

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.
АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Выпускающая кафедра: психологии и педагогики начального образования

Зверева Виктория Алексеевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ

Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование
(код направления подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. псих. наук, доцент кафедры

ПиПНО Мосина Н. А.

20.12.2018 Мосина
(дата, подпись)

Руководитель к.п.н., доцент Маковец Л. А.

20.11.2018 Маковец

Дата защиты 22.12.2018

Обучающийся: Зверева В.А. Зверева

Оценка

отлично
(прописью)

Красноярск, 2018 г

Глава 1. Психолого-педагогические особенности развития эмпатии	7
1.1. Сущность понятия «эмпатия». Виды и уровни эмпатии.	7
1.2. Особенности развития эмпатии в младшем школьном возрасте.....	20
1.3. Средства, приемы, методы развития эмпатии младших школьников.....	25
Выводы по I главе	28
Глава 2. Опытное-экспериментальное исследование.....	30
2.1. Выявление актуального уровня развития эмпатии в младшем школьном возрасте... ..	30
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	35
2.3. Комплекс заданий, направленных на развитие эмпатии.....	40
Выводы по II главе	49
Заключение.....	50
Список литературы.....	52
Приложения.....	

Введение

Каждый родитель желает видеть своего ребенка отзывчивым и гармонично развитым человеком. Поэтому развитие эмпатии, то есть способности к сочувствованию, сопереживанию, необходимо начинать с раннего школьного возраста.

Актуализация новых ценностей в образовании, кардинальные изменения в социально-экономической и культурной жизни в обществе порождают устойчивый запрос на человека нового типа. Согласно содержанию Государственного образовательного стандарта Российской Федерации и требованиям времени одним из ведущих приоритетов образования является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей. Это является значимым, так как личностное развитие, способность к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве. Одна из наиболее трудных и сложных задач воспитания

– научить ребенка «видеть и чувствовать людей».

Основная цель современного педагогического процесса – воспитать гармонично развитого ребенка, заложив в нем основные человеческие качества. Ребенок, ощущая искреннюю любовь вокруг себя, растет счастливым. А это залог будущих личных успехов.

Проблема исследования считается актуальной, так как эмпатийность и ее проявление в жизни ребенка являются значимой и неотъемлемой частью личности. Эта проблема приобретает особый смысл в свете усвоения ребенком духовных и нравственных ценностей, которые по законам интериоризации (присвоение жизненного опыта, становление психических функций) - экстериоризации трансформируются в свойства личности и проявляются в отношениях с другими людьми (Б. Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.Н. Мясичев С.Л. Рубинштейн и другие). В этой связи эмпатия выступает в качестве механизма установления взаимоотношений, являющихся, по определению В.Н. Мясичева, субъективной стороной взаимодействия.

Ребёнку не даны в готовом виде от рождения чувства, эмоциональная зрелость, способность к альтруизму и гуманизму, к эмпатии. Процесс их интериоризации всегда обусловлен индивидуальным опытом личности. [Научная библиотека диссертаций]

Современная школа ставит перед учителем комплексные задачи:

- развитие качеств личности;
- развитие творческого воображения;
- развитие мышления;
- развитие логики;
- развитие памяти;
- развитие познавательного интереса;
- развитие чувства эмпатии.

Под эмпатией, как ведущей социальной эмоцией, мы понимаем способность индивида воспринимать внутренний мир другого человека, уметь ему сочувствовать, уметь встать на его позицию.

Уже с рождения в человеке начинает закладываться нравственная основа. Элементы нравственности у детей формируются в дошкольном возрасте. В младшем школьном возрасте отмечается повышенная восприимчивость внешних влияний, повышенная вера в то, чему учат, безусловность нравственных норм. Параллельно развивается чувство

эмпатии, которому нужно уделять внимание с ранних лет. Благодаря этому чувству ребенок переживает за окружающих его людей, становится добрым. Именно этому нас учат герои сказок. Развитию подобных качеств способствует театрализация, музыкальный, сказочно-литературный фактор и другие. Развитие личности, которая способна к сочувствию, сопереживанию, к восприятию различных эмоциональных проявлений окружающих его людей, обеспечивает целостное духовно-нравственное развитие и способствует успешной адаптации в современном социокультурном и поликультурном пространстве. Все вышесказанное определяет **актуальность работы**.

В процессе работы были изучены исследования, посвященные феномену эмпатии в структуре личности человека (Н.Н. Обозов, Т.А. Барышева, А.А. Бодалев, В.В. Бойко, Т.П. Гаврилова, Ю.А. Менжерицкая и др.). В современных педагогических исследованиях эмпатия изучается в контексте социально-нравственного развития ребенка, воспитания у детей чувства гуманности и коллективизма, и принимает формы: сотрудничества и взаимопомощи (Ф.С. Левин-Ширина, И.А. Рудовская), дружбы (А.А. Аржанова), доброжелательности (Т.И. Бабаева), положительных взаимоотношений (В.П. Залогина, И.М. Поспехов), отзывчивости (Л.А. Пеньевская).

Цель работы: выявление актуального уровня развития эмпатии младших школьников.

Объект исследования: процесс развития эмпатии младших школьников

Предмет исследования: актуальный уровень развития эмпатии младших школьников.

Гипотеза: мы предполагаем, что эмпатия младших школьников характеризуется выраженной способностью к эмоциональному отклику на переживания другого, степенью соответствия знака переживаний и субъекта эмпатии, доминированием эмоционального реагирования на переживания другого и находится на среднем уровне с тенденцией к низкому.

Для достижения поставленной цели и гипотезы необходимо решить следующие **задачи**:

1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

- 2) Определить особенности эмпатии младших школьников;
- 3) Подобрать методики для диагностики уровня эмпатии у младших школьников, выявить актуальный уровень развития эмпатии в младшем школьном возрасте;
- 4) Составить комплекс заданий, направленный на развитие эмпатии младших школьников;
- 5) Разработать методические рекомендации с целью повышения уровня эмпатии младших школьников;

Методы исследования:

- анализ психологической и педагогической литературы;
- опросник;
- анкета – опросник.

База исследования: МОБУ НОШ №23 п. Северный, Чунского района. В эксперименте приняли участие 19 обучающихся 2А класса.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМПАТИИ

1.1. Сущность понятия «эмпатия». Виды и уровни эмпатии.

Категория эмпатии является предметом изучения многих разделов современной психологии, но активнее всего исследуется в гуманистической психологии и позитивной психологии. Термин «эмпатия» происходит от греческого *empathēia*, что означает сопереживание. Современный психологический словарь дает такое толкование эмпатии «способность человека представить себя на месте другого человека, понять чувства, желания, идеи и действия другого, на произвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние». Проявить эмпатию по отношению к собеседнику – значит посмотреть на ситуацию с его точки зрения, уметь «вслушаться» в его эмоциональное состояние [22. с. 172].

Термин «эмпатия» в науку ввел Э. Титченер для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека [22, с.170]. На сегодняшний день определений эмпатии в психологии достаточно много.

Все исследователи отмечают в качестве важной стороны эмпатии способность принимать роль другого человека, что позволяет понимать не только реальных людей, но и вымышленных персонажей художественных произведений. Р.Д. Робертс уточняет, что «... эмпатическая способность возрастает с увеличением жизненного опыта» [Робертс, 2010, с. 8]. В качестве яркого примера эмпатии можно привести поведение актера в театре, который вживается в образ своего героя. Зритель может не просто наблюдать из зала за игрой актеров, а вживается в драматические образы вместе с ними.

В работе «Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике» психологи эмпатию рассматривают как эффективный инструмент общения, который человек использовал с момента выделения его из мира животных. «Умение сотрудничать, ладить с окружающими и адаптироваться в обществе было необходимо для выживания первобытных сообществ» [24].

Эмпатия проявляется на различных уровнях организации психического в качестве эмоционального отклика на переживания другого: начиная с элементарных рефлекторных до высших личностных форм. Очень важно не смешивать понятие эмпатия с понятием симпатия, сопереживания, сочувствия. Эмпатия - это не симпатия, при том, что содержит сопоставление эмоциональных состояний, но при этом сопровождается чувством переживания или обеспокоенности за другого. По наблюдению Л.Г. Стрелковой, эмпатия - не сочувствие, которое отталкивается от слов «я» или «мне», это не согласие с точкой зрения собеседника, а способность, умение ее понять и выразить со слов «вы должны думать и чувствовать то-то» [28]. Надо отметить, что понятие «эмпатия» как психологический феномен заимствован научной психологией из философии начала XX века, где в философских дисциплинах (этика, эстетика), был идентичный семантический эквивалент «симпатия».

В этических учениях А. Смита (1759); А. Шопенгауэра (1840); Г. Спенсера (1870); М. Шелера (1923) симпатия трактуется как свойство человеческой души и рассматривается в качестве регулятора взаимоотношений между людьми в обществе, основы совести, альтруизма, справедливости.

Наиболее полно и последовательно теория симпатии была разработана М. Шелером (1923). Он определял симпатию как «подлинную форму отношений между людьми» и разработал классификацию форм симпатии от низших к высшим. Среди высших форм особо интересны те, которые в дальнейшем описывались в различных психологических работах. К таким Т.П. Гаврилова относит «сопереживание» - состояние слияния с объектом симпатии, идентификация с его переживанием; «сочувствие» - участие в переживании другого человека при сохранении независимых чувств субъекта, его целостности, это – более высокое, рациональное состояние, истинная симпатия, в результате которой происходит истинная реализация человечности [Гаврилова, 1975, с. 147]. Т. Липпс (1903) разграничил понятия симпатии и эмпатии. В концепции эстетического воспитания, он объяснял эмпатию как восприятие эстетического объекта - это одновременно акт наслаждения и познания. «Эмпатия есть способ познания объекта - эстетического наслаждения, вчувствования в объект через проекцию своих чувств и идентификацию с ним» [6]. Э. Титченер (1909) перевел с немецкого языка слово «einfuhlug» - вчувствоваться в ... - и обобщил идеи симпатии и вчувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса. Эмпатию он относил к категории сложных чувств, в которых значимую роль играют состояния удовольствия и неудовольствия [7].

