

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра педагогики детства

Мухина Татьяна Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Дошкольное образование»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к.пед.н., доцент Яценко И.А.

(дата, подпись)

Руководитель, доцент, Старосветская Н.А..

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Обучающийся Мухина Т.А.

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск
2016

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы особенности исследования проблемы развития словаря детей старшего дошкольного возраста.	
1.1 Психолого-педагогические основы развития словаря детей.....	8
1.2 Особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3 Понятие о «малых формах фольклора», их разновидности и требования к отбору фольклорных произведений.....	16
1.4 Основные методы и приемы использования малых форм фольклора в процессе развития словаря детей старшего дошкольного возраста.....	22
Выводы по первой главе.....	24
Глава II. Содержание и методика развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.	
2.1 Методика использования малых форм фольклора в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2 Анализ результатов исследования динамики уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста.....	40
Выводы по второй главе.....	43
Заключение.....	45
Список использованной литературы.....	47

Введение.

Развитие речи детей дошкольного возраста является важным периодом в познании окружающего мира, в развитии самосознания, в развитии личности ребенка.

Речь — это не только средство общения, но и орудие мышления, носитель памяти, информации. Это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Ведь именно овладение речью вводит ребёнка в мир людей, помогает понять его и освоиться в нём, помогает осознать себя как индивидуальность и стать активным участником в жизни общества. Речь является основным средством коммуникации и формой самовыражения ребенка. И чем богаче, правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому, для овладения родным языком через речевую деятельность и своевременное развитие словаря, важно создать комфортные и ненавязчивые условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

К сожалению, в наше время, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер, смартфоны и телевидение. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной и лексико-грамматической речью. В наши дни это становится еще актуальнее. Вот почему развитие словаря становится все более проблемным в нашем обществе.

Для развития словаря детей старшего дошкольного возраста, наполнения его яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир, мы определили для себя, что ничто так не развивает словарь детей, как малые формы фольклора.

Малые формы фольклора играют чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста. Они являются

действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания, а также усвоение языка в его эстетической функции. В процессе ознакомления с малыми формами фольклора развивается и обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия.

В современной педагогической практике наблюдается весьма противоречивая картина состояния развития словаря детей дошкольного возраста. Во многих образовательных учреждениях занижаются возможности детей в овладении родным языком, развитие словаря ограничивается только рамками диалога или пересказом хорошо знакомых сказок и рассказов, описанием отдельных предметов. Между тем, несмотря на большую актуальность и значимость вопросов развития словаря, на практике они оказываются недостаточно разработанными, некоторые вопросы требуют дальнейшего изучения.

Развитием словаря детей старшего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора занимались Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, С.С. Бухвостова, О.С. Ушакова, К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко и другие. Описывая характерные особенности речи детей, они выделяют нарушения лексического и грамматического компонентов как одно из наиболее важных в структуре развития словаря. С учетом постоянного увеличения числа дошкольников с проблемой несформированности лексико-грамматической стороной речи занимает важнейшее место в образовании и воспитании детей. А вопрос о методике развития становится одним из самых актуальных.

Своевременное развитие словаря ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов - памяти, восприятия, эмоций.

Овладение лексическим строем языка осуществляется на основе познавательного развития, в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности, опосредствованных словом, в общении со взрослыми и детьми. Источники и факторы развития языка ребенка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и формы педагогического воздействия.

Исходя из выше сказанного определили для себя цель исследования.

Цель исследования: выявить педагогические условия развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Объект исследования: процесс развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: малые формы фольклора как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – использование малых форм фольклора будут способствовать эффективному развитию словаря детей старшего дошкольного возраста при организации педагогических условий:

1. Создание предметно-развивающей среды способствующей эффективному развитию словаря.
2. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности.
3. Создание языковой среды в различных видах деятельности.

В соответствии с целью, объектом и предметом были определены задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогические основы развития словаря детей старшего дошкольного возраста.
2. Уточнить роль малых форм фольклора в процессе развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать педагогические условия применения малых форм фольклора для развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы, как:

- теоретический метод (анализ литературных источников по теме исследования, изучение психолого-педагогической литературы);
- эмпирический метод (наблюдение за детьми, беседа, игра, анкетирование);
- метод эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);
- аналитический метод (качественный и количественный анализ, обобщение полученных результатов).

Этапы исследования: первый этап (первая половина августа 2015 г.) - теоретическое исследование проблемы: изучение и анализ специальной литературы, постановка цели, проблемы, определение гипотезы, задач, методов исследования.

Второй этап (август 2015 г.) - подбор методик экспериментального изучения, определение уровней развития словаря, проведение констатирующего эксперимента, анализ полученных данных.

Третий этап (сентябрь 2015 – апрель 2016 г.) - проведение формирующего эксперимента, организация эффективной работы по развитию словаря.

Теоретическая значимость работы: был систематизирован теоретический и практический материал: были подобраны методики, материалы для работы – специальные игры и упражнения, направленные на развитие словаря.

Практическая значимость работы: данные нашего исследования могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных организаций и других специалистов.

Экспериментальная база исследования: дошкольное образовательное учреждение Г. Ачинска Красноярского края.

Структура дипломной работы: работа общим объемом 64 страницы, состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемой литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические основы исследования проблемы развития словаря у детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Психолого-педагогические основы развития словаря детей.

Проанализировав литературу и сделав для себя некоторые выводы о том, что овладение речью как средством общения у детей происходит в три основных этапа.

На первом этапе ребенок еще не умеет говорить сам и не понимает речь окружающих его взрослых, но постепенно на этом этапе постепенно складываются условия, которые позже приведут к овладению речью. Этот период называют довербальным.

На втором этапе происходит осуществляется переход от отсутствия речи к ее появлению. На данном этапе ребенок начинает понимать и осмысливать простые высказывания взрослых, после чего уже начинает произносить слова. Это этап возникновения речи.

Третий этап можно охарактеризовать весь период от возникновения речи до того, когда ребенок овладевает речью и использует ее для общения с окружающими. Такой этап называют – развитие речевого общения.

На каждом из этих описанных этапов развитие словаря происходит из-за влияния разнообразных факторов. Одним из таких факторов, который играет решающую роль в развитии словаря, называется коммуникативным. Этот фактор влияет на все этапы овладения речью. Между периодом, когда ребенок уже может заговорить, но не прибегает к слову выделяют переходную фазу. Такая фаза характеризуется отсутствием инициативы к речи и остается на уровне доречевой коммуникации. Это происходит потому, что взрослый проявляя активность в общении является побудителем к речи ребенка. Здесь взрослый как бы сотрудничает с ребёнком: общение происходит на уровне практики взаимодействий с предметами (игрушки, окружающие его предметы).

Ошибочным считаем, что общение — это тот вид деятельности, в котором присутствует другой человек, то есть партнер или собеседник по общению. Но если объектом деятельности служит, например, игрушка, то это будет уже предметная деятельность. В раннем дошкольном возрасте общение возникает посредством манипулирования с предметом, но важную роль для развития словаря играет конечно же взрослый. Возникновение речи у ребенка зависит от того, поднимется ли он на уровень сотрудничества со взрослым. Если это происходит, то в ребёнок начинает говорить и произносит свои первые слова, которые он обращает к взрослому. После чего, на протяжении нескольких лет, ребенок овладевает речью и использует её для взаимодействия со взрослым, со сверстниками.

Можно выделить основные формы речевых реакций у детей, их три. Первая форма называется элементарной, где речевая реакция происходит в отсутствии партнера. Вторая форма – диалог. Здесь в общении участвуют двое. Третьей формой служит – монолог, когда ребенок говорит от себя в присутствии других.

Самой высокой формой на данном этапе служит диалог. Потому что способствует развитию не только речи, но и социальных отношений у детей. С помощью диалога дети призывают друг друга, например, к игре (зовет поиграть) при этом устанавливая контакт с ними. Правда такой формой овладевают не все дети. Зачастую, приходится видеть, что дети, которые разговаривают хорошо, не могут поддержать диалог. На это необходимо обратить внимание, нужно развивать эту способность, иначе в будущем у ребенка могут возникнуть большие трудности в общении с кем-либо.

Речь и язык всегда рассматривались в психологии, философии и педагогике как некий «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции и другие. Язык служит основным важным средством общения, познания действительности, он приобщает к ценностям духовной культуры от

поколения к поколению. Также он является необходимым условием для воспитания и обучения детей.

Развитие монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

В дошкольном возрасте происходит активное усвоение разговорного языка, развитие всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Поэтому мы считаем, что, если раньше начать развитие словаря, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Основными задачами развития словаря являются: обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи. Эти задачи необходимо решать именно в дошкольном возрасте, когда ребенок так восприимчив ко всему новому и неизвестному. Однако, эти задачи необходимо реализовывать с постепенным усложнением содержания речевой работы, а также менять методы обучения. Эти задачи невозможно реализовывать каждую отдельно, все должно идти своевременно и параллельно.

Развитие словаря происходит в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, обучению грамоте и др. Но мы считаем, что развитие словаря должно проходить не только на занятиях, но и в других видах деятельности, в режимных моментах, в повседневной жизни. Это может дать устойчивый развивающий эффект.

Систематическая работа по развитию словаря способствует последовательному усвоению структурных элементов языка и для этого необходимо создать оптимальные, комфортные условия.

В связи с этим, повышается работа над словом, так как именно слово является единицей языка. Развитие словаря включает в себя ознакомление детей с многозначными словами, семантическими отношениями между ними,

развитие точности при употреблении синонимов и антонимов. Именно такой подход раскроет перед детьми явления языковой действительности: семантические связи и отношения в области лексики.

1.2. Особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте отмечаются значительные изменения в развитии речи детей. Именно поэтому необходимо уделять большое внимание развитию словаря.

В старшей группе особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению словарного запаса.

Постепенно происходит становление лексической системы родного языка, так как не все дети успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Во время игровой деятельности и во время занятий педагогу необходимо показывать и рассказывать детям, что каждый предмет и объект имеет свое название, свойства и признаки. Иными словами, существительные, прилагательные, глаголы и т.д. Например, «Прыгал яркий и разноцветный мяч по полу». Нужно научить детей видеть и различать предметы или объекты по их существенным признакам, видеть их особенность, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением человека, животных, игрушек и т. д.

