

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра коррекционной педагогики

Власюк Марина Павловна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: **ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Направление подготовки код 44.03.03

Направленность (профиль) образовательной программы логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.О.зав. Кафедрой к. п. н, доцент Беляева О.Л.

\_\_\_\_\_  
Руководитель: к. п. н, доцент Мамаева А.В.

\_\_\_\_\_  
Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Власюк М.П.

\_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2019 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕММЕ ИСЛЕДОВАНИЯ .....	7
1.1. Формирование фонематического восприятия у детей с нормой речевого развития .....	7
1.2. Особенности фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи .....	13
1.3 Обзор методик логопедической работы по диагностике и коррекции нарушений фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи .....	18
Выводы по главе I.....	32
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	33
2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента .....	33
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	43
2.3. Дифференцированные методические рекомендации.....	52
Выводы по главе II.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	75

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность.* В старшем дошкольном возрасте большая часть детей уже освоили звуковую сторону речи, имеют довольно большой словарный запас, обладают умением грамматически правильно составлять предложения. Но, к сожалению, не у всех детей процесс овладения речью протекает одинаково. Во многих случаях он искажается, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, которые нарушают нормальный ход ее развития.

В настоящее время увеличивается количество детей с общим недоразвитием речи, у которых несформированно фонематическое восприятие, что в свою очередь негативно влияет на формирование звукопроизношения. Для детей 6-7 лет в основном характерно неправильное употребление звуков неустойчивой артикуляции, многократные замены и смешение звуков. Все эти процессы происходят при сравнительно благополучном состоянии строения и функций артикуляционного аппарата.

Правильная детская речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, потому что именно на основе устной речи формируется письменная. Дети, которые отстают в развитии фонематических процессов вероятнее всего в школе будут испытывать трудности с овладением чтением и письмом, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова, которые у ребенка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до обучения в школе. Поэтому наиболее актуальной задачей стоящей перед дошкольным учреждением является развитие детской речи, которое включает в себя умение четко произносить звуки, уметь различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно составлять предложения и уметь грамотно выразить свои мысли.

Наличие у старших дошкольников даже слабо выраженных отклонений в фонематическом развитии является серьезным препятствием в освоении программы общеобразовательной школы.

В настоящее время система дошкольного образования претерпевает ряд изменений, связанных с введением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Одной из целей и задач ФГОС является обеспечение государством равенства возможностей и получения качественного дошкольного образования, полноценного развития детей на протяжении периода дошкольного детства, в том числе это касается и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие речи ребенка имеет очень большую роль в общем развитии ребенка дошкольного возраста. Процессом овладения связной речью перестраиваются процессы памяти, восприятия, мышления, совершенствуются все виды деятельности детей и их «социализация». Психологическими, лингвистическими, психолингвистическими исследованиями речи детей, следующими учеными: А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, А.М. Шахнарович, М.И. Лисина, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, доказано влияние любого нарушения в процессе речевого развития на поведение и деятельность детей.

Таким образом, становится ясно, что вопросы изучения особенностей логопедической работы по преодолению не сформированности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с ОНР приобрели особую актуальность

Нарушения фонематического восприятия начали изучать еще в 30-е годы девятнадцатого века. Почти за вековое изучение вопроса удалось собрать много научного и методического материала, касающегося диагностики и коррекции фонематического восприятия. Большое количество авторов участвовали в изучении этого вопроса. Среди них С.С. Ляпидевский, М.Е. Хватцев, Ф.Ф. Рау, А.М. Смирнова, О.В. Правдина, А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, О.А. Токарева, и др. Глубоким и всесторонним изучением проявлений нарушения фонетико-фонематического развития у детей, находящихся в дошкольном возрасте с психолого-педагогической позиции занимались многие авторы, в особенности Левина Р.Е., Чиркина Г.В., Каше Г.А., Филичева Т.Б., Туманова Т.В. За основу мы взяли теории А.Н. Гвоздева и Р.Е. Левиной.

**Проблема исследования** заключается в ответе на вопрос: «Каковы особенности нарушений фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи?»

**Цель дипломной работы** – выявить особенности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи, и на основе выявленных особенностей составить методические рекомендации по формированию фонематического восприятия у детей данной категории.

**Задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и логопедическую литературу по теме исследования.
2. Осуществить экспериментальное исследование и выявить уровни сформированности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.

3. Составить дифференцированные методические рекомендации по развитию фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Объект исследования:** фонематическое восприятие у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** особенности нарушений фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.

**Гипотеза исследования:** Мы предполагаем, что у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи выявятся следующие особенности фонематического восприятия: замены и смещения звуков, сходных по акустическим признакам: нарушения дифференциации мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих; нарушения звуконаполняемости слов; неподготовленность к выполнению сложного звукового анализа и синтеза слов. Выявленные нарушения позволят нам составить методические рекомендации.

**Теоретической и методологической основой исследования** явились:

Исследования детской речи в онтогенезе Н.Х. Швачкина, Р.Е.Левиной; учения об этиологии нарушения речи Л.С. Выготского, А.Е. Лурия и др.; исследования форм речевой патологии Р.Е. Левиной и др. исследователями.

Кроме этого в написании своей работы мы опирались на труды таких ученых психологов, педагогов и логопедов, как А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин., В.И.Бельтюков, Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Фомичева М.Ф., С.С. Ляпидевский, М.Е. Хватцев, Ф.Ф. Рау, А.М. Смирнова, О.В. Правдина, О.А. Токарева, Г.А. Каше, Т.В. Туманова и др. За основу мы взяли теории А.Н. Гвоздева и Р.Е. Левиной.

**Методы исследования:**

1 Теоретические: анализ научно-методической и логопедической литературы по проблеме изучения особенностей сформированности фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи.

2 Эмпирические: изучение медицинской и психолого-педагогической документации; беседы с педагогами; наблюдение; констатирующий эксперимент.

3 Интерпретационные (качественная и количественная оценка итогов констатирующего эксперимента).

**Теоретическая значимость исследования.** В исследовании уточнены особенности сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, что позволяет дополнить имеющиеся научные представления о механизмах развития фонематического восприятия.

**Структура работы** включает введение, две главы, заключение, список литературы из 58 источников. Главное содержание представлено на 70 страницах, включая гистограммы, приложение на страницах 77 - 91. В приложении имеются списки и таблицы с результатами обследования детей.

**Организация исследования.** Исследование проводилось на базе МБДОУ «Иланский детский сад №20» На базе были сформированы

2 группы:

1) экспериментальная, в состав которой вошли 10 воспитанников подготовительной к школе группы. При комплектовании данной группы учитывались следующие факторы:

- 1) Возраст испытуемых (6-7 лет);
- 2) Характер дефекта (общее недоразвитие речи);
- 3) Отсутствие сочетанных дефектов (нарушение интеллекта, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата).

2) контрольная группа, в состав которой вошли 10 воспитанников подготовительной к школе группы.

**Исследование проходило в четыре этапа:**

1) Ноябрь-декабрь 2018г. Определение понятийно-категориального аппарата исследования и обоснование актуальности исследования проблемы сформированности фонематического восприятия; изучение литературы по проблеме сформированности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи; определение содержания констатирующего эксперимента.

2) Январь-февраль 2019г. Подбор методик для выявления уровня сформированности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи, а также подготовка необходимого диагностического материала; проведение констатирующего эксперимента.

3) Март 2019г. Анализ и интерпретация полученных данных.

4) Апрель 2019г. Обобщение результатов исследования, оформление дипломной рабо

## **ГЛАВА I. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕММЕ ИСЛЕДОВАНИЯ**

### **1.1. Формирование фонематического восприятия у детей с нормой речевого развития**

Становление фонематических процессов играет огромную роль для процесса формирования и развития речи ребенка. Дети обычно очень рано начинают усваивать звуки языка, но в силу особенностей строения и подвижности артикуляционного аппарата, они не могут правильно воспроизводить все звуки родного языка, но не смотря на это дети уже умеют «слышать» звуки и различать их по фонетическим признакам. Ребенок может отличить правильное и неправильное произношение.

В возрасте 5 – 6 лет у них уже должен быть сформирован высокий уровень о восприятия. Дети с хорошим фонематическим восприятие говорят чисто, так как четко воспринимают звуки речи.

Все фонематические процессы делятся на:

- фонематический слух,
- фонематическое восприятие,
- фонематические представления.

Фонематическое восприятие в особенности хорошо раскрыто Л.С.Волковой, она определила его как: «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» [7]. Из этого следует, что в это понятие входит, различение фонем, фонематический анализ, синтез и представления.

Д.Б. Эльконин определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании». Он также выделяет, что «звуковой анализ включает в себя определение порядка слогов и звуков в слове, различение звука, выделение основных характеристик звука».

Д. Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонемный анализ. В фонемный анализ входят:

- порядок следования фонем в слове;
- различительная функция фонем;
- основные фонематические противопоставления [30].

Фонематический анализ, представляет собой умственные действия по анализу звуковой структуры слова - разложение слова друг за другом ряда звуков, а также количество звуков в слове и классификация. А фонематическим синтезом считаются умственные действия по объединению звуковой структуры слова - соединение отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.

Фонематические представления развиваются у детей в результате наблюдения за различными вариациями фонем, их сопоставления и обобщения. Так вырабатываются устойчивые фонематические представления - умение улавливать любой речевой звук в разных вариациях его звучания как точно такой же [22].

У детей с помощью фонематического слуха и фонематического восприятия складывается фонематическое представление о звуковом составе языка.

Фонематическое восприятие в процессе онтогенеза проходит несколько ступеней развития. Е. Н. Винарская выделяет два уровня восприятия речи.

Первый уровень - фонетический (сенсомоторный) – ребенок распознает звуки речи на слух, которые в свою очередь, переходят в артикуляторные образы на базе сохранности акустического и кинестетического анализа.

Второй уровень - фонологический (языковой) фонемное распознавание речи, установление ребенком последовательности звуков и их количества [2].

Фонематическому развитию детей характерно наличие 6-ти этапов:

1) дофонетической стадии, в которой отсутствует дифференциация звуков из окружающей речи, понимание речи и отсутствуют активные речевые возможности;

2) начального этапа восприятия фонем: предусматривается различие акустически наиболее контрастных фонем, не различение близки с точки зрения дифференциального признака; предусматривается глобальное восприятие слова, его опознание по звуковому общему «облику», опираясь на просодические особенности (т. е. интонационно-ритмические характеристики);

3) этапа, когда дети слышат звуки согласно фонематическим их признакам; ребёнок на этом этапе различает правильное, неправильное произношение; но, могут узнаваться неправильно произносимые слова;



4) на данном этапе преобладающим в восприятии является правильное звучание фонем, при этом, ребёнок узнает также неправильно произнесённые слова, т.е. сенсорным эталонам фонематического его восприятия характерна не стабильность;

5) данный этап характеризуется завершением развития такого фонематического восприятия; при этом, ребёнок говорит и слышит правильно, не узнает отнесенность произнесённого неправильно слова.

Выделение фонем осуществляется при фонематическом их противопоставлении. Происходит это в такой временной последовательности [63]:

- В первую очередь, выделяется гласный звук А в отличие от прочих;
- Позднее становятся различимыми И - Э, У - О, И - У, И - О, Э - У. (сложнее всего усваиваются И - У, потому что они образуются наибольшим сужением в ротовой полости; О - У схожи в артикуляции и с трудом различаются друг от друга);
- Потом согласные звуки делятся на сонорные и шумные. Причем для распознавания сонорных звуков главную роль играет слух, а для шумных - артикуляция.
- Намного позже (требуется около года) различаются мягкие и твердые согласные звуки. В дальнейшей дифференциации между собой сонорных звуков ребенок опирается на артикуляцию либо на слух, иногда на первое и второе.
- Далее из шумных выделяются в первую очередь губные Б, П, Ф, М, В. Им характерно отличие от язычных, требуется выделить взрывные, являющиеся акустически более яркими, артикуляционно более легкими.
- В дальнейшем происходит дифференциация одного от другого язычных заднего и переднего рядов (Т - К, С - Х).
- После этого наблюдается развитие более трудной дифференциации звонких и глухих согласных, при этом, ребенок употребляет их и в более младшем возрасте, но происходит это неосознанно. Данное различение затруднено одинаковостью артикуляций.

- Далее происходит этап дифференциации свистящих и шипящих.

- Затем осуществляется различение Р - Й, Л - Ы.

Н. И. Красногорский выделяет следующие этапы развития речи у детей:

1-й — предречевой этап (первый год жизни);

2-й — образование речевых звуков и их дифференцировка (второй год жизни);

3-й — третий год жизни;

4-й — четвертый год жизни;

5-й — пятый год жизни.

А. Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1. Подготовительный этап длится до одного года;
2. Преддошкольный этап первоначального овладения языком длится до трех лет;
3. Дошкольный этап развития речи продолжается до семи лет;
4. Школьный этап.

А.Н. Леонтьев в своих исследованиях отмечал, что ребенок в процессе своего развития постепенно становится «внимательнее» к звукам окружающей его речи.

Как мы отметили ранее, фонематическое восприятие позволяет дифференцировать фонемы родного языка, при нормальном психическом и речевом развитии ребенок дифференцирует все фонемы уже к трем годам. Это является доказательством того, что фонематическое восприятие у ребенка сформировано.

Если у ребенка в два года фонематическое восприятие еще не сформировано, то в дальнейшем могут отмечаться трудности понимания ребенком речи окружающих, а также трудности накопления слов в пассивный словарь.

В процессе онтогенеза фонематическое восприятие проходит определенные этапы развития.

Так Р.Е. Левиной было выделено несколько этапов становления фонематической системы языка ребенка в онтогенезе. [26]

1) дофонетическая стадия: для данной стадии характерно полное отсутствие дифференциации фонем окружающей речи, а также у ребенка отмечается отсутствие активных речевых возможностей и понимания речи;

2) стадия начала овладения восприятием фонем: данная стадия характеризуется тем, что на ней начинают акустически различаться наиболее контрастные звуки речи, но пока не различаются фонемы, которые являются близкими по каким-либо дифференциальным признакам. Ребенок распознает слово по общему звуковому «облику» т.е. воспринимает его глобально, опираясь на мелодико-интонационные характеристики;

3) стадия различения звуков в соответствие с фонематическими признаками: данная стадия характеризуется тем, что дети начинают различать правильное и

неправильное произношение. Также отмечается, что неправильно произнесенное слово ребенком узнается;

4) стадия преобладания в восприятии правильных образов звучания фонем родного языка. Ребенок распознает неправильно произнесенное слово. На данной стадии развития фонематического восприятия, его сенсорные эталоны пока не стабильны;

5) завершающая стадия развития фонематического восприятия. Данная стадия характеризуется тем, что ребенок правильно слышит и говорит, а также он перестает узнавать отнесенность неправильно произнесенного слова. До этого момента фонематическое восприятие при нормальном психоречевом развитии ребенка формируется спонтанно. Когда ребенок начинает обучаться в школе или же обучение начинается уже в детском саду, благодаря целенаправленному обучению ребенок переходит на следующую стадию развития фонематического восприятия.

6) данная стадия характеризуется тем, что ребенок начинает осознавать звуковую сторону слова и его частей, из которых слово состоит. [13]

Наступление данной стадии может запаздывать вследствие психического и речевого недоразвития, а также при задержке психического развития. Если ребенок достигнет данной стадии развития фонематического восприятия, то в дальнейшем это поможет ему овладеть фонематическим анализом и синтезом.

Н.Х. Швачкин выделил в развитии речи два периода, которые мы подробно далее охарактеризуем. [56]

Первый период автор обозначил как дофонемный. Здесь большую роль играет слуховое восприятие, которое становится основой для развития фонематического восприятия ребенка. Уже в первые два месяца жизни у ребенка отмечаются реакции на слуховые раздражители. На третьем месяце жизни ребенка отмечаются ориентировочные и поисковые реакции. Находить источник звучания, различать голоса близких людей и интонацию ребенок начинает на четвертом месяце жизни. Способность воспринимать звучащую речь и улавливать ритм появляется у ребенка на шестом месяце жизни. Понимание ребенком некоторых слов и узнавание им названий предметов, которые ему показывают, достигается на 7-8 месяце жизни.

Второй период автор обозначил как фонемный. Этот период развития наступает в 10-11 месяцев. На данном этапе как раз происходит переход к фонематическому восприятию речи ребенком. Он начинает понимать речь окружающих его людей, а

также начинает подражать ей. Н.Х. Швачкин отмечает, что именно в этот период начинается свое формирование фонематическое восприятие. Он выделяет две стадии его развития:

1) стадия различения гласных, которая включает в себя: [а] в отличии от других гласных, противопоставление [И-У], [Э-О], противопоставление гласных среднего и верхнего подъема [И-Э], [У-О].

2) стадия определения наличия или отсутствия согласных звуков в слове, различение согласных звуков: сонорных- шумных, твердых – мягких, сонорных между собой, губных и язычных, взрывных и щелевых, переднеязычных и заднеязычных, глухих и звонких согласных, шипящих и свистящих, плавных и йот.

Так как фонематическое восприятие отвечает за дифференцировку и восприятие звуков речи, а также за определение звукового состава слова. Е.Н. Винарская выделила два уровня восприятия речи [28]:

1) фонетический или сенсомоторный уровень, на данном уровне происходит различение фонем на слух и перевод этих фонем в артикуляционные образы. При этом отчается, что кинестетический и акустический анализ у ребенка должны быть сохранены;

2) фонологический или языковой уровень, на этом уровне происходит звуковое распознавание речи, а также установление количества звуков и их последовательности.

