

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ.....	7
1.1. Понятия уважительного отношения в современной науке.....	7
1.2. Особенности воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Условия воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов.....	18
Выводы по Главе 1.....	27
ГЛАВА2. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ.....	29
2.1. Изучение воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов.....	29
2.2. Реализация педагогических условий воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов, проживающих на территории Красноярского края.....	37
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования.....	43
Выводы по Главе 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. За последние несколько десятков лет Россия пережила кризис нравственных ценностей: обесценилось значение духовности, что привело к распространению в среде детей озлобленности, недоброжелательности и агрессивности. Взаимные проявления нетерпимости и культурного эгоизма через СМИ, социальное окружение, семью все больше проникают и в образовательные учреждения.

Ребенок по мнению В.П. Зиньковского, Д.С. Лихачева является членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и предавать культурное наследие этноса. Именно дошкольное детство является тем периодом, в который начинается социализация ребенка, то есть приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческим ценностям.

Значимость народной культуры состоит в ее способности формировать и развивать психические процессы и качества личности дошкольника, которые являются основополагающими: память, речь, мышление, воображение, умственную и творческую активность, чувство национального самосознания.

Приобщение детей к культурным традициям других народов также является одним из средств развития духовности. В народных традициях отображаются и сохраняются присущие народу черты характера, мышления. Через народную сказку, овладевая языком своего народа, знакомясь с традициями и обычаями, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о национальной культуре.

Анализируя проведенные исследования (В.В. Бойко, А.Г. Асмолова, Н. Едыгова, А. Грачева, и других) можно понять, что воспитание у дошкольников уважительного отношения к традициям разных народов до сих пор не получили необходимого научного обоснования. Несмотря на имеющуюся социальную потребность общества, на чувствительность дошкольников к усвоению ценностей, на имеющуюся потребность

педагоги осваивать технологии формирования толерантности у дошкольников, теоретические исследования явно недостаточны. Отсутствуют специальные исследования, в которых была бы представлена цельная концепция того, как воспитать у дошкольников уважительное отношение к традициям разных народов. Конечно, важность уважительного отношения к традициям разных народов не отрицается, но зачастую педагоги не действуют целенаправленно, воспитывая уважительное отношение к народным традициям.

Из-за этого возникают ряд противоречий:

– между нуждами образовательной практики в научном методическом и в содержательном обеспечении воспитания уважительного отношения к традициям разных народов, а также недостаточной его разработкой в педагогической теории и на практике;

– между усиливающейся интеграцией образования, миграционными потоками, которые приводят к ассимиляции и интеграции культур, и отсутствием разработок, касающихся построения толерантной среды внутри образовательных учреждений.

Эти противоречия определили проблему исследования: «Какие педагогические условия, созданные в детском саду, будут способствовать воспитанию уважительного отношения к традициям малых народов?», что и определило тему исследования «Педагогические условия воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края».

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность педагогических условий, способствующих воспитанию уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края.

Объект исследования – воспитание уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов.

Предмет исследования – педагогические условия воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края.

Для достижения поставленной цели исследования были определены следующие **задачи**:

1. раскрыть сущность понятия «воспитание уважительного отношения», выделить и описать его основные признаки;

2. охарактеризовать особенности воспитания уважительного отношения к традициям Северных народов у детей старшего дошкольного возраста;

3. подобрать и/или разработать диагностический инструментарий для выявления уровня воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края;

4. выделить и реализовать педагогические условия воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающим на территории Красноярского края;

5. проанализировать динамику воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края.

Гипотеза: воспитанию уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края, будут способствовать следующие педагогические условия:

1. создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду с целью обеспечения эмоционально-положительного восприятия воспитанниками традиций Северных народов;

2. систематическое обогащение знаний старших дошкольников о традициях Северных народов;

3. привлечения детей к участию в традициях Северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр с последующей поведенческой проекцией.

Методы исследования: в работе использованы две группы методов:

– теоретические: анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; моделирование условий предстоящей деятельности;

– эмпирические: наблюдение, опрос, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Базой исследования являются группы дошкольного образования Никольской средней общеобразовательной школы Емельяновского района Красноярского края.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций в воспитании уважительного отношения старших дошкольников к народным традициям.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ

1.1. Понятия уважительного отношения в современной науке

Рассматривая вопрос воспитания уважительного отношения в современной науке, необходимо сначала коснуться рассмотрения сущности этого понятия.

Остановимся на понятии «уважение» более подробно. Толкование этого термина отсутствует в педагогической и психологической словарях, и Философском энциклопедическом словаре [31, с. 331]. Определение этого термина мы находим, в Школьном толковом словаре, где понятие «уважение» трактуется как «чувство уважения, основанное на признании добродетелей, общественного веса или положительных качеств; внешнее проявление чувства уважения почести; проявляя уважение, отмечая кого-то». [27, с. 534]. Понятие «уважение» толкуется как «чувство уважения, благосклонное отношение, основанное на признании чьих-либо заслуг, высоких положительных качеств» [19, с.34], то есть эти два понятия взаимообусловлены. Похожая трактовка дана в словаре по этике «уважение, почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо заслуг ...» [19, с. 35].

Полное определение понятия «уважение» дано в словаре русского языка, где оно рассматривается как одно из важнейших требований нравственности, которое предусматривает такие отношения между людьми, при которых в соответствующих действиях, мотивах, а также в социальных условиях жизни общества признается достоинство личности.

Понятие уважения предусматривает: «справедливость, равенство прав, возможность, более полного удовлетворения интересов людей ... доверие к людям внимательное отношение к их убеждениям, целям; отзывчивость, вежливость, деликатность, скромность ...» [19, с. 34].

Анализ словарных определений позволяет отметить, что содержание понятий «уважение» и «уважительное отношение» в своем толковании основывается на таких этических понятиях как любовь, вежливость, доброжелательность, сопереживание, доверие и рассматривается как норма общественной морали, выступающая требованием гуманных отношений, признания достоинств и права на существование.

Ряд философов рассматривают уважение в качестве эмоционального отношения человека к объектам, явлениям, процессам, событиям, другим людям. Так, Э. Кант определил уважение, как норму человеческих отношений, на основе которых может возникнуть установка доброжелательности, что позволяет не осуждать, а понимать другого человека, его взгляды, позиции, установки. Кроме этого, уважение, как отмечает философ, – это моральный долг, позиция человека перед каждой ценностью и личностью [10, с. 21].

В научных источниках «уважительное отношение» рассматривается не только как эмоциональное отношение человека к чему или к кому-либо, но и как практическая, деятельностная составляющая, базирующаяся на умении выражать свое отношение к индивиду, удовлетворяя его потребности.

Так, С.С. Белоусова подчеркивает, что уважение является необходимым условием соблюдения принципа гуманизма в отношениях людей и определяет основные признаки и проявления уважения к человеку: признание ценности другого; обеспечение равенства прав, возможности удовлетворения потребностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления.

В исследованиях С.С. Белоусовой ценность вещей, объектов определяется ценой, а ценность человека как субъекта определяется уважением. Мир моральных ценностей позволяет осмыслить и осознать, что нравственность и духовность обуславливают культуру среды и важно понять, что самое дорогое в жизни не покупается, не продается, выражается не в цене, а в уважении и любви. «Мир человека – это мир взаимодействия людей.

В каждом своем поступке нужно научиться видеть и выражать отношение к другому человеку. Отношение к другим людям у человека, который нормально развивается, занимает стержневое положение в структуре его характера. Будет ли у него развито чувство долга и ответственности перед людьми начиная от близких и заканчивая далекими, всем человечеством ...» [3, с. 46].

Моральный принцип – уважение к человеческой личности, находит свое выражение не только в вежливости, но и скромности, в необходимости строить свое поведение, учитывая поведение окружающих, в умении соотносить свои мысли с мыслями других, коллектива. При этом важно подчеркнуть, что скромность, как определенное качество личности, только тогда можно отнести к числу положительных характеристик человека, когда в основе этого качества лежит нравственный принцип уважения к человеческой личности. Уважение к человеку неразрывно связано с проявлением честности и правдивости в отношениях [13, с. 46].

О.В. Коротких отмечает, что моральные качества личности зарождаются в ее действиях, в которых выражается его отношение к другим людям, к своим обязанностям, к коллективу. Повторяясь, они закрепляются, становятся привычками, устойчивыми чертами характера [13, с. 67].

На основе вышесказанного мы пришли к выводу о том, что уважительное отношение – это проявление уважения, основанного на нравственных качествах личности. Составляющими уважения является правдивость и доверие, внимательное отношение к убеждениям и стремлениям, готовность проявить понимание, пойти на компромисс. В дальнейшем нашем исследовании мы будем использовать дефиницию «уважение» и «уважительное отношение», как синонимичные понятия.

Установлено, что отношение является ключевой категорией в формировании и развитии личности. В.Н. Мясищев утверждал, что структурной основой, ядром личности является система субъективно-оценочных индивидуально-избирательных отношений этой личности к

действительности, которая определяет уровень и характер целостного функционирования всех составляющих в единой психической организации человека.

И.Д. Бех указывает, что психологическую структуру человеческого отношения составляют познавательные-эмоциональные образования. То есть отношение личности происходит в процессе наложения ее эмоций на предмет, в определенной степени осознается, познается ею. Поэтому любое по содержанию отношение должно переживаться человеком. Без эмоционального компонента субъективно-оценочных отношений субъекта вообще быть не может. Поэтому, отмечает И.Д. Бех, в сознании происходит когнитивное отражение действительности (познавательный компонент отношения) и смысловое отражение этой действительности (эмоциональный компонент отношения), и в каждом акте психической деятельности мы видим элементы того и другого.

В уважительном отношении эмоциональный компонент считается ведущим. Отношения характеризуют степень интереса, силу эмоций, желаний, выражающиеся в поведении субъектов, в их действиях и переживаниях [3, с. 47]. По своей структуре любое отношение, в том числе и уважительное, состоит из трех составляющих: мировоззренчески-познавательного, эмоционально-волевого, деятельностного. А.А. Люблинская считает уважительное отношение сложившимся только при условии развитости основных компонентов в их единстве. Такая сложная структура уважительного отношения позволяет рассматривать его как системное личностное образование.

Схожую структуру уважительного отношения мы находим в работах других авторов (А.А. Бодалев, Я.Л. Коломинский, Б.Д. Парыгин и др.), ими выделяются следующие три компонента уважительного отношения: гностический (когнитивный или информационный), аффективный (эмоциональный, эмотивный, эмоционально-мотивационный), поведенческий (практический, поведенчески-деятельностный).

Рассматривая содержательное наполнение каждого из трех компонентов, ученые отмечают, что первый компонент уважительного отношения представлен такими показателями как познавательная активность, разнообразие интересов, широта мировоззрения личности. Другими словами, это система усвоенных личностью на уровне убеждений социальных знаний, правил, норм, оценок, ценностей. Этот компонент уважительного отношения предполагает наличие относительно устойчивого познавательного интереса к моральным качествам личности;

Второй компонент в своем содержании ориентирован на такие показатели как проявление нравственных чувств человека, волевых усилий и сознательной дисциплины личности, самостоятельность и творческую активность [6, с. 17]. Этот компонент предполагает личностный смысл, который предоставляется уважительным отношениям, эмоционально-положительные мысли об окружающих людях.

Последний третий компонент уважительного отношения характеризуется совокупностью обобщенных приемов познавательной деятельности. Это прием фактического и оценочного анализа ситуаций и явлений, процесса выбора и постановки целей, вмешательства в жизненные ситуации, коррекции намеченных целей и способов поведения [6, с. 18].

Таким образом, уважительное отношение – это проявление уважения, основанного на нравственных качествах личности. Составляющими уважения является правдивость и доверие, внимательное отношение к убеждениям и стремлениям, готовность проявить понимание, пойти на компромисс. По своей структуре уважительное отношение состоит из трех составляющих: мировоззренчески-познавательного, эмоционально-волевого, деятельностного.

