

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
ФКПН им. В.П. Астафьева

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ПОВАРОВА УЛЬЯНА ДМИТРИЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент
Груздева О.В.

С. Ч. 26.04.19
Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Яценко И.А.

10.06.19
Обучающийся

Поварова У.Д.

10.06.19
Дата защиты

17.06.19
Оценка

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Понятия монологической речи	6
1.2. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста	10
1.3. Педагогическое руководство развитием связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста	20
1.4. Мнемотехника как средство развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста	25
Выводы по Главе 1	30
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ	31
2.1. Описание методики исследования связной монологической речи и исследуемых групп	31
2.2. Результаты констатирующего эксперимента	34
2.3. Психолого-педагогические рекомендации по использованию средств мнемотехники, способствующих развитию связной монологической речи	41
Выводы по Главе 2	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	59

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи является центральной проблемой в области речевого образования. Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи дошкольника. Речь, общение является неотъемлемой частью социализации, коммуникация с окружающими осуществляется непосредственно через общение. Детям необходим высокий уровень развития связной монологической речи, чтобы не сталкиваться с проблемами в области интеллектуальной сферы и всесторонне развиваться. В особенной степени у детей дошкольного возраста возникают проблемы именно со связной монологической речью, в связи со сложностью логично построить речь на протяжении всего выступления, обосновать свою точку зрения, отсутствия всякой опоры в виде восприятия речи слушателем [7].

С.Л. Рубинштейн отмечает, что для говорящего любая речь, передающая мысль, является связанной речью. Связность собственной речи означает адекватность словесного формирования мысли говорящего или пишущего с точки зрения его понимания для слушателя или читателя [33]. Для адекватного формулирования высказываний, чтобы окружающие верно понимали говорящего, перед дошкольными образовательными организациями стоит важнейшая задача на современном этапе формирования у детей необходимости овладения знаниями и действиями в соответствии с познавательными установками [31]. На данный момент в большом количестве исследований и статей диагностика уровня сформированности связной монологической речи показала, что у большинства детей связная монологическая речь в соответствии с их возрастом находится на низком или недостаточном уровне [34].

Монологическая речь (монолог) толкуется как связная речь одного субъекта, коммуникативная цель которой – донесение до слушателей о фактах, явлениях [17]. Монологическая речь в свою очередь выполняет ряд

важных коммуникативных функций, одна из них информативная, цель которой преподнести слушателям, донести до них новую информацию. Вторая, воздейственная функция, целью которой является убедить окружающих в правоте своих высказываний, побудить их к действиям. И не менее важная функция эмоционально-оценочная. Связная монологическая речь сложна в овладении, из всех форм речи наиболее трудно дается, активизируя работу тех речевых средств, которые не используют в других формах, в том числе в диалогической [18].

Проблему овладения связной монологической речью детей среднего дошкольного возраста изучали следующие авторы В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, О.С. Ушакова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова.

Качественное развитие монологической речи безусловно необходимо для обучения по школьной программе. Соответственно в положении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сказано, что речевое развитие включает овладение грамматически правильной монологической речью [30]. Но встает вопрос, если в программе дошкольной образовательной организации написано о необходимости развития связной монологической речи дошкольников, почему в большом количестве исследований уровень диагностики показывает низкий или недостаточный уровень развития связной монологической речи дошкольников.

Объект исследования: процесс развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста в процессе использования мнемотехники.

Цель исследования: выполнить теоретическое и диагностическое изучение особенностей развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста и разработать рекомендации по ее

развитию в процессе использования мнемотехники.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть особенности развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.
2. Теоретически обосновать возможность использования мнемотехники как средства развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Подобрать диагностический инструментарий для изучения связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.
5. Сформировать психолого-педагогические рекомендации по использованию средств мнемотехники, способствующие развитию связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста характеризуется рядом особенностей, учет которых может быть обеспечен средствами мнемотехники.

Методики исследования: диагностическая методика В.И. Яшиной «Пересказ текста»; методика обследования связной речи В.П. Глухова.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятия монологической речи

К понятию связная речь относятся, такие формы речи как диалогическая и монологическая. Обратим внимание на монологическую форму речи, рассмотрим ее детально.

Монологическая речь (монолог) – это связная речь, произносимая субъектом, коммуникативной целью которой является донесение до слушателей информации о фактах, явлениях. Монолог является наиболее сложной формой речи, чем диалог, монолог служит для направленной передачи слушателям информации.

Монологическая речь – это речь, произносимая личностью, выражающая собственные мысли, ожидания, оценки происходящего. Устная монологическая речь – произносимое повествование или распространённое высказывание на данную тему. В монологической речи фигурирует мотив выражения, общая идея, разрабатываемая оратором. Два из ранее перечисленных фактора влияют на поиск содержания монологической речи, ее состав и выстраивание предложений [4].

Монологическое высказывание характеризуется разнообразными параметрами. Оно всегда направленно, слито с коммуникативным мышлением, с общей деятельностью субъекта, и с его сознанием.

Монологическое высказывание информативно, эффективно, структурно, эффектно, логично, слитно. Из всех характеристик монологического высказывания сделаем акцент на тех, которые в лучшей степени раскрывают его сущность и доставляют в большей степени трудности при формировании. К ним можно причислить:

1. Непрерывность характера монологического высказывания. Выступающий заранее знает, что последует в его выступлении. Знание, какое

будет содержание и смысл последующих предложений, способствует плавному изложению своих мыслей, без длительных пауз и запинок.

2. Логичность монологического высказывания, т.е. раскрытие выбранных мыслей, озвучивается в хронологическом порядке, четко, без отклонений и смысловых скачков.

3. Смысловая завершенность монологического высказывания, целостность и исчерпанность раскрытия данной оратору темы с подведением соответствующего итога.

К основным характеристикам монологической речи можно отнести: односторонние и постоянные свойства высказывания, развернутость, спонтанность, логически продуманное изложения, predeterminedность содержания, ориентированная на слушателя, ограниченное произнесение невербальных средств передачи информации (Н.А. Головань, Л.А. Долгова, А.Г. Зикеев, А.Р. Лурия и др.). Особенностью монологической речи является спланированность и определенность ее содержания.

А.А. Леонтьев при сопоставлении данных форм речи выделяет такие качества монологической речи, как относительная распространённость, большая спонтанная развернутость и программирование информации. Обычно говорящий планирует или программирует не только каждое отдельное высказывание, но и весь монолог как целое.

Существует несколько видов монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин и др. Опишем кратко основные типы монологических высказываний:

Рассуждение – это шаблон монологического высказывания с типичным причинно-следственным обозначением, строящееся на полном или кратком заключении. Рассуждение производится с целью установить какой-либо вывод.

Описание – это шаблон монологического повествования в виде перечисления своевременных или устойчивых признаков предмета. Объект при его описании раскрывается, другими словами конкретизируется форма,

структура, состав, свойства, сфера применения объекта. Цель описания – воспроизвести какой-либо момент настоящего времени, дать описание предмету, а не просто упомянуть его название.

Описание постоянно, так как в нем упрочняется наличие или отсутствие абсолютно любых признаков предмета. В описании присутствуют языковые категории, разворачивание сопутствующих явлений, фактов, признаков о предмете: название конструкции, глаголы в настоящем времени, слова с качественным и окружающим значением.

Повествование – это особенный тип речи, цель которого сообщения о формировании действий или состояний предметов. Фундамент повествования составляет сюжет, разворачивающийся во времени, на первую линию выдвигается ход действий. С помощью повествования можно передать развитие действий или состояние предмета [6].

Формы повествования могут быть различными. Например, выделяют повествования: о явлении, о событии, о состоянии и настроении, краткое повествование о фактах.

Разновидность повествования, по мнению Т.А. Ладыженской, возникает в сообщении, в котором расходятся завязка, кульминация и развязка. Т.А. Ладыженская предлагает схему повествования:

1. С начала события.
2. После развитие события.
3. Завершение события [21].

Монологическая речь не во всех случаях может иметь репродуктивный и продуктивный характер. Репродуктивная речь воспитанника не подразумевает речевого творчества и индивидуальности. Она имеет ряд особенностей, таких как отсутствие самостоятельности в определении языкового оформления выступления, в организации логичного планирования изложения, в определении значения высказываний. Другими словами можно сказать, это заблаговременно выученный текст – либо полноценно, либо с небольшими отступлениями.

Продуктивная речь – письменная или устная речь, направленная на создание продукта творческой деятельности в форме устного изложения или в форме написанного текста, с безусловной самостоятельностью в выборе лексики и определении содержания изложения.

Текст – это завершённая или относительно завершённая последовательность предложений, связанных между собой по смыслу в виду общей логики и задумки автора. Описанное выше определение достаточно полно выражает все основные признаки текста, с которыми считается большинство исследователей, а именно: членимость, смысловая общность и структурная связность.

Перечислим несколько определений пересказа, например, Д.Н. Ушаков пишет о пересказе, как о письменном или устном изложении любого текста [38].

В найденных нами материалах написано, что пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. В ней активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст.

Из всех существующих видов связного изложения наиболее простым является пересказ. Пересказ подразумевает сформированные навыки, такие как выделить существенные части воспринимаемого текста, способность связать их между собой, а следом в согласии с общей схемой услышанного составить рассказ. Опорой в виде плана рассказа может выступать наглядная модель, изображение.

