

**Рецензия на магистерскую диссертацию  
Лепехиной Жанны Николаевны  
«Роман-идиллия А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»  
как энциклопедия жизни русской интеллигенции XX века  
(материалы для элективного курса)»  
(направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование»  
программа магистратуры «История и поэтика мировой литературы»)**

Тема магистерской диссертации Ж.Н. Лепехиной представляется актуальной, так как современные литературоведы выражают особый интерес к изучению документально-художественной прозы в различных её модификациях. Автобиографический роман известного литературоведа является интереснейшим объектом изучения с точки зрения и теоретических, и исторических, и художественных проблем. Новизна обусловлена стремлением автора выявить связь между научными интересами А.П. Чудакова и спецификой художественной формы повествования. Цель и задачи сформулированы корректно, структура работы им соответствует.

Содержание диссертации раскрывает в полной мере смысл определения «энциклопедия жизни русской интеллигенции XX века». В теоретической главе представлена биография А.П. Чудакова, анализ его творческого и научного наследия, отсюда следует предположение об энциклопедическом подходе ко всем объектам изображения. Также для определения специфики повествовательной формы романа рассмотрены литературоведческие работы, посвященные документально-художественной прозе. Заметим, эта часть работы могла быть более компактной. В следующих параграфах рассматриваются проблемы терминологии и специфики жанра литературы с главенствующим документальным началом и представлены материалы, связанные с изучением такого социально-культурного феномена как интеллигенция.

Во второй главе представлен комплексный анализ романа-идиллии А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»: выявляется жанровое