

своеобразие романа-идиллии, проблематика, специфика исторического и культурно-бытового материала, отражающего различные стороны жизни русской интеллигенции XX века. В параграфе 3 рассмотрено преломление научных интересов А.П. Чудакова в романе-идиллии «Ложится мгла на старые ступени», которые определяют энциклопедический подход автора к изображению жизни.

К достоинствам работы можно отнести тщательное обобщение всех имеющихся источников, результативную попытку объяснить жанр и стилевые особенности книги А.П. Чудакова спецификой его научной деятельности. В качестве замечания выскажем следующее: магистерская диссертация содержит определенные длинноты и излишние цитаты.

Реферат отражает основные положения исследования Ж.Н. Лепехиной. В целом, работа соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации по направлению «Педагогическое образование» и заслуживает оценки «хорошо»

Рецензент

к.филол.н., доцент
кафедры РЯиМП



Г.С. Спиридонова