В пределах гуманистической психологии эмпатия рассматривается как основа всех позитивных межличностных отношений. Позитивная психология эмпатию ставит в один ряд с оптимизмом, верой и мужеством, как высшие человеческие качества. А эмпатийность, в свою очередь, определяется как свойство личности, которая может носить познавательный характер, способность понимать и предвидеть. Отметим еще два важных для нас понятия: аффективный - способный эмоционально реагировать и активно-деятельностный - способный к соучастию [3].

По мнению А. Валлона [32] ребенок на ранних ступенях развития связан с миром через аффективную сферу, и его эмоциональные контакты устанавливаются по типу эмоционального заражения. Такого рода связь исследователи К. Обуховский, Л. Мерфи описывают как внеинтеллектуальное созвучие, потребность ориентировки в

эмоциональном настрое других людей.

Маркус рассматривает эмпатию, как способность индивида познавать внутренний мир другого человека, как взаимодействие познавательных, эмоциональных и моторных компонентов. Эмпатия осуществляется через акты идентификации, интроекции и проекции [33].

Мерфи написала монографию, посвятив ее анализу эмпатии у детей [9], которая определяет эмпатию как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, стремление облегчить или разделить его состояние. Проявления эмпатии зависят от разных факторов:

- степень близости с объектом (чужой или близкий человек),
- частота общения с объектом (знакомый ребенок или незнакомый),
- интенсивность стимула, вызывающего эмпатию (боль, крик, слезы), предыдущего опыта эмпатии.

Развитие эмпатии связано непосредственно с возрастными изменениями темперамента, силой эмоциональной возбудимости. Уровень эмпатии зависит еще и от тех социальных групп, в которых общается ребенок.

В детской зарубежной психологии в настоящее время (Рош, Бордин, Мерфи, Ролингс, Хоффман, Паскаль, Шафер, Либхарт, Сидмэн, Ролингс, Хогэн, Хоунг, Эпштейн) основной упор в работах сделан на роль эмпатии в адаптации детей и на связь эмпатии с альтруистическими (бескорыстными) формами поведения.

В современной отечественной психологии эмпатия изучается в следующих ракурсах:

- определение качественной природы эмпатии (Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, Р.Б. Карамуратова, М.М. Муканов, Н.Н. Обозов, А.Б. Орлов, Н.И. Сарджвеладзе и др.);
- изучение связи структурных характеристик эмпатии с разными процессами психики и психологическими особенностями личности (А.А. Бодалев, Л.П. Выговская, О.В. Дашкевич, С.А. Ершов, Г.Ф. Михальченко, В.А. Микаелян, А.А. Рояк, Л.П. Стрелкова, О.П. Санникова, И.М. Юсупов и др.);
- исследование эмпатии как процесса (В.С.Агеев,

С.Б.Борисенко, А.Г.Ковалев, М.И.Пашукова, Л.П.Стрелкова и др.).

Отечественные психологи неоднозначно дают толкование понятию эмпатии, определяя ее либо как способность, либо как процесс, либо как состояние, связывая ее с разными психическими процессами и психологическими особенностями личности. Поэтому в работах многих исследователей эмпатия встречается под терминами социальная сензитивность (чувствительность), доброжелательность, чуткость, эмоциональная идентификация, гуманные отношения, сопереживание, сочувствие.

С.Л. Рубинштейн рассматривал эмпатию как «...компонент любви человека к человеку, как эмоционально опосредованное отношение к окружающим». Подлинно эмпатическим отношениям он противопоставляет феномен «расширенного эгоизма» [22].

Д.Б. Эльконин считал, что способность человека эмоционально отзываться на переживания другого является одним из условий развития социальной децентрации. В связи с этим, Д.Б. Эльконин отмечал влияние эмпатии на формирование когнитивной и эмоциональной децентрации ребенка в процессе преодоления «познавательного эгоцентризма» [31].

П.М. Якобсон указывает на два вида проявления чувств: первый основывается на сопереживании и зависит от умения человека «входить в иллюзорную, воображаемую ситуацию», второй - основывается на реальных ситуациях, «имеющие жизненную основу» [22].

Т.П. Гаврилова [35] выделяет два вида эмпатийных переживаний (сопереживание и сочувствие) и утверждает, что в случае сопереживания проявляются эгоистические тенденции, а в случае сочувствия - альтруистические. Исследователь уточняет: сопереживание является более простой формой эмпатии, а сочувствие - более сложной. Проведя серию экспериментов по методике проективного типа, она установила, что сопереживание характерно для младшего школьного возраста, а сочувствие - для подростков.

Л.П. Стрелкова [28] посвятила работы динамике мотивационно-эмоциональных сдвигов у дошкольников при восприятии произведений художественной литературы. Автор пришла к выводу, что эмпатийный процесс представляет собой цепочку: сопереживание-сочувствие-импульс к содействию.

Ю.А. Менжерицкая[16] определяет эмпатию в качестве феномена, сложного, многоуровневого, в основе котором совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, проявление которых опосредовано опытом социального взаимодействия субъекта с другими людьми. И поэтому эмпатия исследователем изучается как социально-психологическое свойство личности, состоящее из ряда способностей:

- способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого;
- способность распознавать эмоциональные состояния другого и мысленно переносить себя в его мысли, чувства и действия;
- способности давать адекватный эмпатический ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого [16]

Психологи отмечают, что у женщин и мужчин уровень эмоционального интеллекта не различаются, но у мужчин больше развито чувство самоуважения, а у женщин - эмпатии и социальной ответственности [34].

Таким образом, современные психологи не дают однозначного семантического толкования термина «эмпатия» в связи многогранностью его использования.

Однозначного деления на виды эмпатии в психологии нет. Множество классификаций является порождением большого количества подходов к толкованию.

Словарь практической психологии под редакцией С.Ю. Головина выделяет три вида эмпатии:

- 1) эмпатия эмоциональная, которая основана на механизмах проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого;
- 2) эмпатия когнитивная, которая базируется на процессах интеллектуальных (например, сравнение, аналогия);
- 3) эмпатия предикативная, которая проявляется, как способность предсказывать аффективные реакции другого человека в конкретных ситуациях [9]

В.В. Бойко в основу своей классификации положил критерий «ведущий компонент». Данная классификация схожа с предыдущей и

содержит следующие виды эмпатии:

1) рациональная эмпатия, осуществляемая через сопричастность, внимание к другому человеку, интенсивную аналитическую переработку информации о нем;

2) эмоциональная эмпатия, реализуемая посредством эмоционального опыта (сюда входят переживания, чувства);

3) интуитивность, позволяющая обрабатывать информацию о партнере на бессознательном уровне [2].

А.П. Сопиков выделяет в своей классификации:

1) эмоциональную эмпатию (преобладание эмоциональности в процессе моделирования субъектом объекта эмпатии);

2) познавательную эмпатию (преобладание информативности);

3) поведенческую эмпатию (преобладание волевого аспекта) [27].

Из иностранных исследователей выделим американского психолога Д. А. Хьюстон, которая выделяет два вида эмпатии:

1) эмоциональную (доминирование эмоционального реагирования на переживания другого);

2) когнитивно-аффективную (доминирование понимания внутренних состояний другого человека).

Д.А. Хьюстон также делит еще на два вида эмпатию:

- личностная, для которой характерна целеустановка эмпатически реагировать на всех;

- ситуационная, которая возникает в конкретных ситуациях и зависит от соотношения сходства эмоционального опыта субъекта и объекта эмпатии [15].

М.А. Пономарева в своей монографии «Эмпатия: теория, диагностика, развитие» (2009) [22] предлагает рассматривать кратковременную и долговременную эмпатию. Исследователь указывает на то, что эмпатию кратковременная рассчитана на «ограниченный контакт с другими людьми в общении, в процессе которого человек встает на позицию другого» [22]. Долговременная эмпатия длится по времени дольше, поэтому требует более тесного общения с другим человеком.

В психологии можно встретить деление эмпатии на адекватную (эмоциональный отклик соответствует эмоциональному состоянию

другого человека) и неадекватную (реакция радости при неблагоприятном положении другого человека).

Отечественный исследователь Т.П. Гаврилова, которая долго изучала феномен эмпатии, выделяет два ее вида: сочувствие и сопереживание. Сопереживание – это «переживание субъектом тех же чувств, которые испытывает другой, через отождествление с ним, а сочувствие – переживание субъектом по поводу чувств другого, иных, отличных чувств» [35]. В качестве примера сопереживания может служить переживание учеником волнения читающего на проверке по технике чтения одноклассника во время ожидания своей очереди. Ребенок может сочувствовать старому или больному человеку, испытывая к нему чувство жалости, хотя переживания этого человека не являются ему близкими. При сочувствии «субъект переживает без соотнесения с собой, в то время как при сопереживании субъект переживает чувства другого как бы за себя, поскольку они имели место в прошлом опыте субъекта, или если они связаны с предвосхищением им подобной возможности для себя, особенно в ближайшем будущем» [35].

Также Т.П. Гаврилова выделяет два вида эмпатии, которые меняют друг друга в процессе развития человека: просоциальную и эгоцентрическую. В процессе развития сначала проявляется способность индивида воспринимать другого и его переживания как обособленные от собственных. Потом формируется и развивается способность индивида поставить себя на место другого и эмоционально-чувственно воспринимать переживания других людей с их точки зрения. Именно такой вид эмпатии называется просоциальной. В процессе дальнейшего развития ребенка происходит реализация осознания ребенком своего «Я» и выделяются чувства постороннего (это эгоцентрическая эмпатия) [7].

