

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

КЛЯУЗЕР НИНА НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогические образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Груздева О.В.

О.В. Груздева 22.11.18
Научный руководитель
к.п.н., доцент Шкерина Т.А.

Т.А. Шкерина 22.11.2018
Дата защиты

Обучающийся
Кляузер Н.Н.

Н.Н. Кляузер 22.11.2018
Оценка

Красноярск 2018

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	64
---------------------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность одной из проблем современной педагогики является приобщение детей к истокам национальной культуры и развитие интереса к народным традициям. Её актуальность обусловлена необходимостью возрождения и сохранения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу как показателя духовного богатства личности. Воспитать гражданина с серьёзными духовными запросами, настоящего патриота своей Родины без опоры на национальную культуру и народное искусство невозможно.

В ст. 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что воспитание гражданственности и патриотизма, развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации входят в число основных принципов государственной политики в сфере образования [37]. Согласно п. 1.4 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), в качестве основных принципов современного дошкольного образования являются «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей [30].

В качестве основных стратегических ориентиров воспитания Президентом Российской Федерации В.В. Путиным определены: «формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России - зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [31].

Анализ теоретических источников в области формирования ценностного отношения у обучающихся показал, что в этом направлении накоплены идеи, разработаны и проверены на практике теоретические положения, то есть существует определенная теоретическая база.

Теория и практика построения воспитательных систем рассмотрены в

работах Ю.П. Азарова, Л.Ю. Гордина, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, В.А. Сухомлинского, А.Н. Тубельского, И.Н. Харламова, Н.Е. Щурковой и др.

Ценностный-ориентированный подход в воспитании личности детей дошкольного возраста раскрывается в работах Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневич, Н.Е. Щурковой и др.

Значимость культуры, как процесса передачи её ценностей следующим поколениям представлена в работах М. Поташника, М.В. Левит, Е.А. Ямбурга и др., как одно из направлений гуманитаризации образования, направленное к целостной картине мира, рассмотрены в работах А.А. Касьяна; как критерий формирования и развития личности в теории и практике воспитания определены у О.С. Газмана, В.А. Караковского, Н.Е. Щурковой и др.

Значительный опыт накоплен в теории и практике организации этнокультурной образовательной среды ребенка, которая дает возможность выстроить взаимосвязи культурного разнообразия [44].

Психологи Л.И. Божович, Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др. доказали, что народная культура, как основная часть общечеловеческой культуры, переданная в материальных и духовных ценностях, осваивается личностью в активной созидательной деятельности.

Многообразие подходов к исследованию проблемы воспитания ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста является свидетельством её актуальности и многоплановости.

Прикладные аспекты организации и реализации проектной деятельности в формировании у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к культуре своего народа остаются недостаточно исследованной областью, в частности вопросы практического характера о том, каким образом следует организовать работу по формированию ценностного отношения к национальной культуре у дошкольников, чтобы они не утратили с ней связь, и обрели способность принимать традиции,

обычай, особенности других культур путем расширения представлений о них.

Анализ образовательной теории и практики позволил выделить **противоречие** между потребностью общества, государства и педагогического сообщества в личности со сформированным ценностным отношением к национальной культуре и недостаточной сформированностью у детей старшего дошкольного возраста основных компонентов ценностного отношения к национальной культуре.

Данное противоречие позволило сформулировать **проблему исследования**: каковы педагогические средства формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста?

Целью настоящего исследования является выявление, обоснование и реализация дидактического потенциала проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном образовательном пространстве.

В качестве **объекта исследования** выступает образовательный процесс в условиях дошкольной образовательной организации.

Предметом исследования является проектная деятельность как средство формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном образовательном пространстве.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста будет результатом, если организовать их включение в проектную деятельность, обогащенную культурно-ориентированным содержанием, отражающим индивидуализацию в образовательном процессе детского сада

Достижение поставленной цели осуществлялось посредством решения

следующих задач исследования:

1. Выделить психологические особенности детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.
2. Раскрыть сущность и структуру феномена «ценностное отношение к культуре своего народа у детей старшего дошкольного возраста», охарактеризовать критерии и уровни его сформированности.
3. Выявить и обосновать дидактический потенциал проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном пространстве.
4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном образовательном пространстве.

Методы исследования:

Теоретические

анализ официальных документов, анализ научной психолого-педагогической литературы; сравнение; обобщение;

Эмпирические

наблюдение (карта наблюдения за результатами диагностирования ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста);

беседа («Беседа №1», «Беседа №2» Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок) [39]

эксперимент.

Диагностическая методика

диагностическая ситуация «Нужен твой совет» (Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок) [39]

Теоретико-методологические основы исследования:

аксиологический подход, согласно которому человек

рассматривается как высшая ценность общества; позиция ведущих ученых по отношению к ценностям как стержневому образованию личности, системному компоненту культуры (Н.А. Асташова, М.С. Каган, Б.Т. Лихачев, З. И. Равкин, В.А.Сластенин, В. П. Тугаринов, Г.И. Чижакова и др.). В основу методологии исследования положены идеи единства и взаимосвязи национального, межнационального и общечеловеческого (С.Н. Артановский, Ю. В. Бромлей, Г.Н. Волков, З.Т. Гасанов, Л.Н. Гумилев).

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования полученных эмпирических данных педагогическими работниками дошкольных образовательных организации в организации и реализации проектной деятельности ориентированной на формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном образовательном пространстве.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № X» г. Красноярска. Выборку исследования составили 23 воспитанника подготовительной группы.

Структура выпускной квалификационной работы определяется поставленными задачами и состоит из Введения, двух глав, Заключения, списка использованной литературы, состоящего из 44 источников, 2 из которых на иностранном языке.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 1.1 Психологические
особенности детей старшего дошкольного возраста**

Задачей данного параграфа является выделение психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования. Развитие личности в целом и ценностной-смысловой сферы, в частности, происходит поэтапно, и на каждом возрастном этапе сопровождается определёнными закономерностями и особенностями. В этой связи поиск оптимальных форм, методов и средств формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста требует предварительного изучения особенностей формирования и развития личности ребенка на данном возрастном этапе.

Старший дошкольный возраст - это этап онтогенеза, охватывающий хронологический период от 5 до 6-7 лет [8]. Важной особенностью этого возраста является то обстоятельство, что перед ребенком может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Наличие такой возможности связано с тем, что у детей старшего дошкольного возраста происходит развитие слуховой памяти и произвольной зрительной. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Поэтому ребенок начинает использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала. Таким образом, в данном возрасте структура памяти претерпевает существенные изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания [41].
Происходит

активное развитие внимания, если на протяжении дошкольного детства у ребенка внимание является не произвольным, то к концу 6 годам начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

В 6-7 лет более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться словесно-логическое мышление. Дети начинают понимать причинно-следственные связи, пространственные отношения. Формируется способность выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. К концу дошкольного возраста активно развивается речь, расширяется словарный запас, развивается способность использовать в активной речи различные сложно - грамматические конструкции [41].

У детей от 5 до 6-7 лет активно идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, которые проявляются в словесном творчестве, неожиданные ассоциации, яркость, конкретность представляемых образов и впечатлений. Так же в этом возрасте происходит физическое, и социальное развитие ребёнка, которое характеризуется множеством количественных и качественных изменений. В эти годы закладываются основы нравственности, формируются первые моральные представления, чувства, привычки, ценностное отношение, определяющее дальнейшее развитие социальных и культурных компетенции личности [3]. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие [41]. В программах дошкольного образования социально-коммуникативное развитие, предусматривает участие детей старшего дошкольного возраста в толерантных взаимоотношениях, обогащение опыта поликультурных отношений, способности к рефлексией.

В старшем дошкольном возрасте дети испытывают радость от общения с культурами разных народов, открывают новое в знакомом и знакомое в

новом; понимают единство и своеобразие этнокультур; осознают ценность их взаимопроникновения. Общение становится внеситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» \«что будет». Основное содержание общения - мир людей, правила поведения, природные явления [41].

В этом возрасте складываются ценности преобразования: возникает стремление положительно, позитивно относиться к многообразию культур в окружающем социуме, расширять знания о других этнокультурах, сохранять и передавать потенциал родной этнокультуры [14].

В этот же период онтогенеза возникают ценности переживания: детей старшего дошкольного возраста привлекает единство и своеобразие поликультурного социума; они проникаются красотой созданных народом этнокультурных предметов, их таинственностью, загадочностью, неповторимостью; чувствуют свою общность с этнокультурными предметами и явлениями [4].

Детство является периодом, когда происходит тесное взаимодействие и взаимопроникновение пространства взрослого мира и мира ребенка [8]. Ребенок дошкольного возраста специфичными для его возраста способами познает мир, начиная моделировать образцы собственного поведения по эталонам взрослого, мир, где возникают собственные тайны, смыслы и интерпретации, обнаруженные им в процессе взаимодействия с другими людьми. В процессе обогащения эмоционального и когнитивного опыта ребенок формирует свой индивидуальный и неповторимый образ мира [36].

К концу дошкольного возраста формируется познавательный интерес к изучению окружающего мира и "образу себя", основы волевой регуляции, инициативности, самостоятельности [35]. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить то, что поддается осмыслению на данном

возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 5-7 лет наблюдается пик познавательных вопросов.

Старший дошкольный возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. В контексте настоящего исследования приоритетное значение имеют особенности развития ценностно-смысловой сферы у детей дошкольного возраста. В этом периоде у ребенка интенсивно формируются моральные чувства, происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно - ценностного содержания, но и ее дифференциация [41]. Понятия добро и зло у ребенка 5-7 лет абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни.