1.2. Особенности воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста

Анализ психолого-педагогических исследований (И.Д. Бех, Е.Л. Кононко, Т.И. Пониманская) доказывают, что период дошкольного детства характеризуется высокой пластичностью нервной системы, способностью к быстрому образованию условных рефлексов, повышенной эмоциональностью открытостью окружающим воздействиям и способностью к подражанию. Именно эти показатели подтверждают сенситивность данного периода для воспитания уважительного отношения.

По данным психологических исследований (И.Д. Бех, Е.Л. Кононко, В.У. Кузьменко, Л.В. Пироженко, А.Д. Рейпольский) у ребенка старшего дошкольного возраста существенно меняется самосознание: развивается элементарный образ «Я», формируется система представлений о себя (собственных достоинствах и недостатках), формируется самооценка и связанный с ней уровень притязаний; увеличивается количество личностных качеств и видов деятельности, которые ребенок может оценить; формируется элементарная жизненная перспектива; ребенок ориентируется на этические нормы как регулятор собственного поведения.

Важным для формирования личности является развитие рефлексии – способности анализировать и осмысливать свои действия, поступки, мотивы, мысли, соотносить их с ожиданиями авторитетных для нее других людей и нравственными нормами. Как важный механизм личностного роста, рефлексия способствует становлению адекватного поведения старшего дошкольника в различных социальных ситуациях. Совершенствуется возможность контролировать выполнение своих действий, формируются позиции одновременно исполнителя и контролера, развивается способность соотносить собственное поведение с идеальным эталоном. В течение данного периода благодаря возникновению иерархии мотивов, их соподчинения у ребенка складывается определенная линия поведения, развивается

способность воздерживаться от импульсивных действий, подчинять свои действия и поступки не только желанием, но и необходимости. Формируются познавательные мотивы, мотивы социальной значимости, одобрения, сострадания, поддержки, самоутверждения, самолюбия.

Особое место занимает становление чувственной сферы. Приоритетное значение приобретают способность управлять эмоциями, определенная рационализация переживаний, изменение содержания и динамики чувств.

Ребенок старшего дошкольного возраста начинает дифференцировать эмоциональные состояния по внешним проявлениям человека (мимика, жесты, поза, интонация). Предметом внимания ребенка дошкольного возраста, по мнению ученых (Н.В. Гавриш, Т.А. Пониманская), становится мир социальных отношений взрослых людей, в который ребенок пытается войти. Основная потребность – стремление жить с людьми, которые его окружают, общей жизнью, входить с ними в непосредственный контакт, постоянно пересекаться с проблемами взрослого мира.

Особенно ценным в контексте нашего исследования является определенные психологами возрастные новообразования сознания и личности: внутренние этические инстанции; соподчинение мотивов; произвольное поведение; личное сознание (Е.Л. Кононко, Л.В. Пироженко, А.Д. Рейпольский). Возникает новая форма общения ребенка старшего дошкольного возраста со взрослым - внеситуативно-личностная, которая ориентирует ребенка на «мир людей».

Как свидетельствует ряд научных работ (Н.И. Боришевский, А.В. Запорожец, Г.С. Костюка, С.Л. Рубинштейн), в состав воспитания уважительного отношения входят следующие компоненты: когнитивный, эмоциональный, поведенческий (практический). Характеристика компонентов воспитания, их взаимосвязи были предметом исследования многих ученых. Например, когнитивный компонент был выделен А.А. Люблинской, которая считала, что в его основе лежат знания о моральных нормах, доступные пониманию детей дошкольного возраста [16, с. 113].

В этико-психологической литературе моральная норма рассматривается как одна из самых простых форм моральных требований. Так, характеризуя данную категорию, ученые указывают, что она выступает в двойном виде: как элемент моральных отношений и как форма морального сознания: «с одной стороны, это норма поведения, обычай, постоянно воспроизводимый в однотипных поступках многих людей как нравственный закон, обязательный для каждого человека» [5, с. 156].

Авторы отмечают, что нравственным сознанием моральная норма формулируется в виде приказа, все равно обращенного ко всем людям, который они должны выполнять безоговорочно в разных случаях жизни. Так, для того чтобы нравственная норма была принята индивидуальным сознанием, она должна быть осознана субъектом поведения, должна стать внутренним убеждением, слиться с волей, то есть стать внутренней основой свободы выбора поступка [6, с. 73].

Результаты психологических исследований (Л.С. Выготского, А.А. Люблинской, С.Л. Рубинштейна) доказывают, что для успешного осознания важных морально-этических норм необходимо включение эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональный компонент предполагает личностный смысл, который предоставляется отношениям; эмоционально-положительные мысли об окружающих людях.

Е.Ю. Клепцова отмечает, что эмоциональный компонент несет в себе доминирующую психологическую нагрузку в процессе формирования нравственного сознания, поскольку именно в нем выражается отношение человека к моральным нормам и требованиям. Кроме этого, эмоциональный компонент неразрывно связан с мотивацией поступков и фактически является источником мотивационной, побуждающей функции нравственного убеждения. «Глубокое осознание сущности нравственных норм в сочетании с переживанием их истинности (то есть единство рационального и эмоционального) влечет возникновение у человека субъективной готовности неуклонно руководствоваться этими нормами в своем поведении» [10, с. 68].

Как доказывает в своих исследованиях Е.Л. Кононко, нравственное отношение – это отношение к людям, которые формируются в ходе совместной с ними деятельности, общения. В процессе формирования нравственных отношений с другими значительную роль играют моральные чувства. Переживания ребенком разных аспектов взаимодействия собственного «Я» с другими людьми является условием возникновения моральных отношений (Е.Л. Кононко, А.Д. Рейпольский).

Моральные чувства входят в состав особой группы высших чувств наравне с интеллектуальными, эстетическими и практическими. Нравственными являются чувства, в которых оказывается более или менее устойчивое эмоциональное отношение ребенка к людям, деятельности, самому себе. Они неотделимы от нравственных норм поведения, оценки соответствия или противоречия действий, поступков, намерений человека этим нормам.

Источником нравственных чувств являются взаимоотношения людей, их совместная деятельность. По определению ученого, нравственные чувства представляют собой один из видов мотивации социального поведения и деятельности, регулирующие поведение растущей личности, сказываются на ее оценках и самооценке. Моральные чувства тесно связаны с формированием у детей четких, понятных, значимых для них этических представлений о добре и зле, правах и обязанностях, красоте и уродстве, правде и лжи, вере, надежде, любви, чести, ответственности.

Овладение способами решения различных моральных задач, освоение нравственного содержания требует от ребенка значительного запаса знаний, апробирования им этих знаний на практике. Если у детей не сформировалось должное представление о той или иной нравственной категории или они усвоили ее формально, то требования взрослых «не лги», «не сердись», «не дерись с теми, кто слабее тебя», «не хамай» и т.п. не находят отклика в их душе, оставляют их равнодушными, что лишает возможности дифференцировать содержание многих человеческих поступков.

Моральные чувства детей дошкольного возраста формируются в процессе общения с окружающими людьми, выполнения совместной с ними деятельности. Они предусматривают наличие в растущей личности открытости, доверия, доброжелательного отношения к людям. Основой такого отношения положительные эмоциональные состояния детей, следует создавать и поддерживать. Это требует от родителей и педагогов терпения и выдержки.

По последним психологическими исследованиями (И.И. Карабаева, Е.Л. Кононко, В.У. Кузьменко) старший дошкольник характеризуется рядом возрастных особенностей: речь начинает выполнять контролирующую функцию, усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам), повышенная познавательная активность, происходит рефлексия своих поступков из-за реакции поступков другого человека, появление осознанности собственных действий.

Дети старшего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо себя вести). Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя».

Ребенок морально растет, в нем утверждаются гуманные позиции только тогда, когда сам он активно действует, однако этот факт не исключает того аспекта нравственного воспитания, как руководство со стороны взрослого.

Управлять процессом нравственного становления личности ребенка в целом – значит социально организовать деятельность дошкольника, создавать условия для выявления и проявления уважения, предусматривающие собственную практическую деятельность и удовольствие от ее исхода и обеспечивающие ощущение значимости и необходимости проявлять уважительное отношение.

Нравственное поведение, по определению Т.И. Пониманской, означает единство мотива и действия. Важным новообразованием психики старшего дошкольника является формирование иерархии мотивов (А.Н. Леонтьев, М.М. Заброцкий, В.С. Мухина). Так, В.С. Мухина доказывает, что соподчинение мотивов является самым важным новообразованием в развитии личности дошкольника, ведь иерархия мотивов придает определенную направленность поведению человека, что позволяет оценивать не только отдельные поступки ребенка, но и поведения в целом, как положительного или отрицательного [17, с. 237].

Т.И. Пониманская акцентирует внимание на том, что одним из показателей нравственной воспитанности являются не отдельные поступки ребенка, а переживания нравственных мотивов, ведь один и тот же поступок может быть вызван разными мотивами и свидетельствовать о разных уровнях усвоения детьми моральных норм. Уважительное отношение по своему содержанию проявляется в том, как дети объясняют мотивы своих действий, что они считают причиной мнимого или реального поступка [21, с. 16].

Получая статус мотивации уважительное отношение становится источником нравственной активности личности. Если ведущими мотивами поведения становятся общественные мотивы, выполнения и соблюдения моральных норм, ребенок в большинстве случаев будет действовать под их руководством и наоборот, когда ребенком руководят личные мотивы – это существенно влияет на нарушение правил поведения [16, с. 39].

Итак, на основе выше указанного, констатируем, что важной основой воспитания уважительного отношения является формирование системы доминирующих мотивов, соответствующих моральным нормам общества. Анализ психологических исследований (Л.С. Выготский, А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн) позволил сделать выводы, что психолого-педагогическими особенностями воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста являются: формирование нравственного сознания ребенка, наличие определенных знаний, представлений и суждений о роли

уважения, правилах проявления уважения, регулируемых общественными нормами (когнитивный компонент); развитие определенных личностных качеств, обуславливающих уважительное отношение, понимание собственных эмоциональных состояний, причин связанных с ними; нравственные мотивы, потребности, самооценка ребенка (эмоциональный компонент); деятельностная категория понятия «уважительное отношение» представляет собой наличие у ребенка опыта уважительного отношения, способность регулировать собственное поведение, стремление действовать в соответствии с общественными морально-этическими норм (практический компонент).

1.3. Условия воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов

В научно-справочной литературе даются различные толкования понятия «условие». В контексте нашего исследования педагогические условия – это организованная воспитателем развивающая среда, система форм и методов работы, комплекс педагогических взаимодействий участников образовательного процесса.

Итак, педагогические условия в данной работе мы рассматриваем как возможности и обстоятельства образовательного процесса, которые способствуют эффективному достижению поставленной цели воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов.

Традиция (лат. – передача) – элементы социального и культурного наследия, которые передаются следующим поколениям и сохраняются в течение длительного времени в обществе в целом или в отдельных его группах [31, с. 316]. Они проявляются в виде устоявшихся, стереотипизированных норм поведения, обычаев, обрядов, общественных идей, морально-этических элементов и т.п.

Понимание народных традиций и обычаев родной культуры является чрезвычайно важным в процессе становления личности, формировании мировоззрения в культурном развитии детей. Оно способствует воспитанию патриотизма, помогает детям поддерживать интерес к изучению истории, народов, населяющих край, город; учит человеколюбию и толерантности.

Если ребенок имеет знания о традициях, обычаях, ритуалах, истории и быте народов своего региона, ему легче понять родную культуру. Использование местного и регионального материала расширяет кругозор ребенка, развивает его познавательный интерес, помогает в выборе профессии и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации учения.

Не зная своей родной культуры, не любя ее, нельзя понять и полюбить другую культуру. Только тот, кто чувствует красоту, силу и богатство родного края, кто знает и уважает обычаи и традиции своего народа, бережно относится к ним, может понимать и уважать труд народных умельцев, гордиться за талантливых земляков, желание самим в жизни быть похожими на них.

