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора. **Ход игры:** Игра начинается с вопроса педагога: «Ребята, вы любите путешествовать?» Дети поддерживают беседу, предлагают различные виды транспорта. Выбираем автобус. Далее педагогу вместе с детьми нужно построить автобус из стульчиков. После этого педагог предлагает детям выбрать водителя и кондуктора. Дети берут необходимые атрибуты. Пассажиры рассаживаются. Кондуктор предлагает ребятам приобрести билеты, а пассажиры расплачиваются предметами-заместителями или воображаемыми монетками.

Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на усложнение сюжета. По пути автобус делает остановки, высаживает пассажиров. У них появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки.

ЗАНЯТИЕ 7

1. «Испорченный телефон». Дети по цепочке передают друг другу на ухо какое-нибудь слово. Последний называет это слово в слух. Затем дети выясняют, какое же слово должны были передать, и где «телефон» сломался.

2. «Король». **Цель:** развитие социальных эмоций, коррекция аффективного поведения. Педагог: «Вы знаете сказки про королей

и королев? А что обычно делают короли? Правильно ли они дают распоряжения? Сейчас мы с вами поиграем в королей. Вот этот стул – трон. А вот корона. Кто из вас будет королем? Значит, остальные дети будут придворными, которые выполняют распоряжения короля».

Педагог одевает на «короля» корону и усаживает его на «трон».

По окончании игры детям предлагается обсудить, что они чувствовали, будучи королем и придворным, какая роль им больше понравилась, легко ли было выполнять распоряжения короля, кто был добрым королем, а кто злым и т.д. Высказывается каждый ребенок. В роли короля/королевы должен побывать также каждый ребенок. Время «правления» устанавливается с помощью песочных часов.

ЗАНЯТИЕ 8

1. «Небоскреб». **Цель:** развитие умения договариваться, работать в команде. **Необходимые приспособления:** складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка. **Описание игры:** Дети сидят в кругу. В центре этого круга им нужно построить небоскреб, по очереди ставя свои кубики (по одному за ход). При этом можно обсуждать, куда лучше поставить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, нужно начинать строительство заново. Педагог периодически измеряет высоту небоскреба.

Комментарий: Педагог в игре наблюдатель. Он вмешивается в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны попытаться самостоятельно найти общий язык, преследуя игровую цель; построить как можно более высокую башню (более менее устойчивую). В конце игры педагог проводит аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению – это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу – от развала.

2. Игры-ситуации. **Цель:** развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Предлагаем детям разыграть следующие ситуации:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

ЗАНЯТИЕ 9

1. «Так будет справедливо». **Цель:** учить детей осознавать отрицательные черты своего характера. Понимать какое поведение какой черте характера соответствует и как оно оценивается.

Педагог предлагает детям послушать рассказ, изобразить его пантомимикой и оценить поступок братьев. «Мама ушла в магазин. Как только за ней закрылась дверь, братья стали баловаться; они то бегали вокруг стола, то боролись, то кидали друг другу подушку. Вдруг щелкнул замок – это вернулась мама. Старший брат, услышав, что дверь открывается, быстро сел на диван, а младший не заметил маминого прихода и продолжал играть с подушкой. Он подбросил подушку вверх и попал в люстру. Люстра стала раскачиваться. Мама рассердившись, поставила провинившегося в угол. Старший брат поднялся с дивана и встал рядом с братом.

- Почему ты встал в угол, я тебя не наказывала? – спросила мама.

- Так будет справедливо, – серьезно ответил ей старший сын. Ведь это я придумал кидаться подушкой.

Мама растрогано улыбнулась и простила обоих братьев.

2. «Тропинка». **Цель:** активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона, развитие внимания к окружающим людям.

Дети выстраиваются друг за другом и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде педагога они переходят воображаемые препятствия. «Спокойно шагаем по тропинке, вдруг кусты, деревья, зеленая травка. Птицы поют. Шелестят листья. Вдруг на тропинке лужи. Одна. Вторая. Третья. Снова идем по тропинке. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила. Спокойно дальше идем по тропинке. Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз. Два. Три. Четыре. Перешли болото, снова идем спокойно. Теперь перед нами овраг. Через него перекинуто бревно.

Переходим овраг по нему. Осторожно идем! Ух! Наконец-то перешли. Идем спокойно. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Еле-еле отрываем ноги от земли. А теперь на тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны торчат. Перелазим через упавшее дерево. Вот и пришли! Молодцы!» (Текст читать спокойно, с необходимыми соответствующими интонациями)

ЗАНЯТИЕ 10

1. «Встреча с другом». **Цель:** развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, развивать выразительные движения.

Педагог рассказывает историю: «Был у мальчика друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг вместе с родителями уехал отдыхать в деревню. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу!» По желанию дети разыгрывают сценку, применяя выразительные движения: объятия, улыбка, грусть, эмоции радости.

2. «Сиамские близнецы». **Цель:** развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия. **Количество играющих:** кратное двум. **Необходимые приспособления:** перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки. **Описание:** Дети делятся на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем педагог связывает правую руку одного ребенка и левую руку другого от локтя до кисти. Каждому дают в руку мелок. Мелки обязательно разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование – 5-6 мин. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза. тогда игрок, который видит, будет руководить движениями того, кто не видит.

ЗАНЯТИЕ 11

1. «Поварята». **Цель:** развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. **Описание:** Дети встают в круг – Это «кастрюля». Затем они договариваются, что будут «готовить» – суп, компот, салат и т.д. Каждый должен придумать, чем он будет: картошкой, морковкой, яблоком или чем-то другим. Педагог выкрикивает название ингредиентов. Названный выпрыгивает в круг, следующий ингредиент берет за руку и т.д. Когда все дети окажутся в одном круге, игра заканчивается. Можно приступить к приготовлению нового «блюда».