Чтобы развить лексические представления нужно закрепить названия предметов и объектов, и качества и действий в играх с ними. Например, «Что это за предмет? А что он умеет делать? Какой он?». После закрепления признаков предмета (цвет, форма, величина) нужно переходить к обучению перечисления свойств и качеств предметов. После сравнивать предметы и объекты с другими.

Занимаясь развитием словаря, педагог расширяет словарный запас (лексический запас) с помощью анонимов и синонимов, а также развивает умение сравнивать предметы, учит употреблять обобщающие слова, соотносить целое и части. Все это подводит детей к пониманию значений слов и их смысловых содержаний.

Далее необходимо продолжить работу со словарем, таким образом, чтобы помочь детям активно употреблять в своей речи названия предметов, их свойства и качества, действия, использовать обобщенные понятия (посуда, фрукты, животные, растения), называть действия, связанные с предметом или объектом. Например, снег кружится, снежинка падает. С помощью малых форм фольклора – загадок, учатся понимать их смысл, сравнивать предметы по размеру, подбирать не только действия к предмету (утюг.... Гладит, молоток.... забивает, замок..... лает, не кусает и в дом не пускает), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно.... Грядки на огороде, деревья в саду, голову из душа и т.д.). параллельно с этим, нужно проводить большую работу по правильному употреблению слов обозначающих пространственные отношения.

При развитии словаря необходимо учить детей подбирать и различать близкие по смыслу слова (синонимы и антонимы), например, к слову игрушка – цацка, бирюлька, проказа, забава (по фольклору); сладкий – горький, черный – белый, низкий – высокий.

Также нужно подводить детей к правильному употреблению падежных форм и предлогов, употребление глагольной лексики, метафорических форм слов.

Продельвая работу по развитию словаря, словарный запас постепенно увеличится и будет составлять примерно три тысячи слов: местоимения, предлоги, прилагательные, числительные. Из-за расширения словарного запаса дети употребляют в своей речи сложные предложения.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже должен уметь рассказать о себе, о событиях, произошедших с ним, описать свою деятельность, рассказать и составить рассказ по картине, пересказать знакомый ему текст.

Продельвая работу по развитию словаря необходимо вызвать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в рассказах, потешках, прибаутках, небылицах, в сказках. Одновременно можно развивать у детей понимание многозначного слова (ручка - ручка

ребенка, шариковая ручка которой пишут, ручка на двери и т.д.). Знакомя детей с многозначными словами нужно использовать наглядность и давать детям задания не только сказать, но и найти предметы на картинке.

Также нужно знакомить детей с происхождением некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? ...шапку — ушанкой... цветок — подснежником?»).

Развитие словаря — это необходимое условие для освоения развитие грамматического строя речи, развития монологической речи, связной, диалогической и воспитания звуковой культуры речи.

Одной из главных задач словарной работы является обогащение, расширение и активизация словарного запаса, основу которого составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов, а также введения новых незнакомых форм слов посредством малых форм фольклора.

Посредством фольклора в работе над развитием словаря необходимо добиваться таких качеств речи как точность, правильность, связность, выразительность.

Проводя работу по развитию словаря у детей старшего дошкольного возраста нужно учитывать разновидности занятий и деятельности вне занятий, другими словами виды работы:

- занятия, в процессе которых происходит ознакомление с предметами, объектами и явлениями окружающей действительности (экскурсии, демонстрации предметов, просмотр презентаций и видеофильмов, рассматривание иллюстраций т.д.);

- занятия с опорой на углубление знаний детей об окружающих предметах и явлениях (ознакомление с качествами, свойствами, особенностями);

- занятия по обобщению и формированию понятий;

- игровая деятельность (малоподвижные игры – «Карусель», «Платочек»; дидактические игры – «Доскажи пословицу», «Сочини

небылицу» и т.д.; подвижные игры – «Коршун», «Птицелов» «Ловля рыб», «Барашек» и др.);

- самостоятельная деятельность детей (способствовать и подталкивать детей к использованию в самостоятельной деятельности малые формы фольклора, например: в центр «Искусства» положить иллюстрации, шаблоны, настольные игры, которые бы позволили увидеть и поиграть в игры или заняться продуктивными видами деятельности посредством фольклора);

- досуги;

- календарные праздники и мероприятия;

- подгрупповая и индивидуальная работа.

Исходя из всего вышесказанного, считаем, что работу по развитию словаря можно проводить средствами малых форм фольклора. Фольклор таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, для развития словаря, а также расширения словарного запаса.

1.3 Понятие о «малых формах фольклора», их разновидности и требования к отбору фольклорных произведений.

Фольклор – это устное народное творчество, мудрость и народное знание, которое передается из поколения в поколение. Фольклор выражает не только вкусы и склонности народа, а еще и интересы, быт народа. Он имеет большое значение в жизни детей и взрослых вызывая положительные эмоции, побуждая интерес.

История возникновения фольклора уходит в глубокую древность. Начало истории возникновения связано с тем, что люди хотели и испытывали потребность осознать окружающий их мир, а также и осознание самого человека в нем.

Для фольклора характерна естественная народная речь. В некоторых отдаленных местах друг от друга характерно для него и диалект. Но это только улучшает и делает богаче средства фольклора, наделяя его выразительностью, напевностью и разнообразием.

Также существует такое понятие как «детский фольклор», что является разделом и разновидностью художественной литературы. В чем же отличие и особенность «детского фольклора»? Дело все в том, что детский фольклор содержит в себе огромные склады песен, потешек, пословиц, игровых приемов, прибауток, небылиц и загадок, что для детей это как раз необходимо, он интересен и не забывается детьми.

Как мы с вами знаем, игровая деятельность должна быть присуща дошкольному возрасту, в том числе и образовательная. Именно здесь и приходит на помощь детский фольклор. Детский фольклор и его суть заключается в том, что с его помощью взрослый, будь то педагог или родители, смогут легко устанавливать с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, которое вызывает фантазию, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка и доставляют ему радость, тем самым оказывают на него воспитательное

воздействие. Малые формы фольклора хоть и незатейливы, и просты по форме, но богаты в речевом, звуковом смысле.

Ребенку, особенно в наше время, нужны определенные взаимоотношения со взрослыми – проявление нежности при убаюкивании или подготовки ко сну, физические упражнения с поддержкой взрослого, в играх. Ведь в течении многих веков малые формы фольклора приобщают ребенка к нравственной культуре своего народа, к его традициям с любовью и мудростью.

С помощью детского фольклора мы не только развиваем интерес и внимание к окружающему миру, народным обычаям и традициям, художественный вкус, но и развиваем словарь детей. При знакомстве с малыми формами фольклора в игровой деятельности и непосредственно на занятиях также формируем нравственные привычки, обогащаем знания о природе и жизни, о взаимоотношения людей друг с другом.

Определение и понятие «детский фольклор» предложила О.И. Каница. Оно обозначает все произведения устного народного творчества, которые используются в свободной и разговорной речи среди детей. Она считает, ценным средством в воспитатели и развитии ребенка может сыграть немаловажную роль детский фольклор. Первое знакомство ребёнка с малыми формами фольклора начинается с прочтением стихов, потешек взрослым. И хотя они состоят из нескольких строк по содержанию, просты и не затейливы по форме, но в них есть огромный потенциал.

Определение малых форм фольклора содержит в себе понятие как фольклорные произведения. Знакомство с таким видом произведений начинается с рождения ребенка. Например, колыбельные песенки, которые помогают родителям убаюкать и успокоить малыша. Колыбельная песня — это произведение пестования, при напевании родитель использует как бы ласковое «прикосновение словом», тем самым давая понять ребенку любовь и нежность со стороны поющего.

При бодрствовании ребенка использовали пестушки, которые помогали удовлетворить потребность в тактильных движениях, когда ребенок привлекал внимание плачем. Когда при проговаривании пестушек и поглаживании по головке, ручкам и телу ребенок успокаивался. Это можно назвать и эмоциональным общением.

Что же относится к малым формам фольклора?

Пестушки - песенки, при которых используется тактильное общение с ребенком.

Потешки – это словесные игры, при помощи которых не только развивается речь, но и моторика ребенка (игры с пальчиками, ручками, ножками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге).

Считалки – стишки, которые служат для отбора «ведущего» и распределения ролей в игровой деятельности.

Скороговорки и чистоговорки – произведения, которые помогают незаметно обучать детей правильно и чисто говорить, обращая внимание и на ритм произносимого произведения.

Дразнилки – короткие веселые и шуточные произведения, которые называя какие-то смешные стороны во внешности людей или особенности их поведения помогают с юмором взглянуть на человека и разрядить тем самым обстановку.

Колыбельные песни – по другому их еще называют байками. От слова убаюкивать, баять. Это песни, предназначенные для успокоения и убаюкивания детей.

Пестушки – веселые затейливые песенки, которые пропевались чтобы вызвать у ребенка радостное и игривое настроение.

Потешки – незамысловатые стишки, для сопровождения игры с ребенком с применением с пальчиками и ножками («Ладушки», «Сорока-белобока», «По кочкам» и т.д.). Потешка не просто стишок, в ней

заключается некий урок или наставление. Например, проговаривая потешку «Сорока-белобока» родитель или педагог сопровождает ее движениями, а смысл который будет понятен для ребенка заключен именно в словах – сорока накормит кашкой всех деток, кроме одного, потому что он ленился.

Прибаутки – это не связанные с игрой песенки, они напоминают маленькие сказки, так как у них есть сюжет. Слушая прибаутки, ребенок знакомится с окружающим миром, познает неведомое ему – пение птиц и говор животных, проводимыми работами людей, бытом предков и т.д. Все это помогает отвлечь ребенка и освободить его от эмоционального напряжения.

Также есть такой жанр как небылицы. Они содержат комические ситуации при которых идет смешение реального и не свойственного им в жизни. Это вызывает смех и тем самым дает правильно понять соотношение явлений и вещей. В небылицах, по другому их называют перевертышами, весь мир вывернут наизнанку.