Чтобы дети стали народом, их надо воспитывать, чтобы они прочно усвоили духовность, культуру родного народа, глубоко прониклись его национальным духом, способом мышления и бытия. Ведь нация – это прежде всего совокупность различных духовных примет и природных (биологических, психических), исторически обусловленных признаков «тела, души, ума» (К.Д. Ушинский), то есть психологии, характера, интеллекта определенной культурно-исторической общности людей [30, с. 231].

Народные традиции, обычаи и обряды, объединяя прошлое и будущее народа, старшие и младшие поколения, интегрируют людей в высоко развитую современную нацию. Традиции является основой воспитания, главным механизмом формирования качеств личности, источником энергии, добра, формирования духовного мира человека.

Педагогическое значение народных традиций заключается в том, что они выступают одновременно и, как результат воспитательных усилий народа на протяжении многих веков, и как незаменимое воспитательное средство.

Через систему традиций каждого народа воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию своих детей [6, с. 5].

Традиции, обычаи и обряды находят свое выражение в таких средствах народной культуры, как родной язык, фольклор, систематическая посильный труд, национальные обычаи и культурно-исторические традиции народа, народное искусство, ремесла и промыслы, народные праздники, обряды, символы и атрибуты.

Итак, с раннего детства воспитание ребенка осуществляется в первую очередь благодаря заботе родителей. Маленький ребенок приобретает личностные качества: учится говорить, самостоятельно мыслить, понимать и контролировать свои реакции, эмоции, влиять на других людей. Поэтому семейные традиции способствуют формированию моральных качеств личности: ребенок постепенно и постоянно воспитывается незаметно для себя. Воспитывать в человеке трудолюбие, доброту, честность, справедливость, скромность, уважение к матери и отцу, к старшим, гостеприимство, взаимопомощь, общительность, любовь к Родине – главная цель воспитания в духе семейных традиций.

Трудовые традиции – это морально-трудовой опыт по подготовке ребенка к самостоятельной жизни, который сложился исторически и передается из поколения в поколение [3, с. 47]. В каждой семье каждый ее член имел определенные обязанности, добросовестно их выполнял и нес ответственность за свой труд перед членами семьи. К трудовым традициям относим традиции трудовых династий, мастеров, их совместную работу с детьми, привлечение их к домохозяйству. Это формирует у детей такие качества, как исполнительность, самодисциплину, настойчивость, воспитывает любовь к труду.

Традиционно значительное внимание уделялось приучению подрастающего поколения к высокой культуре речи, логическому мышлению, корректности в высказываниях, сдержанности и уравновешенности, четкости и доступности. Поэтому среди родственных традиций выделены и семейно-языковые. Родной язык является мощным средством общения, воспитания и обучения. В семье родители учат говорить общенародным литературным языком, используют детский фольклор, охватывает словесную творчество взрослых, обращенную к детям (колыбельные песни, частушки, потешки, сказки, былины, игровые песни, скороговорки, дразнилки, прибаутки и т.д.), пословицы, поговорки, этические наставления, задания на сообразительность, что являются жемчужинами народного творчества. Влиятельные воспитательные возможности имеет правильный речевой этикет в семье (обращение, приветствие, прощание, пожелания), что создает атмосферу доброжелательности, нежности, вежливости.

Значительное место имеет эмоциональное общение родителей и детей. Отношение старших к другим людям, событиям, новостям, их моральные установки, поступки, взгляды, оценки глубоко западают в душу ребенка и способствуют ее формированию.

В повседневном быту поведение людей обуславливают бытовые традиции – родинные, свадебные, похоронные обычаи и обряды. Празднование семейно-бытовых обрядовых праздников – это важная форма приобретения молодым поколением духовных ценностей, чувств, социальных норм. Религиозные праздники, день рождения, праздник Нового года – эти традиции способствуют воспитанию у детей уважения к роду, деликатности, бескорыстия, доброты. На воспитание рыцарского отношения к девушке, верности, чувство долга, ответственности перед родом, гордости, справедливости, требовательности направлены свадебные обряды – неотъемлемый компонент семейных традиций.

Богатыми являются эстетические традиции народа, которые отражают понимание человеком прекрасного в жизни, формируют его морально-этические вкусы, стремления вносить красоту в повседневную жизнь. Опыт эстетического воспитания состоит в том, что дети учатся художественным умениям, вкусу в практической деятельности как продолжению творческих традиций отцов, дедов, прадедов.

Большое значение имеют оздоровительные традиции. Здоровье – это не только залог материального благосостояния, но и источник хорошего настроения, основа внешней привлекательности человека, его высоконравственных качеств, отношения к другим людям. Внимание к физическому воспитанию обусловлено значительной ролью, которую оно играет в укреплении здоровья подрастающего поколения, обеспечении его полноценного физического развития. Традиции физических упражнений находят свой проявление в играх, традиционных обрядовых и культовых празднествах, когда у молодежи воспитывается ловкость, выносливость, решительность, инициатива, возникает желание радоваться, помогать, поддерживать другого [9, с. 14]. Как оздоровительные традиции рассматриваем традиции физической закалки, народные игры, национальные блюда, здоровый отдых.

Среди традиций нравственного воспитания является родственные между поколениями – нормы культа и чести рода, родство, родословной, семейного, сохранение семейных реликвий, попечения родителей о детях, любви и уважения к родителям, семейной солидарности, этикета отношений членов семьи, гостеприимства. В нравственном воспитании следует также сформировать у детей представления и ценности семейно-общественных традиций – добрососедства, братства, опекуинства, коллективной взаимопомощи, доброту, взаимовыручку, взаимопомощь.

Общинные традиции – посиделки, вечеринки и т.д. – давали возможность молодежи признать себя среди других, развивали активную деятельность, обеспечивали эмоциональный контакт со сверстниками. Там

формировались общие идеи, взгляды, привычки, составляющие объединительную творческую психолого-национальную внутреннюю силу человека [8, с. 52]. Такие объединения – своеобразная школа воспитания, которая дисциплинирует, обязывает, способствует формированию жизненно необходимых потребностей личности.

В процессе воспитания уважительного отношения к традициям северных народов дошкольников знакомят с доступными им общественными явлениями и событиями: фольклором, с национальными праздниками, местными обычаями: обрядами, играми, национальными блюдами.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивость внимания и быстрая утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме способствует освоению детьми содержания образования.

Трудности в ознакомлении детей с традициями народов Севера вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому в работе необходимо использовать не только художественную литературу и иллюстрации, но и «живые» наглядные примеры (предметы одежды, сувениры из оленьего меха и т.д.). Кроме того, занятия по изучению традиций северных народов лучше всего проводить комплексно, включая в них продуктивную или двигательную деятельность, музыкальное сопровождение.

Задача педагогов на современном этапе развития общества заключается в следующем: возродить традиции народов мира, начиная с народов малой родины. Приобщение детей к традициям народов малой родины, в частности, Красноярского края, весьма актуально, поскольку малочисленному народу обычаи и традиции нужнее, чем народу большому; только благодаря традициям может он сохранить себя в качестве народа.

Традиции народов Красноярского края – это достояние для всего человечества, можно сказать, творческое самовыражение любого и каждого

народа, вклад его в общую мировую культуру. Все народы вносят в культуру своё, и каждое из достижений народов является общим, касающимся всего человечества.

Разнообразие проявлений и форм этнических культур народов Севера уникально. Очень интересен фольклор. Там можно найти архетипические древнейшие сюжеты, исследовать процесс эволюции данных сюжетов в условиях взаимодействия и изоляции культур. Тут занимает особое место так называемый обрядовый фольклор, который обеспечивает проведение традиционных праздников, обрядов, ритуалов. Более широко нам известен танцевальный, песенный, музыкальный фольклор, который привлекает внимание своей самобытностью и необычностью [8, с. 72].

До чрезвычайности разнообразна одежда коренных народов Красноярского края. В процессе изготовления одежды, помимо меха морских и пушных зверей, используются кожа рыб, шкурки птиц, китовый ус, др. необычные виды материалов. По видам покроя одежды, украшениям, фигурирующим на ней, а также орнаменту представители различных народностей легко могут друг друга отличать не только по видам национальностей, но также по локальным групповым особенностям, принадлежащим одному народу. Следует отметить, что в настоящее время большинство использует национальную одежду как праздничную. Но кочевники-оленеводы работают в стадах в своей национальной одежде из оленьего меха, потому что она наиболее хорошо приспособлена к суровому северному климату и тяжелой, подвижной работе на морозе. Эту одежду носят мехом внутрь, олений волос осушает и очищает кожу от пота и грязи, при этом, благодаря ломкости оленьего волоса, загрязнившиеся кончики отваливаются, и одежда остается всегда чистой [1, с. 68].

Жилища коренных народов Красноярского края также разнообразны и соответствуют образу жизни и видам деятельности каждого народа или его локальной группы. Кочевники-оленеводы живут в наземных разборных конструкциях, состоящих из деревянного каркаса и меховых покрышек.

Пища столь же разнообразна, как и добываемые дары природы. В пищу используется все: мясо домашних и диких оленей, мясо китов и других морских животных, разнообразные моллюски, множество видов рыбы, мясо птицы, морские растения, грибы, ягоды, орехи, травы и корни растений [1, с. 83]. Одно из наиболее распространенных, а, возможно, и самых древних из способов заготовки любого рода продуктов является их просушка. Характерная особенность питания – сыроедение. В летний период – это всё многообразие дикорастущих ягод и съедобных трав, печень и кровь животных, головы и глаза рыб; зимой – это строганина из оленьего мяса, белорыбицы.

Народные национальные игры включают в различные виды деятельности у детей. Они способны оказывать существенное влияние на процесс формирования нравственных, умственных, эстетических свойств личности. К играм подобного рода относят «Бег зверей на четвереньках», «Горностай», «Стойка быка». Эти игры и им подобные оказывают влияние на развитие у детей интеллектуальных способностей. Далее можно пользоваться играми на воспитание у детей чувства коллективизма, например: «Невод» – где характерен бег парами, «Лиса и сокол» – бег, действие по сигналу, «Жеребята и волк» – воспитывает ловкость и тренирует бег, «Ловкий оленевод» – улучшает глазомер, меткость, «Овражки и полярная сова» – способствует развитию реакции и выносливости.

В старшей группе, с учётом того, что дети становятся старше, движения их более точными, плюс значительно увеличиваются волевые усилия в процессе выполнения заданий, можно детям предлагать игры – состязания, которые развивают ловкость, силу, расчетливость, глазомер, волю и другие черты характеров.

Народные игры оказывают влияние не только лишь на физическое развитие дошкольников, но также нравственно воспитывают их, заметно обогащают познания детей о культуре народов, обитающих в Красноярском крае [1, с. 118].

Итак, можно прийти к выводу: приобщение старших дошкольников к традициям Северных народов, проживающих на территории Красноярского края не следует ограничивать знаниями национальных праздников, игр и промыслов. Введение детей в самобытный, особый мир национальных традиций народов малой родины требуется осуществлять путем действенного процесса познания, через многообразные формы и методы работы с детьми, воздействием на их эмоциональную сферу.

В современных исследованиях (Л.В. Артемова, А.Н. Богуш), рассматривается проблема создания развивающей среды для ребенка дошкольного возраста. Так, Л.В. Артемова считает, что: «Даже если не задаваться целью создания развивающей среды, ребенок все равно будет развиваться. Разница лишь в том, что у ребенка, который имеет под руками больше стимульного материала, развитие пойдет гораздо более динамично и разносторонне. Поэтому, даже создав для ребенка развивающую среду, мы уже активизируем процессы его творческого и интеллектуального развития» [2, с. 48].

Таким образом, педагогическими условиями, обеспечивающими успешность воспитания уважительного отношения к традициям северных народов, могут выступать:

- создание развивающей среды в детском саду с целью обеспечения эмоционально-положительного восприятия воспитанниками традиций северных народов;
- систематическое обогащение знаний старших дошкольников о традициях северных народов;
- привлечения детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр с последующей поведенческой проекцией.

