

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**НИЖЕВЯСОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО  
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд.психол.наук, доцент Груздева О.В.

*О.Г.* 20.05.19  
\_\_\_\_\_  
Руководитель  
старший преподаватель Козлова О.В.

*М.А.* 20.05.2019  
\_\_\_\_\_  
Руководитель  
канд.психол.наук, доцент Груздева О.В.

*О.Г.* 20.05.2019  
\_\_\_\_\_  
Дата защиты

*Г.В.* 24.06.2019  
\_\_\_\_\_  
Обучающийся  
Нижевьясова Г.В.

*Г.В.*  
\_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Понятие мелкая моторика рук и ее значение в жизни человека.....	6
1.2. Особенности развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.....	10
1.3. Средства и методы развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.....	16
1.4. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.....	19
Выводы по Главе 1.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	27
2.1. Диагностика уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.....	27
2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования.....	33
2.3. Содержание педагогической работы по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста по средствам пальчиковых игр.....	37
2.4. Анализ результатов практической деятельности.....	40
Выводы по Главе 2.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	47
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Одну из основных ролей в успешности психофизического и интеллектуального развития ребенка играет развитая мелкая моторика. Она влияет на различные психические функции и свойства сознания, такие как внимание, мышление, речь, воображение, координация (оптико-пространственное восприятие), наблюдательность, двигательная и зрительная память. Поэтому в любой из периодов жизни движения рук очень важны. Развитие мелкой моторики необходимо также потому, что и в дальнейшей жизни понадобятся связанные с ней умения: движения кисти и пальцев должны быть достаточно точными, и скоординированы так, чтобы без проблем одеваться, писать, чертить и рисовать, выполнять множество других действий, связанных с бытом и учебой, что определяет актуальность исследования на социально-педагогическом уровне.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН РФ (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антонова) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики рук. Впервые годы жизни у ребенка быстрыми темпами развивается головной мозг и его функции. Возможностей познавать окружающий мир становится все больше. Важную роль в формировании всесторонних представлений об окружающем мире наряду со зрительным и слуховым играет тактильно-двигательное восприятие: с его помощью ребенок получает первые впечатления о форме предметов, их размерах, расположении в пространстве. Для того чтобы развивалась речь ребенка, нужна не только тренировка артикуляционного аппарата, но так же развитие точности движений, и в первую очередь – кистей и пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики рук – является важным показателем готовности ребенка к школе. И, к сожалению, именно в этом аспекте дошкольники нередко демонстрируют недостаточно высокие результаты. Так что работу по развитию мелкой моторики рук необходимо

начинать не за год-два до поступления в школу, а гораздо раньше, с самых первых лет жизни.

В последние годы в методической литературе описаны различные приемы работы по развитию мелкой моторики рук: с интеллектом в норме (Е.М. Мастюкова, Н.С. Жукова, Т.Б. Фомичева), с дизартрией (Н.В. Серебрякова), и отсутствием разработанной системы работы по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально апробировать систему работы специально подобранных пальчиковых игр направленных на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

**Объект исследования:** процесс развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.

**Предмет исследования:** пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.

**Гипотеза исследования** - пальчиковые игры будут результативным средством развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, если использовать специально разработанный комплекс с учетом выявленных особенностей детей и включать в развивающую работу их родителей.

Цель, объект, предмет исследования определили необходимость постановки и решения следующих **задач исследования:**

1. На основе анализа психолого-педагогических исследований и методической литературы раскрыть и охарактеризовать процесс развития мелкой моторики рук детей раннего возраста; изучить состояние разработанности проблемы.

2. Разработать систему педагогической работы в дошкольной образовательной организации, по средствам пальчиковых игр, обеспечивающую положительную динамику развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.

3. Изучить эффективность разработанной педагогической работы по средствам пальчиковых игр.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования:**

-теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ);

-эмпирические (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);

-методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования).

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Понятие мелкая моторика рук и ее значение в жизни человека**

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [16].

Начиная анализ проблемы развития мелкой моторики, нужно, прежде всего, отметить, что проблемой развития мелкой моторики занимается множество наук, и поэтому изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом.

Рассматривая мелкую моторику, необходимо обязательно упомянуть работы М.А. Бернштейна, который в своих исследованиях «двигательного акта как иерархической многоуровневой системы управления произвольными движениями, как двигательного стереотипа человека», изучал, в том числе и мелкую моторику.

Мелкая моторика, понимается в исследованиях ученых как:

а) «совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой» [17];

б) «способность ребёнка выполнять последовательность мелких и точных движений кистями, а также пальцами ног и рук при помощи скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем организма»;

в) «одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, речью ребенка» (М.М. Кольцова, Н.А. Бернштейн) [19], [5];

г) «высокодифференцированные точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы – рассматриваются в нейрофизиологии» [5, с.16].

Мелкая моторика в ходе своего развития, связана с познавательной сферой, с развитием речи, с развитием координации рук, в отношении предметных и орудийных действий. Эти три направления развития мелкой моторики тесно связаны, так как уже с младенческого возраста ребенок руками познает предметный мир, и развитие мелкой моторики выступает здесь значимым фактором.

М.М. Кольцова, Л.Ф. Антакова-Фомина, в ходе своих исследований выяснили, что речь и мелкая моторика рук (пальцев) связаны напрямую – чем сильнее развиты мелкая моторка рук, тем сильнее развита речь [19; 2].

Эта зависимость вызвана тем, что управляющая движениями руки часть головного мозга расположена рядом с зоной, ответственной за развитие речи, и поэтому М.М. Кольцова, Л.Ф. Антакова-Фомина рассматривают руки тоже как «орган речи».

В своем исследовании, М.М. Кольцова сделала вывод, что речевые зоны формируются под значительным влиянием нервных сигналов от пальцев, и чем они более разнообразны, тем более разнообразно воздействие на речь. В итоге было выяснено, что если происходит задержка в развитии мелкой моторики пальцев, то возникает гарантированная задержка речевого развития ребенка, хотя в целом, физическое развитие ребенка может быть в норме, или же превосходить ее.

Также М.М. Кольцова, Л.Ф. Антакова-Фомина, на основе проведенных ими опытов, выяснили наличие связи между мелкой моторикой и когнитивной сферой человека. М.М. Кольцова пришла к заключению, что

«морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от мускулатуры рук» [19, с. 128].

На этот факт, в свое время указывал еще И.М. Сеченов, отмечая, что движения рук (а значит, и мелкой моторики), не имеют наследственной обусловленности, и формируются при воспитании и обучении, как итог ассоциативных связей, появляющихся в ходе функционирования зрительного, слухового и рече-двигательного анализаторов.

Л.В. Антакова-Фомина отмечает наличие взаимосвязи мелкой моторики (пальцев) с развитием и функционированием зон мозга, отвечающих за речь, демонстрирует факт существования феномена переученных левшей в дошкольном возрасте, и это часто приводит к заиканию.

Можно обозначить главный смысл развития мелкой моторики у детей раннего возраста – это накопление индивидуального двигательного опыта, связанного с развитием речи и развитием круга общения, обусловленного динамикой физического созревания специфических мозговых структур.

Эту взаимосвязь заметил еще Л.С. Выготский, когда выяснил, что мелкая моторика, как и другие высшие формы регуляции движений, появляются при наличии социального общения, которое задает рамки возникновения и развития произвольности.

То есть, мелкая моторика получает развитие, по мнению Л.С. Выготского, когда начинает развиваться индивидуальная произвольность движений, обусловленная сначала внешними социальными рамками – такими, как словесные требования взрослых, либо речи сверстников, а затем обусловлена возникновением внутренней речи.

На подобную закономерность обратил также свое внимание А.Р. Лурия, отметив, что сначала речевая команда взрослого запускает у ребенка лишь отдельные движения, но не управляет ими, тем более в течении долгого времени.



Возможность внешнего управления возникает лишь тогда, когда происходит созревание специфических структур мозга, и только после этого появляется возможность с помощью речи взрослого, и затем речи ребенка (как внешней, так и внутренней), формировать намерение, план двигательного акта, корректировать движения, затем сопоставлять результат движения с изначальным замыслом.

Как видно из этих наблюдений, сделанных Л.С. Выготским, и А.Р. Лурия, для развития мелкой моторики важно наличие следующих условий: созревание мозговых структур, управляющих речью, и моторикой, и как следствие, возникновение произвольности движений. Так же важным условием, становится возникновение внешней и внутренней речи, которые позволяют создавать внутренне представляемый и социально обусловленный, свободно корректируемый индивидуальный план моторной деятельности.

На значение речи для развития мелкой моторики обращал внимание еще И.П. Павлов, отмечая, что вторая сигнальная система – речевая, во многом по своей природе является регулятором поведения человека. Поэтому можно говорить о том, что в силу своей социальной природы, и нарушением речи у ребенка, общение затрудняется, и вместе с ним также снижается, либо прекращается развитие его моторных функций.

Эта взаимосвязь мелкой моторики и речи, была выявлена также Д.Б. Элькониным, который рассматривал развитие речи в сенситивном периоде – в раннем возрасте, как особый предмет, который ребенок должен овладеть так же, как и остальными предметами.

Он считал, что если сознательно организовать работу по развитию мелкой моторики рук, то можно значительно ускорить и речевое развитие ребенка, так как речевые области в коре больших полушарий формируются под влиянием нервных сигналов от пальцев рук.

При организации специальных занятий по развитию мелкой моторики, можно ускорять развитие и созревание областей мозга, отвечающих за речь,

на 2-2,5 месяца, что с учетом темпов развития маленьких детей, и сенситивного периода, очень значительный срок [13, с. 76].