Такие исследователи как В.С. Мухина, Р.С. Немов, изучавшие проблемы возрастной психологии, подчеркивали, что старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Они отмечали, что активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения [20,22]. Для детей старшего дошкольного возраста характерно появление зачатков рефлексии - способности к анализу своей деятельности и соотношению своих мнений, переживаний и действий с мнениями и оценками окружающих. По этой причине самооценка старших дошкольников уже более реалистична, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности она близка к адекватной [41]. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности они проявляют завышенную самооценку. В старшем дошкольном возрасте происходит закладка основ будущей личности. Для этого возраста характерны:

- формирование устойчивой структуры мотивов
- усваивание ребенком определенной системы социальных ценностей,

- моральных норм и правил поведения

По утверждению П.М. Якобсона, моральные чувства формируются «под влиянием конкретных воздействий, увиденного примера и собственного действия при выполнении поручения; дошкольник воспринимает слова педагога лишь тогда, когда они его эмоционально задевают, когда он непосредственно чувствует необходимость поступить так, а не иначе» [26с. 101]. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость [41].

Чувства старшего дошкольника выступают в качестве мотивов его поведения. Мотивы действий на основе положительных переживаний (сочувствие, расположение, привязанность) приобретают более устойчивый характер, становятся более действенными и проявляются в более разнообразных формах [41]. Стремление к признанию, к знанию, самоуважению и особенно важно, стремление делать правильно. Мотивы в этом возрасте еще не всегда устойчивы, но уже складывается соподчинение мотивов и главным из них становится стремление делать правильно.

Старшему дошкольнику доступны побуждения социального характера, связанные с переживаниями сочувствия, дружелюбия, чувства долга и др.

Трактовка ценностного отношения как основы развития отношений личности старшего дошкольника позволяет рассматривать его в теснейшей связи с культурой как «специфический человеческий способ преобразования природных задатков и возможностей» [13].

В этой связи актуально утверждение, что через ценностное отношение возможна реализация важных социокультурных функций: способ вхождения человека в мир культуры; развитие национальных традиций и трансляции, культурно оформленных образцов человеческой деятельности и культурных ценностей. Знания этих основ наиболее продуктивно осваиваются в старшем дошкольном возрасте, характеризующемся сенситивностью и открытостью к миру.

В дошкольный период происходит зарождение к пониманию и развитию способности своей личности, формирование «Я» образа. В процессе становления личности старшего дошкольника происходит развитие всех качеств.

О формировании личности дошкольника через комплексное развитие всех его психических, духовных, личностных качеств говорили ещё К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, С.Т. Шацкий, Е.И. Тихеева и многие другие отечественные и зарубежные исследователи.

На современном этапе развития системы дошкольного образования, интерес к проблеме развития детской личности в контексте его социокультурного развития актуализируется. Изменяющийся социум предъявляет качественно новые требования к самосознанию растущего человека.

Вслед за В.Ф. Петровой считаем, что дошкольный возраст — самый важный период в формировании самосознания, этнической идентичности, являющейся частью его [45].

ФГОС дошкольного образования ставит перед дошкольной образовательной организацией важнейшую задачу - обеспечить полноценное развитие личности ребенка-дошкольника как представителя своей национальной культуры, способного к её сохранению и приумножению[38].

В качестве основных психологических особенностей у детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования выделены: способность к овладению основными культурными способами деятельности, сформированности установки положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; способность активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; способность учитывать интересы и чувства других; обладание первоначальными знаниями о себе, о социальном мире и др.

1.2 Ценностное отношение к культуре своего народа у детей старшего дошкольного возраста: сущность, структура и уровни сформированности

Задачей данного параграфа является раскрыть сущность и структуру феномена «ценностное отношение к культуре своего народа у детей старшего дошкольного возраста», охарактеризовать критерии и уровни его сформированности.

Понятие «ценностное отношение» в последнее время всё чаще используется в исследованиях в области психологии и педагогики. Интерес научного сообщества к изучению этой категории обусловлен, главным образом, целевыми ориентирами современного российского образования, среди которых значительное место занимает воспитание гражданина и патриота, осознающего и принимающего свою национальную (этническую) принадлежность, бережно относящегося к культурному наследию своего народа, проявляющего уважение к традициям и обычаям представителей других национальностей.

Ценностное отношение - устойчивые избирательные отношения с объектами окружающего мира, которые регламентируются предметными и субъектными ценностями социального значения. [40]

По мнению Н.Е. Щурковой, ценностное отношение - устойчивая, избирательная, предпочтительная связь субъекта с объектом окружающего мира, когда этот объект, выступая во всём своём социальном значении, приобретает для субъекта личностный смысл, расценивается как нечто значимое для жизни и общества, и отдельного человека» [10, с. 64].

Ценностное отношение в философии трактуется как значимость того или иного предмета, явления для субъекта, определяемая его осознанными или неосознанными потребностями, выраженными в виде интереса или цели [6].

Ценностное отношение исторически рассматривается как один из

атрибутов социокультурного существования человека, носителя ценностного отношения.

Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур составляет разработка вопросов гармонии общечеловеческого, национального, общегосударственного и регионального наследия в трудах философов, историков, культурологов и искусствоведов А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева, В.С. Соловьева, В.В. Розанова.

При рассмотрении культуры как сложной системы, в ее структуре можно выделить основные компоненты - материальные и нематериальные (духовные) [9].

Материальные компоненты культуры - предметная среда, окружающая человека. Вещи и предметы, их производство и совершенствование несут на себе следы изменений самого человека, отношений между людьми.

Нематериальные компоненты культуры - нормы, законы, ценности, церемонии, ритуалы, символы, знания, убеждения, обычаи, традиции, язык. Нормы можно определить, как правила поведения, ожидания и стандарты, действующие непрерывно во времени, регулирующие взаимодействие между людьми и обязательные для всех. Они могут подразделяться на естественные и вводимые сознательно.

Различают два типа норм: «типичные» - статистические, отражающие реальность, и идеальные - правила и стандарты ожидаемого поведения в конкретных ситуациях.

Культура включает обширные и сложные системы идеальных норм (народные обычаи, традиции). Обычаи - менее важные и не так строго соблюдаемые, социальные нормы. Традиции можно определить, как элементы социального и культурного наследия, которые передаются из поколения в поколение, сохраняющиеся в определенной общности, группе в течение длительного времени,

Культура основывается на системе ценностей - социально одобряемых

и разделяемых большинством членов общности убеждений относительно целей, к которым люди должны стремиться, и основных средств их достижения [5].

Вслед за Э.И. Бахтеевой под ценностным отношением к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста характеризуется осознание ими места среди других, принятие поликультурных норм и ценностей, определяющих их способность осознанно, активно и самостоятельно участвовать в жизни общества[3].

Современными исследователями отмечается, что формирование ценностного отношения к национальной культуре - процесс двусторонний. С одной стороны, за счёт усвоения опыта взаимодействия в социуме в целом, постепенного узнавания и принятия свойственных обществу, в котором он живёт, национально обусловленных культурных ценностей и норм поведения, происходит адаптация ребёнка к социокультурному пространству.

С другой стороны, индивидуальность и определённая степень автономности ребёнка сохраняются и развиваются, что, по мере взросления, позволяет ему критически осмысливать задаваемые обществом ценности и нормы, вырабатывать собственную систему личных ценностей и собственную позицию относительно морально-нравственных устоев, обусловленных культурно-историческим развитием социума.

Отражение ценностного отношения к национальной культуре происходит во внешнем и во внутреннем плане.

Внешние проявления наблюдаются в условиях межличностных (в том числе, межкультурных) коммуникаций и в совместной деятельности.

Внутренние в рефлексии, самосознании (само понимании, самооценке) и саморегуляции, формировании поликультурного мышления.

Ценностное отношение к национальной культуре характеризуется осознанием своего места среди других, принятием личностью

поликультурных норм и ценностей, определяющих ее способность осознанно, активно и самостоятельно участвовать в жизни общества [3].

Его элементами являются: нравственные чувства, нравственные знания, ценностные представления о социальной и поликультурной действительности, которые проявляются в моральных суждениях ребенка; межличностные отношения, гуманная мотивация поведения, потребность в заботе о другом человеке и опыт реального поведения, ориентированного на социальную норму как ценность.

Ценностное отношение к национальной культуре детей 5-7 лет основывается на сформированности нравственных чувств (сопереживания, эмпатии) и социокультурных знаниях. Мотивом ценностного отношения является стремление соответствовать моральным образцам, заданным взрослыми, и личностная значимость и ценность социальных и культурных норм, соблюдение которых несет непосредственное эмоциональное благополучие, в результате которого собственное поведение оценивается как моральное, толерантное, гуманное по отношению к другому.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет рассматривать ценностное отношение к народной культуре как системно организованный феномен, в структуре которого выделяется три компонента: когнитивный, личностный, поведенческий [40]

Когнитивный компонент обеспечивает формирование у детей глубоких представлений и знаний в области национальной культуры.

Поведенческий обеспечивает обогащение опыта репродуктивной и творческой деятельности детей, индивидуально-личностных качеств ребенка, в поликультурном образовательном пространстве.

Личностный обеспечивает формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста. Эмоциональная составляющая отношения к народной культуре, полнее всего раскрывается в доминирующем настроении и заинтересованности у детей её освоением.