В.И. Бельтюков также занимался изучение фонематического восприятия в онтогенезе. Ему удалось экспериментально доказать, что уже к концу второго года жизни в норме фонематическое восприятие ребенка сформировано. [3]

Как отмечает В.И. Бельтюков после стадии лепета дети раньше всего начинают различать сонорные и шумные согласные (мама-папа). Также он изучал взаимосвязь речедвигательного и слухового анализаторов в процессе развития фонематического восприятия. [3]

Таким образом, каждый из этапов становления речи детей не имеет четких границ и плавно переходит из одного этапа в другой. Для своевременного и правильного протекания развития речи ребенка, ребенок должен быть психически и соматически здоровым, в том числе не должно быть нарушений зрительного и слухового анализаторов, у него должны быть сформированы умственные способности, у ребенка необходимо развивать и поддерживать потребность в речевом общении, а также необходимо создать оптимальную речевую среду. Речь у детей в норме развивается

многоступенчато. Формирование фонематического восприятия в онтогенезе происходит последовательно и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. К концу дошкольного периода большинство детей полностью овладевает навыком правильного фонематического восприятия. Для этого ребенку необходимо четко и правильно воспринимать звуки речи на слух, иметь подготовленный артикуляционный аппарат.

Итак, в онтогенезе усвоение фонематических навыков происходит постепенно. В норме к концу дошкольного возраста ребёнок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает её с другими фонемами и овладевает их произношением. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребёнку выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слов. Фонематическое восприятие позволяет детям не смешивают слова, близкие по звучанию, и способствует сохранению слоговой структуры слова.

К моменту поступления в школу ребёнок должен владеть навыками звукового анализа, что является предпосылкой к овладению грамотой. Он готов успешно овладевать программным материалом.

Исходя из анализа теоретических данных, Е.Н. Винарской, В.И. Бельтюкова, Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина, необходимо отметить, что фонематическое восприятие проходит в своем развитии несколько этапов.

Таким образом, опираясь на данные отечественных исследователей можно сказать, что в целом к трем годам при нормативном развитии у ребенка уже сформировано фонематическое восприятие, и он на слух может различать все фонематические характеристики речи. Важно отметить, что развитое фонематическое восприятие является предпосылкой овладения ребенком как устной, так и письменной речью.

## **1.2. Особенности фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи**

По материалам обследования последних лет, 15–20 % детей выпускается из детского сада с несовершенным произношением, причиной которого является несформированный фонематического восприятия [14, с 932].

Фонематическим восприятием называется специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

Фонематическое восприятие (или речевой слуховой гнозис) – это психическая функция, обеспечивающая модально-специфическую (фонетическую) переработку речевого потока, специальные умственные действия по осуществлению операций вычленения, узнавания и различения фонем [26].

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, развитые фонематические процессы — важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи, вследствие чего у него нарушается звукопроизношение. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы [19, с 65].

Для того чтобы распознать фонему, необходимо знать ее отличные признаки от других звуковых. Так, согласные звуки можно дифференцировать по следующим пяти признакам:

- наличию или отсутствию вибрации голосовых складок;
- способу артикуляции;
- месту артикуляции;
- наличию или отсутствию дополнительного подъема спинки языка к твердому нёбу;
- месту резонирования.

Гласные звуки дифференцируются по трем признакам:

- участию или неучастию губ в артикуляции;
- степени подъема языка к твердому нёбу;
- месту подъема языка [46].

Описание особенностей фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи представлены в работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Н.В. Нищевой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской и др.

Впервые особенности звуковой стороны речи и фонематического восприятия были представлены в работах Р.Е. Левиной.

При нарушенном фонематическом восприятии, ребенок неспособен контролировать не только свое собственное произношение, но и произношение окружающих.

Состояние фонематического восприятия влияет на формирование его высшей ступени – звукового анализа.

Недоразвитие фонематического восприятия может иметь вторичный характер, при этом нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из главных механизмов становления произношения. Важную роль при этом играет низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание [36].

Овладение звуковым анализом проходит легче, если фонематическое восприятие нарушено вторично, нежели первично.

У детей с ОНР процесс фонематического восприятия осложнён. Это связано с нечёткостью артикуляции, а также с нарушением слухового восприятия и контроля. Дошкольники затрудняются в различении и анализе звуков (в лёгких случаях, тех у которых нарушена их артикуляция, в тяжёлых – звуков из разных фонетических групп, сохранных в произношении). У них возникают трудности с определением места звука в слове, количественный и последовательный анализ для них практически недоступен [11].

Фонетические стороны речи носят характер наличия большого количества искаженных звуков, замены и смешения. Нарушение произношения твердых и мягких звуков, аффрикат, свистящих, шипящих, глухих и звонких («папутька» - бабушка; «патнига» - пять книг; «дупа» - рука). Замечены проявления диссоциации между способностью правильного произношения звуков в положении изоляции и их использовании при речи спонтанного характера.

Типичным остается и затруднение усваивания звуко-слоговых структур. Часто в случае правильного воспроизведения контуров слова прослеживается нарушение звуконаполняемости: переставляются слоги, звуки, изменение и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «куника» - клубника). Слова с большим количеством слогов сокращаются.

У ребенка могут проявляться недостатки фонематического восприятия, их недостаточная подготовленность к овладению процесса звукового анализа и синтеза.

Для детей с общим недоразвитием речи характерным является несформированность процессов различения звуков, которые отличаются тонкими акустико-артикуляционными признаками, однако иногда отсутствует дифференциация и более контрастных звуков. Детерминировано это тем, что у детей имеются нарушения речи, а, следовательно, и иннервация артикуляционного аппарата. Это является причиной задержки овладения детьми звуковым анализом и синтезом.

Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети допускают смешение заданных звуков с близкими им по звучанию. Предлагая детям упражнения, требующие более сложные формы звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей наблюдается смешение заданных звуков с другими, менее похожими.

Уровень фонематического восприятия детей зависит от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Таким образом, нарушенное фонематическое восприятие приводит к тому, что дети не воспринимают на слух (отсутствует дифференциация) сходные по звучанию или по артикуляции речевые звуки. Словарный запас ребенка не пополняется теми словами, которые состоят из трудноразличимых звуков. Следствием этого, является постепенное отставание ребенка от возрастной нормы.

По той же причине не происходит формирование в нужной степени грамматического строя языка. Большинство предлогов или безударных окончаний слов для ребёнка остаются "неуловимыми". Освоение детьми правильных окончаний слов, приставок, суффиксов, выделение предлогов в окончании слов и предложении, приставок, общих суффиксов, становится возможным только при планомерной работе, направленной на развитие фонематических процессов. Именно эти умения необходимы для формирования навыков чтения и письма.

Возможность услышать каждую отдельную фонему в слове, чётко отделить её от рядом стоящей, знать из каких фонем состоит слово, т. е. умение правильно проанализировать звуковой состав слова, является необходимой предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что детям не удается овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем языка,



задерживает своевременное развитие связной речи (отметим, что все перечисленные процессы взаимообусловлены и взаимосвязаны).

Недифференцированность фонематического восприятия у них ярко проявляется в процессе различения акустически близких звуков (в заданиях на различение слов-квазиомонимов, при повторении серий слогов).

Дети с ОНР испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

Несформированность фонематического восприятия выражается в [27]:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ОНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Таким образом, несформированность фонематического восприятия у детей с ОНР отрицательно влияет на нормальный ход развития устной, а также письменной речи. У дошкольников страдает звукопроизношение, замедляется формирование навыков звукового анализа, что в свою очередь влечёт за собой нарушение семантических структур языка. Овладение навыками чтения и письма становится практически невозможным.

Выявление уровня речевого развития и характерных ему особенностей фонетико-фонематической стороны речи является очень важным этапом. Так как именно он определяет приёмы и методы коррекционно-развивающей работы [25].

### 1.3 Обзор методик логопедической работы по диагностике и коррекции фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи

В практике логопедической работы применяются различные методики по обследованию фонематического восприятия. Например, такие как:

Методика Дьяковой Н.И. «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников».

Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи Г.А. Волковой.

А так же методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной; В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко и других авторов.

*Методика Дьяковой Н.И. «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников».*

Данная диагностическая методика разработана для дошкольников. Методика имеет следующие направления:

- исследование фонематического восприятия;
- исследование фонематического анализа;
- исследование фонематического синтеза;
- исследование фонематических представлений.

#### I. Исследование фонематического восприятия

##### а) повторение серии слогов

Материал исследования:

1. Серии из двух слогов: ба-па га-ка та-да за-са ша-са са-ца жа-ша за-ша жа-за

2. Серии из трех слогов: ба-па-ба га-ка-га да-та-да та-да-та за-са-за са-ша-са ша-са-ша жа-ша-жа

Процедура и инструкция: Ребенку зачитывается серия из двух или трех слогов, которую он должен правильно повторить. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»

##### б) Исследование дифференциации слов – квазиомонимов.

Материал исследования: коса - коза, усы - ужи, сук - жук, гроза - глаза, мышка – мишка, собор - забор, сова – софа, лес - лещ, сайка – шайка, крыса – крыша, плюс - плющ, почка - бочка, башня - пашня, челка - телка, том - дом, класс - глаз, икра - игра.

Процедура и инструкция: Исследование дифференциации слов - квазиомонимов проводится на материале картинок. Ребенку называется картинка, которую он должен молча показать. Инструкция: «Слушай внимательно. Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь показывать их на картинках».

Исследование фонематического анализа, фонематического синтеза, фонематических представлений производится также с помощью упражнений. По сумме всех баллов определяется уровень фонематического восприятия ребенка. [30]

Высокий уровень – 52-65 баллов

Средний уровень – 32-39 баллов

Ниже среднего – 28-26 баллов

Низкий уровень – 25-13 баллов

*Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи Г.А. Волковой. [6]*

Методика обследования состоит из 6 заданий, целью которых являлось выявление состояния фонематического восприятия у детей.

Задание 1. «Поймай звук» — выделение заданного звука из ряда звуков.

Инструкция:

а) Хлопни в ладоши, если услышишь звук [с].

Материал: ряд звуков

ж, с, ч, ц, ш, т, с, с, ш, ц, т, с, ч, з.

Инструкция:

б) Подними синий кружок, если услышишь слог со звуком [л] — выделение звука из ряда слогов.

Материал: ряд слогов

ло, бо, лы, ла, то, во, мо, лэ, ло, ны, но, ра, лы, ру, ва.

Инструкция:

в) Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ш] — выделение звука из ряда слов.

Материал: ряд слов

шапка, лыжи, шишка, санки, подушка, чайник, карандаш, щетка, чашка, ложка, щетка, часы, шкаф, шар, капуста, ручка, собака, жук, стрекоза, машина, лиса, груша.

Критерии оценки:

- 1) Правильное выделение звука в ряду звуков — 1 балл.
- 2) Правильное выделение звука в ряду слогов — 1 балл.
- 3) Правильное выделение звука в ряду слов — 1 балл.
- 4) Ошибки при выполнении данного подпункта — 0 баллов.

Ошибкой считался пропуск элемента (звука, слога, слова), содержащего данный звук; выделение элемента, не содержащего данный звук.

Результаты выполнения всех заданий суммируются.

Задание 2. «Слушай и показывай» — узнавание на слух слов, различающихся одним звуком. [6]

Материал: пары предметных картинок, названия которых отличаются согласными звуками различной степени акустической и артикуляторной противопоставленности (коса – коза, бочка – почка, дочка – точка, вата – фата, рак – лак, чёлка – щёлка, удочка – уточка, крыса – крыша, дрова – трава, мышка – мишка, роса – роза, плащ – плач, суп – зуб, гости – кости, игра – икра, лес – лещ).

Инструкция: посмотри на картинки и покажи ту, название которой услышишь.

Критерии оценки:

- 1) Правильное выполнение всего задания — 1 балл.
- 2) Не более 3 ошибок — 0,5 балла.
- 3) Более 3 ошибок — 0 баллов.

Ошибкой считался показ картинки, не соответствующей названному слову.

Задание 3. «Повтори за мной» — выявление способности детей воспринимать на слух слоговые сочетания, удерживать их в памяти и переводить акустические образы в артикуляторные. [6]

Инструкция: послушай. Повтори так же.

Материал: серии слогов

на-та-ка, ма-па-ба, ба-бо-бу-бы, ты-ти-ди, ко-хо-го, па-ба-та, но-ни-но.

Критерии оценки:

- 1) Правильное повторение всех рядов — 1 балл.
- 2) Частичное выполнение задания — 0.5 балла.
- 3) Ошибки при повторении всех рядов — 0 баллов.

Ошибкой считалось изменение последовательности и количества элементов в ряду, перестановка и замена звуков, слогов, слов.

Задание 4. «Внимательные ушки» — выявление особенностей сформированности фонематического восприятия

Материал: 4 предметные картинки с изображением груши, шапки, раскладушки, сушки.

Инструкция: покажи картинку, если произнесу слово правильно.

Груша, гйуфа, груфа, глуса, гйуша, гйуса, груша, глюса.

Шапка, фапка, сапка, хапка, шапка, сяпка.

Сушка, суска, шушка, сушка, фуфка, суфка, шуфка, сушка.

Раскладушка, йасладушка, раскладушка, раскладуска, ласкрадуска, раскладушка.

Критерии оценки [6]:

- 1) Правильное выполнение всех заданий — 1 балл.
- 2) Ошибки при показе одной – двух картинок — 0,5 балла.
- 3) Ошибки при показе более двух картинок — 0 баллов.

Ошибкой считался показ картинки при искаженном произнесении слова и отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

Задание 5. «Найди ошибку» — различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разные по смыслу.

Инструкция: послушай. Правильно ли я сейчас сказала?

1. У Марины болит суп, а в тарелке вкусный зуб.
2. У Марины болит зуб, а в тарелке вкусный суп.
3. На лугу пасутся козы, выросли на клумбе розы.
4. На лугу пасутся розы, выросли на клумбе козы.
5. На столе с салатом мышка, в своей норке сидит миска.
6. На столе с салатом миска, в своей норке сидит мышка.

Критерии оценки:

- 1) Правильное определение всех текстов с ошибками — 1 балл.
- 2) Правильное определение 1-2 текстов с ошибками — 0,5 балла.
- 3) Другие варианты — 0 баллов.

Задание 6. «Разложи картинки по группам» — дифференциация фонем по представлению.

Инструкция: разложи картинки по группам, не называя их. (Все картинки перемешаны).

Материал — предметные картинки: миска, нос, лес, коса, суп, сом, автобус, мишка, крыша, шар, шапка, шуба, кошка, машина.

Оценка результатов:

- 1) Правильное выполнение всех заданий — 1 балл.
- 2) Одна - две ошибки — 0,5 балла.
- 3) Другие варианты — 0 баллов.

Результаты диагностики

Выводы об уровне развития:

- 6 баллов – очень высокий,
- 5 баллов – высокий,
- 4 балла – средний,
- 2-3 балла – низкий,
- 0-1 балл – очень низкий. [6]

Вопросы речевого развития а в частности развития фонематического восприятия у детей 6-7 лет так или иначе затрагиваются в современных программах дошкольного образования согласно ФГОС ДОО. Основная образовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

На современном этапе существуют следующие образовательные программы дошкольного образования, соответствующие ФГОС ДО:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой (Руководитель авторского коллектива Н.В. Феединой)
- Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой (Научный руководитель Е.В. Соловьева)
- Образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / Под редакцией В.Т. Кудрявцева
- Образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Под редакцией И.Е. Федосовой

- Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Под редакцией Л.А. Парамоновой (Научный руководитель Л.А. Парамонова)

Согласно образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в средней группе педагоги ДОО должны:

- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

В старшей группе:

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

В подготовительной группе:

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

В образовательной программе дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой также одной из образовательных задач в области речевого развития является совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [43].

На четвертом году жизни педагог должен формировать у ребенка первое умение вслушиваться в звучание слов, учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие. На пятом году жизни: развивать правильное произношение, фонематическое восприятие, умение пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Коррекция фонематического восприятия изучалась О. В. Правдиной, Е. М. Мастюковой, К. А. Семеновой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Е. Ф. Архиповой, Г. В. Чиркиной, И. И. Панченко, Э. Я. Сизовой, Е. Ф. Собонович, И. Б. Карелиной, О. Ю. Федосовой.

Смирнова И. А. отмечает, что развитие фонематической системы речи ведется в соответствии с последовательностью ее формирования в онтогенезе. У детей формируются навыки простого и сложного фонематического анализа, а так же синтеза.

Материалом для развития фонематического анализа являются:

1. – слова – квазиомонимы: бочка, дочка, кочка, мочка, ночка, почка, точка;
2. – текст, акцентирующий внимание на выборе нужного квазиомонима;
3. – слова – омографы замок и замок показывают смыслоразличительное значение ударения;

Материалом для развития слогового анализа слов являются:

1. – слова, включающие одинаковые слоги: раки – радуга – ракета, нора – конура – люстра;
2. – слова, отличающиеся количеством слогов: бочка – бабочка, коза – стрекоза, точка – ласточка;
3. – слова, акцентирующие внимание на порядке слогов: кабан – банка, насос – сосна, камыши – мышка [48].

Особое значение имеет работа по формированию адекватных фонематических представлений. Базовым компонентом является интонационная работа. Необходимо сначала работать над улучшением способности детей различать неречевые звуки, запоминать их последовательность, соотносить с источником звука. Детей нужно тренировать в различении силы и долготы звучания. При работе над речевыми звуками нужно учить разграничивать на слух правильное и неправильное произношение, дифференцировать звуки по фонематическим признакам. Для дифференциации сначала предлагаются контрастные в фонологическом отношении звуки, затем – сходные.