II. ЗАНЯТИЯ БЛОКА «Я И ДРУГИЕ». **Цель:** развитие навыков общения со сверстниками.

ЗАНЯТИЕ 1

Приветствие детей.

Упражнение 1. «Назови себя». Педагог предлагает ребенку представить себя так, как ему больше нравится, назвать имя или как называют его дома, или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

Упражнение 2. « Расскажи о себе». Ребенку предлагается рассказать о себе, используя выражения: «Меня зовут»; «Больше всего мне нравится»; «Я люблю»; «Я умею делать».

Комментарий: Обратить внимание на эмоциональную раскрепощенность или зажатость ребенка, его речевую свободу, отражение интересов, умений детей.

Упражнение 3. «Меняются местами те, кто...». Упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности. Дети сидят на стульчиках. Педагог говорит, например, чтобы поменялись местами те, кто сегодня в серых носочках и т.д., дети, у которых совпадают ответы, должны поменяться местами друг с другом.

Упражнение 4. « Кто позвал». Дети встают в круг, в середине которого стоит водящий с закрытыми глазами. Кто-либо из детей называет его по

имени, а водящий пытается узнать, кто это был. Затем водящий меняется, игра продолжается.

Упражнение 5. «Рука к руке». Дети стоят парами, держась за руки. Педагог показывает движения, дети должны повторять их. Чья пара более точно выполняет движения, не расцепляя рук, та пара и выигрывает.

Упражнение 6. «Волшебный стул». Активизация в речи добрых и ласковых слов. Дети сидят в кругу, один ребенок в центре. Дети по очереди говорят нежные, добрые, ласковые слова в его адрес.

Рефлексия. Прощание. Дети дружно берутся за руки и хором говорят «До свидания!»

ЗАНЯТИЕ 2

Приветствие детей.

Упражнение 1. «Прошепчи имя». Дети подходят друг к другу и шепчут не свое, а имя того, к кому подошел.

Упражнение 2. «Передай маску». Дети сидят в кругу. Водящий придумывает любое выражение лица. Педагог предлагает второму ребенку рассмотреть выражение лица водящего, второй ребенок должен как можно более точно повторить это выражение, затем повернуться к следующему ребенку, поменяв при этом выражение лица. Следующий ребенок пытается повторить это выражение, затем поворачивается к другому ребенку, поменяв выражение лица и т.д. Выражения лиц могут быть комическими, страшными, грустными.

Упражнение 3. «Хороший друг». **Материалы:** бумага, карандаш, фломастеры каждому ребенку.

Педагог: «Подумайте о своем самом хорошем друге. Это может быть реальный человек, с которым ты дружишь на самом деле. А если у тебя еще нет такого друга, то ты можешь его себе придумать. А можешь подумать о том, с кем хочешь подружиться. Подумайте и нарисуйте его.

Упражнение 4. «Гусеница». **Материал:** мячики или воздушные шарики каждому ребенку. Дети стоят, положив руки друг другу на плечо.

Первый ребенок держит мячик на вытянутых руках, остальные зажимают мячики между животом и спиной соседа. Трогать руками мячики строго запрещено. Образовавшаяся «гусеница» пытается пройти по маршруту, которым ее поведет водящий. Водящие меняются.

Упражнение 5. «Травинка». **Цель:** развитие умения сотрудничать. **Описание:** Выбирается водящий-наблюдатель. Остальные дети травинки. Задача водящего выбрать лучшую травинку, т.е. ребенка, который будет внимательно слушать, правильно и точно выполнять задания. Педагог дает задания, делая небольшие паузы:

1. Медленно поднимите руки через стороны вверх.
 2. Потянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.
 3. Опустите руки, глазами нарисуйте солнышко, которое греет травинку.
 4. Поднимите руки, покачайтесь, как травинка на ветру: из стороны в сторону, вперед назад.
 5. Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинку из стороны в сторону, вперед – назад.
 6. Затем ветер стихает – травинка замирает.
 7. Вновь ветер усиливается – травинка сильно раскачивается.
 8. Ветер затих – травинка перестала раскачиваться.
- Молодцы! Опустите руки.

Водящий выбирает лучшую «травинку», выбранный ребенок становится водящим, упражнение повторяется.

Упражнение 6. «Пирамида любви». **Цель:** воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям, развивать коммуникативные способности. **Описание:** Дети сидят в кругу. Педагог: «Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, свой дом, свой город. Расскажите и вы, кого и что вы любите (рассказы детей). А сейчас давайте построим пирамидку любви из наших рук. Я назову что-то любимое и положу свою

руку, затем каждый из вас по очереди будет называть свое любимое и класть руку (дети выстраивают пирамиду). Вы чувствуете тепло наших рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая пирамидка у нас получилась. Высокая, потому что мы любим и сами любимы.

ЗАНЯТИЕ 3

Приветствие детей.

Упражнение 1. «Паутинка». **Материалы:** клубок ниток. Дети сидят в кругу. Педагог: «У каждого есть возможность сказать нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Возьмите клубок в руки и начните рассказ. Зажмите свободный конец нити в руке и передайте клубок сидящему напротив. Получится «паутинка». Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?» После упражнения нужно будет распутать паутину. Для этого каждый ребенок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени.

Упражнение 2. «Встаньте все те, кто...». Дети сидят на стульчиках и внимательно слушают педагога. Используются следующие выражения: «Встаньте все те...

- у кого хорошее настроение сегодня;
- кто любит играть с друзьями;
- кому нравится ходить в детский сад;
- у кого в одежде присутствует красный цвет и т. д.

Дети встают, если выражения совпадают с их ответами.