К малым формам фольклора также относят русские народные подвижные игры, которые сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины и вошедшие в многовековую историю. Подвижные игры передавались из поколения в поколение, тем самым впитывая в себя национальные традиции. Посредством народных подвижных игр прививается любовь к веселью, удалству. Ведь игра носит не только развлекательный характер, она несет в себе соревновательный задор, желание обладать ловкостью, быстротой, выносливостью, смекалкой и находчивостью. Все эти характерные черты проявляются в русском человеке.

Хороводы. Еще с древних времен были любимым развлечением молодых. Хороводы водили в разное время года, особенно весной, когда становилось тепло, и земля покрывалась первой травой. Характерной чертой хоровода являются танец, песня и игра. В таких хороводных песнях раскрываются нравственные и эстетические идеалы молодежи – наших предков (молодец ищет «приветливую невесту», «и пряху, и ткаху, и в дом

домовницу»). А для ребенка народные хороводы и песни предлагают обширный круг различных ассоциаций. С помощью таких песен он расширяет свой словарный запас. Например, белая береза, шумящая на ветру, белая лебедушка, разлившаяся весенняя вода. Эти поэтические образы становятся для ребенка основой взгляда на мир, проникнутого любовью к родной природе, родной речи, Родине.

Сказки. Без сказки вообще трудно представить детство и мир ребенка, ведь сказка является неотделимым понятием от детства. Сказка содержит в себе парадокс соединения реального и фантастического мира. Она широко используется в педагогике.

Основным содержанием работы по развитию словаря является обучение различным способам наилучшего использования языковых средств посредством малых форм фольклора.

Все лексические и грамматические упражнения и игры проводятся на материале произведений фольклора, которые не только уточняют представления детей о разнообразии жанров и образности, но и развивают словарь детей.

Рассмотрев виды малых форм фольклора стоит рассмотреть вопрос о требованиях к отбору малых фольклорных произведений для детей старшего дошкольного возраста.

Работа по развитию словаря средствами малых форм фольклора должна строиться на принципах:

- интеграция работы на основе фольклорных произведений с различными видами деятельности;
- активное включение детей в разнообразные художественно-творческие деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную;
- индивидуальный подход к детям, учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития;

- тщательный отбор фольклорного материала по различным видам народного искусства.

Предлагаемый материал фольклора должен быть понятен детям и доступен. Они должны понимать юмор потешек, мудрость пословиц и поговорок, поэтичность песен и т.д. Все это должно способствовать тому, что ребенок будет использовать их в своей речи тем самым развивая свой словарь.

Все произведения, подбираемые педагогом должны быть небольшого объема, легко запоминаться и проговариваться ребенком. При отборе фольклорных произведений необходимо учитывать доступность восприятия материала.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста должен быть подобран специальный репертуар, отвечающий следующим требованиям:

- в произведения фольклора должны быть включены доступные детям явления;
- выражены разнообразные эмоции;
- использованы различные средства выразительности, передающие образ фольклорного произведения.

1.4 Основные методы и приемы их использования в процессе развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Методы развития словаря определяются как способы деятельности педагога и детей, обеспечивающие формирование речевых навыков и умений.

Все методы и приемы можно охарактеризовать с разных точек зрения. Это зависит от используемых средств, приемов и характера познавательно речевой деятельности детей.

В традиционной методике по развитию словаря используют следующую классификацию группы методов (по используемым средствам): наглядный метод, словесный и практический, действие со словом. Конечно это классификация условна, так как между ними нет резкой границы. Эти методы используются во взаимосвязи друг с другом. Наглядный метод используется в сопровождении с словесным, а после закрепляется на практике. Их разделение зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Нужно отметить, что наглядные методы используются в дошкольном образовании чаще. Их разделяют на непосредственные и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания и развития словаря.

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. При таком методе можно провести рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Такие методы и приемы используются для закрепления знаний, развития словаря, развития обобщающей функции слова.

Словесные методы применяются реже, но имеют большую роль в развитии словаря. К таким методам относят чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы (упражнения и задания, игры) направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование.

При использовании различных методов выделяют и приемы, которые делятся на три группы: словесные, наглядные и игровые.

К словесным приемам относят - образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. С помощью них педагог вызывает положительный эмоциональный фон в процессе обучения и развития словаря, чем повышается результативность проводимой работы.

В педагогике существуют и другие классификации приемов, но их выбор зависит от роли в процессе развития словаря и обучения в целом. Все выше названные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет – косвенными.

Использование всех вышеперечисленных методов используются на практике комплексно. Например, в обобщающей беседе с ребенком могут быть использованы и вопросы, и показ игрушек или картин, а также игровые приемы, художественное слово оценка, указания. Воспитатель должен пользоваться разными приемами в зависимости от задач, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Выводы к первой главе.

Исходя из вышесказанного проблема развития словаря детей старшего дошкольного возраста остается актуальной и на сегодняшний день. Проведя анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме, а также проанализировав различные методики развития словаря, можно сделать вывод, что использование малых форм фольклора будет эффективным для решения данной проблемы и задачи. Ведь фольклор и его ценность заключается в том, что взрослый легко сможет установить эмоциональный контакт с ребенком и фольклорные произведения позволяют с лёгкостью сделать это. Например, вставить в произведения любое имя, не изменяя его содержание.

К подбору произведений для детей дошкольного возраста нужно подходить с учетом возрастных особенностей. Такие произведения должны отражать доступный для понимания ребёнка мир предметов, вещей и отношений. Словарный запас детей невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Поэтому все формы малого фольклора должны соответствовать уровню развития детей. И интонация, с которой они произносятся воспитателем, должна быть понятна детям.

Дети чутки к окружающему миру, и главное, нацелены на поиск информации. Поэтому с помощью малых форм фольклора нужно закреплять и расширять знания детей о домашних животных, птицах. Воспитывать гуманистическое отношение к ним на эмоциональной основе и только тогда мы сможем сказать об успешности решения задачи, поставленной перед нами.

Что можно сказать о используемых методах и приемах для развития словаря? Можно только выделить следующее, что использование всех вышеперечисленных методов используются на практике комплексно.

Глава 2. Содержание и методика развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

2.1 Методика использования малых форм фольклора в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста.

В первой главе мы рассмотрели теории развития словаря, исходя из этого, считаем, что работу по развитию словаря в старшем дошкольном возрасте посредством малых фольклорных форм, необходимо осуществлять при условии организации комплексного подхода, который предполагает интеграцию традиционных и нетрадиционных способов действий, путем их последовательного, поэтапного проведения.

На первом этапе, прежде всего мы проанализировали литературу, различные методики по проблеме развития словаря. После чего мы определили задачи для ее разрешения, что позволило нам выявить целесообразность использования различных форм фольклора в развитии словаря детей и с какими трудностями мы можем столкнуться.

На втором мы выбрали необходимые методики диагностики для выявления уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

На третьем этапе была проанализирована материально-техническая база в группе, ее оснащение. Для дальнейшей деятельности был подобран необходимый материал, спланирована методика комплексного применения различных средств разрешения исследуемой проблемы на практике.

Для исследования уровня развития словаря посредством малых форм фольклора был проведен педагогический эксперимент на базе дошкольной образовательной организации г. Ачинска.

Практическая часть педагогического исследования включала три этапа- констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа работы - выявление уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года 2015 и конец апреля 2016 года.

Исходя из этой цели выявили следующие задачи:

1. Подобрать методику для определения уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста.

2. Организовать и провести диагностику уровня развития словаря у детей, интерпретировать результаты.

При изучении литературы по теме исследования позволили нам выявить критерии и показатели для определения уровней развития словаря детей старшего дошкольного возраста, которые представлены в таблице 1 (см. приложение 1).

Следует отметить, что в таблице 1 среди критериев есть количественный показатель (объем словаря), так и качественный (осознанность смысловой стороны слов). Это позволяет наиболее полно судить об уровне развития словаря дошкольника.

При выявлении уровня развития словаря сформулированы уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: Словарь ребенка характеризуется полным объемом словаря (как активного, так и пассивного). Ребенок употребляет все части речи, точно по смыслу. Ребенок подбирает слова синонимы и антонимы и использует их при необходимости. Использует в речи многозначные слова из малых форм фольклора.

Средний уровень: Объем словаря близок к допустимому. Ребенок использует в речи в основном глаголы и существительные. Иногда встречаются жаргонизмы. Подбирает слова, которые не всегда соответствуют точному обозначению признаков (части тела птиц, животных, людей и др.), затрудняется в подборе слов сходных или противоположных по значению.

Низкий уровень: Объем активного словаря ниже уровня допустимой нормы. Словарь скуп, неправильно употребляет наименования, заменяет существительные и прилагательные местоимениями. С трудностью подбирает слова синонимы и антонимы.

Для диагностики словаря детей старшего дошкольного возраста нами была выбрана методика Л.Г. Парамоновой. Она является более полной, так

как в ней объединены различные методики на определение словаря существительных, прилагательных глаголов и другое. Все методики и задания, упражнения проводятся в форме игры, не только словесных, но и настольно-печатных, дидактических игр.

Цель методики Л.Г. Парамоновой – диагностика развития словаря. Она позволяет выявить наличие соответствия между словом и образом предмета, словом и действием предмета, словом и признаком предмета. Методика позволяет оценить объем словаря, включающего в себя имена существительные, имена прилагательные и глаголы. [32]

Итак, на первом этапе констатирующего эксперимента направленного на выявление уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста в исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Дети подготовительной группы детского сада были разделены условно на две группы, которые составляли контрольную и экспериментальную группы исследования. Анализ результатов исследования проходил по общей выборке, а также по контрольной и экспериментальной группе по отдельности.

Экспериментальная группа участвует во всех процедурах эксперимента и проходит цикл формирующих воздействий. Контрольная группа выступает как эталон, образец, по которому будет оцениваться развивающий и формирующий эффект эксперимента. Таким образом, исследование будет проходить в параллельном режиме, в отличие от линейного.

Диагностика по выбранной нами методике была проведена в индивидуальном порядке. После чего была произведена количественная и качественная обработка данных. Результаты проведения диагностики в экспериментальной и контрольной группе представлены в таблице 2 (см. приложение 2).