Психолог указывает на существование элементарных форм эмпатии, которые происходят с рефлекторными процессами в жизни индивида.

Можно выделить эмпатию, которая направлена на себя, или направлена на другого человека. Первая может возникнуть в ситуации, когда состояние партнера у человека вызывает напряжение, фрустрацию, эмоциональную уязвимость. В этой ситуации индивид

чувствует похожие с объектом эмпатии переживания, но обращенные на себя. Выражается это в содержательной стороне: индивид переживает ситуацию, которая могла бы случиться с ним в будущем, или которая произошла с ним в прошлом. Подобные переживания, направленные на себя, способствуют снижению личностного дистресса и восстанавливают психологическое благополучие индивида.

Эмпатическая забота, сочувствие, сострадание – это эмпатия, направленная на другого. В такого вида эмпатии выражается переживание индивидом неблагополучия другого независимо от собственного благополучия. Возникнуть подобное переживание может в случае необходимости помощи партнеру.

Можно сделать вывод, что в психологии имеется много видов классификаций эмпатии, в которых выделены рациональная и эмоциональная эмпатия, личностная и ситуационная, кратковременная и долговременная, адекватная и неадекватная эмпатия и др.

В целом в науке принято выделять два вида эмпатии: эмоциональную и когнитивную. Эмоциональная эмпатия (ее относят исследователи к глубокой) – это «способность на чувственном уровне сопереживать человеку» [11]. Когнитивный вид позволяет через логическое мышление понять, что в конкретный момент чувствует человек, и через это приблизиться к истинному сопереживанию [12].

Если рассматривать эмпатию как системное образование, то логично в ней выделить ряд уровней. Это еще связано с тем, что эмпатия – это не врожденное качество, она развивается в процессе накопления социального опыта. Здесь стоит отметить связь эмпатии и симпатии. Чаще нас поддерживают те люди, которые тянутся к нам, и держим на расстоянии тех, кто нас не интересуется.

Развитие эмпатических способностей включает в себя несколько уровней:

1-й уровень эмпатии (самый низкий). Такие люди сосредоточены на себе, они абсолютно игнорируют мысли и чувства других людей. Иногда им кажется, что они хорошо понимают окружающих, но это не так. Такие люди чувствуют дискомфорт в чужой компании, у них немного близких людей, потому что для них межличностное общение – это проблема. Эмпаты 1-го уровня предпочитают уединенную работу.

2-й уровень эмпатии является самым распространенным. Подобные эмпаты не заостряют внимание на переживаниях других, но при случае могут проявить сопереживание, реже реальную поддержку. Эмоции у таких людей всегда под контролем, но их не затруднит душевный разговор с другим человеком.

3-й уровень эмпатии (самый высокий). Таких людей немного, они находятся постоянно в глубоком ощущении окружающих людей, которых они понимают лучше, чем ни сами себя. Такие люди не настаивают на своем и дают самые действенные советы, которые действуют, потому что эмпаты стоят на позиции спрашивающего. Именно такие люди становятся самыми лучшими друзьями и психологами. Им характерен высокий уровень общительности, с разными людьми быстро находят общий язык. Эмпаты 3-го уровня легко теряют равновесие, часто теряют контроль над своими эмоциями.

Аналогичен предыдущему подходу к эмпатии у психолога Л. П. Выговской, которая изучает эмпатию, как целостное явление с тремя взаимодействующими компонентами [5]. Первый из них - когнитивный, который рассматривает умственные операции, реальные знания об объекте или другом лице. Второй компонент – аффективный, который изучает эмоциональные реакции на какой-то объект или лицо, эмоции, чувства, переживания. Третий компонент – конативный, изучающий моторные реакции, намерение человека в поведении по отношению к другому. Исследователь отмечает пути развития эмпатии: в сторону асоциального поведения или в сторону просоциального поведения.

Звеньями эмпатийного процесса являются восприятие другого, сопереживание, сочувствие, внутреннее содействие, реальное содействие. В каждом звене процесса происходит автономное функционирование всех компонентов (когнитивного, аффективного, конативного) или их сочетание при доминировании одного из них. Каждое предыдущее звено обуславливает функционирование последующего [5]. Развитие эмоциональной сферы ребенка, ее глубина влияет на социализацию человека, становлению отношений в разных сообществах не зависимо от возраста.

К.Р. Роджерс как представитель гуманистической психологии выделяет тоже три уровня эмпатии.

1) «способ бытия», способ «быть вместе» с другими, способ

понимания нюансов и сложностей их внутренних миров (этот уровень самый глубокий);

2) способ профессионального контакта с клиентами, внутренняя жизнь которых сложна и многообразна;

3) коммуникативный навык, который можно научиться использовать но «технология сообщения эмпатии будет бесполезна до тех пор, пока она не будет выражением способа бытия консультанта» [26].

Н.Н. Обозов [20] рассматривает эмпатию тоже как трехуровневую. Основу иерархической структуры составляет первый когнитивный уровень. Его специфика в понимании психического состояния другого человека без изменения своего состояния. Второй эмоциональный уровень эмпатии подразумевает не только понимание состояния другого человека, но и эмпатическую реакцию в виде сопереживания и сочувствия ему. На этом уровне эмпатии исследователь выделяет два подвида. Первый связан с простейшим сопереживанием, но потребность в собственном благополучии стоит на первом месте. Другой подвид представляет собой переходную форму от эмоциональной к действенной эмпатии. В данном случае имеет место сочувствие, при котором важно благополучие другого человека. Высшая форма эмпатии (третий уровень) состоит уже из трех компонентов: когнитивный, эмоциональный, поведенческий. «Она в полной мере выражает межличностную идентификацию, которая является не только мысленной (воспринимаемой и понимаемой) и чувственной (сопереживаемой), но и действенной» [20]. На этом уровне эмпатии фиксируются конкретные действия, направленные на оказание помощи и поддержки. Действенная эмпатия говорит о моральной сущности человека. Поэтому развитие нравственности личности должно основываться на эмпатийные способности человека. Все виды эмпатии между собой находятся в сложной взаимосвязи.

В психологии выделяют следующие механизмы эмпатии:

- эмпатия эмоциональная — основанная на механизмах проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого;
- эмпатия когнитивная — базируемая на процессах интеллектуальных — сравнение, аналогия;
- эмпатия предикативная — проявляемая как способность

предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях.

В качестве особых форм можно выделить:

1) сопереживание-переживание тех же состояний эмоциональных, что испытывает другой, через отождествление с ним;

2) сочувствие – переживание собственных состояний эмоциональных в связи с чувствами другого.

Важной характеристикой процессов эмпатии, отличающих её от других видов понимания идентификации, принятия ролей, децентрализации является слабое развитие рефлексивной стороны, замкнутость в рамках непосредственного эмоционального опыта [14].

Не всем дано испытывать глубокое чувство эмпатии, однако проявлять его мы порой бываем обязаны. Правила хорошего тона диктуют нам проявлять эмпатию. Искренняя же эмпатия обычно возникает между двумя близкими людьми и позволяет чувствовать взаимопонимание.

Таким образом, исследователи определили различные формы эмпатии: сопереживание и сочувствие (Т.П. Гаврилова, Л.И. Божович, А.П. Сопиков, Т.Е. Конникова, И.М. Юсупов, О.И. Цветкова и др. [35, 16, 26.]); эмоциональная эмпатия - когнитивная эмпатия – оценочная эмпатия (Р.Б.Карамуратова); сопереживание - сочувствие - содействие (Л.П.Стрелкова [27]); когнитивная, эмоциональная и поведенческая (Н.Н. Обозов [36])

1.2. Особенности развития эмпатии в младшем школьном возрасте

Обзор литературы по содержательному наполнению понятия эмпатии дает нам основание рассматривать ее применительно к младшему школьнику как «общую способность ребенка эмоционально откликаться на состояние другого человека и умение правильно

распознавать эмоциональное состояние, выражать сопереживание, сочувствие, стремление к содействию и, наконец, оказывать реальное содействие».

Социальные эмоции развиваются у ребенка только при условии социального взаимодействия с людьми разных возрастов. Психолог А.В. Запорожец, говоря о социализации эмоций, пользуется понятием аффективная (эмоциональная) децентрация, которая формируется «...у ребенка под влиянием опыта общения и коллективной деятельности способность сочувствовать другим людям, переживать чужие радости и печали как свои собственные, приводит к аффективной децентрации, которая как бы предваряет возникновение децентрации интеллектуальной» [10]. Изменения подобного рода требуют общих изменений в системе отношений со сверстниками и старшими, поэтому необходим контроль этого процесса со стороны взрослых.

С точки зрения Л. Мерфи, совокупность психологических, психофизиологических, психосоциальных факторов влияет на выражение эмпатии у детей. К таковым можно отнести уровень близости с объектом эмпатии (родственник, друг, товарищ); частота общения, интенсивность стимула эмпатии, предшествующий опыт; индивидуальные особенности человека (темперамент, эмоциональная возбудимость) [12].

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и начало младшего школьного возраста (7-8 лет) в общем развитии характеризуются как сензитивные периоды для развития и проявления эмпатийных актов (тип сопереживание).

Сочувствие у детей младшего школьного возраста чаще вызывает пожилой человек, реже сверстник, и еще реже животное. В целом с возрастом объекты, к которым ребенок проявляет сочувствие, количественно увеличиваются. У ребенка мыслительно происходит закрепление схемы эмпатийного акта, никак не связанной с ситуацией (при которой объект обладает свойством эмоциональной привлекательности для субъекта). Вышесказанное дает основание считать эмпатийность в качестве условия успешной социализации. Общий уровень эмпатийности к концу младшего школьного возраста повышается. Это происходит в первую очередь из-за увеличения общего количества эмпатийных актов, безотносительно объектной

направленности.