Упражнение 3. «Я бросаю тебе мяч». **Материалы:** мячик. Дети, стоя в кругу, перекидывают друг другу мяч, называя по имени того, кому хотят его бросить. При этом надо говорить, например: «Маша, я бросаю тебе конфетку». Ребенок, поймавший мяч, должен ответить: «Спасибо, ты знаешь, что я люблю сладкое» и т.д.

Упражнение 4. «Угадай кто это». Выбирают водящего, который стоит в центре круга с завязанными глазами. Дети подходят к нему по очереди

и говорят: «Угадай, кто я?» Водящий должен отгадать. Затем водящий меняется. Каждый должен побывать в роли водящего.

Упражнение 5. «Пожалуйста». Упражнение направлено на развитие внимания и наблюдательности. Дети встают в круг. Педагог в центре говорит и показывает им определенные движения, которые дети должны повторить, но только при условии, что педагог попросил «Пожалуйста».

Упражнение 6. «Комплименты». Дети по очереди по кругу говорят друг другу комплименты. Например: «Я очень рад тебе», «Ты очень хороший» и т.д.

Рефлексия. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 4

Приветствие детей.

Упражнение 1. «Ласковое имя». **Материалы:** мяч. Педагог: «Вспомните, как вас ласково называют дома. Мы будем бросать друг другу мячик, и тот, к кому попадет мяч, называет свое ласковое имя. Важно запомнить, кто бросил вам мяч. Когда все дети назовут свои имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно будет постараться не перепутать и бросить мячик тому, кто бросал вам, произнося его ласковое имя.

Упражнение 2. «Комплименты». Дети по очереди по кругу говорят друг другу комплименты. Например: «Мне нравится с тобой играть», «Ты очень веселый» и т.д.

Упражнение 3. «Жучок». Выбирается водящий. Он стоит спиной к группе, выставив назад свою руку с раскрытой ладонью. Кто-либо из ребят дотрагивается до руки водящего, а он должен отгадать, кто это был. В роли водящего должен побывать каждый.

Упражнение 4. «Тропинка». Дети держатся за руки, образуя круг. Под музыку начинают движение вправо. Как только музыка утихнет, дети останавливаются и выполняют задания, которые дает педагог:

«Тропинка» – дети кладут руки в центре своего круга.

«Кочки» – все приседают, обхватив руками голову.

Педагог дает задания в любом порядке. Игра направлена на согласованность действий с правилами.

Упражнение 5. «Танец шляпы». **Материалы:** шляпа, музыка для сопровождения. Дети рассаживаются в круг. Как только начинает играть музыка, они передают шляпу, надевая ее на голову соседа. Когда музыка прекратится, участник, у которого на голове оказалась шляпа, должен показать какое-нибудь движение, а все остальные повторить за ним.

Упражнение 6. «Пожелания». Педагог: «Когда-то давным-давно, когда добрые волшебники жили среди людей, было принято приглашать их в дом на рождение ребенка. Каждый волшебник дарил ребенку пожелание, которое обязательно исполнялось. Давайте поиграем в волшебников. Вы можете пожелать все, что угодно, ведь вы очень могущественные волшебники, и все ваши пожелания когда-нибудь сбудутся. Кто из вас будет ребенком?» В роли ребенка должен побывать каждый.

Рефлексия. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 5

Упражнение 1. «Волшебный клубок». **Материалы:** клубок ниток. Дети рассаживаются в круг на стульях или на полу. Педагог передает ребенку клубок ниток, тот наматывает нить на палец и рассказывает о себе что-нибудь: как зовут; что любит из еды; во что любит играть и т.д. Затем передает клубок следующему ребенку, пока клубок не вернется педагогу.

Упражнение 2. «Да или нет». Дети разбиваются на пары и встают друг напротив друга. Педагог: «Решите, кто в вашей паре хочет говорить «Да», а кто «Нет». Один из вас начинает игру, произнеся слово «Да». Второй отвечает ему «Нет». Тогда первый снова говорит «Да» чуть громче, а второй отвечает «Нет» тоже слегка громче. Каждый произносит свое слово, не путаясь. Получается небольшой спор, но такой, чтобы никого не обидеть. Через некоторое время я подам сигнал, что спор пора закончить.

Упражнение 3 «Говорящие очки». **Материалы:** очки. Педагог рассаживает детей в круг: «Поиграем в игру, в ходе которой вы сможете

сказать друг другу много приятных и добрых слов. (Имя), будь добр, надень эти очки, они волшебные. А теперь повернись направо и посмотри на своего соседа. Он должен посмотреть на твои очки и сказать следующие слова: «Наяву, а не во сне, что прекрасного во мне?» Как только ты услышишь это заклинание, ты должен от имени волшебных очков сказать что-нибудь доброе в адрес твоего соседа. После этого ты снимаешь очки и передаешь их соседу слева и обращаешься к нему с этим заклинанием и т.д.

Упражнение 4. «Менялки». **Оснащение:** детские стульчики. Дети садятся на расставленные по кругу стульчики. Выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, т.е. число стульчиков стало меньше, чем играющих. Педагог: «Меняются местами те, у кого... (красные носочки, хорошее настроение, много друзей и др.) Дети, у которых совпал ответ, должны быстро встать и поменяться местами. Водящий в это время пытается занять свободный стул. Тот, кто остался без стула, становится водящим.

Упражнение 5. «Травинка». **Цель:** развитие умения сотрудничать. **Описание:** Выбирают водящего-наблюдателя. Остальные дети «травинки». Задача водящего выбрать лучшую травинку, т.е. ребенка, который будет внимательно слушать, правильно и точно выполнять задания. Педагог дает задания с небольшими паузами:

1. Медленно поднимите руки через стороны вверх.
2. Потянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.
3. Опустите руки, глазами нарисуйте солнышко, которое греет травинку.
4. Поднимите руки, покачайтесь, как травинка на ветру: из стороны в сторону, вперед – назад.
5. Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинку из стороны в сторону, вперед – назад.
6. Затем ветер стихает – травинка замирает.
7. Вновь ветер усиливается – травинка сильно раскачивается.
8. Ветер затих – травинка перестала раскачиваться.