В таблице 1 представлены компоненты и показатели ценностного отношения к национальной культуре детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

Компоненты и показатели ценностного отношения к национальной культуре детей старшего дошкольного возраста

Компоненты	Показатели сформированности
Информационно-познавательный (когнитивный)	Овладение знаниями о народной культуре: - одежда, быт, национальные игрушки, игры, традиции; - песни, сказки, рисунки; - цвета кожи, расы
Эмоционально-ценностный (личностный)	- интерес к освоению культуры своего народа; - позитивное отношение к другим людям
Опытно-деятельностный (поведенческий)	Владение соответствующими умениями: - умение общаться с педагогом; - взаимодействовать со сверстниками

С опорой на анализ научной педагогической литературы выделены уровни сформированности ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний и низкий уровни.

Рассмотрим содержание уровней сформированности ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень сформированности ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста отражает полноту в освоении знаний о национальной культуре детьми дошкольного возраста, их устойчивый интерес и проявление самостоятельности в освоении национальной культуры своего народа.

Средний уровень сформированности ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного характеризуется частичной сформированности знаний о национальной культуре у детей дошкольного возраста, неустойчивостью их интереса к национальной культуре и проявлением самостоятельности с опорой на частичную поддержку взрослого (педагога и родителя).

Низкий уровень сформированности ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста характеризуется в основном не сформированности знаний о национальной культуре у детей дошкольного возраста, неустойчивостью их интереса к национальной культуре и проявлением самостоятельности с опорой на максимальную поддержку взрослого.

Процесс формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей реализуется постепенно и состоит из трёх последовательных этапов [3].

1. Когнитивно-ориентировочный. Он направлен на освоение детьми содержательной стороны культурных ценностей, норм, правил поведения, формирование системы ценностных представлений.

2. Моционально-побудительный. Его цель — развитие у детей эмоциональной регуляции собственного поведения в процессе взаимодействия со сверстниками, представителями другой культуры с учётом их интересов и переживаний, расширение эмоциональных и оценочных суждений.

3. Ценностный-рефлексивный. Его целевой ориентир - в развитии способности выстраивать стратегию поведения в условиях поликультурной среды в ситуации морального выбора, реализовывать в опыте поведения ценностное отношение к социальной норме.

Последовательность этапов построения педагогического процесса формирования ценностного отношения к национальной культуре не отменяет принципа целостности. Все этапы являются взаимосвязанными и

взаимообусловленными, с переходом на каждый последующий этап новообразования прежнего усиливаются и совершенствуются.

Педагогический процесс формирования ценностного отношения к национальной культуре основан на принципах гуманистической направленности воспитания и ориентирован на включенность детей в поликультурные ценностные отношения, которые предполагают признание личности другого человека как ценности, познание ребенком мира культуры.

В заключение следует отметить, что педагогический процесс формирования ценностного отношения к национальной культуре предполагает включение детей в специально организованную совместную деятельность, направленную на успех общего дела, требующую согласованности действий, что формирует чувство общности, развивает личностный потенциал ребенка, его эмпатийные способности и поликультурную компетентность.

Одной из форм организации такой деятельности считается проектная деятельность, предполагающая вариативность выбора ребенком форм межличностного поликультурного взаимодействия, опосредованного внутренней эмоциональной регуляцией поведения.

1.3 Дидактический потенциал проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном пространстве

Задачей данного параграфа является выявить и обосновать дидактический потенциал проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном пространстве.

Как отмечалось выше, современная российская система дошкольного образования ориентируется на формирование успешно социализирующий

личности, способной к проявлению себя в различных видах деятельности. Для этого требуются образовательные технологии, обеспечивающие полноценное формирование личности ребенка-дошкольника, её всестороннего развития, создающие условия для проявления ребёнком познавательной и деятельностной активности. Одной из таких технологий является проектная деятельность.

Образовательный и воспитательный потенциал проектной деятельности в рамках дошкольной образовательной организации позволяет формировать личность ребенка дошкольного возраста, развивать у детей необходимые навыки и умения для самостоятельного творческого мышления [7;33]. Это актуально для формирования личности ребенка-дошкольника, развития способностей к планированию и самоорганизации.

Использование проектной деятельности в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, делает образовательную систему дошкольной образовательной организации, открытой для активного участия родителей.

Проблема формирования личности ребенка-дошкольника в проектной деятельности нашла свое отражение в трудах отечественных и зарубежных ученых, которые являются представителями различных наук.

Фундаментальные аспекты проблемы воспитания личности содержатся в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева С.Л. Рубинштейна, К.Д. Ушинского и др.

Проблема развития личности ребенка дошкольного возраста раскрыта в психолого-педагогических исследованиях Л.И. Божович, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Я.Л. Коломинского, Т.С. Комаровой, В.И. Логиновой, Д.Б. Эльконина.

Как новая педагогическая технология, которая решает актуальные задачи обучения, метод проектов рассматривается В.В. Гузеевым, М.В. Клариным, Н.Ю. Пахомовой, Г.К. Селевко, Т.И. Шамовой. Как метод познания и способ организации учебно-познавательной деятельности он характеризуется А.Н. Вераксой, Н.Е. Вераксой, М.Б. Павловой, Е.С. Полат, И.А. Сасовой, И.С. Сергеевым, Л.Л. Тимофеевой, И.В. Штанько и др.

Ученые утверждают - в дошкольном возрасте происходит становление основных личностных механизмов и образований, благодаря которым ребенок приобретает индивидуальные особенности психики и поведения, позволяющие ему быть неповторимой личностью. Но чтобы ребенок стал личностью, надо сформировать у него потребность быть ею. Подняться до уровня личности ребенок может только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением [2].

В современном обществе проектирование все шире применяется в традиционных сферах и видах человеческой деятельности. Его активное использование позволяет говорить о том, что проектирование имеет широкие возможности применения, универсальный подход, единые закономерности.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников. Опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия [11].

Главная задача, связанная с поддержкой творческого начала личности, которая стоит перед дошкольным образованием, заключается в поиске форм, в которых можно осуществить такую поддержку.

Одним их эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности, который основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного

образования. Одним из главных условий личностного развития человека является поддержка активности личности.

Метод проектов - способ организации поэтапной практической деятельности на основе взаимодействия педагога и воспитанника между собой для достижения цели, определенной проблемой данного проекта. Метод проектов является своеобразной формой перспективного планирования учебной работы с участием детей. Это специфическая педагогическая технология, по которой осуществляется этот план [15].

Обращение к методу проектирования имеет большие преимущества.

Он активизирует, организует, нацеливает ребенка дошкольного возраста на творческую деятельность, познания. С помощью метода проектов осуществляется развитие ребенка дошкольного возраста в разных направлениях [17]:

- формируется жизненная компетентность (ребенок приобретает дееспособности в различных жизненных ситуациях);
- воспитанников активизируется познавательная деятельность;
- развивается самостоятельность в принятии решений, оригинальность;
- формируется Я-концепция у ребенка («я могу», «я хочу», «меня принимают», «меня любят»);
- развиваются личностные качества, эмоционально-образная сфера каждого ребенка;
- формируются навыки и умения учебного, воспитательного и коммуникативного направления.

Основная цель проектного метода в дошкольном учреждении - развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

К задачам развития относятся: обеспечение психологического благополучия детей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления; развитие коммуникативных навыков,

Цели проектной деятельности: проекты помогают активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей; помогают детям осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее; способствуют развитию творческих способностей детей, умению наблюдать, умению слушать; способствуют развитию навыков обобщать и анализировать; способствуют развитию мышления; помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно; развивают воображение, внимание, речь, память [18].

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В старшем дошкольном возрасте задачами обучения выступают [17]:

- развитие поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие специальных способов ориентации - экспериментирование и моделирование;
- формирование обобщённых способов умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развитие способности к прогнозированию будущих изменений.
- формирование предпосылок учебной деятельности: произвольности в поведении и продуктивной деятельности, потребности в создании собственной картины мира, навыков коммуникативного общения.
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков: выявить проблему, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности ребенка-дошкольника в проектной деятельности происходит через: социальное развитие, развитие самопознания и положительной самооценки, овладение способами внеситуативно-личностного общения [19].

В ходе проектной деятельности происходит познавательное, эстетическое и физическое развитие ребенка [21]:

- физическое: развитие осознанного отношения к своему здоровью, формирование потребности в здоровом образе жизни, совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств;

- познавательное: систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных, творческих способностей, способностей к практическому, умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям;

- эстетическое: углубленное приобщение к искусству, многообразию художественных образов, овладение различными видами художественной деятельности, развитие способностей к эстетической оценке.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

- игровые (участники играют конкретных персонажей);

исследовательские (дети исследуют, экспериментируют, анализируют; результаты выдают в виде сочинений, газет);

- информационно-практические (дети создают различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни);

- творческие (результат - сказка, постановка).

На практике любой проект представляет собой и исследовательскую, и творческую, и практическую и игровую деятельность детей.

По длительности различают кратковременные (от 3 дней до 3 недель) и длительные проекты (от одного месяца до полугода).

Успешность длительных проектов зависит от умения педагога постоянно удивлять детей новыми событиями.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Процесс деятельности дошкольников в проекте сложный и динамичный, поскольку зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Педагог - координатор проектной деятельности. Он должен понимать, что успех человека в современном мире во многом определяется его способностью организовывать свою жизнь как проект: определить дальнюю и близкую перспективы, наметить план действий, ресурсов для выполнения и, реализовав его, оценить, удалось ли достичь поставленной цели.

Для успешного внедрения проектной деятельности в детском коллективе педагог с преподавателя превращается в помощника, советчика, который всегда находится не «над ребенком», а рядом с ним. Важно, чтобы между участниками учебно-воспитательного процесса преобладал демократический стиль взаимоотношений, который предполагает понимание и принятие дошкольника таким, какой он есть, проявление уважения к ребенку и его родителей - участников проекта, предоставление им педагогической поддержки [23].