В процессе работы необходимо акцентировать слуховое внимание ребенка на собственном произношении, отмечать, когда ребенок красиво произносит звуки, подчеркивать те или иные характеристики звуков. Например, отмечать, что звук Л – мелодичный, звенящий и т. п. После того как достигается нужное звучание, логопед фиксирует на нем слуховое внимание ребенка. Затем предлагает ребенку поиграть – определить, когда слышен правильный звук, а когда – неправильный [48].

*Филичева Т. Б., Чевелева Н. А.* выделяют в формировании фонематического восприятия шесть этапов, каждый из которых содержит в себе последовательность заданий, с учётом принципа «от простого к сложному».

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.



5. Дифференциация фонем.

6. Развитие навыков элементарного звукового анализа [50].

*Колесникова Е. В.* за основу взяла «Типовую программу воспитания и обучения в детском саду» /Под редакцией Р.А.Курбатовой, Н.Н.Под-дьякова. -М.: «Просвещение», 1984.) В книге идет подробное знакомство с такими понятиями как «слово» и «звук». Дети учатся употреблять эти слова при выполнении упражнений в речевых играх; знакомятся с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности [25].

Обращается особое внимание на длительность звучания слов. Формируется умение различать на слух мягкие и твердые согласные; определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; дети учатся выделять звук в слове: произносить его протяжно, громче, чем он произносится обычно, называть звук изолированно. Дополнительно автором введено ознакомление с делением слов на слоги, с моделированием - изображение слова в виде прямоугольника [25].

Коноваленко С. В. создала пособие, которое предназначено для логопедов, дефектологов, работающих с детьми с различными нарушениями фонематического восприятия и недостаточным уровнем развития навыков звукового анализа и синтеза. В нем содержатся упражнения, направленные не только на улучшение звукового анализа и синтеза, развитие фонематического восприятия, но и на совершенствование различных видов внимания, увеличение темпа мыслительных операций, а также расширение активного словаря и улучшение координации движений. Регулярное выполнение рекомендуемых заданий обеспечит достаточно высокую динамику в коррекционно-развивающей работе и позволит облегчить профилактику и коррекцию и нарушений письма и чтения, связанных с нарушением фонематического восприятия [18].

По мнению Голубевой Г.Г. и Лопатиной Л.В. логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематических нарушений у дошкольников с речевыми нарушениями строится следующим [31]:

- 1) развитие моторики артикуляционного аппарата;
- 2) воспитание правильного речевого дыхания, правильной артикуляции звуков и их автоматизация в различных фонетических условиях произношения;
- 3) формирование интонационной выразительности.
- 4) формирование звукопроизношения;

5) развитие фонематического восприятия (слуховой и слухопроизносительной дифференциации фонем);

6) формирование простых и сложных форм фонематического анализа [9].

Исследователи Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева предлагают проводить работу по развитию фонематического восприятия с первых дней работы в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Начинается эта работа на материале неречевых звуков, постепенно вводятся звуки речи, правильно произносимые детьми и те, которые вновь ставятся (или исправляются и вводятся в самостоятельную речь ребенка). Кроме этого, с первых занятий параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти. Такая двойная направленность занятий позволяет добиться наиболее эффективных результатов в развитии фонематического восприятия [50].

Авторы Л.Ф. Спинова и А.В. Ястребова предлагают проводить работу по устранению фонематического недоразвития речи по двум взаимосвязанным направлениям:

- 1) коррекция произношения, то есть постановку и уточнение артикуляции звуков;
- 2) последовательное и планомерное развитие звукового анализа и синтеза слова.

Методисты-практики в настоящее время разрабатывают системы обучения и методические пособия по развитию фонематического восприятия. Так, для развития фонематического восприятия В.И. Селиверстов предлагает систему упражнений, включающую задания, направленные на:

1. развитие слухового внимания
2. развитие речевого слуха
3. развитие фонематического слуха.

Переход к каждому последующему этапу осуществляется после освоения предыдущего.

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко [17] предлагают систему упражнений для развития фонематического восприятия на занятиях по развитию речи. Предлагаются задания по анализу звуковых рядов из двух, трёх гласных звуков. Затем дети учатся выделять глухой или сонорный согласный в обратных слогах, в словах. Работа по формированию навыков звукового анализа и синтеза строится от выделения ударных гласных к безударным.

Работа по формированию фонематического восприятия проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

Для индивидуальных занятий подбираются комплекс артикуляционных упражнений, направленный на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Происходит установление эмоционального контакта с дошкольниками, привлекалось его внимание к качеству собственной звучащей речи и речи логопеда. Подбирался индивидуальный подход, учитывающий личностные особенности дошкольников такие как речевой негативизм, фиксация на дефекте и другие.

На подгрупповых занятиях воспитывается навыки коллективной работы, умения слушать логопеда, выполнять упражнения в заданном темпе, не задерживая других. Дошкольники учатся следить за собственной речью, речью логопеда, речью товарищей, упражнялись в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. На занятиях организовывается простые диалоги для тренировки произносительных навыков. Используются упражнения по коррекции лексико-грамматических нарушений. Выполнялись упражнения на развитие силы голоса, изменению модуляции.

На каждом этапе логопедической работы используются различные методы: практические, наглядные, словесные.

Задания предлагались в игровой форме, с использованием таких приёмов, как придумывание слов, работа с картинками, символами, опускании логопедом первого и последнего звука в слове.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Одной из причин неправильного произношения является неумение вслушиваться в речь окружающих людей. Ребенок должен овладеть умением сопоставлять свою речь с речью окружающих, и на основе этого контролировать своё звукопроизношение.

Изначально работа по формированию фонематического восприятия строится на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у дошкольников развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Дошкольник учится различать звуки по их основным характеристикам:

- по громкости;
- по продолжительности звучания;
- по направлению звука;

- по высоте;
- по ритму.

К примеру, может использоваться игра «Отгадай, что я делаю». В ходе игры логопед совершает различные действия с разнообразными предметами за экраном (дети не должны видеть процесс действия). Дошкольники в свою очередь отгадывают эти действия.

В ходе этих видов деятельности, дети должны научиться вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Далее дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже — учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка.

При работе над слуховым восприятием необходимо соблюдать поэтапность в проведении упражнений, которые учитель предлагает дошкольникам. Не стоит переходить к формированию умения выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга, пока не усвоен навык различения изучаемого звука в звучащей речи.

Стоит ответственно подойти к подбору речевого материала. Рекомендуются не использовать звуки близкие по артикуляционным и акустическим признакам на первых этапах обучения.

К моменту начала занятия намеченный звук должен быть поставлен у ребенка с ОНР, хотя бы в изолированном виде.

Далее ведётся работа по развитию простых форм фонематического анализа. Р.И. Лалаева отмечает, что при развитии элементарных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что умение выделять и вычленять звук зависит от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда [25].

В системе предусмотрено соответствие между звуками, которые дошкольник изучают, и различными формами анализа.

В связи с тем, что особенностью восприятия слога, являются трудности при расчленении его на составляющие звуки, гласный звук часто воспринимается детьми не как самостоятельный, а как оттенок согласного звука. Детям гораздо проще определить наличие гласного в конце слова, чем в начале.

Говоря о согласных звуках стоит отметить, что щелевые согласные, в том числе шипящие и сонорные узнаются легче других. Поэтому работу по выделению звуков на фоне слова начинают с артикуляторно простых звуков (м, н, х, в и др.).

Вначале уточняется артикуляция согласного. Далее даётся зрительная опора, после постепенно отходим от неё, опора ведётся на кинестетические ощущения. Важно обратить внимание на правильное произношение звука.

Далее детям предлагают определить наличие, либо отсутствие звука в слогах, затем, после того как он начнёт справляться с заданием в словах. Использовать необходимо слова различной сложности: односложные, двусложные, трёхсложные, без стечения и со стечением согласных, с отрабатываемым звуком и без него. Заданный звук должен находиться в различных позициях (начале, середине и в конце слова).

Сначала наличие звука определяется на слух, и на основе собственного произношения, затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухо-произносительным представлениям, т.е. в умственном плане.

Для формирования простых форм фонематического анализа детям могут быть предложены следующие виды заданий [28]:

- назови первый гласный звук слова;
- подними синюю карточку, если первый согласный звук в слове твердый и зеленую, если первый согласный звук мягкий;
- обозначь на схемах слов первый согласный звук цветом: синим или зеленым, назови его.

К сложным формам фонематического анализа относится определение последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам. Его формирование также происходит поэтапно.

На первом этапе работа осуществляется с опорой на различные вспомогательные средства (предметные картинки, фишки)

На втором этапе происходит формирование действия фонематического анализа в речевом плане. Материальная опора на данном этапе исключается. Проведение фонематического анализа осуществляется в речевом плане, сначала с использованием картинки, затем без предъявления ее. Дошкольники называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

Третий этап заключается в формировании действия фонематического анализа в умственном плане.

Для формирования сложных форм фонематического анализа дошкольникам могут быть предложены следующие виды заданий:

- назови картинку, место звука ... в слове;
- отбери картинки, в названии которых звук ... стоит на 2 (3,4) месте;
- назови место звука ... в словах (в ряду слов);
- проанализируй схему слова (по плану: количество звуков, 1-ый звук, его характеристика, 2-й, 3-й, ..., последний).

В работе по развитию фонематического синтеза необходимо помнить, что дошкольникам легче анализировать звуки, нежели синтезировать их. Задания должны предъявляться в порядке постепенного усложнения.

Детям 6-7 лет, для развития функции фонематического синтеза можно предложить следующее задание: логопед предъявляет звуки в нарушенном порядке, предлагает дошкольнику «восстановить» слово.

Работа по формированию фонематических представлений, зависит от того на каком уровне развития фонематического восприятия находится дошкольник. Логопед задает условия, а ребенок, основываясь на имеющемся у него опыте, выполняет задание. К примеру, может быть предложено следующее упражнение: «Придумай слово из 3 (4, 5) звуков».

Все занятия проводятся по единой схеме, а их разнообразие достигается путем использования многочисленных игровых приемов и вариативностью дидактических игр.

В состав занятия входят упражнения по развитию артикуляционной моторики – дифференцированная артикуляционная гимнастика. Задания даются с постепенным усложнением, добавлением функциональной нагрузки. Это позволяет закрепить кинестезии и улучшить качество артикуляционных движений (точность, ритмичность и т.п.).

Ведётся работа по развитию речевого дыхания. Вырабатывается более длительный и плавный выдох.

Также в составе занятия отводится место для упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук. Она направлена на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук.

Важное место в структуре занятий занимает работа по коррекции звукопроизношения. Последовательность работы над звуками определяется индивидуально для каждого ребенка с ОНР. Если звук отсутствует, то для его постановки используются различные методы: по подражанию, механическим, смешанными способами. Поставленный звук необходимо закреплять и автоматизировать, так как можно столкнуться с проблемой, когда дошкольник в изолированном виде произносит звук абсолютно верно, а в речевом потоке не следит за своим звукопроизношением и звуки теряют свои дифференцированные признаки, звучат искажённо, смазано. Закрепление звука происходит в слогах различной структуры, словах, состоящих из разного количества слогов, где заданный звук расположен в различных позициях (в начале, середине, конце слова), предложениях и текстах [48].

Изначально работа по развитию фонематического восприятия ведётся с уточнения артикуляции гласных звуков, далее согласных (которые дошкольник произносит верно) и уже после, по мере постановки нарушенных звуков, проводятся упражнения на восприятие этих звуков.

В начале работы по звуковому анализу слова важно грамотно подбирать речевой материал – он не должен содержать звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам.

Значимой является работа по дифференциации поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами. В содержание занятия должны быть включены упражнения по устранению вторичных нарушений при дизартрии – фонематических и лексикограмматических нарушений. В ходе логопедических занятий должны быть использованы такие виды деятельности, как заучивание небольших стихов, составление предложений, рассказы по зрительным опорам и т.п.).

Вся работа проводилась с учётом:

- дифференцированного подхода к детям с общим недоразвитием речи III уровня;
- единства формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности;
- одновременного коррекционного воздействия на сенсорную, интеллектуальную и эмоциональную сферы.

## **Выводы по главе I**

1. Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. При нарушении фонематического восприятия невозможно становление других фонематических процессов, формирующихся на его основе (фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза). Кроме того, у ребенка будет страдать освоение лексико-грамматических категорий языка и в свою очередь могут возникнуть затруднения в освоении навыка чтения и грубые нарушения письма (пропуски, перестановка, замена букв).

В норме к концу дошкольного возраста ребенок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами и овладевает их произношением.

2. Детей с ОНР навыкам фонематического восприятия необходимо специально обучать, так как они не могут самостоятельно ими овладеть, поэтому нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи. В логопедической работе необходимо учитывать уровень речевого развития дошкольника и характерные этому уровню особенности фонетико-фонематической стороны речи.

3. При обзоре методик логопедической работы по диагностике и коррекции навыков фонематического восприятия было выявлено что работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы исследователи условно делят на шесть этапов: узнавание неречевых звуков; различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем; развитие навыков элементарного звукового анализа. Задания предлагались в игровой форме, с использованием таких приёмов, как придумывание слов, работа с картинками, символами, опускании логопедом первого и последнего звука в слове. Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Ребенок должен овладеть умением сопоставлять свою речь с речью окружающих, и на основе этого контролировать своё звукопроизношение.



## **РАЗДЕЛ II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента**

Цель исследования: выявить особенности сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование проводилось в марте 2019г. на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Иланский детский сад №20» города Иланска.

На базе МБДОУ имеется логопункт, зачисление производится на основании ПМПК и с согласия родителей или лиц их замещающих. На логопункте проводятся занятия с педагогом - психологом и учителем-логопедом. Контроль усвоения программного материала осуществляется один раз в год.

На базе были сформированы 2 группы:

1) экспериментальная, в состав которой вошли 10 воспитанников подготовительной к школе группы посещающих группу комбинированной направленности и проходящие второй год обучения по адаптированной образовательной программе для детей с тяжелым нарушением речи. При комплектовании данной группы учитывались следующие факторы:

- Возраст испытуемых (6-7 лет);
- Характер дефекта (общее недоразвитие речи);
- Отсутствие сочетанных дефектов (нарушение интеллекта, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата).

2) контрольная группа, в состав которой вошли 10 воспитанников подготовительной к школе группы с нормой речевого развития.

Экспериментальная группа состоит из 10 детей, из них 50% мальчики и 50% девочки – дети с общим недоразвитием речи.

30% (3 ребёнка) - от 6 до 6 с половиной лет, из них 20% ( 2 ребёнка) мальчиков и 10% (1 ребёнок) девочек.

70% (7 детей) – от 6 с половиной до 7 лет, из них 30% (3 ребёнка) мальчики и 40%(4 ребёнка) девочки.

Контрольная группа состоит 10детей, из них 50% мальчики и 50%девочки - дети с нормой речевого развития.

30% (3 ребёнка) - от 6 до 6 с половиной лет, из них 10% (1 ребёнок) мальчиков и 20% (2 ребёнка) девочек.

70% (7 детей) – от 6 с половиной до 7 лет, из них 40% (4 ребёнка) мальчики и 30%(3 ребёнка) девочки.

На основе анализа психолого-педагогической и медицинской документации, наблюдений за детьми, бесед с педагогом и родителями были получены следующие данные об испытуемых.

Все испытуемые экспериментальной группы 100% (10 человек) имеют логопедическое заключение общее недоразвитие речи, из них 20% (2 ребёнка) имеют заключение ОНР II-III уровня, дизартрия и 80%(8 детей) заключение ОНР III уровня.

Анамнестические данные детей экспериментальной группы свидетельствуют о неблагоприятном формировании течения перинатального периода. Среди неблагоприятных факторов течения перинатального периода у 60% баллов детей (6 испытуемых) наблюдается токсикоз в первой и во второй половине беременности, у 40 % (4 человека) отмечается родовая травма. У всех 100 % детей (10 испытуемых) зрение и слух соответствует норме. 60% (6 детей) соматически ослаблены, часто болеют простудными заболеваниями.

При оценке уровня познавательной деятельности характерны эмоциональные особенности: у 30% детей (3 испытуемых) отмечается низкая изучению работоспособность на занятии, быстрая переутомляемость, недостаточность внимания, а также трудности переключения с одной деятельности на другую. У 50% детей (5 испытуемых) отмечается снижение слухоречевой памяти, требуется неоднократное повторение инструкций. Познавательная деятельность у 20% детей (2 испытуемых) соответствует норме.

Для 40 % детей (4 испытуемых) характерна двигательная расторможенность, импульсивность в поведении, неустойчивость эмоциональных реакций, гипервозбудимость. Нарушение общей и мелкой детей моторики отмечается у 30% детей (3 испытуемых). У 30% детей (3 детей) в эмоционально волевой сфере

проявляются признаки тревожности, замкнутости, наблюдается двигательная заторможенность. У 20% детей (2 испытуемых) вышеперечисленных нарушений не выявлено.

Все испытуемые проходят второй год обучения по адаптированной образовательной программе для детей с тяжёлыми нарушением речи. Средний возраст детей 6-7 лет. Список детей экспериментальной группы представлен в Приложении А.

Список детей контрольной группы представлен в приложении Б.

### ***Методика обследования.***

При проведении констатирующего эксперимента учитывались методические рекомендации, предложенные автором Л. Г. Парамоновой [43]

- организация благосклонной ситуации, установление контакта с детьми;
- выяснение осмысления детьми смысловой значимости предлагаемых в ходе обследования слов и объяснение значимости неизвестных детям слов;
- использование отчетливых директив по выполнению образовательных упражнений.

Методика проведения эксперимента

Констатирующий эксперимент включал в себя 6 блоков заданий.