Молодцы! Опустите руки.

Водящий выбирает лучшую «травинку», выбранный ребенок становится наблюдателем. Упражнение повторяется.

Упражнение 6. «Мне удалось». Упражнение направлено на создание условий для самопрезентации, повышение мотивации к обучению новым видам деятельности. Дети по очереди встают со стульчиков и рассказывают о каком-либо деле, которое им лучше всего удастся. После рассказа они должны ответить на два вопроса: 1. Где может пригодиться это умение? 2. Как им удалось этому научиться?

Обсуждение. Все дети отвечают на следующие вопросы: «Чему из того, о чем рассказывали другие ребята, вам захотелось научиться? Кто из ребят вас удивил и заставил взглянуть на него по-новому?»

ЗАНЯТИЕ 6

Упражнение 1. «Приветствие»

Упражнение 2. «Что я люблю делать». Игра ориентирована на то, чтобы лучше узнать друг друга. Любой из детей выбирает то, что он очень любит делать и начинает показывать это без слов. Все остальные внимательно наблюдают и пытаются угадать, что загадано, но ничего не говорят. Как только выступающий завершит свою пантомиму, можно начать высказывать свои предположения. После того, как все выскажутся, спрашивают у выступающего есть ли среди всех те, кто понял его правильно. После обсуждения выбирается следующий выступающий.

Сначала можно педагогу взять на себя роль выступающего, чтобы дети поняли суть игры.

Упражнение 3. «Интервью». Педагог: «Я хочу предложить вам игру. Вы получаете десять минут, чтобы узнать обо мне побольше. Каждый из вас может подойти ко мне и задать вопросы, а я на них отвечу, но при этом буду задавать вопросы вам. С помощью этой игры мы лучше узнаем друг друга».

Упражнение 4. «Кто сплет громче всех». Дети встают в круг, педагог предлагает каждому по очереди спеть любимую песню. Кто сплет громче всех, тот получает фант.

Упражнение 5. «Зайчик и лиса». **Описание:** Выбирается водящий – «лиса». Он садится за куст. Остальные дети – «зайчики», они собираются около одной из стен комнаты. Педагог: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять!» Зайчики выбегают на середину комнаты и прыгают. Педагог: «Вдруг лисица выбегает, зайку серого хватает». На последнем слове зайчики бегут к стене, а лиса пытается поймать кого-нибудь. Пойманный ребенок становится водящим, игра повторяется.

Упражнение 6. «Водопад». Игра направлена на развитие воображения и расслабление. Педагог: «Сядьте поудобнее и закройте глаза. Раза три глубоко вдохните и выдохните. Представьте, что каждый из вас стоит около водопада. Но вместо воды вниз падает мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот мягкий белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как расслабляется лицо, лоб, рот, мышцы шеи. Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает со спины, и вы чувствуете, как в ней исчезает напряжение, спина тоже становится мягкой и расслабленной. А свет течет по груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются, и вы без всякого усилия можете глубже вдыхать и выдыхать. Вы ощущаете себя более расслабленно и приятно. Пусть свет течет по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Свет течет и по ногам, спускается к ступням. Вы чувствуете, как они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, с каждым вдохом вы все больше расслабляетесь и наполняетесь новыми силами. Теперь поблагодарим этот водопад света за то, что он так чудесно нас расслабил. Немного потянулись, выпрямились и открыли глаза».

Рефлексия. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 7

Упражнение 1. «Имя и движение». **Описание:** Дети сидят в кругу. Педагог: «Сейчас каждый из вас будет произносить свое имя и делать какое-нибудь движение руками, ногами или всем телом. Остальные хором повторяют имя ребенка и делают такое же движение. После этого тот же ребенок говорит свою фамилию и делает еще одно движение, но уже другое. И мы снова все вместе становимся эхом, повторяем хором фамилию и движение».

Упражнение 2. «Друг дружке». **Описание:** Ребенок должен выбрать партнера и быстро-быстро пожать ему руку. Педагог: «А теперь я буду говорить вам, какими частями тела вам нужно поздороваться друг с другом: правая рука к правой руке; нос к носу; спина к спине и т.п. Запомните, когда я крикну «Друг дружке», вам нужно быстро отыскать своего партнера и пожать ему руку. Потом я буду называть части тела, которыми вы должны дотронуться друг до друга. Итак, «Друг дружке»: ухо к уху; пятка к пятке и т.д.» Дети меняют 5-6 партнеров. Каждый раз нужно стараться называть новые части тела, посредством которых дети должны вступить в контакт друг с другом.

Упражнение 3. «Цепочка слов». Дети кругом рассаживаются на пол или на стульчики. Выбирается водящий, который придумывает и называет любые 3-5 слов. Потом указывает на того ребенка, который должен повторить слова в этой же последовательности. Затем водящий меняется, упражнение повторяется.

Упражнение 4. «Совушка-сова». **Оснащение:** маска совы, стульчик. **Описание:** Выбирается водящий – «сова», он садится на стульчик. Остальные дети – «маленькие птички» бегают вокруг совы, осторожно к ней приближаясь. Педагог: «Совушка-сова, большая голова, на дереве сидит, головой вертит, во все стороны глядит да вдруг как полетит!» На последнем слове «птички разлетаются», а «сова» пытается поймать кого-нибудь. Пойманный ребенок становится водящим.