Чтобы подготовиться к внедрению проекта педагогу необходимо:

1. Определить тему проекта на основе изучения интересов детей.
2. Разработать на основе алгоритма проектной деятельности ориентировочный ход проекта, который направлен на достижение цели.
3. Ознакомить родителей с темой проекта.
4. Создать условия для выдвижения проблемы, необходимой для организации проектной деятельности.
5. Собирать, накапливать материал для различных видов деятельности детей.
6. В случае необходимости, привлечь специалистов (музыкальный руководитель, психолог и другие) к осуществлению соответствующих разделов проекта.
7. Ориентировочно определить изделие итоговой презентации.

Деятельность педагогов вместе с детьми могут уточняться и дополняться на протяжении всего процесса. Методика предусматривает систему поэтапной деятельности детей и педагога по алгоритму.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка - дошкольника [28].

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей — познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки. Они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей - она становится более разнообразной, сложно структурированной, сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование, как творческий вид деятельности педагогов, позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное - раскрывают возможности для педагогического творчества, принятия педагогами субъектной позиции по отношению к осуществляемой деятельности. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение, не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Проектная деятельность имеет следующие особенности [21]:

- проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием;
- участники проектной деятельности должны быть мотивированы
- проектная деятельность имеет адресный характер. В ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и, в конечном итоге, является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Анализ сущности феномена «проектная деятельность» в контексте современных задач развития личности ребенка-дошкольника позволил прийти к выводу, что проектная деятельность - это эффективный метод работы с детьми старшего дошкольного возраста, он основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования. Обращение к проектной деятельности имеет большие преимущества, он активизирует, организует, нацеливает ребенка дошкольного возраста на творческую деятельность, познание. С помощью проектной деятельности осуществляется развитие ребенка дошкольного возраста в разных направлениях: развиваются личностные качества, эмоционально-образная сфера каждого ребенка. Основной целью проектной деятельности в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Все перечисленные возможности личностного

развития дошкольника в проектной деятельности имеют прямое и непосредственное отношение к его культурному развитию.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализ литературных источников, посвященных теме исследования, позволяет сформулировать ряд выводов, имеющих существенное значение для реализации практической части выпускной квалификационной работы.

1. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным (сенситивным) периодом для формирования у ребёнка уважительного отношения к национальной культуре.

Это обусловлено ключевыми закономерностями развития детей в старшем дошкольном возрасте: созреванием эмоциональной сферы ребёнка, появлением осознанности в восприятии окружающего мира, способности к усвоению и распознаванию ценностно-смысловых категорий окружающей действительности, познавательной активностью, интенсивностью чувственного восприятия окружающего мира, интенсивным формированием моральных чувств и мотивации деятельности на основе положительных переживаний. Через ценностное отношение возможна реализация важных социокультурных функций. Преобладание побуждений социального характера продуцирует активное вовлечение ребёнка в освоение поликультурного пространства.

2. Ценностное отношение, как одно из ключевых понятий настоящего исследования, представляет собой один из основных атрибутов социокультурного существования человека, поэтому вопросы усвоения старшими дошкольниками культурного наследия, формирования ценностного отношения к культуре своего народа и других народов следует рассматривать как целевой ориентир современной системы дошкольного образования.

Компонентами ценностного отношения к национальной культуре являются: нравственные знания и чувства, ценностные представления о социальной и поликультурной действительности, потребность в заботе о другом человеке, социально ориентированные нормы поведения.

Структуру ценностного отношения к народной культуре можно рассматривать и в виде совокупности следующих компонентов: информационно-познавательного (знания о культуре), эмоционально-ценностного (интерес, переживания, отношение) и опытно-деятельностного (практические умения).

3. Проектная деятельность признается педагогическим сообществом одним из самых эффективных методов образовательной, воспитательной и развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста. Его эффективность предопределяется активностью позиции ребенка в образовательном процессе, интенсивностью межличностного взаимодействия детей в процессе деятельности, проблемно-поисковым характером этой деятельности, неограниченными возможностями для проявления познавательной и творческой активности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 2Л

Организация и методики исследования

Целью опытно-экспериментальной работы (ОЭР) в рамках темы настоящего исследования явилось формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном пространстве посредством проектной деятельности.

В исследовании сформулирована гипотеза о том, что формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста будет результативным, если организовать их включение в проектную деятельность, обогащенную культурно-ориентированным содержанием, отражающим индивидуализацию в образовательном процессе детского сада.

ОЭР осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № X» г. Красноярска в подготовительной группе.

Количество участников опытно-экспериментальной работы — 23 человека, из них 1 человек представитель армянской национальности, 1 человек представитель таджикской национальности, 1 человек представитель узбекской национальности и 20 человек — представители русской национальности.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой исследования, ОЭР осуществлялась в три этапа.

1 этап — констатирующий этап опытно экспериментальная работа.

Его цель - выявление первоначального уровня сформированности

ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения обозначенной цели констатирующего этапа ОЭР осуществлен отбор следующего оценочно-диагностического инструментария:

1.«Беседа №1» (Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок) [39]

Данная методика позволяет изучить особенности представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей, выявить интерес к обсуждению вопросов о расах и этноса.

материал: глобус, карта мира с изображением жителей Земли.

Предъявление задания:

Посмотри на глобус (карту мира) - как много на земле разных морей, земель, рек, гор. Знаешь, на планете есть несколько континентов - огромных территорий, которые называются: Африка, Америка, Евразия, Австралия. На них расположено множество стран, в которых живут люди, похожие друг на друга внешне. Например, у них кожа отличается по цвету.

1. Людей, с каким цветом кожи ты знаешь? Где они живут - назови, а я покажу на карте (глобусе).

Если ребенок не может ответить на вопросы, то взрослый дополнительно спрашивает у него:

2. Какого цвета твоя кожа? Все называют нас людьми белой расы. В каких странах еще живут люди белой расы?

3. А ты знаешь, что в Африке живут негры? Мы называем их людьми черной расы.

А в Азии живут люди с желтым цветом кожи.

4. Знаешь ли ты, что на земле живут люди разных национальностей, и у каждого есть свой традиционный наряд?

5.Какие национальности ты знаешь?

б.Хотел (а) бы ты поиграть с детьми других национальностей? Каких?

7. Как ты думаешь, какими игрушками, и в какие игры играют эти дети?
В какие игры вы бы играли?

8. Знаешь ли ты, что в разных странах люди по-разному отмечают праздники?

9. Ты бы хотел (а) узнать, как отмечают праздники дети в других странах?

10. А как ты думаешь, какие сказки читают дети всех национальностей?

2. «Беседа №2» (Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок) [39]

Данная беседа позволяет определить своеобразие представлений детей о национальностях России, национальных и культурных особенностях жизни сверстников «ближнего зарубежья», а также интерес дошкольников к этническим проблемам.

Вопросы к детям:

1.-Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?

2. Какие национальности (расы) ты знаешь, которые живут в России?

3. Кто ты по национальности (расе - цвету кожи)?

4. Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?

5. Есть ли у твоих родителей друзья другой национальности (расы)?
Какой?

6. Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности (расы)?
Какой?

7. Что ты можешь о них рассказать?

8. Хотел бы ты познакомиться с детьми другой национальности?
Почему?

9. Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности (расы)?
Почему?

10. В какие игры ты бы поиграл с детьми другой национальности (расы)?

Способы обработки анализа ответов детей на вопросы беседы № 1., № 2

В процессе бесед фиксируются и оцениваются положительный -отрицательный ответы детей на вопросы с позиции проявления национальных и культурных установок.

Интерес к представителям разных этносов, желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей,

1 балл - интерес к этнической проблематике отсутствует, часто проявляется сдержанно-негативное отношение к людям других рас и национальностей; ребенок не хочет знакомиться и играть с иностранными детьми.

2 балла - отношение к сверстнику другой расы и национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей; в целом ребенок проявляет не ярко выраженное желание познакомиться и поиграть с иностранными сверстниками, но при этом не может мотивировать свою позицию.

3 балла - интерес к представителям разных национальностей выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме. Ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми других национальностей (познакомиться и поиграть со сверстниками других национальностей), при этом мотивируют и аргументируют свою позицию.

3. Диагностическая ситуация «Нужен твой совет» (Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок) [39]

Данная методика позволит изучить особенности представлений у детей 5-7 лет о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов общения и взаимоотношений с ними.

Предъявление задания: воспитатель предлагает 2 детям послушать историю о том, что в соседнем детском саду появился мальчик (показывает детям национальную куколку). Он приехал из другой страны, он плохо говорит на русском языке, с ним никто не хочет играть, все дети над ним смеются, его обижают и не разговаривают с ним, поэтому этот мальчик очень грустит и не хочет ходить в детский сад. Далее задается вопрос: «Что можно посоветовать детям из группы, в которой находится этот мальчик?». В случае затруднения, воспитатель задает ребенку следующие вопросы: Можно ли так поступать с ребенком, который приехал из другой страны?

Почему нельзя смеяться над этим ребенком?

Как надо себя вести в присутствии ребенка, который плохо понимает русский язык?

Как надо относиться к детям, которые приезжают к нам из других стран, к детям другой национальности (расы)?

1 балл низки уровень - практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.

2 балла средний уровень- умения организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого.

3 балла высоки уровень - умения общаться и взаимодействовать с детьми - представителями других рас и национальностей находится в стадии становления. Выражаются в речи- рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых; умения действовать в конфликтной ситуации межэтнического общения развиты на начальном уровне, определяются общими толерантными установками ребенка или ранее слышанными объяснениями взрослых.

2 этап формирующий — опытно-экспериментальной работы.

