

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
государственное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет

им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт (Факультет) исторический факультет

Кафедра отечественной истории

**Гамзаев Артем Джейхунович**

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема **Образовательный, экологический, этнографический и историко-культурный потенциал Алтайского края во внеурочной деятельности**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

*(код и наименование направления)*

Направленность (профиль образовательной программы) История и мировая художественная культура

*(наименование программы)*

Допущен к защите  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Студент \_\_\_\_\_ Гамзаев А. Д.  
фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

\_\_\_\_\_  
(оценка, дата защиты)

Красноярск 2019

## Оглавление.

Введение.....	стр. 3-6
1. Экологический потенциал Алтайского края.....	стр. 6-15
1.1. Географический обзор.....	стр. 7-11
1.2. Экологические проблемы.....	стр. 12-18
1.3. Заповедники.....	стр. 19-23
2. Этнографический обзор Алтайского края.....	стр. 24-40
2.1. Историческое развитие региона .....	стр. 24-28
2.2. Этноты региона и их жизнедеятельность.....	стр. 29-40
3. Культурное достояние региона.....	стр. 41-50
3.1. Архитектура.....	стр. 41-46
3.2. Скульптура и живопись.....	стр. 47-49
3.3. Декоративно-прикладное искусство.....	стр. 50-52
Заключение.....	стр. 53
Библиографический список.....	стр. 54-59
Приложение.....	стр. 60-64

## **Введение.**

Моя работа посвящена изучению такого уникального региона как Алтайский край.

### **Актуальность темы:**

На сегодняшний день педагогический процесс в школе претерпевает некоторые изменения в силу трансформации целей и задач образовательного процесса. Это связано с тем, что добавляются все новые и новые требования к ученикам и их компетенциям, а соответственно и спектр дисциплин существенно расширяется. Однако порой школьный курс не может уместить в себе изучение некоторых тем, и воспитание ученика в соответствии с современными требованиями. На основе этого я выбрал именно данную тему, так как в своей дальнейшей педагогической работе я смогу ее применить во внеурочной деятельности.

Алтайский край выбран мной не просто так. Данный регион является уникальным во многих смыслах, так как потенциал, которым он располагает, в будущем способен сделать его крупным экономическим и культурным центром нашей страны. В Алтайском крае сочетаются крупная горнодобывающая промышленность и совершенно не тронутая человеком природа с ее замечательными видами, современная инфраструктура и останки древних культур. Ценность в изучении данного региона заключается именно в том, что на сегодняшний день во всем мире проблемы экологии и этнологии выходят на передний план, и Алтайский край вызывает с этой точки зрения огромный интерес. На территории региона в последние десятилетия существенно ухудшилась экологическая ситуация в ряде крупных центров, однако огромная природная площадь до сих пор сохранена в целостности и сохранности, в первую очередь, в силу труднодоступности. Помимо этого, здесь проживают уникальные этнические группы с присущими им культурными особенностями, которые в

настоящее время находятся под опасностью исчезновения или утраты самобытности.

Таким образом, тема моего исследования является актуальной и достаточно интересной на сегодняшний день.

**Целью моей работы** является изучение и анализ экологического, этнологического и культурно-исторического потенциала Алтайского края.

Соответственно, **объект** моего исследования является Алтайский край как регион Российской Федерации.

**Предметом** исследования является экологическая, этнологическая и культурно-историческая составляющая.

Для достижения поставленной мною цели были сформулированы следующие **задачи**:

- Изучить географическое положение региона.
- Проанализировать экологическую ситуацию в регионе.
- Проанализировать этнографическую ситуацию в регионе.
- Изучить историю развития региона.
- Изучить и проанализировать культурное достояние региона.
- Разработать на основе проделанной работы план создания и проведения внеурочного факультативного курса по данной тематике в школе.

#### **Практическая значимость:**

Так как моя работа носит в первую очередь педагогический характер, данное исследование направлено на более углубленное изучение, анализ и систематизацию знаний по выбранной мной теме с целью дальнейшего применения во внеурочной деятельности. Моя работа носит междисциплинарный

характер, так как затрагивает многие смежные дисциплины на разных этапах изучения. Результатом моего исследования будет использование данного материала во внеурочной деятельности в форме факультатива в 7-8 классах. Данный факультатив направлен на формирование соответствующих знаний у учащихся, развитие личности ребенка, а именно гражданское, культурное, духовно – нравственное воспитание ребенка. Данный спецкурс полностью отвечает требованиям ФГОС<sup>1</sup>. Реализация данного спецкурса должна способствовать формированию у ребенка соответствующих компетенций, умений и навыков. Программа реализации факультативного курса прикреплена в Приложении.

### **Степень изученности.**

Изучаемая мной тема достаточно изучена, однако нету крупного по объему труда, в котором бы углубленно изучался Алтайский край с точки зрения тех аспектов, которые я выбрал в данном исследовании. К тому же, изучение многими исследователями носило более общий характер, в то время как в своей работе я затрагиваю более узкие темы для исследования. Научная литература об Алтайском крае стала издаваться уже с конца 19 века. Одними из первых стали изучать Алтай А.П. Велижанин, Сапожников В.В. Их работы конца 19 – начала 20 века сделали первый крупный вклад в развитие изучения данного региона.<sup>2</sup> На протяжении 20 века шло активное изучение, публиковалось огромное количество научных статей и литературы по абсолютно разным тематикам. Однако в области культурного изучения работало не так много исследователей. Основными из них являются – Баландин С.Н.,<sup>3</sup> Витовтова Г.И.<sup>4</sup>, Долнаков А.П.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-п)

<sup>2</sup> [http://www.lib.asu.ru/slasu/arhiv/doc/ist\\_altai.pdf](http://www.lib.asu.ru/slasu/arhiv/doc/ist_altai.pdf)

<sup>3</sup> Баландин, С. Н. Архитектура Барнаула / С. Н. Баландин. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. – 109 с.

<sup>4</sup> Витовтова, Г. И. Художественные промыслы русского населения Западной Сибири XIX в. / Г. И. Витовтова // Культурное наследие Сибири : сб. науч. ст. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1994. – С. 57–66.

<sup>5</sup> Памятники архитектуры Барнаула / А. П. Долнаков, Е. А. Долнакова, Л. А. Зотеева и др. – Барнаул : Алт. кн. издво, 1982. – 160 с.

## **Источниковая база.**

Основными источниками моей работы являются документы об образовании, а также ФГОС, опираясь на которые я разработал программу изучения данной темы во внеурочной деятельности в форме факультатива. К ним относятся: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>6</sup>; Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)<sup>7</sup>. Помимо этого, источниками в моей работе являются статистические данные, в первую очередь демографические и экономические.<sup>8</sup> Также сюда относятся данные об объектах культурного наследия на территории Алтайского края.<sup>9</sup>

**Структура** данной выпускной квалификационной работы состоит из введения, трех глав с подлавками, заключения, списка использованной литературы, приложения.

В первой главе рассматривается географический и экологический потенциал региона, общая характеристика, природные особенности Алтайского края, а также основные заповедники и охраняемые природные объекты.

Во второй главе представлен обзор коренных этносов, проживающих на территории края, их культура, традиции, обычаи и прочие особенности.

В третьей главе описаны основные объекты культурного наследия Алтайского края в архитектуре, живописи, скульптуре.

В заключении подведены основные итоги проделанной работы.

---

<sup>6</sup> Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/?yclid=3413302845668888342>

<sup>7</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf)

<sup>8</sup> Управление Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю и Республике Алтай [http://akstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/akstat/ru/statistics/altayRegionStat/](http://akstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/akstat/ru/statistics/altayRegionStat/)

<sup>9</sup> Управление Государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края <http://ukn22.ru/kulturnoe-nasledie/obekty-kulturnogo-naslediya/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya/>

## **Глава 1. Экологический потенциал Алтайского края.**

### **1.1 Географический обзор.**

Я хотел бы начать свою работу именно с географического обзора выбранного мной региона. Нельзя проанализировать экологию, не изучив предварительно географическую характеристику края.

Территория Алтайского края расположена на высотах от 100-150 (Кулундинская равнина) до 2300 – 2400 м (Северо – западный Алтай). В общем плане территория Алтайского края представляет собой местность, постепенно повышающуюся с северо-запада на юго-восток. Край располагается в пределах 51-54 градуса с.ш. и 78-86 в.д. умеренного пояса Земли. Протяженность с запада на восток составляет 560 км и с севера на юг 500 км. Площадь Алтайского края – 168 тыс. км.<sup>2</sup>

Историческое развитие жизнедеятельности людей, проживающих на данной территории, обусловлено в первую очередь географическими особенностями региона – край располагается в резко-континентальном климатическом поясе, в природной зоне степей и лесостепей. Территория прорезана многочисленными притоками Оби, берущими свое начало либо среди всхолмленных равнин, либо высоко в горах. Отсутствие гор на Западе и на Севере обеспечивает беспрепятственное поступление влаги с Атлантического и Северного Ледовитого океанов.

Уникальность региона с точки зрения географического положения очень высока. Алтайский край расположен в двух климатических зонах. В связи с этим, погодные условия способствуют развитию более широкого спектра флоры и фауны в регионе. Следующим компонентом является уникальный рельеф, сочетающий в себе низменные равнины, холмы, и горная местность, представленная в первую очередь хребтовыми комплексами. Стоит добавить, что

Северная часть Алтайского края граничит с Новосибирской областью, северо-восточными соседями является Кемеровская область, юго-восточная часть

граничит с Республикой Алтай, а юго-западная с Павлодарской и Восточно-Казахстанской областями Казахстана.

Алтайские горы состоят из хребтов, имеющих сложное расположение. Типы рельефа в горах Алтая разнообразнее, чем на равнинах: имеется низкогорье, средне- и высокогорье, участки древних равнин и межгорные котловины. Низкогорье поднимается над равнинами края на 500 метров и постепенно переходит в среднегорье с высотами до 2000 метров. Для низких гор характерны куполовидные вершины (гора Бобырган, Белокурихинский массив). Низкогорье и среднегорье образовались на месте древней равнины и сильно расчленены разрушительной деятельностью воды, ветра, ледников. Для низкогорья и среднегорья характерное расположение хребтов, простирающихся с северо-запада на юго-восток. Алтайские горы постепенно разрушаются под действием сил природы. Жара и мороз, снег и дождь, ветер и текучие воды размельчают и уносят верхние слои, обнажая плотные кристаллические породы — гранит, мрамор, порфиты. Вершины гор растрескиваются, по склонам спускаются осыпи, состоящие из мелкого обломочного материала.

По площади лесов Алтайский край уступает почти всем регионам Сибири. Но их экологическая чистота, наличие диких животных, большого разнообразия растений делают восточную часть края привлекательной для организации туризма, заготовок сырья для фармацевтической промышленности.<sup>10</sup>

Алтайский край располагает очень крупной и разнообразной по своему составу минерально-сырьевой базой.

Недра Алтайского края богаты полезными ископаемыми. Край является одним из основных горнорудных районов страны. Здесь находятся их разнообразные виды: полиметаллические руды, железо, бокситы, минеральные

---

<sup>10</sup> Дроздов Н.В. Экологический императив и рекреационная география // Известия РАН. Серия географическая. - 1998.



соли, цементные и строительные известняки, кирпичное и черепичное сырье, песчано-гравийно-галечниковый материал, облицовочные и поделочные камни.<sup>11</sup>

Основу минерально-сырьевой базы региона составляют 16 месторождений полиметаллических руд, 32 месторождения золота (44,8 т), 119 месторождений питьевых и технических подземных вод, 3 месторождения минеральных и лечебных вод, одно месторождение лечебных грязей, 192 месторождения стройматериалов.<sup>12</sup>

*Полиметаллические руды* – сосредоточены в основном в Рудном Алтае, который вместе с казахстанской его часть является крупной провинцией полиметаллических руд. Выделяются – Змеиногорский, Золотушинский и Рубцовский рудные районы. Дальнейшее развитие в крае промышленности по добыче полиметаллических руд связывают с освоением Зареченского, Корбалихинского, Среднего, Степного, Майского и Новозолотушинского месторождений.

*Железная руда* – наибольший практический интерес представляют Инское и Белорецкое месторождения. В западной части края (с. Благовещенка, пос. Александровский) располагается Кулундинская железорудная площадь.<sup>13</sup>

Помимо наиболее широко используемого сырья, на территории региона имеется большое количество месторождений не менее ценного золота, а самое главное – в настоящее время ведется поиск возможных источников алмазов. Пока что эти поиски не увенчались крупным успехом, однако в начале 21 века найдены точечные месторождения алмазов, таких как бериллы и топазы. Развернуть

---

<sup>11</sup> Николаева, Ольга Петровна, Природный потенциал как основа формирования территориальной эколого-рекреационной системы: на примере Алтайского края: автореферат дис. ... кандидата географических наук: 25.00.36 / Николаева Ольга Петровна; [Место защиты: Том. гос. ун-т]. - Томск, 2010. - 22 с.