Упражнение 5. «Замри». **Оснащение:** «Волшебная палочка». Выбирается водящий – «морской царь». Он должен следить за неподвижностью «морских фигур» и касанием «волшебной палочки» удалять тех, кто пошевелится. Дети передвигаются по комнате, изображая руками движения волн. Водящий: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, морская фигура на месте замри!» Дети останавливаются и замирают в любой позе, которую стараются удержать до тех пор, пока педагог не скажет «Отомри!» Водящий выбирает нового «морского царя». Игра продолжается.

Упражнение 6. «Улыбка». Педагог: «Сядьте удобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Во время каждого выдоха ты можешь почувствовать, как твое лицо все больше и больше расслабляется. Пусть с каждым выдохом расслабляется твой рот, нос, лоб, уши, глаза. Сделай это еще раз и улыбнись. Представь, что видишь перед собой рисунок, на котором изображено широко улыбающееся солнышко. Когда ты сейчас снова улыбнешься, почувствуй, как улыбка переходит в твои руки, доходит до ладоней. Чувствуешь, как твои руки и ладони наполняются силой солнышка? Набери побольше воздуха, задержи дыхание и почувствуй, как солнце внутри тебя широко и дружелюбно улыбается. И ты потом сможешь вспоминать это приятное чувство, представляя картину улыбающегося солнышка. Теперь немного потянись и выпрямись. Открой глаза и снова окажись с нами в этой комнате».

Рефлексия. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 8

Упражнение 1. «Приветствие». **Материалы:** мягкая игрушка «Сердечко». Дети по кругу передают игрушку, здороваясь, и называя друг друга ласковым именем.

Упражнение 2. «Кто ты?». Каждый ребенок придумывает себе какое-нибудь смешное прозвище, например, картошка, тапочка, пузырек. Выбирается водящий. Он начинает задавать вопросы остальным. Отвечая на

вопрос, ребенок должен употреблять только придуманное им слово, при этом сохраняя серьезное выражение лица. Например, водящий подходит к тому, кто назвал себя «тапочкой», и строго предупреждает: «Кто ошибется, тот попадется! Кто засмеется, тому плохо придется!» Далее примерный диалог: – Кто ты? – Тапочка. – А что ты ел сегодня утром? – Тапочку. – А на чем ты приехал в садик? – На тапочке и т.д. Когда вопросы закончатся или игрок рассмеется, водящий меняется.

Упражнение 3. «Волшебная палочка». **Описание:** Педагог: «Садитесь в круг и посмотрите на волшебную палочку, которую я вам принесла. Сейчас право говорить получит только тот ребенок, у которого в руках находится волшебная палочка. Все остальные должны внимательно слушать до тех пор, пока волшебная палочка не перейдет к ним в руки. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебную палочку, рассказал, что хорошего с ним произошло на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать палочку».

Упражнение 4. «Поводырь». **Оснащение:** повязки на глаза, предметы-препятствия (стулья, кубики, обручи). Оценивается степень внимания к партнеру. **Описание:** Предметы-препятствия нужно разложить и расставить по комнате. Делим детей на пары. Одному участнику из пары надевают на глаза повязку, а второй становится «поводырем». Он должен провести своего товарища по комнате, обходя препятствия. К ведомому нужно обращаться так: «Переступи через кубик», «Здесь стул, обойдем его» и т.п. По команде педагога пары по очереди выполняют задания. Затем дети меняются ролями, игра повторяется.

Упражнение 5. «Тарелочка». **Оснащение:** пластмассовая тарелочка, фанты. **Описание:** Дети рассаживаются на полу в круг. Один выходит в середину, ставит тарелку на ребро и раскручивает ее, называет имя любого из детей и возвращается на место. Названный по имени ребенок должен успеть добежать до тарелочки, пока она не упала. Подхватив тарелочку, он

раскручивает ее и называет следующее имя. Если ребенок не успел добежать до тарелочки и подхватить ее, он отдает фант.

Упражнение 6. «Строим дом». **Цель:** проявление терпения друг к другу, умение прислушиваться к своему партнеру, культура общения. **Материалы:** карандаши, листы бумаги. **Описание:** Дети делятся на пары, садятся друг напротив друга. Одной рукой пара держит карандаш, а другую замыкает в замок. Таким образом, дети рисуют домик с трубой по образцу. Оценивается качество выполнения рисунка, насколько ровный и красивый получился домик, наличие всех деталей, а также общение пар.

III. БЛОК «ИГРОТЕРАПИЯ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ»

ЗАНЯТИЕ 1 «МУЗЫКАНТЫ». **Задачи:** 1) Раскрепостить участников; 2) Объединить их в группу.

Кукла «петушок» зовет всех играть, распевая веселую песню (можно использовать аудиозапись): «Кукареку, кукареку, очень я играть люблю. Кукареку, кукареку, будем мы вместе играть. Кукареку, кукареку, будем сказки сочинять. Кукареку, кукареку».

1. Знакомство с детьми с помощью кукол драматизации – петушок, белочка, ежик, заяц. Дети рассказывают куклам о любимых игрушках, занятиях, еде.

2. Игра «Съедобное-несъедобное». **Цель:** объединение участников. **Описание:** Выбирается водящий. Дети садятся в круг. Водящий говорит задуманное слово и одновременно с этим бросает мяч кому-либо из детей. Если слово «съедобное», то ребенок должен поймать мяч. А если слово обозначает несъедобный предмет, то мяч не надо ловить. Тот, кто не справился с заданием, становится водящим.

3. Предметная игра с музыкальными инструментами: бубен, ксилофон, гармошка. Дети играют в оркестр.

5. Танцы с куклами, хоровод. «Петушок» расстается с друзьями, медленно поет песню: «Вот закончилась игра, кукареку, кукареку».

Расставаться нам пора, кукареку, кукареку. Буду встречи с вами ждать, кукареку, кукареку. Буду всех вас вспоминать, кукареку, кукареку».