Деятельность по развитию способности пересказывать информацию подразумевает формирование определенных навыков:

1. Формирование принципа замещения, другими словами способность обозначать персонажей и основные черты художественного

творения заместителями.

2. Формирование навыка полноценной передачи событий с помощью заместителей.

3. Формирование умения полноценно передать правильный порядок событий в соответствие с позицией заместителей.

Пересказ является устным или письменным изложением какого-либо текста, применяемым в процессе анализа художественного произведения, является одним из способов разворачивания главной мысли автора, формирование сюжета, свойств, особенностей индивидуального стиля писателя.

Все виды монологической речи предполагают владение умением связного высказывания мыслей, которое в лингвистическом плане проявляется через правильное употребление временных наречий, причинно-следственных частей; слов, передающих правильную последовательность; через выбор наилучшего порядка слов и союзов.

1.2. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста

Особенности речевого развития ребенка для лучшего понимания необходимо рассматривать с самого начала зарождения речи. Проблема развития связной речи детей раннего и дошкольного возраста представлена в работах М.С. Лаврик, Л.А. Пеньевской, Л.П. Федоренко и др. Перечисленные авторы отмечают, что элементы связной речи появляются в высказываниях детей уже в возрасте 2–3 лет.

Процесс развития связной речи дошкольников вплотную связан с формированием и развитием мышления, деятельности и общения. Основания для развития будущей связной речи складываются на первом году жизни ребенка, в процессе естественного эмоционального общения со значимыми для ребенка взрослыми. Специалисты изучили особенности словарного

запаса детей в полтора года, словарный запас включает не более пятидесяти слов. Следующей ступенью развития, на которую необходимо обратить внимание, это в конце второго года жизни дети начинают активно использовать элементарную фразовую речь.

Элементарная фразовая речь содержит не более 2–3 слов, наиболее часто первая фразовая речь формируется в виде требования чего-либо. Речевое развитие детей раннего возраста будет отставать от нормы, если к 2,5 годам у детей не будет освоена элементарная фразовая речь. Для наиболее благоприятного формирования речи детей раннего возраста обязательно личное уединённое общение с взрослыми. Должно быть соблюдено еще одно из условий, регулярное общение на расстоянии метра, чтобы лицо было ясно видно [25].

Дети, достигшие трехлетнего возраста, чувствуют сильную потребность в общении, в связи, с чем происходит активное речевое развитие. В возрасте трех лет основными характеристиками речи являются увеличение объема употребляемых слов, усвершенствуется навык словотворчества, который появляется в конце второго года жизни. Вначале зарождения словотворчество выглядит, как рифмы, позже дети создают совершенно новые слова, несущие для них смысл.

Дети трехлетнего возраста с каждым днем шаг за шагом начинают правильно связывать разнообразные слова в логично выстроенные предложения. От простого предложения из двух слов дети переходят к использованию в своей речи более сложных фраз с использованием союзов, разных форм падежа существительных, единственного и множественного числа. С трех лет второго полугодия в большей степени увеличивается число прилагательных. Дети начинают использовать диалогическую форму речи [15].

После наступления трехлетнего возраста происходит насыщенное развитие фонематического слуха, дети овладевают звукопроизношением. Звуковая сторона речи при своевременном речевом развитии детей

полностью может сформироваться к 4–5 годам.

По мнению Д.Б. Эльконина, речь дошкольников, развиваясь плавно перетекает от ситуативной речи к контекстной данное событие происходит к 4–5 годам. Плавный переход к контекстной речи переплетен с познанием словарного состава и грамматически правильного строя русского языка (родного), с развитием навыка свободно использовать средства языка. С увеличением сложности грамматического строя изложение приобретает наиболее развернутый и связный вид [30].

Дети среднего дошкольного возраста активно принимают участие в разговорах, могут вступить в коллективную беседу, воспроизводят пересказы сказок и коротких рассказов, способны своими силами составлять рассказы по игрушкам и картинкам. Можно заметить, что связная речь еще не совершенна. Дети среднего дошкольного возраста еще не сформировали навык формулирования вопросов собеседнику, и не могут находить ошибки в речи другого. Рассказы имеют примитивный характер, скопированный с шаблона педагога и других взрослых, возможны нарушения логических цепочек, предложения имеют непрочную связь между собой.

В 4–5 лет у детей появляются изменения в восприятии и осмыслении текста, это непосредственно связано с распространением и увеличением жизненного и литературного опыта детей. Дети находят простые причинные связи в содержании, в основном правильно взвешивают поступки героев произведения. В пять лет возникает реакция на слова, проявляется яркое желание познать их, склонность к частому произношению, осмыслению и запоминанию.

По словам К.И. Чуковского, в возрасте пяти лет начинает свой путь зарождения абсолютно новая ступень литературного развития детей, появляется настойчивый интерес к смысловой части произведения, к постижению его внутреннего содержания.

Детям открыта новая ступень обобщения – слово становится более интегративным. В словах виден итог предшествующих уровней обобщения.

Частота использования интегративных слов исключительно велика, а связь между определенными предметами можно увидеть с большим трудом. После среднего дошкольного возраста дети, владеющие речью на высоком уровне, относят новые слова к нескольким предметам. Дети слышат и запоминают от взрослых большой поток слов, познавая их значение, они добавляют их в словарный запас и оперируют ими. Дети не понимают всего значения содержания, которое могут выражать в своих высказываниях. Дети быстро запоминают, к какому предмету относится слово, а систему полного применения слова могут запоминать намного дольше. Очевидно, что с начала дети могут запомнить ошибочную истину, которую будут считать правильной. Словоупотребление и грамматический строй речи моментально ребенок не усвоит, и будет делать ошибки. Далее произойдет расширение рамок определения слов и их применения в высказываниях. Быстрее дети запоминают и наиболее часто применяют слова, которые принадлежат к конкретным предметам [3].

По достижению четырех лет в ежедневном общении наиболее часто дети используют простые предложения. Структура используемых предложений односложная, общее количество увеличивается с возрастом от меньшего к большему. В пять лет увеличивается конструкция сложноподчиненных предложений. Дети начинают использовать придаточные предложения в собственной речи. Но уровень развития высказываний не позволяет часто использовать в речи предложения с придаточными определительными, условными и цели [37].

Детское словотворчество – наиболее правильный показатель процесса становления правил, обобщений. Наиболее насыщенно происходит усвоение процесса словообразования в возрасте от 3 лет 6 месяцев до 6 лет. На этот период выпадает основная формирующая стадия словообразования, познание основных представлений о нормах и правилах словообразования [37].

В возрастных рамках от четырех до пяти лет дети выражают свои представления в простых и сложных предложениях, вводят в повествование

вводные конструкции. Дети познают и совершенствуют навыки построения разных типов изложения информации.

Дети переходят к наиболее связной и логически построенной речи, совершенствуют восприятие смысловых сторон речи, можно сказать, улучшают навыки, которые необходимы для развития лаконичной, грамматически правильной, связной речи.

После четырех лет дети постепенно увеличивают уровень сложности фразовой речи. Предложения состоят из большего количества слов (5 или 6 слов). Между часто используемых связок слов детей появляются предлоги и союзы, далее происходит распространение высказываний с помощью сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. В 5 лет детям достаточно легко запомнить, и рассказать стихотворение, достаточно сформирован навык передачи содержания картинок. Дети постепенно в процессе игры начинают озвучивать свои действия и действия окружающих игроков, что говорит о сформированности регуляторной функции речи.

Дети способны оперировать различными видами монологической речи, им по силам построить описание и повествование, а по наступлению семи лет способны к коротким рассуждениям.

Дети, достигшие пяти лет способны освоить обиходный словарь. На этом возрастном этапе завершается освоение фонематического строя речи, далее дети продолжают познание в сфере морфологического, грамматического и синтаксического строя русского языка, следовательно, в этом возрастном периоде происходит интенсивное овладение монологической речью (А.Н. Гвоздев, О.С. Ушакова, и др.). В активно используемом словаре возникает огромное количество слов, сложных по лексикологическим и фонетическим свойствам. Изложение включает предложения, требующие согласования между собой. На этом возрастном этапе дети задают большое количество вопросов взрослым (дети – «почемучки»), стараются объяснить свои действия [14].

Следует заметить, что овладение связной речи получится только при

наличии определенного уровня развития словарного запаса. Словарный запас детей к пяти годам позволяет свободно оперировать 2000–2500 слов. Однако важен не только количественный показатель (сколько слов использует ребёнок), но и качественный – насколько он понимает значения слов, которыми пользуется, правильно ли употребляет нужные словоформы.

Именно развитие и увеличение словарного запаса детей дошкольного возраста – очень важное направление в дошкольном обучении и воспитании.

В среднем дошкольном возрасте возникает заметный и важный скачок в количественном наполнении словарного запаса 1500–2000 слов, так же повышается уровень качественного содержания словаря. Дети увлекаются и активно используют определенные, перечисленные ниже тематические группы. Слова, указывающие на переживания и чувства; слова, оценивающие предметы и явления по их различным характеристикам; словообразование и употребление разнообразных форм слов, образованных от однокоренных слов.

На следующем этапе в возрасте 5–6 лет количественный запас словарного состава может достигать от трех до четырех тысяч слов, можно отметить переход на новую ступень в качественном наполнении словаря. Ребенок начинает использовать лексику, которая говорит о времени и пространстве; обозначения простых и сложных чисел; слова, относящиеся к обществу и общественно важным вопросам.