- 1) Исследование звукопроизношения
- 2) Исследование дифференциации фонем
- 3) Исследование фонематического анализа
- 4) Исследование фонематического синтеза
- 5) Исследование фонематических представлений
- 6) Исследование слогового анализа и синтеза

При разработке методики, использованы общепринятые в логопедии формы, пробы и стимульный материал исследования фонематических процессов у детей 6-7 лет с ОНР: Г.А. Волковой, Г.В. Чиркиной, Р.И. Лалаевой, И.В. Прищеповой, Т.Б. Филичевой, О.И. Азовой, О.В. Елецкой, И.А.Смирновой, О.Б. Иншаковой.

Авторский вклад заключался в адаптации заданий с учетом цели и задач эксперимента и особенностей испытуемых.

К данной методике нами была разработана бальная система оценки. Ребенку предлагается выполнить ряд заданий, после выполнения каждого задания его ответ оценивается по бальной шкале представленной после каждого задания. Если блок

содержит несколько серий - каждая серия оценивается отдельно и высчитывается сумма баллов, набранная за весь блок. Далее, по сумме баллов за блок, условно выделяются 4 уровня успешности. Общий уровень фонематического восприятия мы нашли путём суммирования баллов по всем блокам.

Блок 1. Обследование звукопроизношения.

Цель: исследование умения произношения звуков в словах (изолированно).

Оборудование: картинный материал.

Речевой материал - слова:

1 группа. Обследование свистящих: [с, сь,; з, зь; ц]

С - Собака – усы - нос - сумка – автобус - снеговик

Сь - Сеть – синий – гусь – семь – письма - апельсин

З - Зубы – коза – зонт – замок – ваза - звезда

Зь - Узел – газета - обезьяна – зеленый – зебра - земляника

Ц - Цепь – яйцо – огурец – цветы – пуговица – индеец

2 группа. Обследование шипящих: [ш, ж, ч, щ]

Ш - Шапка – машина – душ – шахматы – мешок - шишка

Ж - Жук – желудь – ножи – ежи – ножницы - жираф

Ч - Чайник – мяч – очки – чемодан – ключ – бабочка

Щ - Щетка – ящик – плащ – щука – овощи – щепки

3 группа. Обследование соноров: [р, рь; л, ль]

Р - Рыба – корова - топор – ведро – помидор – трактор

Рь - Репа – фонарь – дверь – ремень – веревка – брюки

Л - Лук – пила – дятел – лампа – молоток – белка

Ль - Лейка – лимон – ель – лев – телефон – пальто

4 группа. Обследование йотированных гласных: [я, й, ю, е, ё]

Й - Яблоко – майка – юбка – платье – трамвай – листья (зелёные)

Инструкция:

1) «Назови картинку»

2) При затруднении в назывании картинки: « Повтори, пожалуйста, за мной»

3) При нарушенном произношении слов: «Произнеси звук [Нарушенный звук]...»

Оценка результатов:

4 балла – правильное, быстрое выполнение задания;

3 балла – наблюдается нарушение звукопроизношения только в 1 группе звуков;

2 балла – наблюдается нарушение звукопроизношения в 2 группах звуков, отраженное повторение большинства слов.

1 балл - наблюдается нарушение звукопроизношения в 3 группах звуков даже после проговаривания отражённо.

0 баллов – полиморфное нарушение, касающееся большинства звуков;

Максимальное количество набранных баллов по блоку 4.

Выше среднего - 4балла

Средний – 3балла

Ниже среднего -2 балла

Низкий 0-1 балла

Блок 2. Исследование дифференциации фонем.

Данный блок включает в себя 2 серии заданий.

1 серия. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Цель: исследование сформированности фонематического слуха.

Речевой материал: ба-па-ба , па-ба-па; па-ка-па,ка-па-ка; да-та-да, та-да-та; ца-са-ца, са-ца-са; са-ша-са, ша-са-ша ;ма-на-ма, на-ма-на; ма-мя-ма, мя-ма-мя; па-пя-па, пя-па-пя; ты-ти-ты, ти-ты-ти; ща-ча-ща, ча-ща-ча.

Инструкция: « Сейчас я буду называть тебе цепочки из трёх слогов, ты внимательно слушай и повторяй их за мной»

Оценка результатов:

4 балла – правильное, быстрое выполнение задания;

3 балла –1-2 несистематические ошибки, которые ребёнок исправляет самостоятельно.

2 балла – выраженные трудности в дифференциации одной группы звуков, предлагается организующая помощь в виде повторного, более медленного, проговаривания логопедом, после которой ребёнок отвечает верно;

1 балл – стойкие ошибки в дифференциации нескольких групп звуков, неаргументированный отбор картинок, предлагается организующая помощь в виде проговаривания названий картинок логопедом, после чего ребёнок отвечает верно;

0 баллов – неправильное выполнение задания, отказ от его выполнения, даже при организующей помощи в виде проговаривания логопедом названий картинок.

2 серия. Исследование дифференциации оппозиционных звуков.

Цель: исследование сформированности фонематического слуха.

Оборудование: парные картинки на слова – квазиомонимы. Приложение Д.

Речевой материал – слова: зуб-суп, бочка-почка, мел-мель, круг-крюк, точка-кочка, салат – халат, тапки – шапки, танки - санки, крыса – крыша, миска – мишка, козы – кожи, розы – рожи, плач – плащ, кочка – кошка, цвет – свет, рожки – ложки, рак –лак, рейка – лейка, речка – редька.

Инструкция: «Покажи, пожалуйста, в названии какой картинке есть звук [З] а в какой звук [С], [Б] - [П]; [Л] - [Л'], [Р] - [Р']; [Т] - [К], [С]- [Х]; [Т] - [Ш], [Т] - [С]; [С] - [Ш], [С] - [Ш], [З] - [Ж], [З] - [Ж]; [Ч] - [Щ], [Ч] - [Ш]; [Ц] - [С]; [Р] - [Л], [Р] - [Л], [Р'] - [Л']; [Ч']-[Д']

Оценка результатов:

4 балла – правильное, быстрое выполнение задания;

3 балла – показ картинок сопровождается 1-2 несистематическими ошибками, которые ребёнок исправляет самостоятельно.

2 балла – выраженные трудности в дифференциации одной группы звуков, предлагается организующая помощь в виде проговаривания названий картинок ребёнком, после которой ребёнок отвечает верно;

1 балл – стойкие ошибки в дифференциации нескольких групп звуков, неаргументированный отбор картинок, предлагается организующая помощь в виде проговаривания названий картинок логопедом, после чего ребёнок отвечает верно;

0 баллов– неправильное выполнение задания, отказ от его выполнения, даже при организующей помощи в виде проговаривания логопедом названий картинок.

Максимальное количество набранных баллов по данному блоку 8.

Выше среднего - 7-8 баллов

Средний - 5-6 баллов

Ниже среднего 3-4балла

Низкий 0-2

Блок 3. Исследование фонематического анализа.

Данный блок включает в себя 6 серии заданий.

1 серия. Выделение заданного звука на фоне слова

Цель: определение уровня сформированности простого фонематического анализа.

Оборудование: не используется.

Речевой материал – слова: мышь, крыша, рыба, лимон, мыло, окно, шар, рама, стол, сумка, топор, дом, катер.

Инструкция: Сейчас я буду называть тебе слова, как только услышишь в слове звук [М] хлопни в ладоши.

2 серия. Определение первого звука в слове.

Цель: определение уровня сформированности сложных форм фонематического анализа.

Речевой материал – слова: дым, рыба, пар, бочка, тигр, кошка, сани, лужок.

Инструкция: «Я буду называть тебе по очереди слова, ты внимательно слушай и называй первый звук в каждом слове».

3 серия. Определение последнего звука в слове.

Цель: определение уровня сформированности сложных форм фонематического анализа.

Речевой материал – слова: дом, коса, лук, перо, палец, маки.

Инструкция: «Я буду называть тебе по очереди слова, ты внимательно слушай и называй последний звук в каждом слове».

4 серия. Определение количества и последовательности звуков в слове.

Цель: определение уровня сформированности сложных форм фонематического анализа.

Речевой материал – слова: вата, шапка, санки, шуба, волк, слон, жук.

Инструкция: «Я буду называть слова, внимательно послушай. Тебе нужно посчитать, сколько звуков в каждом слове и назвать их по порядку»

5 серия. Определение места звука в слове.

Цель: определение уровня сформированности сложных форм фонематического анализа.

Речевой материал – слова: шуба, кошка, камыш, мишка, малыш, шапка.

Инструкция: «Где находится звук [Ш] в словах ( в начале, середине или конце) ?  
»

6 серия. Нахождение общего звука в словах

Цель: исследование звукового анализа слова.

Речевой материал – слова: дом – сон – окна; ваза – зонт – зуб; лес – сад – осы; дым – том – мир.

Инструкция: «Я буду называть тебе по три слова, ты внимательно слушай и, найди общий звук в этих словах»

Каждая серия заданий оценивалась отдельно.

Оценка выполнения (каждая серия оценивается отдельно):

4 балла – быстрое и безошибочное выполнение задания;

3 балла – единичные ошибки, указание на них экспериментатором приводит к их исправлению, (в четвёртой серии ребёнок считает количество звуков на пальцах);

2 балла – множественные ошибки, выполнение требует активной помощи экспериментатора;

1 балл – стойкие ошибки, которые не замечаются и не исправляются даже при оказании организующей помощи;

0 баллов – отсутствие правильных ответов, отказ от выполнения задания.

Максимальное количество набранных баллов по блоку 4.

Выше среднего – 19-24 балла

Средний – 12-18 баллов

Ниже среднего – 6-11 баллов

Низкий балла – 0-5 баллов.

Блок 4. Исследование фонематического синтеза.

Цель: определение уровня сформированности фонематического синтеза.

Речевой материал – слова: ш-у-м, л-у-н-а, т-р-а-в-а, н-о-с, к-о-с-а, д-о-м, н-о-с-о-к, с-и-т-о, с-о-м, с-а-л-а-т.

Инструкция: «Я сейчас произнесу тебе звуки, послушай внимательно. Соедини все звуки и скажи, какое слово получилось».

Оценка выполнения (оценивается блок в целом):

4 балла – быстрое и безошибочное выполнение задания;



3 балла – единичные ошибки, указание на них экспериментатором приводит к их исправлению;

2 балла – наличие ошибок в словах, состоящих из 4 звуков, выполнение требует помощи логопеда;

1 балл – стойкие ошибки в виде составления несуществующих слов, которые не замечаются и не исправляются.

0 баллов - отсутствие правильных ответов, отказ от выполнения задания

Максимальное количество набранных баллов по блоку 4.

Выше среднего - 4балла

Средний – 3балла

Ниже среднего -2 балла

Низкий 0-1 балла

Блок 5. Исследование фонематических представлений.

Данный блок включает в себя 2 серии заданий.

1 серия. Подбор слов, состоящих из определенного количества звуков.

Цель: определение уровня сформированности фонематических представлений.

Оборудование: карточки с цифрами 3, 4, 5 и схемы слов с обозначением количества звуков. Приложение Е.

Инструкция: «Подбери слово, состоящее из 3, 4, 5 звуков».

2 серия. Подбор слов с определенным звуком в начале и в конце слова.

Цель: определение уровня сформированности фонематических представлений.

Инструкция: 1) Подбери слова, начинающееся на звук [Ш].

2) Подбери слова, оканчивающееся на звук [Ш].

Каждая серия заданий оценивалась отдельно.

Оценка выполнения:

4 баллов – безошибочное и быстрое выполнение задания;

3 балла – единичные ошибки исправляются самостоятельно или после подсказки логопеда;

2 балла – половина подобранных слов, не соответствуют содержанию задания;

1 балл – ошибки в большинстве подобранных слов, самопроверка или подсказка логопеда не приводят к правильному результату;

0 баллов – все подобранные слова не соответствуют содержанию задания, задание не выполнено.

Максимальное количество набранных баллов по блоку 8.

Выше среднего - 7-8баллов

Средний - 5-6 баллов

Ниже среднего 3-4балла

Низкий 0-2

Блок 6.Исследование слогового анализа и синтеза.

Данный блок содержит две серии.

1серия .Выделение слога на фоне слова.

Цель: определение уровня сформированности простого слогового анализа.

Речевой материал – слова с разным количеством слогов: корень, барсуки, стакан, сурок, косуля, трость, гимнаст, сучок, костюм, костюмер.

Инструкция: Подними руку, когда услышишь в слове слог «СУ».

Оценка выполнения:

4 балла– правильное выполнение задания;

3 балла– неуверенность, самостоятельное обнаружение и исправление ошибок, 1 - 2 не замеченные самостоятельно ошибки;

2 балла–3 ошибки;

1 балл – более 3 ошибок;

0 баллов – задание не выполняется.

2 серия. Определение количества слогов в слове.

Цель: определение уровня сформированности сложного количественного слогового анализа.

Речевой материал – слова: мишка, капуста, лиса, корова, зонтик, собака, кукла, машина.

Оборудование: карточки, в названии которых 2 или 3 слога. Приложение Ё.

Инструкция: "Отбери картинки, в названии которых три слога»

Оценка выполнения:

4 балла – правильное и самостоятельное выполнение задания;

3 балла – для определения количества слогов требуется произношение названия отдельных картинок или уточнения задания, неправильные ответы исправляются самостоятельно темп работы - замедленный;

2 балла – неправильно отобрано половина картинок, самопроверка в ряде случаев не дает положительных результатов, наблюдается смешение понятий слога и звука;

1 балл – неправильно отобрано большинство предложенных картинок, правильное определение количества слогов в отдельных словах только с помощью экспериментатора;

0 баллов – задание не выполнено, помощь экспериментатора неэффективна.

Максимальное количество набранных баллов по блоку 8.

Выше среднего -7-8 баллов

Средний – 5-6 баллов

Ниже среднего – 3-4 балла

Низкий балла - 0-2 балла.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

Нами проведён количественный и качественный анализ по каждому блоку констатирующего эксперимента. Полученные в ходе эксперимента баллы по каждому ребёнку были переведены в проценты.

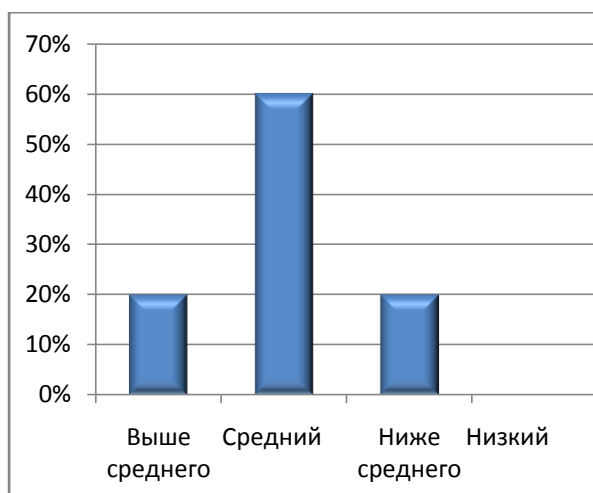
Результаты исследования звукопроизношения у детей 6-7 лет с ОНР и с нормой речевого развития представлены в Приложении В.

Результаты исследования фонематического восприятия у детей 6-7 лет с ОНР представлены в Приложении Г.

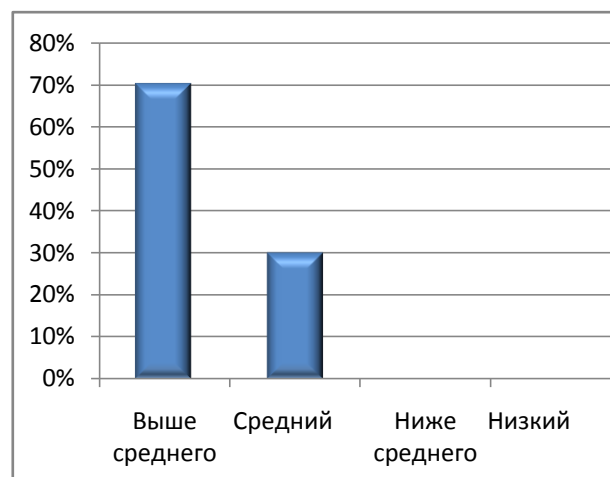
Результаты исследования фонематического восприятия у детей с нормой речевого развития представлены в Приложении Д.

По каждому блоку условно было выделено 4 уровня успешности.

Результаты первого блока исследования представлены в гистограмме Рисунок 1.



Экспериментальная группа.



Контрольная группа.

Рисунок 1. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности звукопроизношения. (%)

По данным гистограммы видно, что 70% (7 детей) детей контрольной группы безошибочно выполнили задания данного блока, и звукопроизношение у них не нарушено. 30% (3 ребёнка) продемонстрировали средний уровень успешности. Они допускали единичные ошибки в произношении звуков [Л]-[Р]. Это связано с ранней сменой молочных верхних резцов и осложнением в связи с этим автоматизации звуков.

Экспериментальная группа продемонстрировала следующие результаты исследования по данному блоку:

20% (2 ребёнка) испытуемых показали уровень выше среднего. Дети безошибочно произнесли все звуки в словах. 60% (6 детей) испытуемых продемонстрировали средний уровень. У данной группы наблюдались ошибки в группе соноров. Звуки [Л] - [Р] произносили с заменой на друг друга либо утрированно, что связано с периодом автоматизации. 20% (2 ребёнка) испытуемых показали уровень ниже среднего. У них наблюдаются нарушения в 2 группах звуков. Даже после называния большинства слов отражённо. Замена [Ш] - [С]. Горловое произношение звука [Р],[ Л] по типу произношения английской [W].

Проанализируем результаты по второму блоку исследования «Дифференциация фонем», они представлены в гистограмме Рисунок 2.