<sup>12</sup> Рассыпнов В.А. – География почв Алтайского края – Барнаул, 1996.

<sup>13</sup> Барышникова, О. Н. Металлургическая промышленность и особенности природопользования на Алтае в XVIII веке / О. Н. Барышникова, А. Е. Кулемин // Триста лет горно-геологической службе России: история горнорудного дела, геологическое строение и полезные ископаемые Алтая: материалы региональной научно практической конференции 14-15 апреля 2000 г. – Барнаул : Изд-во АГУ, 2000. – С. 48–50.

крупномасштабную добычу еще не удалось, так как связанные с этой деятельностью проекты находятся еще в стадии разработки, однако в ближайшее время, если верить словам специалистов, Алтайский край будет еще и поставщиком алмазов, помимо всех прочих добываемых ископаемых, которыми регион очень богат в силу своих географических особенностей.

*Климат* – в Алтайском крае преобладает резко-континентальная климатическая зона. Однако на территории региона есть и районы с умеренным климатом – например, Алтайский и Смоленский районы. Наиболее резкий климат характерен для Кулундинского и Ключевского районов. Амплитуда температуры воздуха очень большая, и достигает отметки 80-90 градусов цельсия за год.

Фактически половину года (в среднем от 5 до 7 месяцев в году) занимает зимнее время. Холодные воздушные массы и устойчивый снежный покров наступают территорию края уже в конце ноября. Весной на месяц позже, чем в других регионах на тех же широтах, наступает теплая погода. В целом, климат Алтайского края очень схож с нашим Красноярским краем.

#### *Гидрография.*

Основной водной артерией всего Алтайского края является река Обь. Она образуется от слияния рек Бия и Катунь и имеет протяженность 3680 км, являясь третьей по длине рекой в России (после Лены и Амура). Площадь бассейна Оби – 2 990 000 км<sup>2</sup>. Большая часть водных ресурсов региона – реки, являющиеся притоками главной реки – Оби. На территории Алтайского края очень мало крупных озер, самое большое из них – Кулундинское.<sup>14</sup>

Основные и крупнейшие притоки Оби – реки Алей и Чумыш. Обе они являются достаточно длинными, однако уступают по многоводности рекам Бия и Катунь.

---

<sup>14</sup> Горбатова О.Н., Рыгалова Н.В., Козырева Ю.В., Малыгина О.Л. – География Алтайского края, - Барнаул, 2017.

Несмотря на то, что крупных озер на территории края не так уж много, количество маленьких озер очень велико. Достопримечательность многих из них в том, что они славятся своими лечебными свойствами. На многих озерах располагаются лечебно-оздоровительные комплексы, например на соленом Большом Яровом озере, озере Ая и других.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> В.С. Ревякин, География Алтайского края: учебное пособие – 2-е изд., дополн. – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2014. – 140 с.

## 1.2. Экология Алтайского края.

Как уже было сказано выше, Алтайский край является одним из самых уникальных регионов нашей страны, в первую очередь благодаря своим географическим особенностям. Разумеется, что вся природа этого региона подвергается воздействию человеческого фактора во всех его проявлениях, и как следствие – ухудшение экологического состояния региона во всех его сферах. Однако ухудшение экологии и активное воздействие человека на природу – проблема, выходящая очень далеко за рамки данного региона, но и он, к сожалению, не исключение. Замечательная природа Алтайского края, подвергаясь влиянию различных разрушительных сил, требует незамедлительного вмешательства различных природоохранных организаций, и принятия соответствующих мер по защите природы региона. На сегодняшний день экологическая ситуация в крае находится в трудном положении, и решение экологических проблем – одна из важнейших задач. Теперь поговорим подробнее о видах и масштабах нанесения ущерба природе края.

Для начала следует выделить основные причины, которые приводят к ухудшению экологического состояния.

1. *Антропогенное воздействие* – Алтайский край занимает заметное место в РФ, прежде всего как крупный производитель сельскохозяйственной продукции; довольно развита и промышленность.

В структуре промышленности края на первом месте перерабатывающие отрасли: машиностроение, химическая и нефтехимическая, легкая, предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции, развита теплоэнергетика – экологически опасные производства. Немалый вклад в загрязнение окружающей природной среды вносят и объекты сельскохозяйственного производства, при этом основными причинами являются сбросы предприятий, производящих в больших количествах мясо (животноводческие комплексы, птицефабрики), а также

применение значительных количествах средств химизации (удобрений, пестицидов).

2. *Особенности климата* – Алтайский край находится в Алтай – Саянской зоне образования циклонов (до 250 циклонов в год), на его климат оказывает большое влияние прилегающие территории: Западная и Восточная Сибирь, Центральная и Средняя Азия, где находятся зоны экологической напряженности (Кузбасс, Караганда и др.), воздушные массы из этих районов переносят загрязненный воздух в край. Через механизм циклонической деятельности большое влияние оказывает Европейская территория страны и далекая Атлантика. Роль последней сказывается в распределении осадков, особенно в горных районах, подверженных влиянию более высоких слоев тропосферы в полосе западного переноса воздушных масс.

Итак, основными видами промышленности в крае являются – горнодобывающая (разумеется, сказывается географическая особенность региона), машиностроение, топливная промышленность, и менее распространенные – химическая, легкая, лесная.

Острая экологическая ситуация и наибольшая заболеваемость отмечается в городах и промышленно развитых районах – Бийском, Благовещенском, Заринском, Локтевском, Первомайском, Рубцовском, Славгородском. Стоит заметить, что крупные центры, которые на сегодняшний день очень сильно подвергаются загрязнению, в целом не создают плохой экологической картины региона в силу не слишком заселенных и используемых территорий. Состояние окружающей среды в Алтайском крае постоянно контролируется органами Госкомгидромета на 11 стационарных постах и 3 маршрутах в Барнауле, Бийске, Заринске, Славгороде. Судя по его данным, ежегодно в атмосферу края выбрасывается более 200 тыс. тонн загрязняющих веществ, а очистка воздуха проводится лишь, примерно, на 70%.

Основной причиной загрязнения воздуха являются предприятия нефтехимической и пищевой промышленности, электроэнергетики, черной металлургии, коксохимии, машиностроения. Особенный вред наносит Барнаульская ТЭЦ-2, Бийская ТЭЦ; их выбросы составляют соответственно 31,2 и 13,8 тыс. т; в г. Заринске- АО «Алтай-кокс» с 21 тыс. т выбросов; и АО «Кучуксульфат», у него в год выделяется 6,6 тыс. т загрязняющих веществ. Немалый вред экологии приносят автомобили, выбросы вредных веществ которых составляют более 45% от общего загрязнения воздуха. В регионе, не считая двух полигонов для захоронения – на ОАО «Алтайхимпром» (г. Яровое) и Славгородском радиозаводе, нет специально созданных площадок для промышленных и бытовых отходов. А ведь каждый год добавляет краю около 400 тыс. т бытовых и 750 тыс. т промышленных отходов.

Оставляет желать лучшего ситуация на водоочистных станциях. Основное количество предприятий Барнаула не имеет локальной очистки стоков, и почти все сточные воды попадают в канализацию. В г. Барнауле канализационные очистные сооружения КОС-1 и КОС-2 ежегодно собирают 2680 т осадка. Отработали свои мощности канализационные системы в Камне-на-Оби, Славгороде, Алейске. Реконструкция и расширение очистных сооружений требуется в Рубцовске, Горняке, также не работает должным образом канализация в Новоалтайске и Заринске. Из 1600 сел края лишь 20 имеют канализацию с очистными сооружениями. Кроме этого, ни один город края не имеет очистных сооружений ливневой канализации, вследствие чего загрязняется р. Обь.

Нерациональное использование и непродуманная распашка целинных земель привели к деградации почвенно-земельных ресурсов края – главного его богатства. Кроме этого, причиной истощения и снижения плодородия стали отходы животноводческих комплексов и ферм, силосных стоков, различные химические вещества. Из имеющихся в крае 10879,6 тыс. га сельскохозяйственных угодий 29,5% - дефлированные, 16,1% - эродированные,

18,3% почв – кислые, 9% - засоленные. 7440,2 тыс. га занимают дефляционно- и эрозионно-опасные сельхозугодья.

Для Алтайского края это одна из острейших проблем. Речь идет не просто о потере урожайности, а можно сказать – о выживании сельского хозяйства.

Край располагает очень крупными земельными площадями для сельскохозяйственной обработки. Здесь находится сельскохозяйственных угодий 10466,0 тыс. га (более 5 % от их общего количества в РФ), пашни – 6690,4 тыс. га, многолетних насаждений – 20,5 тыс.га. Площадь орошаемых пахотных земель составила 105, 7 тыс. га, осушенных – 8, 1 тыс. га, пойменных земель – 441 тыс. га. (46)

Следует выделить несколько основных причин потери плодородия на земельных участках в регионе.<sup>16</sup>

1. Повсеместно в крае отмечается снижение содержания гумуса – одного из главных показателей плодородия почвы. Среднегодовое уменьшение гумуса в слое 0 -20 см составляет 0,57 т/га. Землепользователи недостаточно восполняют органические вещества. Хозяйства края резко снизили объемы применения органических удобрений. Если в 1989 – 90 гг. в почву вносилось до 1, 5 тонн органики на каждый гектар, то в 2000 г только по 0, 2 тонны на гектар. А для обеспечения бездефицитного баланса гумуса необходимо вносить в почву каждый год по 6 тонн органики на гектар.

2. Эрозии в крае подвержено 4522 тыс. га пашни (67 %), в т. Ч. В сильной степени – 43, 8 тыс. га, в средней степени – 376, 0 тыс. га, в слабой степени – 4102, 2 тыс. га. При этом не выполняются в полном объеме противоэрозионные мероприятия, что способствует ускоренному развитию дефляции и водной эрозии. Опять же, географические особенности региона наиболее заметно сказываются на

---

<sup>16</sup> Стоящева, Наталья Викторовна, Экологический каркас территории и оптимизация природопользования на юге Западной Сибири: На примере Алтайского региона : автореферат дис. кандидата географических наук: 25.00.36 / Ин-т вод. и экол. проблем СО РАН. - Барнаул, 2005. - 19 с.

состоянии почв, и следует обратить более пристальное внимание к защите от эрозий в Алтайском крае.

3. Значительный урон почвам наносит их заражение (токсификация) различными вредными веществами. Основными загрязнителями выступают минеральные удобрения, химикаты, пестициды, выбросы промышленных предприятий, животноводческих комплексов и ферм. Свыше 2 тыс. га земель занято свалками промышленных бытовых отходов.

Низкое плодородие почв, их неустроенность, большие масштабы и интенсивность деградации земель в сочетании с неблагоприятными климатическими условиями приводят к недобору в крае ежегодно 2 -3 млн. т сельскохозяйственной продукции в перерасчете на зерно. В связи с этим в последние годы в крае получили развитие и поддержку целевые программы «Плодородие», «Зерно Алтая», последняя является частью федеральной программы «Зерно».

Значительно загрязняется земля отходами производства и жизнедеятельности человека. Сейчас трудно найти участок земли, леса, чистого от различных посторонних предметов и веществ. Это и закопанный металлолом, разлитый на земле бензин, бумага и остатки пищи, целлофан и вода после обмыва машин и т.п. Свыше 2 тыс. га земель занято свалками промышленных и бытовых отходов.

*Защита лесов.* Алтайский край относится к районам средней лесистости (27 процентов территории). Большая часть лесов расположена в горной части (Алтай и Салаир). Важную роль в защите почвы, воды играют лесные полосы в степной части. Две трети лесного фонда края состоят из хвойных пород. Надо отметить и такую особенность алтайского леса, как наличие больших площадей кедра и уникальные ленточные боры, протянувшиеся через всю степную часть края с севера на юг. Высокий уровень лесозаготовок в доступной части привел к тому, что снижается лесистость. Это способствует нарушению процессов



регулирования водных стоков рек и речушек, включая Бию и Катунь, сливающихся около г. Бийска в великую реку Обь. Особую опасность вызывает чрезмерная вырубка кедра, являющегося «кладовой» поверхностных стоков, дающих в Горном Алтае, начало десяткам рек.

Дополнительно огромный ущерб лесному покрову в регионе наносят лесные пожары. В 2010 году волна сильных пожаров охватила Михайловский, Каменский и Петропавловский районы Алтайского края. Близкие по масштабам ущерба произошли на территории края в конце 90-х гг. 20 века. Основные причины – аномальная жара, отсутствие осадков в течение длительного времени, ураганные ветра. Иными словами, географические особенности региона и в этом пункте сказываются на экологии региона, и, к сожалению, сказываются негативно.