В старшем дошкольном возрасте заметно снижается частота использования ситуативной речи в высказываниях детей. Однако качественное овладение умением связно высказываться детьми возможно в условиях целенаправленного овладения этим умением. К обязательным условиям успешного овладения речью относится создание специальных мотивов у детей, и потребностей в использовании монологических высказываний; организация различных видов контроля и самоконтроля, освоения умения построения соответствующих синтаксических средств развернутого изложения [13].

В связи с появлением регламентирующей, планирующей функций речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, и др.) для старших дошкольников становится возможным построение разнообразных связных высказываний, совершенствуется познание связной речи.

В исследованиях ряда авторов (Л.Р. Голубева, Н.А. Орланова, И.Б. Слита и др.) показано, что старшие дошкольники могут овладевать навыками планирования монологических высказываний. Развитие способностей построения связных разнообразных высказываний обязывает применять все речевые и познавательные умения детей, в тоже время способствуя их самосовершенствованию. Усовершенствование способностей излагать мысли связно при наличии необходимого уровня насыщенности словарного запаса и развитого навыка грамматически правильно строить речь. С развитием собственной применимой в реальной жизни деятельности появляется потребность в формировании собственного замысла, в мыслях по поводу способа осуществления практических действий. Возникает желание употреблять в повседневной речи связную контекстную речь. Эти последствия обусловлены освоением грамматических форм развернутого изложения [20].

В это время постепенно протекает усложнение монологической речи, в отношении ее содержания и в плане повышения уровня языковых возможностей детей, активности и уровня участия в течении ежедневного общения.

В эпизоде поступления детей в школу речь как средство коммуникации с взрослыми и сверстниками определенно связана с конкретной наглядной ситуацией. Рождается в диалогической форме, окрашенная в ситуативный характер. Перемена жизненных условий, смена социальной роли ребенка влечет за собой появление неизвестных видов деятельности, неизвестных отношений с взрослыми приводит к дифференциации функций и форм речи. Дети обладают новой формой речи – сообщение, имеющее вид монолога, рассказ, что с ним приключилось вне контакта с взрослым.

В старшем дошкольном возрасте появляется желание пояснить сверстнику конструкцию игрушки, правила предстоящей игры и многое другое. В процессе изменения, повышения уровня разговорной речи получается уменьшение ситуативных моментов в разговоре и трансформация к пониманию языковых средств. Значит, начинает развиваться объяснительная речь.

С улучшением уровня личностной практической деятельности проявляется желание в формировании собственного замысла, в соображении по поводу идеи выполнения практических действий. Появляется огромная потребность в речи, которая будет понятной окружающим в контексте – связная контекстная речь. Плавный переход от одной формы речи, к другой обусловлен уровнем усвоенного грамматического строя речи [20].

В одно время протекает и становится сложнее монологическая форма речи, в отношении содержания, более сложных языковых возможностей детей, в динамичности и частоте участия в деятельности ежедневного взаимодействия.

Для описания связной речи как результата речевой деятельности Т.А. Ладыженская пользуется текстом. Пользуется признаками текста как компонентами анализа, которые дают возможность со стороны современной лингвистики создать систему информации, изучения о связной речи детей, их навыках к сотворению текста [21].

Выделенные И.Р. Гальпериным признаки текста и принимаем их за основу, составим характеристику речи детей по следующим критериям: существование заголовка, тематическое сходство, завершенность [42]. Заголовок является важным и достаточно часто попадающимся признаком текста. Навыки детей 5–7 лет сравнивать заголовок и содержание текста, навык опоры на заголовок при создании текста специально не подвергалось изучению. В основном, фиксируется отклонения от предложенной темы, что говорит о неумении заранее составлять план высказываний. При обучении дети способны обучиться ограничивать себя в следовании данной темы.

Тематическая целостность текста проявляется во всех его элементах прямо или косвенно связаны с предметом речи и с общей установкой говорящего с целями и главной мыслью изложение.

Тематическое единство текста находит отражение в заголовке, который означает предмет изложения или коммуникативную установку оратора. Заголовок, по мнению И.Р. Гальперина, является одним из основных признаков текста. С признаком заголовка объединяется другой признак завершенность текста. Она проявляется в соответствующем сравнении содержания текста, в частности его окончания, с заголовком.

Текст является окончанным, когда, по мнению автора, замысел получил исчерпывающее выражение. Другими словами, окончательность текста – функция замысла, который автор заложил в фундамент произведения изложениям и разворачиваемого в ряде сообщений, повествований, размышлений и других форм коммуникативного процесса. Если, по мнению автора, желаемый результат, уже достигнут, более разворачивать сообщение не имеет смысла – текст завершен. Как понятно из высказывания, понятие завершенности подходит только к целому тексту [24].

Далее пойдет речь о некоторых особенностях текста, таких как информативность текста, его целенаправленность, структурная организация и сцепление между частями текста. Начнем с информативности текста, производились попытки раскрыть содержательную сторону изложения, ее информативность, способом подсчета количества слов в сообщении. По некоторым данным объем монолога дошкольника 5–7 лет в среднем 50 слов (Е.С. Жаринова), по другим – объем сообщения первоклассника в среднем 15–30 слов (М.Р. Львов). По данным Н.А. Головань объем высказываний, создаваемых детьми 6 лет в среднем 12–55 слов – очень многое зависит от типа высказывания. Наиболее часто наибольшим объемом отличаются монологи по изображению к литературному произведению – 55 слов, рассказ из собственного опыта детям тяжелее воспроизвести – 42 слова. Наименьший объем монолога

отмечен, когда детям предложили составить рассказ по картинке пейзажного характера – 12 слов.

Целенаправленность текста. Текст – это единое сложное обусловленное общими целевыми назначениями, которому подчиняются частные цели единицы нижних периодов. Навыки детей старшего дошкольного возраста подчиняются изложению в основной мысли. Н.Ф. Виноградова отмечает, что дети 6–7 лет понимают и учитывают цели сообщения, устанавливая задачи, они дифференцируют форму предложений с помощью знаний в зависимости от поставленной задачи и в соответствие с этим дают: односложный ответ, раскрытое изложение или рассказ. В изложении детей, выполняемых по заданию учителя, отсутствует некоторое целеполагание – ярко выделяется их неумение подчинить изложение раскрытию определенной мысли (Н.Ф. Виноградова) [11].

Структурная организация текста. Это понятие говорит о наличие определенной логичной схемы, расположение в сообщении компонентов; определенную композицию изложения. Ребенок в большей степени излагает, говорит о своем опыте, таким образом донести до слушателя рассказы повествовательного типа. В изложении своих мыслей дети 6–7 лет и более раннего возраста пользуются элементами описания и рассуждения. Дети стараются составить рассказ повествовательного характера. Отсутствие некоторых из необходимых компонентов в объяснительных текстах старших дошкольников, которые пропускают несколько моментов [11].

Сцепление между частями текста. Средствами связи между предложениями являются союзы, местоименные наречия с пространственным и временным значением, указательные местоимения, очередность времен сказуемых, расстановка слов, лексические повторы, а также семантические повторы. Наиболее широким образом в связочной функции пользуются соединительными союзами и местоимениями.

Как отмечает Д.Б. Эльконин, к 6–7 годам дети владеют и используют в основном разговорным стилем устной формы русского языка, в частности

его разговорно-бытовой разновидностью [46].

А.Н. Гвоздев считал, что детей в возрасте 5–7 лет могут назвать возрастом социально-стандартизированной речи: в этом возрасте ребенок учится понятно разговаривать для посторонних, вежливо и учтиво как это принято в его социальной среде. Дети 6 лет владеют элементарными навыками ориентации, которые появляются в процессе игровой, трудовой деятельности, общения с окружающими [14].

Подводя итоги этой главы, вернемся к среднему дошкольному возрасту. Обратим внимание на развитие функций речи у 4–5 летних детей. В этот возрастной период углубляются связи мышления и речи. Формируется интеллектуальная функция речи, когда она является оружием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании детей дошкольного возраста. Дети устанавливают воспринимаемые знания или воспроизводят полученные знания, он становится более рассудительным, сравнивает факты, делает выводы, открывая в предмете закрытые связи и факты.

Совместная работа речи и познавательной деятельности приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, меняет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

1.3. Педагогическое руководство развитием связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста

Важнейшие сферы человеческой жизни не могут обойтись без речи. Чем совершеннее человек владеет речью, тем активнее он развивается в выбранных им сферах деятельности. Все это можно отнести и к дошкольникам. Овладение речью является неременным фактором полноценного развития детей.

В настоящий момент образная, богатая различными синонимами, дополнениями и описаниями речь – большая редкость среди детей дошкольного и предшкольного возраста. Мы можем выделить типичный ряд проблем развития речи дошкольника:

1. Бедность речи, недостаточность словарного запаса.
2. Односложность речи, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
3. Отсутствие возможности логически обосновывать свои утверждения и выводы.
4. Отсутствие навыков культуры речи.
5. Бедность диалогической речи, неумение грамотно построить беседу, сформулировать вопрос и дать на него развернутый ответ.
6. Неспособность построить монолог, например, описательный рассказ или рассказ по серии сюжетных картинок, сложности при пересказе текста.