Выводы по Главе 1

Анализ философско-этической и психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы: уважительное отношение – это проявление уважения, основанного на нравственных качествах личности. Составляющими уважения является правдивость и доверие, внимательное отношение к убеждениям и стремлениям, готовность проявить понимание, пойти на компромисс. По своей структуре уважительное отношение состоит из трех составляющих: мировоззренчески-познавательного, эмоционально-волевого, деятельностного.

Воспитание уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный процесс, который разворачивается в рамках нравственного воспитания ребенка и представляет формирование системы доминирующих мотивов, соответствующих моральным нормам общества. Анализ психологических исследований (Л.С. Выготский, А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн) позволил сделать выводы, что психолого-педагогическими особенностями воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста являются: формирование нравственного сознания ребенка, наличие определенных знаний, представлений и суждений о роли уважения, правилах проявления уважения, регулируемых общественными нормами (когнитивный компонент); развитие определенных личностных качеств, обуславливающих уважительное отношение, понимание собственных эмоциональных состояний, причин

связанных с ними; нравственные мотивы, потребности, самооценка ребенка (эмоциональный компонент); деятельностная категория понятия «уважительное отношение» представляет собой наличие у ребенка опыта уважительного отношения, способность регулировать собственное поведение, стремление действовать в соответствии с общественными морально-этическими норм (практический компонент).

Педагогическими условиями, обеспечивающим успешность воспитания уважительного отношения к традициям северных народов, могут выступать:

- создание развивающей среды в детском саду с целью обеспечения эмоционально-положительного восприятия воспитанниками традиций северных народов;

- систематическое обогащение знаний старших дошкольников о традициях северных народов;

- привлечения детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр с последующей поведенческой проекцией.

ГЛАВА 2. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ

2.1. Изучение воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов

Исследование эффективности педагогических условий воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов, проживающих на территории Красноярского края проходило в три этапа:

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент, позволивший выявить актуальный уровень воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста к традициям северных народов.

На втором этапе проводился формирующий эксперимент, представляющий собой апробацию педагогических условий воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов.

На третьем этапе осуществлялся контрольный эксперимент, позволивший зафиксировать изменения в уровне воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям Северных народов в экспериментальной и контрольной группах.

Констатирующий эксперимент проводился на базе группы дошкольного образования Никольской средней школы Красноярского края. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста, из них 20 составили контрольную, а 20 – экспериментальную группы.

С целью изучения воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста к традициям северных народов нами были использованы следующие диагностические методики:

«Методика выбора» направлена на выявление интереса детей к национальным традициям народов Севера. С этой целью детям предлагаются следующие ситуации:

1 ситуация – выбор орнамента (детям предлагается выбрать орнамент, узор, которым бабушка украсит варежки):

- северный орнамент;
- геометрические фигуры;
- однотонные (без рисунка).

2 ситуация – выбор костюма (детям предлагается выбрать одежду для куклы):

- северная национальная одежда;
- джинсовый костюм;
- спортивный костюм.

3 ситуация – выбор сувенира (детям предлагается купить подарок для друга, живущего в другой стране или республике):

- северная игрушка – кукла в малице;
- покемон;
- городецкая игрушка.

4 ситуация – выбор занятия (детям предлагается выбрать занятие):

- северный язык;
- математика;
- рисование.

Критерии оценки:

3 балла–при первом выборе предметов национальной культуры Севера.

2 балла–при втором выборе предметов национальной культуры Севера;

1 балл–при третьем выборе предметов национальной культуры Севера.

«Методика индивидуальной беседы» направлена на выявление особенностей представлений детей о национальных традициях Севера. С этой целью ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какие предметы быта Северных народов ты знаешь? Назови.

2. Чем занимались мужчины и женщины народов Севера?
3. Какую национальную одежду ханты и манси ты знаешь?
4. Выбери из предложенных орнаментов орнамент народов Севера (городецкая, хохломская, дымковская, северный орнамент).
5. Выбери из предложенных изделий то, которое можно отнести к предметам народов Севера (меховой медведь; матрешка; сова из оленьего меха).
6. Какие народные игры народов ханты и манси ты знаешь?
7. Каких героев сказок народов Севера ты знаешь?
8. Знаешь ли ты какие-нибудь хантыйские слова? Назови.

Оценка результатов:

3 балла – ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах Северного народа; знает много объектов быта народов Севера, деталей хантыйской одежды, элементов орнамента ханты и манси, сказок, подвижных игр и называет их. Эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения.

2 балла – ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах культуры народов Севера; промыслах Северного народа. Стремится аргументировать свои суждения, называя объекты культуры народов Севера; познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

1 балл – у ребенка не сформированы представления о культурном достоянии родного края, дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого, не знает названия предметов, познавательное отношение к ним неустойчиво.

«Методика творческих заданий» направлена на выявления умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности используется метод творческих заданий.

1 задание – составить рассказ о кукле, одетой в национальную одежду (Акань).

2 задание–украсить варежку.

Критерии оценки:

1 – содержание изображения, рассказа;

2 – техника исполнения, выразительность при передаче образов;

3 – отношение ребенка к деятельности.

Оценка результатов:

3 балла – ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество.

2 балла – ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий.

1 балл – ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет.

Для определения воспитания уважительного отношения детей к традициям северных народов используется следующая шкала:

– Высокий уровень – от 2,4 до 3 баллов – проявляют познавательный интерес к ознакомлению с национальными традициями; имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах северного народа; понимает значение и используют в речи название предметов северных народов; целостно отражают национальные черты, объекты в творческой деятельности.

– Средний уровень – от 1,7 до 2,3 баллов – интерес к ознакомлению с национальными традициями проявляется наряду с другими интересами, интересуют наиболее яркие моменты; иногда понимает значение и использует в речи название предметов северных народов; дети имеют дифференцированные представления о некоторых наиболее ярких национальных объектах; пытаются отразить их в действительности.

– Низкий уровень – от 1 до 1,6 балла – интерес к ознакомлению с национальными традициями явно отсутствует, сформированы поверхностные элементарные представления в области национального; не понимает значение и не используют в речи название предметов Северных народов. Появляются попытки отразить черты национального в практической деятельности.

Рассмотрим результаты, полученные на констатирующем этапе исследования в контрольной и экспериментальной группах.

По методике выбора было обнаружено, что в обеих группах преобладает средний уровень интереса детей к национальным традициям народов Севера:



Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням воспитания интереса к национальным традициям народов Севера (констатирующий этап, %)

Таким образом, мы видим, что 17 из 20 дошкольников контрольной (85%) и 15 из 20 дошкольников экспериментальной группы (75%) продемонстрировали средний уровень интереса к национальным традициям народов Севера. 3 дошкольника контрольной (15%) и 5 дошкольников экспериментальной (25%) продемонстрировали низкий уровень интереса к национальным традициям народов Севера. Высокий уровень интереса в данных группах выявлен не был.

По второй методике индивидуальной беседы на данном этапе исследования выявлены следующие представления детей о национальных традициях Севера:

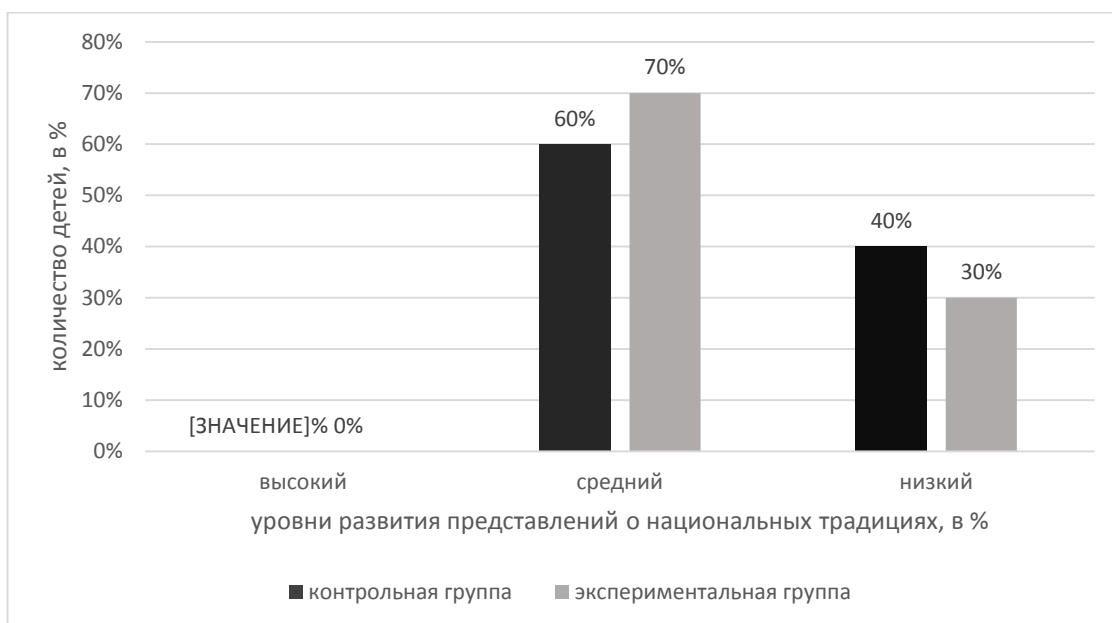


Рис. 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития представлений о национальных традициях народов Севера (констатирующий этап, %)

Таким образом, мы видим, что 12 из 20 дошкольников контрольной (60%) и 14 из 20 дошкольников экспериментальной группы (70%) продемонстрировали средний уровень развития представлений о национальных традициях народов Севера. 8 дошкольников контрольной (40%) и 6 дошкольников экспериментальной (30%) продемонстрировали

низкий уровень представлений о национальных традициях народов Севера. Высокий уровень представлений в данных группах выявлен не был.

По методике творческих заданий при выявлении умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности мы обнаружили:

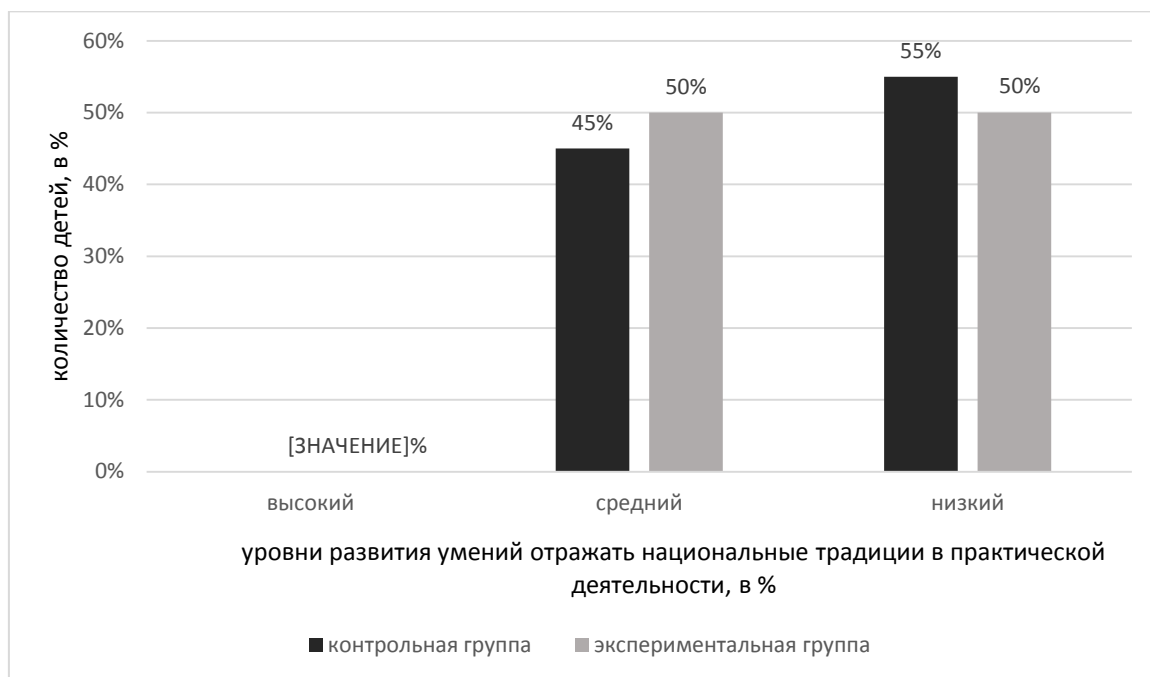


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности (констатирующий этап, %)

Таким образом, мы видим, что 9 из 20 дошкольников контрольной (45%) и 10 из 20 дошкольников экспериментальной группы (50%) продемонстрировали средний уровень умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности. 11 дошкольников контрольной (55%) и 10 дошкольников экспериментальной (50%) продемонстрировали низкий уровень умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности. Высокий уровень умений в данных группах выявлен не был.