Таким образом, можно сделать вывод, что существует связь умственных и творческих способностей человека с развитием умения воспроизводить точные движения пальцами и кистью рук (мелкой моторики). Также формирование речи у маленького ребёнка неотделимо от умения правильно повторять небольшие движения руками. Уроки письма и рисования, игра на музыкальных инструментах, развитие памяти, внимания и мышления, хорошая координация движений — всё это связано с развитием мелкой моторики. Кроме того, фаланги пальцев — основные инструменты трудовой деятельности представителей ряда профессий. Всё перечисленное указывает на необходимость уделять большое внимание этому вопросу при организации дошкольного обучения.

## **1.2. Особенности развития мелкой моторики рук детей раннего возраста**

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Вместе с ребенком, растет и его активность, усиливается её целенаправленность; движения более разнообразны и координированные, в том числе и мелкая моторика руки [27].

И. Гусева отмечает, что в своих наблюдениях за детьми, М. Монтессори выявила, что в возрасте от 2 до 6 лет, ребенок наиболее готов к спонтанному развитию мелкой моторики руки. Именно поэтому, по ее словам, необходимо создание для ребенка благоприятных условий, по развитию мелкой моторики, сенсорной сферы [13].

Значительная часть двигательной коры больших полушарий головного мозга человека, занята в организации мышечных движений органов, формирующих речь. Также существует факт, что мелкая моторика рук связан с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга,

обеспечивающих формирование и функционирование многих психических функций.

Именно благодаря такой связи, мелкая моторика связана с основными когнитивными процессами, обуславливает некоторые свойства психического развития (например, такими как наблюдательность), в значительной степени стимулирует их формирование и развитие, благоприятно отражаясь на всем психическом развитии ребенка.

Поэтому степень развития и функционирования мелкой моторики ребенка большинством исследователей справедливо расценивается как один из диагностических признаков его психического развития. Кроме того, развитая моторика имеет и социально-гигиеническое значение в развитии ребенка – она обеспечивает бытовое самообслуживание ребенка – умение одеваться, выполнять бытовые действия.

Также, мелкая моторика имеет значение для социального развития ребенка – она позволяет писать, рисовать, выполнять учебные действия, взаимодействовать с окружающими в совместной деятельности, как напрямую, так и через разного рода игровые и учебные предметы.

Наибольший темп развития двигательной коры наблюдается в первый год жизни ребенка, и далее продолжается до 3-х лет, в дальнейшем уже происходит совершенствование мелкой моторики рук ребенка, которая, как уже упоминалось, связано с развитием когнитивной сферы и когнитивных процессов, в частности - процессов мышления.

Развитие мелкой моторики детей, при их нормативном возрастном развитии, реализуется в несколько нечетко выраженных этапов. Прежде всего, развитие мелкой моторики начинается с неосознаваемой произвольной манипуляции предметами, которая продолжается до тех пор, пока не станет осознаваемой, разумной деятельностью, включающей в себя планомерное и целенаправленное и восприятие, сопровождаемое продуктивными действиями.

Затем, в уже сознательную деятельность встраивается вторая сигнальная система – речевая, которая сопровождает большую часть деятельности и все психическое развитие ребенка.

На этот факт указывали такие исследователи, как А.Р. Лурия, И.П. Павлов, И.М. Сеченов и другие ученые. Если у детей имеется нарушение мелкой моторики, движений, сопровождаемое также и нарушением речи, то в комплексном воздействии эти нарушения приобретают негативный характер развития, отражающийся на активности, поведении, социальном развитии и взаимодействии, на всей деятельности ребенка, где требуется определенный уровень развития мелкой моторики и речи.

Как отмечает Е.П. Ильин, развитие мелкой моторики у ребенка, кроме созревания коры больших полушарий, также во многом обусловлено формированием нервных волокон, налаживанием работы координационного уровня. Физическое созревание центрально-нервных субстратов (пирамидной моторной системы, и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий) завершается уже к 2-2,5 годам.

Такие же сведения приводит в своих исследованиях Н.А. Бернштейн, который отмечает, что развитие мелкой моторики в естественных условиях складывается из двух разновременных фаз [5].

Первая фаза – это завершение физического созревания центрально-нервных субстратов, которое заканчивается к 2-2,5 годам.

Вторая фаза – это фаза функционального дозревания и налаживания работы координационных уровней, эта фаза завершается уже в подростковый, или же юношеский период. Во второй фазе развитие мелкой моторики имеет нестабильную динамику, по отношению к некоторым классам движений – может проявляться как временное замедление развития мелкой моторики, так и ее регресс, до тех пор, пока не возникнет стабильное равновесие в координации движений, на том или ином уровне развития [5, с. 139].

Развитие движений мелкой моторики, в зависимости от конкретного уровня координации, происходит в соответствии с морфофункциональным созреванием отделов головного мозга, контролирующих эти движения.

Н.А. Бернштейн отмечает, что в этот момент возрастного развития, кроме физически и психически заданного уровня (или уже достигнутого индивидуального уровня развития мелкой моторики), наиболее определяющим для развития мелкой моторики становятся условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующие и закрепляющие движения мелкой моторики [5].

В этом возрастном периоде роль взрослого становится наиболее значима для развития мелкой моторики ребенка – именно взрослый ставит те двигательные задачи, которые пытается решить ребенок, и которые именно взрослый вызывает и контролирует.

Все это является важным и необходимым условием развитием мелкой моторики на разных уровнях ее сформированности и произвольности. Например, взрослый инициирует различные задания для ребенка, которые способствуют развитию мелкой моторики.

В то же время, нужно отметить, что по данным Е.П. Ильина, дети от рождения обладают некоторыми готовыми безусловными двигательными рефлексам, которые затем становятся базой для последующего развития мелкой моторики, и становятся условными рефлексам.

До 3-х лет у детей продолжает развиваться и совершенствоваться зрительно-моторная координация и мелкая моторика рук, уже в полтора года дети могут самостоятельно построить из двух кубиков башню, самостоятельно могут пытаться раздеваться, стараются подражать взрослым в их действиях с предметами.

В возрасте 3-х лет, предметная деятельность у детей приобретает характер ведущей деятельности, и руки ребенка уже постоянно заняты, движения, и операции с предметами озвучиваются и сопровождаются речью.

Самым важным результатом этого этапа возрастного развития, для ребенка является переход от пробы к умению.

Ребёнок трёх лет решает встающую перед ним предметную задачу по операциям с предметами сразу, на основе ранее приобретенных навыков.

Рука ребенка уже значительно продвигается в плане развития мелкой моторики – ребенок осваивается с застёгиванием и пуговиц, петель, крючков, молний, и т.п., может выполнять различные имитирующие бытовые действия с куклами и предметами, и т.п.

В совокупности с кинестетическим чувством формируется и мелкая моторика. Ребёнок начинает осмысливать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей.

Благодаря этому, движения рук выполняются, сопровождаясь через зрительный канал, под его контролем.

Движение рук управляются несколькими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие формы, веса, температуры, шероховатости, твердости и мягкости предметов;

б) механизм регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяет выполнять движения точно и быстро;

в) кинетическая (двигательная) память обеспечивает автоматизацию навыков;

г) зрение и мышление позволяет ребенку ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их параметры, выполнять целенаправленные движения [38].

Таким образом, мелкая моторика детей раннего возраста развивается преимущественно последовательно, постепенно. Ребенку сначала предстоит научиться дотягиваться до предмета, чтобы схватить его, а после этого манипулировать им. большое значение в этом процессе развития мелкой моторики, имеет координация движений обеих рук и глаз.

В.В. Никандров в ходе исследования проблем развития мелкой моторики, установил наличие следующих ее компонентов:

Фоновая моторика – постоянное состояние двигательных систем, которое включает в себя:

- а) мышечный тонус;
- б) тремор;
- в) спонтанную двигательную активность.

Двигательные реакции на отдельные раздражители – это отдельные реакции на конкретное воздействие побудителя:

- а) сенсомоторные реакции;
- б) эмоциомоторные реакции;
- в) идеомоторные реакции.

В.В.Никандровым были также определены основные характеристики мелкой моторики: сила, быстрота, координация, пластичность, ловкость, выносливость.

Мелкая моторика понимается в нашем исследовании как способность ребёнка выполнять последовательность мелких и точных движений кистями, а также пальцами ног и рук при помощи скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем организма. Развитие мелкой моторики для детей раннего возраста имеет значение в связи со становлением познавательной сферы, речи, координации в предметных и орудийных действиях. К 3 годам предметная деятельность ребенка становится ведущей, поэтому руки ребенка все время находятся в движении, в работе с предметами, которая сопровождается речью, мыслями вслух. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста происходит последовательно, постепенно. Сначала надо научиться дотягиваться до предмета, чтобы схватить его, а после этого манипулировать им.

### **1.3. Средства и методы развития мелкой моторики рук детей раннего возраста**

Работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста обширна и многообразна. Она требует от педагогов чёткой организации, чтобы ни одна задача не была упущена и ни один ребёнок не остался без внимания.

Изучение имеющейся литературы [2; 3; 4; 9; 16; 22; 27 и др.], а также опыта работы воспитателей позволяет утверждать, что качество и результативность проводимой работы зависят от многих условий, к которым относятся:

1. Учёт уровня подготовленности, возрастных и индивидуальных возможностей и особенностей детей;

2. Использование ООД и других видов детской деятельности, в ходе которых поставлены и целенаправленно решены задачи развития мелкой моторики;

Процесс развития мелкой моторики не должен быть механической тренировкой. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребёнка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

*Театрализованная деятельность.* Данный вид деятельности является мощным средством развития мелкой моторики рук.

*Пальчиковый театр* особенно полезен для развития мелкой моторики рук. Его любят как взрослые, так и дети. С самого раннего возраста можно показывать ребёнку спектакли на пальчиках. Ведь всех героев, можно расположить на одной или двух руках, и разыграть любимую сказку. Для этого существуют специальные пальчиковые куклы.