На данном этапе осуществлялась разработка долгосрочной проектной деятельности по формированию у старших дошкольников ценностного отношения к национальной культуре в многонациональном образовательном пространстве.

Проектная деятельность рассчитана на один учебный год.

Отбор содержания осуществлялся с учетом специфики воспитанников подготовительной группы, а именно: подавляющее большинство воспитанников русскоязычного происхождения, однако в группе есть представители из Узбекистана, Армении, и Таджикистана.

В той связи планирование мероприятий и отбор содержания предполагали поиск взаимосвязей между этими национальными культурами и органическое включение мероприятий по ознакомлению с обычаями, традициями национальных меньшинств в процесс освоения культурного наследия русского народа.

Завершающим этапом опытно-экспериментальной работы стало проведение повторной диагностики сформированности ценностного отношения к национальной культуре у участников эксперимента.

В целях соблюдения этики педагогических исследований, для проведения повторной диагностики использовался тот же диагностический инструментарий, который применялся при первичной диагностике.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов в опытно-экспериментальные работы

Как отмечалось выше, первым этапом опытно-экспериментальной работы стало выявление первоначального уровня сформированности ценностного отношения к национальной культуре у воспитанников подготовительной группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения " Детский сад № X".

Рассмотрим результаты исследования, полученные с применением

методики №1 (Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок) [39]. Предложенные в качестве диагностического задания вопросы вызвали затруднения у детей при ответе (только 15 % детей дали ответ на вопросы).

В процессе объяснения детьми ответов на вопросы обнаружилось, что, хотя многим детям большинство предъявленных вопросов незнакомо, они всё же проявили интеллектуальную активность и попытались объяснить их значение.

В методике №1 детям предложено рассмотреть географическую карту и указать что на ней расположено много стран, в которых живут люди похожие на нас только с другим цветом кожи. После детям были заданы вопросы:

1 .Людей, с каким цветом кожи ты знаешь? Где они живут - назови, а я покажу на карте? Дети отвечали белая - коричневая, а где они проживают, смогли ответить не многие всего 6 человек.

2. Какого цвета твоя кожа? В каких странах еще живут люди белой расы? У меня белого (коричневого) цвета кожа. В Америке у людей белый цвет кожи. В Армении у людей коричневый цвет кожи. На этот вопрос смогли ответить 23 человека.

3. А ты знаешь что в Африке живут негры? 3 из ребят летали в отпуск с родителями в Кению, Мали за счет этого имеют представления о жителях Африки, 4 детей смогли ответить из-за того что им рассказывали родители о том кто такие негры и где они проживают, а так же видели в кино.

4. Знаешь ли ты что на земле живут, люди разных национальностей? В количестве 7 детей смогли ответить на вопрос , только из-за того что бывали в отпуске в других странах и опирались на товарищей другой национальности, (да знаю у нас Давид армянин...)

5. Какие национальности ты знаешь? На данный вопрос дети отвечали что есть армяне, узбеки, немцы, русские, опираясь на своих товарищей. На этот вопрос ответило 23 человека.

6. Хотел (а) бы ты поиграть с детьми другой национальности? На этот вопрос дети отвечали с желанием, так как у них есть уже друзья других национальностей - на вопрос ответило 23 человека.

7. Как ты думаешь, какими игрушками, и в какие игры играют эти дети? В какие игры вы бы играли? Конкретные ответы дети не смогли дать, так как мало знакомы с культурой других народов, лишь 6 человек проявило интерес рассказать, во что играют дети другой национальности.

8. Знаешь ли ты, что в разных странах люди по-разному отмечают праздники? На этот вопрос так же не последовало точных ответов только 7 человек проявили желание ответить, это были дети другой национальности и те кто путешествовал с родителями.

9. Ты бы хотел (а) узнать, как отмечают праздники дети в других странах? На этот вопрос в количестве 23 человек проявили положительные ответы. Прослушав истории товарищей, детям хотелось узнать как можно больше о праздниках других народов.

10. А как ты думаешь, какие сказки читают дети всех национальностей? На этот вопрос в количестве 23 человек проявили положительные ответы, обобщая свои ответы тем, что сказки, придуманные ,народом читают все.

В таблице 2 можно увидеть, что отношение детей к другой расе и национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием окружающей ситуации, личных желаний и потребностей.

Таблица 2

Учет диагностирования когнитивного, эмоционально-ценностный компонента у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе ОЭР.

№ испытуемого	№ вопросов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+

Продолжение таблицы 2

2	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+
3	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+
4	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+
5	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
6	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+
7	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
8	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
9	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+
10	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
11	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+
12	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
13	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
16	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+
17	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+
18	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+
19	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
20	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
21	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+
22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+
Проявляет интерес	6	23	7	6	23	23	6	7	23	23
Не проявляет интерес	17	0	16	17	0	0	17	16	0	0

Как видим, вопросы под номерами 2, 5, 6,9, 10 понятны были всем детям, а значение вопросов 1, 3, 4, 7, 8 вызвало затруднение в понимании большинства детей.

У детей знания о расовых, национальных и культурных особенностях

формализованы, не систематизированы и не глубокие. Они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении этнических проблем более осознанно, но только совместно с взрослыми.

Рассмотрим далее диагностическую ситуацию, которая представляет результаты диагностирования уровня сформированности поведенческого компонента ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста рис 1. В методике диагностическая ситуация «Нужен твой совет» детям предлагается найти решение, конфликтной ситуации. На протяжении некоторого времени воспитатель приглашает к себе по несколько детей и предлагает им послушать ситуацию. Про мальчика другой национальности, которого не хотят воспринимать дети. Во время рассказа воспитатель задает наводящие вопросы, из которых ориентируется на уровень сформированности поведенческого компонента у детей. Большая часть детей не восприняла ситуацию в серьез. Дети не хотели принимать активное участие в обсуждение. На задаваемые вопросы отвечали не охотно, переводя вопрос, зачем он тогда вообще приехал? Но были дети, которые проявили гуманное отношение к товарищу. В рассказах детей звучало; что к товарищу нужно привыкнуть, может, он не так плох собой как это видно на первый взгляд. К таким детям нужно относиться с пониманием, потому что им тоже тяжело ко всему окружающему привыкнуть.

На основании данной ситуации можно выделить уровни развития компонента.

Низкий уровень - практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.

Средний уровень - умения организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за

помощью взрослого.

Высокий уровень - умения общаться и взаимодействовать с детьми -представителями других рас и национальностей находится в стадии становления, выражаются в речи- рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых; умения действовать в конфликтной ситуации межэтнического общения развиты на начальном уровне, определяются общими толерантными установками ребенка или ранее слышанными объяснениями взрослых.

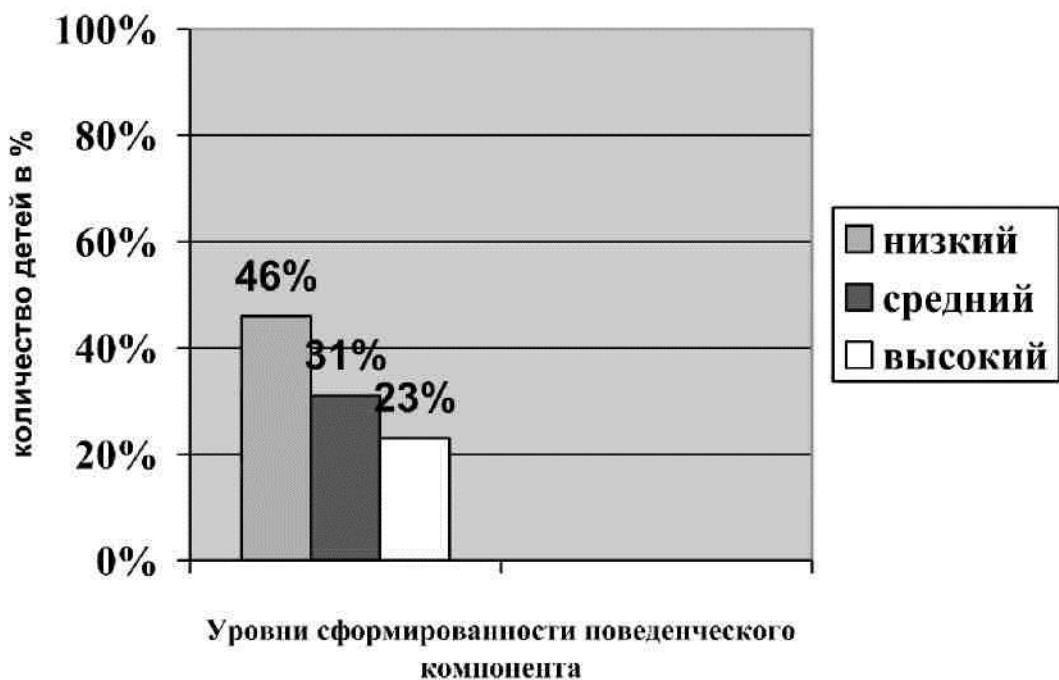


Рис. 1. Результаты диагностирования уровня сформированности поведенческого компонента ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста по методике диагностическая ситуация «Нужен твой совет» на констатирующем этапе ОЭР.

Из данной диаграммы можно увидеть, что на начало диагностирования у детей преобладает низкий уровень сформированности поведенческого компонента.

Проведя беседу по методикам, можно представить результаты следующим образом

Данная методика №2 включает три основных компонента ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста, которые оцениваются от 1 до 3 баллов.