ЗАНЯТИЕ 2 «ТРАНСПОРТ». **Задачи:** 1) Раскрепостить участников; 2) Объединить их в группу.

Кукла «петушок» предлагает тему занятия «Игрушки-автомобили».

1. Предметная игра с автомобилями.

2. Беседа о любимых машинках в детском саду, дома.

3. Игра «Дорога». Роли распределяют по желанию детей – кто-то управляет машиной, кто-то светофор, кто-то шлагбаум, кто-то мост, здание, дерево и т.д.

4. Подвижная игра «Воробушки и автомобили». **Цель:** раскрепощение. Выбираются дети – «автомобили», остальные – «воробушки». Педагог подает сигналы; для автомобиля – гудок, для воробушка – «летите воробушки». По своему сигналу «автомобили» и «воробушки» выходят и выбегают из домиков. Чтобы ожидание выхода не было для детей утомительным, в игру вводят дополнительные действия: «воробушки» чистят перышки, чирикают, а «автомобили» заправляются бензином. Педагог следит, чтобы «воробушки» вовремя прятались от «автомобилей» в домики, чтобы те не отдавили им лапки.

5. Подвижная игра «Паровозик». **Цель:** объединение. Выбирается водящий – «паровозик». Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются все вместе в том направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача следовать друг за другом, не расцепляясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик останавливается, а сломанный вагончик отправляется в депо.

«Петушок» завершает игру.

ЗАНЯТИЕ 3 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА». **Задачи:** 1) Развивать мимику и пантомимику у детей; 2) Развивать адекватные формы проявления эмоций.

Кукла «петушок» вспоминает «Сказку о рыбаке и рыбке».

1. Игра «Кто позвал?» **Цель:** закрепление знания имен участников. **Описание:** Дети становятся в круг. Выбирается водящий, который встает в центр круга и закрывает глаза. Педагог дотрагивается кого-нибудь и круга, тот громко называет имя водящего. Педагог: «Кто позвал тебя?» Ребенок должен угадать. Каждый должен побывать в роли водящего.

2. Этюды «старуха», «сердитая старуха», «грустная старуха».

3. Этюды «старик», «грустный старик», «радостный старик», «удивленный старик», «испуганный старик».

4. Театрализованная игра «Сказка о рыбаке и рыбке». Педагог пересказывает краткое содержание сказки. Дети исполняют роли героев этой сказки.

5. Подвижная игра «Поймай рыбку». **Описание:** Пять детей стоят в кругу, держась за руки – сети. Остальные дети – «рыбки» плавают – бегают и прыгают внутри круга, «выплывают из него» (пролезают под сцепленными руками). По сигналу взрослого «сети» садятся. Кто из рыбок остался в кругу, того и «поймали».

6. Подвижная игра «Золотая рыбка».

«Петушок» завершает игру.

ЗАНЯТИЕ 4 «ВОРОБЬИНАЯ СЕМЬЯ». **Задачи:** 1) Развивать вербальные формы проявления эмоций; 2) Актуализация семейных переживаний: конфликт, перемирие, родительская сказка.

Кукла «петушок» предлагает поиграть.

1. Игра «Летает-не летает». **Описание:** Дети сидят полукругом. Выбирается водящий, который называет предметы. Если предмет летает – дети поднимают руки. Если не летает – руки опущены. Кто ошибается, отдает фант.

2. Этюды «воробей-сын», «хвастливый воробей», «задиристый воробей» (мимика, пантомимика, интонация).

3. Этюды «воробей-папа», «сердитый воробей», «добрый воробей» (мимика, пантомимика, интонация).

4. Этюды «воробьяха-мама», «грустная воробьяха», «ласковая воробьяха» (мимика, пантомимика, интонация).

5. Театрализованная игра «Воробьиные жалости». **Описание:** Педагог рассказывает сказку. Дети исполняют роли героев сказки (мимика, пантомимика, интонация).

6. Игра «Воробьиные драки». **Цель:** раскрепощение, реализация агрессивных потребностей. **Описание:** Дети выбирают себе пару и «превращаются» в драчливых воробьев (приседают, обхватывают колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки от колен, то выбывает из игры, лечит крылышки у Айболита. «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу педагога.

7. Игра-сказка «Дождь в лесу». **Цель:** расслабление. **Описание:** дети встают в круг друг за другом – это деревья в лесу. Педагог читает текст. Дети выполняют задания. «В лесу светило солнышко, все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко тянутся веточки, чтоб каждый листочек согреть. Подул сильный ветер, раскачало деревья в разные стороны, но они крепко держатся корнями, стоят и только качаются. Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя. Дождик стучит все сильнее и сильнее. Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями, но вот снова появилось солнышко. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

«Петушок» завершает игру.

ЗАНЯТИЕ 5 «СМЕШНЫЕ КЛОУНЫ». **Задачи:** 1) Коррекция страхов; 2) Разрядка вербальных агрессивий; 3) Релаксация.

Кукла «петушок» начинает игру.

1. Сочинение детьми волшебной истории про сказочных злодеев, создание смешных небылиц.

2. Инсценировка общей «Веселой истории».

3. Рисование пальцами «смешных злодеев». **Материал:** гуашь, ватман.

4. Игра «Веселые клоуны». **Цель:** развитие воли, воображения. **Описание:** Водящий – «веселый клоун» – пытается рассмешить «несмеянок». Используется мимика, жесты, интонация, рассказы и др. Самый серьезный из «несмеянок» становится водящим.

5. Игра «Клоуны ругаются». **Цель:** вербальная активность.