Способом решения данной педагогической проблемы мы видим подготовку педагогов в развитии речи детей, в объяснении им сущности и содержания развития речи дошкольников. Анализ этих аспектов поможет им понять тот путь, по которому им надо двигаться для успешной речевой подготовки их детей к школе. Чтобы понять сущность развития речи дошкольников, необходимо подходить с позиции ее ценности для каждого человека в отдельности и для общества в целом, а также проследить процесс ее развития и результат. Сначала разберемся, что есть сущность развития речи. Сущность – это то, что составляет суть вещей, совокупность ее существенных свойств.

Как основные свойства речи выделяют:

1. Содержательность – количество выраженных стремлений, чувств и мыслей, их значительность и соответствие действительности.
2. Понятность – совокупность знаний слушателя в той области, к которой относится речь собеседника.

3. Выразительность – эмоциональная насыщенность речи, от нее зависит, будет ли речь яркой и насыщенной или вялой и бледной.

4. Воздействие – состоит в умении влиять на чувства, мысли и волю других людей [19].

Для создания качественной основы для обучения грамоте, необходимо помочь детям осознать звуковую сторону слов и словесного состава предложения.

Задача звукового анализ слова ставится педагогом перед детьми в процессе заранее подготовленного обучения. Педагог обучает детей специальной форме обследования звуковой структуры слова, на основе схемы его звукопроизношения и обозначения звуков, к четырем годам можно сформировать типичное действие интонационного выделения звуков в слове, различение на слух разных отличительных характеристик звуков, таких как мягкий или твердый, глухой или звонкий, название первого звука в слове.

С помощью таких действий у детей улучшается понимание отношения к речи. В 5 лет понимание приобретает новую форму, становится произвольным индивидуальным процессом. Главная цель детей, которая осуществляется с помощью речи – это передача информации, и ее понимание собеседником. Можно выделить особенную речевую деятельность в виде диалога, высказывания, рассуждений, составления рассказов самостоятельно и с опорой на изображение или модель. Она имеет свои мотивы и цели и развивается только в процессе специально организованного обучения, когда взрослый требует выполнения определенных условий в речи детей (по своему усмотрению, качественно передать главное, способность легко поддержать собеседника и т.д.) и учить, каким образом этого достичь. Речь переходит в умственную интеллектуальную деятельность [23].

Главная цель речевого развития дошкольника – формирование базы для всестороннего развития личности, облегчающей вхождение в современный социум и комфортное проживание в нем; формирование готовности к здоровой, полноценной жизнедеятельности в современном положении и

участию в ее изменении; формирование способности к самораскрытию на основе удовлетворения личностных, общественных и государственных потребностей в условиях соответствия учебно-образовательной профессионально ориентированной среды учебных заведений изменяющемуся социуму. Для реализации главной цели – речевого развития дошкольников – необходимо решить ряд задач:

1. Создание развивающей речевой среды, которая должна учитывать возрастные особенности детей, уровень их речевого развития, а также интересы и способности детей.

2. Развитие всех компонентов речи и, как следствие, развитие связной речи – диалогической и монологической. Решение данной задачи должно иметь интегрированный характер, т. к. все компоненты речи развиваются в тесной связи друг с другом.

3. Обмен опытом между педагогами внутри детского сада, а также за его пределами.

4. Формирование мотивации у детей к высказыванию, а также слушанию сверстников, выявление ошибок в речи и их исправление.

5. Создание материально-технической базы для полноценного развития речи детей.

Для поиска путей решения перечисленных задач рассмотрим речевое развитие дошкольников как фактор изменения личностных качеств. В процессе речевого развития большое значение имеют такие качества, как внимательность, коммуникативность и познавательность. Внимание – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности [1]. В контексте нашей работы необходимо пояснить, что в данном случае подразумевается направленность на речь окружающих взрослых, а также сверстников. В случае выявления ошибок в речи они требуют обязательного исправления. Коммуникация способствует расширению познаний во многих сферах деятельности ребенка, поскольку расширяется круг его общения. Речевое развитие дошкольников необходимо

рассматривать как процесс, который и в существенном, и в организационном аспекте зависит от поставленных целей и ожидаемых результатов. Понимание сущности речевого развития дошкольников как процесса имеет весомое значение для увеличения уровня его эффективности. Необходимо наблюдать за последовательностью стадий этого процесса, подтвердить внутреннюю закономерность перехода от стадии к стадии, показать, как можно сформировать конечный результат речевого развития дошкольников, а также влияние речевого развития на личность будущего школьника. В этом смысле можно говорить о технологизации речевого развития дошкольников. Исходя из обстоятельств, что все социальные, и педагогические, процессы носят не точный характер, в качестве меры организованности этого процесса использовали объединение временных этапов, связанных между собой составляющими процесса – вплетения в общую структуру целого. Процесс овладения речью как средством общения у детей происходит в три основных этапа:

1. Довербальный.
2. Возникновение речи.
3. Развитие речевого общения [28].

При рассмотрении данных этапов речевого развития особое внимание можно уделить коммуникативному фактору как решающему условию появления и развития речи у детей. Коммуникативный фактор показывает, что лишь присутствие взрослого, который постоянно обращается к ребенку, заставляет ребенка овладеть речью, поэтому перед ребенком возникает особая разновидность коммуникативной задачи – осознать обращение в виде речи и произнести вербальный ответ. Можно выделить несколько условий развития потребности в общении взрослого с ребенком:

1. Условия, достаточного для первого полугодия жизни ребенка, – это внимание и доброжелательность.
2. Во время овладения произвольным хватанием появляется нужда в сотрудничестве и понимании взрослого.

3. В потребности уважительного обращения от взрослого. Она зарождается на фоне познавательной деятельности детей, которая сориентирована на установление чувственно не воспринимаемых связей в физическом мире. Ребенок стремится к сотрудничеству с взрослым, выражающемуся в коллективном обсуждении проявлений физического мира.

4. Овладение детьми правилами и нормами поведения порождает последнее условие развития потребности в общении – потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого [32].

Ребенок стремится добиться общности взглядов с взрослым, что позволит ему использовать их как руководство в его поступках. Главный фактор речевого развития ребенка – умение и желание общаться с окружающими его людьми. Существование речи не сводится только к выражению мыслей и эмоций. Можно просто поддержать приятный разговор. Не приходится сомневаться в том, что хорошо будет разговаривать тот ребенок, с которым много разговаривают взрослые. Именно взрослые помогают ребенку научиться разговаривать, и именно от них зависит, насколько правильно он будет это делать. Результат развития речи зависит от многих причин, но прежде всего – от социальной среды, обеспечивающей ребенку речевое общение. С точки зрения Л.П. Федоренко, для нормального развития связной речи детей, а следовательно, для развития их интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая их речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями, развивающим потенциалом. Развивающий потенциал определяется богатством речи окружающих, активностью ребенка в процессе обучения языку, его способности к обучению [40].

1.4. Мнемотехника как средство развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста

Мнемотехника – это набор методов и приемов, которые позволяют

визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения. Другими словами, это абстрактное изображение. Использовать в работе с детьми мнемотехнических методов следует как можно раньше, так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образная память.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знание об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективном запоминании структуры истории и, конечно же, развитии речи.

Мнемотехника – набор специальных методов и приемов, которые облегчают запоминание необходимой информации и увеличение объема памяти путем формирования ассоциаций. Замена абстрактных объектов и фактов концепциями и представлениями, которые имеют визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывают объекты с уже существующей информацией в памяти различных типов, чтобы упростить запоминание. Как и любая работа, мнемотехника построена по принципу перехода от простого к сложному.

Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём получения дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Мнемотехника помогает: запомнить последовательность; повысить уровень связности монологической речи; постигать основы чтения; увеличить внимание; развивать воображение и мышление. Большинство детских книг содержат мнемотехнические элементы. Простейшим видом мнемотехники является картина. Мнемонические схемы для младшего дошкольного возраста делают на фланелографе.

Методы мнемотехники основаны на использовании определенных типов запоминания. Самым эффективным способом применения любой технологии воспитания и развития ребенка является игра. И мнемотехника в

этом смысле является огромным, разнообразным, гибким материалом, на основе которого можно развить любую идею.

В дошкольном возрасте запоминание часто происходит произвольно и непоследовательно. Детям учиться без примеров, которые он может получать от взрослого, довольно сложно. Поэтому все методы мнемотехники предназначены для облегчения усвоения какой-либо информации детьми путем связывания ее с визуальными изображениями. Например, в алфавите соответствующая картина рисуется рядом с буквой, это также один из видов мнемотехники [2].

При работе с ассоциативными картами упрощается процесс запоминания, развивает мышление и воображение, повышается внимание и настойчивость. С другой стороны, процесс работы с таблицами и рисунками всегда происходит в форме игры, тем самым обогащая словарный запас, развивая речь, дети приобретают навыки общения [27].

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. Мнемотехника используется в дошкольных учреждениях как эффективный метод запоминания семантической, буквенной и числовой информации. Все тезисы уроков должны содержать тему, цели, план, дидактический материал и ход урока [16].

В средней группе начинают работать с мнемотаблицами. Чаще всего это последовательные графические эскизы стихов, рассказов или действий, которые необходимо выполнить. Так же их используют как дидактический материал на занятиях по развитию связанной речи для того чтобы:

1. Расширить словарный запас.
2. Научить формировать рассказы.
3. Научить пересказам.
4. Научить рассказывать загадки и отгадывать их.