На основе всего вышперечисленного складывается вопрос – каким же образом предотвратить или устранить все факторы, негативно влияющие на экологическую ситуацию в Алтайском крае? Теперь и необходимо упомянуть о природоохранной деятельности в регионе.

Создание сети особо охраняемых природных объектов является одной из основных мер по предотвращению негативных явлений и тенденций в состоянии и динамике природных систем. Сохранение природной среды на этих территориях – неотъемлемая часть рационального природопользования.

Современную ситуацию в области охраны природы, сложившуюся в регионе, нельзя охарактеризовать как достаточную для полноценного решения экологических проблем и сохранения природного наследия. Как и во многих других сферах, финансирование для решения данных проблем оставляет желать лучшего. Не хватает на достаточном уровне и качества экологически безопасных материалов, ведь зачастую данные требования просто игнорируются и применяются более устаревшие технологии.

На сегодняшний день в крае официально признаны 135 памятников природы площадью порядка 60000 га, 60 объектов из них имеют геологический профиль.

Гидрологические памятники, в большей части представляющие собой озера, распределены по территории края достаточно равномерно, в то время как памятники геологические представлены в горной части.

В законе Алтайского края от 18.12.1996 «Об особо охраняемых природных территориях в Алтайском крае» определены дополнительные категории: запретные лесные полосы по берегам рек, государственные лесные полосы, городские леса, памятники садово-паркового искусства и особо защитные участки леса.<sup>17</sup>

Таким образом, в целом экологическая ситуация в Алтайском крае остается на достаточно хорошем уровне благодаря своим географическим особенностям, труднодоступностью и историческим предпосылкам. Однако с быстрыми темпами развития индустрии в последние десятилетия, и благодаря активному освоению территории края экологическая ситуация заметно ухудшается, и на сегодняшний день – сохранение и охрана уникальнейшей природы данного региона является одной из наиболее актуальных проблем.

---

<sup>17</sup> <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=664787>

### 1.3. Заповедники и охраняемые природные объекты.

В Алтайском крае из 4,5 тысячи объектов культурного наследия, стоящих на государственном учете, 128 памятников федерального значения, в том числе: памятников архитектуры – 22, памятников истории – 8, памятников археологии – 98. В связи с экологической ситуацией в регионе количество памятников с каждым годом увеличивается. Создание все большего количества природных зон, подлежащих охране как на уровне государства, так и на международном уровне – одна из важнейших составляющих развития Алтайского края. На территории региона реализованы проекты уникальнейших заповедников, пользующихся популярностью даже за рубежом. Более того, в Алтайском крае представлены целых пять объектов, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Об этих достопримечательностях региона, и о других не менее важных заповедниках я расскажу в этой главе.

#### *Гора Белуха*

Гора белуха расположена в самом центре Евразии, в горном Алтае, на границе России и Казахстана. Также, в непосредственной близости проходит китайская и монгольская граница. Гора белуха самая гора Сибири и горного Алтая соответственно высока. У белухи ярко выражены две вершины - восточная белуха (4509 м) и западная белуха (4435 м), но есть еще и третья вершина - пик Делоне (4260 м), которая составляет с белухой единый горный массив. Гора Белуха является самым высоким пиком Горного Алтая и одной из наиболее притягательных вершин на территории России. Сюда ежегодно приезжают тысячи туристов, чтобы прочувствовать энергетику, попытаться найти вход в таинственную страну Шамбалу, покорить не преступные вершины и насладиться великолепной природой. Белуха прекрасно подходит для путешествий и разнообразного отдыха. Объект ЮНЕСКО.

Гора белуха - обитель богини умай.

Неспроста алтайцы издавна белуху священной горой считали. По их поверьям, на

белухе обитает богиня умай. Богиня умай — это высшее женское божество у тюркский народов, олицетворяющая женское начало мира, чрево матери. Умай покровительница детей и рожениц.

Гора белуха равноудалена от четырех мировых океанов - индийского, атлантического, северного ледовитого и тихого - это позволяет считать её центральным вершинным узлом гигантского материка Евразия, его своеобразной "Пуповиной".

Имя Рерихов тесно связано с горой белухой. Николай и Елена Рерихи много дней провели в этом волшебном горном краю, сказали множество хороших слов о ней, и считали, что по своей энергетической мощи белуха может дать фору многим гималайским вершинам.

#### *Катунский заповедник.*

Катунский заповедник — это природная биосферная зона, которая находится у подножья южной части Катунского хребта. Данная территория расположена на самом высокогорном участке Алтайского края. На севере заповедника пролегает горная система Листвяга. Свое название национальный природный парк получил в честь реки Катунь, истоки которой берут свое начало у подножья наивысшей точки сибирского региона — горы Белуха. Высота ее пика равна 4506 м над уровнем моря. Объект ЮНЕСКО.

Катунский заповедник организован 25 июля 1991 г. на площади 151 637 га. На территории заповедника 135 озер площадью 0,9 га и более. Самое большое озеро Катунского хребта – Тайменье имеет площадь 381 га, глубину 67 м. В долине р. Мульта расположен красивейший каскад озер, включающий озера Нижнее, Среднее и Верхнее. На Катунском хребте находится значительная часть самого мощного в Сибири современного оледенения, в заповеднике расположен Западно-Катунский центр оледенения, насчитывающий 148 ледников общей площадью 79,8 кв. км. Для Катунского биосферного заповедника характерно большое разнообразие степных, луговых, лесных и высокогорных растительных

сообществ, закономерно сменяющих друг друга и образующих характерную структуру высотной поясности.

### *Плато Укок.*

Плато Укок — одно из красивейших и загадочных мест в Горном Алтае. Это каменистое плоскогорье на высоте 2200-2500 м окружено заснеженными пиками Табын-Богдо-Ола. Затерянный перекрёсток миров расположен в Кош-Агачском районе и граничит с тремя государствами — Китаем, Монголией и Казахстаном.

Место с тысячелетней историей считается сакральным как у алтайских шаманов, так и буддистов Китая и Монголии. Старейшины утверждают, что это портал между «обитаемым» и «необитаемым» мирами, попасть в который можно только с разрешения духов гор. Они охраняют покой множества архаичных курганных захоронений. Учёные обнаружили на плато Укок около 1000 археологических объектов. Здесь найдены следы древних поселений, начиная с эпохи палеолита. Большинство раритетных находок датируется временем скифов (VIII-III века до н. э.).

Уникальность экосистемы Укокского плоскогорья в том, что оно сохранило первозданный ландшафт ледниковой эры. Чтобы сберечь один из немногих уникальных кусочков планеты в неприкосновенности, территории присвоен статус «Природный парк Зона покоя Укок». Как и другие алтайские заповедники, она находится под охраной ЮНЕСКО. Хозяйственная деятельность на территории парка запрещена. Исключение составляет лишь местное население села Джазатор, которое может использовать его под зимовки скота.

Плато Укок совершенно справедливо находится под эгидой ЮНЕСКО — здесь встречаются животные, занесённые в Красную книгу, такие как:

- снежный барс;
- аргали;
- черные аисты;

- алтайский улар;
- серые журавли и другие.

На протяжении тысячелетий плато Укок на Алтае было перекрестком дорог древнего мира. На нём обнаружено множество курганов с захоронениями; менгиров — каменных изваяний с очертаниями воинов; наскальных изображений — петроглифов, в частности, Бертекская писаница.

На территории Укока, в кургане Ак-Алаха-3 было сделано одно из культовых открытий русской археологии конца 20 в. В 1993 г. в ходе раскопок могильника была найдена мумия знатной женщины, которую сразу же окрестили «принцессой Кадын».

Реконструкция показала, что она принадлежала девушке 25-летнего возраста, имевшей европейские черты лица. Она была одета в богатые шёлковые одежды с украшениями из золота и драгоценных камней. На её коже сделаны синие татуировки в виде грифонов. Принцесса была опоясана широким красным поясом, в руки вложена палочка из лиственницы — символ «сотворения мира». На высокий социальный статус воительницы-жрицы указывают найденные в саркофаге ритуальное оружие и скипетр. В погребальной камере обнаружены остовы шести лошадей с необычно украшенной сбруей.

Вечная мерзлота отлично сохранила все детали захоронения на протяжении 2,5 тысячелетий. Сейчас мумия хранится в Национальном музее в Горно-Алтайске. Но местные жители и шаманы требуют от властей вернуть принцессу на прежнее место, связывая стихийные бедствия с гневом потревоженной Хранительницы Покоя.

#### *Тигирекский заповедник.*

Одним из наиболее крупных и ценностно важных заповедников на территории Алтайского края является заповедник «Тигирек». Он является одним из самых молодых заповедников не только на территории региона, но и по всей

России, потому что основан в 1999 году с целью сохранения и изучения природных 15-ти комплексов среднегорья Западного Алтая. Расположен на территории Змеиногорского, Третьяковского и Краснощековского районов Алтайского края, в 30 км к югу от пос. Чинета и 70 км к западу от с. Змеиногорск. Общая площадь - 41,4 тыс. га, площадь охранной зоны – 26,3 тыс. га. Территория заповедника занимает западную часть Тигирекского хребта и восточную часть Колыванского хребта, охватывая верхнюю часть бассейна р. Белая и водораздел между нею и верховьями р. Алей.

Фон растительного покрова территории заповедника в целом составляют леса черневой тайги с преобладанием пихты, осины. Встречаются лиственница, береза, ель, сосна. С высоты 1300-1400 м в их составе заметно увеличивается доля кедра. В местах, где тайга наиболее глубоко вдается в полосу предгорных степей, растительность имеет лесостепной характер. Большую площадь в заповеднике занимает нетронутая черневая тайга. Поэтому здесь можно встретить бурого медведя, лося, марала, косулю, соболя, волка, лисицу. Широко распространены соболь, колонок, горностай, белка, бурундук, заяцбеляк. Реже встречаются рысь, ласка, росомаха, солонгой, изредка – барсук. Крутосклонные долины, поросшие пихтой, – местообитание немногочисленной кабарги. Из птиц обычны рябчик, тетерев, изредка встречаются глухарь, кедровка, длиннохвостая неясыть, мохноногий сыч, воробьиный сычик.

В Красную книгу Алтайского края внесены 11 видов летучих мышей, сибирская белозубка и речная выдра, из рыб – таймень. Из 18 птиц заповедника, включенных в региональную Красную книгу, шесть видов входят также в Красную книгу России. Это черный аист, курганник, беркут, черный гриф, балобан и филин. Из числа насекомых к ним относятся аполлон обыкновенный, бархатница африканка, ленточник Гельманна и хвостатка Фривальдского. В охранной зоне заповедника находятся 8 памятников природы регионального значения.

## Глава 2. Этнография Алтайского края.

### 2.1 История региона.

Территория Алтайского края имеет помимо своей уникальной природной и географической составляющей – довольно интересную историю присоединения к составу России. Как известно, на территории края изначально заселялись различные тюркские народы, о которых речь пойдет чуть ниже. К тому же, одним из основных факторов освоения и постепенного заселения Алтая в целом, является колоссальное наличие горных руд в его залежах.

Русская колонизация Алтайского края началась в 30-е гг. XVII века. Сначала это были отдельные отряды служилых людей и казаков из Поволжья и Западной Сибири. Царские воеводы пытались обложить данью алтайские племена, но встречали сопротивление со стороны местной знати.

Стимулом к освоению Алтайского края стала длительная Северная война со Швецией (1700–1721). Россия испытывала острую нехватку металлов для литья пушек и чеканки монеты. В Алтайский край отправлялись экспедиции с целью разведки рудных месторождений. Продвижение пошло быстрее после строительства опорных пунктов, защищавших русских от набегов ойратов и телеутов. Так с 1709 по 1718 гг. появились Бикатунская, Белоярская и Бийская крепости.

Первые горные предприятия на Алтае открыл предприниматель Акинфий Демидов. При его сереброплавильном заводе в 30-е гг. образовался поселок Барнаул, получивший в 1771 году статус города. После смерти Демидова собственником алтайских заводов и рудников, а также других природных ресурсов становится императорская семья.

К середине XVIII в. Джунгарское ханство было разрушено в результате междоусобиц и кровопролитной войны с Китаем. За этим последовали китайские вторжения в пределы горного Алтая. Указ императрицы Елизаветы от 2 мая 1756 г. разрешает алтайцам переходить в российское подданство.



В 1747 г. императрица Елизавета Петровна издала указ, которым Алтай передавался в личную собственность русских царей – бывшие демидовские предприятия поступили в ведение царского Кабинета, под руководством которого осуществлялась последующая промышленная эксплуатация серебряносодержащих месторождений края. За последующие пять лет на Алтае было выплавлено свыше 750 пудов серебра и более 20 пудов золота, что оценивалось в 150 тысяч рублей – громадная по тем временам сумма. Из алтайского серебра была изготовлена гробница Александра Невского весом в 90 пудов, находящаяся ныне в Эрмитаже.