*Ручной труд.* Также большое влияние оказывает на развитие мелкой моторики рук у дошкольников трудовая деятельность. В разных видах трудовой деятельности дети овладевают способами действий с



разнообразными орудиями, что, по мнению психологов, способствует умственному и физическому развитию дошкольников. У них развивается мелкая мускулатура рук, формируются ручные умения, совершенствуется координация движения рук и глаз. Вырабатывается умение действовать точно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, проявлять терпение и настойчивость в достижении результата. Хорошо выполненная работа вызывает у детей ощущение удовлетворенности от того, что, они сами могут сделать что-то нужное, полезное.

В повседневной жизни также постоянно предоставляется возможность тренировать руку ребёнка. Н. Кирпичникова: «...Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом...» [17].

Существует немало конкретных рекомендаций по применению ручного труда, изобразительности, лепки и т.д. для развития мелкой моторики, совершенствования координационных способностей рук детей.

Так, большое значение имеет *изобразительная деятельность*, способствующая развитию мелких мышц руки ребёнка, предплечья, координации (согласованности) движений. В процессе творчества у детей развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся так называемые пальчиковые краски. Пальчиковые краски решают сразу две задачи: развивают моторику и формируют у малыша художественное восприятие. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. В процессе изобразительной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук [13].

Самое главное на занятиях рисованием, нужно научить ребенка правильно держать в руке карандаш и правильно им пользоваться. Показывая объяснить, что карандаш или кисть надо держать в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая их сверху указательным

пальцем. Во время занятий и свободного рисования детей, надо следить, чтобы дети держали карандаш или кисть без напряжения, линии на бумаге проводили без особого нажима. Ребёнок сможет дольше и с удовольствием рисовать, когда его мышцы рук меньше будут напрягаться.

Содержание работы в рамках художественного труда и лепки также способствует развитию мелкой моторики руки ребёнка.

*Лепка* имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Лепка необходима и для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. Замечено: чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев [15; 26].

Влажный песок, глина, хлеб, мокрая бумага, пластилин – из всего этого, чуть попробовав пальцами, можно что-нибудь слепить. И это «что-нибудь» будет называться скульптурой. Создавая скульптуру (пусть сначала это простой шар, колобок) ребёнок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура, как и окружающий нас мир, поучительна и полезна, малыш изображает все стороны предмета, что невозможно в рисовании и аппликации [26].

*Пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика.* Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. В ходе пальчиковой гимнастики дети, повторяя движения взрослых, развивают моторику рук. Тем самым формируя ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для развития гармоничных движений рук, развития точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, выполнение подражательных движений, можно использовать такие игры как: «Зайка», «Моя семья», «Капуста», «Замок» и другие. Пальчиковые игры будут более интересными и разнообразными, если использовать их во время чтения стихов, сказок, рассказов [54].

3. Наличие пособий и материалов для развития мелкой моторики рук;
- мячи разных размеров, в том числе массажные «су-джок»;
  - кегли;
  - обручи, кольца;
  - игрушки, которые, можно катать, толкать;
  - разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
  - доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками;
  - специальные приспособления - стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.);
  - коробки с разными крышками и прорезями, копилки и др.

4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников и др. Взаимодействие педагогического коллектива и родителей воспитанников детского сада – важное направление работы по развитию мелкой моторики. Цель взаимодействия – объединить усилия взрослых для успешного развития мелкой моторики руки каждого ребёнка группы; сформировать у родителей желание помогать своему ребёнку; уметь правильно реагировать на проблемы, помогать преодолевать их, а также радоваться достижениям и успехам своего ребёнка.

Мы рассмотрели лишь некоторые психолого-педагогические условия, от которых, на наш взгляд, зависят качество и результативность развития мелкой моторики у детей раннего возраста, хотя мы и не исключаем, что есть и другие условия.

#### **1.4. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей раннего возраста**

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.

Пальчиковые игры – наилучшее средство для развития мелкой моторики рук и развитию речи в совокупности. Разучивание текстов пальчиковой гимнастики способствует лучшему формированию речи, пространственному мышлению, воображению, вниманию и памяти.

С.Е. Гаврина отмечала, что «благодаря пальчиковой гимнастике ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Кроме того, такая гимнастика формирует добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком» [11, с. 51].

Методика и смысл пальчиковых игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Поэтому необходимо уделять большое внимание развитию рук в работе с детьми раннего возраста.

Пальчиковые игры условным образом делятся на три группы:

- игры без предметов (постановка различных рифмованных историй и сказок при помощи пальцев рук). Такие игры эмоциональны и увлекают детей;

- игры с предметами (бусинки, прищепки, карандаши, крупы и т. д);

- игры с использованием атрибутики (колпачки из перчаток, вырезанные персонажи сказок, которые одеваются на пальчики) [21].

Одни из первых игр, в которые родители начинают играть со своими детьми «Сорока белобока», «Ладушки ладушки», «Коза рогатая». И ведь многие родители даже не догадываются, о развивающем значении этих игр. Простые движения рук, поглаживания, массаж пальчиков помогают снять напряжение с рук, с губ, снимают умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, а значит, развивают речь ребёнка.

В пальчиковые игры можно поиграть как на улице, так и в гостях, увлекая так же и других детей. Проявив фантазию, можно придумать много игр с пальчиками. Например, нарисовать глазки и ротик на пальцах, придумать, что это любимый персонаж ребенка, который может побегать по

столу. Пальчиковые игры приносят много положительных эмоций ребенку, и радость общения с родителями.

Л.П. Савина классифицировала пальчиковые гимнастики по их назначению [38].

Игры – манипуляции: «Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

Упражнения на развитие воображения, где ребенок сам или с помощью взрослого поочередно загибает каждый палец, а каждый пальчик это воображаемый образ героя: «Пальчик-мальчик, где ты был?..»; «Мы делили апельсин...»; «Этот пальчик хочет спать...»; «Этот пальчик - дедушка...»; «Пальчики пошли гулять».

Сюжетные пальчиковые упражнения: «Елка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперед, локти к корпусу не прижимаются. «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы. «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой. Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

Пальчиковые кинезиологические упражнения – двигательные упражнения, развивающие тонкую моторику рук, развивают межполушарное взаимодействие, самоконтроль («гимнастика мозга»). «Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д. «Ухо - нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем

одновременно опустить руки и поменять их положение. «Кулак - ребро - ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь. «Помоем руки под горячей струей воды» - движение, как при мытье рук. «Согреем руки» - движения, как при растирании рук. «Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак. «Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди. «Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой. Для более действенного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Сейчас в магазинах большое многообразие игр и пособий для развития ребёнка. Они развивают память, внимание, мелкую моторику и т.д. Мало просто приобрести полезную и интересную игрушку, необходимо показать, как играть с этой игрушкой, рассказать правила игры, поиграть вместе с ребёнком.

В последние годы не только учёные, но и сами родители отмечают, что словарный запас детей раннего возраста скуден и лишён эмоциональной окраски. Родители всё чаще обращаются за помощью к логопедам, для помощи в развитии речи их ребенка.

А ведь именно в раннем возрасте ребёнок начинает активно пополнять свой словарный запас, а взрослые должны ему в этом помочь. Разговаривая с ребенком: читая вслух книги, обсуждая с ним всё, что происходит вокруг.

Сейчас дети много смотрят «развивающие» мультфильмы, их игрушки и вещи устроены так, что вместо шнурков и пуговиц – липучки, вместо картинок для вырезания – книжки с наклейками, а итогом становится - не эффективное развитие мелкой моторики и не развитый словарный запас.

Исследования мозга и психического развития ребёнка, доказали, что чем лучше развиты мелкие движения рук, чем более развиты пальцы ребёнка, тем легче будет проходить этап развития речи, ведь движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие на мозг ребёнка.

Начинать развивать мелкую моторику ребёнка необходимо с раннего возраста и чем раньше это начать делать, тем результат будет более эффективным.

Многие родители думают, что если ребенок растёт, то и умение, и сила, и ловкость рук и пальцев произойдут сами собой. Но, к сожалению, так происходит не у всех детей. Многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат ложку во время еды, карандаш, когда рисуют, пальцы рук у них вялые и неловкие.

Игр, заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук большое множество, но пальчиковые игры - это самое интересное и доступное средство во всем этом многообразии игр. Именно они помогут малышу научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков.

Но, так как, не всем детям нравятся игры на развитие мелкой моторики, необходимо предлагать детям различные варианты игр: результативнее будет подобрать несколько понравившихся игр, чем настаивать на проведении тех игр, которые ребёнку не интересны [54].

Работа по развитию мелкой моторики детей раннего возраста должна проводиться в соответствии с основными дидактическими принципами (наглядность; доступность и прочность; научность и систематичность и др.), а также должны учитываться индивидуальные возможности детей.

Пальчиковые игры можно использовать как в режимных моментах, так и при организованной образовательной деятельности. Но педагогу следует соблюдать некоторые правила:

- Перед тем, как начинать пальчиковую игру, необходимо заинтересовать детей.

- Разминка пальцев сгибанием и разгибанием, сжатие резиновых игрушек, будет хорошей тренировкой перед началом игры.

- Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, необходимо поиграть самостоятельно, добиться четких движений руки и пальцев.

- При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются и показываются взрослым медленно. Если ребенок затрудняется выполнить требуемое движение, надо взять его руку и действовать вместе с ним.

- Активное выполнение движений кистями и пальцами принесет больше пользы, чем вялые и небрежные движения. От вялых и небрежных движений пользы не будет.

- Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять ежедневно хорошо знакомые, любимые детьми игры и одновременно разучивать новые.

- Необходимо применять различные пальчиковые игры, как для правой руки, так и для левой, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки.

- Продолжительность пальчиковых игр для детей раннего возраста составляет от 3 до 5 минут.

- Для закрепления результатов пальчиковых игр, необходимо планомерное разучивание и многократное повторения.

В современной психолого-педагогической литературе указывается на важность использования пальчиковых игр для развития у детей раннего возраста мелкой моторики.