5. Заучивать стихотворения [8].

Все мнемотехнические методы для лучшего усвоения детьми должны выглядеть как игра. Очень важно правильно и точно выбирать изображения и символы, таблицы должны быть четкими и не вызывать отрицательных ассоциаций у ребенка. Во-первых, дети учатся изучать и запоминать информацию, используя готовые таблицы. Со временем, когда необходимо выучить стихотворение или рассказать сказку, дети самостоятельно могут создать простые мнемические пути. Для ребенка это захватывающая игра, а не просто скучное запоминание [9].

Методы мнемотехники помогают при заучивании стихотворений разнообразных размеров. Каждое слово или действие, описанное в стихотворении, имеют свою собственную картину. Фактически, этот метод является простым ребусом, в котором все стихотворение зашифровано. Поэзия запоминается гораздо быстрее, потому что стихотворение можно «увидеть».

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитием его лучших качеств и возможностей. Реализация этой цели объективно требует качественно нового подхода к обучению детей, организации всего образовательного процесса.

Развитие связной речи через мнемотехнику должно быть направлено на создание лучших условий для ребенка, чтобы овладеть, по возможности, совершенными формами речи. Это связано с развитием таких речевых навыков как:

1. Свободное владение лексикой и грамматической структурой языка.
2. Способность устанавливать логические связи и отношения между лингвистическими формами, соблюдение необходимой лексической точности.
3. Умение анализировать, выделять главное, сравнивать [5].

Таким образом, использование мнемотехники для развития связной речи позволяет детям более эффективно воспринимать и обрабатывать визуальную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Особенностью метода является использование символов, а также изображений объектов. Этот метод значительно облегчает поиск и запоминание слов.

Выводы по Главе 1

В первой главе подробно описаны особенности развития речи среднего дошкольного возраста, дано понятие монологической речи, педагогические рекомендации по развитию речи дошкольников, а так же раскрываем информацию о мнемотехнике как средстве развития связной монологической речи дошкольников среднего возраста. Все выше перечисленные темы связаны между собой в работе, так как мнемотехника является ведущим средством для развития связной монологической речи дошкольников. Ранее уже упоминалось, что по сравнению с диалогической речью у детей дошкольного возраста хуже развита монологическая речь. Мы считаем, что необходимо качественно подходить к решению проблемы с недостаточным или низким уровнем развития речи. Из большого количества средств по развитию речи, мнемотехника является наиболее подходящим, так как показывает качество и внушительные результаты. Мы предполагаем, что наша работа сможет решить поставленные задачи, чтобы проблема развития связной монологической речи перестала быть актуальной для детей дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ

2.1. Описание методики исследования связной монологической речи и исследуемых групп

На основе анализа психолого-педагогической литературы была проведена экспериментальная работа, организован констатирующий эксперимент на базе Детского сада №Х г. Красноярск. Целью констатирующего эксперимента было изучение уровня связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста 4–5 лет. В исследовании принимали участие 20 детей среднего дошкольного возраста, из них 10 детей в возрасте 4–5 лет (экспериментальная группа) и 10 детей в возрасте 4–5 лет (контрольная группа).

Цель констатирующего эксперимента – выявление при помощи диагностических методик уровень развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.

Для решения задач констатирующего эксперимента были использованы следующие методики:

1. Диагностическая методика В.И. Яшиной «Пересказ текста» [2].
2. Методика обследования связной речи В.П. Глухова [16].

Методики, указанные выше, полностью охватывают поставленные цели нашего исследования, в связи с этим мы их выбрали в качестве констатирующего эксперимента. Важно посмотреть способность детей среднего дошкольного возраста к пересказу, основанному на слух и с опорой на изображения.

В ходе констатирующего эксперимента использовали диагностическую методику В.И. Яшиной «Пересказ текста». Исследование было направлено на выявление возможностей детей в использовании различных видов связных

высказываний.

Предъявлялась русская народная сказка из «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4–5 лет» «Петушок и бобовое зёрнышко» (Обработка О. Капицы).

Текст разделялся на темы следующим образом: рассказ начинается с того, что жили петушок и курочка, петушок подавился бобовым зернышком; курочка побежала к хозяйке; побежала курочка к коровушке; курочка побежала к хозяину; побежала курочка к кузнецу; после курочка в обратном порядке возвращалась к персонажам; курочка смазала горлышко петушку.

Ребенку зачитывался текст с инструкцией, что он должен будет его пересказать как можно подробнее. Если ребенок испытывал затруднения в пересказе, ему зачитывались первая фраза или при необходимости – повторно весь текст. Кроме того, ему давались подсказки по ходу пересказа, если это требовалось, или задавались вопросы, помогающие продолжить развитие сюжета рассказа. Для полученных текстов-пересказов были составлены схемы, аналогичные тем, которые получились в результате анализа исходного текста.

Исследовались следующие параметры пересказа:

Связность пересказа – способность ребенка к построению программы высказывания и ее вербальной реализации – оценивалось по умению воспроизвести все темы текста в соответствии с основным смыслом.

Оценка связности текста при пересказе проводится с помощью начисления баллов за передачу всех связанных между собой смысловых звеньев текстов в соответствующей последовательности.

3 балла – пересказ текста содержит все связанные между собой смысловые звенья текста, переданные в нужной последовательности

2 балла – пропуск смысловых звеньев в тексте, отсутствие смысловых связок, неоправданный повтор одинаковых связующих элементов.

1 балл – тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные

неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа.

Лексика составляет те средства, с помощью которых осуществляется программа пересказа.

3 балла – использование собственной лексики, правильность употребления слов, правильность образования формы слов.

2 балла – введение ребенком в пересказ собственной лексики является проявлением речевой активности, возможно использование негрубых аграмматизмов (общее нарушение грамматического строя речи).

1 балл – множественные аграмматизмы.

Показатель глубина – степень распространения в речи средних дошкольников.

3 балла – распространённые предложения с второстепенными членами.

2 балла – наличие второстепенных членов.

1 балл – отсутствие второстепенных членов предложений.

Высокий уровень связной речи – 8–9 баллов

Средний уровень – 5–7 баллов

Низкий уровень – менее 5 баллов.

Второй методикой выступила методика В.П. Глухова, составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Анализ результатов:

– 4 балла. Самостоятельно составлен связный рассказ.

– 3 балла. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок.

– 2 балла. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.

– 1 балл. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов

действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету.

Оценка результатов:

- 4 балла высокий уровень.
- 3 балла средний уровень.
- 2 балла недостаточный уровень.
- 1 балл низкий уровень.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента

Результаты исследования связной речи при пересказе по методике В.И. Яшиной.

Результаты исследования способности ребенка к связности пересказа – оценивались по умению воспроизвести все темы текста в соответствии с основным смыслом.

Было установлено, что затруднения у детей наиболее часто возникали в начале пересказа, с результатами изучения можно ознакомиться в табл. 1.

Таблица 1

Сводная таблица результатов изучения связности пересказа текста детей среднего дошкольного возраста (%)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	30	30
Средний	40	40
Низкий	30	30

В пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения разного характера.

– 40% детей имеют средний уровень развития связности пересказа текста. Дети среднего уровня пропускают темы, причем опускались, как правило, темы наиболее важные с точки зрения понимания смысла рассказа.

– 30% детей имеют низкий уровень развития связности пересказа текста. Для них характерно отсутствие элементов для связывания тем – более частный признак неумения программировать речевое высказывание. Внешне это выглядит как некоторое несовершенство стиля пересказа. Такими элементами являлись сложные предлоги, реже – глаголы, существительные, а иногда и целые предложения. Простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа.

– 30% детей имеют высокий уровень развития связности пересказа текста. Дети способны пересказывать текст, содержащий все связанные между собой смысловые звенья и события текста, переданные в правильной последовательности.

При оценке речевого развития важно учитывать лексический состав речи, который в нашем исследовании оценивался по следующим признакам: использование собственной лексики (адекватно или неадекватно по смыслу текста), правильность употребления слов (в собственном им значении, контексте), образование морфологически правильной формы слов.

Результаты уровня лексического разнообразия пересказа представлено в табл. 2.

Таблица 2

Сводная таблица результатов изучения лексического разнообразия пересказа текста детей среднего дошкольного возраста (%)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	20	20
Средний	50	40
Низкий	30	40

– 20% детей имеют высокий уровень развития лексического разнообразия пересказа текста. Дети часто вводят описания, сравнения, что

делает пересказ более живым, эмоциональным, содержательным. Важным признаком лексического состава пересказа является использование детьми собственной лексики, т.е. введение в пересказ слов, отсутствующих в тексте.

– 50% детей экспериментальной группы и 40% детей контрольной группы среднего возраста имеют средний уровень развития лексического разнообразия пересказа текста. Дети данного уровня способны вводить в пересказ собственную лексику, но иногда могут неправильно употребить или образовать слов, использование слов в несвойственном им контексте.

– 30% детей экспериментальной группы и 40% детей контрольной группы среднего возраста имеют низкий уровень развития лексического разнообразия пересказа текста. Для них характерны множественные аграмматизмы в процессе пересказа. В пересказах детей встречались ошибки типа образования морфологически неправильной формы слова.

Рассмотрим полученные результаты исследования по показателю «глубина пересказа» в табл. 3.