### **19 век.**

В первой половине XIX века Алтай занимал первое место в России по производству серебра, второе – меди, третье – золота. Он превратился во второй после Урала промышленный район на востоке страны. В 1806 г. Барнаул наряду с Екатеринбургом официально признан горным городом.

После реформ 60–70-х годов XIX века феодальные пережитки на Алтае сохранялись в большей степени, чем в центре страны и других районах Сибири. Неприкосновенной осталась принадлежность горного округа царям, и это определило многие особенности развития Алтая в пореформенный период. Горная промышленность, являвшаяся главной отраслью экономики округа, вступила после 1861 года в полосу кризиса. С начала 1870-х годов стала неудержимо нарастать убыточность заводов, и к концу века почти все они были закрыты.

Постепенно основой экономики Алтая становится сельское хозяйство. Наряду с возделыванием зерновых культур (пшеницы, овса, ржи) расширились посадки картофеля, значительное развитие получило пчеловодство. В начале XX века на первый план выходят молочное животноводство и маслоделие. Алтайское масло даже экспортировалось в страны Западной Европы.

## **Столыпинская реформа. 20 век.**

Начало реализации столыпинской переселенческой политики на Алтае было положено опубликованием указа 19 сентября 1906 г. «О предоставлении под переселение свободных земель в Алтайском округе».

Колонизационный фонд Алтайского округа формировался из свободных земель, отрезков от землеустройства крестьян-старожилов и аборигенного населения, кабинетских оброчных статей. Основная масса переселенческих участков выделялась в районах округа, ранее не затронутых или слабо затронутых земледельческой колонизацией, в том числе в засушливых местностях (Кулундинская и Бельгагачская степи). Земель, отведенных под поселковые, хуторские и отрубные участки, было достаточно для размещения на них не более 2/3 всех прибывших в Алтайский округ переселенческих семей. Остальная масса переселенцев водворялась в старожильческих селениях. По сравнению с 1897-1906 гг. география расселения переселенцев в округе расширилась со 162 до 211 волостей.

Наиболее активное участие в переселении принимали выходцы из центрально-черноземных губерний, Украины, Новороссии и Поволжья. В столыпинский период уменьшилась доля переселенцев из Приуралья, Прибалтики и западных губерний. При определенной обособленности в культурно-бытовой сфере земледельческий труд и стремление к выживанию способствовали установлению сотрудничества в хозяйственно-производственной сфере между переселенцами и старожилами, а также инородцами.

Столыпинские переселения стали важной вехой в развитии Алтайского округа, ставшего местом наиболее массового водворения переселенцев. Этот процесс способствовал более широкому вовлечению сибирского региона в общероссийские экономические и социокультурные процессы. В регионе появилось много новых населенных пунктов, где в труднейших природных условиях возникали новые методы и приемы организации хозяйственной жизни,

отрасли производства, которые прославили наш край далеко за его пределами (производство зерна, масло и сыроделие, пчеловодство, мараловодство и др.)

### **Алтайский край и Советский союз.**

События 1917-1919 годов привели к установлению на Алтае советской власти. В июне 1917 года была образована Алтайская губерния с центром в г. Барнауле. Она просуществовала до 1925 года.

С 1925 г. по 1930 г. территория Алтая входила в Сибирский край, с 1930 по 1937 г. – в Западно-Сибирский край. 28 сентября 1937 г. ЦИК СССР постановил разделить Западно-Сибирский край на Новосибирскую область и Алтайский край с центром в г. Барнауле.

В течение 1920-х годов непосредственно Алтай оставался аграрным регионом, и поэтому основные политические и социально-экономические процессы были связаны с развитием села. К началу 30-х годов коллективизация крестьянских хозяйств была завершена.

На экономическое развитие Алтайской губернии в конце 1920-х годов повлияло окончание строительства Туркестано-Сибирской железной дороги. Для переработки среднеазиатского хлопка строится Барнаульский меланжевый комбинат - первое крупное текстильное предприятие в Сибири. Его строительство началось в июне 1932 года, в ноябре 1934 года была введена в эксплуатацию первая очередь завода. В 1940 году компания вышла на проектную мощность.

Элеваторы были построены в Барнауле, Бийске, Камень-на-Оби; в Бийске и Алейске - сахарные заводы; в Бийске, Рубцовске и Поспелихе - мясоперерабатывающие заводы. Металлообработка и производство строительных материалов быстро росли, транспортная сеть улучшалась. К концу 30-х годов Алтай стал одним из основных аграрно-промышленных регионов Сибири.

С конца 1980-х годов в крае, как и в целом по всей стране, во всех отраслях жизни общества стали проявляться признаки наступающего кризиса. 1990-2000

годы – это годы острого дефицита бюджета, упадка стройиндустрии. Экономика края оказалась неприспособленной к новым условиям. С другой стороны, в экономической среде начали формироваться элементы саморазвития. Появилась возможность выхода на международный рынок. Экономическая политика региона была ориентирована на повышение качества и конкурентоспособности продукции края, увеличение экспорта алтайских товаров.

В этот период в Алтайском крае произошли территориальные изменения: в 1991 году из его состава была выведена Горно-Алтайская автономная область (в настоящее время субъект Российской Федерации – Республика Алтай).

## 2.2. Этнический обзор.

Заселение территории Алтайского края началось с первой половины 17 века, тогда же, когда стали заселяться и многие другие территории Сибири. В первый период (XVIII – первая половина XIX в.) русские расселились в соседстве с местными народами, как и вообще русское старожилое население на всей территории Сибири. Создание сравнительно компактных ареалов заселения как в Западной, так и в Восточной Сибири и постоянная связь с основной территорией расселения в европейской части страны позволили русскому народу сохранить свою этническую самостоятельность, а основание поселений в южной, благоприятной для земледелия зоне дало возможность быстро наладить и развить традиционное полеводческо-животноводческое хозяйство. Сравнительно-историческое рассмотрение материальной культуры русского населения показывает единую направленность протекавших здесь этнических процессов – восстановление и совершенствование в новых условиях традиционной культуры, которое в земледельческой полосе Сибири проходило более успешно.

Русские в настоящее время составляют большинство в многонациональном населении Алтайского края. Русская народная культура оказывает большое влияние на быт и традиционную культуру других народов, как коренного местного населения, так и расселившихся здесь после присоединения территории к России. Со своей стороны русские при освоении региона широко использовали новые бытовые черты, сложившиеся в ранее заселенных местностях Сибири, и некоторые элементы национальной культуры местного населения, приспособивая к местным условиям традиции, принесенные из европейской части страны.

Таким образом, несмотря на многонациональность Алтайского края, русское население, как и в остальных регионах Российской Федерации, является доминирующим. Доля коренного населения, о котором дальше пойдет речь, составляет на сегодняшний день всего лишь 0,1%, в то время как еще в конце 90-х годов их было около 4%. С постепенным уменьшением численности коренного населения утрачиваются культурные особенности и ценности, являющиеся

уникальными. Под воздействием внешних факторов глобализации и роста тенденции вымирания коренного населения, вероятно, в скором будущем культура народов Алтайского края останется лишь в литературе и исчезнет совсем из практического применения.

### 2.2.1 Алтайцы.

Для изучения этнографических особенностей Алтайского края я взял как основу такую народность как алтайцы – самое многочисленное коренное население, имеющее свои культурные ценности и особенности. Выяснить кто же это такие – и есть моя основная цель.

Алтайцы — обобщенное название тюркоязычных народов Алтая, таких как телеуты, теленгиты, кумандинцы, челканцы, тубалары и шорцы (кузнецкие татары). Проживают главным образом в Республике Алтай. В монгольских источниках при династии Северной Юань упоминалось название тэлэнгид аймаг.<sup>18</sup>

Во время переписи 2002 года 67 239 человек идентифицировали себя как алтайцы. Однако стоит заметить, что подавляющее большинство из них проживают на территории Республики Алтай, в то время как в Алтайском крае их численность достигает около 2-3 тысяч человек.

Выделяются две этнографические группы алтайцев: южные алтайцы (алтай-кижи, в переводе алтайский человек) или собственно алтайцы, говорящие на южноалтайском языке (до 1948 года назывался ойратским). Проживают в бассейне реки Катунь и её притоках. Выделяются телеуты (в Кемеровской области) и теленгиты (телесы) (в районе и к югу от Телецкого озера), которые по переписи 2002 года учитывались как отдельные народы. Этнографы относят южно-алтайский язык в состав кыргызско-кыпчакской группы тюркских языков. До

---

<sup>18</sup> Алтайцы (материалы по этнической истории): [сборник] / Ин-т алтаистики; [сост. текстов, пер., предисл., коммент. Н. В. Екеева]. – Горно-Алтайск, 2005. – 175 с

революции 1917 года распространённым в русской среде наименованием народа было алтайские татары, оно употреблялось наряду с алтайцами.

Северные алтайцы, говорящие на северноалтайском языке. Выделяются кумандинцы (среднее течение реки Бии), челканцы (бассейн реки Лебедь) и тубалары (левобережье реки Бии и северо-западное побережье Телецкого озера), которые по переписи 2002 года учитывались как отдельные народы. Этнографы относят северноалтайский язык в состав северноалтайской группы тюркских языков. По другой классификации оба алтайских языка относятся к хакасской группе тюркских языков. В дореволюционной литературе северные алтайцы (тубалары) были известны как черневые татары.

Между южными и северными алтайцами существуют очень резкие различия по языку, культуре, быту и антропологии. Литературный алтайский язык сформировался на основе южно-алтайского языка (в двух вариантах — собственно алтайском и телеутском). Для северных разрабатывается тубаларский литературный язык.

При изучении Алтайского края я выделил этносы, проживающие именно в данном регионе для анализа. К таковым относятся теленгиты, тубалары, челканцы и кумандинцы. О них мы и поговорим далее.

### **Социальная организация.**

У алтайцев земля, пастбищные и сенокосные угодья находились в пользовании соседской общины (аила, улуса), однако рядовые общинники, имевшие небольшое количество скота, фактически владели лишь меньшей и худшей частью аильной земли, так как большая и лучшая часть её была захвачена крупными скотовладельцами, патриархально-феодальной аристократией (зайсанами, башлыками) и кулаками-баями. Рядовые общинники были закреплены за определенными семьями зайсанов, которые представляли общину перед царской администрацией. Часть общинников вообще не имела окота и собственного хозяйства, а жила на положении домашних рабов-кулов (айбачи) в

богатых семьях. Скотоводческое хозяйство породило своеобразную скрытую форму эксплуатации богачами рядовых скотоводов. Владелец скота на время передавал свой скот малоимущему пастуху, который согласно условию передачи мог в течение определённого срока пользоваться молоком переданного ему скота, но должен был его пасти, охранять и с приплодом возвратить хозяину. Кроме того, он был обязан по зову хозяина являться на сенокос, помогать в домашнем хозяйстве. Такая форма отношений у алтайцев называлась польши (помощь).

В конце XIX в. Среди алтайцев появилась категория наемных пастухов, поденщиков, сельскохозяйственных рабочих.

В то же время наблюдается рост товарного производства крупного предприятия, появление первых предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции, в которых был занят наемный труд. Патриархально-феодалные и капиталистические отношения между алтайцами в сочетании с архаичными клановыми связями.

Все племенные и территориальные группы были разделены на роды - сотрясены («кости»). В рамках родства родственные отношения были отцовскими, роды были экзогамными. Наиболее родовые связи сохранились у северных алтайцев, где существовали остатки племенной собственности на охотничьи угодья. Для всех групп алтайцев были характерны идеи племенной солидарности, взаимопомощи, отдельных остатков племенных культов (культ гор, культ огня). Остатки отчуждения племени включают в себя одну из форм брака - похищение невесты и последующую оплату родственниками жениха калым.

В случае смерти ее мужа женщина оставалась в его семье и передавалась одному из его родственников. Семья, за редким исключением, была моногамной.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Шатинова, Н. И. Семья у алтайцев / Н. И. Шатинова; Горно-Алтайский научно-исследовательский ин-т истории, языка и лит-ры. – Горно-Алтайск, 1981. – 183 с.



## Религия.

Верования Алтайцев частично можно свести к традиционным взглядам Пантеизма о единстве и одухотворенности Мира, личностно-субъективной сознательности его частных проявлений.

У алтайцев существовало представление о том, что мир управляется множеством добрых и злых духов, которыми повелевают два божества: добрый создатель мира Ульгень и злой подземный владыка Эрлик.

Им обоим в жертву приносили лошадей, мясо которых поедалось участниками церемонии, а шкура растягивалась на шесте и оставлялась на месте жертвоприношения. Алтайцы придавали большое значение общественным молениям.