6. Подвижная игра «Паровозик с клоунами». **Описание:** Все дети превращаются в «поезд», в котором едут клоуны. Клоуны любят баловаться, веселиться, прыгать, поэтому «поезд» по сигналу педагога останавливается, «вагончики» разъезжаются в разные стороны, дети падают. Основная задача при падении быть внимательным к окружающим детям, стараться их не задеть. После того, как «поезд» отремонтируют, игра продолжается.

7. Этюд «Отдых в лесу». **Цель:** расслабление. Используется музыка с природными звуками.

«Петушок» завершает игру.

ЗАНЯТИЕ 6 «МИР НАОБОРОТ». **Задачи:** 1) Объединить взрослых и детей в совместных играх; 2) Раскрепостить детей и взрослых (разрядка агрессивных импульсов); 3) Реформирование стереотипов восприятия у детей – взрослых, у взрослых – детей.

Кукла «петушок» начинает игру.

1. Игра «Съедобное-несъедобное». **Цель:** объединение. **Описание:** Выбирается водящий. Дети садятся в полукруг. Водящий говорит задуманное им слово и одновременно с этим бросает мяч кому-либо из детей. Если слово «съедобное», то ребенок должен поймать мяч. Если слово обозначает несъедобный предмет, то мяч ловить не нужно. Ребенок, который ошибся, становится водящим.

2. Театрализованная игра «Мир наоборот». **Цель:** снятие авторитарности со взрослого образа.

3. Подвижная игра «Жужа». **Описание:** Педагог выбирает «Жужу», которая садится на стул (домик). Остальные дети начинают дразнить «Жужу», кривляться перед ней: «Жужа, Жужа, выходи. Жужа, Жужа,

догони». «Жужа» смотрит из домика, показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети заходят за воображаемую черту, выбегает и ловит детей. Кого «Жужа» поймала, тот выбывает из игры.

4. Игра «Иголочка и ниточка». **Описание:** Дети становятся друг за другом. Первый – «иголочка» бегает, меняя направления. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать.

5. Игра «Да или нет не говори». **Цель:** развитие волевых качеств. **Описание:** Выбирается водящий. Дети располагаются по кругу. Водящий, передавая мяч кому-либо из детей, задает вопрос, на который тот должен ответить. В ответах не должно быть слов: «да», «нет», «черный», «белый». Чем хитрее вопросы, тем интереснее игра. Например, «Какого цвета зубы?» или «Тебя зовут Арина?» Проигравшие отдают фанты.

6. Соревновательная игра «Волшебные картинки». **Описание:** Разделить детей на команды. Каждая команда получает «Волшебные картинки» – разрезанные картинки или паззлы. Собрать их может только дружная команда. По сигналу команды приступают к работе. Фанты платит та команда, в которой педагог наблюдает ссору или несправедливое распределение работы, т.е., когда один из участников выполняет задание большего объема.

7. Релаксационный комплекс «Гусли-самогуды». **Описание:** Педагог читает текст, дети стоят свободно: «В сказочном дворце, на высоком крыльце звучит грозный указ, добрым молодцам наказ: «Кто сумеет станцевать так, как гусли нам велят, тот и будет помогать нашим царством управлять!» Гусли, гусли-самогуды распевают песни всюду. Раз готовы вы друзья, танцевать нам всем пора!» Звучит ритмичная музыка. Педагог читает текст, дети стоят, «танцуют» мышцы плеч и рук: «Вот и музыка звучит, а народ все ждет, стоит. Ой, пустились плечи в пляс веселей, еще хоть раз. Пальцы, локти скачут вместе, а народ стоит на месте. Пляска стала затухать, тише музыка играть». Меняется ритм музыки, «танцуют» мышцы ног. «Ноги стали просыпаться, просыпаться, подниматься. Пятки, пальцы и колени заплясали,

как хотели. Как им весело плясать! Только стали уставать!» Меняется ритм музыки, «танцуют» мышцы живота. «Рад живот поупражняться, научился напрягаться. Вдох и выдох, покрутись! Лежебока, эй, проснись!» Меняется ритм музыки, «танцуют» мышцы плеч. «Вот поднялись наши плечи. Выше, выше, резче, резче, стали плечи затихать, затихать и засыпать». Звучит спокойная музыка, затем меняется ритм, «танцуют» мышцы лица. «Щеки, носик в пляс пошли, брови нежно подними, губы вытянулись в трубку, потанцуй еще минутку». Педагог выбирает ребенка, который был самым старательным и внимательным. Ребенок заказывает любые движения всего тела. «Вновь народ стоит и ждет, что нам музыка споешь? Ты, помощник, выходи, общий танец закажи». Звучит ритмичная музыка, все танцуют «заказанный» танец, выполняют движения. А затем педагог предлагает всем двигаться по собственному желанию так, как хотят они сами. Звучит спокойная музыка, дети, не сходя с места, плавно двигаются под нее. После этого можно предложить детям лечь на ковер: «А теперь, все отдыхаем. Отдыхаем и мечтаем о волшебных берегах, о невиданных краях». Звучит спокойная музыка с природными звуками. Дети мечтают. «Гусли-самогуды» замолкают, и дети рассказывают о своих образах по желанию.

«Петушок» завершает игру.

ЗАНЯТИЕ 7 «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК». **Задачи:** 1) Сформировать навыки общения у детей с взрослыми, у взрослых – с детьми; 2) Развивать взаимную эмпатию у детей и взрослых.

Кукла «петушок» начинает игру.

1. Игра «Летает-не летает». **Цель:** объединение. **Описание:** Дети встают или рассаживаются полукругом. Выбирается водящий, который называет предметы. Если предмет летает, то дети поднимают руки. Если не летает, то руки опущены. Тот, кто ошибся, платит фант.

2. Игра «Колечко». **Цель:** объединение, развитие воли. **Описание:** Дети становятся в круг, а водящий в центр круга. Водящий держит в ладонях колечко, которое незаметно пытается передать кому-либо из детей.