Из данных указанных в таблице видно, что у контрольной и экспериментальной группы показатели уровня развития словаря свидетельствуют о примерной равноценности. В контрольной и

экспериментальной группах соотношение между детьми по уровню развития словаря детей старшего дошкольного возраста составило примерно одинаково.

В контрольной группе средний уровень развития словаря составляет 40%, а низкий уровень – 60%. В экспериментальной группе немного иная картина: средний уровень развития словаря составляет 30%, и низкого уровня 70%. Из данных видно, что уровни развития словаря отличаются, но ненамного, что в прочем не играет особой роли.

Наглядно это представлено в виде диаграммы 1.

Диаграмма 1.

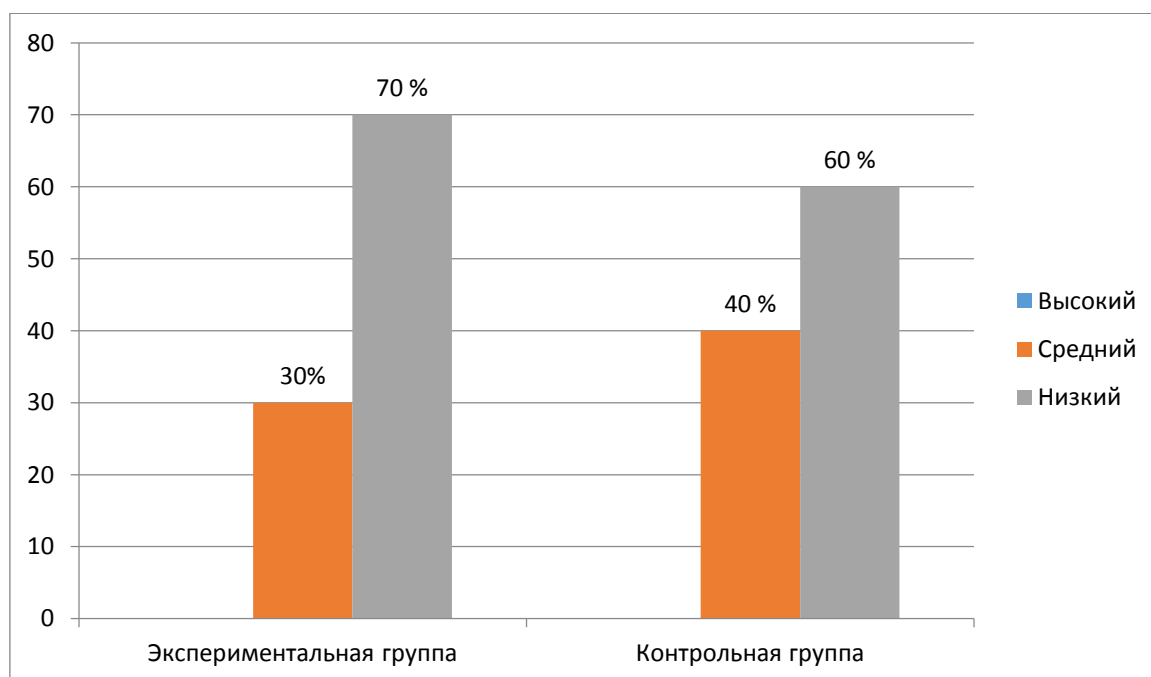


Рис.1 Результаты диагностики развития словаря детей старшего дошкольного возраста по методике Л.Г. Пармоновой (экспериментальная и контрольная группа).

Диагностическое исследование включало в себя задания, направленные на выявление уровня развития словаря (методика выявления уровня развития словаря представлена в приложении 3).

Мы старались ставить наши вопросы в логической последовательности используя малые в вопросах и заданиях малые формы фольклора. Уровень развития словаря оценивался в количественном выражении (высокий, средний, низкий баллы). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить уровни развития словаря: высокий, средний (достаточный) и низкий (ниже среднего).

Высокий уровень ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно. Средний уровень получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого. Низкий уровень ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

В конце проверки производится подсчет результатов диагностики. Если большинство ответов правильны и развернуты это высокий уровень. Если больше половины ответов выполнены с помощью педагога, подсказок или ребенок затруднялся ответить, это средний уровень. А невыполнение задание или отказ от него — уровень низкий. Если же суммарное количество уровней одинаково, то ставим оценку ниже. Например, Ваня Д. набрал равное количество уровней: между средним и высоким уровнем, то ставим уровень развития в меньшую сторону. То есть, уровень развития будет средним.

Во время проведения диагностики мы отметили заинтересованность детей в процессе игровой деятельности, а также увлечённость игровыми приёмами. Воспитанники в большинстве своём используют в речи простые конструкции предложений, состоящие из 2-3 фраз. Все предложения сводились к перечислению предметов, их свойств и действий, наблюдалась перестановка и сокращение слогов и звуков. Словарь ограничен, отстает от нормы предметный, обиходный словарь, глагольный почти отсутствует.

Грамматический строй речи не сформирован. При общении с детьми отмечалась их пассивность и безынициативность. Понимание речи носило ситуативный характер.

Мало знают загадок, считалок, поговорок и пословиц, а те, кто и знает, то предлагает свои варианты, но с другими жанрами малого фольклора не знакомы. Также происходит путаница с жанрами: вместо поговорок произносят подделки. Допускали много ошибок в разных грамматических формах (бежу к Маше), у них вызывало затруднение построить правильное предложение.

Исходя из данных теоретического этапа исследования и результатов констатирующего этапа, нами была определена цель формирующего этапа исследования: определить систему работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора. Работа на данном этапе исследования строилась только с воспитанниками экспериментальной группы.

Помимо реализации основной общеобразовательной программы мы использовали в своей работе программу О.А. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», которая помогает педагогам найти новые ориентиры в развитии речи и словаря, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры посредством малых форм фольклора. Данная программа содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную результативность.

Для реализации работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора мы использовали следующие формы и приемы работы в разных видах деятельности:

- использование русских народных песен и танцев;
- разучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок;

- чтение художественной литературы;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- проведение русских народных игр; игр – забав и игр-хороводов на развитие общения;
- использование атрибутов и русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- представление кукольного народного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- рассматривание иллюстраций о русском быте;
- беседы, вопросы, разъяснения;
- проведение детской деятельности в комнате русского быта.

А также определили для себя условия эффективного развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора:

- создание предметно-развивающей среды способствующей эффективному развитию словаря;
- интеграция образовательных областей в образовательной деятельности;
- создание языковой среды в различных видах деятельности;
- взаимодействие с родителями.

Одним из условий для эффективного развития словаря является взаимодействие с родителями. Работа по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста посредством произведений фольклора ведется во взаимодействии семьи и дошкольного образовательного учреждения, так как важнейшей естественной средой в развитии детей является семья. Поэтому мы организовали тесное сотрудничество с семьёй.

Для начала мы провели опрос среди родителей и воспитателей исследуемой группы с помощью анкеты (Приложение 4). После того как было выяснено, что родители и педагоги практически не используют произведения фольклора, нами были разработаны рекомендации, памятки по

развитию словаря детей, а также подобраны консультации для размещения их в родительский уголок (Приложение 5).

Совместно с детьми и родителями были созданы несколько альбомов – копилочек, в которых записывались различные потешки, поговорки, заклички, колыбельные и т.п. и красочно их оформляли иллюстрациями.

Также мы познакомили родителей и педагогов с играми, упражнениями и заданиями на развитие словаря и расширение словарного запаса с использованием малых фольклорных форм.

Было проведено практическое занятие «Развитие словаря с использованием пестового фольклора».

Организовали выставку детских книг по фольклору, где были представлены различные жанры. Некоторые книги родители могли брать домой для изучения их в домашней обстановке.

Совместно с родителями были организованы досуги и развлечения с активным их участием «Дружная семейка», «Ярмарка» и др.

Следующим условием в реализации формирующего этапа эксперимента стало создание предметно-развивающей среды способствующей эффективному развитию словаря с учетом федеральных государственных стандартов.

Предметно-пространственная среда группы была немного видоизменена и дополнена различными материалами и атрибутами, которая позволяла бы воспитанникам чувствовать себя свободно, непринужденно, естественно, которая стимулировала бы общение детей, их независимость и самостоятельность в проявлениях творческой инициативы.

Были сделаны нами настольные театры по сказкам, а также театры на фланелеграфе, который мог переноситься в любой центр группы и использоваться детьми по назначению. Также совместно с родителями изготовили ширмы, тканевые витражи, что помогало нам создать вариативность пространства при организации детьми театрализованной деятельности. Для разыгрывания театрализованных представлений был

пополнен «сундучок ряженья» различными костюмами и элементами русского народного быта.

Составили картотеку по русским народным подвижным играм, картотеку попевок и потешек для удобного использования их в режимных моментах. Был создан минимусей в фойе детского сада усилиями других групп и родителей для ознакомления детей с русским народным творчеством и бытом. При посещении музея проводились беседы, тематические занятия, где дети знакомились с бытом русского народа, обрядами. Качая колыбель с куклой-младенцем, разучивали колыбельные песни, пестушки.

Для самостоятельной деятельности в книжном центре для детей были организованы выставки книг и журналов с фольклорными произведениями, которые сменялись раз в две недели. Такие книги выставлялись на полочку-витрину, они выполняли информационно-ориентировочную роль, привлекая внимание детей. Также с книгами и журналами мы поместили в книжный центр тематические папки с картинками, фотографиями, детскими рисунками и несколько альбомов для свободного рассматривания детьми.

При проведении работы по развитию словаря в книжном центре можно применять различные формы работы с детьми: рассматривание и обсуждение книг, участие в разборе и систематизации книг и картинок, починка и т. п.). Данную работу можно проводить с помощью сюжетно-ролевой игры под названием «Библиотека».

В центр «Музыкального творчества» были помещены альбомы с иллюстрациями, в которых были прописаны колыбельные и попевки, диски с фольклорными произведениями. Дети совместно с педагогами и родителями участвовали в конкурсе на изготовление музыкальных инструментов. На готовое изделие на обратной стороне приклеивали книжку с рассказами, загадками, стихами об этом музыкальном инструменте. Детям очень нравится играть в этом уголке, рассказывать, как они с родителями делали инструменты своими руками, как создавали книжки и подбирали загадки и

иллюстрации. Им нравилось загадывать друг другу загадки по книжкам-самоделкам друг другу.