И, наконец, уровень воспитания уважительного отношения детей к традициям северных народов были получены следующие результаты:

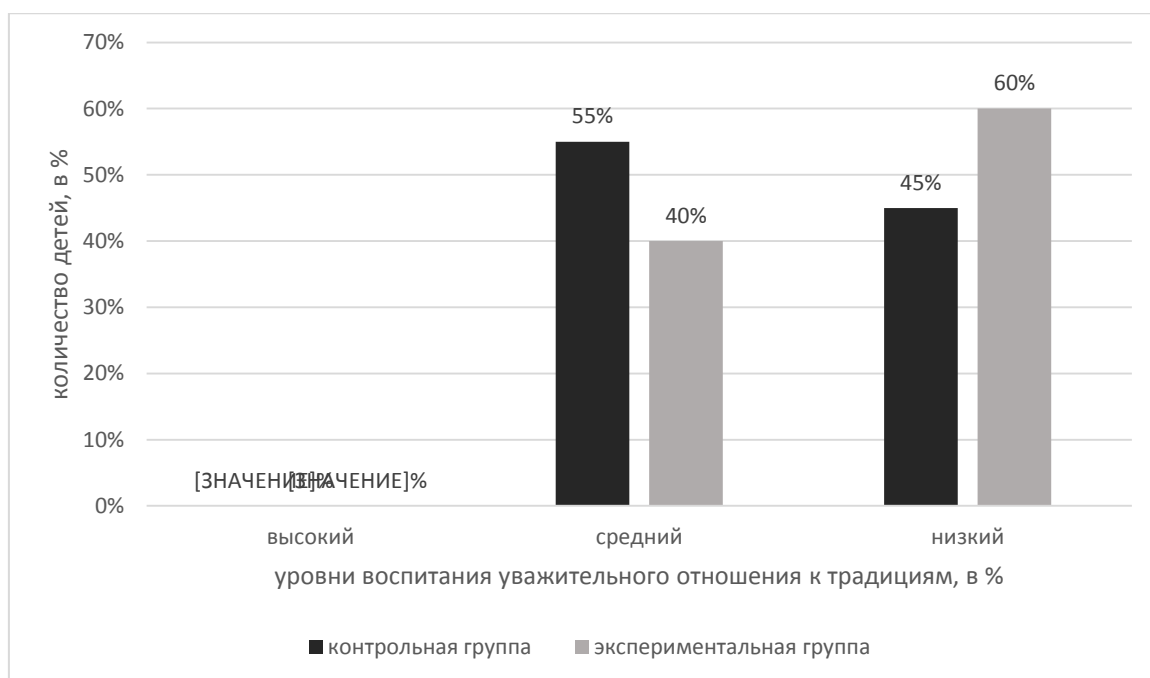


Рис. 4. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням воспитания уважительного отношения к традициям северных народов (констатирующий этап, %)

Обобщенный уровень воспитания уважительного отношения к традициям северных народов выглядит следующим образом: 11 из 20 дошкольников контрольной (55%) и 8 из 20 дошкольников экспериментальной группы (40%) продемонстрировали средний уровень. 9 дошкольников контрольной (45%) и 12 дошкольников экспериментальной (60%) продемонстрировали низкий уровень. Высокий уровень показателей в данных группах выявлен не был.

Таким образом, констатирующий этап исследования доказал, что как в контрольной, так и в экспериментальной группах преобладает практически одинаковые уровни выявляемых показателей – все методики позволили сделать вывод о том, что данные показатели в группах находятся на среднем и низком уровне. Это послужило основанием для проведения формирующего этапа исследования.

2.2. Реализация педагогических условий воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов, проживающих на территории Красноярского края

Исходя из того, что педагогическими условиями воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов, проживающих на территории Красноярского края, нами были определены:

1. создание развивающей среды в детском саду с целью обеспечения эмоционально-положительного восприятия воспитанниками традиций северных народов;

2. систематическое обогащение знаний старших дошкольников о традициях северных народов;

3. привлечение детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр с последующей поведенческой проекцией был проведен формирующий этап исследования.

Он продолжался на протяжении полугода – с октября 2018 г. по март 2019 г. на базе экспериментальной группы.

По первому условию – созданию развивающей предметно-пространственной среды в детском саду с целью обеспечения эмоционально-положительного восприятия воспитанниками традиций северных народов – на наш взгляд, важное значение имеет оформление тематического уголка, посвященного традициям северных народов.

Наполнение тематического уголка было представлено макетами из бросовых материалов, самодельными куклами в национальной одежде с вышитыми орнаментами народов Севера, книжками-малышками, поделками детей и т.д. В создании тематического уголка активное участие принимали родители и дети нашей группы.

Развивающую среду в уголке традиций северных народов мы структурировали по отдельным темам, предполагая, что активное

взаимодействие со средой, расширение собственного опыта детей будет формировать у них желание менять предложенный пространство и обновлять его.

Каждый созданный экспонат был результатом общения и совместной деятельности воспитателя с семьями воспитанников группы. Создавая нашу развивающую среду, мы постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

В тематическом уголке также были помещены фотографии и иллюстрации об искусстве, труде и быте народов ханты и манси, собран каталог орнаментов, используемых в национальных костюмах жителей Крайнего Севера, поделки из природного материала, сшитые миниатюры костюмы народов Севера, выставка рисунков детей, подобран материал для родителей и воспитателей.

Активное участие в преобразовании среды было вызвано у детей интересом к традициям северных народов, который заметно возрастал в ходе работы над созданием тематического уголка.

В реализации второго условия – систематическое обогащение знаний детей о традициях северных народов – использовалось чтение народных и авторских сказок, раскрывающих традиции северных народов, тематические беседы, экскурсии.

Для этой цели мы подбирали сказки, которые расширяли и уточняли представления детей об основных промыслах хантов и манси, развивали интерес детей к жизни коренных жителей родного края, их быту, календарным праздникам, воспитывали понимание того как нелегко коренным народам жить в данных природно-климатических условиях.

Знания о традициях народов Севера мы старалась закреплять у детей с помощью викторин, игр, развлечений: «Зов тайги», «Путешествие на Север»,

спортивного досуга «Игры народов Севера», «Путешествие по природным зонам Севера», «Папа, мама я – спортивная семья». Были показаны игры, обряды, одежды в национальных традициях. Мы старалась дать ту информацию, которая расширяла знания детей о традициях северных народов, при этом стараясь преподнести ее так, чтобы детям было интересно, и чтобы им в дальнейшем хотелось еще узнать, что-то новое.

На занятиях мы давали детям часто «домашнее задание», чтобы, придя домой, они могли еще узнать какую-то информацию, а потом сообщить ее своим сверстникам в группе. Ребята подходили к «домашнему заданию» с ответственностью. Одни расспрашивали родителей, бабушек, дедушек; другие черпали информацию из других источников (книг, журналов, телепередач, серии познавательных фильмов на дисках). Эта форма работы так же нравится детям, воспитывает чувство ответственности, стремление узнать новое, поделиться со всеми.

Во время проведения формирующего этапа эксперимента мы составляли с детьми рассказы на тему: «Северные народы», «Кто такой оленевод?», «Праздник Севера», «Быт Северных народов».

Во время проведения формирующего этапа экспериментального исследования мы читали детям сказки Северных народов, например, ненецкие народные сказки, в которых присутствует описание быта, традиций северных народов: «Как медведь хвост потерял», «Муж-налим и его жена Марья-царевна», «Три сына», «Как храбрый Вай море победил».

После прочтения дети с помощью картинок выставляли на игровом поле сюжеты прочитанных сказок. Таким образом, происходило закрепление эмоциональных откликов об услышанной сказке с помощью визуализации.

Побуждая детей к творческому поиску, мы использовали такие методы, как составление сказок по схемам.

Сначала воспитатель объяснял детям, что любой предмет, событие можно изобразить схематично. Педагог предлагал схематически изобразить

событие или предмет, знакомит со своими вариантами схематических изображений. По схемам предлагает отгадать и рассказать сказку.

После того, как дети осваивали рассказывания по схемам, схему знакомой сказки несколько изменяли: переставляли символы, вносили новый символ; представляли, как изменились события в сказке, наделяли нового персонажа сказки определенными чертами.

Рассказывая детям сказку, педагог предлагал им самим помочь главному герою в его приключении, без применения к этому других персонажей. Подобный анализ проводит сначала на материале уже знакомых детям сказок и только потом подводит к решению проблемных ситуаций в новых сказках.

Педагог предлагал детям представить себя кем-то из тех, кто действует в сказке, и рассказать, что он почувствовал бы, как воспринял бы конкретное событие, в зависимости от того, чьими глазами сейчас «смотрит» на нее. Ведь восприятие добра и зла в разных персонажах неодинаково.

В работе со сказкой мы применяли такие приемы: анализ сказок, рассказывание сказок, постановка сказок с помощью кукол, сочинение сказок, привлечение дошкольников к рисованию по мотивам сказки, обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, проигрывание эпизодов сказки.

Дидактические задачи и упражнения мы строили таким образом, чтобы ознакомить дошкольников с самобытностью и традициями северных народов. Так, мы использовали дидактические игры: «В гостях у сказки», «Узнай героя сказки» и др.

Организуя с детьми обсуждения сказок, мы помнили, что тематика таких обсуждений должна опираться на их опыт, знания и представления об окружающей жизни, о явлениях природы.

Третье условие – привлечение детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр – реализовывалось через вовлечение детей в народные и подвижные игры.

Посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществляется приучение его к правилам поведения. Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, к взрослой жизни.

Особенность северных народов – их близость к природе, бережное отношение к каждой травинке, цветку, боязнь разрушить красоту природы, так как она – неотъемлемая часть их жизни. Так же бережно они относятся и к животным: только жизненная необходимость заставляет их убивать. Часто в их праздниках животные выступают в роли наставника или учителя: видимо, суровые условия жизни вынуждают человека не побеждать животное, а жить с ним в мире, заимствуя его опыт.

Сегодня невозможно полностью воспроизвести картинку праздника северных народов, лишь по его описанию. Важно понимать, с чем тот или иной праздник связан, по какому случаю его проводили и как стараться на вносить своих интерпретаций праздников.

Мы, используя народные игры, рассказывали детям о жизни северных народов Красноярского края, в чью игру им предстояло играть, показывали иллюстрации, отражающие культуру народа Красноярского края, предметы быта и искусства.

Для детей более интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. В играх с зачинами присутствуют диалоги, характеризующие персонажей и их действия. Они помогли детям лучше узнать национальный характер северных народов Красноярского края. Перечень используемых игр представлен в таблице 1.