Каждый компонент ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста рассмотрен по уровню в баллах: высокий уровень — от 8-9 баллов, средний уровень — от 6-7 баллов, низкий

на констатирующем этапе ОЭР

Порядковый номер испытуемого	Компоненты			Сумма баллов	Уровень сформированности Ценностного отношения
	Информационно познавательный	Эмоционально-ценностный	Опытно-деятельностный		
1	3	3	3	9	высокий
2	2	1	3	5	низкий
3	2	2	3	7	средний
4	3	2	2	7	средний
5	1	1	1	3	низкий
6	2	2	1	5	средний
7	1	1	1	3	низкий
8	0	1	1	2	низкий
9	3	1	3	7	средний
10	3	2	3	8	высокий
11	2	1	3	6	средний
12	1	1	1	3	низкий
13	1	1	3	5	низкий
14	3	2	3	8	высокий
15	2	2	3	7	средний
16	2	1	2	5	низкий
17	1	2	3	6	средний
18	3	3	3	9	высокий

уровень - от 3-5 баллов (табл. 3).

Учет диагностирования компонентов ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста

19	2	2	2	6	средний
20	1	1	2	4	низкий
21	1	1	1	3	низкий
22	0	1	1	2	низкий
23	2	1	2	5	низкий
Сумма баллов	41	35	50	125	низкий
Средний балл	1,7	1,5	2,1	5,4	низкий

Анализ эмпирических данных на констатирующем этапе ОЭР показал, что у старших дошкольников преобладает низкий уровень сформированности ценностного отношения к народной культуре (от 3 до 5 баллов) - 11 человек (54%). Опыт положительного поведения неустойчив, регулируется в основном требованиями старших, и другими внешними стимулами. При этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны. Таким образом, дети ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, обращая внимание на их «отличие».

У 8 человек (36%) средний уровень сформированности ценностного отношения к народной культуре (от 6 до 7 баллов), который характеризуется самостоятельностью. Хотя активная общественная позиция ещё не вполне сформирована - это означает, что детей в основном также воспринимают лишь внешность детей, но при этом имеют фрагментарные знания о культуре других этносов и в зависимости от ситуации отношение к детям другого этноса, в некоторых случаях такое отношение может быть снисходительным.

Высокий уровень сформированности ценностного отношения к национальной культуре наблюдается только у 4 человек, что составляет (10%) - это свидетельствует о низких показателях всех компонентов ценностного отношения к национальной культуре, что является предпосылкой для дальнейшего развития толерантного сознания детей.

Анализ эмпирических данных первичного среза позволил прийти к выводу об необходимости осуществления целенаправленной работы по

формированию у старших дошкольников ценностного отношения к национальной культуре с опорой на потенциал наиболее продуктивных педагогических средств, к числу которых относится проектная деятельность.

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы посвящен разработке долгосрочной проектной деятельности под рабочим названием «Мы живём в России».

Проект предназначен для ознакомления детей дошкольного возраста с жизнью, бытом и творчеством народов, проживающих не просто на территории современной России, а в непосредственной близости друг к другу. Другими словами, проект максимально учитывает контингент воспитанников подготовительной группы детского сада, предполагая ознакомление с культурой, обычаями, традициями русского, армянского, узбекского, таджикского народов.

Следует отметить, что большая часть мероприятий предназначена для ознакомления детей с русской культурой как культурой национального большинства, культурой титульного этноса.

Проект ориентирован на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

Концептуальное обоснование проектной деятельности.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание может быть только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое - далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связи между прошлым, настоящим и будущим в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи насущная задача народов современной России и наша. У детского

сада в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Наша основная цель - как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера: порядочность, совестливость, способность к состраданию и др.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ о Родине. Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому: «Уважение к прошлому вот черта, отличающая образованность от дикости», - говорил А.С.Пушкин. Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно, что в работе с детьми необходимо

стремиться возобновить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство — это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы.

Кроме того, важно учитывать тот факт, что Россия всегда была и остаётся многонациональной страной. Однако в настоящее время актуализировалась проблема межнациональной розни, межкультурной интолерантности [25].

Для того чтобы достигнуть целей дошкольного образования, необходимо воспитывать в детях не только осознание своей национальной принадлежности, но и уважительное отношение к культуре тех народов, которые проживают по соседству, принятие их обычаев и традиций как неотъемлемой части их образа жизни и национального самосознания.

Цель проектной деятельности: формирование у детей ценностного отношения к национальной культуре в межнациональном образовательном пространстве.

Задачи:

- Формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Формировать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- Освоение историка - культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;

- Приобщение к эстетической культуре;
- Воспитывать желание поддерживать лучшие народные традиции;
- Обогащать словарный запас детей.

Участники проектной деятельности: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители

Вид проекта: исследовательской - творческий

Срок реализации: один учебный год. **Этапы**

работы над проектом:

- Подготовительный
- Практический
- Заключительный **1 этап.**

Разработка проекта:

- Выявить проблему
- Определить тему и цель проекта
- Провести опрос воспитанников для выявления уровня знаний ценностного отношения к национальной культуре

- Поставить определенные задачи
- Определить сроки
- Составить план совместной деятельности
- Подобрать источники информации

2 этап. Практический:

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- Заучивание считалок, прибауток, небылиц, потешек, стихов, национальных песен;
- Использование национальных игр;
- Декоративно-прикладное искусство;

- Изобразительное искусство;
- Мероприятия на основе народных традиций.

Формы работы с родителями:

- Продуктивная деятельность в совместных мероприятиях группы
- Привлечение к домашнему чтению произведения народного фольклора с детьми
- Привлечение к оформлению предметно пространственной среды группы

3 этап Заключительный;

Каждая семья выступает с презентацией о национальных традициях, которые приняты в их семьях.

Ниже приведена таблица, в которой отражено тематическое

Тема занятия	Содержание
Истоки русской культуры	Знакомство с историей о князе Юрии Долгоруком. Чтение стихотворения И. Сулова «Русь называют Святой». Знакомство с русскими пословицами и поговорками (обсуждение их смысла)
Богатыри – защитники великой земли русской	Знакомство с русскими былинными богатырями по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря». Физкультурно-спортивное мероприятие «Покажем силушку богатырскую» перетягивание каната, эстафета, подвижная игра
Славянская изба	Знакомство с понятиями «славяне», «предки». Рассматривание картин с изображением предметов быта в русской избе.
Осенний праздник урожая	Выставка «Дары осени» Аппликация из листьев Пословицы и поговорки об осени

планирование, представлено по месяцам в таблицах 4-12.

Тематическое планирование проектной деятельности на сентябрь

Таблица 5

Тематическое планирование проектной деятельности на октябрь

Тема занятия	Содержание
История русского костюма	Знакомство с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Рассматривание иллюстраций мужской и женской одежды. Плетение сувенирных лаптей из лозы
История армянского костюма	Знакомство с историей армянского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Рассматривание иллюстраций мужской и женской одежды. Изготовление армянских национальных украшений
История узбекского, таджикского костюма	Знакомство с историей узбекского и таджикского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Рассматривание иллюстраций мужской и женской одежды. Изготовление и украшение национальной тюбетейки
Древняя магия славянского хоровода	Знакомство с историей народного танца, особенностями хоровода. Разучивание хороводов «Ходит царь» и «Пошла млада за водой»

Таблица 6

Тематическое планирование проектной деятельности на ноябрь

Тема занятия	Содержание
День народного единства	История празднования Дня народного единства. Беседа – столица России.
Осенние посиделки Знакомство с соседями	Оформление тематической зоны « В избе русской» Чаепитие с рассказыванием русской народной сказки « Крылатый, мохнатый, да масляный»

	<p>Рассказ воспитателя о дружественном государстве Таджикистане, о ноябрьских государственных праздниках – Днях государственного флага, Таджикистана.</p> <p>Рассказ родителей о национальных традициях.</p> <p>Аппликация из крупы « Флаг Таджикистана»</p>
--	--

Таблица 7

Тематическое планирование проектной деятельности на декабрь

Тема занятия	Содержание
Волшебница – зима	<p>Знакомство с зимними приметами.</p> <p>Разучивание поговорок о зиме.</p> <p>Слушание и разучивание русской народной песни «Здравствуй, гостя - зима».</p> <p>Игра «Горелки»</p>
Новый год на пороге	<p>Рассказ об истории празднования Нового года.</p> <p>Изготовление новогодних ёлочек из подручных материалов (картона, бумаги, проволоки, ниток, бусин и т.д.)</p>

Таблица 8

Тематическое планирование проектной деятельности на январь

Тема занятия	Содержание
Пришла Коляда – отвори ворота	<p>Рассказ воспитателя об обычае калядования.</p> <p>Разучивание колядок.</p> <p>Народные подвижные игры «Прялица»,</p>
Пришло Рождество начинай торжество	<p>Знакомство с рождественскими обрядами, традициями, песнопениями.</p> <p>Чтение А.Мень «Свет миру. Рождество»</p>

Таблица 9

Тематическое планирование проектной деятельности на февраль

Тема занятия	Содержание
Хлеб – всему голова	Чтение стихотворения А. Мусатова «Откуда хлеб пришел». Знакомство с историей выращивания хлеба
	старину. Русские, Армянские, Узбекистана, Таджикиские, пословицы и поговорки, загадки о хлебе.
Обрядовая кукла	Знакомство с историей происхождения и разновидностями обрядовых кукол. Изготовление обрядовой куклы.
Народные промыслы – плетение из лоскутов.	Знакомство с межнациональным народным промыслом – плетением из лоскутов. Рассказ об особенностях плетения из лоскутов у представителей разных национальностей. Изготовление плетёного панно из лоскутов

Таблица 10

Тематическое планирование проектной деятельности на март

Тема занятия	Содержание
Весенний праздник птиц	Знакомство с межнациональным весенним праздником птиц (празднуют русские, армяне, узбеки, таджики). Особенности празднования весеннего праздника птиц у славян и мусульман(славяне чествуют жаворонка, мусульмане – кукушку). Изготовление фигурок птиц из солёного теста.
Широкая масленица	Рассказы воспитателя о масленице. Русская народная игра «Горелки» Проведение совместного празднования родителей и детей масленицы.
Национальный праздник Таджикистана «Новруз»	Знакомство с историей весеннего праздника, равноденствия. Разучивание национальных хороводов-игровых танцев «Яллы», «Халлай». Чаепитие с традиционными Таджикистана лепешками и медом.