Шаманы спускаются в подземное царство, к владыке Эрлику, чтобы вернуть душу больного человека, изгоняют вселившихся в людей злых духов. Шаманам приписывается способность предсказывать будущее, летать, превращаться в живых существ и неживые предметы. Если потревожить могилу умершего шамана, взять какие-либо его вещи, это вызовет несчастья.<sup>20</sup>

Алтайцы усвоили православные праздники (Крещение, Пасху, Троицу), некоторые обычаи, характерные для народной православной культуры (напр., обычай вешать на Троицу в доме свежие цветы и хранить их целый год). Но, на традиционные верования алтайцев оказали влияние не только православие, но и буддизм. Представления о помощниках верховного творца, покровительствующих людям, связаны по происхождению с Майтреей, Шакьямуни. История ряда местностей на Алтае связывается с огромной птицей Кереди, образ которой восходит к индийской Гаруде.

У алтайцев существовал культ семейных и родовых покровителей — тёсов, воплощением которых считались их изображения. Этим изображениям молились,

---

<sup>20</sup> Потапов, Л. П. Алтайский шаманизм / Л. П.Потапов; АН СССР. – Ленинград : Наука, 1991. – 320 с.

чтобы задобрить тёсов, имитировали их кормление. Большинство обрядовых действий совершалось при участии ка́ма (шамана). Обряды совершались под звуки священного бубна, в который кам бил специальной колотушкой. На кожу бубна было нанесено изображение Вселенной и населяющих её существ. Рукоять считалась духом-хозяином инструмента, у алтайцев она представляла человеческую фигуру.

В начале 20 века среди алтайцев начал распространяться бурханизм (от заимствованного у монголов слова «бурхан» — будда), разновидность шаманизма в сочетании с элементами христианства и тибето-монгольского буддизма.

По данным опроса, проведенного в 2008 году Институтом алтаистики, среди верующих этнических алтайцев бурханисты составляли 81%, православные христиане — 10,7%, шаманисты — 5,3%, буддисты — 2,2%.<sup>21</sup>

Как отмечают в своей работе Борис Кнорре и Сергей Филатов (опубликована в сборнике «Религиозно-общественная жизнь российских регионов»), после перестройки наметились три основные направления национального религиозного выбора алтайцев: буддийский бурханистский, направленный на развитие бурханизма как особой алтайской формы буддизма; шаманистский пантеистический (то, что исследователи из института Суразакова назвали «алтайской верой»), отвергающий буддизм и монотеизм, направленный на возрождение поклонения духам природы и предков; бурханистский тенгрианский, направленный на развитие бурханизма как монотеистической тюркской религии.

### **Жилье.**

Алтайские поселения представляли собой небольшие разбросанные поселки, в которых насчитывалось несколько жилых построек, стоявших на значительном удалении друг от друга. Располагались такие посёлки, как правило, в долинах рек.

---

<sup>21</sup> Научно-исследовательский институт Алтаистики им. С.С. Суразакова <http://niialt.ru/ru/>

Для разных групп населения были характерны различные жилища. Тип жилища зависел от конкретных природных условий, в которых обитала группа, степени её оседлости, экономического положения семьи. У южных алтайцев существовала войлочно-решётчатая юрта и жилище, напоминающее чум, крытое полосами бересты или лиственничной коры — аланчик.

У челканцев и тубаларов жилище айлу (чайлу) представляло собой квадратное в плане сооружение, построенное из бревен, досок и жердей, поставленных почти вертикально с небольшим наклоном внутрь. Оно покрывалось корой. В центре его, как в юрте, располагался открытый очаг, дым из которого выходил в отверстие крыши.

Имелись также бревенчатые многоугольные юрты, крытые берестой, корой или тёсом, которые получили распространение во второй половине XIX в. Изменения в области хозяйства, произошедшие к началу XX в., отразились на характере поселений и жилищ. Все большее распространение получали бревенчатые постройки.

### **Одежда.**

В одежде алтайцев, наряду с общими чертами, имелся ряд региональных отличий.

У южных алтайцев для мужского и женского комплекса одежды были характерны длинная рубаха с широкими рукавами и открытым воротом и широкие штаны, которые обычно шили из покупной ткани, иногда из кожи. Сверху надевалась свободная овчинная шуба до пят (мехом внутрь) с большим запахом на правую отсрочу — тон. Шуба подпоясывалась широким куском ткани и носилась не только зимой, но и летом. Иногда летом вместо шубы надевали подобный ей по покрою суконный или матерчатый халат с большим отложным воротником из цветной ткани.

Женщины поверх шубы или халата носили длиннополую распашную безрукавку-чегедек, обычно отороченную яркой тканью или позументом. Обувью

служили высокие мягкие сапоги без каблуков. На голове носили мягкую цилиндрическую или округлую шапку из цветной ткани, подбитую мехом чёрного барашка, с меховым околышем.

Одежда северных алтайцев отличалась материалом, и покроем.

Северные алтайцы знали ткачество и умели из конопляных и крапивных нитей изготавливать холст. Из него они шили длинные холщовые рубахи и штаны, сверху надевали свободную халатообразную рубаху. Ворот, рукава и подол рубахи орнаментировались цветными нитями. Женщины повязывали голову платками. Промысловый охотничий костюм отличался от повседневного: охотники одевали войлочную куртку и меховые штаны.

В начале XX в. Вслед за русскими тканями в костюм алтайцев начали проникать отдельные элементы русской крестьянской и городской одежды, а в районах тесного соседства с русскими зажиточное население стало полностью перенимать русский крестьянский костюм.

Итак, помимо общих черт и общей характеристики такой народности как «алтайцы» стоит еще указать и на специфику племен, составляющих данный этнос.

### **2.2.2. Кумандинцы.**

Северная этническая тюркская группа алтайцев называется кумандинцами. Сами они себя называют куманды-кижи, тадарлар, тадар-кижи, и просто алтай-кижи. Сегодня они компактно проживают на территориях Солтонского и Красногорского районов Алтайского края, в Горно-Алтайске и Турочакском районе в верховьях и среднем течении Бии. Эта территория является исконной родной для данного народа.

Кумандинский язык входит в уйгурскую группу тюркских языков, он разделен на три обособленных говора: старобардинский, солтонский и

турочакский. Письмо у кумандинцев было в начале XX столетия, но сегодня язык существует только в устном разговорном виде.

Появились северные алтайцы кумандинцы при длительном историческом взаимодействии древних самодийских угорских племен с некоторыми тюркскими этническими группами. Долгое время до вхождения в Россию кумандинцы были «двоеданцами» и платили дань в русскую казну и джунгарам.

Традиционными занятиями кумандинцев издавна являются скотоводство, мотыжное земледелие, рыболовство, таежная охота, пчеловодство, промысел кедрового ореха, лекарственных трав и кореньев, ягод и грибов. В Бийске много кумандинцев работали на лесозаводе. Много кумандинцев в советские годы работали в колхозах и совхозах. Кумандинцы для решения многочисленных вопросов самоорганизации объединились в «ассоциацию кумандинского народа».

Основной пищей кумандинцев всегда было мясо домашних животных и таежная дичь, рыба и молочные продукты, злаки и разные съедобные растения черемша и дягиль, саранка и полевые луки, ягоды. Кандык и саранка причем методом сушки луковиц заготавливались в зиму, это было замечательное растительное сырье для приготовления каш.

По религиозным и мировоззренческим понятиям кумандинцев мир вокруг людей населен добрыми и злыми духами, они придерживаются традиционного шаманизма. Добрые духи во главе с Бай-Ульгеном покровительствуют кумандинским родам (сеокам), именно они награждают людей даром шаманства. Противоборствует доброму Бай-Ульгену злой Эрлик, хозяин подземного мира.

Фольклор кумандинцев изучен недостаточно, они любят петь песни, состоящие из бытовых сюжетов и четверостиший, сказки с бытовыми и волшебными сюжетами, и эпические сказания о батырах (кай). Особое место в культурном развитии и почет среди сородичей принадлежал всегда мастерам-исполнителям эпосов и сказок – кайчи и исполнителям песен под музыкальный инструмент шор – шорчи.

### 2.2.3. Теленгиты.

Малый этнос в составе алтайского, проживающий издавна в южной части Алтайских гор, приграничных с Монголией и Китаем территориях. Их часто называют телесами, происхождение теленгиты ведут от древнего тюркского племени «теле». Племя «теле» или долгане появилось в китайских хрониках V-VI вв. н. э.

Среди теленгитов, впрочем, как и у всех алтайских малых этнических сообществ, огромную роль играет институт рода (сеока). В свете родовых отношений определяются новые браки, развиваются семейные отношения. Сегодня у теленгитов различают 18 родов-сеоков, наиболее многочисленными из них являются кобок, иркит, телес, кыпчак, сагал, моол.

В религии теленгитов тесно сплелись традиционный шаманизм, они ощутили на себе влияние православия, буддизма (ламаизма) и так называемой «Белой веры» бурханизма. От буддистов телесы взяли календарь животных с двенадцатилетним циклом.

Основными шаманскими культами стали культ природы или поклонение духам (ээзи). Они почитали горные высокие перевалы, преодолев которые, они всегда оставляли духу горы подарки, складывали камни (обоо), втыкали в них ветви и повязывали на них светлого тона ленты.

Теленгиты всегда почитали водоемы, священные родники, реки и горные озера. Они считали, что у каждого водоема, у целебных источников есть своя хозяйка «Суу ээзи», представляли они хозяйку в виде юной девушки, взрослой женщины или старухи. Чем крупнее водоем, тем могущественнее и коварнее его хозяйка.

Почитали телесы тотемных и посвященных животных, большое значение в шаманских обрядах имел схожий с тувинцами, якутами и бурятами культ собаки. Именно с собакой телесы связывают репродуктивность и весь жизненный цикл людей. Уважительно, как все кочевники, телесы относятся к огню, считают его

живым существом, всегда его всячески оберегали, запрещали выносить его из жилища.

#### **2.2.4. Тубалары.**

Один из малых алтайских эпосов, проживающий компактно в Чойском районе по берегам Бии, Большой и Малой Иши, Пыжа, Уймень, Сары-Кокша и Кара-Кокша. Сами представители народа именуют себя «туба кижии», «йыш кижии», или «тубалар».

Среди тубаларов в свое время хорошо поработали православные миссионеры, и среди этого народа большинство верующих являются православными христианами. В отдаленных селах местные жители придерживаются мнения шаманов и проводят языческие обряды.

Тубалары издавна занимаются коллективной таежной охотой. Именно поэтому они всегда почитают духа покровителя и помощника в охоте Шаныр, они считали, что он живет в глухой тайге, передвигается на диком марале, имеет посох из желтой акации. За пренебрежительное отношение к себе он мог наказать охотника, наслав на него болезни и защитив от него зверей.

Жилище тубаларов представляет собой квадратный, шести и восьмиугольный деревянный из толстых бревен аил. Он имеет крышу в виде конического, состоящего из жердей шалаша. Покрывали аил чаще всего берестой, корой и дерном. Традиционные поселения исторически и сегодня состоят из 3-5 аилов.

Издавна тубалары занимаются мотыжным земледелием, выращивают в основном ячмень, из древности главным приемом молотбы ячменя у них было обжигание колосьев злака на открытом огне. Разводят коров и лошадей, из кислого молока издавна изготавливали продымленные над очагом сырки и молочную слабоалкогольную водку (араку).

Тубалары искусно удят рыбу, занимаются кедровым промыслом, бортничеством, сбором трав и кореньев, ягод и дикой конопли для изготовления холста, добывали руду и плавиле железо, ковали его. Испокон веков тубалары, как все кочевники, хорошо выделяваю кожу, изготовляють домашнюю утварь и посуду из дерева и бересты, ткали холсты.

Важнейшим социальным институтом, определяющим уклад жизни тубаларов, является патрилинейные рода (сеоки), внутри рода решались все важные и значимые вопросы организации жизни. Внутрородовые браки у тубаларов запрещены, не допускается в небольшой этнической общности кровосмешение.

Подводя итог, можно утверждать, что данные тюркские народы и народности, являющиеся коренным населением Алтая, на сегодняшний день находятся на уровне вымирания. Традиционных поселений становится все меньше, и чтобы попасть в одно из них – придется проделать непростой путь в предгорья Алтая. Увидеть в национальном костюме одного из представителей данных этнических групп – тоже большая редкость на сегодняшний день. Минимальный процент населения в составе Алтайского края еще больше уменьшается в последние годы. Однако вызывает огромный интерес тот факт, что несмотря на вышперечисленные условия существования, культурные особенности этих народов еще сохраняются благодаря культурным памятникам, народному эпосу, обрядам и так далее.