Современные дети чаще демонстрируют нормативную модель эмпатийного поведения, «...ориентированную на доминанту когнитивного компонента, а именно на знание норм социального взаимодействия, что является квинтэссенцией требований современного социума» [36]. Если говорить об индивидуализированной модели, которая опирается на личный опыт, то она встречается достаточно редко.

Эмпатия выполняет важную функцию, направляя и корректируя процесс социализации младших школьников, помогая им вступать в круг сверстников и взрослых с учетом особенностей отношения ребенка с окружающим миром. В этом возрасте важно родительское отношение к ребенку, потому что это тот механизм, который оказывает существенное влияние на развитие эмпатии у детей к сверстникам и в целом к окружающим людям. Развитие эмпатии будет зависеть от следующих факторов, связанных с семьей и ближайшим родственным окружением: принятие/отвержение ребенка, оказание ему поддержки и помощи, наличие контроля и его степень. М.В. Андреева указывает на то, что «микросреда семьи образует необходимые в младшем школьном возрасте условия для интериоризации эмпатических моделей поведения, которые посредством экстериоризации "переносятся" на сверстника в форме эмпатического отношения к нему» [32].

Таким образом, можно в этом возрасте фиксировать переход в развитии эмпатии от сопереживания к сочувствию. Это возрастной период, когда ребенок перенимает от взрослых культурные нормы, а не стиль поведения. Поэтому так важен положительный родительский пример в проявлении эмпатийных чувств, которые для младшего школьника являются значимым механизмом социализации и социальной адаптации.

Эмпатия влияет на формирование приемов взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. А качество данного взаимодействия уже напрямую влияет на общий эмоциональный фон отношений ребенка с миром и самим собой.

Психологи доказали, что младший школьный возраст – это активный период развития самосознания. От внутренней оценки зависит в первую очередь развитие учебной мотивации. Неправильное

внутреннее восприятие может привести к школьной дезадаптации. На становление самооценки напрямую влияет школьная оценка. Оценку успеваемости в начале школьного периода можно рассматривать в качестве оценки личности в целом. Именно она определяет социальный статус ребенка на период обучения в начальной школе (а иногда и дольше).

Постепенно к 9-10 годам значение оценки (восприятия) учителя для ребенка для его самооценки уже не так велика, она сильно снизилась. Исследователи И.Ю. Кулагина и В.Н. Коллюцкий заостряют внимание на том, что «мнение учителя влияет на приобретение статусов младшими школьниками, оно важно для оценки ребёнком своего сверстника, а не себя. «Дети, ориентируясь на отношение учителя к своим одноклассникам, считают их "отличниками", "хорошистами" и "плохими"» [15]. Это является серьезным основанием популярности отдельных учеников. Критичность в отношении себя, самостоятельность и адекватность в самооценке развиты больше у тех учеников, которые успешны в основной деятельности (учебной) и которых высоко оценивает учитель. Такие дети не перетягивают на себя оценку учителя, а стараются оценить себя самостоятельно, опираясь на собственный опыт.

У младшего школьника наблюдается зависимость его самооценки от социального статуса. Популярность ребенка в учебной среде обеспечивает чаще всего средний уровень его самооценки. У изолированных детей в классе фиксируется высокий уровень самооценки. О.Л. Позднякова характеризует такую оценку как компенсаторно-завышенную [38]. То есть, в период 7-9 лет у ребенка-школьника формируются элементы самостоятельности и критичности в отношении себя.

Роль семьи в становлении и укреплении самооценки ребенка не снижается, она достаточно важна. «Трудные» дети - это результат семейных травм как говорит П.А. Сорокин: конфликтов в семье, недостатка родительской любви, родительской жестокости, непоследовательности в воспитании. Дети, нередко усваивают не только положительные, но и отрицательные образцы поведения родителей. Если старшие в семье призывают к честности, а сами лгут, к сдержанности, а сами вспыльчивы и агрессивны, то ребенку предстоит

сделать выбор, и он всегда в этих условиях будет протестовать против требований вести себя образцово, если родители сами этого не делают [12].

Адекватная самооценка может развиваться только при условии родительской заботы и внимания к успехам ребенка. Успехи могут иметь и незначительный характер, поэтому похвала должна соответствовать достижениям ребенка. Помимо похвалы важным элементом является родительский контроль, который носит не точечный характер, а постоянный. Важным фактором для ребенка служит то, что он растет и даже «расцветает» в атмосфере благожелательности и доброты. Воспитание должно быть окрылением. Окрылять ребенка нужно признанием, симпатией и сопереживанием, сочувствием, улыбкой, восхищением и поощрением, одобрением и похвалой [31]. Контроль не должен быть авторитарным, между ребенком и родителем в этот период очень важен эмоциональный контакт.

Из вышесказанного следует, что самооценка зависит от особенностей взаимоотношений ребенка младшего школьного возраста с учителем, что определяет его социальный статус. Здесь, самооценка является звеном между внутренней и внешней сторонами взаимодействия. Но надо учитывать, что самооценка формируется под действием отношений, при этом она задает характер построения этих взаимоотношений.

Таким образом, в формировании личности человека развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста является фундаментальным.

Младшим школьникам характерно проявление эмпатии в качестве эмоционального отклика на переживания другого. Уже с рождения закладывается нравственная основа, нравственность формируется в дошкольном возрасте, позднее ребенок переживает за окружающих людей, становится добрым. Исследователи пришли к выводу, что существуют различные формы: сопереживание, сочувствие, содействие. Теоретический обзор понятия эмпатии, рассматривает ее относительно младшего школьника, как общую способность ребенка эмоционально откликаться на состояния другого и умение правильно распознавать эмоциональное состояние, выражать сочувствие,

сопереживание, стремиться к содействию и оказывать его в случае необходимости. Дети младшего школьного возраста чаще всего проявляют сочувствие к пожилому человеку, к сверстнику, менее всего к животному. С возрастом увеличивается общее количество объектов для проявления сочувствия. Современное общество не учит «сорадованию» положительным эмоциям другого человека. Хотя это не легче, чем сопереживать. Поэтому взрослому окружению ребенка (учителя, родители) необходимо обращать внимание и на ситуации, когда необходимо понимать и реагировать на состояние близкого человека разными эмоциональными окрасками.

1.3. Средства и приемы развития эмпатии младших школьников

Успешное развитие эмпатии и эмпатийного поведения у младших школьников (сопереживание, сочувствие и содействия к другим) определяет во многом развитие творческого воображения, которое в свою очередь улучшается в различной детской деятельности. К последней относим чтение художественной литературы и ее восприятие, игры, рисование, музыку и т.д. В любом виде деятельности важно непосредственное взаимодействие, общение взрослого и ребенка: совместное сопереживание литературным или сказочным персонажам, которые вызывают целую гамму чувств (сострадание, осуждение, гнев, удивление). Ребенок в одиночку может эти эмоции пережить, но закрепить их, привести к результату должен помочь сделать взрослый, создавая нужный ситуационный контекст[7].

Психолог А.Г. Басова выделяет три этапа в работе с детьми младшего школьного возраста, направленной на формирование эмпатии [1].

На первом этапе рекомендовано использовать упражнения, направленные на развитие когнитивной эмпатии по следующим темам: «Спой про свое настроение», «Угадай, что происходит», «Угадай, что я чувствую», «Я – скульптор», «Изобрази свое состояние», «Придумай рассказ» и тому подобное.

На втором этапе рекомендованы занятия, цель которых развитие эмоциональной эмпатии (тематически они включают в себя цвет, звук,

как способы выражения понимания эмоционального состояния другого человека). На этом этапе исследователь советует применять задания «Изображение» и «Пантомима» в интерпретации В.А. Петровского.

Третий этап включает упражнения, нацеленные на развитие эмпатии:

- чтение (индивидуальное, групповое) литературных произведений и помощи, содействие одного литературного персонажа другому;

- просмотр театрализованных действий, кукольных спектаклей, мультипликационных фильмов, эпизодов детских полнометражных фильмов, основным содержанием которых является действенная эмпатия героев;

- рассказывание детьми ситуации из их собственного опыта, сходных по нравственному смыслу с сюжетами прочитанных литературных произведений;

- беседа о способах оказания действенной эмпатии (вербальное разделение состояния другого, совет, реальная помощь и так далее) [4].

В теории и практике начального образования сегодня существует набор средств, которые направлены на развитие эмпатии ребѣнка младшего школьного возраста, определено содержание, которое представлено произведениями искусства (музыка, художественная литература, живопись).

Анализируя художественный, сказочный образ героя, во время характеристики можно развивать чувство эмпатии через описание его внешности, условий жизни, поступков, отношениям к другим сказочным героям. Многие герои не описываются внешне, но есть описания условий, в которых они живут. Учитель может предложить составить описательную характеристику герою, чтобы он подходил или не подходил к условиям жизни, чтобы вызывал у окружающих определенные эмоции (например, сочувствие, радость при встрече, смех, слезы). Этот прием решает несколько задач: происходит углубление знаний, знакомство с разными проявлениями чувств (новые эмоции), обогащение словарного запаса.

Чтобы понять внутреннее состояние сказочного или художественного героя можно использовать прием «Я тебя понимаю». Учитель демонстрирует на картинках или слайдах изображения героев,

устно с ребятами воссоздавая ситуации, в которых побывал герой, и который соответствует изображению (например, уборка помещения, разбор зерна, встреча с крестной, бал во дворце, встреча с принцем в сказке «Золушка»). Далее ребятам предлагается составить рассказ, в котором бы был анализ, когда героине они сочувствовали, радовались за нее, переживали о ее доле. Рассказ-результат должен начинаться или заканчиваться предложением «Я тебя понимаю...» [4].

Еще одно из средств развития эмпатии – это театрализация. В основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы воздействия.