Ладонками, сложенными в лодочку, водящий по очереди раскрывает ладони детей, дети внимательно следят за действиями водящего и своих товарищей. А тот, кому досталось колечко, не выдает себя. По сигналу водящего: «Колечко, колечко, выйди на крылечко» – ребенок с колечком выбегает в центр круга и становится водящим. Если дети заметили у него колечко до сигнала, то не пускают в круг, и игру продолжает прежний водящий.

3. Соревновательная игра «Найди свой цветок». **Цель:** развитие зрительного внимания, памяти. **Описание:** Педагог: «На поляне росли цветы с семью лепестками (количество цветов соответствует количеству команд). Подул сильный ветер, и лепестки разлетелись в разные стороны. Надо найти и собрать лепестки каждого «цветика-семицветика». Лепестки разложены на полу, на шкафчиках, на столах, под стульчиками и в других местах этой комнаты. Побеждает команда, которая быстрее всех найдет лепестки семи цветов – красный, желтый, синий, оранжевый, коричневый, фиолетовый, розовый.

4. Игра «Цветик-семицветик». **Цель:** развитие сотрудничества, взаимной эмпатии. **Описание:** Педагог рисует цветок с семью лепестками: красный, желтый, синий, оранжевый, коричневый, фиолетовый, розовый. Середина цветка – зеленая. Ребенку предлагается запомнить этот цветок и нарисовать точно такой же.

5. Танцы с детьми.

«Петушок» завершает игру.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Таблица 1

Занятия блока «В мире эмоций и общения». Развитие эмоциональной сферы и активизация речевой деятельности.

№ п/п	Игры, упражнения	Кол-во часов
Занятие 1	1. «Мое имя» 2. «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» 3. «Змейка» 4. «Зоопарк» Цель: сплочение группы, снятие напряжения, развитие невербальных средств общения.	30 мин
Занятие 2	1. «Паровозик» 2. «День рождения» Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.	30 мин
Занятие 3	1. «Кинолента» 2. «Супермаркет» Цель: Развитие невербальных средств общения.	30 мин
Занятие 4	1. «Рукавички» 2. «Интервью» 3. «Собери чемодан» Цель: стимулирование речевой активности дошкольника, пополнение активного словаря.	30 мин
Занятие 5	1. «Клубочек» 2. «Ласковое слово» 3. «Веселые клоуны» Цель: стимулирование речевой активности, развитие умения принимать на себя определенную роль, передавать свою мысль.	30 мин
Занятие 6	1. «Давай поговорим» 2. «Автобус» Цель: развитие умения согласовывать свои действия с действиями сверстников, стимулирование речевой активности.	30 мин
Занятие 7	1. «Испорченный телефон» 2. «Король»	30 мин

	Цель: развитие умения слушать другого, умения принимать на себя определенную роль.	
Занятие 8	1. «Небоскреб» 2. Игры-ситуации Цель: развитие умения договариваться, прислушиваться к мнению другого.	30 мин
Занятие 9	1. «Так будет справедливо» 2. «Тропинка» Цель: стимулирование речевой активности дошкольника, развитие умения принимать на себя роль и соответствовать ей.	30 мин
Занятие 10	1. «Встреча с другом» 2. «Сиамские близнецы» Цель: согласование сюжета и замыслов в процессе игры, развитие фантазии и воображения.	30 мин
Занятие 11	1. «Поварята» 2. «Гости» Цель: стимулирование речевой активности дошкольника, развитие умения принимать на себя роль и соответствовать ей.	30 мин

Таблица 2

Занятия блока «Я и другие». Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

№ п/п	Игры, упражнения	Кол-во часов
Занятие 1	1. «Назови себя» 2. «Расскажи о себе» 3. «Меняются местами те, кто...» 4. «Угадай кто это» 5. «Рука к руке» 6. «Волшебный стул»	30 мин
Занятие 2	1. «Прошепчи имя» 2. «Передай маску» 3. «Хороший друг» 4. «Гусеница» 5. «Травинка» 6. «Пирамида любви»	30 мин
Занятие 3	1. «Паутинка» 2. «Встаньте все те кто...»	30 мин

	3. «Я бросаю тебе мяч» 4. «Угадай кто это» 5. «Пожалуйста» 6. «Комплименты»	
Занятие 4	1. «Ласковое имя» 2. «Комплименты» 3. «Жучок» 4. «Тропинка» 5. «Танец шляпы» 6. «Пожелания»	30 мин
Занятие 5	1. «Волшебный клубочек» 2. «Да и нет» 3. «Говорящие очки» 4. «Менялки» 5. «Травинка» 6. «Мне удалось»	30 мин
Занятие 6	1. «Приветствие» 2. «Что я люблю делать» 3. «Интервью» 4. «Кто сплет громче всех» 5. «Зайчик и лиса» 6. «Водопад»	30 мин
Занятие 7	1. «Имя и движение» 2. «Друг дружке» 3. «Цепочка слов» 4. «Совушка - сова» 5. «Замри» 6. «Улыбка»	30 мин
Занятие 8	1. «Приветствие» 2. «Кто ты» 3. «Волшебная палочка» 4. «Поводырь» 5. «Тарелочка» 6. «Строим дом»	30 мин

Таблица 3

Занятия блока «Игротерапия общения с детьми».

№ п/п	Игры, упражнения	Кол-во часов
Занятие 1	«Музыканты»	30 мин

Занятие 2	«Транспорт»	30 мин
Занятие 3	«Золотая рыбка»	30 мин
Занятие 4	«Воробьиная семья»	30 мин
Занятие 5	«Смешные клоуны»	30 мин
Занятие 6	«Мир наоборот»	30 мин
Занятие 7	«Цветик-семицветик»	30 мин