### Глава 3. Культурное достояние Алтайского края.

Помимо уникальной географии, а также народов, проживающих на территории Алтайского края, данный регион имеет и не менее интересную для изучения культурную составляющую. В данной главе я расскажу об архитектуре и искусстве. Алтайский край имеет своих выдающихся художников, и свои прекрасные сооружения девятнадцатого века, которые на первый взгляд ничем не отличались от столичных, несмотря на то, что в то время Южная Сибирь как регион не была так хорошо освоена и заселена, а данные архитектурные объекты не имели даже культурных целей, так как зачастую являлись заводами или их составляющими в силу промышленного развития Алтайского края в то время.

#### 3.1. Архитектура.

В Алтайском крае немало объектов, которые имеют высокую значимость благодаря своей архитектуре. В данной главе я рассмотрю основные из них, на которых можно будет составить общую картину уникальности региона с точки зрения его архитектурных памятников.

*Барнаульский серебряноплавильный завод* — по праву занимает первое место в данном списке, ведь его уникальность заключается в том, что это промышленный комплекс, который помимо своей значимости с точки зрения экономики, еще и является памятником архитектуры классицизма. Это историческое предприятие в городе Барнауле, работавшее с 1744 по 1893 год. С заводом напрямую связано появление и развитие города в XVIII – XIX веках.<sup>22</sup>

Является памятником федерального значения. Включает 17 зданий на территории 7,5 гектар.

Строительство завода напрямую связано с возникновением города. 28 сентября (9 октября по новому стилю) 1739 года на реке Барнаулке, в 1 км от её устья началось сооружение плотины для медеплавильного завода Акинфия

---

<sup>22</sup> Баландин, С. Н. Архитектура Барнаула / С. Н. Баландин. – Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1974. – 109 с.

Демидова. Работами руководили приказчик Иван Осипов и мастер Иван Лапотников, рабочей силой были крестьяне Демидова. В 1744 году строительство завода завершилось, но после обнаружения серебра в алтайской руде в 1746-1747 годах предприятие было перестроено под его выплавку. По данным на 1750 год, на Барнаульском заводе действовали уже 17 печей, вместо 2 печей и 7 горнов, работавших при Демидове.

Первая плавильная фабрика – сердце завода. Изначально помещение фабрики, построенное в начале 1740-х годов, было деревянным. Из-за ядовитых выхлопов, идущих от плавильных печей, оно быстро ветшало и нуждалось в частых ремонтах и реконструкциях. Один из проектов реконструкции лично разработал знаменитый изобретатель И. И. Ползунов. Капитальное каменное здание, часть которого мы можем видеть и сегодня, было построено в 1800-1830-е годы в стиле классицизма. При своих огромных размерах оно имело гармоничный внешний вид. Колоннада в центре и по бокам здания, арочные входы, торжественный аттик над главным входом придавали ему большее сходство с дворцом, нежели с промышленным помещением. Над разработкой проекта постройки и реконструкции здания в разные годы трудились самые известные Барнаульские архитекторы: А.И. Молчанов, Л.И. Иванов, Я.Н. Попов. К сожалению, на протяжении своей истории корпус много раз перестраивался, в том числе и после закрытия завода – в XX веке – и в результате совершенно утратил свой первоначальный внешний вид и гармоничность.

Каменное здание заводоуправления или конторы Сереброплавильного завода построили ориентировочно в 1870-е годы взамен разрушенного наводнением деревянного. Здесь размещался сам управляющий, его помощники, весь административный аппарат завода, который ведал как промышленным производством и снабжением предприятия, так и управлением зависимым населением. После закрытия сереброплавильного производства в здании бывшей конторы находилась чертежная лесопильного завода, в XX веке – служебные

помещения спичечной фабрики. В ходе перестройки 1940-х годов заводу управление изменилось до неузнаваемости.

В оформлении поросшей сорной травой прилегающей территории бывшего заводу управления все еще просматривается все тот же стиль русского классицизма. Достаточно обратить внимание на два боковых портика (построенных намного позже самой конторы) на переднем плане и обрамляющий дорожку к центральному входу ряд вазончиков, ныне полуразрушенных.

С ростом объемов производства металла, заводу стало недостаточно одного промышленного корпуса, и в 1760-е годы на правом берегу Барнаулки выстроили здание Второй плавильной фабрики. Как и первый корпус, вначале оно было деревянным и быстро приходило в негодность из-за ядовитых паров, образующихся при выплавке серебра. Поэтому в 1811 году фабрику выстроили в каменном варианте по проекту Михаила Лаулина, а в 1830-е годы реконструировали под руководством архитектора Я. Н. Попова. В облике этого здания тоже чувствуется влияние классицизма – центральный арочный вход оформлен колоннадой, а по бокам разместились портики с округлыми пилястрами. Хотя корпус серьезно пострадал при пожаре 1905 года, оформление главного фасада дошло до нас практически в неизменном виде. После закрытия сереброплавильного завода, в здании, как и в помещении Первой плавильной фабрики, размещалось вначале лесопильное, а затем спичечное производство.

Сегодня корпуса первого в Барнауле завода находится в полуразрушенном состоянии. Не первый год идут разговоры о реставрации и открытии в них музейных экспозиций. Однако, предприниматели, взявшиеся за дело, не особо продвинулись в этом направлении. Затем бывшие заводские здания ушли в собственность другой фирмы – агрохолдинга «Изумрудная страна», руководство которого не проявило интереса к проекту восстановления исторического наследия.

Но с банкротством холдинга завод оказался в залоге у «Россельхозбанка», и забрезжила надежда вдохнуть в идею реставрации новую жизнь. В марте 2017

года земельный участок и корпуса сереброплавильного завода, наконец, выкупила на торгах алтайская компания ООО «Матч». Это событие вызвало обеспокоенность барнаульской общественности. Высказывались мнения, что вместо реставрации часть зданий могут снести и построить вместо них новодел, лишь внешне похожий на ныне существующие исторические памятники, а то и вовсе возвести торговый центр.

Несколько разрядил обстановку губернатор Алтайского края Александр Карлин, который заявил на встрече с журналистами, что сереброплавильный завод должен заработать в качестве исторической достопримечательности. На него имеется охранный свидетельский акт, есть особое обременение, которое несет новый собственник. Фактически это означает, что хозяину придется обеспечивать сохранность объектов культурного наследия, заниматься реставрацией, а любые перестройки будут невозможны без разрешения контролирующих органов.

Согласно планам администрации города и края, Сереброплавильный завод должен стать важнейшей частью создаваемого в старой части города туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город». В рамках этого проекта здания завода планируется отреставрировать и разместить в них музеи, посвященные сереброплавильному, деревообрабатывающему, спичечному и другим видам производства, связанным в разные периоды истории с этим знаковым для Барнаула местом. Возможно, удастся воссоздать даже заводскую крепость со сторожевыми башнями. А в целом комплекс должен стать одним большим музеем под открытым небом с кафе, магазинчиками, дорогами, парковками и прочей туристической инфраструктурой. Реставрация будет проходить в рамках государственно-частного партнерства.

#### *Демидовская площадь.*

В 1820—1850 годах был создан ансамбль Демидовской площади, это название дал 14-метровый Демидовский столп, сложенный из блоков серого гранита, который появился в честь 100-летия горного дела на Алтае. В ансамбль

входят здания горного училища, Горного госпиталя и богадельни для инвалидов сереброплавильного завода с церковью Дмитрия Ростовского. С трех сторон площадь окружают здания, строго выдержанные в стиле классицизма: горный госпиталь, горное училище и богадельня. С четвертой стороны ранее располагалась набережная горнозаводского пруда с изысканной кованой оградой. Демидовский столп в центре площади, а также вертикальные доминанты церковей и храмов вместе с главными зданиями сформировали уникальный пример гармоничного сочетания европейской и русской архитектурной традиции.

Архитекторами ансамбля были Андрей Молчанов и Яков Попов, по их же проекту возвели здание на Ползунова, 39, относящееся к первой половине XIX века. Оно служило для инструментального магазина барнаульского завода, а также здесь хранили заводские инструменты, материалы и заводскую казну. Внешний облик строения дополняла каменная ограда с декоративными портиками.

«Уголок Петербурга» - именно так называли Демидовскую площадь в Барнауле еще ее современники. Оно очень точно описывает архитектурный стиль, ведь весь комплекс площади строился в строгом классицизме Петербурга. Благодаря реставрационным работам, здания в наши дни находятся в хорошем состоянии, и за время существования не претерпевали существенных изменений или разрушений.

Комплекс «Демидовская площадь вместе с ансамблем улицы Ползунова» также планируют развивать и приводить в порядок. В рамках формирования туристско-рекреационного кластера «Барнаул – горнозаводской город» за счет средств частных инвесторов здесь приступили к строительству административного здания в историческом стиле по адресу Ползунова, 52а, административно-культурного центра на Пушкина, 62, реконструкции торгово-офисного комплекса Plaza на Короленко, 105 и памятного места, на котором в XVIII веке находилась усадьба Ивана Ползунова (Пушкина, 78), восстановлению объекта культурного наследия на Пушкина, 66, «Аптеки Крюгеръ» (Пушкина, 64) и «Усадьбы купца Шадрин» (Красноармейский, 8).

Не обошли вниманием и комплекс «Соборная площадь»: сейчас реставрируют объект культурного наследия регионального значения «Духовное училище» (Ленина, 17), построенного во второй половине XIX века. Восстанавливается городское 4-классное училище (Короленко, 51), восстанавливается исторический облик памятника архитектуры «Купеческий особняк» (Короленко, 63).

### *Дом под шпилем.*

Еще одним замечательным архитектурным памятником является Дом под шпилем в Барнауле. Дом под шпилем, построенный в период с 1953 по 1956 год, является основным элементом архитектурного ансамбля площади Октября. Главным предназначением дома считается предоставление торгового помещения. Автором проекта здания является Додица Яков Николаевич.

С появлением этого дома в архитектуре Барнаула завершается период сталинского неоклассицизма. Внешний вид дома представляет собой сочетание монументально — декоративного искусства и зодчества. На общий облик дома было оказано влияние проектных институтов Ленинграда, занимавшихся в то время разработкой проекта по застройке площади Октября. На верху дома находятся башня с часами, на вершине которой имеется шпиль длиной около пятнадцати метров, на конце которого также находится флюгер. Общая высота дома вместе с флюгером составляет около 46 метров. Нынешнее состояние дома, его фасадной части и коммуникаций находятся в очень плохом состоянии. Из-за того, что балки, удерживающие флюгер, разрушились под влиянием времени и подшипники, на которых он вращается также устарели, он перестал показывать направление ветра. Администрацией Барнаула было решено провести конкурс по сбору денег на реставрацию флюгера, но было собрано всего несколько тысяч.

### 3.2. Скульптура и живопись.

К сожалению, в данной области, в отличие от всех рассмотренных мною выше, Алтайский край прославился меньше всего. Тем не менее, здесь есть много интересного для изучения

Изобразительное искусство до конца XVIII в. было представлено иконописью и крестьянской стенной росписью. В начале XIX в. в Барнауле возникают частные собрания картин и эстампов. Первым профессиональным художником, запечатлевшим города, рудники и поселки Алтая, его природу, был Василий Петрович Петров. Указом Александра I он был командирован в сибирские заводы для снятия с них видов и в 1802 г. прибыл в Барнаул. Более 100 акварелей, гуашей, рисунков, эскизов маслом создал на Алтае В.П. Петров. Большая часть алтайских работ художника хранится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге.

Самым крупным явлением в изобразительном искусстве дореволюционного Алтая было творчество живописца и графика Григория Ивановича Гуркина. С его именем связано зарождение в крае художественных традиций. Гуркин – алтаец по происхождению, учился у И.И. Шишкина в Петербурге. В 1908 г. в Томске состоялась персональная выставка произведений Гуркина, ставшая ярким событием в художественной жизни Сибири. В первом десятилетии XX в. Гуркиным были созданы произведения «Катунь весной», «Хан-Алтай», «Озеро Каракол», «Озеро горных духов».

Большая заслуга в организации художественной жизни в крае принадлежит краевому Союзу художников Алтая, основанному в 1940 г. Первая краевая выставка работ художников открылась осенью 1941 г. Сегодня в краевом союзе более 100 членов Союза художников России. Наряду с традиционной пейзажной живописью в крае развиваются и другие виды художественного творчества – монументальное искусство, скульптура, керамика, декоративно-прикладное искусство. Характерной чертой последнего десятилетия является развитие дизайнерской сферы.

С середины XX в. в искусство Алтая вошли яркие самобытные имена М.Я. Будкеева, Ф. Филонова, П.А. Щетинина, М.Д. Ковешниковой и др. 70-е годы стали временем расцвета алтайских художников-текстильщиков. Художественной мастерской Барнаульского ХБК руководил член СХ СССР Н.А. Бельшев. Сатины и ситцы ХБК с разработанными коллективом мастерской рисунками тканей экспонировались на международных выставках в Париже и Лейпциге. К лучшим тканям Г.А. Бельшева принадлежат «дымковская», «приглашение к чаю», «полховские домики».