Армянский национальный праздник Барекендан (масленица)	Знакомство с историей весеннего праздника. Историей происхождения блюда «Долма»
--	--

Таблица 11

Тематическое планирование проектной деятельности на апрель

Тема занятия	Содержание
Пасха на пороге	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Русские народные игры «Верба - вербочка», Изучение весенних примет.
Городецкие узоры	Знакомство с историей городецкого промысла. Разучивание русской народной попевки «Ворон» Рисование в технике Городецких узоров.
Яркая Хохлома	Знакомство с историей появления хохломского промысла. Роспись деревянной ложки под хохлому.
Дымковская игрушка	Наблюдение за весенней природой. Рассказ о весенних птицах игрушек-свистулек. Презентация «Разнообразие дымковской игрушки». Лепка дымковской игрушки и её роспись.

Таблица 12

Тематическое планирование проектной деятельности на май

Тема занятия	Содержание
Интернациональный праздник – 9 мая	Рассказ воспитателя о многонациональном составе советской армии в годы Великой Отечественной войны. Презентация «Наши прадеды-фронтовики» (семьи воспитанников предоставляют информацию, воспитатель делает презентацию) Прослушивание песен военных лет. Разучивание и исполнение песни «Катюша». Изготовление открыток для поздравления ветеранов ВОВ.

Праздник русской березки	Рассказ воспитателя «Берёзка – символ России». Разучивание русской народной песни «Ой березка моя беленькая». Народная игра «Гори, гори ясно» Гобелена плетение «Береза»
Платок – украшение для любой красавицы	Рассказ воспитателя о платках и шалих: откуда появилась на Руси традиция их носить, кому и как полагалось носить платки и шали; как используются платки и шали у армян, узбеков, таджиков. Роспись по ткани «Платочек для любимой мамы».
Семейные традиции	Итоговое мероприятие (совместное с родителями). Семьи знакомят друг друга с теми национальными традициями, которые приняты в их семье (одна традиция на выбор; если нет национальных, то с личными, которые были выработаны именно в этой семье). Чаепитие с национальными угощениями, приготовленными родителями детей.

На первом этапе была проведена беседа с детьми, что позволило выявить проблему. В результате чего смогли сформулировать тему и поставить определенные задачи, сроки реализации. Так же на этом этапе были оповещены родители о проведении проектной деятельности в связи образовавшейся проблемы.

Второй этап посвящен реализации самой проектной деятельности, в которой приняли участие дети старшего дошкольного возраста, воспитатели данной группы и частично родители. Проектная деятельность проходила с учетом непосредственно образовательной деятельности, внутри групповых мероприятий. Через непосредственно образовательную деятельность педагог знакомит детей: с культурой, обычаями, традициями разных народов мира.

Большая часть свободного времени в группе посвящена творческой деятельности, которая так же связана со своей культурой и культурой других народов нашей мира. Благодаря чему удалось сформировать у детей ценностное отношение к национальной культуре. Дети старались принимать как можно активнее участие в беседах, занятиях, мероприятиях посвященных определенной теме. Особенно нравилось детям и взрослым слушать рассказы об других культурах, обычаях, праздниках. Родители, как и дети, отзывались очень охотно поучаствовать в интересных и в тот же момент развивающихся мероприятиях, таких как рассказы о соседних государствах, в творческих мероприятиях. Благодаря отзывчивости родителей других национальностей в подготовке и организации, мероприятия получились интересными. Родителям проявляли большое желание, поделиться своими традициями и интересными историями о своей родине.

Третий заключительный этап проходит в виде итогового мероприятия, на котором дети совместно с родителями представляли свои национальные традиции или традиции семьи. Как и на предыдущем этапе в участие ни кто не отказался, так как детям старшего дошкольного возраста очень нравится представлять и рассказывать совместно с родителями о семье, особенно если в ней что - то не обычное. Дети с родителями заранее обговаривали с воспитателями, что они будут представлять. После того как все определились, была выбрана для всех удобная дата, мероприятие проходило в открытой для всех форме и его мог посетить каждый желающий, в завершение все мамы угощали своим традиционным сладким блюдом.

2.3 Анализ и интерпретация результатов завершающей этапа опытно-экспериментальной работы

Эффективность проектной деятельности складывалась из трех этапов. Первый из них представляет собой субъективную обратную связь. На втором

этапе дети отмечали, что им было интересно узнать, как живут разные народы, как сделать своими руками какой-нибудь атрибут и поиграть в народные игры. И на третьем заключительном этапе дети совместно с родителями представляли свои традиции семьи. По окончании каждой деятельности, дети делились впечатлениями.

Для закрепления результата после проведения проекта провели повторную диагностику компонентов ценностного отношения у старших дошкольников. Ниже представлены результаты заключительной диагностики после проведения проектной деятельности.

Рассмотрим результаты исследования с применением методики Е.И. Николаева, М.Л. Поведенок [39].

Долевое распределение старших дошкольников по проявленной ими способности к правильному объяснению тех морально-нравственных норм и ценностных ориентации, которые заключены в предъявленных им вопросов, отображено на таблица 13. По данным таблицы можно судить, о том, что с помощью нашей проектной деятельности мы нивелировали низкий уровень ценностные отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста. Но при этом у нас не изменилось количество человек средним уровнем. Практически все вопросы, за исключением вопросов 2, 5 и 8, большинством старших дошкольников объясняются правильно.

На основании рассмотренных данных, мы можем сформулировать промежуточный вывод о том, что регулярное вовлечение детей в проектную деятельность по освоению национальной культуры способствует расширению и углублению их представлений о национальных обычаях и традициях.

Таблица 13

Учет диагностирования сформированности когнитивного компонента у детей
старшего дошкольного возраста на завершающий этап ОЭР

№ испытуемого	№ Вопроса									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+
3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+
5	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
6	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+
7	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+
8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+
10	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
13	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+
16	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
17	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
18	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
19	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
20	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-
21	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
22	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+
23	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
Проявляет Интерес	23	23	7	23	23	23	10	15	23	22
Не проявляет интерес	0	0	16	0	0	0	13	8	0	1

Обратимся к результатам повторной диагностики выявления у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-ценностного компонента ценностного отношения старшего дошкольного возраста к национальной

**ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего
дошкольного возраста**

Порядковый номер испытуемого	Компоненты			Сумма баллов	Уровень сформированности
	Информационно-познавательный	Эмоционально-ценностный	Опытно-деятельностный		
1	3	3	3	9	высокий
2	2	2	2	6	средний
3	3	3	2	8	высокий
4	3	3	2	8	высокий
5	2	2	2	6	Средний
6	2	3	2	7	средний
7	2	2	2	6	средний
8	2	2	2	6	средний
9	3	3	2	8	высокий
10	3	3	3	9	высокий
11	3	3	2	8	высокий
12	2	2	2	6	средний
13	2	3	2	7	средний
14	3	3	3	9	высокий
15	3	3	2	8	высокий
16	3	3	2	8	высокий
17	2	3	3	8	высокий
18	3	3	3	9	высокий
19	2	2	2	6	средний
20	2	3	2	7	средний

культуре Е.И.Ниолаевой, М.Л.Поведенок таблица 14.

Учет диагностирования уровня сформированности компонентов

58

Продолжение таблицы 14

21	2	3	2	7	Средний
22	2	2	2	6	средний
23	3	3	2	8	высокий
Сумма баллов	57	62	51	169	Граница между средним и высоким
Средний балл	2,4	2.6	2.2	7.3	

Уровень формирующихся качеств личности и ценностного отношения к народной культуре у старших дошкольников после участия в долгосрочном проекте заметно выше. Самым большим увеличением обладает эмоциональный компонент, как мы уже ранее говорили, у большей части детей был плохо развит именно эмоциональный компонент, который отвечает за интерес и мотивацию общения с детьми другого этноса. Соответственно основную цель с помощью развивающей программы мы достигли.

Высокий уровень — у 11 чел. (40 %), средний — у 12 чел. (60 %), низкий уровень не свойственен ни одному из детей.

Общий показатель группы (7,3 балла) находится на границе двух уровней, между средним (от 6 до 7), который характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована, и высоким уровнем воспитанности (от 8 до 9 баллов), который определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, на основании рассмотренных данных выдвинутую гипотезу следует считать подтвержденной, а именно: организация долгосрочной проектной деятельности в образовательном процессе дошкольной образовательной организации способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к национальной культуре в многонациональном пространстве.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ Детский сад № X г. Красноярска в подготовительной группе.

Количество участников опытно-экспериментальной работы - 23 человека.

Цель опытно-экспериментальной работы - формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном пространстве средствами проектной деятельности.

Рабочая гипотеза, которая проверялась в ходе опытно-экспериментальной работы: мы предполагаем, что организация долгосрочной проектной деятельности в образовательном процессе дошкольной образовательной организации будет способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к национальной культуре в многонациональном пространстве.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы было проведено эмпирическое исследование первоначального состояния сформированности у старших дошкольников ценностного отношения к национальной культуре.