Пальчиковые игры интересны для детей раннего возраста. Дети играют, развлекаются, получают положительные эмоции, и тем самым помогают педагогу и своему организму развивать и улучшать тонкую моторику. При систематической и плодотворной работе возможна и коррекция специфических особенностей движений [8].

## Выводы по Главе 1

Таким образом, изучив теоретические основы системного подхода, проанализировав теоретические основы и рассмотрев характеристику процесса развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, можно сделать вывод, что мелкая моторика детей раннего и дошкольного возраста характеризуется значительным недоразвитием тонких, мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Уровень развития мелкой моторики рук является также одним из основных показателей интеллектуальной готовности к начальному обучению. Отсюда следует, что работу по развитию мелкой моторики рук необходимо начинать не перед самым поступлением в первый класс, а намного раньше – с самого раннего возраста. Процесс развития мелкой моторики рук – естественный процесс, который берет свое начало в младенческом возрасте. А существенными показателями сформированности мелкой моторики рук являются: хорошая координация рук, ловкость, точность, плавность движения без напряжения, правильное удержание позы. Мы сделали вывод, что для наиболее эффективной динамики развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, станет систематическое применение в работе педагога комплекса пальчиковых игр.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста**

Для изучения особенностей мелкой моторики рук, нами был проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ г. Красноярска. В исследовании приняли участие 16 детей группы раннего возраста. Нами была использована методика, составленная Л.Б. Осиповой.

Было проведено две серии экспериментальных заданий, направленных на изучение: 1) особенностей мелкой моторики рук детей раннего возраста; 2) особенностей использования мелкой моторики в процессе продуктивной деятельности.

Первая серия заданий была направлена на изучение особенностей мелкой моторики детей. Она включала в себя два задания.

Целью первого задания первой серии было изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (принятие и удержание позы пальцев рук). Оно включало пять проб, каждая из которых выполнялась в трех вариантах: выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критериями оценки выполнения задания считалось: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы.

Выполнение каждой пробы оценивалось следующим образом:

1 балл – точное и полное выполнение пробы, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб;

2 балла – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;

3 балла – диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания.

Целью второго задания первой серии было определение особенностей кинетической организации движений (последовательное воспроизведение нескольких пальцевых поз). Оно состояло из трех проб, каждая из которых выполнялась в трех вариантах: выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критериями оценки считалось: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб, наличие переключаемости, совместных движений, наличие или отсутствие синкинезий, дифференциация движений, двигательная ловкость.

Обобщенные результаты выполнения первого и второго заданий ранжировались в три уровня:

Суммарный балл по результатам выполнения всех проб составил: высокий – 1-3 баллов; средний – 4-6 баллов; низкий – 7-9 баллов.

Таблица 1

### Изучение особенностей мелкой моторики рук

№ п/п	Выполнение пробы правой рукой	Выполнение проб левой рукой	Выполнение проб двумя руками	Количество баллов	Уровень
1	1	1	1	3	В
2	3	3	3	9	Н
3	2	3	3	8	Н
4	2	2	2	6	С
5	1	2	2	5	С

Продолжение таблицы 1

<b>6</b>	2	2	2	6	С
<b>7</b>	1	1	1	3	В
<b>8</b>	2	3	3	8	Н
<b>9</b>	2	2	2	6	С
<b>10</b>	1	3	3	7	Н
<b>11</b>	1	2	2	6	С
<b>12</b>	1	2	3	6	С
<b>13</b>	2	2	2	6	С
<b>14</b>	2	3	2	7	Н
<b>15</b>	3	3	3	9	Н
<b>16</b>	2	2	2	6	С

Таким образом, 2 ребенка (12,5%) имеют высокий уровень, 8 детей (50%) имеют средний уровень, а 6 детей (37,5%) показали низкий уровень развития мелкой моторики рук.

Вторая серия, предполагающая выполнение двух заданий, заключалась в изучении особенностей использования мелкой моторики в процессе продуктивной деятельности.

Цель первого задания второй серии «Срисовывание фигур» – определить состояние зрительно-моторной координации, согласование двигательного акта с внешним пространством при ведущей роли зрительной афферентации, сформированности формообразующих движений руки. Задание представляло вариант наглядного копирования элементарных фигур и включало 3 пробы: копирование непрерывной прямой вертикальной линии по заданному образцу (сверху–вниз); копирование непрерывной прямой горизонтальной линии по заданному образцу (слева–направо); копирование круга по заданному образцу.

В качестве критериев оценки были выбраны соответствие направления движений, точность движений, соответствие скопированной фигуры образцу (пространственная координация, соответствие величины). Ранжирование данных в три уровня: высокий от 0-3 – точное и полное выполнение задания, соответствие скопированной фигуры образцу; средний от 4-6 – нарушение направления движения, неполное соответствие скопированной фигуры образцу; низкий от 7-9 – выраженное несоответствие скопированной фигуры образцу, нарушение направления движения; частичное выполнение задания, отказ от выполнения задания.

Таблица 2

**Использования мелкой моторики в процессе продуктивной деятельности «Срисовывание фигуры»**

<b>№ п/п</b>	<b>Копирование непрерывной прямой вертикальной линии по заданному образцу (сверху–вниз)</b>	<b>Копирование непрерывной прямой горизонтальной линии по заданному образцу (слева–направо)</b>	<b>Копирование круга по заданному образцу</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень</b>
<b>1</b>	1	1	1	3	В
<b>2</b>	3	3	3	9	Н
<b>3</b>	2	2	3	7	Н
<b>4</b>	1	2	2	5	С
<b>5</b>	2	2	2	6	С
<b>6</b>	2	1	2	5	С
<b>7</b>	1	1	1	3	В
<b>8</b>	2	1	2	5	С
<b>9</b>	1	1	3	5	С
<b>10</b>	2	3	3	8	Н

<b>11</b>	2	2	2	6	С
<b>12</b>	2	2	2	6	С
<b>13</b>	1	2	2	5	С
<b>14</b>	3	3	2	8	Н
<b>15</b>	2	2	2	6	С
<b>16</b>	1	1	2	4	С

Таким образом, 2 (12,5%) человека показали высокий уровень, 10 (62,5%) человек со средним уровнем, а 4 (25%) ребенка с низким уровнем.

Цель второго задания второй серии «Прохождение лабиринта» – изучить способность согласовывать свои действия с внешним пространством в рабочей зоне на расстоянии вытянутой руки ребенка, особенность зрительно–моторной координации. В лабиринте присутствовали только кривые линии. Ранжирование в три уровня: высокий – точное и полное выполнение задания, соответствие конфигурации стимулирующей линии, возможны незначительные отклонения от стимулирующей линии; средний – грубые отклонения от стимулирующей линии, присутствуют 1– 2 пропуска элементов лабиринта; низкий – грубые отклонения от стимулирующей линии.

Критериями оценивания являлось: высокий уровень 1 балл - соответствие (совпадение) движений руки стимулирующей линии; средний уровень 2 балла - пропуски элементов лабиринта при смене направления движения, но завершенность прохождения лабиринта; низкий уровень – 3 балла, 3 и более пропусков элементов лабиринта, частичное выполнение задания, отказ от выполнения задания.

## Особенность зрительно–моторной координации

№ п/п	Точное и полное выполнение задания, соответствие конфигурации стимулирующей линии	Отклонения от стимулирующей линии, присутствуют 1– 2 пропуска элементов лабиринта	Грубые отклонения от стимулирующей линии, отказ от выполнения задания.	Количество баллов	Уровень
1	1	-	-	1	В
2	-	-	3	3	Н
3	-	2	-	2	С
4	-	2	-	2	С
5	-	2	-	2	С
6	-	2	-	2	С
7	1	-	-	1	В
8	-	-	3	3	Н
9	-	2	-	2	С
10	-	-	3	3	Н
11	-	2	-	2	С
12	-	-	3	3	Н
13	-	-	3	3	Н
14	-	-	3	3	Н
15	-	2	-	2	С
16	-	2	-	2	С

Таким образом, 2-е детей (12,5%) показали высокий уровень «Прохождения лабиринта»; 8 детей (50%) показали средний уровень и 6 (37,5%) ребенка имели низкий уровень.



Методом исследования явился индивидуальный эксперимент. Выполнение всех заданий осуществлялось в наглядно–действенном плане. Экспериментатор показывал способ выполнения каждого задания и предлагал ребенку сделать так же.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования**

Рассмотрим результаты выполнения первой серии заданий.

Легче всего дети выполняли первые две позы («Пальчики подружились», «Пальчики поссорились»), сложнее выполнялись остальные («Солдатык», «Зайчик», «Кольцо») в виду того, что пальцы приходилось смыкать по отдельности.

Наибольший процент отклонений составил показатель невозможности точного и одновременного выполнения пробы. При выполнении всех проб у детей чаще всего отличался диффузный характер движений – при формировании поз дети выставляли другие пальцы, у некоторых возникали затруднения при принятии позы даже с помощью экспериментатора и её удержании. Трудным оказалось и удержание позы пальцев в течение необходимого времени (5 секунд). Например, Полина формировала позу «Зайчик», выставив пальцы указательный и средний, при этом педагог помогал в формировании позы. Как только педагог убирал руку, пальцы обратно сгибались.

Следует отметить, что при выполнении всех заданий наблюдалось наличие синкинезий (непроизвольные мышечные сокращения и движения), это выражалось в трудностях удержания поз. Легче всего дети выполняли первые две позы («Пальчики подружились», «Пальчики поссорились»), сложнее выполнялись остальные («Солдатык», «Зайчик», «Кольцо») в виду того, что пальцы приходилось смыкать по отдельности.