В игровой уголок были помещены различные дидактические игры, сделанные руками педагогов по развитию словаря средствами малых форм фольклора такие как «Назови потешку», «Собери матрешку», «Что было, что стало», «Назови сказку по картинке» и др.

В центре «Здоровье» была проделана большая работа по подбору различного материала. Были созданы картотеки фольклорных подвижных и хороводных игр, а также инвентаря для их проведения. Например, сшиты платочки для хороводной игры «Царевич», подготовлены моточки ниток для игры «Клубочек» и др.

Для того чтобы работа по развитию словаря средствами малых форм фольклора была интересной, увлекательной в разных видах деятельности применялись такие формы работы с детьми:

- ежедневное чтение сказок, потешек, песенок и др.;
- проведение тематических бесед по устному народному творчеству;
- совместное рассматривание книг и иллюстраций;
- театрализация русских народных сказок на фланелегафе, настольным и пальчиковым театром;
- пение народных песенок, попевок, потешек.
- слушание детских песенок и русских народных сказок с использованием музыкального центра;
- использование поговорок, потешек и других произведений в режимных моментах.

Определив для себя направления совместной и самостоятельной деятельности детей при использовании малых форм фольклора в развитие словаря детей, мы разработали перспективный план работы (см. приложение б).

Следующим условием развития словаря было создание языковой среды в различных видах деятельности (использование фольклора в повседневной жизни, в режимных моментах, обращение к жизненному опыту детей, совместное обсуждение понравившихся героев, постановка проблемных вопросов и заданий, формирование навыков инсценировки, развития мимики, пластики, выразительности движений, заучивание фольклорных произведений и др.) и интеграция образовательных областей в образовательной деятельности.

При конструировании строили домик (избушку), после чего обыгрывали постройку, приговаривая «Кошка в окошке рубашку шьет», «Курочка в сапожках избушку метет». Когда постройка детьми была закончена, им предлагалось придумать название, кто в ней живет, и вспомнить пословицы и поговорки о труде.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию была проделана огромная работа по созданию альбомов – передвижек, в которых были прописаны и запечатлены рисунками множество пословиц, поговорок, загадок. Эти альбомы создавались совместно с родителями. Эти альбомы – передвижки были помещены в приемной группы в родительском уголке. Эти альбомы ребенок мог взять с собой домой, родители помогали записать новую пословицу или поговорку, а ребенок зарисовывал иллюстрацию к ней или подбирал картинку. Такой формой работы были заинтересованы не только дети, но и родители.

На занятиях по лепке мы знакомили детей не только со способами изготовления поделки, но и с жанрами изобразительного искусства и фольклорными произведениями. Когда дети приступали непосредственно к лепке, мы включали различные фольклорные произведения, соответствующие тематике занятия.

Также была организована работа на занятиях по ознакомлению с художественной литературой с использованием пословиц и поговорок, сказок. Здесь применялись такие методы и приемы как: разбор пословиц или

поговорок после прочтения сказки или другого произведения, подводя детей тем самым к осознанию и осмыслению пословиц; при обсуждении пословиц дать им краткое название; подбор пословиц соответствующие по содержанию идее сказки. Например, перед чтением сказки «Заяц хвостун» мы выясняли, как понимают дети, выражение «у страха глаза велики». Затем предложили объяснить значение слов «черный день». Дети говорили, как они понимают пословицу «Плохи друзья, коли до черного дня». (Пословица о плохих друзьях, потому что они только до беды дружат, а потом бросают своего друга).

После прочтения и разбора произведения детям предлагалось проиллюстрировать ту или иную пословицу (поговорку). Это развивает умение передать художественный образ в рисунке, расширяет возможность его выражения в слове. Рассказы детей по пословице в этом случае были более выразительными и разнообразными.

После того как у детей повысился запас знаний пословиц и поговорок, загадок и других форм малого фольклора, проводили различные словесные игры на составление небольших рассказов. Дети составляли рассказы как самостоятельно, так и с родителями, что способствуют более глубокому пониманию значения пословиц, и формирует у детей умение соотносить название текста с содержанием, подбирать языковые средства в соответствии с жанром и т.д.

Для того чтобы работа по реализации развития словаря была успешной следует приучать их воспринимать (слышать), понимать, запоминать и использовать, выражения из народно — разговорной фразеологии (пословицы и поговорки). Ведь детям на данном этапе трудно усвоить общее значение словосочетаний, которое не зависит от конкретного смысла слов, его составляющих («на седьмом небе» и т.п.). Именно поэтому мы дали рекомендации для педагогов и родителей, что они должны включать в свою речь выражения смысл которых будет ясен детям при определенной ситуации или при соответствующем объяснении, например: «вот тебе и раз»,

«капля в море», «мастер на все руки», «водой не разольешь», «держат себя в руках» и т.п.

Наряду с этой проводимой работой, также был выход в практическую деятельность (обыгрывание пословиц, сказок и др.). Эта работа проводилась в театрализованной деятельности. Дети наряжались в героев сказок, пословиц, поговорок, заучивали слова и проигрывали произведение. Все это проводилось во вторую половину дня, где дети могли спокойно от образовательной деятельности совместно с педагогом так и без него разыгрывать представления.

Развитие словаря детей сводилась не только расширению словарного запаса, но совершенствованию дикции на занятиях по развитию речи. Для этого использовались различные упражнения – заучивание скороговорок. Сначала скороговорку произносили наизусть в медленном темпе, отчетливо, потом убыстряя темп. При повторении скороговорки несколько детей выходили в центр группы и вставали перед остальными детьми, чтобы они могли видеть артикуляцию, мимику отвечающих. После того как дети выступили, другие оценивали их указывая на степень отчетливости произношения.

Также использовались упражнения на звукоподражание, где педагог, читая текст, просит детей произнести отдельные звуки, слова или звукосочетания. А также предлагались различные задания: изменить силу голоса, темп речи, более ярко выразить вопросительную или восклицательную интонацию, передать какое-либо намерение. Например, «Наши уточки с утра: Кря — кря — кря!...».

Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора мы применяли их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды, так как это одно из условий развития словаря детей. Но использование поговорок, пословиц должно быть уместным, когда на лицо есть обстоятельства и ситуации располагающие к этому. Дети должны чувствовать, что есть слова, с помощью которых они могут выразить

свои мысли коротко и ясно. Например: метким словом остановить хвастуна, насмешника; дать меткую характеристику человеку или его деятельности.

Также в работе мы использовали загадки. Их уместно применять во время детской деятельности. Например, процесс умывания сделать более привлекательным, можно загадать загадки о предметах личной гигиены. Собираясь на прогулку можно загадать загадки об одежде, игрушках, явлениях погоды и многое другое.

При организации режимных моментах уместно использовать пословицы и поговорки. Например, при умывании проговаривать «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток и кусался зубок».

Использование игр-забав или хороводных игр с использованием фольклора очень нравились детям, ведь здесь они могут проявить свою речевую активность. Например, игра «Солнышко колоколнышко», «перелет птица», «мыши в кладовой» и др.

На занятиях для снятия усталости и напряженности нами проводились различные пальчиковые игры, физкультминутки, зарядки для глаз с использованием фольклора. Например:

Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
У нас ручки крендельком
Щёчки будто яблочки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

Использование колыбельных песен при подготовке ко сну у детей вызвало сначала недоумение, смех. Но после систематической проводимой работы дети стали быстрее засыпать, сон стал крепче, и многие дети просили петь колыбельные своих родителей им на ночь. После такой работы девочки

играю в сюжетно-ролевые игры убаюкивали кукол, пели колыбельные, при кормлении кукол проговаривали попевки и потешки. Например:

Ела Маша не спеша, гречневую кашу
Отмывали полчаса, гречневую Машу.

Или:

Умница Катенька,
Ешь кашку сладеньку
Вкусную, душистую.

Организация прогулок проходила тоже с использованием элементов фольклора. Это и наблюдения, при которых использовались пословицы; это загадки о явлениях погоды и природы, дидактические игры и упражнения, подвижные народные игры и индивидуальная работа.

В устное народное творчество входит большой раздел творчества русского народа – народный календарь. В своей работе мы организовывали различные мероприятия: «Колядки», квест-путешествие «Назад в прошлое» и др.

Работа по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора использовалась в сочетании различные видов деятельности (словесной, музыкальной, изобразительной и др.) и при специально организованных условиях, которые способствуют более эффективному развитию словаря детей при использовании малых форм фольклора.

В итоге вся проделанная нами работа привела к определенным положительным результатам.

2.2 Анализ опытно – экспериментальной работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Для определения эффективности проделанной работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора, нами был проведен контрольный эксперимент, в котором мы использовали ту же систему методик, что и на констатирующем этапе исследования.

При проведении контрольного эксперимента была поставлена цель - определить действенность результативность проделанной работы по развитию словаря.

В процессе диагностики широко использовалось систематическое наблюдение за поведением детей в разных видах деятельности (игры, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, конструктивная, театрализованная, музыкальная, элементарная, трудовая деятельность и др.).

Для определения объективной оценки мы обследовали всех детей контрольной и экспериментальной группы.

Были получены следующие результаты:

- в контрольной группе средний уровень развития словаря составляет 50%, а низкий уровень – 40%, высокий 10 %.
- в экспериментальной группе средний уровень развития словаря составляет 70%, низкого уровня 10%, высокого уровня 20%. Из данных видно, что уровни развития словаря отличаются и дают положительный результат.

Наглядно это представлено в виде диаграммы 2.