Таблица 1

Перечень народных и подвижных игр (формирующий эксперимент)

Название игры	Цель игры	Формируемые представления о традициях народов Красноярского края	Необходимый инвентарь	Подготовительная работа
«Прыжки через нарты» (ненецкая игра)	Формирование умения прыгать через препятствие	Что такое нарты	Санки	Рассказ о нартах
«Борьба на палке» (ненецкая игра)	Развитие силы и равновесия	Представление о народных играх	Палка	Рассказ о ненецких народных играх
«Ловля оленей»	Развитие меткости	Представление о животных Красноярского края и о занятиях северных народов, его населяющих	Чучело оленя или оленья голова с рогами, веревка	Беседа об оленях
«Охота на куропаток»	Развитие ловкости	Представления о занятиях северных народов Красноярского края	Гимнастические стенки, вышки или скамейки, мяч	Беседа о занятиях северных народов Красноярского края
«Олени и оленевод» (долганская игра)	Развитие ловкости, быстроты	Представление о животных Красноярского края и о занятиях северных народов, его населяющих	Скакалка	Беседа об оленях
«Волк и олени»	Развитие быстроты	Представление о животных Красноярского края	-	Беседа о животных тундры
«Отбивка оленей»	Развитие ловкости и быстроты	Представления о занятиях северных народов Красноярского края	Мяч	Беседа о занятиях северных народов Красноярского края
«Кто быстрее»	Развитие ловкости и	Представление о народных играх	Палка	Рассказ об играх северных

встанет»	взаимоподдержки			народов Красноярского края
----------	-----------------	--	--	----------------------------------

Итоговое мероприятие формирующего эксперимента было спортивное мероприятие «Мы на Севере живем».

Наша работа была основана на том, что введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к красоте, которая облагораживает и приводит в итоге к взаимовлиянию культуры.

Таким образом, реализованные педагогические условия воспитания уважительного отношения старших дошкольников к традициям северных народов, населяющих Красноярский край.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

После формирующего эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста был проведен контрольный срез, в ходе которого были использованы диагностические методы, используемые на этапе констатирующего эксперимента.

Рассмотрим результаты, полученные в контрольной и экспериментальной группах.

По методике выбора было обнаружено, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения в показателях уровня воспитания интереса детей к традициям народов Севера при сохраненных показателях в контрольной группе:

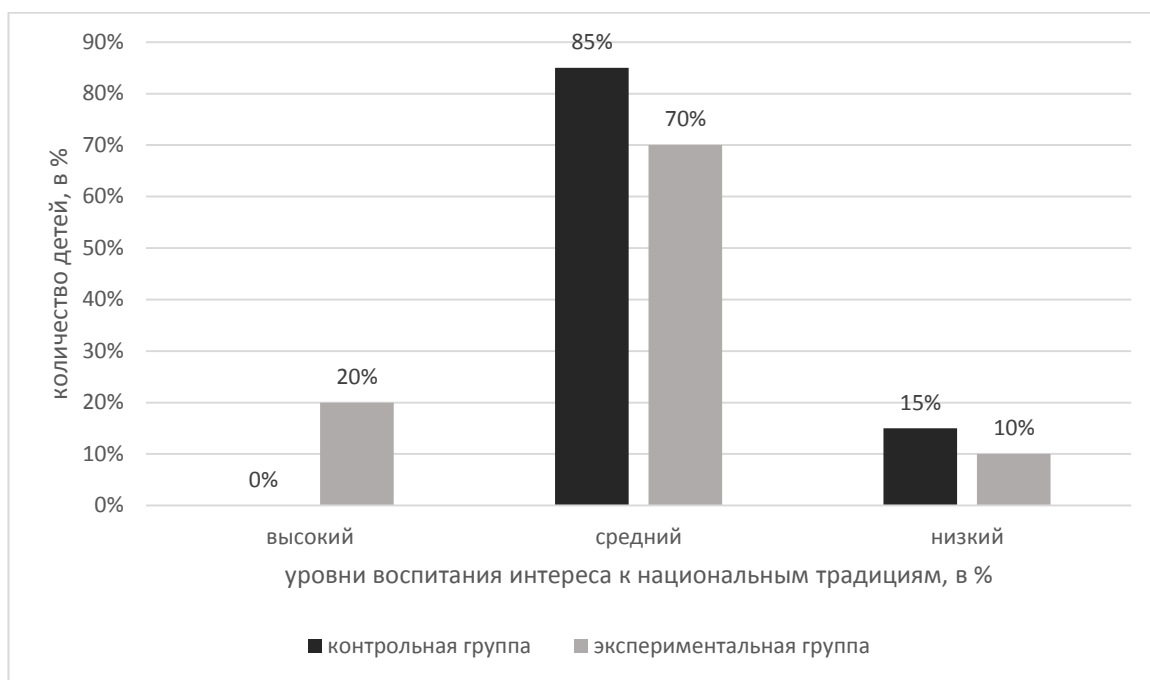


Рис. 5. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням воспитания интереса к национальным традициям народов Севера (контрольный этап, %)

Таким образом, мы видим, что так же, как и на констатирующем этапе исследования, 17 из 20 дошкольников контрольной группы (85%) показали средний уровень интереса к национальным традициям народов Севера и 3 дошкольника (15%) – низкий. Высокий уровень интереса в контрольной группе по-прежнему не выявлен.

Что же касается экспериментальной группы, то здесь мы обнаружили, что 4 дошкольника (20%) демонстрируют высокий уровень интереса к национальным традициям народов Севера (+20% от констатирующего этапа), 14 дошкольников (70%, -5% от показателей констатирующего этапа) – средний уровень и только 2 дошкольника (10%, - 15% от констатирующего этапа) – низкий уровень.

Таким образом, в ходе эксперимента количество детей с высоким и средним уровнем воспитания интереса к национальным традициям народов Севера в экспериментальной группе значительно выросло при значительном

снижении количества детей с низким уровнем. В контрольной группе показатели остались без изменений.

По второй методике индивидуальной беседы на данном этапе исследования выявлены следующие представления детей о национальных традициях Севера:

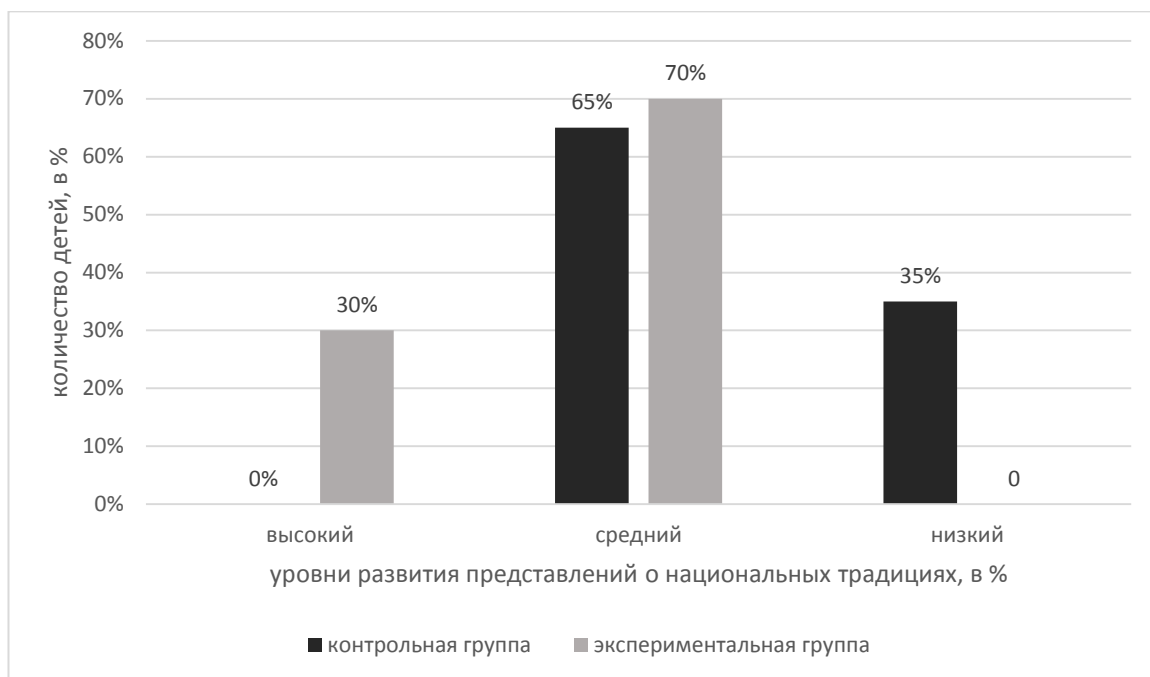


Рис. 6. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития представлений о национальных традициях народов Севера (контрольный этап, %)

Мы видим, что в контрольной группе 13 из 20 дошкольников продемонстрировали наличие среднего уровня представлений о национальных традициях народов Севера (65%, +5% от показателей констатирующего этапа), 7 дошкольников (35%, -5% от констатирующего этапа) – продемонстрировали низкий уровень и высокий в данной группе выявлен не был.

Таким образом, в контрольной группе произошли очень незначительные изменения уровня представлений о национальных традициях народов Севера, скорее всего носящие ситуативный характер.

Что же касается экспериментальной группы, то здесь 6 дошкольников (30%, + 30% от показателей констатирующего этапа) продемонстрировали высокий уровень представлений о национальных традициях народов Севера, а 14 дошкольников (70%, такой же уровень, как и на констатирующей этапе) – средний. Низкий уровень в данной группе выявлен не был (- 30% от показателя констатирующего этапа).

Таким образом, в ходе эксперимента в контрольной группе показатели уровня представлений о национальных традициях народов Севера практически не изменились, в то время как в экспериментальной произошел их значительный рост: здесь преобладает высокий и средний уровень при полном отсутствии показателей низкого уровня.

По методике творческих заданий при выявлении особенности умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности на данном этапе исследования мы обнаружили:

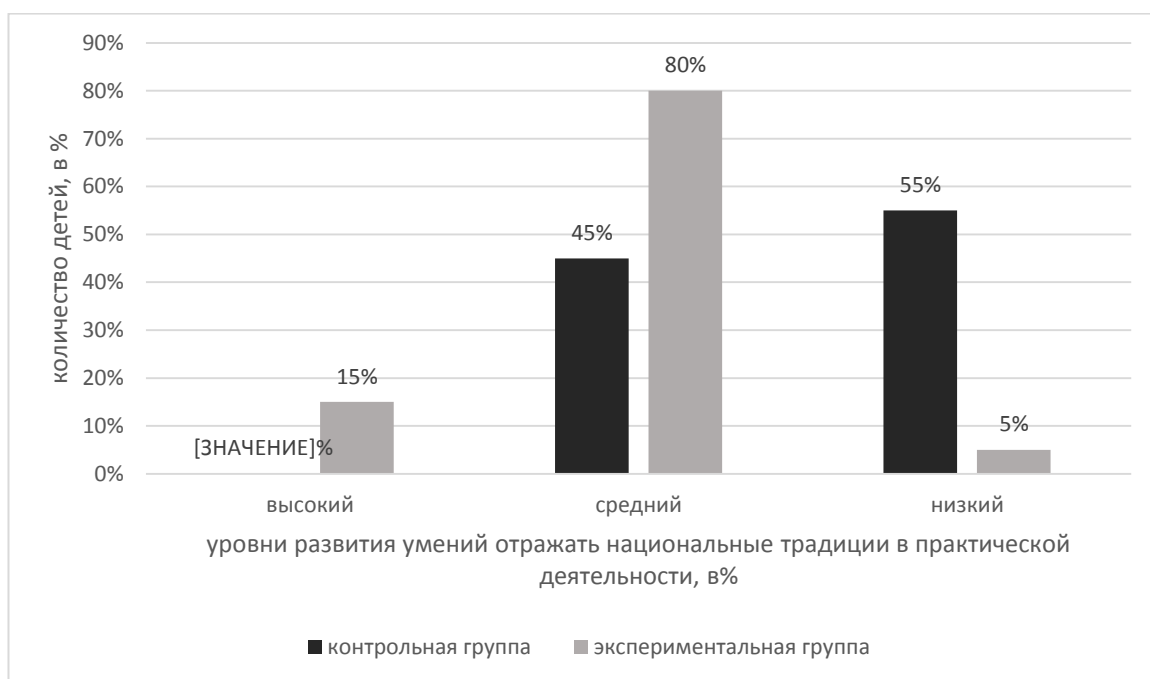


Рис. 7. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности (контрольный этап, %)

Таким образом, мы видим, что показатели контрольной группы не изменились: по-прежнему 9 из 20 дошкольников контрольной группы (45%) продемонстрировали средний уровень умений отражать национальные традиции народов Севера в практической деятельности и 11 дошкольников (55%) – низкий. Высокий уровень в данной группе выявлен не был.