Таблица 3

Сводная таблица результатов изучения глубины пересказа текста детей среднего дошкольного возраста (%)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	10	10
Средний	70	70
Низкий	20	20

– 70% детей среднего возраста имеют средний уровень развития глубины пересказа текста. Для детей характерно отсутствие элементов для связывания тем. Это проявлялось в отсутствии сложных предлогов (дети преимущественно использовали простые предложения, состоящие из 2–4 слов), в отсутствии таких частей речи, как прилагательные и наречия. Для них характерен глагольно-номинативный словарь.

– 10% детей среднего возраста имеют высокий уровень развития

глубины пересказа текста. Для них характерно наличие второстепенных членов предложения во время пересказа, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого.

– 20% детей среднего возраста имеют низкий уровень развития глубины пересказа текста. Для них характерно отсутствие второстепенных членов в предложениях.

В результате исследования показателей, характеризующих связную речь средних дошкольников позволил выявить три группы средних дошкольников с высоким, средним и низким уровнями развития связной монологической речи. В таблице мы объединили все три показателя изучения и распределили по три группы уровней развития связной речи экспериментальной группы, ознакомиться с результатами можно в табл. 4.

Таблица 4

Результаты изучения уровней развития связной монологической речи экспериментальной группы детей среднего дошкольного возраста

Код Ф.И.О.	Критерии исследования связной речи			Уровни развития связной речи
	Связная речь	Лексическое разнообразие	Глубина пересказа	
1.1	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий
1.2	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
1.3	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий
1.4	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
1.5	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
1.6	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
1.7	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий
1.8	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
1.9	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий
1.10	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий

В таблице мы объединили все три показателя изучения и распределили по три группы уровней развития связной речи контрольной группы, ознакомиться с результатами можно в табл. 5.

Результаты изучения уровней развития связной монологической речи контрольной группы детей среднего дошкольного возраста

Код Ф.И.О.	Критерии исследования связной речи			Уровни развития св. м. речи
	Связная речь	Лексическое разнообразие	Глубина пересказа	
2.1	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
2.2	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий
2.3	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий
2.4	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий
2.5	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
2.6	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
2.7	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий
2.8	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий
2.9	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний
2.10	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий

Наглядно уровни развития связной речи двух исследуемых группах дошкольников среднего возраста представлен на рис. 1.

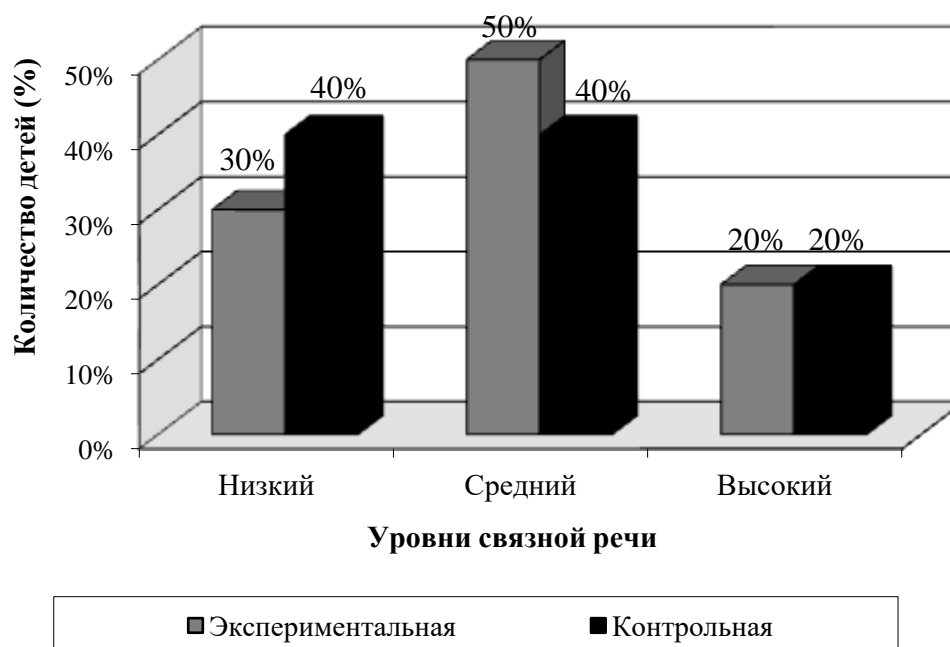


Рис. 1 Распределение детей контрольной и экспериментальной групп среднего дошкольного возраста по уровням развития связной монологической речи по методике В.И. Яшиной «Пересказ текста»

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать выводы:

- 50% экспериментальной группы и 40% – контрольной имеют средний уровень развития связной монологической речи;
- 20% обеих групп развитие связной монологической речи на высоком уровне.
- 30% экспериментальной группы и 40% детей – контрольной группы имеют низкий уровень развития связной монологической речи.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.

Рассмотрим результаты исследования составления рассказов по методике В.П. Глухова в представленной ниже в табл. 6.

Таблица 6

Сводная таблица результатов изучения уровня связной речи при составлении рассказа по серии картинок дошкольников среднего возраста (%)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
I – «высокий»	10	20
II – «удовлетворительный»	30	30
III – «недостаточный»	50	40
IV – «низкий»	10	10

Анализ данных, представленный в данной таблице позволяет сделать вывод:

– 10% детей экспериментальной группы и 20% детей контрольной группы среднего дошкольного возраста имеют «хороший» уровень связной речи. Дети данного уровня самостоятельно смогли составить связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. При этом соблюдали последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами.

– 30% детей двух групп имеют «удовлетворительный» уровень связной

речи. Для них характерно составление рассказа с небольшой помощью, отмечаются не резко выраженные нарушения связности повествования.

– 50% детей экспериментальной группы и 40% детей контрольной группы имеют «недостаточный» уровень связной речи. Дети данного уровня развития смогли составить рассказ с помощью наводящих вопросов. Возможны резкие нарушения связности повествования. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

– 10% детей двух групп имеют «низкий» уровень связной речи. Для данного уровня развития детей рассказ составлен благодаря наводящим вопросам. Присутствуют нарушения связности повествования в больших количествах.

Наглядно уровень составления рассказа детьми среднего дошкольного возраста представлено на рис.2.

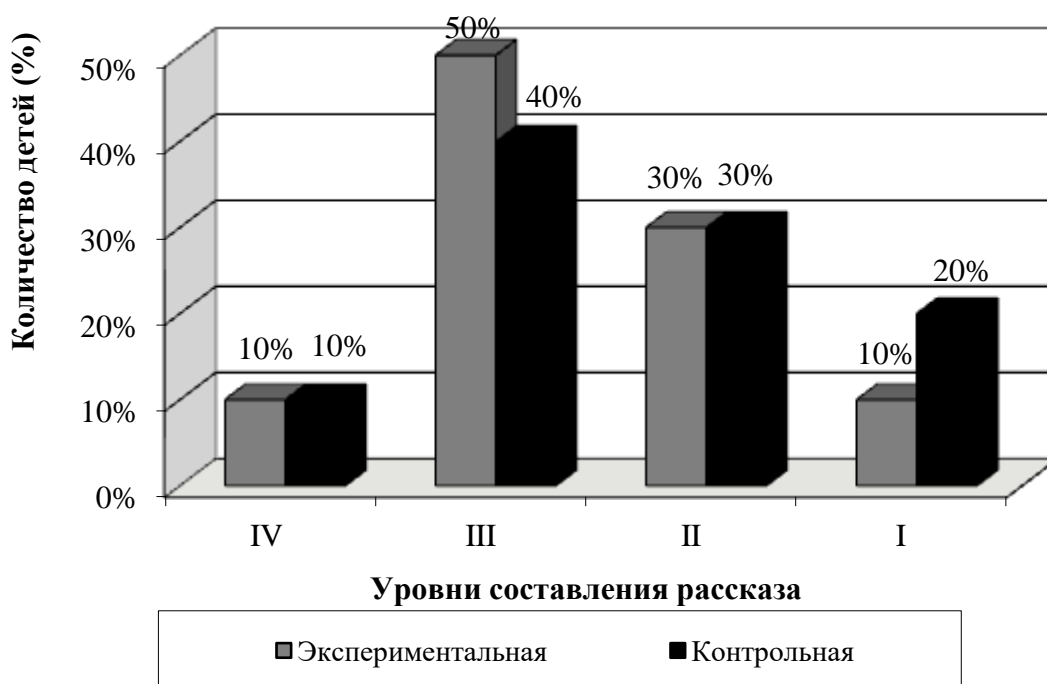


Рис. 2 Распределение детей контрольной и экспериментальной групп среднего дошкольного возраста по уровням развития связной монологической речи по методике В.П. Глухова.

Обобщая, можно сделать вывод, что изучение допущенных детьми аграмматизмов в различных видах рассказа показало наличие большого числа ошибок на употребление предлогов и предложно-падежных

конструкций, т.е. при передаче пространственных, временных и других отношений. Значительное число ошибок было связано с употреблением глагольных форм.

Наибольшее число составили ошибки в построении предложений, что особенно проявлялось при употреблении распространенных и сложных предложений.