Экспериментальная группа.



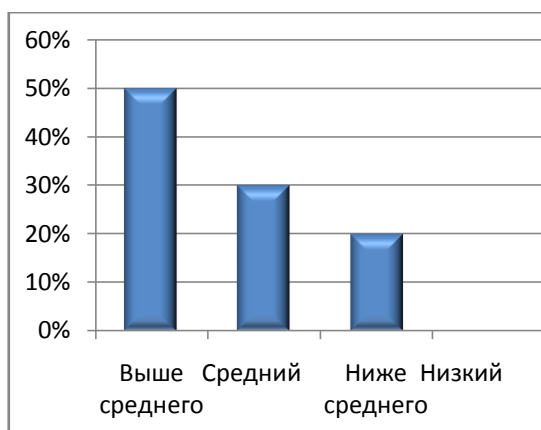
Контрольная группа.

Рисунок 2. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности навыков дифференциации фонем (%).

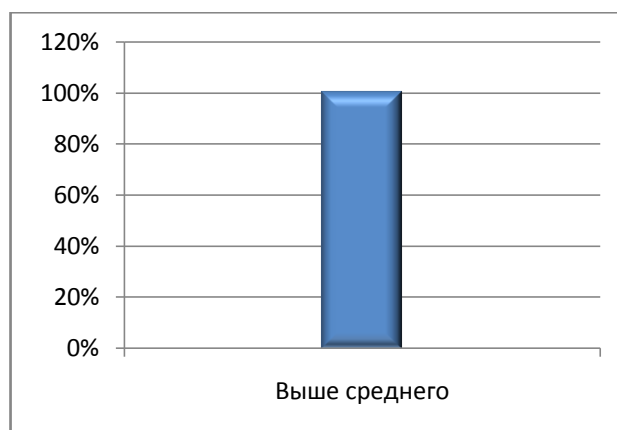
Как видно из гистограммы между детьми экспериментальной и контрольной групп выявлены значительные отличия. Дети контрольной группы все достигли уровня выше среднего. Хотя трое детей допустили несистематические ошибки при повторе цепочек из 3 слогов, которые они самостоятельно исправляли.

По экспериментальной группе получены следующие результаты: 30% (3 ребёнка) испытуемых продемонстрировали уровень успешности - выше среднего, у них отмечались единичные ошибки в повторении цепочек слогов с оппозиционными звуками, которые дети самостоятельно исправляли. 50% (5 детей) достигли среднего уровня. У данной группы детей были ошибки, как в первой серии при повторе цепочек слогов замена [Ч]-[Ц], [С]-[Ш], так и во второй серии замена [Ч] – [Ш]. Ошибки не систематические дети исправлялись самостоятельно. И 20% (2 ребёнка) продемонстрировали уровень ниже среднего. Эти дети имеют заключение ОНР II-III уровня, дизартрия. У них замечались выраженные трудности в дифференциации групп звуков по каждой серии. В первой серии это звуки [Д] - [Т], [С]-[Ш], [Ч]-[Ц], во второй звуки [Р] - [Л], [Ч]-[Ц] по типу замены. Во время испытания у данной категории испытуемых были обнаружены трудности сосредоточения и переключаемости, отмечались случаи застревания. Была оказана организующая помощь. Как видно из гистограммы низкого уровня не показал ни один испытуемый.

Результаты третьего блока исследования представлены в гистограмме Рисунок 3.



Экспериментальная группа.



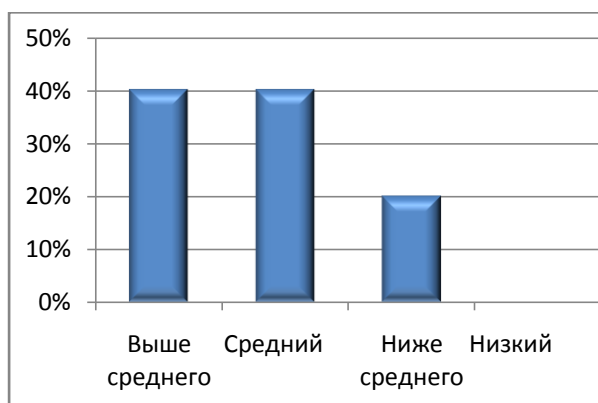
Контрольная группа.

Рисунок 3. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности фонематического анализа. (%)

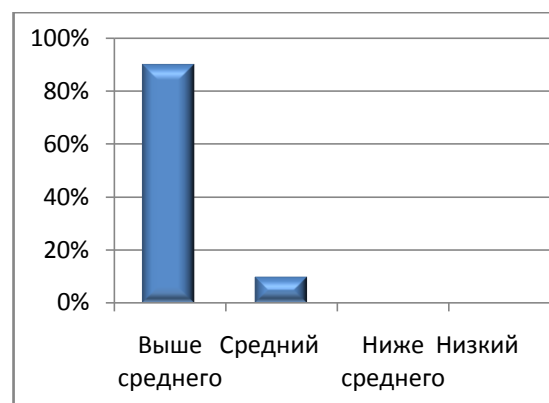
Данные гистограммы отражают, что дети контрольной группы все достигли уровня выше среднего. Были допущены единичные ошибки: при определении первого звука в слове, определении места звука в слове и нахождении общего звука в цепочке из трёх слогов.

Дети экспериментальной группы продемонстрировали следующие знания. 40% (4 ребёнка) показали уровень выше среднего. Дети допускали единичные ошибки в словах состоящих из 4 звуков, при этом слышали ошибки в собственной речи и сразу исправлялись. Также дети допускали ошибки при определении первого звука в словах рыба и лужок, вместо звука дети называли первый слог слова. Но слышали ошибку в собственной речи и исправлялись. 40% (4 ребёнка) показали средний уровень успешности. У них преобладали ошибки в словах, состоящих из 4 звуков, также дети неверно определяли первые звуки в словах рыба и лужок, последовательность звуков в слове определяли при помощи загибания пальцев. 20% (2 ребёнка) показали уровень ниже среднего. Допущены ошибки в виде составления несуществующих слов, которые не исправляются при помощи организующей помощи. Дети не во всех словах могли определить первый звук. Также ошибки были при подсчёте количества звуков в слове и назывании их по порядку. При подсчёте могли указать верное количество звуков при назывании вместо одной буквы могли произнести слог. Так же возникли небольшие сложности при определении общего звука в цепочке из трёх слов.

Результаты исследования 4 блока представлены в гистограмме Рисунок 4.



Экспериментальная группа.



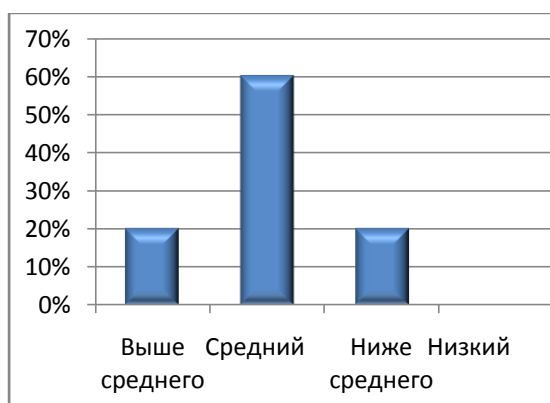
Контрольная группа.

Рисунок 4. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности фонематического синтеза. (%)

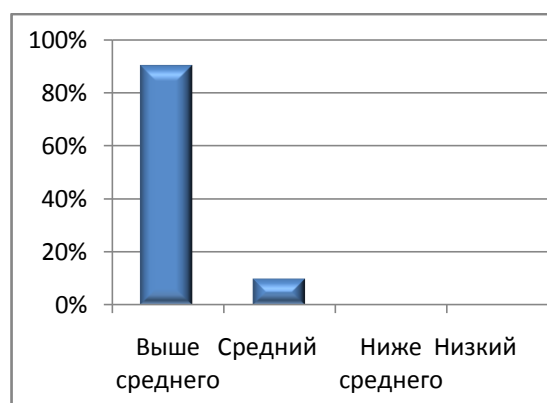
Как видно из гистограммы 100% (10 детей) контрольной группы продемонстрировали уровень успешности выше среднего. 10% (1 ребёнок) допустил единичную ошибку в слове трава - тарава, но самостоятельно исправился.

Дети экспериментальной группы показали следующие результаты: 40% (4 ребенка) продемонстрировали уровень выше среднего. Данная группа детей не допустила в этом блоке ни одной ошибки. 40% (4 ребёнка) – средний уровень успешности. Они допустили единичные ошибки при составлении слова из 5ти звуков – трава – тарава, носок – носки, но после указания на них экспериментатором исправились. 20% (2 ребёнка) так же допустили ошибки при составлении слова из 5х звуков, им требовалась организующая помощь в виде дополнительного проговаривания звуков экспериментатором а так же совместного проговаривания с логопедом звуков по порядку.

Результаты 5 блока исследования представлены в гистограмме Рисунок 5.



Экспериментальная группа.



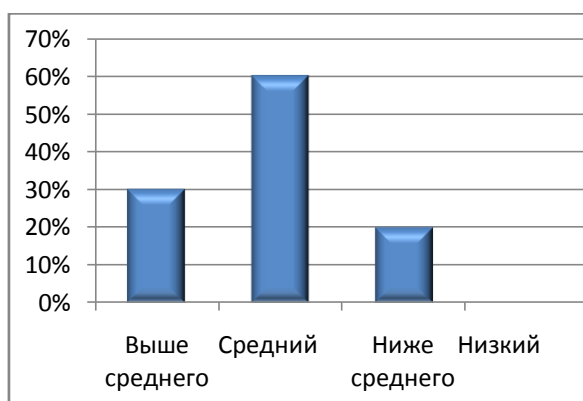
Контрольная группа.

Рисунок 5. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности фонематических представлений. (%)

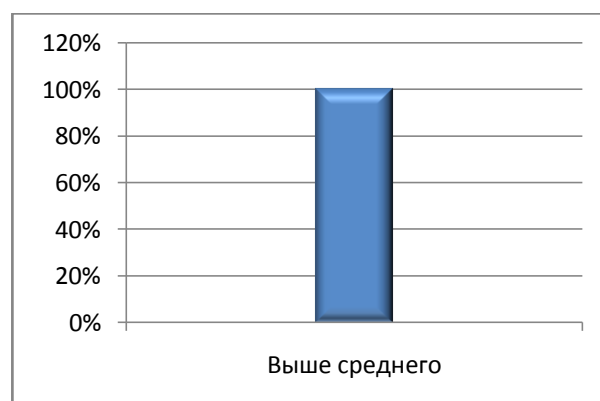
Как видно из гистограммы 90% (9 детей) контрольной группы справились с обоими заданиями блока. 40% (4 ребёнка) из них допустили ошибки при подборе слов состоящих из 5 звуков. После организующей помощи (в виде проговаривания подобранного ими слова логопедом) дети исправляли свои ошибки. 10% (1 ребёнок) допустил ошибки в обеих сериях блока, при подборе слов к карточке с цифрой 5 подбирал слова, состоящие из 6ти звуков, но с организующей помощью справился с заданиями.

Дети экспериментальной группы продемонстрировали следующие показатели: 20% (2 ребёнка) детей продемонстрировали уровень успешности выше среднего - правильно выполнив задания. 60% (6 детей) испытуемых данной группы продемонстрировали средний уровень успешности. В основном ошибки данной группы заключались в неправильном подборе слов на карточку с изображением 5. Звуков было на 1 больше или меньше. При подборе слов начинающихся или заканчивающихся на звук [Ш] дети иногда подбирали несуществующие слова, но слышали ошибки в собственной речи и исправлялись. 20% (2 ребёнка) испытуемых показали ниже среднего. Для детей сложность возникла как в подборе слов из пяти, так и из четырёх звуков. Требовались наводящие вопросы. При подборе слов начинающихся и заканчивающихся на звук [Ш] были ошибки в виде подбора несуществующих слов а так же малом количестве подобранных слов.

Результаты 6 блока исследования представлены в гистограмме Рисунок 6.



Экспериментальная группа.



Контрольная группа.



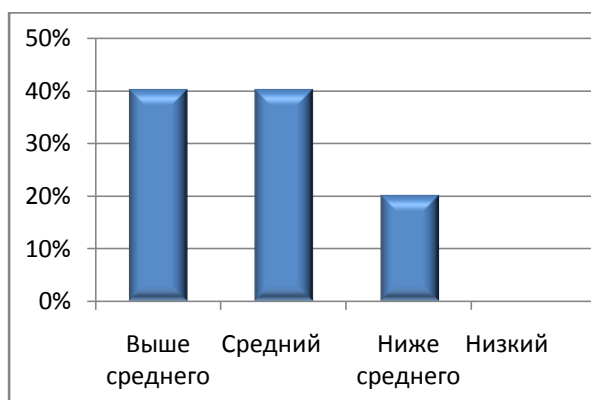
Рисунок 6. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности слогового анализа и синтеза(%)

Как видно из гистограммы дети контрольной группы показали уровень выше среднего. Первую серию блока дети выполнили безошибочно. Во второй серии единичные ошибки при подборе картинок на слова, состоящие из 3х слогов.

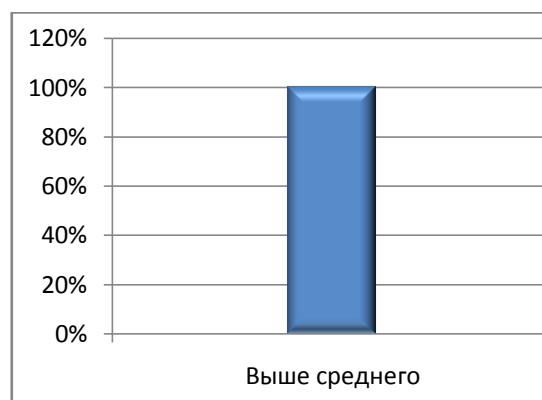
Дети экспериментальной группы продемонстрировали следующие уровни успешности: 30%(3 ребёнка) показали уровень успешности выше среднего. Они допустили ошибки лишь во второй серии блока при подборе картинок в названии которых 3 слога. Но исправлялись самостоятельно. 60%(6 детей) показали средний уровень. Эти дети допустили ошибки в обеих сериях блока. Но большие сложности всё - таки возникли при отборе картинок на три слога второй серии блока - капуста, машина. 20%(2 ребёнка) допустили ошибки в первой серии, дети также подняли руку на слово стакан, хотя слог [СУ] в нём отсутствует, самостоятельно дети не видели эту ошибку и только после того как экспериментатор указал на неё дети поняли что ошиблись., и во второй серии выбрали неправильно 3 картинки из 4х правильных.

В первой серии 70% (7 детей) допустили единичные ошибки, которые исправили самостоятельно. И лишь 30%(3 детей) безошибочно, выполнил задание.

Общие данные по сформированности фонематического восприятия представлены в гистограмме Рисунок 7.



Экспериментальная группа.



Контрольная группа.

Рисунок 7. Распределение испытуемых на группы в зависимости от сформированности фонематического восприятия (%).

Были условно выделены 4 уровня успешности:

Выше среднего – 76-100%

Средний – 51-75%

Ниже среднего – 26-50%

Низкий – баллов 0-25%.

Таким образом, как видно из гистограммы у детей контрольной группы фонематическое восприятие достаточно развито.

Дети экспериментальной группы продемонстрировали три уровня сформированности. 40% (4 ребёнка) показали уровень выше среднего. 40% (4 ребёнка) показали средний уровень сформированности. 20% (2 ребёнка) показали уровень сформированности ниже среднего.

Дети показавшие уровень выше среднего допускали в заданиях единичные нестабильные ошибки которые тут же самостоятельно исправляли.

У детей показавших средний уровень сформированности фонематического анализа выявлены следующие нарушения в речи:

- при повторе цепочек слогов замена [Ч]-[Ц], [С]-[Ш], при назывании картинок с оппозиционными звуками замена [Ч] – [Ш].

У них преобладали ошибки в словах, состоящих из 4 звуков, также дети неверно определяли первые звуки в словах рыба и лужок, последовательность звуков в слове определяли при помощи загибания пальцев. Дети данной группы допускали единичные ошибки при составлении слов из 5ти звуков – трава – тарва, носок – носки, но после указания на них экспериментатором исправлись. Ошибки в неправильном подборе слов на карточку с изображением 5, звуков было на 1 больше или меньше. При подборе слов начинающихся или заканчивающихся на звук [Ш] дети иногда подбирали несуществующие слова, но слышали ошибки в собственной речи и исправлялись. Сложности при отборе картинок на три слога - капуста, машина.

20% (2 ребёнка) испытуемых экспериментальной группы показали уровень ниже среднего, эти дети имеют заключение ОНР II-III уровня, дизартрия.

У них замечались выраженные трудности в дифференциации групп звуков [Д] - [Т], [С]-[Ш], [Ч]-[Ц], при назывании картинок с оппозиционными звуками это звуки [Р] - [Л], [Ч]-[Щ] по типу замен.

Допущены ошибки в виде составления несуществующих слов, которые не исправляются при организующей помощи. Дети не во всех словах могли определить первый звук. Также ошибки были при подсчёте количества звуков в слове и назывании их по порядку. При подсчёте могли указать верное количество звуков при назывании

вместо одной буквы могли произнести слог. Так же возникли небольшие сложности при определении общего звука в цепочке из трёх слов. Ошибки при составлении слова из 5х звуков, детям требовалась организующая помощь в виде дополнительного проговаривания звуков экспериментатором а так же совместного проговаривания с логопедом звуков по порядку. Для детей данной группы сложность возникла как в подборе слов из пяти, так и из четырёх звуков. Требовались наводящие вопросы. При подборе слов начинающихся и заканчивающихся на звук [Ш] были ошибки в виде подбора несуществующих слов а так же малом количестве подобранных слов. При определении нахождения слога в слове дети также подняли руку на слово стакан, хотя слог [СУ] в нём отсутствует, самостоятельно дети не видели эту ошибку и только после того как экспериментатор указал на неё дети поняли что ошиблись. При пробы на определение количества слогов в слове неправильно выбрали 3 картинки из 4х правильных.

