

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Кисловой Татьяны Николаевны

«Развитие творческого потенциала учащихся среднего школьного возраста школы искусств через творческую деятельность в керамике»

Магистерская диссертация Татьяны Николаевны Кисловой посвящена актуальной проблеме развития творческого потенциала учащихся школы искусств. Автор подчеркивает, что формирование всесторонне развитой творческой личности, способной работать на благо общества, страны – это одна из значимых задач современного образования. Развитие творческого потенциала личности – это длительный многоаспектный процесс, который начинается уже в школьный период.

Во введении автором обоснована актуальность исследования, определены цель, объект и предмет, сформулирована гипотеза, указаны задачи и методы исследования. Работа имеет четкую структуру, обусловленную экспериментальным характером исследования.

В первой главе представлены теоретические основы исследования. Автором проведен тщательный анализ литературы по выбранной теме; в полном объеме охарактеризованы понятия «творчество», «потенциал», «творческий потенциал», «творческая деятельность»; раскрыты особенности развития творческого потенциала учащихся среднего школьного возраста; описана специфика художественной керамики и ее возможности в развитии творческого потенциала учащихся среднего школьного возраста школы искусств. Т.Н. Кислова отмечает, что занятия художественной керамикой способствует развитию у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности, эстетических и природных задатков; формируют эмоциональную сферу, способствуют процессу познания себя и окружающего мира.

Во второй главе представлено описание экспериментальной работы. Автором корректно подобран диагностический инструментарий, изучен актуальный уровень развития творческого потенциала учащихся среднего школьного возраста школы искусств. Результаты констатирующего среза доказали необходимость разработки и

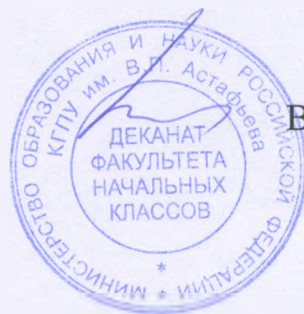
проведения формирующего эксперимента, направленного на развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий керамикой.

Для проведения формирующего эксперимента Т.Н. Кислова разработала программу «Удивительный мир керамики», включающую такие разделы, как «Керамика вокруг нас», «Приёмы и средства художественной выразительности в керамике», «Искусство своего народа», «Творческий процесс в керамике». В течение учебного года учащиеся школы искусств посещали групповые занятия. Результаты итогового среза подтвердили результативность разработанной программы.

По своим формальным характеристикам: стилю, форме, логике изложения, используемым методам, работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.

В целом, оценивая диссертацию Т.Н. Кисловой «Развитие творческого потенциала учащихся среднего школьного возраста школы искусств через творческую деятельность в керамике» как самостоятельное, завершённое исследование, выдержанное в требованиях к данному типу работ, рекомендуем высокую оценку, а автору - присуждение искомой степени магистра.

Доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания
Красноярского
государственного педагогического
университета им. В.П. Астафьева,
кандидат педагогических наук



В.В.Зорина