Театрализованная деятельность, по мнению многих психологов, является важнейшим средством развития у детей эмпатии. В качестве составляющих театрализованной деятельности исследователи Е.А. Никитина и Г.М. Никитина включают: «... просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста» [37]. Проигрывая заданную роль, ребенок погружается не только во внешнее исполнение персонажа (облик, манера двигаться, говорить), но и важен момент внутренней игры. Роль будет сыграна только в том случае, если зрители увидят, например, не Пуговкину Юлю в костюме, а Красную шапочку, которая идет одна по лесу. Ребенок получает удовольствие и самоудовлетворение от игры только в том случае, если роль сыграна глубоко. С первого раза такого глубокого эмоционального погружения получается у малого количества младших школьников.

Таким образом, развитие эмпатии является неотъемлемой частью воспитания детей, которая в последующем поможет детям избавиться от подозрительности, мнительности, агрессивности, проявлять сочувствие к тем, кто попал в беду. Использование сказочно-литературного, музыкального материала, способа театрализации как средств формирования эмпатии помогает детям легче усваивать жизненную информацию, решать моральные проблемы.

Выводы по I главе

Анализ литературы позволил сделать нам выводы. Определений понятия эмпатия достаточно много, но каждый автор, который затрагивает эту тему, выделяет свои критерии и виды понятия эмпатии. Эмпатия – способность принимать роль другого человека - это позволяет понимать реальных людей и вымышленных персонажей художественных произведений. Эмпатия – способность индивида воспринимать внутренний мир другого человека, уметь ему сочувствовать и вставать на его позицию. Проявление эмпатии зависит от разных факторов: степень близости с объектом, частота общения, интенсивность импульса. В пределах гуманистической психологии эмпатию рассматривают как основу всех позитивных межличностных отношений, а в позитивной психологии её ставят в один ряд с оптимизмом, верой и мужеством, как высшие человеческие качества. Эмпатийность определяется как свойство личности, которая может носить познавательный характер, способность понимать и предвидеть.

Психолог Т.П. Гаврилова выделила 2 вида эмпатии: сопереживание и сочувствие. Она указывает на существование элементарных форм эмпатии, которые происходят с рефлекторными процессами в жизни индивида. Развитие эмпатии связано непосредственно с возрастными изменениями темперамента, силой эмоциональной возбудимости. Уровень развития зависит еще и от тех социальных групп, в которых общается ребенок (малообеспеченные, сироты, дети со статусом ОВЗ и т.д.)

Основными видами эмпатии принято считать:

- эмоциональную – это способность на чувственном уровне сопереживать человеку.
- когнитивную - это вид позволяет через логическое мышление понять, что в конкретный момент чувствует человек.

В теории и практике начального образования сегодня существует набор средств, которые направлены на развитие эмпатии ребенка,

определено содержание, которое представлено произведениями искусства (музыка, художественная литература, живопись).

В возрасте 6-7 лет появляется нравственная аргументация, которая сопровождает развитие сопереживания и содействие герою. Чем старше становится ребенок, тем глубже и качественнее аргументация, ребенок может проанализировать мотивы и поступки героев и спроецировать их на себя.

Существуют разные способы развития эмпатии: ситуационный (ребенок находится в ситуации героя), театрализация (вживание в роль, эмоциональное погружение).

Таким образом, формирование эмпатии является неотъемлемой частью воспитания детей, которая в последующем поможет избавиться от подозрительности, мнительности, агрессивности, проявлять сочувствие к тем, кто попал в беду. Использование сказочно-литературного, музыкального материала, способа театрализации как средств формирования эмпатии помогает детям легче усваивать жизненную информацию, решать моральные проблемы.

ГЛАВА II. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1. Выявление актуального уровня развития эмпатии в младшем школьном возрасте

В предыдущей главе мы рассмотрели понятие эмпатия и особенности эмпатии младших школьников. Исходя из этого, мы можем говорить, что эмпатия – это способность индивида воспринимать внутренний мир другого человека, уметь ему сочувствовать и вставать на его позицию. Изучив особенности развития эмпатии в младшем школьном возрасте, выявили, что существуют разные способы развития эмпатии: ситуационный (ребенок находится в ситуации героя), театрализация (вживание в роль, эмоциональное погружение).

Итак, цель констатирующего эксперимента: выявление актуального уровня развития эмпатии в младшем школьном возрасте.

Экспериментальная работа велась поэтапно. Эксперимент проводился на базе МОБУ НОШ №23 Чунского района во 2 «А» классе, в нем приняли участие 19 учащихся в возрасте 8-9 лет.

На основе проведенного теоретического анализа литературы, представленного в первой главе, с учетом темы исследования были подобраны следующие методики, краткий анализ которых представлен ниже.

- Анкета – опросник «Шкала эмоционального отклика» (А. Меграбиан, переработано Эпштейном).

Цель: проанализировать общие эмпатические тенденции испытуемого, такие ее параметры, как уровень выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого.

Объектами эмпатии выступают ситуации и люди, которым испытуемый мог сопереживать в повседневной жизни. Опросник-анкета состоит из 25 суждений закрытого типа – как прямых, так и обратных. Испытуемый должен оценить степень своего согласия/ несогласия с каждым из них. Шкала ответов (от «полностью согласен» до «полностью не согласен»)

Также использовали критерий выраженность к эмоциональному отклику на переживания другого.

Обработка проводится в соответствии с ключом. За каждый ответ начисляется от 1 до 4 баллов. Общая оценка подсчитывается путем суммирования баллов.

- Опросник «Моральная дилемма» (Ж. Пиаже).

Цель: выявление ориентира на мотив героев в решении моральной дилеммы.

На выявление степени соответствия или несоответствия знака переживаний и субъекта эмпатии была взята методика «Моральная дилемма». Она позволила проанализировать ценностное отношение младших школьников друг к другу, понять приоритетность выбора (свои интересы/ интересы других). Детям была зачитана ситуация. Текст о двух мальчиках, которые в отсутствие мамы разбили посуду.

В проведении исследования приняли участие 19 обучающихся.

Давайте рассмотрим ситуацию в которой важен учет мотивов.

Зачитан текст о двух мальчиках, первый из которых разбил пять чашек, когда мыл посуду, помогая маме, а второй разбил одну чашку, доставая с полки варенье, которое хотел съесть, не спросив у мамы разрешения. После прослушивания текста детям было предложено ответить на вопросы:

1. Кто из детей виноват больше?
2. Кто заслуживает наказания? Почему?

Критериями оценки стало выделение мотивов поступка (ответы на вопросы 1 и 2).

- Опросник «Диагностика уровня моральной децентрации» И.М.Юсупова.

Цель: выявление уровня моральной децентрации младшего школьника, как способности к соотношению трех норм: справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на уровне компенсации (защитный механизм психики, заключающийся в бессознательной попытке преодоления реальных и воображаемых недостатков (З. Фрэйд)).

Диагностика заключалась в том, что каждому учащемуся был зачитан текст о маме и детях, которым она дала по булочке во время прогулки. Позже самый маленький из детей из-за невнимательности уронил свою булочку в воду.

После прослушивания текста детям было предложено ответить на вопросы:

- Что делать маме? Должна ли она дать ребенку еще одну булочку?
- Почему?
- Представь, что у мамы больше нет булочек. Что делать и почему?

Критериями оценки стали:

- Решение моральной дилеммы (ответ на вопрос 1)
- Способ координации норм (ответ на вопрос 2)
- Решение моральной дилеммы с усложнением условий (ответ на вопрос 3).

Содержательные характеристики которых представлены в Таблице 1.

Таблица 1 — Критерии и уровни развития эмпатии младших школьников

Уровни Критерии	Высокий (балл)	Средний (балл)	Низкий (балл)

<p>Выраженность способности к эмоциональному отклику на переживания другого (Методика «Шкала эмоционального отклика»)</p>	<p>Особенность обучающихся, находящихся на высоком уровне – способность проявлять сочувствие/сорадование в описанных ситуациях. Ребенок представляет и способен проявить сочувствие, оказать поддержку/помощь (0 – 2 балла)</p>	<p>Особенность обучающихся, находящихся на среднем уровне – дети выборочно проявляют эмоциональную отзывчивость, заинтересованы в проявлении чувств только время от времени. (3–4 балла)</p>	<p>Особенность обучающихся, находящихся на низком уровне – скованы в эмоциональном проявлении чувств. (5–6 баллов)</p>
<p>Степень соответствия или несоответствия знака переживаний (Методика «Моральная дилемма»)</p>	<p>Обучающиеся, находящиеся на высоком уровне способны учитывать мотивы поступка, рассматривать ситуацию с нескольких позиций. (5-6 баллов)</p>	<p>Обучающиеся, находящиеся на среднем уровне принимают только ту сторону, которая кажется ближе по собственному опыту. (4-3 балла)</p>	<p>Обучающиеся, находящиеся на низком уровне не способны учитывать мотивы поступка. (2-0 баллов)</p>
<p>Доминирование эмоционального реагирования на переживания другого («Диагностика уровня моральной децентрации»)</p>	<p>Обучающиеся адекватно понимают, принимают и оценивают эмоции окружающих и свои собственные. (5-6 баллов)</p>	<p>Обучающиеся способны откликаться на переживания другого крайне редко, не проявляют заинтересованности.</p> <p>(4-3 балла)</p>	<p>Обучающиеся не ориентируются на связь своих эмоций с тем, о чем их попросили, не ориентируются на поступки, последствия,</p>

			поведение, отстранены. (2- 0 баллов)
Сумма баллов	15 – 18 баллов	9 – 14 баллов	0 – 8 баллов

Опросник «Моральная дилемма» был проведен с целью выявления степени соответствия или несоответствия знака переживаний среди младших школьников. Обучающимся предложено было выразить своё отношение к представленной ситуации. Проблемная ситуация зачитывается детям, после чего путем ответов на два вопроса оценивается отношение ребенка к проблеме, уровень его заинтересованности и желания помочь, сопереживать.