Перейдем к анализу результатов выполнения второго задания, которое предполагает изучение умения регулировать мышечный тонус,

переключаемость движений пальцами. При выполнении проб у детей больше всего наблюдалась двигательная неловкость, возникали затруднения при одновременном выполнении движений обеими руками. При формировании пальцевых поз у детей одна рука выполняла задание, а поскольку контроль за второй рукой был меньше, следовательно, поза выполнялась частично. При выполнении проб детям было легче справиться при подключении помощи экспериментатора. Наиболее сложной пробой оказалась «Зарядка для пальчиков», вследствие двигательной неловкости.

Анализ результатов заданий первой серии позволил распределить детей по уровням развития мелкой моторики (воспроизведение пальцевых поз) – (рис. 1). Здесь можно увидеть, что большинство исследуемых - 8 человек, выполняли задания, допуская неточности в виду затруднений при переносе жеста с одной руки на другую, слабости мышечного тонуса, а потому они соответствуют среднему уровню. Только 2 детей имели высокий уровень – эти дети легко воспроизводили позы и удерживали, легко выполняли смену движений и переключались с одной позы на другую.

Следует отметить, что 6 исследуемых проявили невозможность удержания позы, имея диффузный характер движений (низкий уровень).

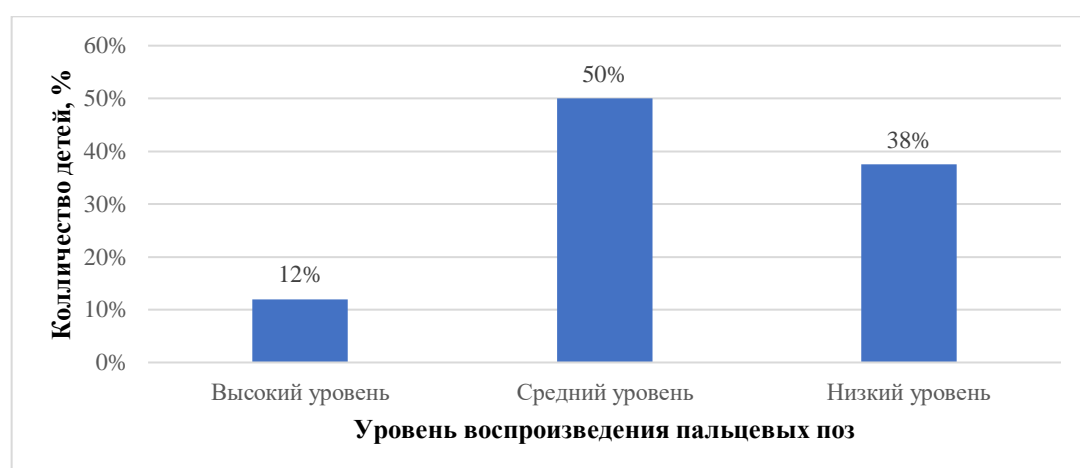


Рис. 1. Распределение детей по уровням выполнения первого и второго заданий первой серии (воспроизведение пальцевых поз)

Далее рассмотрим результаты выполнения второй серии заданий (рис. 2).

Данные выполнения первого задания «скопируй фигурку» (определение состояния зрительно–моторной координации). Легче всего дети справлялись с рисованием горизонтальных и вертикальных линий. У 2 детей отмечались точность и соответствие направления движений. При копировании фигур также наблюдалось отклонение линии в сторону косящего глаза, линии проводились несколько раз, либо при остановке дети продолжали рисование с другого места. Хуже всего дети копировали круг, большинство фигур не соответствовали образцу, поскольку круги были очень маленькими, моторика зажата, движения скованы.

Анализируя результаты распределения детей по уровням выполнения задания «Скопируй фигурку», можно отметить, что больший процент составляют средний (62%) и низкий (25%) уровни, поскольку отмечались отклонения линий, наличие прерывистости, а также нарушения величины (фигуры маленькие) и формы (больше всего несоответствие круга). У некоторых детей наблюдалось нарушение пространственного положения – копирование фигур выполнялось в углу листа при наличии большого пространства для рисования. Дети, соответствующие высокому уровню выполнения задания (12%) показали полное соответствие представленному образцу, не имели трудностей в передаче величины и формы фигур.

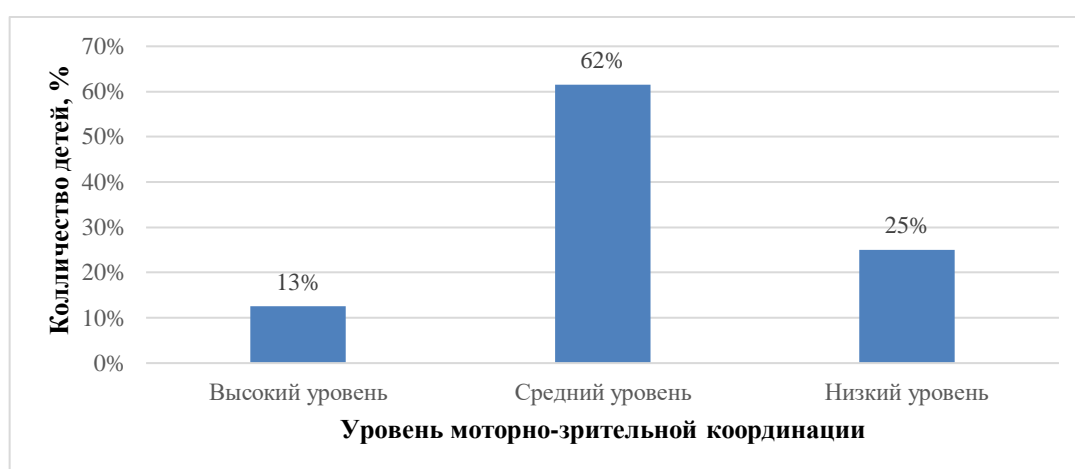


Рис. 2. Распределение детей по уровням выполнения задания «Скопируй фигуру»

При выполнении второго задания второй серии «Прохождение лабиринта» 100% исследуемых, правильно приняли условие задания, следовали согласно инструкции. У 2 детей наблюдается завершённость прохождения лабиринта, остальные 14 не довели до конца незначительную часть линии. Пропуски 3 – 6 элементов у детей обусловлены наличием неловкости движений руки, не сформированности техники выполнения движений.

По результатам выполнения задания «Прохождение лабиринта» (рис. 3) можно наблюдать высокий процент выполнения задания на низком уровне (37%) вследствие описанных выше особенностях выполнения задания, а также наличия нарушений в зрительно–моторной координации движений.

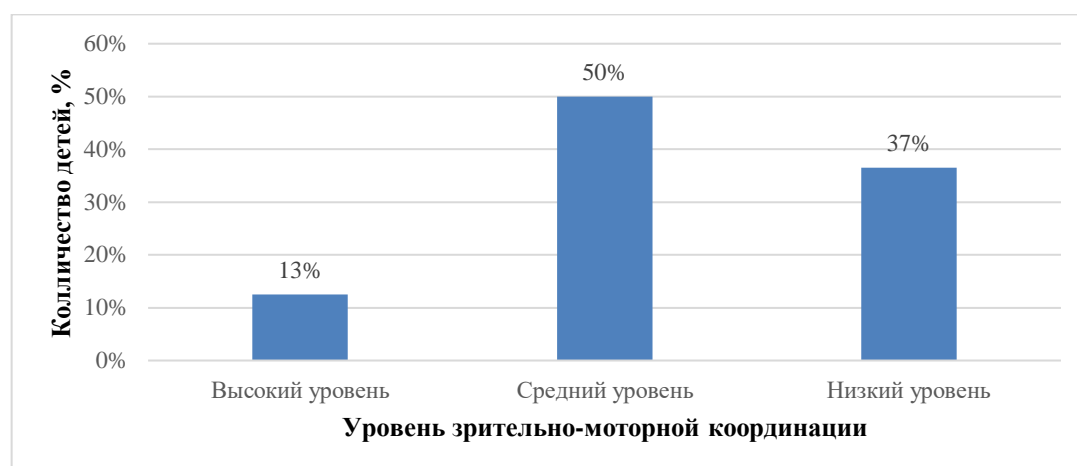


Рис.3. Распределение детей по уровням выполнения задания «Прохождение лабиринта»

Таким образом, проведя исследования и выполнив анализ результатов полученных данных, мы пришли к выводу о необходимости проведения работы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

### **2.3. Содержание педагогической работы по совершенствованию развития мелкой моторики рук детей раннего возраста по средствам пальчиковых игр**

Опираясь на результаты констатирующего эксперимента, нами был подобран комплекс пальчиковых игр, используемых в формирующем эксперименте (Приложение А).

Система проведения пальчиковых игр в рамках формирующего этапа предполагала ежедневное проведение игр, как в свободной деятельности, так и в качестве физминуток или организующего момента, настраивающего детей на работу.

В процессе проведения работы мы опирались на следующие принципы:

- принцип системности (моторная функция представляет собой сложную функциональную систему, предполагающую взаимодействие всех структурных элементов, поэтому при организации коррекционного воздействия учитываются различные функциональные системы);

- принцип развития (для организации работы были выделены задачи, обоснованы трудности детей раннего возраста, этапы воздействия, опирающиеся на зону ближайшего развития);

- принцип деятельностного подхода, в ходе реализации которого учитывалась ведущая деятельность детей на данном возрастном этапе.

Реализация подобранных пальчиковых игр осуществлялась поэтапно: на подготовительном этапе учились стихи и сопровождающие пальчиковую игру движения, на основном этапе пальчиковая игра включалась в проведение занятий, использовалась в свободной деятельности, на рефлексивном этапе подводили итоги.

Для достижения наибольшего эффекта в упражнениях по развитию мелкой моторики пальцев рук, сочетали движения сжатия, растяжения, расслабления кисти, использовали изолированные движения каждого из пяти пальцев.

Большое значение, при проведении пальчиковых игр имеет наглядный метод. Это связано с особенностями наглядно-действенного мышления детей этого возраста. Демонстрация образца имеет обучающую функцию. Дети, видя, какие пальчики участвуют в упражнении, создают общее представление о движении.