В последующие десятилетия заявило о себе молодое поколение художников Алтая: А.П. Щетинин, А.Е. Емельянов, В.П. Кукса, Е.В. Олейников и др. Педагоги Новоалтайского художественного училища (заслуженные работники культуры России В. Раменский, И. Хайрулинов и др.) вырастили целое поколение молодых живописцев. Многие выпускники училища продолжили обучение в институтах Москвы, Санкт-Петербурга и Красноярска. Вернувшись на родину, именно они стали определять лицо современного искусства Алтая. Среди них – пейзажист Сергей Прохоров, художник декоративного искусства Евгений Скурихин и др.

Художники Алтая участвуют в сибирских, республиканских и международных выставках. Произведения алтайских мастеров хранятся в Государственном художественном музее Алтайского края, Третьяковской галерее, картинной галерее Центрального музея Великой Отечественной войны. Выставочный зал Союза художников – один из главных культурных центров столицы Алтая. Здесь ежемесячно проводятся вернисажи, персональные, коллективные, тематические выставки. Организуются выставки и в экспозиционных залах других городов и районов края.

Постепенно складывается и сообщество коллекционеров. Сейчас авторы имеют возможность продавать свои картины напрямую или через посредников в России или за границей.



Замечательной традицией в художественной жизни края стало создание галерей. Галерея Анатолия Щетинина является центром притяжения художников Алтая. При Алтайском государственном университете открылась новая художественная галерея «Universum». «Кармин» – первая в нашем городе частная галерея, принадлежащая предпринимателю Сергею Хачатуряну. Площадь галереи 450 м<sup>2</sup> искусно поделена на 6 смежных залов, на потолке – профессиональная подсветка, строго соблюдается тепловой режим. Тихим фоном звучит классическая музыка.

Что касается скульптуры, то стоит рассмотреть самый главный и очень известный экспонат, созданный на территории региона – Колыванская ваза. Название она получила по, собственно, тому месту, где и была произведена. Данная ваза по праву занимает место самой известной вазы не только на территории края, но и за его пределами. Главная причина – ее колоссальный размер. Колыванская ваза является самой большой яшмовой вазой в мире, и ее вес достигает около 19 тонн. Версий касательно истории создания данной вазы несколько и они немного отличаются. Хотя основной сюжет таков – в начале 19 века рабочие на Ревневской каменоломне расчистили от осадочных пород крупный камень из яшмы. Далее более сотни мастеров занимались обработкой данного монолита и по итогу получилась такая замечательная ваза. В этом и заключается ее вторая уникальная особенность – ваза с такими крупными габаритами изготовлена из цельной породы. Правда надолго ваза на своей «родине» не задержалась и уже в середине 19 века ее доставили в Эрмитаж, где она является экспонатом и на сегодняшний день.

### 3.3. Декоративно-прикладное искусство Алтайского края.

Как известно, в 1756 году алтайцы, спасаясь от китайско-монгольского геноцида, добровольно вошли в подданство России. Это событие имело огромное значение для дальнейшего развития истории Горного Алтая и его коренного населения, дав перспективу общественно-экономического и культурного развития в дальнейшем. Проникновение декоративно-прикладного искусства в жизнь людей придавало ему истинно народный характер. Искусство это все-таки не выделилось в особую отрасль художественного ремесла, занимались им многие, имевшие к этому склонность и обладавшие необходимыми способностями и навыками. Эти навыки, как и мотивы орнамента, передавались из поколения в поколение и прочно сохранялись в народе. Имеющиеся материалы показывают, что основные творческие поиски алтайцы сосредоточивались на убранстве юрты, на предметах быта, таких, как украшение женской одежды, конской сбруи, орудий труда и охоты. В связи с этим получили большое развитие резьба по дереву, художественная обработка металла и войлока, тиснение на коже, аппликации на ткани, вышивка и другие ремесла.

#### *Ювелирное дело и обработка металла.*

Подлинных образцов декоративно-прикладного искусства алтайцев из металла сохранилось немного. Среди основополагающих предметов чаще всего встречаются кожаные пояса с металлическими бляхами. Как следует из письменных памятников, в тюркскую эпоху такие пояса были принадлежностью каждого взрослого мужчины. Об этом же свидетельствуют древнетюркские каменные изваяния. Бронзовые поясные бляхи из Курайского кургана наглядно демонстрируют процесс постепенного превращения зооморфного рогообразного мотива орнамента в растительный. По этнографическим описаниям, зарисовкам и фотографиям, примерно столетней давности, можно заключить, что художественная обработка металла у алтайцев, как и у других кочевых народов, находила применение, прежде всего в украшении боевого и охотничьего оружия, конской упряжи, а так же при изготовлении ювелирных изделий. Декоративно

оформленные металлические пластинки и бляхи прикреплялись на кожаные ремни и сумки, огнива и охотничьи ножи, при этом наибольшее внимание уделялось отделке рукояток и ножен. Зарисовки и описания художников Г.И. Гуркина, И.В. Титкова, Н.В. Шагаева, а также материалы, собранные искусствоведом И.И. Каплан, свидетельствуют о том, что основные усилия мастеров кузнечного дела были направлены на украшение различных приспособлений для верховой езды.

Орнаментированные металлические детали и накладки украшали богатую конскую упряжь: седла, шесты, стремяна, уздечки и другие предметы кочевого быта. Ремни уздечки были соединены железными кольцами, плетены, застегнуты и скреплены на стыке ремней с бляшками и пластинами - круглыми, многоугольными или в виде многолепестковых розеток. Наиболее распространенной техникой украшения уздечек, нагрудников и пота были накладки на кожаные ремни и деревянные части седла из бронзы, медные и посеребренные пластины с орнаментом на них. Кроме того, были широко распространены различные металлические украшения: браслеты, кольца, серьги, подвески в виде различных декоративных бронзовых и медных пряжек. Предметы домашнего обихода также подвергались художественной обработке: подстаканниками для очага (оч) были самодельные металлические кувшины и чайники. И все же, несмотря на относительно широкое распространение декоративных металлических изделий в повседневной жизни Алтая, до недавнего времени было очень мало подлинных образцов декоративного металла, в том числе в краеведческом музее.

### *Резьба.*

Сохранившиеся до наших времен декоративные предметы столетней или несколько большей давности свидетельствуют о наличии определенных традиций, а также разработанности технологии, своеобразием мотивов орнаментов. Веками выработанное чувство материала определяло мастерские навыки ритмического членения орнаментируемых плоскостей, пропорциональное соотношение частей.

Все это можно проследить на украшениях деревянных кроватей (агаш-орын). Сделанные почти без применения гвоздей, кровати были хорошо приспособлены для кочевого быта, так как быстро разбирались и собирались, были легко транспортабельны. Конструкция кроватей в целом была однотипной. Размеры соответствовали росту человека и размерам юрты: длина 170-180 см, ширина 80-100 см, высота примерно 50 см. Верхняя часть образует прямоугольную раму, укрепленную тремя или четырьмя поперечными брусками, на которую настилалось ложе. По своей конструкции и внешней конфигурации алтайские деревянные кровати несколько напоминают башкирские подставки под сундуки, с той лишь разницей, что свои подставки башкиры наряду с резьбой нередко украшали росписью. Алтайцы же росписи на деревянных изделиях почти не употребляли.

Для алтайской резьбы характерны разнообразные виды орнаментации и различные принципы композиционных построений. Фону всегда придается большое значение. Орнамент, как правило, на нем располагается свободно. Геометрическим или зигзагообразным орнаментом украшалась передняя лицевая сторона кровати.

Основная техника декорирования подобных изделий - выемчатая резьба. Обязательным предметом алтайского жилища были сундуки, в которых хранились особо ценные вещи. Чтобы в сундуки не проникала сырость, обычно их ставили на специальные бревна - подставки. Как и у кроватей, контурной резьбой украшалась только лицевая стенка сундука. В основе орнаментального оформления деревянных изделий, и в первую очередь кроватей и сундуков, лежит определенная художественная система, связанная с другими видами алтайского прикладного искусства.

## **Заключение.**

Таким образом, в своей работе я провел анализ экологического, этнографического и культурного потенциала Алтайского края. На основе проделанной работы можно сделать следующие выводы: Алтайский край является очень уникальным регионом нашей страны, имея ценность не только как субъект Российской Федерации, но и за ее пределами. Данный регион вызывает огромный интерес для развития, потому что его уникальная природа, памятники культурного значения, и проживающие там этнические группы – все это уникальный багаж региона, привлекающий внимание исследователей, и отличающий его от многих других регионов страны.

На сегодняшний день край активно развивается. Реализуется потенциал, которым обладает регион во всех сферах жизнедеятельности человека. Очень успешно развивается туризм, что обусловлено, разумеется, географическими особенностями региона. Активная работа ведется в сфере охраны природы, и защиты ее от техногенного воздействия. Стоит заметить, что сохраняются определенные проблемы, в первую очередь с инвестированием в сферу культуры.

Алтай – это уникальная территория. В переводе с тюркских языков Алтай означает "Золотой". Это название отражает и легенды о несметных богатствах кочевых племен и реальные месторождения золота в щедрой земле, и уникальную красоту горной страны. Если на свете существует рай для туристов, то он, несомненно, находится здесь.

В результате проведенного исследования мне удалось достигнуть цель работы и выполнить поставленные задачи.

## Библиографический список.

1. В.С. Ревякин, География Алтайского края: учебное пособие – 2-е изд., дополн. – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2014. – 140 с.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
3. Кудрявцев, Андрей Ермолаевич, Влияние орошения на физическое состояние каштановых и черноземных почв Алтайского края : автореферат дис. ... кандидата сельскохозяйств. наук : 06.01.03 / Алтайский гос. аграрный ун-т. - Барнаул, 1995. - 20 с.
4. Тюхтенева, Светлана Петровна, Природная и социальная среда как факторы сохранения этнической культуры алтайцев : конец XIX - начало XXI вв. : автореферат дис. ... доктора исторических наук : 07.00.07 / Тюхтенева Светлана Петровна; [Место защиты: Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН]. - Москва, 2011. - 49 с.
5. Николаев, Василий Владимирович, Этнодемографическое развитие коренного населения предгорий Северного Алтая : XIX - начало XXI в. : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.07 / Николаев Василий Владимирович; [Место защиты: Ин-т археологии и этнографии РАН]. - Новосибирск, 2010. - 26 с.
6. Голикова Т.А., Алтайцы: словарь этнолингвокультуры. – Москва-Берлин, 2015.
7. Екеева Н.М., Енчинов Э.В., Тадышева Н.О., Суразаков А.С., Теркина У.А., Чумакаев А.Э., Кичекова Б.Ю., Торусhev Э.Г., Екеева Э.В., Екеев Н.В. Этническая история. Традиционная культура. Современное развитие / Бюджетное научное учреждение Республики Алтай "Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова". Горно-Алтайск, 2014.

8. Киндикова Н.М., Алтайцы в контексте истории (этнокультурологический аспект) – Филология и человек. – 2008. С. 97-103.
9. Мендешева В.М., В сборнике: Изучение историко-культурного наследия южной Сибири - Сборник научных трудов. Горно-Алтайск, 2008. С. 133-137.
10. Путеводитель по Алтаю / Н. Яблонский. - 2-е изд. - [Томск] : Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, 1903. - 172, [10] с.
11. Ядринцев, Николай Михайлович, Сибирские инородцы, их быт и современное положение: Этногр. и стат. исслед. с прил. стат. табл. / [Соч.] Н.М. Ядринцева. - Санкт-Петербург: И.М. Сибиряков, 1891. - [6], 308 с. : табл.; 23.
12. Максимов Александр Николаевич, Русские инородцы / [Соч.] А. Максимова. - Москва: ред. журн. "Русская мысль", 1901. - 110, II с.
13. Соколова Галина Геннадьевна, Растительность степной и лесостепной зон Алтайского края и ее антропогенная трансформация: автореферат дис. ... доктора биологических наук: 03.00.05, 03.00.16 / Перм. гос. ун-т. - Пермь, 2003. - 30 с.
14. Рождественская Тамара Анатольевна, Тяжелые металлы в почвах и растениях юго-западной части Алтайского края : автореферат дис. ... кандидата биологических наук : 03.00.16, 03.00.27 / Новосиб. гос. аграр. ун-т. - Новосибирск, 2003. - 21 с.
15. Карпова, Лидия Александровна, Разработка методики картографической оценки эколого-хозяйственного состояния сельскохозяйственных территорий с целью их устойчивого развития : на примере Красногорского и Советского районов Алтайского края : автореферат дис. ... кандидата технических наук : 25.00.33 / Карпова Лидия Александровна; [Место защиты: Сиб. гос. ун-т геосистем и технологий]. - Новосибирск, 2017. - 24 с.