Для выявления уровня выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого нами была выбрана анкета – опросник А. Меграбиана «Шкала эмоционального отклика». Данная методика включала в себя 25 суждений, в которых ребенок должен был оценить степень согласия или несогласия с каждым из них.

А также мы оценивали доминирование эмоционального реагирования на переживания другого. В этом нам помогла третья методика «Уровень моральной децентрации». Учащиеся были ознакомлены с ситуацией (о маме и детях), после прослушивания которой необходимо было объяснить свою точку зрения при ответе на три вопроса.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

На втором этапе работы были проведены методики для выявления актуального уровня выраженности способности сочувствовать, сопереживать. В ходе которых, было проведено исследование уровня развития эмпатии и оценен общий уровень проявления эмпатии у младших школьников. Ниже мы приводим результаты нашего исследования.

Результаты анкеты - опросника «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбиан (переработано Эпштейном)

Интерпретация полученных результатов предполагает выявление

трех уровней эмпатии:

1. 97-68 балл (6-5 баллов) – Высокий уровень
2. 66-36 баллов (4-3 балла) – Средний уровень
3. 35 и ниже (2-0 баллов) – Низкий уровень

Высокие показатели по способности к эмпатии находятся в обратной связи с агрессивностью и склонностью к насилию; высоко коррелируют с покладистостью, уступчивостью, готовностью прощать других (но не себя).

Дети с высоким уровнем способности эмоционального реагирования (7 обучающихся, 37%). Для детей с высокими показателями по шкале эмоционального отклика в сравнении с теми, у кого низкие показатели чаще более эмоциональные, чаще плачут, как правило имели родителей, которые проводили с ними много времени, ярко проявляли свои эмоции и говорили о своих чувствах, проявляют альтруизм в реальных поступках, склонны оказывать людям деятельную помощь, менее агрессивны, доброжелательны.

Дети со средним (нормальным) уровнем развития эмпатии (5 обучающихся, 26%) в межличностных отношениях более склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Как правило, они хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.

Дети с низким уровнем развития эмпатии (7 обучающихся, 37%) в межличностных отношениях испытывают затруднения в установлении контактов с окружающими людьми (одноклассниками), некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе. Склонны к рациональным решениям, больше ценят других за ум, чем за чуткость и отзывчивость. [26]

Рис. 1 — Распределение учащихся по уровням выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого (методика «Шкала эмоционального отклика»)

Из рисунка 1 видно, что на высоком уровне проявления эмпатии

находится 37 % учащихся, на среднем уровне - 26%, на низком уровне - 37%.

Таким образом, можно сделать вывод, что в исследуемой группе младших школьников в количестве 19 человек, обучающиеся способны по-разному реагировать на переживания другого. Ученики расположились по трем уровням: «высокий», «средний», «низкий». Это говорит о том, что младшие школьники недостаточно эмоционально отзывчивы. Количество детей на «высоком» и «низком» уровне одинаково. Было отмечено, что сочувствие у детей младшего школьного возраста чаще вызывают пожилые люди, гораздо реже животные или сверстники. В целом, с возрастом объекты к которым ребенок способен проявлять сочувствие количественно увеличатся, а наша задача побудить ребенка к эмоциональным проявлениям в условиях нахождения в социуме. Ведь качество данного взаимодействия напрямую влияет на общий эмоциональный фон отношений ребенка с миром и самим собой.

Анализ результатов опросника «Моральная дилемма»

В ходе проведения диагностики учета мотивов героев в решении моральной дилеммы высокий уровень был выявлен у 5 (26%) обучающихся. Эти дети сориентировались в ситуации и при выборе виноватого, учли мотивы поступка (первый мальчик хотел помочь маме, хоть и разбил пять чашек, а второй мальчик действовал в личных интересах). У остальных детей 14 (74%) был выявлен средний уровень. Обучающиеся посчитали виновным первого мальчика, т.к. он разбил больше чашек, а значит и виноват больше и заслуживает наказания. Мотивы поступка не были учтены. Можем сделать вывод, что у этих детей не сформирована ориентация на мотивы поступка.

Рис. 2 - Распределение учащихся по уровням степени соответствия или несоответствия знака переживаний и субъекта эмпатии («Моральная дилемма» Ситуация1)

Исходя из всех проведенных нами диагностик видно, что преимущественное большинство детей находятся на среднем уровне. На этапе констатирующего эксперимента видно, что проявление эмпатии зависит от близости с объектом. Чем выше эмоциональный отклик, тем более эмпатичны младшие школьники.

Замечено, что девочки чаще способны оказать помощь и выступить в роли эмпата, даже не смотря на собственные интересы в ущерб другим людям (одноклассников). [Эмпат – это человек с развитой способностью к эмпатии. – Джереми Рифкин]. Детей, находящихся на низком уровне выявлено не было.

Анализ результатов опросника «Уровень моральной децентрации»

В ходе проведения последней диагностики было выявлено, что у 15 учащихся (79%) осуществляется учет только одной нормы (справедливое распределение). Ведь обучающиеся не учли обстоятельства события и намерения. Но некоторые дети предложили заменить булочку другим съедобным продуктом (шоколадкой, печеньем и пр.)

У остальных учащихся выявлена децентрация [Децентрация – разрушение сложившейся системы ценностей, отношений и собственной позиции на новую под влиянием каких-либо внешних условий. В основе децентрации личности лежит гибкость человеческой психики, способность к восприятию. – Энциклопедический словарь педагога «Основы духовной культуры»], на основе мыслительных операций. Эти учащиеся 4 человека (21%) показали высокий уровень. Обучающиеся понимали, что младшему из детей необходимо оказать помощь, как самому слабому.

Рис. 3 - Распределение учащихся по уровням доминирования эмоционального реагирования на переживания другого («Моральная децентрация»)

Таким образом, можно сделать вывод, что предстоит большая работа по разрешению затруднений в коллективе младших школьников. Следует обратить внимание на тех обучающихся, которые находятся на низком и среднем уровнях проявления эмпатии.

Рис. 4 - Общий уровень проявления эмпатии младших школьников на этапе констатирующего эксперимента

2. 3. Комплекс заданий для повышения уровня эмпатии младших школьников на основе использования творческих заданий.

Исходя из данных, полученных в Главе 2, 2.1., нами был составлен комплекс заданий которые, по нашему мнению, способствуют повышению уровня эмпатии младших школьников. Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в школе. Она реализуется разными формами. Комплекс заданий направлен на развитие нравственного воспитания школьника.

В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у школьника развиваются фантазия и творчество, происходит решение жизненных трудностей и проблем, ребенок проявляет свои детские переживания и высказывает личностные установки, работает понимание «хорошо»/ «плохо», «добро»/ «зло».

Используя метафорические ресурсы сказки можно развивать самосознание, строить особые уровни социального взаимодействия, то есть преследует вполне гуманистические цели, притом воздействует мягко и ненасильственно, но результативно.

Главным результатом таких занятий станет повышение уровня эмпатии у младшего школьника. Дети станут более глубоко выражать свои чувства, сопереживать, сочувствовать, понимать себя и окружающих. Станут добрее, толерантнее, расширят словарный запас.

Наша задача грамотно подобрать детские произведения, которые в легкой и доступной форме будут интересны школьнику и вызовут эмоциональный отклик у школьника.

Целью нашего исследования является составление комплекса заданий, направленных на повышение уровня развития эмпатии у младшего школьника.

Мы считаем, что обучение во внеурочной деятельности будет эффективнее, если будет составлен комплекс заданий, направленный на развитие уровня эмпатии у младших школьников. На первом этапе мы определили цель и задачи.

Целью комплекса заданий является изменение уровня развития эмпатии у младших школьников.

Задачи комплекса:

1) формирование умения понимать внутренний мир героев произведений.

2) формирование чувства эмпатии различными приемами и способами;

3) формирование эмоционально-значимых чувств в младшем школьном возрасте.

На втором этапе эксперимента мы определили качественный и количественный состав участников. В экспериментальную группу вошли 19 обучающихся.

Мы определили временные рамки для проведения занятий во внеурочной деятельности, включающих работу с заданиями, направленные на развитие эмпатии у младших школьников. Комплекс состоит из 16 заданий. Количество встреч в неделю – 2. Встречи происходят согласно школьному расписанию и его изменениям.

Далее задачей нашей работы было выделение основных этапов занятий, определения содержания каждого этапа и подбор соответствующих заданий. При этом должно прослеживаться логическое построение материала, и определены результаты деятельности обучающегося.

В основу нашего комплекса заданий будут взяты сказки «первичные». Их делят на инициационные, назидательные и авантурные. Инициационные сказки, выделенные из так называемых волшебных, в качестве целевой функции имеют преобразование героя в результате инициации, в том числе путем получения права на брак и «воцарения». Назидательные сказки в качестве ведущей функции имеют передачу основных эстетических и религиозно-моральных устоев, примеров правильного и неправильного поведения в обыденных и экстремальных ситуациях. Авантурные сказки направлены на развлечение, показ способов выхода из сложных ситуаций, обличение пороков и презентацию надежды на получение помощи.

Мы предлагаем вашему вниманию комплекс заданий, которые доступно реализовать во внеурочной деятельности младшего школьника (рекомендовано обучающимся 2х классов). Все предложенные произведения являются рекомендованными для прочтения детей младшего школьного возраста.

Система проведения занятий состоит из 2 этапов:

- 1) Ориентировочный;
- 2) Реконструктивный;

1 этап – ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ (2 занятия):

Задачи этапа:

1. Актуализация имеющихся задания по работе над произведениями, в том числе характеристикой главных героев.

2. Мотивация посредством столкновения знания и незнания.

В данный этап вошли такие задания как:

Задание1:

Цель: проанализировать собственное состояние, развивать воображение.