Что же касается экспериментальной группы, то данная методика, как и остальные выявила произошедшие здесь в ходе эксперимента изменения: 3 дошкольника (15%, + 15% от показателей констатирующего этапа) продемонстрировали высокий уровень умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности, 16 дошкольников (80%, + 30% от показателей констатирующего этапа) – средний уровень и 1 дошкольник (5%, - 45% от показателей констатирующего этапа) – низкий уровень умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности.

Таким образом, в ходе эксперимента в контрольной группе показатели уровня умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности не изменились, в то время как в экспериментальной произошел их значительный рост: здесь преобладает высокий и средний уровень при минимальных показателях низкого уровня.

И, наконец, уровень воспитания уважительного отношения детей к традициям северных народов были получены следующие результаты:

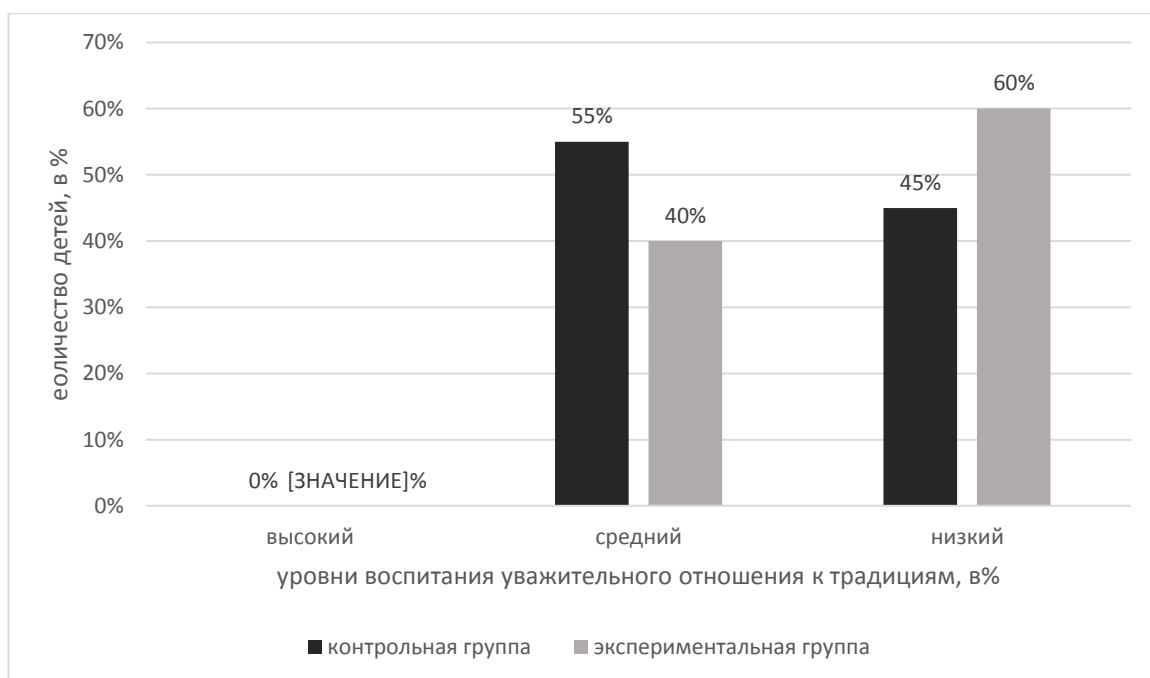


Рис. 8. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням воспитания уважительного отношения к традициям северных народов (контрольный этап, %)

С помощью этой методики было обнаружено, что в контрольной группе показатели практически не изменились: 12 из 20 дошкольников продемонстрировали средний уровень интереса, представлений и умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности (60%, + 5% от уровня констатирующего этапа), 8 дошкольников продемонстрировали низкий уровень (40%, - 5% от уровня констатирующего этапа).

Что касается дошкольников экспериментальной группы, то здесь произошло значительное изменение показателей – высокий уровень интереса, представлений и умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности демонстрируют 5 дошкольников из 20 (25%, + 25% от показателей констатирующего этапа), средний уровень выявлен у 14 дошкольников (70%, + 30% от показателей констатирующего этапа), низкий уровень выявлен у 1 дошкольника (5%, - 55% от показателей констатирующего этапа).

Таким образом, контрольный этап исследования доказал, что при практически неизменившихся показателях уровня воспитания уважительного отношения к традициям северных народов у дошкольников контрольной группы, где диагностируется в основном средний и низкий уровни, в экспериментальной группе произошли значительные изменения: проведенная нами работа привела к значительному росту уровня интереса дошкольников к национальным традициям народов Севера, представлений и умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности. В целом по экспериментальной группе выявлен высокий и средний уровни указанных показателей при полном отсутствии или минимальном проявлении низкого уровня.

Выводы по Главе 2

Констатирующий эксперимент проводился на базе групп дошкольного образования Никольской средней общеобразовательной школы Емельяновского района Красноярского края. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста, из них 20 составили контрольную, а 20 – экспериментальную группы.

С целью изучения воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста к традициям северных народов нами были использованы следующие диагностические методики: выбора, индивидуальной беседы и творческих заданий. Каждая из этих методик соответствовала одному из критериев воспитания уважительного отношения детей к традициям северных народов: когнитивному, эмоциональному и практическому.

Полученные результаты констатирующего этапа исследования позволяют говорить о преобладании среднего и низкого уровня воспитания уважительного отношения к традициям северных народов детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах.

Дальнейшая работа была связана с реализацией педагогических условий, способствующих воспитанию уважительного отношения к традициям северных народов детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

С целью реализации первого условия был оформлен тематический уголок, посвященный традициям северных народов. Наполнение тематического уголка было представлено макетами из бросовых материалов, самодельными куклами в национальной одежде с вышитыми орнаментами народов Севера, книжками-малышками, поделками детей и т.д. В тематическом уголке также были помещены фотографии и иллюстрации об искусстве, труде и быте народов ханты и манси, собран каталог) орнаментов, используемых в национальных костюмах жителей Крайнего Севера, поделки

из природного материала, сшитые миниатюры костюмов народов Севера, рисунки детей.

С целью реализации второго условия – систематическое обогащение знаний детей о традициях северных народов – использовалось чтение народных и авторских сказок, раскрывающих традиции северных народов, тематические беседы, экскурсии. Знания о традициях народов Севера мы старались закреплять у детей с помощью викторин, игр, развлечений, спортивных досугов. Прием «домашнее задание», позволил детям узнать дополнительную информацию, а потом сообщить ее своим сверстникам в группе.

С целью реализации третьего условия – привлечение детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр – реализовывалось через вовлечение детей в народные и подвижные игры. Используя народные игры, мы знакомили детей с жизнью северных народов Красноярского края. Для детей более интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. В играх с зачинами присутствуют диалоги, характеризующие персонажей и их действия. Они помогли детям лучше узнать национальный характер северных народов Красноярского края. Итоговым мероприятием формирующего эксперимента было спортивное мероприятие «Мы на Севере живем».

После формирующего эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста был проведен контрольный срез, в ходе которого были использованы диагностические методы, используемые на этапе констатирующего эксперимента.

Полученные результаты контрольного этапа исследования позволяют зафиксировать практически неизменившиеся показатели уровня воспитания уважительного отношения к традициям северных народов у дошкольников контрольной группы, где диагностируется в основном средний и низкий уровни, в экспериментальной группе произошли значительные изменения: проведенная нами работа привела к значительному росту уровня интереса

дошкольников к национальным традициям народов Севера, представлений и умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности. В целом по экспериментальной группе выявлен высокий и средний уровни указанных показателей при полном отсутствии или минимальном проявлении низкого уровня.

Таким образом, проанализировав результаты исследования, можно сделать вывод об эффективности выделенных нами условиях и проведенной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ философско-этической и психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы:

уважительное отношение – это проявление уважения, основанного на нравственных качествах личности. Составляющими уважения является правдивость и доверие, внимательное отношение к убеждениям и стремлениям, готовность проявить понимание, пойти на компромисс. По своей структуре уважительное отношение состоит из трех составляющих: мировоззренчески-познавательного, эмоционально-волевого, деятельностного.

Воспитание уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный процесс, который разворачивается в рамках нравственного воспитания ребенка и представляет формирование системы доминирующих мотивов, соответствующих моральным нормам общества. Анализ психологических исследований (Л.С. Выготский, А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн) позволил сделать выводы, что психолого-педагогическими особенностями воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста являются: формирование нравственного сознания ребенка, наличие определенных знаний, представлений и суждений о роли уважения, правилах проявления уважения, регулируемых общественными нормами (когнитивный компонент); развитие определенных личностных качеств, обуславливающих уважительное отношение, понимание собственных эмоциональных состояний, причин связанных с ними; нравственные мотивы, потребности, самооценка ребенка (эмоциональный компонент); деятельностная категория понятия «уважительное отношение» представляет собой наличие у ребенка опыта уважительного отношения, способность регулировать собственное поведение, стремление действовать в соответствии с общественными морально-этическими нормами (практический компонент).

Педагогическими условиями, обеспечивающим успешность воспитания уважительного отношения к традициям Северных народов, могут выступать:

- создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду с целью обеспечения эмоционально-положительного восприятия воспитанниками традиций северных народов;

- систематическое обогащение знаний старших дошкольников о традициях северных народов;

- привлечения детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр с последующей поведенческой проекцией.

Констатирующий эксперимент проводился на базе групп дошкольного образования Никольской средней общеобразовательной школы Емельяновского района Красноярского края. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста, из них 20 составили контрольную, а 20 – экспериментальную группы.

С целью изучения воспитания уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста к традициям северных народов нами были использованы следующие диагностические методики: выбора, индивидуальной беседы и творческих заданий. Каждая из этих методик соответствовала одному из критериев воспитания уважительного отношения детей к традициям северных народов: когнитивному, эмоциональному и практическому.

Полученные результаты констатирующего этапа исследования позволяют говорить о преобладании среднего и низкого уровня воспитания уважительного отношения к традициям северных народов детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах.

Дальнейшая работа была связана с реализацией педагогических условий, способствующих воспитанию уважительного отношения к традициям северных народов детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

С целью реализации первого условия был оформлен тематический уголок, посвященный традициям северных народов. Наполнение тематического уголка было представлено макетами из бросовых материалов, самодельными куклами в национальной одежде с вышитыми орнаментами народов Севера, книжками-малышками, поделками детей и т.д. В тематическом уголке также были помещены фотографии и иллюстрации об искусстве, труде и быте народов ханты и манси, собран каталог орнаментов, используемых в национальных костюмах жителей Крайнего Севера, поделки из природного материала, сшитые миниатюры костюмов народов Севера, рисунки детей.

С целью реализации второго условия – систематическое обогащение знаний детей о традициях северных народов – использовалось чтение народных и авторских сказок, раскрывающих традиции северных народов, тематические беседы, экскурсии. Знания о традициях народов Севера мы старались закреплять у детей с помощью викторин, игр, развлечений, спортивных досугов. Прием «домашнее задание», позволил детям узнать дополнительную информацию, а потом сообщить ее своим сверстникам в группе.

С целью реализации третьего условия – привлечение детей к участию в традициях северных народов в контексте творческой интерпретации национальных игр – реализовывалось через вовлечение детей в народные и подвижные игры. Используя народные игры, мы знакомили детей с жизнью северных народов Красноярского края. Для детей более интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. В играх с зачинами присутствуют диалоги, характеризующие персонажей и их действия. Они помогли детям лучше узнать национальный характер северных народов Красноярского края. Итоговым мероприятием формирующего эксперимента было спортивное мероприятие «Мы на Севере живем».

После формирующего эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста был проведен контрольный срез, в ходе которого были

использованы диагностические методы, используемые на этапе констатирующего эксперимента.