Во время испытания у данной категории испытуемых были обнаружены трудности сосредоточения и переключаемости, отмечались случаи застревания. Была оказана организующая помощь.

Сопоставив данные по исследованию звукопроизношения и фонематического восприятия в экспериментальной группе, мы сделали следующий вывод:

В контрольной группе 70%(7 детей ) испытуемых безошибочно произнесли все звуки в словах. Фонематическое восприятие не нарушено.

30% (3 ребёнка) испытуемых нарушено звукопроизношение. Звуки [Л] - [Р] произносили с заменой на друг друга либо утрированно, что связано с периодом автоматизации. Фонематическое восприятие не нарушено.

В экспериментальной группе 20% (2 ребёнка) испытуемых безошибочно произнесли все звуки в словах. Фонематическое восприятие не нарушено.

У 20% (2 ребёнка) испытуемых нарушено звукопроизношение. Звуки [Л] - [Р] произносили с заменой на друг друга либо утрированно, что связано с периодом автоматизации. Фонематическое восприятие не нарушено.

У 40% (4 ребёнка) испытуемых нарушено звукопроизношение. Звуки [Л] - [Р] произносили с заменой на друг друга либо утрированно, что связано с периодом автоматизации. И нарушено фонематическое восприятие. У данных детей при повторе

цепочек слогов замена [Ч]-[Ц], [С]-[Ш], при назывании картинок с оппозиционными звуками замена [Ч] – [Ш].

У них преобладали ошибки в словах, состоящих из 4 звуков, также при определении первого звука, последовательность звуков в слове определяли при помощи загибания пальцев. Дети данной группы допускали единичные ошибки но слышали их в собственной речи и исправлялись.

У 20% (2 ребёнка) испытуемых нарушено звукопроизношение. У них наблюдаются нарушения в 2 группах звуков. Даже после называния большинства слов отражённо. Замена [Ш] - [С]. Горловое произношение звука [Р], [Л] по типу произношения английской [W]. Нарушено фонематическое восприятие. У них замечались выраженные трудности в дифференциации групп звуков [Д] - [Т], [С]-[Ш], [Ч]-[Ц], при назывании картинок с оппозиционными звуками это звуки [Р] - [Л], [Ч]-[Щ] по типу замен. Допущены ошибки во всех блоках исследования фонематического восприятия, самостоятельно дети не видели эту ошибки и только после того как экспериментатор указал на них дети исправлялись.

Следовательно, хотелось бы предложить методические рекомендации по коррекции фонематического восприятия детей 6-7 лет с ОНР

### **2.3. Дифференцированные методические рекомендации**

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента, мы выявили необходимость разработки методических рекомендаций, направленных на коррекцию фонематического восприятия у детей 6-7 лет с ОНР.

Коррекционная работа для детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи должна проводиться систематически, последовательно, целенаправленно, методы и приемы по формированию фонематического восприятия должны зависеть от уровня речевого развития ребенка — от тяжести проявления недостатков звукопроизношения и от степени снижения фонематических процессов.

Изучив литературу по проблеме исследования, мы можем рекомендовать следующие принципы логопедической работы:

Принцип развития речи с опорой на онтогенез рекомендуется проводить анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка,

выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития.

Принцип дифференцированного подхода в логопедической работе относится к детям с ОНР имеющие различную структуру речевого нарушения.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей рекомендуется усваивать речевой материал не путем простого воспроизведения, а на основе решения мыслительных задач.

Патогенетический принцип коррекционно-логопедическая работа направлена на преодоление патологического механизма речевого дефекта.

Принцип последовательности каждое коррекционное направление реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. Дидактические принципы позволят определить содержание, организацию формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями. С их помощью будут выражены нормативные основы обучения, выступая как категории дидактики, принципы обучения характеризуют способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями.

Принцип научности предлагается использование достоверных психолого-педагогических методов и приемов изучения ребенка в целях дифференциальной диагностики нарушений его развития и определения основной направленности и необходимых условий коррекционно-педагогической работы.

Принцип индивидуального подхода позволит первично и динамически изучить ребенка – логопата; собрать анамнестические сведения о ребенке и приемы его логопедического обследования; необходимо использовать индивидуальные и групповые занятия, учитывать принципы комплектования логопедических групп детей с однородными речевыми нарушениями, также необходимо учесть меры поощрения и стимуляции детей к активной работе.

Принцип доступности, последовательности и систематичности рекомендуется плавно и доступно наращивать сложность речевых упражнений в процессе формирования у детей навыков правильной речи и поведения, применив правила от простого к более сложному, от легкого к более трудному, от известного и прочно усвоенного к новому и неизведанному, от сохранных сторон речи к нарушенным, т.е. от

опоры на сохранные навыки правильной речи и подведения к их постепенному расширению и наращиванию новых качеств и навыков.

Принцип сознательности и активности обязательная совместная деятельность логопеда и ребенка – логопата, личное активное участие ребенка в логопедических занятиях и вне их, в его познавательной и чувственно – практической деятельности. Рекомендуется развивать у ребенка мотив заинтересованности в логопедических занятиях и побуждений к самостоятельным действиям, фиксировать успехи ребенка, стимулировать и поощрять.

Принцип наглядности в обучении рекомендуется использовать наглядные средства образующие в процессе обучения связь между конкретным и абстрактным мышлением, между предметно-практическим и теоретическим учебным материалом. В учебном процессе необходимо использовать – словарные, натуральные, естественные, изобразительные, объемные, условные, символические и технические средства.

Принцип прочности результатов обучения рекомендуется понимать, что приобретенные ребенком-логопатором знания, умения и навыки обладают свойством их воспроизведения и применения в различных условиях речевой, познавательной и эмоционально-волевой деятельности. Прочность приобретенных на логопедических занятиях знаний, умений и навыков зависит от совокупности и успешной реализации всех дидактических принципов коррекционно-речевого обучения и воспитания ребенка-логопата.

На основе результатов констатирующего эксперимента нами сделан вывод, что специальная логопедическая работа по коррекции фонематического восприятия рекомендована 60%(6 детям) испытуемых. 20% (2 ребёнка) нарушено звукопроизношение. Звуки [Л] - [Р] произносили с заменой на друг друга либо утрированно, что связано с периодом автоматизации. Фонематическое восприятие не нарушено. Поэтому для данной группы детей предлагается проводить работу по пятому направлению работы (развитие навыков дифференциации фонем) , предложенному для 60% (6 детей) испытуемых. 20% (2 ребёнка) испытуемых выполнили все задания верно, поэтому для них рекомендации не предлагаются.

Детей с нарушениями в звукопроизношении и фонематическом восприятии мы условно разделили на 2 группы.

1) с относительно благополучными перспективами коррекции фонематического восприятия

2) с менее благополучными перспективами коррекции фонематического восприятия.

Для испытуемых 1 группы с относительно благополучными перспективами имеющих средний уровень сформированности фонематического восприятия, логопедическая работа по коррекции фонематического восприятия будет направлена на:

развитие навыков элементарного и сложного звукового анализа;

развитие фонематических представлений;

развитие дифференциации фонем и слогов.

Для испытуемых 2 группы, с менее благополучными перспективами, имеющих низкий уровень сформированности фонематического восприятия, логопедическая работа будет направлена на:

развитие навыков элементарного звукового анализа;

развитие навыков сложного звукового анализа( за исключением определения количества и последовательности звуков в слове);

развитие фонематических представлений;

развитие дифференциации фонем.

#### Дифференциация рекомендаций в зависимости от уровня сформированности фонематического восприятия

	Направление работы	1 группа (с относительно благополучными перспективами)	2 группа (с менее благополучными перспективами)
1	Развитие навыков элементарного звукового анализа	Упражнение 1 «Устный словарный диктант» Упражнение 2 «Волшебные ключики» Упражнение 3 «Найди общий звук» Упражнение 4 «Где спрятались звуки?» Упражнение 5 «Кто внимательнее?»	
2	Развитие навыков сложного звукового анализа: а) 1зв. в слове	а) Упражнение 1 «Сердитый ворон» б) Упражнение 2 « В магазине» в) Упражнение 3 "Подскажи кукле звук" Упражнение 4 «Светофор».	

	б) Посл. звук в слове в) Место зв. в слове г) Количество и последовательность	г) Упражнение 5 «Сосчитай и назови»	
3	Развитие фонематических представлений.	Упражнение 1 «Домики» Упражнение 2 «Колокольчик» Упражнение 3. "Так ли это звучит?" Упражнение 4. "Соедини правильно" Упражнение 5. "Звуковые часы" Упражнение 6. "Хлопни в ладоши, если я ошибусь" Упражнение 7 «Четвёртый лишний».	
4	Развитие навыков дифференциации фонем	Упражнение 1 «Охотники за звуками» Упражнение 2 «Разноцветные флажки» Упражнение 3 «Угощение для Маши и Мити» Упражнение 4 «Маленькие домики» Упражнение 5 «Чьи вещи?»	
5	Постановка и автоматизация звуков [Л], [Р].		Постановка и автоматизация звука [Л]. Постановка и автоматизация звука [Р].
6	Развитие навыков Дифференциации слогов	Упражнение 1 «Птичка» Упражнение 2 « «Эхо» Упражнение 3 «Барабашка» Упражнение 4 «Какой слог отличается?» Упражнение 5 «Путешествие звуков [с] и [ш]»	

Рассмотрим подробнее, как осуществляется развитие фонематического восприятия у детей на каждом из этапов логопедического воздействия.

*1) Развитие навыков элементарного звукового анализа*

Упражнение 1 «Устный словарный диктант»

Цель: узнавание заданного звука на фоне слова.

Оборудование: карточки с буквой А по количеству детей.

Описание игры: логопед предлагает детям прослушать слова и поднять карточку с буквой А, как только они услышат слово с данным звуком. Словесный ряд: карта,



сковорода, мышь, крыльцо, диван, апельсин, молоко, кошка, тыква, цветы, баранка, Антон.

#### Упражнение 2 «Волшебные ключики»

Цель: узнавание гласных звуков на фоне слова.

Оборудование: предметные картинки с фигурной конфигурацией среза на обратной стороне (утка, аист, удод, альбатрос, курица, цапля, индюк, сова, ара); макеты ключей.

Описание игры: логопед просит ребёнка внимательно рассмотреть картинки и назвать изображённых на них птиц (незнакомые названия уточняются логопедом). Затем предлагает ребёнку найти среди предложенных картинок те, названия которых начинаются со звуков [а] и [у], используя для самопроверки специальные волшебные ключики, которые нужно наложить на изображения с обратной стороны картинок.

#### Упражнение 3 «Найди общий звук»

Цель: выделение общего звука на фоне слова.

Описание игры: логопед произносит несколько слов с определённым звуком, выделяя его голосом: Ваня, вагон, диван, совок, клюква, – а затем спрашивает у детей, какой звук есть во всех названных словах. Дети называют звук [в]. После чего логопед предлагает детям определить повторяющийся звук во всех нижеперечисленных словах: флаг, кофта, фазан, фокусник, шкаф – [ф]; банка, клубок, барсук, крабы, Айболит – [б]; лопата, капуста, скрип, паста, панама – [п]; картина, Рома, контора, кефир, рубашка – [р]; словарь, репа, курица, крепость, Андрюша – [р'].

#### Упражнение 4 «Где спрятались звуки?»

Цель: выделение заданного звука на фоне слова. Оборудование: предметные картинки (чайник, заяц, кружка, стол, ручка, туча, солнце, цветок, лампа).

Описание игры: логопед раскладывает перед ребёнком картинки и предлагает назвать их. Затем просит ребёнка выбрать картинки, в названии которых «спрятались» звуки [ц] и [ч].

#### Упражнение 5 «Кто внимательнее?»

Цель: выделение заданного звука на фоне слова. Оборудование: ширма.

Описание игры: выбираются двое детей, которые встают по обеим сторонам ширмы лицом к остальным детям. Логопед даёт задание: «Я буду называть слова, а Дима будет поднимать руку тогда, когда услышит слово со звуком [з]. А Женя будет

поднимать руку, когда услышит слово со звуком [с]. Остальным детям предлагается считать количество правильных и неверных ответов. Называемый словесный ряд: телевизор, сковорода, баклажан, замок, шорты, кресло, компот, роза, Лариса, огурец, чайник, Захар, сахар, санки, мимоза.

2) *Развитие навыков сложного звукового анализа.*

*Упражнение 1 «Сердитый ворон»*

Цель: упражнение в выделении первого звука в словах, развитие фонематического слуха.

Игровой материал: игрушки или картинки, кукла. Правила игры: Детям даем игрушечных зверей или картинки.

Описание игры: В домике живут звери: лиса, медведь, кошка, собака, белка, баран, морж, коза и т.д.

Вокруг домика речка, и пройти в домик можно только вот по этому мостику. Мостик не простой, волшебный: уйти из домика по нему легко, а обратно прийти трудно.

На перилах мостика сидит сердитый Ворон. Каждого, кто подходит к мостику, он спрашивает, какой в его имени первый звук. Кто правильно скажет, тот пройдет. А кто не знает, какой в его имени первый звук, перед тем мостик проваливается, перейти по нему нельзя.

Подошли звери к мостику, очень хотят, домой попасть, а перейти не могут, потому что никто из них не знает, какой же в его имени первый звук. Просим детей помочь зверятам.

Следим за тем, чтобы дети называли первый звук правильно, то есть отмечали мягкие и твердые согласные. Например: баран - Б, а белка -Б.

*Упражнение 2 « В магазине»*

Цель: упражнение в выделении первого звука в словах, развитие фонематического слуха.

Описание игры: Логопед даёт задание: «Давайте вспомним, какие товары в магазине начинаются на звук [К].»

*Упражнение 3 "Подскажи кукле звук"*

Цель: формирование навыка выделения последнего звука.

Игровой материал: кукла.

## Ход игры:

Кукла очень торопится, поэтому некоторые слова выговаривает плохо: не все звуки слышны.

Просим поправить куклу, где необходимо.

На солнышке грелся черноухий котено... (К).

На него смотрел белопалый щено... (К).

Он хотел его догна... (ТЬ).

А рядом по двору гулял важный пету...(Х).

За ним бегали куриц... (Ы) и цыплят... (А).

Хозяйка вынесла всем кор... (М) и т. д.

*Упражнение 4 «Светофор».*

Цель: формирование навыка определения места звука в слове.

Описание игры:

Логопед даёт задание: «Сейчас я буду называть слова со звуком [М]. Вам необходимо определить где он находится. Если звук [М] в начале слова, то они поднимайте красный кружок, в середине - жёлтый, в конце слова – зелёный»

А теперь придумайте сами слова где звук[М] находился бы в начале, середине и в конце слова.

*Упражнение 5 «Сосчитай и назови»*

Цель: формирование навыка определения количества и последовательности звуков в слове.

Оборудование: картинный материал (кот, лимон, стул, ноты, сом, собака)

Описание игры: Логопед даёт задание: «Сейчас я разложу перед тобой картинки, тебе необходимо посчитать, сколько звуков в названии каждой картинки и назвать их по порядку»

3) *Упражнения, направленные на развитие фонематических представлений.*

*Упражнение 1 «Домики»*

Цель: формировать фонематическое представление на основе фонематического анализа.

Ход проведения: ребенку предлагается разложить картинки в 3 домика (треугольники из картона с цифрами 3, 4, 5.) по количеству звуков в названии этих картинках.

Инструкция: «Разложи картинки в домики. В этот домик посели картинки, в названии которых 3 звука, в этом - 4, в этом - 5 звуков»

Оборудование: набор предметных картинок, в названии которых 3, 4 и 5 звуков, треугольники из картона с цифрами 3, 4, 5.

### Упражнение 2 «Колокольчик»

Цель: научить детей придумывать слова, начинающиеся или заканчивающиеся заданный звук.

Ход игры: дети становятся в круг.

Инструкция:

А) Придумай слово чтобы звук [Л] был в начале слова , произнеси его и позвони в колокольчик, передай колокольчик по кругу.

Б) Придумай слово чтобы звук [Л] был в конце слова , произнеси его и позвони в колокольчик, передай колокольчик по кругу.

### Упражнение 3. "Так ли это звучит?"

Цель. Учить детей находить слова, сходные и различные по звучанию.

Оборудование. Три большие карточки, в верхней части которых изображены мишка, лягушка, скворчата, в нижней по три пустые клетки; маленькие карточки с изображением предметов и животных, сходных по звучанию (шишка, мышка, фишка; кукушка, катушка, хлопущка; бельчата, зайчата, волчата).

Ход. Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки в пустые клетки. В каждом ряду должны находиться картинки, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчётливо произнести каждое слово.

### Упражнение 4. "Соедини правильно"

Цель. Учить подбирать «слова-друзья».

Оборудование. Изображенные на листах картинки, названия которых звучат похоже (жук-лук, майка-зайка, банки-санки, карандаш).

Ход. Взрослый предлагает детям назвать изображенные картинки и соединить линией те, названия которых звучат похоже.

### Упражнение 5. "Звуковые часы"

Цель. Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком.

Оборудование. 1. Диск, разделенный на две половины, по краю которого в верхней и нижней частях наклеено одинаковое количество кругов из бархатной бумаги (по 5-7 штук). На диск прикреплена двойная стрелка, которую удобно передвигать.