Концентрируем внимание детей на последовательности движений пальцев, на темпе движения, останавливаемся для закрепления внимания позы, в какой должны находиться пальцы.

Зная особенности каждого ребенка, можно разнообразить применение наглядных методов: полный показ, показ по частям, показ карточек. Это способствует развитию мыслительной деятельности. Так же необходимо подчеркивать правильность выполнения упражнений. Например, выполняя упражнение «Замочек», дети, соединив пальчики обеих рук, могут держать их расслабленно. Но стоило внести уточнение: «Замочек крепкий», сказать с интонацией, и дети сжимают мышцы пальцев без прямой команды. Таким образом, мы добились поставленной задачи с помощью словесного приема.

Для проведения пальчиковой гимнастики с детьми раннего возраста мы использовали следующие группы упражнений:

- упражнения для кистей рук: развивают подражательную способность; учат напрягать и расслаблять мышцы; развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время; учат переключаться с одного движения на другое.

- упражнения для пальцев условно статические - совершают полученные навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

- упражнения для пальцев динамические: развивают точную координацию и синхронизацию движений; учат сгибать и разгибать пальцы рук; учат противопоставлять большой палец остальным.

Перед началом пальчиковых игр с детьми обсуждали ее содержание, отрабатывали нужные жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволило

нам подготовиться к правильному выполнению упражнения, и создать необходимый эмоциональный настрой перед началом упражнений. Вместе с детьми разогревали ладони легкими поглаживаниями. Пальчиковые игры выполняли не быстро, чтобы детям было легче соединять пальцы в необходимую позу. Повторяли несколько раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. В течение дня повторяли любимые детьми игры и потешки.

При проведении пальчиковых игр подбирались упражнения и их речевое сопровождение с учетом возраста детей. Это личностно-ориентированный подход. Так как дети раннего возраста хорошо воспринимают пальчиковые упражнения, выполняемые одной рукой, то выполнялись такие упражнения, как месим тесто, забиваем гвоздик.

Знакомились с пальчиками: составляли простые фигуры из пальцев и ладоней (колечко, ковшик); простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза); согласованные действия двумя руками (домик, ворота). Так же рассматривали фигурки животного или его иллюстрацию, отмечали его характерные особенности, побуждали детей к звукоподражанию. Демонстрируя образец положения пальцев рук, изображали животное. Дети выполняли фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, так же пробовали двумя руками вместе. Кому было сложно в удержании позы пальцев, помогали, держа его руку. Затем разучивали вторую фигуру, поэтому же принципу. На следующий день, с детьми вспоминали, какое показывали животное пальчиками, руками и повторяли игру.

Развитие мелкой моторики рук не будет успешной, если не включить в нашу развивающую работу родителей. Их непосредственное участие в развитии моторики рук дома, позволит лучше укрепить мышцы, развивать ловкость и координацию. Нами был составлен план проведения работы по взаимодействию с родителями воспитанников для расширения их знаний, о значении развития мелкой моторики рук детей и умении в проведении пальчиковых игр. (Приложение Б).

Кроме представленных пальчиковых игр в процессе формирующего эксперимента был использован театр пальчиковых кукол топотушек и пальчиковый театр, раскрашивание картинок, лепка, игра с мелкими предметами, закручивание крышек, наполнение предметно пространственной среды группы играми и пособиями направленные на развитие мелкой моторики рук, изготовленные родителями.

В ходе проведения работы ошибок у детей становилось значительно меньше. Дети охотно выполняли задания, были более внимательны, старались соблюдать последовательность в работе над пальчиковыми играми, старались соотносить свои действия с действиями других детей, следили за правильным расположением пальцев и расположением руки в пространстве. Без ошибок не обошлось, но дети старались их самостоятельно исправить. На последних занятиях мы увидели значительные улучшения в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста. Движения пальцев рук стали точнее, сила рук приобрела размеренность.

Таким образом, экспериментальная работа предполагала использование различных методов и приемов. В ходе всей экспериментальной работы мы стремились создавать мотивацию, побуждающую детей к выполнению пальчиковых игр, благодаря чему возникала необходимость в тренировке мелкой моторики. Кроме того, нами осуществлялся контроль за мелкой моторикой рук детей, что обеспечивало усвоение детьми основных движений.

#### **2.4. Анализ результатов практической деятельности**

Повторная диагностика проводилась по той же методике, что и на констатирующем этапе.

В результате контрольного этапа было выявлено, что результаты выполнения заданий первой серии позволил определить, что высокий



уровень увеличился на 3% и составил 15%. А низкий уровень снизился лишь на 3% и составил 35%.

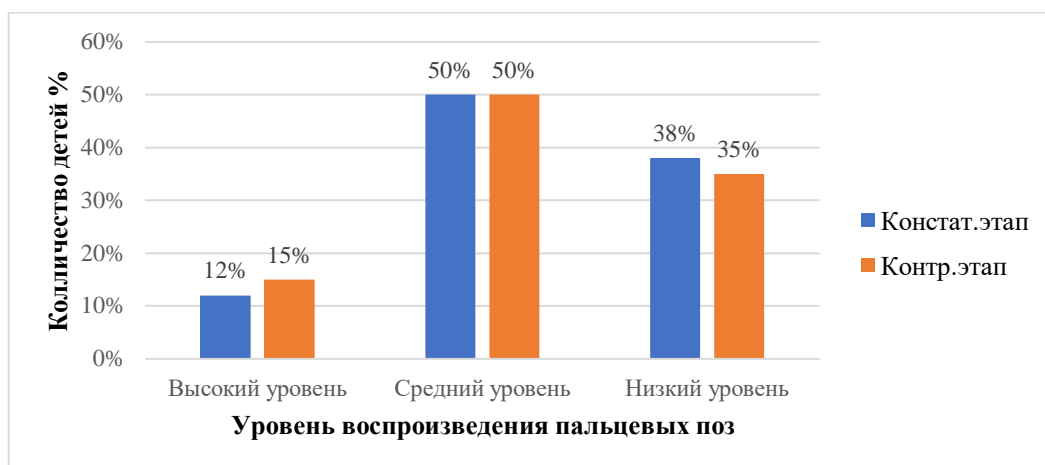


Рис. 5. Распределение детей по уровням выполнения первого и второго заданий первой серии (воспроизведение пальцевых поз) на контрольном этапе

При выполнении первого задания «скопируй фигурку» (определение состояния зрительно–моторной координации) было выявлено, что высокий уровень продемонстрировали 17% дошкольников и 64% смогли выполнить задание на среднем уровне. Низкий уровень на контрольном этапе снизился всего на 6%

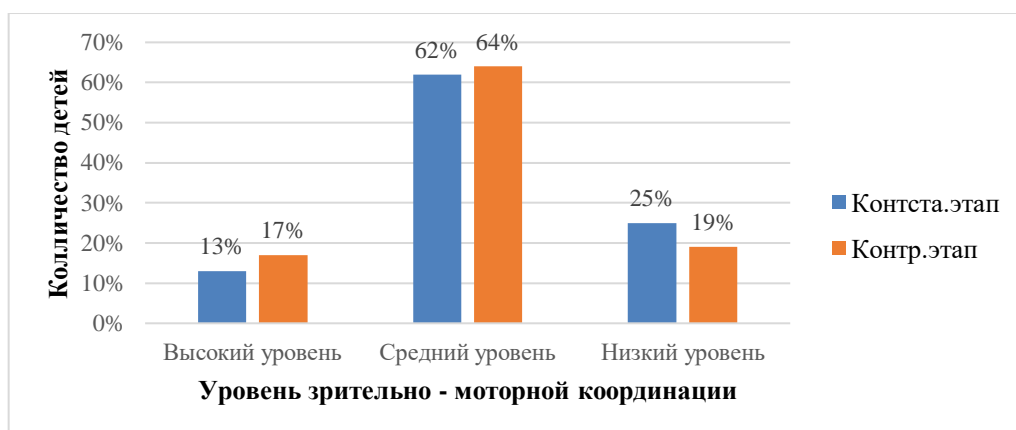


Рис. 6. Распределение детей по уровням выполнения задания «Скопируй фигурку» на контрольном этапе

По результатам выполнения задания «Прохождение лабиринта» (рис. 7) можно наблюдать высокий процент выполнения задания на среднем уровне (60%).

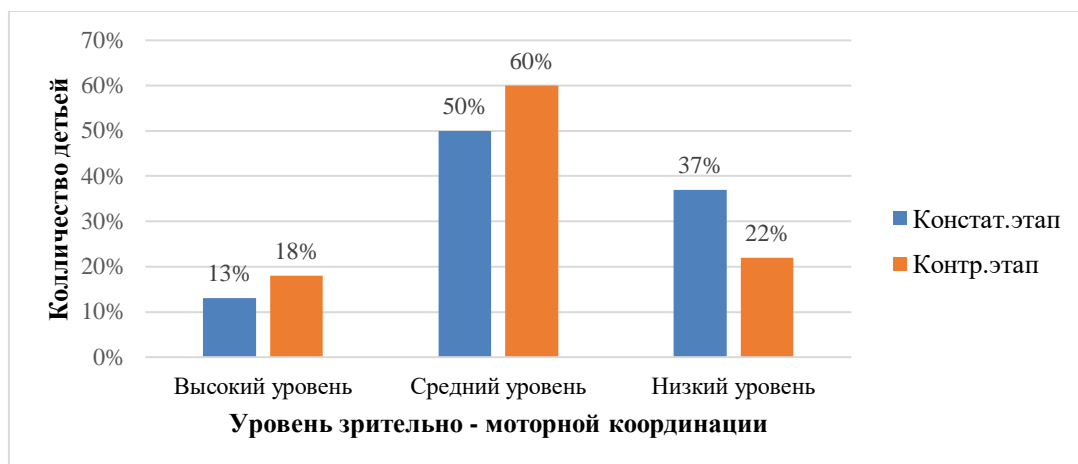


Рис.7. Распределение детей по уровням выполнения задания «Прохождение лабиринта» на контрольном этапе

Таким образом, проведя исследования и выполнив анализ результатов полученных данных, мы пришли к выводу, проведенная работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста посредством проведения комплекса пальчиковых игр, была эффективной.