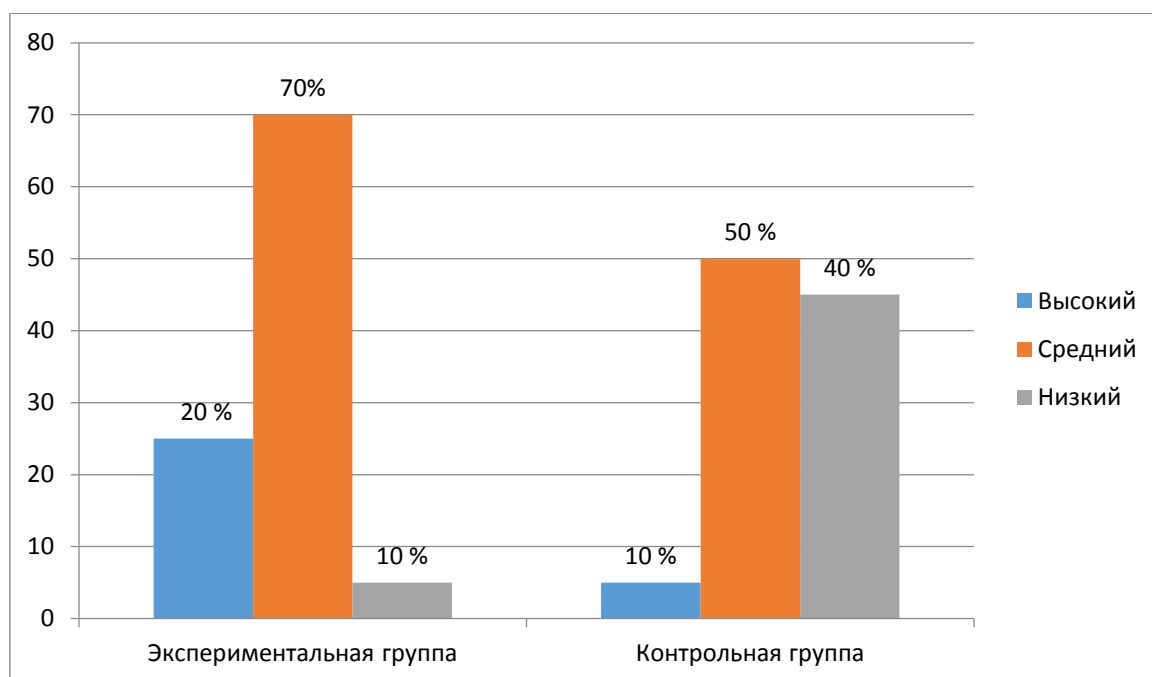


Рис.2 Результаты диагностики развития словаря детей старшего дошкольного возраста по методике Л.Г. Парамоновой (экспериментальная и контрольная группа).

Анализ результатов до и после проведения исследования наглядно свидетельствует об эффективности использования фольклора в эффективности работы по развитию словаря средствами малых форм фольклора.

Таким образом, сравнительный анализ контрольного эксперимента позволил сделать вывод о том, что планомерная и систематическая работа по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста с использованием фольклора значительно повышает результаты. Это выразилось в количественных и качественных показателях. Процент детей с низким уровнем развития словаря уменьшился, количество детей со средним уровнем развития словаря повысилось, появился высокий уровень. У двоих детей высокий уровень развития словаря, у семерых детей средний уровень, и у одного ребенка низкий уровень ребенка (частые пропуски по состоянию здоровья).

В процессе работы по развитию словаря средствами малых форм фольклора были замечены такие изменения:

1. Дети стали использовать в различных видах деятельности малые формы фольклора. Например, в сюжетно-ролевых играх, при организации народных и подвижных играх (используют считалки, заклички, поговорки).

2. Родители стали заинтересованными участниками в речевом развитии детей и стали использовать малые формы фольклора дома, где с удовольствием разучивают с детьми потешки и скороговорки, подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл рассматривая различные иллюстрации.

3. Педагоги, участвуя в нашем исследовании, стали более заинтересованными и разработали проект по развитию словаря посредством малых форм фольклора.

Проанализировав опытно-экспериментальную работу нашего исследования, можно прийти к выводу, что наша гипотеза о том, что уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста повышается, если:

- руководителями процесса развития словаря будут не просто педагоги, а заинтересованные лица в успехе своих детей;

- будет организовано обучение по развитию словаря с использованием малых форм фольклора не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в других режимных моментах;

- малые формы фольклора будут отобраны адекватно возрасту детей.

Выводы по второй главе.

Во второй главе была подобрана методика диагностики выявления уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста под ред. Л.Г. Парамоновой.

Для исследования уровня развития словаря посредством малых форм фольклора был проведен педагогический эксперимент.

Определили для себя приемы, формы, средства работы и необходимые условия, которые способствуют более эффективному развитию словаря детей при использовании малых форм фольклора в разных видах деятельности:

- ежедневное чтение сказок, потешек, песенок и др.;
- проведение тематических бесед по устному народному творчеству;
- совместное рассматривание книг и иллюстраций;
- театрализация русских народных сказок на фланелегафе, настольным и пальчиковым театром;
- пение народных песенок, попевок, потешек.
- слушание детских песенок и русских народных сказок с использованием музыкального центра;
- использование поговорок, потешек и других произведений в режимных моментах.

Условия:

- создание предметно-развивающей среды способствующей эффективному развитию словаря (альбомы-передвижки, кассеты, диски, книги, костюмы, атрибуты, образные игрушки, иллюстрации и т.д.);
- создание языковой среды в различных видах деятельности (использование фольклора в повседневной жизни, в режимных моментах, обращение к жизненному опыту детей, совместное обсуждение понравившихся героев, постановка проблемных вопросов и заданий, формирование навыков инсценировки, развития мимики,

пластики, выразительности движений, заучивание фольклорных произведений);

- интеграция образовательных областей в образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- Взаимодействие с родителями (проведение родительских собраний, размещение консультаций в родительский уголок, мастер-классы, совместные выставки и конкурсы с детьми и др.).

Далее мы прописали коротко проделанную работу в разных видах и в разных условиях деятельности, что использовали для развития словаря детей.

После проделанной работы мы провели контрольный эксперимент и исходя из анализа опытно-экспериментальной работы, можно прийти к выводу, что если будет организована систематическая работа и она будет осуществляться совокупностью разнообразных средств и форм, методами и приемами, то мы можем с уверенностью сказать о положительном эффекте воздействия малых форм фольклора на развитие словаря детей.

Заключение.

Наша работа была ориентирована на выявление оптимальных условий развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора. В связи с поставленной целью в первой главе нашего исследования были рассмотрены теоретические основы развития словаря детей старшего дошкольного возраста, понятие о «малых формах фольклора и их разновидностях. Большое внимание уделили изучению особенностей и влиянию малых форм фольклора на развитие словаря детей старшего дошкольного возраста.

Анализ теоретических положений и методических выводов позволил представить результаты опытно-экспериментальной работы, проведенной на базе дошкольной образовательной организации г. Ачинска Красноярского края по использованию малых форм фольклора в процессе развития словаря детей. С помощью проведения диагностики смогли проследить динамику изменения уровня развития словаря в процессе экспериментальной работы. На начальном этапе формирования эксперимента уровень развития словаря детей в контрольной и экспериментальной группах был приблизительно одинаков. Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности проделанной работы по развитию словаря средствами фольклора.

На данный момент, считаем, что наше исследование недостаточно полное, так как вопрос все еще остается актуальным. Однако методика работы с малыми формами фольклора по развитию словаря адаптирована для детей старшего дошкольного возраста в конкретных условиях дошкольной образовательной организации г. Ачинска Красноярского края.

Исходя из анализа опытно-экспериментальной работы, можно прийти к выводу, что если будет организована систематическая работа и она будет осуществляться совокупностью разнообразных средств и форм, методами и приемами, то мы можем с уверенностью сказать о положительном эффекте воздействия малых форм фольклора на развитие словаря детей. Поэтому мы

считаем, что малые формы фольклора являются самым доступным и понимаемым средством для развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Выдвинутая нами в ходе исследования гипотеза нашла свое подтверждение. Так, повышению уровня эффективного развития словаря детей удалось добиться при грамотной организации условий педагогического процесса и комплексного подхода, который предполагал взаимосвязь традиционных и нетрадиционных способов действий, путем их последовательного, поэтапного проведения; учёте возрастных особенностей детей при подборе фольклора; тесном сотрудничестве с родителями воспитанников; обогащении развивающей среды.

Таким образом, данные, полученные в ходе эксперимента, подтверждают правильность и верность, выдвинутой нами гипотезы. Проведённое исследование показало значимость и актуальность проблемы развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

По данному направлению выделены следующие перспективы работы:

- продолжить работу по развитию словаря средствами малых форм фольклора;
- продолжить насыщение предметно-развивающей среды группы для успешного развития словаря детей;
- разработать по теме цикл встреч с родителями воспитанников с привлечением специалистов ДОУ.

Список используемой литературы.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». М.: Академия, 2000. 400с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Речевое развитие дошкольников». М.: Академия, 1999. 159с.
3. Аникин В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор». М.: Учпедгиз, 1957. 240с.
4. Аполлонова Н.А. «Приобщение дошкольников к русской национальной культуре» // Дошк. воспитание.-1992.-№5-6.-С.5-8.
5. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М.: Просвещение, 1970. 148с.
6. Бородич А.М. «Методика развития речи детей». -М.: Просвещение, 1981. 255с.
7. Генералова Н. «Русские народные потешки в жизни малышей» // Дошк. воспитание.-1985.-№11.-С.21-24.
8. Давыдова О.И., Федоренко В.И. «Колыбельные песни как специфический защитный механизм этноса» //Психолого-педагогические проблемы современного образования //Сборник научных статей. Барнаул: БГПУ, 2001. С.128-133.
9. Даль В.И. «Пословицы и поговорки. Напутное». // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике /Сост.: Ю.Г. Круглов. М.: Высшая школа, 1986. С.185-193.
- 10.«Детская психология» /Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Мн.: Университетское, 1988. 399с.
- 11.«Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду» /Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Спб.: Акцидент, 1996. 205с.
- 12.Загрутдинова М., Гавриш Н. «Использование малых фольклорных форм» // Дошк. воспитание.-1991.-№9.-С.16-22.