2. Предметные картинки (на кругах такого же размера, как круги на диске, подклеенные с обратной стороны бархатной бумагой или фланелью:

коза-коса

трава-дрова

катушка-кадушка

уточка-удочка

мишка-мышка

крыша-крыса

каска-маска

уточка-удочка

Ход. Взрослый помещает на фланелеграф диск с картинками (в верхней половине). Остальные картинки расположены на фланелеграфе или лежат на столе. Предлагает детям поиграть в игру «Звуковые часы». Объясняет: «Этот диск разделён на две части. В верхней половине размещены разные картинки. Одна стрелка указывает на картинку, а вторая – на пустой кружок внизу. На этот кружок нужно поместить картинку с предметом, название которого звучит сходно с названием предмета, на который указывает верхняя стрелка».

Взрослый вызывает к доске детей. Подобрал картинку, ребёнок произносит оба названия, голосом подчёркивая их сходство и различие («коса – коза»). Затем взрослый передвигает стрелку на следующую картинку.

### Упражнение 6. "Хлопни в ладоши, если я ошибусь"

Цель. Упражнять детей в различении слов, близких по звуковому составу.

Оборудование. Предметные картинки (вагон, чистый листок бумаги).

Ход. Взрослый показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, хлопните в ладоши».

Затем он произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом» и т. д. Затем взрослый показывает чистый листок бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака.» И т. д. Услышав неверно сказанное слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

#### Упражнение 7 «Четвёртый лишний».

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

канава—канава—какао—канава;

ком—ком—кот—ком;

утёнок—утёнок—утёнок—котёнок;

будка—буква—будка—будка;

винт—винт—бинт—винт;

минута—монета—минута—минута.

#### 4) Развитие навыков дифференциации фонем

##### Упражнение 1 «Охотники за звуками»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем.

Описание игры: логопед называет детям звуки [а], [у], просит запомнить их, и предлагает детям научиться «охотиться» за этими звуками. Дети должны внимательно слушать и тихо сидеть, чтобы «не вспугнуть звуки». Затем логопед называет ряд звуков, включающий, наряду с вышеуказанными, и другие гласные: э, а, ы, и, о, у, а, о, э, и, ы, о, у. Как только дети услышат звуки, за которыми «охотятся», они должны хлопнуть в ладоши.

##### Упражнение 2 «Разноцветные флажки»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация гласных и согласных звуков.

Оборудование: флажки красного и синего цвета.

Описание игры: логопед объясняет ребёнку, что когда он покажет красный флажок, тот должен назвать любой гласный звук, а когда синий – согласный. Логопед показывает флажки в произвольном порядке, а ребёнок называет слова. Затем задание усложняется: при показе синего флажка ребёнок должен назвать любое слово, начинающееся с согласного звука, при показе красного флажка – с гласного звука.

##### Упражнение 3 «Угощение для Маши и Мити»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков по твёрдости – мягкости.

Оборудование: две куклы – девочка и мальчик; рисунок с нарисованными пунктиром фруктами, овощами и ягодами; карандаш.

Описание игры: логопед показывает ребёнку кукол и говорит, что это Маша и Митя, которые пришли к нему в гости. Затем просит назвать первые буквы их имён, дать характеристику звукам [м], [м’]. После чего показывает ребёнку рисунок и просит назвать предметы, нарисованные в верхней строке, в нижней строке, в средней строке. Какой согласный звук есть в каждом из названных слов? Обведи букву «М» по пунктиру. Назови те продукты, в названиях которых слышится твёрдый согласный звук «М». Кого из детей – Машу или Митю – мы ими угостим? Почему? А чем угостим Митю? Почему? В конце игры Маша и Митя благодарят ребёнка за угощение.

#### Упражнение 4 «Маленькие домики»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Оборудование: маска волка; стульчики по количеству детей; ширма.

Описание игры: из числа детей выбираются заяц-вожак, волк. Остальные дети – зайчики. Они сидят на стульях по кругу. Заяц-вожак ходит по кругу, стучится в домики к зайчикам, и, вместе с логопедом, говорит:

«Маленькие домики в лесу густом стоят, беленькие зайчики в домиках сидят. Один зайка выбежал, он по лесу бежал, лапочкой в окошечко ко всем, ко всем стучал. Выходите, зайчики, пойдёмте в лес гулять. Если волк появится, мы спрячемся опять».

Затем, находясь в центре круга, манит руками детей. «Зайчики» выбегают, прыгают, скачут до тех пор, пока из-за ширмы не появится «волк». При появлении волка зайчики прячутся в свои домики. Волк ловит зайцев. Пойманный становится волком, и игра продолжается.

#### Упражнение 5 «Чьи вещи?»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация свистящих и шипящих звуков [с] – [ш].

Оборудование: предметные картинки (шарф, сарафан, сапоги, шорты, сандалии, рубашка, свитер, шапка); две куклы – мальчик и девочка.

Описание игры: логопед показывает детям кукол и говорит, что мальчика зовут Шура, а девочку Соня, дети перепутали свои вещи. Затем предлагает помочь им найти вещи. Названия вещей Шуры содержат звук [ш], а вещей Сони – звук [с]. Дети распределяют картинки с рисунками одежды под картинками с изображением мальчика и девочки.

Рассмотрим подробнее, как осуществляется работа по первому направлению развитие навыка звукопроизношения у детей 2 группы с менее благополучными перспективами.

*5) Постановка и автоматизация звуков [Л], [Р].*

Постановка звука [Л].

Сначала даётся правильный образ звука: «Когда мы правильно говорим звук Л: кончик языка поднимается к верхним передним зубам, прижимается к передним зубам, толкает зубки, губы улыбаются и видны все зубы, воздух выходит по краям языка».

Закрепляем в упражнении «Силач»: кончик языка поднимаем к верхним зубам, упираемся в верхние зубы и с силой толкаем со звуком [Л-Л-Л].

Закрепляем в упражнении «Звук Л путешествует по дорожкам»: пишем 3 буквы Л и от них дорожки. С ребенком придумываем, куда придет звук Л по каждой дорожке. Ребенок ставит пальчик на дорожку, а язык на место правильной артикуляции звука Л. Инструкция: «Сколько пальчик бежит по дорожке, столько мы поем «Л-Л-Л».

Далее начинается автоматизация полученной артикуляции в обратных слогах. Инструкция: «Широко открываем рот на первый гласный звук, затем кончик языка поднимаем за верхние зубы» например: ал – ал – ал, ол-ол-ол, ул-ул-ул, ыл-ыл-ыл. Следующим этапом становится автоматизация прямого слога со звуком «Л»: - слоги: Ла-ла-ла Ло-ло-ло Лу-лу-лу Лы-лы-лы.

Далее автоматизируем в словах: Бал, вал, дал, жал, зал, мал, стал, спал, упал, устал, палка, скалка, фиалка, холм, булка, лама, лаз, лопата, лак, ласточка, ландыш, лоб, лом, лось, лодка, локоть, лошадь, юла, зола, вела, дела, шла, склад, склон, клубок.

Автоматизация в предложениях: Мила долго мыла полы. На лошадь надели седло. Стул упал. Павел мал — с лавки упал. Полная луна на небе одна. Данила боится мыла. Где много слов, там мало дела. Кто не глуп, тот на слова скуп.

Постановка звука [Р].



Для того, чтобы научиться правильно произносить звук [Р], уточним его артикуляцию, т.е. способ произнесения. Даём правильный образ звука « Когда мы произносим звук [Р] рот открыт, кончик языка поднят и упирается за верхние зубы. Необходимо подуть на него так, чтобы он начал вибрировать под действием воздушной струи. Не забудем добавить голос»

Постановка от звука [Д]

Просим ребенка звонко произносить звук [Д]. При этом кончик язычка должен быть сильным и сильно упираться в небо в том месте, где находятся альвеолы (бугорочки). Звук [Д] мы как бы тянем, повторяем без остановки: «Дддд». При произнесении звука [Д] язык не должен отрываться от альвеол. Нажимать на язычок нужно с такой силой, чтобы в какой-то момент он завибрировал, и вы услышали «ДДД-РРР». Это и будет началом произнесения звука [Р].

Далее начинаем автоматизировать в слогах: ДРА, ДРО, ДРУ, ДРЭ, ДРЫ.

Автоматизация в словах, начинающихся с «ДР»: драка, друг, дракон, дрова, дрозд, ядро квадрат, щедрый и тд.

Когда ребенку будут хорошо удаваться эти упражнения, начинаем «отключать» не нужный нам звук «Д», отрываться от него. Пишем три буквы Д от них разные дорожки до букв Р. Берём маленькую игрушечную машинку заводим её произнося ДР и едем по дорожке тянем звук Р.

Инструкция: Произносим слог ДР и продолжаем тянуть звук Р до конца дорожки.

Далее автоматизируем звук [Р] в обратном слоге: ар, ор, ур, ыр,эр.

Автоматизация в прямом слоге: ра, ро, ру, ры, рэ.

Автоматизация в словах: вар, бор, хор, шар, сор, жар, комар, загар, забор, ковёр, кора, гора, парта, нора, рак, рыба, рот, ром, ров, брат, гром, груз, гараж, горох.

Автоматизация в предложениях: Я работаю поваром. Мы играем в игру.

Я рублю дрова острым топором. Я собираю рыжики в бору. Я рву в огороде стручки гороха. Проворонила ворона вороненка.

#### *б) Развитие навыков дифференциации слогов*

Упражнение 1 «Птичка»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

Описание игры: логопед предлагает детям «превратить руки в птичек» (скрестить кисти рук на запястьях, ладонями к себе – крылья птички, большие пальцы обеих рук

выпрямить и скрестить – голова птички). Птичка летит, пока логопед произносит слоги (дети при этом повторяют слоги за логопедом), и замирает, когда логопед произносит слог «ай»: па-ба, мо-мё, саза, ту-тю, ай, шу-жу, вы-ви, пу-бу, та-тя, фа-ва, во-вё, ай, ва-фава, пы-бу-пы, зу-су-су, ай, да-та-да, га-ка-га.

#### Упражнение 2 «Эхо»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

Оборудование: экран.

Описание игры: логопед предлагает ребёнку: «Я буду произносить слоги, а ты повторяй их, как эхо». Затем логопед, прикрывая рот экраном, чётко произносит следующие слоги: така-па, бо-го-до, фи-хи-ки, му-ну-ву, кы-вы-хы, пэ-кэ-тэ. Ребёнок повторяет слоговую цепочку.

#### Упражнение 3 «Барабашка»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

Оборудование: кукла Барабашка.

Описание игры: логопед говорит детям, что к ним приехал сказочный гость – Барабашка из волшебной страны Тарабарии. Он не умеет говорить на нашем языке и предлагает нам научиться говорить на его тарабарском языке. Затем логопед от имени Барабашки произносит слоги, а дети их повторяют: патпа, му-кму, фи-тфи, но-кно, фта-фто-фту-фты, кна-кно-кну-кны, пта-тпа, гда-дга, хта-тха, вба-бва.

#### Упражнение 4 «Какой слог отличается?»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

Описание игры: логопед произносит серию слогов (например: ха-га-ха) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем. Затем слоговой ряд усложняется (например: кво-кво-кву-кво и т.д.).

#### Упражнение 5 «Путешествие звуков [с] и [ш]»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов, фонем.

Оборудование: карточки с согласными звуками [с] и [ш], с гласными звуками [а, о, у, ы], рисунок с изображением Красного замка.

Описание игры: логопед показывает детям карточки со звуками [с] и [ш] и говорит, что эти звуки решили совершить путешествие и приглашают ребят отправиться вместе с ними к Красному замку, в котором живут гласные звуки. Подошли звуки [с] и [ш] к Красному замку, а навстречу им из замка вышли гласные звуки [а, о, у, и]. Давайте

их подружим. Звук [с] подружился со звуком [а], какой слог получился? «СА». Аналогичное задание дается на сопоставление других слогов. А сейчас послушайте, как слоги разговаривают между собой: са-ша-са-ша (здороваются), со-шо-со-шо (удивляются), су-шу-су-шу (сердятся), сы-ши-сы-ши (мирятся), шо-со-шо-со (прощаются). Вот так подружились согласные звуки с гласными и превратились в слоги. Затем логопед предлагает детям повторить названные слоговые цепочки.

Мы предполагаем, что данные методические рекомендации, разработанные с опорой на особенности фонематического восприятия у детей с ОНР III сделают возможным более эффективное развитие у детей фонематического восприятия, находящиеся в старшем дошкольном возрасте с общим речевым недоразвитием III уровня.

## **Выводы по главе II**

1. Нами было организовано экспериментальное исследование уровня фонематического восприятия у детей 6-7 лет с ОНР. Проводилось исследование на базе МБДОУ «Иланский детский сад №20» На базе были сформированы 2 группы: экспериментальная, в состав которой вошли 10 воспитанников подготовительной к школе группы и контрольная группа, в состав которой вошли 10 воспитанников подготовительной к школе группы. Цель исследования было выявление особенности сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и разработка методических рекомендаций по формированию фонематического восприятия.

2. В ходе практического исследования было выявлено, что дети дошкольного возраста 6-7 лет с ОНР испытывают следующие особенности фонематического восприятия: у них наблюдается недостаточный уровень сформированности звукопроизношения, сниженный уровень дифференциации слогов и фонем, а также недостаточно развит навык элементарного звукового анализа и фонематических представлений.

3. Систему методических рекомендаций мы строили по рекомендациям Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной.

Выделили следующие направления работы:

1 Развитие навыков элементарного звукового анализа.

- 2 Развитие навыков сложного звукового анализа:
  - а) Определение первого звука в слове
  - б) Определение последнего звука в слове
  - в) определение места звука в слове
  - г) Определение количества и последовательности звуков в слове.
- 3 Развитие фонематических представлений.
- 4 Развитие навыка дифференциации фонем
- 5 Постановка нарушенных звуков.
- 6 Развитие навыка дифференциации слога.

Мы предполагаем, что данные методические рекомендации, разработанные с опорой на особенности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с ОНР сделают возможным более эффективное развитие у детей фонематического восприятия, находящиеся в старшем дошкольном возрасте с общим речевым недоразвитием III уровня.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведённого теоретического исследования нами сделаны следующие выводы:

- Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. При нарушении фонематического восприятия невозможно становление других фонематических процессов, формирующихся на его основе (фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза). Кроме того, у ребенка будет страдать освоение лексико-грамматических категорий языка и в свою очередь могут возникнуть затруднения в освоении навыка чтения и грубые нарушения письма (пропуски, перестановка, замена букв).
- В норме к концу дошкольного возраста ребенок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами и овладевает их произношением.
- Детей с ОНР навыкам фонематического восприятия необходимо специально обучать, так как они не могут самостоятельно ими овладеть, поэтому нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи. В логопедической работе необходимо учитывать уровень речевого развития ребенка и характерные этому уровню особенности фонетико-фонематической стороны речи.
- При обзоре методик логопедической работы по диагностике и коррекции навыков фонематического восприятия было выявлено что работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы исследователи условно делят на шесть этапов: узнавание неречевых звуков; различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем; развитие навыков элементарного звукового анализа. Задания предлагались в игровой форме, с использованием таких приёмов, как придумывание слов, работа с картинками, символами, опускании логопедом первого и последнего звука в слове. Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Ребенок должен овладеть умением сопоставлять свою речь с речью окружающих, и на основе этого контролировать своё звукопроизношение.

- В ходе практического исследования было выявлено, что дети дошкольного возраста 6-7 лет с ОНР испытывают следующие особенности фонематического восприятия: в них наблюдается недостаточный уровень сформированности звукопроизношения, у них наблюдается сниженный уровень дифференциации слогов и фонем, а также недостаточно развит навык элементарного звукового анализа и фонематических представлений.
- Систему методических рекомендаций мы строили по рекомендациям Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной.

Выделили следующие направления работы:

- 1 Развитие навыков элементарного звукового анализа.
- 2 Развитие навыков сложного звукового анализа:
  - а) Определение первого звука в слове
  - б) Определение последнего звука в слове
  - в) определение места звука в слове
  - г) Определение количества и последовательности звуков в слове.
- 3 Развитие фонематических представлений.
- 4 Развитие навыка дифференциации фонем
- 5 Постановка нарушенных звуков.
- 6 Развитие навыка дифференциации слога.

Мы предполагаем, что данные методические рекомендации, разработанные с опорой на выявленные особенности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с ОНР, сделают возможным более эффективное развитие фонематического восприятия у детей с общим речевым недоразвитием III уровня, находящихся в старшем дошкольном возрасте.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в общении детей / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Сфера, 2011. – 224 с
2. Ахметзянова А.И. Патология речи: Учебное пособие / Под ред. А.И. Ахметзяновой. – Казань: КФУ, 2015. – 167 с
3. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В.И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 1977. – 176с
4. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А.И. Богомолова. – СПб, 2006
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М., 2011
6. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова. – СПб: ДетствоПресс, 2004. – 144 с
7. Волкова Л.С. Логопедия: Учебное пособие / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. – Москва: Просвещение, 2009. – 528 с
8. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
9. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, Люкс, 2005. – 671с
10. Выготский Л.С. Мышление и речь: психика, сознание и бессознательное / Л.С. Выготский. – М., 2011. – 366 с.
11. Гвоздев А.Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка / А.Н. Гвоздев. – М., 1948
12. Голикова Е.М. К вопросу о понятиях "фонематический слух" и "фонематическое восприятие" // Мир педагогики и психологии. 2018. № 10 (27). С. 61-67.
13. Глухов В.П. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи / В.П. Глухов. – М.: Союз, 2007. – 156с
14. Гусельникова А. М. Формирование фонематического восприятия как залог успешного обучения в школе // Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 932-934.
15. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2012. – 320 с

16. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. Селиверстова В. И. – М., 2011
17. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2008
18. Калягин В.А. Логопсихология : учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С. Овчинникова. – Москва : Академия, 2006
19. Касьянова А. В., Васильева Н. Н., Головина Е. Б. Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 65-67.
20. Ковригина Л.В. Введение в логопедическую специальность с основами логопедии: курс лекций: учебное пособие / Л.В. Ковригина; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2006.
21. Коломинский Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я.Л. Коломинский. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.
22. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А.Н. Корнев. – СПб.: Педагогика, 2010. – 380 с
23. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. – М., 2014
24. Лалаева Р.И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. – 224 с
25. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева и др. – СПб.: Академия, 2011. – 224 с.
26. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М., 2008
27. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. – М.: Просвещение, 2009. – 159с
28. Логопедия: учебник для пед. вузов дефектолог.фак.: доп. М-вом образования и науки РФ / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2010
29. Логопедия / Под ред. Волковой Л. С., Шаховской С.Н. – М., 2008
30. Логопедия. Методическое наследие: Пособие / Под ред. Л.С. Волковой: Системные нарушения речи: Алалия. – М.: Владос, 2007. – 311 с.