16. Николаева Ольга Петровна, Природный потенциал как основа формирования территориальной эколого-рекреационной системы: на примере Алтайского края: автореферат дис. ... кандидата географических наук: 25.00.36 / Николаева Ольга Петровна; [Место защиты: Том. гос. ун-т]. - Томск, 2010. - 22 с.
17. Андреева, Ирина Владимировна, Организация системы особо охраняемых природных территорий на основе ландшафтного подхода: на примере Алтайского края: автореферат дис. ... кандидата географических наук: 25.00.36 / Ин-т вод. и экол. проблем СО РАН. - Барнаул, 2005. - 18 с.
18. Рудский, Виктор Валентинович, Эколого-географические основы природопользования в горных странах: На примере Алтая и Саян: автореферат дис. ... доктора географических наук: 11.00.11 / Алтайский ун-т. - Барнаул, 1997. - 35 с.
19. Стоящева, Наталья Викторовна, Экологический каркас территории и оптимизация природопользования на юге Западной Сибири : На примере Алтайского региона : автореферат дис. ... кандидата географических наук: 25.00.36 / Ин-т вод. и экол. проблем СО РАН. - Барнаул, 2005. - 19 с.
20. Еремин, Леонид Валентинович, Музеефикация особо охраняемых территорий историко-культурного значения в Республиках Южной Сибири: конец XX - начало XXI века : автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 24.00.03 / Еремин Леонид Валентинович; [Место защиты: Том. гос. ун-т]. - Томск, 2010. - 23 с.
21. Функ Д.А., Теленгиты и их организация, В книге: Тюркские народы Сибири Львова Э.Л., Назаров И.И., Томилов Н.А., Функ Д.А., Тишков В.А., Чешко С.В., Миссонова Л.И., Аксянова Г.А., Валеев Ф.Т.А., Батьянова Е.П., Добжанская О.Э., Кимеев В.М., Шерстова Л.И., Тюхтенева С.П., Халемба А., Бельгибаев Е.А., Сарбашева С.Б., Маслов Д.В., Бутанаев В.Я.,



Харитонов В.И. и др. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. Москва, 2006. С. 520-522.

22. Телесова А.А., Традиции в питании у Теленгитов, В сборнике: материалы Межрегиональной научно-практической конференции «X Волковские этнопедагогические чтения». ФБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». 2016. С. 27-29.
23. Октябрьская, Ирина Вячеславовна, Казахи Алтая: Этнополитические и социокультурные процессы в пограничных районах Южной Сибири XIX-XX вв. : автореферат дис. ... доктора исторических наук: 07.00.07 / Ин-т археологии и этнографии РАН. - Новосибирск, 2004. - 46 с.
24. Ядринцев, Николай Михайлович, Сибирские инородцы, их быт и современное положение: Этногр. и стат. исслед. с прил. стат. табл. / [Соч.] Н.М. Ядринцева. - Санкт-Петербург: И.М. Сибиряков, 1891. - [6], 308 с.: табл.; 23.
25. Лавряшина, Мария Борисовна, Комплексное исследование динамики демографических процессов и структуры генофонда коренных народов Южной Сибири: автореферат дис. ... доктора биологических наук: 03.02.07 / Лавряшина Мария Борисовна; [Место защиты: Мед.-генет. науч. центр РАМН]. - Москва, 2012. - 49 с.
26. Карасева, Надежда Кенжебековна, Формы хозяйственной деятельности кумандинцев: устойчивость и изменчивость традиций: автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.07 / Карасева Надежда Кенжебековна; [Место защиты: Том. гос. ун-т]. - Томск, 2010. - 27 с.
27. Назаров, Иван Иванович, Традиционное хозяйство и культура жизнеобеспечения кумандинцев во второй половине XIX - первой половине

XX в. : автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.07 / Ом. гос. ун-т. - Омск, 2004. - 22 с.

28. Николаев, Василий Владимирович, Этнодемографическое развитие коренного населения предгорий Северного Алтая : XIX - начало XXI в. : автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.07 / Николаев Василий Владимирович; [Место защиты: Ин-т археологии и этнографии РАН]. - Новосибирск, 2010. - 26 с.
29. Карасева, Надежда Кенжебековна, Формы хозяйственной деятельности кумандинцев: устойчивость и изменчивость традиций: автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.07 / Карасева Надежда Кенжебековна; [Место защиты: Том. гос. ун-т]. - Томск, 2010. - 27 с.
30. Белозерова, Марина Витальевна, Проблемы интеграции и национального самоопределения коренных народов Южной Сибири: 1920-е гг.-начало XXI в. : автореферат дис. ... доктора исторических наук: 07.00.02 / Белозерова Марина Витальевна; [Место защиты: Том. гос. ун-т]. - Томск, 2008. - 56 с.
31. Еркинова, Римма Михайловна, Шаманские образы в творчестве Г.И. Чорос-Гуркина: автореферат дис. ... кандидата искусствоведения: 17.00.04 / Еркинова Римма Михайловна; [Место защиты: Алт. гос. ун-т]. - Барнаул, 2008. - 26 с.
32. Эдоков, Алексей Владимирович, Декоративно-прикладное искусство алтайцев: автореферат дис. ... кандидата искусствоведения: 17.00.04 / Алт. гос. ун-т. - Барнаул, 2003. - 29 с.
33. Жук, Сергей Анатольевич, Горный пейзаж в отечественном искусстве: этапы развития, типология, стилистика: автореферат дис. ... кандидата искусствоведения: 17.00.04 / Жук Сергей Анатольевич; [Место защиты: Алт. гос. ун-т]. - Барнаул, 2014. - 22 с.

- 34.Рыбкина, Ирина Дмитриевна, Оценка экологической опасности в системах расселения Алтайского края : автореферат дис. ... кандидата географических наук: 25.00.36 / Ин-т вод. и экол. проблем СО РАН. - Барнаул, 2005. - 18 с.
- 35.География Алтайского края: учеб. пособие / АлтГУ, Геогр. фак. ; [авт.-сост. Ю. В. Козырева, Н. В. Рыгалова]. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014. - 140 с.
- 36.Основные экологические проблемы Алтайского края [Электронный ресурс]: реферат, 2013. – URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=664787>
- 37.Алтайцы [Электронный ресурс]: «Историческая энциклопедия Сибири», 2009. – URL: [http://irkipedia.ru/content/altaycy\\_istoricheskaya\\_enciklopediya\\_sibiri\\_2009](http://irkipedia.ru/content/altaycy_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009)

## Приложение.

### Пояснительная записка

Рабочая программа регионоведческого факультатива «Уникальная и разнообразная Сибирь: Алтайский край» составлена на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Письмо Минобрнауки от 14 декабря 2015 г. N 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», опубликованное во исполнение пункта 21 плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р;
3. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
4. Региональный компонент историко-культурного стандарта.

### Актуальность данной программы.

Новые стандарты образования изменили цели, задачи образования и содержание обучения. Современная школа должна выйти на новое качество образования, что означает достижение обучающимися таких образовательных результатов, которые позволят им быть успешными в получении профессионального образования и, в дальнейшем, - востребованными на рынке труда, умеющими решать моральные проблемы межличностного и социального общения.

На сегодняшний день региональный компонент выходит на первые позиции, однако на практике изучение не реализуется в полной мере. Для учащихся Красноярского края представлены программы обучения по нашему региону, однако другие регионы Сибири не менее интересны для изучения. Данный факультатив рассчитан на расширение методической базы в образовательном процессе учеников и направлен на изучение другого сибирского региона – Алтайского края.

## **Цели и задачи курса.**

**Воспитательные:** воспитать понимание ценности образования, как средства развития культуры личности. Научить, ответственно, оценивать свои учебные достижения. Воспитать умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами в своей деятельности. Выработать навыки организации и участия в коллективной деятельности, умению постановки общей цели и определения средств её достижения, конструктивно воспринимать иные мнения и идеи, учитывать индивидуальности партнёров по деятельности, объективно определять свой вклад в общий результат. Воспитывает умение отстаивать свои гражданские позиции, формировать свои мировоззренческие взгляды. Духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование интереса и уважения к другим народам и культурам.

**Образовательные:** расширение кругозора, углубление знаний по некоторым темам школьного курса по истории, обществознанию, географии. Культурное образование, углубление знаний в сфере культуры и искусства.

**Развивающие:** развивать познавательные интересы и способности самостоятельно добывать знания.

## **Общая характеристика курса «Подготовка учащихся к участию в олимпиадах по истории»**

Рабочая программа факультатива рассчитана на учащихся - подростков (7-8 классы) и представляет собой тематическую внеучебную образовательную программу.

Предусмотренные программой занятия проводятся для учащихся, сознательно выбравших данный факультатив, которые увлекаются историей и обществознанием, а также хотят получить или углубить знания по культуре.

Данный образовательный курс является источником знаний, который углубляет и расширяет базовый компонент.

Значимость, роль и место данного курса определяется также необходимостью культурного воспитания ученик в соответствии с современными требованиями ФГОС.

Этот курс позволит полнее учесть интересы школьников, следовательно, сделать обучение более интересным для учащихся и повысить интерес учеников к образованию в целом.

### **Описание места факультатива в учебном плане.**

Данный факультатив рассчитан на 1 четверть, то есть 8 недель. Занятия проводятся раз в неделю, соответственно факультатив рассчитан на 8 часов. 7 часов занятий – теоретические, на которых ученики изучают конкретные темы, последнее занятие предусматривает проверку полученных знаний в виде итоговой контрольной работы по пройденному курсу.

### **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса «Подготовка учащихся к участию в олимпиадах по истории»**

#### *Личностные УУД:*

- Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование ответственного отношения к учению;
- Способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в мультикультурном обществе;
- Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных особенностей;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### *Предметные УУД:*

- Расширение знаний в области таких основных предметов как история и обществознание;
- Получение знаний в области культурологии, искусствоведения;
- Способность к применению исторических и культурных знаний в процессе социальной коммуникации, в общественных обсуждениях, при организации и проведении историко-культурных мероприятий;

### *Метапредметные УУД:*

- Формирования умения определения целей и задач в познавательной деятельности;
- Поиск путей решения поставленных целей и задач;
- Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками, а также умения работать индивидуально и в группе;
- Формирование компетенция в области использования информационно-коммуникационных технологий, формирование навыков поиска и выделения необходимой информации, использование методов информационного поиска, в том числе использование компьютерных средств;
- Умение логически строить рассуждения, ясно и аргументировано излагать свои мысли;
- Формирование способности решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- Умение работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники.

### **Содержание факультатива «Уникальная и разнообразная Сибирь: Алтайский край».**

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности:

**Тема 1.** Вводное занятие. Введение в курс, обозначение основных понятий, изучение истории Алтайского края с 18 века до конца 20 века.

**Тема 2.** Географический обзор Алтайского края. Изучение географических особенностей региона, его местоположения, полезных ископаемых, водных ресурсов, ландшафта.

**Тема 3.** Экологическая ситуация в Алтайском крае. Обзор экологических проблем и путей их решения в современных условиях.

**Тема 4.** Природные заповедники и охраняемые объекты Алтайского края. Объекты ЮНЕСКО. Изучение природных комплексов, расположенных на территории региона, их деятельность и значимость, а также обзор объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Тема 5.** Этнографический обзор. Изучение этносов, коренного населения Алтая, их отличительные особенности, культурные традиции и обычаи, роль и место малочисленных этносов в современном обществе на территории региона.

**Тема 6.** Архитектура Алтайского края. Изучение архитектурных стилей, преобладающих на территории региона (в первую очередь – классицизм). Обзор основных архитектурных объектов и сооружений Барнаула и Алтайского края в целом.

**Тема 7.** Скульптура и живопись Алтайского края. Изучение работ выдающихся деятелей культуры, основных понятий, связанных со скульптурой и живописью.

**Тема 8.** Написание контрольной работы по пройденному курсу с целью получения итоговой отметки.

**Результатом освоения факультативного курса являются следующие, полученные учащимися, знания и умения:**

- Представление об Алтайском крае как субъекте РФ с его уникальными географическими особенностями;
- Понимание места нашего региона в рамках всей Сибири и России в целом через изучение другого региона Сибири;
- Представление об этносах, населявших издавна территорию Сибири, их культуре, традициях и обычаях;
- Знания в области культуры и искусства;
- Духовные ценности, уважительное отношение к другим народам и культурам, их истории;

**Литература для учителя и учебно-методические материалы.**

1. В.С. Ревякин, География Алтайского края: учебное пособие – 2-е изд., дополн. – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2014. – 140 с.
2. Шокорова Л.В., Народное декоративно-прикладное искусство Алтая. – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2012. – 124 с.: ил.
3. География Алтайского края: учеб. пособие / АлтГУ, Геогр. фак. ; [авт.-сост. Ю. В. Козырева, Н. В. Рыгалова]. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014. - 140 с.