Полученные результаты контрольного этапа исследования позволяют зафиксировать практически неизменившиеся показатели уровня воспитания уважительного отношения к традициям северных народов у дошкольников контрольной группы, где диагностируется в основном средний и низкий уровни, в экспериментальной группе произошли значительные изменения: проведенная нами работа привела к значительному росту уровня интереса дошкольников к национальным традициям народов Севера, представлений и умений отражать национальные традиции народов Севера в своей практической деятельности. В целом по экспериментальной группе выявлен высокий и средний уровни указанных показателей при полном отсутствии или минимальном проявлении низкого уровня.

Таким образом, проанализировав результаты исследования, можно сделать вывод об эффективности выделенных нами условий и проведенной работы. Все вышесказанное, таким образом, является подтверждением выдвинутой гипотезы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Н., Александер Б., Вайнштейн И. Арктика – мой дом. Народы Севера Земли. Культура народов Севера: Полярная энциклопедия школьника. М. Северные просторы. 2001. 264 с.
2. Артемова Л.В. Формирование общественных черт характера в процессе взаимоотношений старших дошкольников. Дошкольное воспитание, 1970, № 3. С.45-51.
3. Белоусова С. С. Формирование ценностного отношения к Малой родине как основа патриотического воспитания подрастающего поколения // X Всероссийская научно-практическая конференция «Детство, открытое миру: актуальные вопросы образования. Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства / под ред. Е.В. Коротаевой. Екатеринбург, 2016. С. 46-47.
4. Волохов А.В. Теория и методика социализации ребенка в детских общественных организациях: Дисс. док. пед. наук. Ярославль, 1999. 467 с.
5. Галкина М.В. Оптимизация роли народного искусства в формировании эстетически развитой личности школьника // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика». 2009. № 4. С. 156-159.
6. Гизатуллина К. Нравственное воспитание в многонациональной школе: опыт и проблемы. М.: LAP Lambert Academic Publishing. 2012. 156 с.
7. Гусева И.А. Социально-педагогическое обеспечение развития субъектности студента в вузе: дис. ... канд. пед. наук. Кострома, 2006. 205 с.
8. Звонарева А.Т. Народные обряды, обычаи и приметы. М. Центрполиграф, 2009. 128 с.
9. Измайлова В.В. Педагогическое обеспечение: сущность и структура понятия. Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Том II. С. 11 – 14.

10. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. М. Акад. Проект. 2004. 173 с.
11. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М. Академия, 2003. 176 с.
12. Коровкина Т.Е. Социально-педагогическое обеспечение профессионального становления будущего учителя на начальном этапе обучения в вузе: дисс. ... канд. пед. наук. Кострома. 2004. 211 с.
13. Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики. М. Инфра-М, 2014. 128 с.
14. Леонтьев А.И., Леонтьева М.В. Неведомые земли и народы Севера. М. Академия. 2009. 195 с.
15. Любимова Ю.С. Этнопедагогический подход как основа эстетического воспитания младших школьников // Весці БДПУ. Сер. 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. 2007. № 2. С. 15 – 19.
16. Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка // М.: Издательство Академии пед. наук. РСФСР. 2016. 547 с.
17. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М. Академия. 2002. 456 с.
18. Невская С.С. Воспитание гражданина в педагогике А.С. Макаренко. М. Академический Проект, Альма Матер, 2006. 1040 с.
19. Пархоменко Н. Традиции народной культуры в духовно-нравственном воспитании учащихся. М. Саарбрюккен. 2011. 144 с.
20. Паули Ф. Народы России. М.: Пан пресс. 2011. 206 с.
21. Пониманская Т.И. Усвоение старшими дошкольниками нравственных норм в совместной трудовой деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1983. 23 с.
22. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России. М. Форум. 2013. 304 с.
23. Риэрдон Бетти Э. Толерантность – дорога к миру. М. Издательство «Бонфи». 2001. 304 с.

24. Романова В.А. Воспитание в духе народных традиций. М. Педагогика. 2017. 102 с.
25. Рунова М.А. Характеристика модели оптимального двигательного режима // Дошкольное воспитание. 1999. №11. С. 15.
26. Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. СПб.: Издательство Михайлова В.А. 1999. 203 с.
27. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. М. Оникс: Альянс-В, 2000. 702 с.
28. Соколова З. Народы Севера Земли. Екатеринбург. Северные просторы. 2001. 288 с.
29. Тимонин А.И. Концептуальные основы социально-педагогического обеспечения профессионального становления студентов вуза. Кострома. 2007. 216 с.
30. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М. Л. Издательство Академии педагогических наук. 1950. Т. 8. 363с.
31. Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. М. Инфра, 2005. 576 с.
32. Шепелева Н.В. Педагогическое обеспечение процесса социализации учащихся в негосударственном образовательном учреждении: дис. ... канд. пед. наук. Кострома. 2004. 211 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Перечень народных и подвижных игр, включенных в формирующий эксперимент

1. «Прыжки через нарты» (ненецкая игра).

В ряд ставится 5 – 6 санок параллельно друг другу на расстоянии 40 – 50 см. Играющие в порядке очередности прыгают через них. По правилам игры начинать прыгать можно только по сигналу воспитателя; прыгать на двух ногах, мягко приземляясь; во время прыжка нельзя задевать санки.

«Борьба на палке» (ненецкая игра).

На площадке проводится черта. Двое играющих садятся по обе стороны черты, один упирается ступнями ног в ступни другого. Держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга. Правила игры простые: начинать перетягивать палку только по сигналу; во время перетягивания палки не разрешается менять положение ступней ног.

2. «Ловля оленей».

На площадке ставится чучело оленя или оленья голова с рогами. На расстоянии 1,5 – 2 и вокруг него проводится черта. Оленеводы располагаются по кругу. По команде они накидывают на рога оленя веревочную петлю. Дети могут накидывать петлю по двое одновременно. Кто набросит петлю, тот считается поймавшим оленя. Правила игры: набрасывать петлю можно только по сигналу.

3. «Охота на куропаток».

Дети, изображающие куропаток, размещаются на одной стороне площадки, где имеются гимнастические стенки, вышки или скамейки. На противоположной стороне площадки находятся 3 – 4 охотника. Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу воспитателя «охотники» куропатки улетают, садятся на ветки, взбираются на возвышения; охотники стараются

попасть в куропаток, бросая в них мячом. Те дети, которых коснется мяч, отходят в сторону и в дальнейшей игре не принимают участия. После 2 – 3 повторений выбираются новые охотники, игра возобновляется. Правила игры: куропатки улетают только по сигналу воспитателя «охотники», а охотники начинают ловить куропаток только после этого сигнала. Бросать мяч можно только в ноги.

4. «Олени и оленевод» (долганская игра).

Дети-олени находятся в разных местах площадки-тундры. Назначенный воспитателем оленевод берет скакалку – маут. После сигнала воспитателя «лови» все разбегаются по площадке, а оленевод старается накинуть на оленя маут. Пойманный на время отходит в сторону. Игра заканчивается, когда оленевод поймает 3 – 4 оленей. Затем выбирается новый оленевод. Основное правило игры состоит в том, чтобы накидывать маут только на туловище оленя, не затягивая его. Накидывать маут можно только после сигнала.

5. «Волк и олени».

Из игроков выбирается волк, остальные олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка, олени пасутся на противоположной стороне. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного оленя он отводит к себе. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

6. «Отбивка оленей».

Чертится круг. Все играющие «олени» находятся в круге. Выбираются 2-3 «пастуха», которые находятся за кругом. По сигналу «Раз, два, три, отбивку начни!» «пастухи» по очереди бросают мяч в «олений». «Олень», в которого попал мяч, считается «пойманным», «отбитым от стада».

Каждый «пастух» выбивает 5 – 6 раз, потом подсчитывает отбитых «олений». Бросают мяч только в ноги и по сигналу. Отбивать надо с места в подвижную цель

7. «Кто быстрее встанет».

Игроки делятся на пары и садятся на землю спиной друг к другу. Руки сцеплены в локтевых суставах, ноги вытянуты вперёд. По команде судьи игроки стараются встать как можно быстрее, чтобы опередить соперника.

Побеждает та пара, которая сможет встать быстрее других. Руками не помогать.

Приложение Б

Сценарий спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Мы на Севере живем»

Цель: сплочение участников команд, вовлечение дошкольников в систематические занятия физической культурой и спортом.

Задачи:

- развитие волевых качеств дошкольников;
- развитие у детей интереса к физическим упражнениям и элементам спортивных игр через организацию спортивного праздника;
- приобщение детей к материальной и духовной культуре народов Севера и вовлечение ребенка в яркий мир народных игр, соревнований и национальных праздников.

Оборудование: мячи, скакалки, шары, обручи, кегли, мешочки с песком, грамоты, медали, мягкие игрушки.

Оформление: спортивный зал украшен шарами и оформлен в стиле Северной тематики (чум, огонь и т.п.)

Ход мероприятия

Ведущий:

В наших соревнованиях принимают участие смелые, самые решительные, самые находчивые. А раз у нас соревнования, значит должно быть и жюри, строгое и справедливое. Представление членов жюри.

Под музыку («Спортивный марш» И. Дунаевского) команды заходят в зал и выстраиваются на свои места.

1. Конкурс: «Визитная карточка команды», (название команды, девиз).
2. Конкурс: «Переправа». Первый участник добегают до стойки, возвращается, берёт за руку второго, оббегают, берут третьего и т. д. Побеждает та команда, которая быстрее возвратится.

3. Конкурс капитанов: «Кто назовет больше народов, которые живут на севере».

4. Конкурс: «Самые меткие». Метко в цель бросайте, очки своей команде прибавляйте! (броски мешочков с песком в корзину. Тот, кто в цель не попал, называет основные занятия коренных народов Севера по одному).

5. Конкурс: «Построй чум». Игроки по одному добегают до ориентира, кладут первую деталь (кубик) бегут к своей команде. И так, пока не закончатся все детали. Победит та команда, чей чум будет построен раньше.

6. Конкурс: «Донеси мяч». Большой мяч зажать между колен, допрыгать до кегли, вернуться, передать мяч следующему игроку. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание

7. Конкурс: «Музыкальный конкурс для капитанов». Капитанам команд самостоятельно придумать спортивные упражнения под музыку. Тот капитан, чьи упражнения точнее подойдут к музыке выигрывает.

8. Конкурс: «Эрудит» - Загадки детям

Здесь березы – по колени.

Щиплют мох стада оленьи.

Их пасет с семьей каюр,

Чум у них из дымных шкур. (тундра)

Цветная занавеска ночное небо закрывает, а в тундре от неё светлее становится. (Северное сияние)

В тундре он бродит большими стадами,

Словно короной, красуясь рогами.

Важен он в жизни полярных народов -

Транспорт надёжный для дальних походов. (Северный олень)

Я – болотное растение,

Конопатят мною стены. (Мох)

Ведущий:

Вижу – дружные ребята,

Друг за друга вы горой

Ну, а прыгать, как зайчата,

Не хотите ли со мной?

9.Конкурс Эстафета «Прыжки в длину». Первый участник встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. Проводим черту по носкам обуви прыгающего игрока. Следующий участник, не заступая черты, тоже совершает прыжок в длину. Таким образом, вся команда совершает один коллективный прыжок. Самый длинный командный прыжок – победный.

10. конкурс. «Одевание на время». Задача каждого из участников команд – добежать до мешка, надеть на себя все элементы ненецкого национального костюма, и вернуться обратно, при этом сняв с себя все вещи.

Итак, наши спортивные соревнования подошли к концу. Пока жюри подводит итоги, мы посмотрим выступление наших гостей (фольклорный коллектив ДК исполняют танец «Хейро»).

А теперь слово жюри. Сейчас мы узнаем, чья команда стала лучшей, дружной и спортивной. Награждение победителей и участников соревнований.

Победившая команда получает медали за «Победу», проигравшая - «За участие».

Участники под музыку (Спортивный марш» М. Н. Протасова) дети выходят из зала.

Проведенные нами мероприятия способствовали обогащению представлений старших дошкольников о культуре народов Севера.