31. Лопатина Л.В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами / Л.В. Лопатина // Дефектология. – 2003. – №5. – С. 45-51
32. Лункина Н.И. Технологии коррекционно-развивающей работы / Н.И. Лункина // Коррекционная педагогика. – 2012. – №5. – С. 48-53
33. Лурия А.Р. Язык и сознание / Под ред. Е.Д.Хомской. – Ростов-наДону, 2003
34. Лысак Ю.С. Использование новых технологий в коррекции моторной алалии / Ю.С. Лысак, Е.А. Ларина // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2011. – № 5. – С. 221-225.
35. Макаренко О.И. Изучение системы ценностных ориентаций учащихся с нарушением речи // Адаптивная физическая культура. — 2008. — № 2 (34). — С. 12—14.
36. Маталыгина О. Развитие речи и профилактика ее нарушений / О. Маталыгина // Дошкольная педагогика. – 2012. – №11. – С. 4-10
37. Матвеева А. Организация предметно-пространственной среды в логопедической группе / А. Матвеева // Коррекционная педагогика. – 2012. – №6. – С. 70-73
38. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Гном, 2009. – 168с
39. Немов Р. С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических заведений: В 3 кн. / Р. С. Немов. – Москва : Просвещение : Владос , 2000. – Кн.1. Общие основы психологии. – 576 с
40. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – СанктПетербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 560 с
41. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи / ред. Сост. С.А. Миронова. – М.: Инфа, 2007. – 241с.
42. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М: АРКТИ, 2011 – 240 с
43. Парамонова Л.Г. Книга для развития речи, - СПб.: БИНОМ, 2014. - 208 с.

44. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 386 с
45. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / автор-составитель Г. В. Чиркина–М.: Просвещение, 2008
46. Рейх Э.В. Сравнительный анализ моторной алалии и нарушений развития речи, обусловленных умственной отсталостью / Э.В. Рейх // Вестник Российского нового университета. – 2012. – № 1. – С. 73-77
47. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками / А.Г. Рузская. – СПб.: Питер, 2008. – 315 с
48. Странадко М.В. Особенности формирования фонематического слуха у детей с задержкой психического развития// Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 146-149
49. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2011. – 173 с
50. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М., 2009
51. Фомичева М.Ф. Введение в логопедию./ М.Ф. Фомичева, Е.В. Оганесян. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2010
52. Харитоновна О.Р. О научно-методических подходах к дифференциальной диагностике и логопедической коррекции моторной алалии / О.Р. Харитоновна, Т.В. Буденная // Культура, наука, интеграция. – 2012. – № 1. – С. 62-66
53. Хватцев М.Е. Логопедия: кн. для преподавателей и студентов. Кн. 2. / М.Е. Хватцев. – М.: Владос, 2010. – 293 с
56. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Академия, 2013. – 238 с
57. Gaskell M., Quinlan P., Cleland A. The nature of phoneme representation in spoken word recognition // Journal of Experimental Psychology, 2007. P.54-58.
58. Randy L., Diehl A., Lotto J.; Lori L. Speech perception // Annual Review of Psychology, 2004. 187 p.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Аналитические сведения на детей экспериментальной группы

№	Имя Ф.	Возраст	Данные о семье	Заключение специалистов	Заключение логопеда
1	Галина К.	6,3	Ребенок из полной семьи, от 2 беременности, 2 роды, роды в срок.	психиатра – норма, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР III уровня
2	Константин Е.	6,5	Ребенок из полной семьи, от 1 беременности, 1 роды, роды в срок.	психиатра – задержка речевого развития, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР II - III уровня, Дизартрия
3	Ева К	6,7	Ребенок из неполной семьи, от 1 беременности, 1 роды, роды в срок	психиатра – норма, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР II- III уровня, Дизартрия
4	Сергей А.	6,9	Ребенок из полной семьи, от 2 беременности, 2 роды, роды в срок.	психиатра – задержка психического развития, окулиста – норма, отоларинголог	ОНР III уровня

				а – норма	
5	Иван К.	7	Ребенок из полной семьи, от 1 беременности, 1 роды, роды позже срока.	психиатра – норма, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР III уровня
6	Маша В.	6,9	Ребенок из полной семьи, от 1 беременности, 1 роды, роды в срок.	психиатра – задержка речевого развития, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР III уровня
7	Юлия О.	7	Ребенок из полной семьи, от 1 беременности, 1 роды, роды в срок.	психиатра – задержка речевого развития, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР III уровня
8	Никита Г.	6.5	Ребенок из неполной семьи, от 2 беременности, роды в срок.	психоневролог а – норма, окулиста – норма, отоларинголог а – норма	ОНР III уровня
9	Артём Ш.	6,9	Ребенок из полной семьи, от 3	психиатра – задержка речевого	ОНР III уровня

			беременности, 3 роды, роды в срок.	развития, окулиста – норма, отоларинголога – норма	
10	Ирина П.	7	Ребенок из неполной семьи, от 2 беременности, 2 роды, роды в срок.	психиатра – норма, окулиста – норма, отоларинголога – норма	ОНР Ш уровня

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б****Аналитические сведения на детей контрольной группы**

№	Имя Ф.	Возраст	Заключение логопеда
1	Лариса Е.	6,3	Норма речевого развития
2	Роман М	6,9	Норма речевого развития
3	Илона В.	7	Норма речевого развития
4	Михаил Х.	6,5	Норма речевого развития
5	Регина К.	7	Норма речевого развития
6	Лев Ш.	6,7	Норма речевого развития
7	Рустам Т.	6,9	Норма речевого развития
8	Татьяна П.	6,3	Норма речевого развития
9	Алексей О.	7	Норма речевого развития
10	Зинаида К	6,8	Норма речевого развития

## ПРИЛОЖЕНИЕ В.

Результаты исследования звукопроизношения в группе детей с ОНР III уровня

### Экспериментальная группа

Имя Ф.	Блок 1 ( макс. 4 балла)
1. Галина К	3/ Ср.
2. Костя Е.	2 /Ниже ср.
3. Ева К.	2/ Ниже ср.
4. Сергей А.	4/ Выше ср
5. Иван К.	3/Ср.
6. Маша В.	4 /Выше ср
7. Юлия О.	3/Ср.
8. Никита Т.	3/Ср.
9. Артём Ш..	3/Ср.
10. Ирина П.	3/Ср.

### Контрольная группа

Имя ф.	Блок 1 ( макс. 4 балла)
1. Лариса Е.	4/ Выше ср
2. Роман М.	3/Ср.
3. Илона В.	4/ Выше ср
4. Михаил Х.	4/ Выше ср
5. Регина К.	3/Ср.
6. Лев Ш.	4/ Выше ср
7. Рустам Т.	4/ Выше ср
8. Татьяна П.	3/Ср.
9. Алексей О.	4/ Выше ср
10. Зинаида К.	4/ Выше ср

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г.

Результаты исследования фонематического восприятия в группе детей с ОНР III уровня

Имя Ф.	Блок 1			Блок 2						
	Серия 1 (макс 4 балла)	Серия 2 (макс. 4 балла)	Итого по блоку 1 (макс. 8баллов) /уровень	Серия 1 (макс. 4 балла)	Серия 2 (макс. 4 балла)	Серия 3 (макс. 4 балла)	Серия 4 (макс. 4 балла)	Серия 5 (макс. 4 балла)	Серия 6 (макс. 4 балла)	Итого по блоку 2 (макс. 24балла)/ уровень.
1. Галина К	3	3	6/Ср.	3	3	4	3	3	3	19/Выше ср.
2. Костя Е.	2	2	4/Ниже ср.	2	2	2	2	3	3	14/Ниже ср.
3. Ева К.	2	2	4/Ниже ср.	2	2	2	2	3	3	14/Ниже ср.
4. Сергей А.	3	4	7/Выше ср.	4	4	4	3	4	4	23/Выше ср.
5. Иван К.	3	3	6/Ср.	4	4	3	3	3	3	20/выше ср.
6. Маша В.	3	4	7/Выше ср	4	3	3	3	3	3	19/Ср.
7. Юлия О.	3	3	6/Ср.	3	3	3	2	3	3	17/Ср.
8. Никита Т.	3	4	7/Выше ср.	4	4	3	3	4	4	22/Выше ср.
9. Артём Ш..	3	3	6/Ср.	3	3	3	3	3	4	17Ср.
10. Ирина П.	3	3	6/Ср.	4	3	3	3	3	4	20/Выше ср.



## ПРИЛОЖЕНИЕ Г. (Продолжение)

Результаты исследования фонематического восприятия в группе детей с ОНР III уровня

Имя Ф.	Блок 3 (макс. 4балла)/ уровень.	Блок 4			Блок 5			ИТОГО по 5 блокам( макс. 52 балла)	Уровни успешности.
		Серия 1  (макс. 4 балла)	Серия 2  (макс. 4 балла)	Итого по блоку 6(макс. 8баллов)/уровень.	Серия 1 (макс. 4 балла)	Серия 2 (макс. 4 балла)	Итого по блоку 7 (макс.8баллов)/ур		
1. Галина К	3/Ср.	3	3	6/Ср	3	3	6/Ср.	40	Средний
2. Костя Е.	2/Ниже ср.	2	2	4/Ср	3	2	5/Ниже ср.	30	Ниже средн.
3. Ева К.	2/Ниже ср.	2	2	4/Ср	3	2	5/Ниже ср.	30	Ниже средн.
4. Сергей А.	4/Выше ср.	3	4	7/Выше ср.	4	3	7/Выше ср.	48	Выше ср.
5. Иван К.	4/Выше ср.	2	3	5/Ср	3	3	6/Ср.	42	Выше ср.
6. Маша В.	3/Ср.	3	3	6/Ср.	3	3	6/Ср	39	Средн.
7. Юлия О.	3/Ср.	2	3	5/Ср.	3	3	6/Ср	38	Средн.
8. Никита Т.	4/Выше ср.	3	4	7/Выше ср.	4	3	7/Выше ср.	47	Выше ср.
9. Артём Ш.	3/Ср.	2	3	5/Ср.	3	3	6/Ср.	34	Средн.
10. Ирина П.	4/Выше ср.	3	3	6/Ср	4	3	7/Ср.	43	Выше ср.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д.

Результаты исследования фонематического восприятия в  
группе детей с нормальным уровнем развития

Имя ф.	Блок 1			Блок 2						Итого по блоку 2 (макс. 24 балла)	Блок 3 (макс. 4 балла)	Блок 4			Блок 5			ИТОГО по 5 блокам (макс. 52 балла)	Уровни успешности.
	Серия 1	Серия 2	Итого по блоку 1 (макс. 8 баллов)	Серия 1	Серия 2	Серия 3	Серия 4	Серия 5	Серия 6			Серия 1	Серия 2	Итого по блоку 4 (макс. 8 баллов)	Серия 1	Серия 2	Итого по блоку 5 (макс. 8 баллов)		
1. Лариса Е.	3	4	7	4	3	4	4	4	4	23	4	3	4	7	4	4	8	49	Выше ср.
2. Роман М.	4	4	8	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	8	4	3	7	51	Выше ср.
3. Илона В.	4	4	8	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	8	4	4	8	52	Выше ср.
4. Михаил Х.	4	4	8	4	4	4	4	4	3	23	4	4	4	8	4	4	8	51	Выше ср.
5. Регина К.	4	3	7	4	4	4	4	4	4	24	4	3	4	7	4	3	7	49	Выше ср.
6. Лев Ш.	4	4	8	4	4	4	4	4	4	24	4	3	4	7	4	4	8	51	Выше ср.
7. Рустам Т.	4	4	8	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	8	4	4	8	52	Выше ср.
8. Татьяна П.	4	4	8	4	4	4	4	3	4	23	3	4	4	8	4	4	8	50	Выше ср.
9. Алексей О.	4	3	7	4	4	4	4	4	3	23	4	3	3	6	4	3	7	47	Выше ср.
10. Зинаида К.	4	4	8	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	8	4	4	8	52	Выше ср.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Е.**

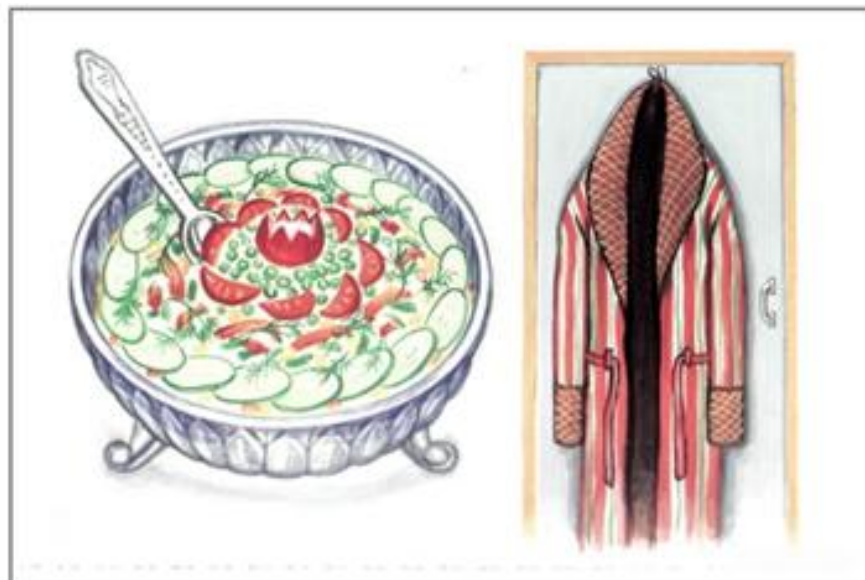
Диагностический материал для обследования дифференциации оппозиционных звуков.

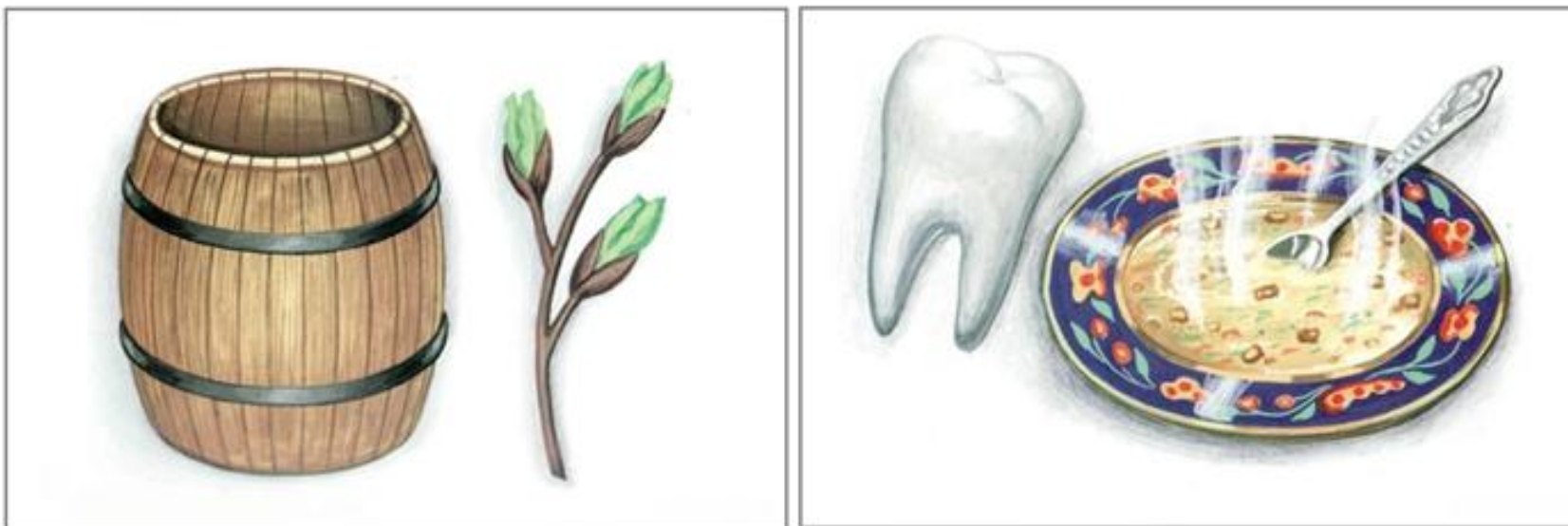












**ПРИЛОЖЕНИЕ Ё.**

**Диагностический материал для обследования фонематических представлений.**

3

--	--	--

4

--	--	--	--

5

--	--	--	--	--



## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж.

Диагностический материал для обследования слогового анализа и синтеза.