- 13.«Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект»
/Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Совершенство, 2001. 368с.
- 14.Карпинская Н.С. «Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст)». М.: Педагогика, 1972. 143с.
- 15.Клименко Г. «Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа)» // Дошк. воспитание. -1983.-№5.- С.34-35.
- 16.Мацкевич А.Я. «Малые формы фольклора дошкольникам //Работа с книгой в детском саду» /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. М.: Просвещение, 1967. С.46-60.
- 17.Мельников М.Н. «Русский детский фольклор». М.: Просвещение, 1987. 239с.
- 18.Мухина В.С. Детская психология. М.: ООО "Апрель-Пресс", ЗАО "ЭКСМО-Пресс", 1999. 315с.
- 19.Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2000. 256 с.

**Критерии и показатели развития словаря детей старшего дошкольного
возраста:**

№	Критерий	Показатель
1.	Объем словаря	- количество слов в активном словаре ребенка;
		- количество понимаемых слов;
2.	Состав словаря	- соотношение разных частей речи;
		- наличие литературной лексики;
3.	Осознанность смысловой стороны слов	- предметная точность употребления слов;
		- умение заменить слово равнозначным;
		- умение подобрать слово с противоположным значением;
		- умение обобщающей функции слова

При выявлении уровня развития словаря сформулированы уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: Словарь ребенка характеризуется полным объемом словаря (как активного, так и пассивного). Ребенок употребляет все части речи, точно по смыслу. Ребенок подбирает слова синонимы и антонимы и использует их при необходимости. Использует в речи многозначные слова из малых форм фольклора.

Средний уровень: Объем словаря близок к допустимому. Ребенок использует в речи в основном глаголы и существительные. Иногда встречаются жаргонизмы. Подбирает слова, которые не всегда соответствуют точному обозначению признаков (части тела птиц, животных, людей и др.), затрудняется в подборе слов сходных или противоположных по значению.

Низкий уровень: Объем активного словаря ниже уровня допустимой нормы. Словарь скуп, неправильно употребляет наименования, заменяет

существительные и прилагательные местоимениями. С трудностью подбирает слова синонимы и антонимы.

Результаты проведения диагностики в контрольной и экспериментальной группе на начало учебного 2016 года.

ФИО ребенка	Критерии и показатели уровня развития словаря									Итог
	Объем словаря		Состав словаря		Осознанность смысловой стороны слов					
	количество слов в активном словаре ребенка	количество понимаемых слов	соотношение разных частей речи	наличие литературной лексики	предметная точность употребления слов	умение заменить слово равнозначным	умение подобрать слово с противоположным значением	умение обобщать слова	Использование в речи малые форма фольклора	
Контрольная группа										
Адриан А.	с	с	н	н	н	н	с	с	н	н
Максим Б.	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
Саша В.	с	н	с	н	с	н	с	с	н	с
Ксения В.	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
Ангелина Г.	н	н	н	н	н	н	н	с	н	н
Ваня Д.	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
Марк И.	н	н	н	н	с	н	с	с	с	н
Саша И.	с	с	с	н	н	с	с	с	н	с
Кисляк Н.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Лена К.	с	с	н	н	н	с	с	с	н	с
Экспериментальная группа										
Леон К.	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
Ксения Л.	н	с	с	н	с	н	н	с	н	н
Сереза М.	с	с	с	н	н	н	н	с	н	н
Оля М.	с	с	с	с	с	с	с	с	н	с
Никита О.	н	с	н	н	н	н	н	с	н	н
Слава П.	с	с	с	н	н	н	с	с	н	н
Лера Р.	с	с	с	н	с	с	с	с	н	с
Лера С.	н	с	н	н	н	с	н	с	н	н
Артем Ф.	с	с	с	с	с	с	с	в	с	с
Максим Я.	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н

Результаты проведения диагностики в контрольной и экспериментальной группе на конец учебного 2016 года.

ФИО ребенка	Критерии и показатели уровня развития словаря									Итог
	Объем словаря		Состав словаря		Осознанность смысловой стороны слов					
	количество слов в активном словаре ребенка	количество понимаемых слов	соотношение разных частей речи	наличие литературной лексики	предметная точность употребления слов	умение заменить слово равнозначным	умение подобрать слово с противоположным значением	умение обобщать слова	Использование в речи малые формы фольклора	
Контрольная группа										
Адриан А.	с	с	с	с	с	н	с	с	с	с
Максим Б.	с	с	н	н	с	н	н	с	н	н
Саша В.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Ксения В.	н	с	н	н	н	н	с	с	н	н
Ангелина Г.	с	с	с	н	н	н	н	с	н	н
Ваня Д.	с	с	н	н	с	н	н	н	н	н
Марк И.	с	с	с	с	с	с	с	с	н	с
Саша И.	с	с	с	с	с	с	в	в	с	с
Кисляк Н.	в	в	в	с	с	в	в	в	с	в
Лена К.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Экспериментальная группа										
Леон К.	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
Ксения Л.	с	с	с	с	с	н	с	с	с	с
Сереза М.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Оля М.	в	в	в	с	с	в	в	в	с	в
Никита О.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Слава П.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Лера Р.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Лера С.	с	с	с	с	н	с	н	с	с	с
Артем Ф.	в	в	в	с	в	в	в	в	с	в
Максим Я.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с

Методика выявления уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Цель обследования – определение уровня развития словаря каждого ребенка на начало и конец учебного года.

1. Определение объема и качества пассивного и активного словаря. Цель: исследовать объем и качество активного словаря. Материал: предметные и сюжетные картинки. Инструкция: «Я буду показывать картинки, а ты постарайся их правильно называть». Затем педагог просит назвать эти предметы, одним словом.

Задание 1: Назвать предметные картинки по темам: посуда (тарелка, ложка, кастрюля, чашка, чайник); мебель (кровать, стул, диван, кресло, тумбочка); одежда (пальто, шапка, шуба, майка, штаны); животные (кошка, лошадь, белка, медведь, слон); овощи (капуста, свекла, кабачок, морковь, редиска); фрукты (лимон, апельсин, банан, яблоко, ананас).

Задание 2. Материалом исследования являются группы предметных картинок с изображением частей тела и частей предметов – лоб, рот, ресницы, брови, пальцы, карман, воротник, руль, кабина, кузов.

Задание 3. Инструкция для ребенка: Назвать предметы по описанию: «Как называется предмет, которым расчесывают волосы?» «Как называется предмет, которым намазывают руки?» «Как называется предмет, которым вытирают руки и лицо после умывания?» «... предмет, которым рисуют красками?» «... предмет, который лежит под головой, когда человек спит?» «... предмет, которым вышивают?» «... предмет, по которому смотрят фильмы и передачи?»

2. Определение уровня состава словаря: соотношение разных частей речи; наличие литературной лексики.

Задание 1: Подобрать признаки к предмету. яблоко – какое? лиса – какая? шар – какой? И т.д.

Оценка: высокий уровень - правильное выполнение; средний уровень - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит; низкий уровень - отказ или далекая словесная замена.

3. Определение уровня осознанной смысловой стороны слов: предметная точность употребления слов; умение заменить слово равнозначным; умение подобрать слово с противоположным значением; умение обобщающей функции слова; употребление в речи малых форм фольклора.

Задание 1: Исследование словаря антонимов. Инструкция: «Послушай слова и подбери слово - «неприятель». Большой, слабый, хороший, грустный, узкий, трусливый; веселый; светлый; больной; холодный.

Задание 2: Исследование словаря синонимов. Инструкция: «Послушай внимательно и подбери слово, близкое по значению». Материалом исследования являются слова: огромный, радостный, смелый, ненастный, грустный, красный, сообразительный.

Задание 3: Исследование предикативного словаря. Кто что делает: доктор лечит, учитель читает, дворник подметает, строитель строит, повар варит, мальчик рисует, умывается, играет, обувается; девочка ест, причесывается, стирает, помогает, чистит зубы, кормит щенка, одевается, моет посуду, застегивает, покупает; кошка спит.

Задание 4: кто как передвигается: едет, плавает, летит, ползет, идет, бежит, прыгает, стоит, сидит, лежит, скачет.

Задание 5: кто как голос подает: ворона каркает, кукушка кукует, курица кудахчет, волк воет, лошадь ржет, овца блеет, корова мычит, собака лает, лягушка квакает, мышь пищит.

Задание 6: Что чем делают: ножом режут, топором рубят, молотком забивают гвозди, пилой пилят, лопатой копают, ручкой пишат, кистью красят, метлой подметают, иглой шьют, удочкой ловят рыбу.

Оценка: высокий уровень - правильное выполнение; средний уровень - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит; низкий уровень - отказ или далекая словесная замена.

Задание 7. Классификация предметов (умение обобщать). Инструкция: «Разложи картинки на две группы и назови их». Материалом исследования являются группы предметных картинок с изображением: 1 гр.: мебель - насекомые; 2 гр.: посуда - звери; 3 гр. дикие животные - домашние животные; 4 гр. птицы - насекомые

- бабочка, шкаф, диван, паук, жук, кресло
- тигр, тарелка, заяц, волк, чашка, кастрюля
- лиса, заяц, кошка, медведь, собака, корова
- бабочка, пчела, воробей, синица, стрекоза, снегирь

Оценка: низкий уровень - знает значения небольшого количества слов, обозначающих предметы, с которыми часто встречается, использует при стимуляции. Средний уровень - знает значения многих слов, связывает их с конкретными значениями, в активной речи использует их малоактивно, преимущественно под влиянием взрослого. Высокий уровень - знает значения довольно большого количества слов, связывает их с конкретными объектами, обладает довольно большим словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов.

Задание 8. Использование в речи малых форм фольклора. Инструкции: педагог называет пословицы или поговорки, просит ребенка объяснить, что это значит и как это он понимает, знает ли он другие малые формы фольклора (колыбельные, загадки, пословицы, считалки и др.)?

Оценка: высокий уровень - правильное выполнение знает и понимает значение пословиц и поговорок; средний уровень - затрудняется, с помощью педагога, находит ответ; низкий уровень - отказ или невыполнение задания.

Анкета для родителей и педагогов «Использование малых форм фольклора в развитии словаря детей».

Уважаемые родители и педагоги! Просим Вас ответить на вопросы анкеты для дальнейшей работы по развитию словаря средствами малых форм фольклора.