Задание: выполнить релаксирующее упражнение, используя свое воображение. Закройте глаза, опустите голову на парту. Мы с вами очутились в сказочном лесу. Давайте представим, какие деревья растут здесь. (...) Вот нам на встречу идет Красная Шапочка. Что мы у нее спросим? Какой наказ дадим? (...) Перед нами протекает широкая река. Вода кристально прозрачная, теплая. Мы видим на поверхности плавает Золотая Рыбка и просит помощи. Как вы поступите? Какое желание попросите исполнить?

Задание2.

Цель: проанализировать состояние главных героев сказки по речи, поступкам, действиям.

Задание: после просмотра сказки «Дюймовочка» ответить на вопросы: Какие чувства вызывает данная сказка? Кого вы бы назвали добрыми героями, кого считаете отрицательным персонажем? Какие хорошие поступки продемонстрированы? Кто проявлял сострадание?

2 этап – РЕКОНСТРУКТИВНЫЙ (14 заданий):

Цель данного этапа: формирование чувства эмпатии посредством различных заданий направленных на развитие эмоционально-значимых чувств, в том числе и эмпатии.

Задание1:

Цель: первоначальное формирование чувства эмпатии с помощью приема «прочтение произведения с разной интонацией».

Задание: Детям предлагается прочитать отрывок из сказки. Дается установка на последовательное чтение с тремя разными чувствами: с переживанием, с отчаянием, с безразличием.

«Пришла девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету! Кликала, заливалась слезами, причитала, что худо будет от отца и матери, - братец не откликнулся! Выбежала в чистое поле;

метнулись вдалеке Гуси-Лебеди и пропали за тёмным лесом».

- **Какую интонацию не следует использовать? Почему?**
- **Найдите в тексте отрывки, в которых важную роль играет эмоциональное прочтение. Зачитайте классу, передавая нужную интонацию, докажите важность выбранной эмоции.**

Задание 2.

Цель: поставить ребёнка в ситуацию, чтобы он учился понимать внутренний мир того или иного героя, используя приём «поставь себя на место героя».

Задания: Представьте себя на месте девочки в разных ситуациях: при встрече с Печкой, с Яблоней, в домике Бабы-Яги. Подумай, почему девочка по-разному вела себя вначале произведения и в конце? Мальчикам можно предложить ситуации из другой сказки, например: «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка». Как бы Вы поступили, ответьте полным ответом.

Задание 3.

Цель: формировать чувство эмпатии во время характеристики образа сказочного героя (описания внешнего вида, поступков, отношения к другим персонажам), обогатить словарный запас, более глубоко осмыслить прочитанное.

Задание: Составить характеристику девочки (из сказки «Гуси-Лебеди») так, чтобы она понравилась слушателям и вызвала сочувствие, желание оказывать помощь.

Задание 4.

Цель: учиться понимать состояние сказочного героя с помощью приёма «я тебя понимаю», познакомиться с новыми эмоциями.

Задание: Рассмотреть изображение Дюймовочки из сказки Г. Х. Андерсена. Вспомнить в каких ситуациях оказывалась главная героиня. Составить рассказ, в котором будет описано, что вызвало сочувствие к девочке и почему. Результат должен начинаться и заканчиваться предложением «Я тебя понимаю...»



Задание 5.

Цель: развитие эмпатии с помощью приема «интервью с героями сказки», освоение новых социальных ролей.

Задание: Представьте, что Вы – журналисты. Приготовьте

интересные вопросы для героев сказки «Аленький Цветочек». Задайте подготовленные вопросы классу. Учащиеся класса будут играть роли сказочных героев из произведения.

Задание 6.

Цель: развитие эмпатии с помощью приема «написание утешительных писем герою, вызвавшему сочувствие, сопереживание, сострадание».

Задание: Предлагаю написать утешительное письмо бабушке и дедушке из сказки «Курочка Ряба», в котором нужно выразить сопереживание, помочь отвлечься бабушке и дедушке от случившегося горя, предложить пути решения проблемы.

Задание 7.

Цель: формирование эмоционально-значимых чувств, с помощью анализа поступков сказочных героев.

Задание: Заполни таблицу по сказке «Иван Царевич и Серый Волк». Сделай вывод о том, какие поступки вызывают восхищение, поощрение, осуждение.

Сказочный герой	Какой он?	Каковы его поступки?	Для чего это было сделано?
Иван – Царевич			
Жар – Птица			
Царь Берендей (батюшка)			
Серый Волк			
Братья Ивана			
Елена Прекрасная			

Восхищение:

Поощрение: _____

—

Осуждение:

Задание 8.

Цель: учиться высказывать своё эмоциональное состояние, используя речевые высказывания; учиться оказывать эмоциональную поддержку в словесной форме.

Задание: Продолжи высказывания: (задача ребенка, анализируя предыдущие занятия закончить высказывания)

Я рада, когда....

Меня огорчает...

Я сочувствую, тогда...

Это _____ вызывает грусть, потому что _____

Это _____ дарит радость, потому что _____

Это _____ вызывает во мне тревожность, потому что _____

Я осужу друга, если _____

Я окажу помощь человеку, если _____

Задание 9.

Цель: собрать «букет приятных событий», актуализировать названия эмоциональных проявлений, расширить словарный запас.

Задание: составить букет, но не простой, а букет приятных событий. На лепестках вам нужно написать:

Я радуюсь, когда... Я счастлив, когда... Я весел, когда...

В центре: Я радуюсь, когда... (желтый). Я счастлив, когда... (красный).

Я весел, когда... (оранжевый). Затем скрепляем, получая «букет».

Задание 10.

Цель: Проверка содержимого «багажа», приобретенного во время путешествия.

Задание: применить полученные знания в ходе их практического применения. Изобразить свою палитру.

Красный	Восторг
Оранжевый	Радость, веселье
Желтый	Светлое, приятное настроение
Зеленый	Спокойное, уравновешенное состояние
Синий	Грустное настроение
Фиолетовый	Тревожное, напряженное состояние
Черный	Упадок сил, уныние
Белый	Равнодушие (трудно сказать)

<p>Задание 11. Цель: проявить умение решать нестандартные задачи. Задание: Прочитай произведение Гаршина «Лягушка – Путешественница». Напиши письмо главной героине сказки. Охарактеризуй ее поведение, поступки, дай мудрый совет, объясни, почему ты считаешь ее поступки предосудительными.</p> <p>Задание 12. Цель: проявить себя как личность, которая способна идти на компромисс. Задание: Разыграй с соседом по парте ситуацию конфликта из любимой, прочитанной тобой сказки. Ваша задача исправить сказочных героев. Найти способ прийти к общему мнению (найти компромисс, уступить друг другу).</p> <p>Задание 13. Цель: проявить эмоциональную устойчивость, оказать поддержку и содействие. Задание: Прочитай сказку Ш. Перро «Кот в Сапогах». Собери 5 доказательств того, что Кота можно назвать стрессоустойчивым, находчивым. Напиши сочинение-рассуждение по этой теме. Закончи сочинение предложением: «Очень важно проявлять положительные качества личности, потому что ...»</p> <p>Задание 14. Цель: сформировать представление о общественно-значимых характеристиках личности. Задание: Прочитай произведение Одоевского «Мороз Иванович». Опиши прилагательными, (которые являются характеристиками эмоций, поступков, настроений) главных героев. Составьте полный «портрет» героя отрицательного и героя положительного. Сделайте вывод: какие качества важны и полезны хорошему человеку?</p>	
---	--

Рекомендации для учителя

Каждое занятие несет в себе последовательность этапов процесса усвоения: восприятие, осмысление, запоминание, применение. На первых занятиях педагог настраивает детей на сотворчество и содружество. На завершающих занятиях – анализируются выполненные работы. Обобщаются и систематизируются достижения и успехи.

Формы деятельности: индивидуальная, групповая. К занятию подготавливаются аудио-материалы, литературные источники и раздаточный материал (оформленные листы для письма герою, листы с

названиями таблиц и др.)

Педагогу важно помнить о цели комплекса заданий. Поэтому на каждом занятии необходимо поддерживать доброжелательную обстановку, стимулировать детей, направлять их творческий потенциал в нужное педагогу русло.

Младшим школьникам больше всего нравится литературный жанр «сказки» .

Именно поэтому они чаще всего стоят в основе предложенных заданий. Также помимо любившихся волшебства, фантазии есть место и творчеству.

При выполнении заданий нет строгих рамок. Ребенок самостоятельно решает как именно проявить себя. Обучающийся сам обдумывает, что важно и нужно

написать, а о чем умолчать. Также коллективные занятия сплочают детский коллектив, прививают доброту, нравственность, терпеливость, учат отстаивать свою позицию, соперничать.

Выводы по II главе

В ходе проведенных исследований был выявлен низкий и средний уровень проявления эмпатии среди обучающихся 2А класса группой из 19 детей.

Для измерения уровня эмпатии нами были выбраны несколько диагностических методик:

- «Шкала эмоционального отклика» (Эпштейн, пер. Меграбиан);
- «Моральная дилемма» (Ж. Пиаже, модиф. задача)
- «Уровень моральной децентрации».

Исходя из результатов первой методики выявили актуальный уровень эмоционального отклика группы детей и их способности реагировать на переживания окружающих. На высоком уровне проявления эмпатии находятся 37 % учащихся, на среднем уровне -

26%, на низком уровне - 37%.

Используя методику «Моральная дилемма», получили следующие результаты: высокий уровень был выявлен у 5 (26%) обучающихся. У остальных детей 14 (74%) был выявлен средний уровень.

В методике «Уровень моральной децентрации» - на высоком уровне оказались 21% (4 ученика), на среднем 79% (15 учеников).

Более подробное проведение методик и показатель уровня школьников представлен в приложении.