2.3. Психолого-педагогические рекомендации по использованию средств мнемотехники, способствующих развитию связной монологической речи

Рекомендации, написанные в данной главе, будут способствовать развитию связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста с помощью использования мнемотехники. Важно создавать условия, которые будут способствовать развитию связной монологической речи детей. Дети среднего дошкольного возраста имеют в своем арсенале достаточно большой словарный запас. Применяя метод мнемотехники, оказываем положительное влияние на формирование умения связно излагать мысли, выражаясь более понятно и точно. Развитие связной монологической речи будет разделено на три направления: развитие связной речи, развитие лексического разнообразия, развитие глубины.

Одной из первых рекомендаций будет прочтение двух книг, которые помогут раскрыть знания по правильной работе с методом мнемотехники. Книгу Татьяны Полянской «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» необходимо изучить для более подробного представления о составлении занятий. В книге Татьяны Ткаченко «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов» продемонстрирован качественный материал, который поможет при составлении мнемотаблиц для занятий.

Цель методических рекомендаций – описание приемов мнемотехники, которые способствуют развитию связной монологической речи детей

среднего дошкольного возраста. Задачи:

1. Создать условия способствующие развитию связной монологической речи.
2. Обогащение словарного запаса детей.
3. Формирование умения составлять рассказы по лексическим темам с помощью мнемотаблиц.
4. Развитие у детей умений с помощью мнемотаблиц рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи, скороговорки.
5. Научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, грамотно построить монолог при пересказе сказки.

Необходимые действия для правильной подготовки:

1. Подобрать программно-методические материалы.
2. Обозначить эффективный способ применения мнемотехники, как средство речевого развития связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Сформировать предметно-развивающей пространство, в котором возможно применение технологий для речевого развития связной монологической речи при помощи метода мнемотехники.
4. Определить уровень усвоенного объема знаний образовательной программы дошкольниками по развитию связной монологической речи.

В процессе развития связной монологической речи, возможно, пользоваться следующие приемы мнемотехники: мнемотаблицы, символизация, искусственные символизации.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. Суть, которой заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Символизация – это метод для запоминания абстрактных слов, которые сложно представить визуально. Для создания символов можно прибегнуть к

свободным ассоциациям. Далее можно использовать обобщенный образ (символ) для нанизывания более мелких и конкретных ассоциаций, увеличивая семантическое поле.

Искусственных ассоциаций – соедините несколько разных образов в одну картинку, которую можно запомнить, как один элемент. Одновременно можно соединить от 3 до 5 образов вместе.

Алгоритм работы заключается в следующих действиях:

1. Увеличение словарного запаса на тему занятия, повторение слов, которые уже знакомы детям и введение новых слов.
2. Исследование совместно с детьми элементов и символов мнемотаблиц.
3. Применять разнообразные элементы и символы на каждом занятии, чтобы не вызвать у дошкольников привыкания, шаблонности ответов.
4. Применять принцип отрицание, дошкольникам полезно сравнить для лучшего запоминания информации.
5. Способствовать желанию самостоятельного поиска дошкольниками необходимой картинки.
6. Исследовать мнемотаблицы и подробно разбирать изображения.
7. Сформировать навык у дошкольников самостоятельно перекодировать информацию, т.е. преобразование из слов в изображения, символы. И в обратную сторону.
8. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.
9. Для среднего дошкольного возраста подходят мнемотаблицы на 9 клеток (3 на 3 клетки), на 16 клеток (4 на 4 клетки).
10. Выразительное чтение стихотворений и рассказов перед началом любой работы, используемых на занятиях.
11. Обязательно оповестить детей, что именно они будут делать с рассказом, сказкой или стихотворением (учить, пересказывать и т.д.). Чтение

детям материала с опорой на мнемотаблицу.

12. Ответить на вопросы по содержанию материала, помогая понять главную основу материалов.

13. Обязательно обсудить непонятные слова, далее пояснить их значение на доступном для детей языке.

14. Чтение отдельно каждого предложения, строчки материала с педагогом. Далее дети повторяют самостоятельно с опорой на мнемотаблицу.

15. В итоге переходим к стадии, когда дети самостоятельно рассказывают материал с опорой на мнемотаблицу.

Рекомендованный план занятий и мероприятий можно посмотреть в табл. 7.

Рекомендованный план по проведению занятий

Тема занятия	Связность рассказа	Лексическое разнообразие	Глубина рассказа
1	2	3	4
«Золотая осень»	<p>На занятиях обучить детей игре с мнемотаблицей.</p> <p>Начинаем практиковать составление связных рассказов по мнемотаблице на тему «Золотая осень».</p>	<p>Показываем детям символы, придуманные заранее на тему «Золотая осень», особое внимание уделяем словам, которые ранее были не знакомы детям. Поясняем детям, как играть с символами. Далее преобразуем из абстрактных символов слова, на не знакомых словах останавливаемся и поясняем их.</p>	<p>Детям дается задание составить пересказ по мнемотаблице, основанной, например, на сказке Николая Сладкова «Осень на пороге». Перед пересказом читается то отрывок сказки, по которому составлена мнемотаблица.</p>

1	2	3	4
«Правила дорожного движения»	Заучивание правил дорожного движения и пересказы самых главных правил по мнемотаблицам.	Запоминание стихотворения, например, «Светофор» Л. Луценко с опорой на символы.	Из темы «Правила дорожного движения» выбрать незнакомые слова для детей. К каждому слову подбираем несколько знакомых образов, а затем соединяем образы в одну картинку, к каждой целой картинке даем пояснение.

1	2	3	4
Сказка «Теремок»	Провести занятие с помощью мнемотаблицы сказка «Теремок». Перед детьми стоит задача воспроизвести пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, которая будет перед глазами.	В домашних условиях совместно с родителями (консультация как работать с мнемотаблицами была проведена) составить мнемотаблицу по любой сказке, после чего дети пересказывают сказку на занятии с помощью мнемотаблицы. После чего работа каждого ребенка размещается на выставке в ДОО.	С помощью искусственных ассоциаций загадываем загадки на тему: «Лесные звери». Воспитатель использует 3–5 слов, которые знакомы детям и в совокупности дают понятное и знакомое животное, задача детей, догадаться каких животных загадывает воспитатель, а затем описать это животное.

1	2	3	4
«Природа»	По теме природа работать с мнемотаблицей, упражнять детей в придумывании своего рассказа по мнемотаблице. Для каждого ребенка приготовить собственную мнемотаблицу, во избежание повторений в рассказах.	Подобрать сказку, связанную с природой, например, русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола». С помощью сказки сформировать и развить способность к пересказу, используя мнемотаблицу.	Выбираем четверостишие из стихотворения на тему природа, например, «Утёс» Михаила Лермонтова по нему составляем мнемотаблицу и с помощью нее заучиваем четверостишие. Провести упражнение с целью подбора к словам в четверостишии определений.
«Зимняя сказка»	Сформировать навык описывать зимнюю одежду у дошкольников опираясь на мнемотаблицу.	С помощью мнемотаблиц выучить правильные названия зимней одежды.	Составить пересказ сказки, например, «Мороз и заяц». Детям в слух расскажут сказку, их задача опираясь на мнемотаблицу составить пересказ.

1	2	3	4
«Професии и»	Изучить основные профессии и их задачи с использованием мнемотаблицы. Учить отвечать полным предложением, активизировать словарь.	Попросить родителей подготовиться к занятию заранее, узнать кем хочет стать ребенок и сделать костюм, в котором ребенок будет выступать. Рассказывая о важности, выбранной профессии и чем она его привлекла. Формировать умение отвечать на вопросы, которые будут заданы после выступления.	С помощью искусственных ассоциаций воспитатель загадывает профессии. Воспитатель использует 3–5 слов, например, инструменты, которые необходимы в этой профессии. Задача детей, догадаться о какой профессии идет речь, а затем описать чем занимается человек данной профессии.

1	2	3	4
«Времена года»	С помощью пересказа сформировать способность воспроизводить текст с помощью мнемотаблицы, обучить детей составлению предложений 3–4 слов.	Загадать детям ряд загадок по теме: «Временам года» с помощью мнемотаблиц. Вместо слов у детей мнемотаблица, они отгадывают смотря на нее.	Выбрать в домашних условиях 1–2 четверостишия из стихотворения на тему: «Времена года» и выучить в домашних условиях при помощи мнемотаблиц, которые подготовили родители. Выступить перед детьми, после каждого выступления анализируем мнемотаблицу с детьми, задаем вопросы.

1	2	3	4
«Защитник и отечества»	<p>Необходимо научить детей при помощи взрослого составлять мнемотаблицы. У детей появится возможность использовать свои образы, это будет способствовать развитию словарного запаса и более плавному связыванию предложений и слов в самом предложении. С помощью тематического материала составить мнемотаблицы и сформировать умение составлять небольшие описательные рассказы, которые опираются на мнемотаблицу.</p>	<p>Потренироваться в составлении описательного рассказа про папу или дедушку солдата при помощи мнемотаблицы. После тренировок, выступить с небольшим рассказом.</p>	<p>Подготовить стихотворение, с которым будет выступать ребенок на утреннике в честь Дня защитника Отечества, подготовить. Повторить стихотворение с помощью мнемотаблицы.</p>

1	2	3	4
«Звенит капель»	<p>Сформировать у детей навык рассказывать содержание сказки с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Визуально опираясь на мнемотаблицу дети составляют свой рассказ.</p> <p>Учатся логически пристраивать последовательность, тем самым закрепляется навык связной монологической речи.</p>	<p>С помощью мнемотаблиц загадываем знакомые деревья и первые цветы.</p> <p>Незнакомые новые для детей деревья и цветы заучиваем на основе основных признаков, которые будут отображены в мнемотаблице.</p>	<p>Выбираем стихотворение на тему весны, например, «Здравствуй, весенняя первая травка!» Сергея Городецкого, по нему составляем мнемотаблицу и с помощью нее заучиваем стихотворение.</p>

1	2	3	4
«Мама»	Сформировать навык составлять описательный рассказ, опираясь на мнемотаблицу. На занятиях визуально опираясь на фотографию мамы, составить описательный рассказ.	Сформировать у детей способность, опираясь визуально на предмет составлять описательный рассказ. Обучить детей составлению предложений 4–5 слов.	Выучить и повторить с детьми стихотворения к утреннику на Женский день с использованием мнемотаблиц.