## Выводы по Главе 2

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выявить особенности мелкой моторики детей раннего возраста:

- диффузный характер движений при выполнении пальцевых поз;
- трудности принятия и удержания позы пальцев;
- в процессе рисования моторика зажата, движения скованные;
- слабый мышечный тонус;
- двигательная неловкость;
- недостаточная сформированность формообразующих эталонных движений руки;

Основным содержанием формирующего этапа эксперимента было развитие мелкой мускулатуры руки, с использованием пальчиковых игр. Так же использовали доступные средства, пособия, игры и упражнения для пальчиков, разрезные картинки, работа с бумагой, игры с прищепками, игры со шнурками. Развитие предметно-пространственной среды и работа с родителями.

На контрольном этапе, в результате повторного исследования было выявлено, что уровень развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, заметно повысился посредством проведения пальчиковых игр, что говорит, об эффективности проделанной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Особую актуальность в наше время имеет рассматриваемая нами проблема развития мелкой моторики рук детей раннего возраста. Ведь уровень развития мелкой моторики рук является также одним из основных показателей интеллектуальной готовности к начальному обучению. Отсюда следует, что работу по развитию мелкой моторики рук необходимо начинать не перед самым поступлением в первый класс, а намного раньше – с самого раннего возраста.

Так, проанализировав психолого - педагогическую литературу мы узнали, что мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

В теоретической части исследования нами было рассмотрено понятие мелкая моторика и ее специфика, с уверенностью можно заметить, что развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста – является необходимым условием для развития ребенка.

Процесс развития мелкой моторики рук – естественный процесс, который берет свое начало в младенческом возрасте. А существенными показателями сформированности мелкой моторики рук являются: хорошая координация рук, ловкость, точность, плавность движения без напряжения, правильное удержание позы пальцев рук. Есть много средств по развитию мелкой моторики, которые можно использовать в домашних условия, таким образом, помогая ребенку в развитии не только мелкой моторики, но и развитию речи. Ведь речь и мелкая моторика имеют зависимость, которая

вызвана тем, что управляющая движениями руки часть головного мозга расположена рядом с зоной, ответственной за развитие речи.

Теоретические положения первой части работы явились основой нашего исследования.

Во время исследовательской работы диагностики детей раннего возраста на особенности развития мелкой моторики, нами было выявлено: слабый мышечный тонус, невозможность удержания пальцевых поз, имеется диффузный характер движений.

Это позволило нам разработать и реализовать педагогическую работу с детьми, направленную на развитие мелкой моторики рук посредством пальчиковых игр и просветительскую работу с родителями в рамках родительского клуба.

Работа с родителями проводилась на тему: «Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в домашних условиях».

Для наилучшего результата развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, нами был составлен план работы с родителями, который проводился в рамках специальных мероприятий:

- индивидуальные встречи с родителями, систематически проходящие в течение года;
- работа воспитателей с подгруппой родителей, у детей которых обнаружены схожие (одинаковые) проблемы в развитии мелкой моторики рук;
- создание газеты, папок-передвижек для родителей по развитию мелких мышц руки;
- практический семинар по овладению методикой и техникой проведения пальчиковых игр;
- работа по созданию специального фонда материалов, обеспечивающих развитие мелкой моторики рук в домашних условиях и др.

Родителями были изготовлены игры на развитие мелкой моторики рук и пальцев: бизборд, «матрешки-застежки», развивают пальчики детей при

застегивании и расстегивании различных застежек. Панель с различными фактурами ткани (мех, шелк, драп...) для развития тактильных ощущений.

Взаимодействие педагогического коллектива и родителей воспитанников детского сада – важное направление работы по развитию мелкой моторики. Цель взаимодействия – объединить усилия взрослых для успешного развития мелкой моторики руки каждого ребёнка группы; сформировать у родителей желание помогать своему ребёнку; уметь правильно реагировать на проблемы, помогать преодолевать их, а также радоваться достижениям и успехам своего ребёнка.

Регулярное проведение специально подобранных пальчиковых игр и заучивание стишков, помогут не только в развитии мелкой моторики, но и в развитии речи детей.

По результатам проведенного контрольного эксперимента, можем отметить, что проведенная работа формирующего этапа, показала положительный результат в развитии мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Решение поставленных задач позволило доказать гипотезу нашего исследования: пальчиковые игры будут результативным средством развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, если использовать специально разработанный комплекс с учетом выявленных особенностей детей и включать в развивающую работу их родителей.

Таким образом, можно считать, что поставленные задачи решены, цель исследовательской работы достигнута.

Но считаем, что необходимо и дальше продолжать развивать мелкую моторику рук детей имеющимися способами на разных возрастных периодах.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей. 2016. № 8. С. 62–65
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук // Дошкольное воспитание. 2016. № 5. С.12–17
3. Бельтюкова Н. Учимся лепить. М.: Академия, 2012. 224 с.
4. Беляев Н.Г. Возрастная физиология. Ставрополь: СГУ, 2013. 246 с.
5. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М.: НАУКА, 2013. 349 с.
6. Богатеева З.А. Занятия лепкой в детском саду. М.: Просвещение, 2013. 224 с.
7. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2012. 240 с.
8. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют. Екатеринбург: Паритет, 2015. 204 с.
9. Васина Н. Соленое тесто. М.: Айрис-Пресс, 2012. 66 с.
10. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. 1136 с.
11. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 2014. 165 с.
12. Гатанова Н.В. Развиваю мелкую моторику. СПб.: Питер, 2014. 144 с.
13. Гребнева Т.В. Методическая разработка «Игры и упражнения для развития мелкой моторики. Консультация для родителей» // V Международная научная конференция «Теория и практика образования в современном мире» (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: СатисЪ, 2014. С. 58–62

14. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников/ М.: Издательский центр «Академия», 2014. 344 с.
15. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб.: Литера, 2013. 155 с.
16. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2003. 384 с.
17. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. 2013. №2. С 76–78 с.
18. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2012. 416 с.
19. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Педагогика, 2013. 341 с.
20. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 212 с.
21. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М. : ГНОМид, 2001. 36 с.
22. Кружецкий В.А. Психология. М.: Просвещение, 2013. 455 с.
23. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. М.: Академический проект, 2010. 453 с.
24. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение. М.: Академия, 2012. 346 с.
25. Любина Г.А., Желонкина О.В. Рука развивает мозг // Ребёнок в детском саду. 2013. № 5. С 24-28
26. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. М.: ИД «Цветной мир». 2012. 132 с.
27. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли: кн. для педагогов / под ред. И.А. Лыковой. М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2013. 125с.
28. Лыкова И.А. Лепим с мамой, азбука лепки: кн. для педагогов дошкольного образования / под ред. И.А. Лыковой. М.: КАРАПУЗ ДИДАКТИКА, 2014. 134с.



29. Любина Г.А. Рука развивает мозг // Ребёнок в детском саду. 2013. № 5. С 24-28
30. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. М.: Педагогика, 2012. 320 с.
31. Никандров В.В. Экспериментальная психология. Учебное пособие. СПб.: Издательство «Речь», 2003. 480 с.
32. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. М. :Аст; СПб: Сова, 2016. 73 с.
33. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности младшего дошкольника // Молодой ученый. 2015. № 7. С 401–404.
34. Озерецкий Н.И. Моторная одаренность. М.: Академия, 2014. 414 с.
35. Осипова Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики»: коррекционно–развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста: учебно–методическое пособие. Челябинск: Цицеро, 2011. 123 с.
36. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Просвещение, 2014. 224 с.
37. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Издательство «Родничок», 2014. 184 с.
38. Селетреникова Т. А., Лернер В.Л., Глухова Е.В. Развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15, № 1. С 50.
39. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга / Избранные произведения. М.: «Издательство АСТ», 2014. 509 с.
40. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013. 144 с
41. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. М.: АСТ, 2011. 165 с.

42. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. М.: Корона Принт, 2012. 232 с.
43. Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 179 с.
44. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: ЭКСМО, 2013. 244 с.
45. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: ЭКСМО, 2013. 182 с.
46. Узорова О.Н. Пальчиковые игры. М.: Эксмо, 2012. 214 с.
47. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, 2014. 218 с.
48. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст-Пресс - Книга, 2015. 104 с.
49. Хоменко В.А. Солёное тесто, шаг за шагом. Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2015. 64 с.
50. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М.: Дом XXI век, 2014. 187 с.
51. Шанина С.А. Пальчиковые игры для развития речи и мышления ребенка. М.: Дом XXI век РИПОЛ КЛАССИК, 2014. 235 с.
52. Эльконин Д.Б. Психология развития. М.: Академия, 2011. 452 с.
53. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Владос, 2017. 269 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Таблица 4

#### Примеры пальчиковых игр в соответствии с критериями развития мелкой моторики

Критерии развития мелкой моторики рук	Пальчиковые игры
Укрепление мышц рук	<p style="text-align: center;"><b>«КАПУСТА»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие движений кистей и пальцев рук; укрепление мышц рук; развитие подражания движениям рук взрослого.</p> <p><b>Оборудование:</b> капуста свежая и квашенная.</p> <p><b>Ход игры:</b> перед игрой покажите малышам капусту – кочан (можно разрезать пополам). Затем начинаете игру.</p> <p>Взрослый: <i>посмотрите, вот свежая капуста, а вот квашенная. Чтобы сделать из свежей капусты квашенную, надо ее порезать, посолить, помять. Давайте поиграем – изобразим, как будем готовить квашеную капусту: я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Мы капусту рубим, рубим!</i></p> <p>(движение прямыми ладонями вверх и вниз)</p> <p style="text-align: center;"><i>Мы капусту трем, трем!</i></p>