Выяснилось, что в подавляющем большинстве случаев знания детей о национальной культуре отрывочны, понимание ими смыслового наполнения вопросов, а общий уровень ценностного отношения к культуре находится в диапазоне между значениями низкого и среднего уровней.

На этапе формирующего эксперимента был разработан и реализован долгосрочная проектная деятельность «Мы живём в России», которая предусматривала, наряду с изучением культуры русского народа, культурных традиций и обычаев Армении, Узбекистана, Таджикистана. Представители этих национальностей есть среди воспитанников подготовительной группы.

По завершении формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика сформированности ценностного отношения воспитанников к национальной культуре.

Результаты контрольной диагностической показали наличие позитивных динамических сдвигов детьми, в знаниях и понимании значения вопросов, а также в общем уровне ценностного отношения к национальной культуре.

Таким образом, на основании анализа данных у нас есть изменения во всех трех компонентах ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста, но статистически значимых изменений достигли только, когнитивный и эмоциональный компоненты, что подтверждает анализ уровней ценностного отношения, где оптимальный уровень достигается в том случае, если у ребенка достаточно развиты все компоненты ценностного отношения.

Из этого был сделан вывод о том, что гипотезу следует считать подтвержденной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью выполнения выпускной квалификационной работы являлось формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста по средствам проектной деятельности.

В процессе достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. Определены психологические особенности детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.

2. Раскрыты сущность и структура феномена «ценностное отношение к культуре своего народа у детей старшего дошкольного возраста», охарактеризованы критерии и уровни его сформированности.

3. Выявлен и обоснован дидактический потенциал проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста в многонациональном пространстве.

4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность проектной деятельности в формировании ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

Литературный обзор по проблеме этнотолерантности позволил сделать следующие выводы. Ценностное отношение -

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для того, чтобы формировать ценностное отношение к национальной культуре, поскольку ребенок уже способен перенимать моральные установки от взрослых.

Ценностное отношение дошкольника состоит из трех компонентов: когнитивный, эмоциональный и поведенческий, которые имеют свои признаки. Показателями когнитивного компонента будет наличие представлений о людях разных национальностей, о традициях, играх людей разных национальностей. Старший дошкольник проявляет желание узнать об этом больше у старших. Показателем эмоционального компонента будет

положительное устойчивое проявление уважительного отношения к другим людям. Показателем поведенческого компонента будет избирательное и устойчивое взаимодействие с детьми другой национальности.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы было проведено эмпирическое исследование первоначального состояния сформированности у старших дошкольников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № X ценностного отношения к национальной культуре.

Выяснилось, что в подавляющем большинстве случаев знания детей о национальной культуре отрывочны, понимание ими смыслового наполнения вопросов затруднено, а общий уровень ценностного отношения к культуре находится в интервале между значениями низкого и среднего уровней.

На этапе формирующего эксперимента была разработана и реализована долгосрочная проектная деятельность «Мы живём в России», которая предусматривала, наряду с изучением культуры русского народа, культурных традиций и обычаев армян, узбеков, таджиков. Представители этих национальностей есть среди воспитанников подготовительной группы.

По завершении формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика сформированности ценностного отношения воспитанников к национальной культуре.

Результаты контрольного диагностического среза показали наличие позитивных динамических сдвигов в знании детьми вопросов, в понимании их значения, а также в общем уровне ценностного отношения к национальной культуре.

Результаты повторной диагностики являются основанием для установления того факта, что выдвинутая нами гипотеза нашла своё подтверждение. Следовательно, мы можем утверждать, что организация долгосрочной проектной деятельности в образовательном процессе дошкольной образовательной организации способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к национальной культуре в многонациональном пространстве.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арзуманьян Г.С. Традиции и обычаи Армянского народа // Студенчески научный форум 2013.
URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013007463> (дата обращения: 22.10.2018).
2. Баева Ю.В. Метод проекта как современная педагогическая технология // Вестник Том ГПУ, 2015. №2. С. 117-120.
3. Бахтеева Э.И. Формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста как основы поликультурной компетентности личности // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка» 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-tsennostnogo-otnosheniya-k-natsionalnoy-kulture-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-kak-osnovy-polikulturnoy-kompetentnosti> (дата обращения: 20.10.2018).
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. Санкт-Петербург: Питер, 2009. 400 с.
5. Большакова В.П. Ценности культуры и время (некоторые проблемы современной теорий культуры). Велики Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. 121 с.
6. Бондаревская Е.В. Ценностное основания личностно ориентированного воспитания // elibrary: сетевой журн. 1995 №4. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21850732> (дата обращения: 20.10.2018).
7. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников // учебн. пособие. М. Мозайка-синтез, 2014. 64 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991. 479 с.
9. Гаврилова А.О. Структура педагогического потенциала русской народной культуры // Современные проблемы науки и образования, 2014 № 6. С. 27-39.
10. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания : учеб. пособие. М:

Высш.шк, 2006. 215 с.

11. Горобец Л.Н. «Метод проекта» как педагогическая технология // Вестник Адыгейского гос.ун-та, 2015. № 2. С 81-86.

12. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата современного образования // Эйдос: Интернет - журнал. 2006 URL: <http://eidos.ru/journal/2006/0505.litm> (дата обращения 22.10.2018).

13. Кириенко С.Д. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям средствами этнографической культуры: автореф. дис. Канд.пед.наук. Шадринск, 1999. 100 с.

14. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство Пресс, 2016. 304 с.

15. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 176 с.

16. Комили Абдулхай, Холназаров Санг. Роль Таджикистана национальных традиций и обычаев в экологическом воспитании // Журнал наука и школа, 2010. С. 31- 34.

17. Лазарев В.С.Новое понимание метода проектов в образовании // Проблемы современного образования, 2014. №6. С. 35-43.

18. Митрофанова Г.Г. Метод проектов вчера и сегодня // Вестник ЛГУ им.А.С.Пушкина, 2016.№>4. С. 94-106.

19. Морозова М.М. Метод проектов в истории отечественной и зарубежной педагогики // Интеграция образования, 2017.№3.С. 36-41.

20. Мухина В.С.Возрастная психология // Учебник для студ. высш. учеб. заведений. 10-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2006. 608 с.

21. Мышинская Ж.М. Актуализация личностного развития обучающихся средствами проектной деятельности // Проблема педагогики, 2015.Ш0. С. 56-58.

22. Немов Р.С. Общая психология. Введение в психологию : учебник

/ Р. С. Немов. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2011. 726 с.

23. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования // Под. ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 272 с.

24. Набок И.Л. Педагогика межнационального общения: Учебное пособие. М.: Академия, 2010. 304с.

25. Нагорных Е.П. Диалог культур как условие развития толерантности (из опыта работы) // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы, 2015. №1. С. 38.

26. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: учебн. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 448 с.

27. Олпорт Г. Толерантная личность // Век толерантности: научно-публицистический вестник, М.: 2003. №6. С. 30

28. Пеньковских Е.А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике, 2010. №4.С. 307-318.

29. Посходиева Д.В. Дондокова Р.Б. Особенности формирования этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДО // Вестник Бурятского Государственного университета, 2016. №1. С 78-84.

30. Приказ Минобнауки России [Электронный ресурс]: от 17.10.2013 №1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Доступ из справ, правовой системы «Консультант Плюс» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения 30.10.2018).

31. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.г.Москва. // Российская газета «Федеральный выпуск», 2015 №6693(122) (дата обращения 25.10.2018).

32. Русевич В.В. Педагогические условия формирования образа мира у детей 5-7 лет: автореф. дис. канд. пед. наук. Волгоград, 2009.210 с.

33. Савенков А.И. Материалы курса детское исследование как метод

обучения старших дошкольников // Лекция 5-8.М.: Педагог университета «Первое сентября». 2007. 92с.

34. Силаева Ю.Ю. Омультркультурном воспитании старших дошкольников // Молодой ученый, 2015.№13. С 707-709.

35. Сластенин В. А. Педагогика. учебн. пособие для студ.высш.учебн.заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; Под ред. В.А.Сластенин. М.: Издательский центр « Академия», 2002. 576с.

36. Суровцова Е.И. О проявлении толерантности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014. №45. С. 105-110.

37. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 368 с.

38. Федеральный закон [Электронный ресурс]: от 29.12.2012.г, №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» // Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 30.10.2018).

39. Федорова С.Н. Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности дошкольника: учебное пособие. Йошкар-Ола. 2013. 84 с. URL: <http://edu.mari.ru/mio/.pdf> (дата обращения: 27.10.2018)

40. Шарапова Э.И. Формирование социально-ценностного поведения детей 5-7 лет: автореф. дис. канд. пед. наук. Волгоград, 2008. 22 с.

41. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Широкова Г.А.. Изд.7. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 382 с.

42. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 384 с.

43. Яник Ласко. Традиции и обычаи Узбекистана / сетевой журнал 2010.URL: http://www.mguz.publish/doc/text58113_tradicii_i_obychai_uzbekistana (дата обращения 30.10.2018)

44. Latipova, L., Krapotkina, I. and , E. (2016). Research Project "Subject

Developing Environment of Preschool Education" for Russian Preschool Bilinguals (By the Example of Textile Educational Materials). International Journal of Environmental and Science Education, 11(7), pp. 1589-1596. URL: <http://www.ijese.net/makale/268> (дата обращения: 30.10.2018)

45. Petrova, V. F. (2016). On Formation of Ethnical Identity of a Child in Multicultural Environment of Preschool Education. International Electronic Journal of Mathematics Education, 11(4), pp. 599-610. URL: <http://www.iejme.com/article/on-formation-of-ethnical-identity-of-a-child-in-multicultural-environment-of-preschool-education> (дата обращения: 30.10.2018)