1	2	3	4
«Дикие животные»	<p>Обучить с помощью мнемотаблиц детей краткому пересказу сказки на тему: «Дикие животные».</p> <p>Следить за правильным произношением и четкой связью между картинками в рассказе детей.</p>	<p>Попросить всех детей принести на занятие свою любимую игрушку. На занятии обучить детей краткому описательному рассказу о предмете и попросить воспроизвести свой собственный описательный рассказ опираясь на мнемотаблицу, которую дети подготовили самостоятельно перед выступлением.</p>	<p>С помощью искусственных ассоциаций воспитатель загадывает диких животных.</p> <p>Воспитатель использует 3–5 слов, например, внешние особенности. Задача детей, догадаться о каком диком животном идет речь, а затем рассказать, что он знает об этом диком животном.</p>

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4
«9 мая»	<p>С помощью мнемотаблиц и кратких пересказов на тему Дня победы совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные с предлогами.</p>	<p>Потренироваться в составлении описательного рассказа о воевавшем-родственнике при помощи мнемотаблицы. После тренировок, выступить с небольшим рассказом.</p>	<p>Выучить и повторить с детьми стихотворения для утренника в честь Дня победы с помощью мнемотаблиц.</p>

1	2	3	4
«Перелетные птицы»	Обучить навыку составления простых мнемотаблиц самостоятельно. Далее используя собственные мнемотаблицы составить мини-рассказ на тему: «Перелетные птицы».	Совместно с воспитателем составить пересказ сказки, которую им прочитают вслух, используя составленную совместно с воспитателем мнемотаблицу. Формировать умение детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, формировать услышанное в мини-рассказ.	С помощью искусственных ассоциаций воспитатель загадывает перелетных птиц. Воспитатель использует 3–5 слов, например, внешние особенности. Задача детей, догадаться о какой перелетной птице идет речь, а затем рассказать, что он знает об этой перелетной птице.

Выводы по Главе 2

Результаты констатирующего среза позволили установить следующее.

В пересказах почти всех детей, наблюдались нарушения связности изложения, отсутствие элементов для связывания тем. Тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа выявлена у четверти детей среднего дошкольного возраста.

Анализ результатов по параметру использования собственной лексики показал, что употребление своей лексики в группе средних дошкольников наблюдалось у меньшей части дошкольников.

Анализ данных показал, что у средних дошкольников, встречаются случаи неправильного употребления слов. Множественные аграмматизмы в процессе пересказа наблюдались у обеих групп дошкольников. Наблюдалось отсутствие элементов для связывания тем. В пересказе наличие второстепенных членов предложения, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого выявлено только у незначительной части обеих групп средних дошкольников.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать выводы:

На констатирующем этапе эксперимента средние дошкольники имели в преобладающем большинстве средний уровень развития связной монологической речи.

Представленные рекомендации будут способствовать развитию связной монологической речи у детей среднего дошкольного возраста с помощью мнемотехники. Работа в данном направлении разработана для детей среднего дошкольного возраста будет проходить совместно с родителями. Важно создать во время коррекционно-развивающей работы условия, которые будут способствовать развитию связной монологической речи детей, что было описано в рекомендациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проблема связности монологической речи детей среднего дошкольного возраста существует и актуальна на сегодняшний день. Речь является основой воспитания и обучения детей. Ребенку необходимо, чтобы понимали окружающие его люди. Речь представляет собой индивидуальный канал коммуникации для получения информации из общего социально-исторического опыта человека. Это общечеловеческая и универсальная функция речи. Речевая деятельность является одним из основных условий для своевременного развития речи ребенка. Повторение использования лингвистических средств в меняющейся среде позволяет нам развивать сильные и гибкие речевые навыки, ассимилировать обобщения. Занимаясь с детьми, совершенствуется синтаксический строй речи дошкольников, они чаще включают разнообразные синтаксические конструкции. В современном мире существует огромное количество средств развивающих связную монологическую речь, один из них мнемотехника. В нашей работе непосредственно сказано о мнемотехнике, как об одном из лучших средств развития связной монологической речи у дошкольников. Средство для детей среднего дошкольного возраста будет выглядеть как игра, что привлечет внимание детей, а материал будет легко усваиваться в подобных занятиях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. URL:<http://минобрнауки.рф/документы/6261>. (дата обращения 09.04.18).
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. М.: Академия, 2000. 400 с.
3. Алтунина И.Р. Видеотренинг по развитию коммуникативных способностей: теория и методика. ГПИ: Комсомольск-на-Амуре, 1996. 52 с.
4. Андреева Е.И. Психологические основы обучения произношению. М.: ЛГПИ, 2007. 423 с.
5. Байдикова О.В., Болотова Е.А. Использование учителем-логопедом и педагогом-психологом игр с песком как средство речевого развития дошкольников // Матрица научного познания. 2017. № 8. С. 40–42.
6. Башкирева Т.Н., Селезнёва М.Б., Селезнева Е.Б. Теоретический аспект обследования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2017. №2. С. 10–13.
7. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников. Нижневартовск: НВГУ, 2014. 235 с.
8. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: Детство-Пресс, 2005. 71 с.
9. Василишин Н.В. Мнемотехника и ее методы для дошкольного возраста//URL:<http://shkolabuduschego.ru/game-online/mnemotehnika-i-eyo-metodyi-dlya-detey-doshkolnogo.html> (дата обращения 27.03.18).

10. Венгер Л.А., Хомловская В.М. Диагностика умственного развития дошкольников. М.: Педагогика, 2009. 312 с.
11. Виноградова Н.Ф. Придумай и расскажи: методические рекомендации и дидактический материал. М.: Вентана-Граф, 2014. 50 с.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь: сборник. М.: Лабиринт, 2008. 668 с.
13. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007. 148 с.
14. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи: учебное пособие. М.: Просвещение, 2008. 472 с.
15. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 90 с.
16. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: Просвещение, 2006. 99 с.
17. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Флинта, 1999. 272 с.
18. Зорина О.Ю., Быкова Н.В. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе создания Лего–комиксов // Филологическое образование в период детства. 2017. № 24. С. 25–29.
19. Зотеева О.С. Изучение особенностей связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Наука вчера, сегодня, завтра. 2017. № 1 (35). С. 36–47.
20. Колодяжная Т.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2009.
21. Ладыженская Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка.: Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1980. С. 189–235.

22. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность // Избранные психологические произведения: в 2 т. / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1983. 391 с.
23. Матвеева С.И. Проблемы формирования развития связной речи дошкольников и некоторые пути их решений // Дошкольное воспитание. 2002. №11. С. 14.
24. Маяцкая Н.К., Болкунова Е.В., Гусева Н.К. Психолого-педагогические и лингвистические аспекты изучения связной речи у детей дошкольного возраста // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2017. № 2. С. 59.
25. Метс Н.А., Митрофанова О.Д. Структура научного текста и обучение монологической речи. М.: Русский язык, 1981. 191 с.
26. Мищенко Л.В. Интегративное исследование пологендерного развития индивидуальности детей дошкольного возраста. М.: Директ-Медиа, 2015. 400 с.
27. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102–105.
28. Панфилова И. Развитие связной речи / Ирина Панфилова // Социальная защита. 2007. № 9. С. 185.
29. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. 2009. № 3. С. 4–5.
30. Прохорова И.А. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-пресс, 2012. 202 с.
31. Рожков Ю.Г. Уроки связной речи в системе изучения зарубежной литературы // Наука через призму времени. 2017. № 5(5). С. 107.
32. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
33. Савченко К.Г. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Современные тенденции развития науки и технологий. 2017. № 1–9. С. 99–103.

34. Сохин Ф. А. Задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. М.: Просвещение, 1984. 159 с.
35. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М.: Гном, 2004. 16 с.
36. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4–6 лет. М.: Ювента, 2007. 146 с.
37. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.–метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: ВЛАДОС, 2004. 288 с.
38. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: РАО, 2001. 256 с.
39. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989. С. 153–168.
40. Френсис Й. Искусство памяти. СПб.: Университетская книга, 1997. 480 с.
41. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. М.: ИНТОР, 2008. 112 с.
42. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике // URL:https://psychology_pedagogy.academic.ru. (дата обращения 13.04.18)
43. Eda Le Shan. Psychology of a child. Why I behave so and not otherwise. Prime Eurosign. SPb, 2008. 408 p.
44. Gintaras Nomentauskas. Family eyes of a child. Pedagogy. Moscow 1989. 240 p.