1. Знаете ли вы что такое малые формы фольклора?
2. Какие жанры фольклора вы знаете?
3. Используете ли Вы фольклор в развитии вашего ребенка?
4. Как Вы считаете нужно ли знать народные сказки и былины, загадки, считалки и др.?
5. Если да, то как часто вы используете фольклор в жизни?
6. Должны ли использовать малые формы фольклора в образовательной деятельности?
7. Какие народные игры Вам известны? Играете ли Вы в них с ребенком?
8. Как Вы приобщаете к русскому народному фольклору в своей семье?
9. Что бы Вы хотели узнать о фольклоре?
10. Нужно ли взаимодействие ДОО и семьи по развитию словаря детей средствами малых форм фольклора? Приобщению детей к русскому народному фольклору?

Памятки, консультации по развитию словаря посредством малых форм фольклора.

1. Консультация для родителей: Значение фольклора в развитии речи детей.

Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает — народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества — фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора прожили очень длительную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребенка будет только позитивным.

В первую очередь, фольклор помогает развивать речь. Чем отличаются многие фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки? Они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов — это не может не отразиться на речи ребенка. Чем раньше вы начнете знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе. Ведь каждый родитель стремится к тому, чтобы его малыш мог

быть уверен в себе, в своих силах, а потому имеет смысл знакомить своего ребенка с фольклорными произведениями как можно раньше.

Одной из фольклорных форм являются поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Еще одним интересным жанром фольклора являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное позитивное влияние на развитие речи ребенка. Загадки обогащают детскую речь за счет многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Наконец, особое внимание стоит обратить на народную лирику, которая занимает особое место в мире фольклора. Состав песенного лирического фольклора гораздо разнообразнее многих фольклорных жанров, будь то героический эпос или даже сказки. Так, первые фольклорные песенки малыш слышит сразу же после рождения — мамы убаюкивают малышкой ласковыми, спокойными колыбельными песенками, а иногда мама убаюкивает и еще не родившегося малыша.

Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или коленях. Кто из нас не слышал, не играл со своим ребенком в "сороку-ворону, которая кашку варила" или в "ладушки-ладушки". Многие пестушки сопровождают первые сознательные движения ребенка, помогая ему таким образом "закреплять пройденный материал",

ассоциировать свои действия со звуковым его сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.

Резюмируя, можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

Кушаем с потешкой.

Каша вкусная дымится,
Леша кашу есть садится,
Очень каша хороша,
Ели кашу неспеша.
Ложка за ложкой,
Ели по немножку.

Это — ложка,
Это — чашка.
В чашке — гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала -
Кашки гречневой не стало!

Утка утенка,
Кошка котенка,
Мышка мышонка
Зовет на обед.
Утки поели,
Кошки поели,
Мышки поели.
А ты еще нет?

Где твоя ложечка?
Скушай, хоть немножечко!
Пышка, лепёшка
В печи сидела,
На нас глядела,
В рот захотела.

Утренние потешки. Просыпаемся, умываемся.

Ой, люшеньки-люшки!
Нашему Илюшке-
Доброе утро.
Доброе утро!
Утро с шутками, Прибаутками!
- Мы проснулись, мы проснулись.
- Сладко, сладко потянулись.
- Маме с папой улыбнулись.
Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

Массаж с потешкой.

Потягунюшки, порастунюшки (поглаживаем от головы до пяточек). Поперек толстунюшки, А в ножки – ходунюшки, (двигаем ножками)

А в ручки – хватунюшки, (сжимают и разжимают кулачки)

А в ушки — слышунюшки, (мягко нажать на ушки)

А в глазки — глядунюшки, (мягко нажать на глазки)

А носу — сопунюшки, (мягко нажать на носик)

А в роток — говорок, (мягко нажать на ротик)

А в головку — разумок! (мягко нажать на лобик)

Поглаживаем спинку.

Идёт бай по стене,

Несёт лапти на спине,

Детёнкам по избёнкам,

Дарит по лаптёнкам...

Рельсы, рельсы. (проводим одну, потом другую линии вдоль позвоночника)

Шпалы, шпалы. (проводим поперечные линии)

Ехал поезд запоздалый. («едем» ладонью по спине)

Из последнего вагона

Вдруг посыпалось пшено. (стучим по спине пальцами обеих рук)

Пришли куры, поклевали. (стучим указательными пальцами)

Пришли гуси, пощипали. (щипаем спинку)

Пришла лисичка, (гладим спинку)

Хвостиком помахала.

Прошёл слон, («идём» по спине тыльной стороной кулаков)

Прошла слониха, («идём» кулаками, но с меньим усилием)

Прошёл маленький слонёнок. («идём» тремя пальцами, сложенными в щепоть)

Пришёл директор магазина, («идём» по спине двумя пальцами)

Всё разгладил, всё расчистил. (поглаживаем спину ладонями верх-вниз)

Поставил стол, (изображаем — стол кулаком)

Стул, (стул — щепотью)

Печатную машинку. (печатную машинку — пальцем)

Стал печатать: («печатаем» по спине пальцами)

Жене и дочке,

Дзинь-точка. (на этих словах каждый раз щекочем бочок)

Шлю вам чулочки,

Дзинь-точка.

Прочитал, (водим пальцем, как будто читаем)

Помял, разгладил, (щипаем, а затем поглаживаем спинку)

Прочитал,

Помял, разгладил,

Сложил,

Отправил. («кладем письмо» за шиворот) и др.

Перспективный план работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Дата	Фольклорный материал	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
Сентябрь	Потешки. «Овощи мама в кастрюле варила», «Ай, лады, лады», «Ой, люли, люли, люли, люли, люли, люли, люли»	1. Познакомить детей с новыми потешками. 2. Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказать их. 3. Стимулировать участие детей в исполнении потешек.	1.Использование потешки 2.Рисование водички по потешке «Ай, лады, лады» 3. Физкультминутка 4. Обыгрывание фольклорных произведений на музыкальных инструментах. 5. Показ театров с использованием русских народных персонажей . 6.Чтение книг и рассматривание иллюстраций в семейном кругу.	1. Исполнение потешек во время режимных моментов. 2. Игры по содержанию потешек. 3. Исполнение потешек в сюжетно-ролевых играх.
Октябрь	Колыбельные. «Спи, дитя, усни», «Уж как сон ходил по лавке», «Баюшки-баюшки».	1. Познакомить детей с жанром колыбельной песни. 2. Дать некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельной песни, ее отличительных особенностях.	1. Игра-инсценировка «Уложим Алёнушку спать». 2. Беседа о колыбельной песне. 3. Прослушивание колыбельных песен на музыкальных занятиях	1. Использовать колыбельные песни в сюжетно-ролевых играх. 2. Дидактическая игра «Уложим куклу Машу спать». 3. Слушание сказок и колыбельных песен перед сном.
Ноябрь	Пальчиковые игры. «Пальчик – мальчик...», «Моя семья», «Этот пальчик — дедушка».	1.Познакомить детей с пальчиковыми играми. 2. Обогащать словарный запас: папенька, щип, маменька. 3. Развивать мелкую моторику пальцев	1.Выполнение действий согласно тексту. 2. Игры-инсценировки по сюжету игр с использованием персонажей пальчикового театра.	1.Рассматривание картинок с изображением персонажей «Моя семья».

Декабрь	Русские народные сказки. «Теремок», «Репка», «Колобок».	1. Воспитывать любовь к художественной литературе. 2. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. 3. Создать атмосферу радостного настроения, способствовать речевому общению.	1. Интеграция образовательных областей «Художественно - эстетическая» и «Речевая» 2. Игра-инсценировка с игрушками по сюжету произведения «Теремок» с использованием театральных кукол бибабо.	1. Чтение сказок. 2. Рассматривание картинок с изображением персонажей по сказкам.
Январь	Загадки. «Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит...», «Острые ушки...», «Хвост с узорами...».	1. Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных. 2. Учить детей отгадывать загадки.	1. Использование загадок . 2. Разгадывание загадок по описанию.	1. Рассматривание картинок с изображением персонажей загадок. 2. Рассматривание домашних животных на «русском подворье»
Февраль	Потешки. «Вышел козлик погулять», «Рано – рано по утру пастушок ту – ру – ру...», «Идет коза рогатая...»	1. Познакомить детей с новыми потешками. 2. Привлекать детей к рассказыванию потешек. 3. Обогащать словарный запас фольклорной лексикой (плетень, вечерок)	1. Беседа о потешках 2. Рисование травки для коровушки (коллективная работа) 3. Физкультминутка. 4. Создание мини - книжки по любой потешке всей семьей. 5. Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши».	1. Дидактическая игра «Чьи детки». 2. Использование потешек в режимных моментах.
Март	Заклички. «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...», «Радуга-дуга».	1. Познакомить детей со значением и содержанием заклички, помочь запомнить. 2. учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички.	1. Беседа о закличках 2. Совместная аппликация по закличке «Дождик, дождик...» 3. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Дождик, дождик, кап, кап...». 4. Обыгрывание закличек на музыкальных инструментах.	1. Использование закличек во время наблюдений за явлениями природы. 2. Игра «Солнечный зайчик». 3. Рисование на песке дождика. 4. Рисование дождика на манке пальчиками.

апрель	<p>Поговорки «Апрель с водой, а май с травой», «Где цветы, там и бабочки», «Солнце пригреет — все поспеет».</p> <p>Потешки «Ой, весна-красна», «Божья коровка», «Дождик, дождик», «Весна, весна красивая!...»</p>	<p>1. Познакомить детей с поговорками.</p> <p>1. Познакомить с новыми потешками.</p> <p>2. Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации.</p> <p>3. Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешек.</p>	<p>Использование поговорок во время совместной деятельности взрослого и детей, требующей определенных умственных усилий.</p> <p>1. Интеграция образовательных областей «Художественно - эстетическая» и «Речевая» «В гостях у бабушки Матрены».</p> <p>2. Рисование весенней лужайки (коллективная работа).</p> <p>3. Хоровод "Весняночка".</p> <p>4. Подвижная игра «Яры Пчелушки».</p>	<p>1. Использование поговорок о труде во время трудовых поручений.</p> <p>1. Исполнение потешек на прогулке.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций по теме «Весна – красна!».</p>
--------	---	---	--	--