	<p>(трем кулачки друг о друга)  <i>Мы капусту солим, солим!</i>          (собираем пальцы в щепоть, шевелим пальцами)  <i>Мы капусту жмем, жмем!</i>          (поочередно, то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)  <u>Взрослый.</u> <i>Вот какие мы молодцы – приготовили капусту!</i>          Игру можно повторять несколько раз.  <b>«ЛАДОШКИ»</b>  <b>Цель:</b> развитие движений кистей и пальцев рук; укрепление мышц рук; развитие подражания движениям рук взрослого.  <b>Оборудование:</b> Нет.  <b>Ход игры:</b> игра проводится сидя за столом. Сначала научите малышей выполнять отдельные движения: одновременно положить ладошки на стол ладонями вниз, ладонями вверх, поставить ладошки на ребро, зажать ладошки в кулачок. Когда малыши хорошо освоят эти движения, можно начинать игру с проговариванием стихотворения.  <u>Взрослый.</u> <i>Давайте поиграем с нашими ладошками. Я буду произносить стишок, и</i></p>
--	---

	<p><i>показывать движения, а вы повторяйте за мной!</i></p> <p><i>Ладони вверх!</i> (кладем на стол кисти рук ладонями вверх)</p> <p><i>Ладони вниз!</i> (переворачиваем ладони)</p> <p><i>А теперь на бочок!</i> (ставим ладони на ребро)</p> <p><i>И зажали в кулачок!</i> (зажимаем ладони в кулаки)</p> <p>Вначале надо выполнять движения медленно, так как малышам сложно переключаться с одного движения на другое.</p> <p>В дальнейшем игра проводится в более быстром темпе. Можно предложить игру без показа со стороны взрослого, а только по словесной команде.</p> <p><b>«ЗАМОК»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие движений кистей и пальцев рук; укрепление мышц рук; развитие подражания движениям рук взрослого.</p> <p><b>Оборудование:</b> навесной замок – настоящий или его изображение</p> <p><b>Ход игры:</b> в начале игры педагог показывает детям навесной замок или его изображение и объясняет принцип его действия. И предлагает поиграть в новую игру.</p>
--	--

	<p><u>Взрослый.</u> <i>Давайте поиграем! Я буду показывать, и рассказывать вам историю про один замок, который не хотел открываться, а вы повторяйте за мной.</i></p> <p><i>На двери висит замок.</i></p> <p>(пальцы рук заплетаем в«замок», крепко прижимаем друг к другу)</p> <p><i>Кто его открыть не смог?</i></p> <p><i>Мы замочком постучали,</i></p> <p>(движение сомкнутыми в замок руками вперед-назад, можно постучать по столу)</p> <p><i>Мы замочком повертели,</i></p> <p>(движения сомкнутыми руками в разные стороны, можно круговыми движениями)</p> <p><i>Мы замочек покрутили</i></p> <p>(тянем руки в разные стороны) <i>И открыли!</i></p> <p>(«разрываем» пальцы, руки расставляем в стороны)</p> <p>Игру можно повторять несколько раз.</p> <p><b>«ДРУЖАТ НАШИ ДЕТИ..»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения координировать движения правой и левой руки, загибать пальцы в порядке очередности на правой, а затем на левой руке</p> <p><b>Ход игры:</b> рассказать детям, что руки нам нужны для того чтобы одеваться, рисовать,</p>
--	---

<p><b>Точность движений пальцев рук</b></p>	<p>играть. <u>Воспитатель:</u> «Для того чтобы играть, пальчики должны быть шустрыми, проворными, быстрыми. Сейчас я вам покажу, какими».</p> <p><i>Дружат наши дети, Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим, Маленькие пальчики.</i></p> <p>Во время чтения пальцы правой и левой руки соприкасаются и расходятся Проведя игру с правой рукой, проводим с левой рукой. По окончанию игры, предлагаем детям встряхнуть правую и левую руки.</p> <p><b>«УЛИТКА»</b> (Е.А.Янушко)</p> <p><b>Цель:</b> развитие умения координировать движение пальчиков правой и левой руки (поочередно загибать пальчики); выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p><b>Оборудование:</b> игрушечная улитка.</p> <p><b>Ход игры:</b> в начале игры, покажите детям игрушечную улитку. Предложите рассмотреть ее, поиграть с ней на ковре.</p> <p><u>Взрослый.</u> «<i>Это полянка. Тут растет зеленая трава и разные цветы. А вот и улитка по травке ползет, медленно, медленно.</i>».</p>
---	--

	<p>Положить кулак на ковер и медленно передвигать в перед. Предлагаем детям повторить движение за вами. <u>Взрослый:</u> <i>Давайте позовем улитку – может она выглянет из своего домика? «Улитка, улитка, высуну рожки! Дам тебе хлебушка крошки!» Или «Улитка, улитка, высуну рога! Дам тебе улитка, кусок пирога!»</i></p> <p>После этих слов выпрямляем указательный и средний пальцы – это «рожки» улитки. Игру можно повторить несколько раз.</p>
<p><b>Координация движения</b></p>	<p><b>«МОТОРЧИК»</b> <b>(Е.А. Янушко)</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие согласованных движений пальцев обеих рук; развитие подражания движениям рук взрослого.</p> <p><b>Оборудование:</b> игрушечная машинка.</p> <p><b>Ход игры:</b> в начале занятия покажите малышам машинку, продемонстрируйте, как она ездит и расскажите, что внутри у машины работает мотор. Затем предложите детям поиграть в машины.</p> <p><u>Взрослый.</u> <i>Давайте поиграем в машинки.</i></p> <p><i>Би-би! Поехали машины! Стоп! Остановились машины. Надо</i></p>



	<p><i>завести моторчики.</i></p> <p>Покажите малышам, как можно завести моторы: все пальцы вращаем друг вокруг друга. «Моторчики» могут работать быстро и медленно. Игру можно повторять несколько раз.</p> <p><b>«БАБОЧКА»</b> (авт. А.П. Савина.)</p> <p><b>Цель:</b> развивать согласованность кистей и пальцев обеих рук.</p> <p><b>Оборудование:</b> не предлагается.</p> <p><b>Ход игры:</b> скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу – бабочка сидит.</p> <p>Ладони прямые и напряжены, пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.</p> <p>Выполнение сочетается с текстом: <i>«Бабочка – коробочка улетай под облако. Там твои детки На березовой ветке</i></p> <p><b>«ЛЕСЕНКА»</b> (авт. М.С. Рузина)</p> <p><b>Цель:</b> развивать точность и согласованность движений пальцев обеих рук.</p> <p><b>Оборудование:</b> не предлагается</p> <p>.</p>
--	---

<p><b>Моторная согласованность рук</b></p> <p><b>ловкость движений</b></p>	<p><b>Ход игры:</b> ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки – готовы первые две ступеньки, на большой палец левой руки ложится кончик указательного пальца правой руки, на него – указательный палец левой руки – еще две ступеньки готовы. Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы – последние. Вот лесенка и готова.</p> <p><b>«ЗДРАВСТВУЙ»</b> (авт. Л.П. Савина)</p> <p><b>Цель:</b> развивать точность движений рук, умение поочередно касаться подушечками пальцев одной руки с другой.</p> <p><b>Оборудование:</b> не предлагается</p> <p><b>Ход игры:</b> пальцами левой руки по очереди —здороваться с пальцами правой руки, похлопывая друг друга кончиками.</p> <p>Выполнение можно сочетать с текстом:</p> <p><i>«Здравствуй, солнце золотое Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю Всех я вас приветствую!»</i></p>
--	---

	<p style="text-align: center;"><b>«ПТИЧКИ»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать согласованность движений пальцев обеих рук.</p> <p><b>Оборудование:</b> не прилагается.</p> <p><b>Ход игры:</b> пальцами обеих рук проводить движения вверх-вниз. Выполнение сочетается с текстом:</p> <p style="text-align: center;"><i>«Птички прилетали, крыльями махали. Сели. Посидели. И дальше полетели»</i></p>
--	--

### **Организация работы по взаимодействию с родителями Консультация для родителей по развитию мелкой моторики рук**

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше двигательная активность вашего ребенка, тем он будет лучше развиваться. Для этого необходимо уделять особое внимание развитию мелкой моторики рук с самого раннего детства.

Ученные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Многообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс умственного и речевого развития ребенка.

У большинства современных детей, особенно городских, отмечается слабое развитие мелкой моторики рук. Лет двадцать назад взрослым и детям, приходилось выполнять большую часть домашних дел руками: стирать и отжимать белье, чистить и отбивать ковры, вязать, штопать одежду, перебирать крупу.

Сейчас не принято штопать одежду, многие приготовления операции выполняю машины - кухонные комбайны, стиральные машины, пылесосы... Все эти современные тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии мелкой моторики рук. Диагностическим фактором, определяющим уровень развития мелкой моторики рук и речи, является уровень моторного развития рук (ловкость, сила, точность движений, скорость) и уровень ручных навыков (использование различных инструментов – лопатки, иголки, ножницы и др.). И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Чтобы помочь своему ребенку развивать мелкую моторику рук, можно использовать различные средства:

- Карандаши или счетные палочки
- Нитки, веревки разной толщины, тесьма
- Мозаику, прищепки, пазлы, пуговицы
- Пластилин и бумагу
- Нанизывание на нитку бусинок разной величины, шнуровка

Делайте массаж рук своему ребенку шариками «су-джок», хлопайте в ладоши, перебирайте крупу, рисуйте пальчиковыми красками, рисуйте на крупе или песке. Чем больше ребенок действует руками и пальчиками, тем лучше будет он развиваться.

Играйте с ребенком, когда у него хорошее настроение, хвалите его, пусть даже за маленькие успехи. Занимаясь со своим ребенком, вы заметите, как быстро он учится и развивается.

Желаем Вам успехов в развитии!