Общий уровень проявления эмпатии младших школьников - низкий в преобладающем большинстве (14 учеников, 74%). Поэтому представленный комплекс заданий ставит цель повысить уровень эмпатии у учащихся за счет выполнения творческих заданий, составленных на основе литературно-сказочного материала.

В практической части также были рассмотрены такие понятия как децентрация, эмпатийность, эмпат, компенсация.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие эмпатии является неотъемлемой частью воспитания детей, которая в последующем поможет детям избавиться от подозрительности, мнительности, агрессивности, проявлять сочувствие к тем, кто попал в беду. Использование сказочно-литературного, музыкального материала, способа театрализации как средств формирования эмпатии помогает детям легче усваивать жизненную информацию, решать моральные проблемы.

Развивать чувство эмпатии необходимо с ранних лет жизни ребёнка, так как оно помогает ему понимать, сочувствовать, переживать за тех, кто находится рядом с ним, быть добрым по отношению к окружающему миру. Наиболее удачным для развития эмпатийного отношения считается младший школьный возраст, когда происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится все более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и

импульсивны.

В младшем школьном возрасте развивать эмпатию можно в урочное время либо во внеурочное. Во внеурочное время учитель может выделить больше времени на развитие эмпатии у младших школьников.

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, приобрели теоретический опыт по организации целенаправленной систематической работы во внеурочное время, направленной на развитие эмпатии у младших школьников. Рассмотрели виды, уровни эмпатии и особенности развития эмпатии в младшем школьном возрасте. Также изучили средства, приемы, методы развития эмпатии младших школьников.

На основании вышеизложенного можем сделать вывод о том, что эмпатия – это глубокое и безошибочное восприятие внутреннего мира другого человека, его скрытых эмоций и смысловых оттенков, эмоциональное созвучие с его переживаниями, использование всей глубины понимания этого человека не в своих, а в его интересах.

В качестве констатирующего эксперимента были подобраны авторские методики: анкета-опросник «Шкала эмоционального отклика», опросник «Моральная дилемма», опросник «Диагностика уровня моральной децентрации». На основании которых, была проведена диагностика уровня развития эмпатии обучающихся 2 «а» класса МОБУ НОШ №23 Чунского района в составе 19 человек.

Анализируя результаты методик, которые были проведены в группе младших школьников, стало ясно, что развитие эмпатии связано непосредственно с возрастными изменениями темперамента, силой эмоциональной возбудимости. Уровень проявления эмпатии зависит еще и от тех социальных групп, в которых общается ребенок, от близости школьников друг с другом.

В заключение можем сказать, что после проведенных нами исследований, среди обучающихся во 2 «А» классе, были определены преимущественно «средний» уровень эмпатии с тенденцией к низкому.

Хотелось отметить, что не все эмоциональные дети способны проявить сочувствие. Девочки гораздо глубже способны проявлять эмоции в ходе исследований, чем мальчики – одногодки, важную роль играли интенсивность импульса и близость (возможность) соотнесения

представленной ситуации с личным опытом школьника.

Список использованной литературы

- Басова, А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 254-256.
- Бойко, В.В. Психоэнергетика. - СПб, 2008. – 416 с.
- Большой психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г Мещерякова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2009. – 520 с.
- Василюк, Ф.Е. Семиотика и техника эмпатии // Вопросы психологии. – 2007. - №2. – С. 117-120.
 - Вачков И. В. – «Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом...» [Сказкотерапия: теория и практика]
- Выговская, Л.П. Эмпатийные отношения младших школьников // Вопросы психологии. – 2002. - № 4. – С. 78-88.
- Гаврилова, Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы // Вопросы психологии. - 1975. - № 2. - С. 147 – 156.
- Гаврилова, Т.П. О воспитании нравственных чувств. – М., 2009. – 125 с. Словарь психолога-практика / Сост. С.Ю. Головин. – М., 2007. – 267 с.
- Горбатова, Е.А. Эмпатия: психологическая структура и механизмы реализации // Учёные записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. - 2014. - № 1. - С. 23–29.
- Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников // Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2001. – 128 с.
- Изотова, Е.И, Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. - М., 2010. – 288 с.
- Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. – СПб., 2001. – 752 с.
- Краткий психологический словарь / Сост. Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский — Ростов-на-Дону, 2009. – 640 с.

- Кузьмина, В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье. - Нижний Новгород, 2000. – 155 с.
- Кулагина, И.Ю, Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. - М., 2001. – 260 с. (была бараница)
- Лабунская, В.А Психология затрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. — М., 2001. — 288 с
- Менджерицкая, Ю.А. Особенности эмпатии субъекта затрудненного общения // Прикладная психология. – 2001. - №4. - С.54-63.
- Мерфи Л.Д. – Сила Вашего подсознания – (переизд. 2015 // Изд. Попурри)
- Неклюдов, С.Ю. В.Я. Пропп и «Морфология сказки» // Живая старина. – 2010. - № 3(7). - С.29-35.
- Обозов, Н.Н. Психология межличностных отношений. – К., 2000. – 312 с.
- Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия: теория и практика; учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., 2002. – 176 с
- Пономарева, М.А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография. – Минск, 2009. – 76 с.
- Пропп, В.Я. Сказка. Эпос. Песня. – М., 2001. – 368 с.
- Психологический словарь / Под общ.ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2012. — 494 с.
- Робертс, Р.Д., Меттоус Дж, Зайднер М. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. – 2010. - № 17. - С. 3-23.
- Роджерс, К. Эмпатия // Психология мотивации и эмоций / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Фаликман. - М., 2002. – С. 399-409.
- Сопиков, А. П. Механизм эмпатии // Психологическая наука. – 2003. - № 4. - С.89-95.
- Сорокоумова, С.Н. Формирование эмоциональной культуры

в детско-родительском взаимодействии // Психология образования: профессионализм и культура. — Н.Новгород, 2005. - С. 71-80.

- Стрелкова, Л.Г. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М.,1996.- С.70-100.

- Тарасов, Г.С. Психология музыкальной потребности // Психологический журнал. – 2003. -№ 5. – с. 31-33

- Тонковая-Ямпольская, Р.В. Шмидт-Кольмер, Е. Хабинакова, Э. Внешняя среда и психическое развитие ребенка. – М., 2008. – 284 с.

- Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М., 2007. - 416 с.

- Vallon A. Les origins du caracerel’enfant. – Paris, 1976

- **Электронные источники**

- Андреева М.В. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье. - [Электронный ресурс]. – <http://alldisser.com/part/ref-12876.html>

- Вопросы психологии. - [Электронный ресурс]. – <http://www.voppsy.ru>

- Выготский Л.В. Кризис семи лет. - [Электронный ресурс]. – <http://www.psychology-online.net/articles/doc-709.html>

- Гаврилова Т. П. Анализ эмпатийных переживаний младших дошкольников и младших подростков // Психология межличностного познания / Под ред. А.А. Бодалева. [Электронный ресурс]. – <http://psychlib.ru/mgppu/Bod/bod-1221.htm>.

- Изотова Е.И. Когнитивные и поведенческие репрезентации эмпатии в дошкольном и младшем школьном возрасте. - [Электронный ресурс]. - <http://www.psystudy.com/index.php/component/content/article/54-n5-19/545-izotova19.html?directory=2>.

- Никитина Е. А., Никитин Г. М. Развитие эмпатии посредством театральной деятельности у младших дошкольников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2012. - №5. - [Электронный ресурс]. –<http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-empatii-posredstvom-teatralnoy->

[deyatelnosti-u-mladshih-doshkolnikov.](#)

- Позднякова О.Л. Особенности самооценки детей младшего школьного возраста. - [Электронный ресурс]. - <http://festival.1september.ru/articles/506220/>.
- Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. - [Электронный ресурс]. - <http://www.klex.ru/8nb>.
- Научная библиотека диссертаций [<http://www.dissercat.com/content/formirovanie-empatii-u-mladshikh-shkolnikov-k-sverstnikam-v-zavisimosti-ot-detsko-roditelski#ixzz5HLg9loYW>]
- Сопиков, А.П. Механизм эмпатии [Текст] / А.П. Сопиков // Вопросы психологии познания людьми друг друга и самопознания. Научные труды Кубанского гос. ун-та. - Краснодар, 2012. - № 5. - С. 89-95.
- Стрелкова, Л.И. Творческое воображение: эмоции и ребенок: Методические рекомендации [Текст] / Л.И. Стрелкова // Обруч. 1996. № 4. С. 24-27.
- Стрелкова, Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения [Текст] / Л.П. Стрелкова // Развитие социальных эмоций у детей младшего школьного возраста. - М.: Истоки, 2010. - 100 с.
- Тищенко, С.П. Особенности переживаний детьми отношения к ним взрослого [Текст] / Под ред. Т.А. Марковой. М.: Просвещение, 2011. - 76 с.
- Тютяева, О.В. Психологические особенности эмпатии у детей среднего и старшего школьного возраста [Текст] / О.В. Тютяева. - Ярославль: Печать, 2012. - 70 с.
- Цветкова, О.И. Эмпатия как профессиональная характеристика деятельности психолога образовательного учреждения [Текст] / О.И. Цветкова, М.: Наука, 2008. - 208 с. -
- Штейнмец, А.Э. Развитие Эмпатии в школе [Текст] / А.Э. Штейнмец // Вопросы психологии. - 2013. - № 2. - С. 79-83.
- Юрчук, В.В. Современный словарь по психологии [Текст] / В.В. Юрчук. - Минск: Элайда, 2000. - 696 с.
- 49. Юсупов, И.М. Вчувствование. Проникновение. Понимание [Текст] / И.М. Юсупов. - Казань: Педагогический университет, 2009. - 199 с.

50. Юсупов, И.М. Психология эмпатии (теоретические и прикладные аспекты) [Текст] / И.М. Юсупов. - СПб.: Феникс, 2009. - 153 с.

51. Юсупов, И.М. Эмпатия как условие эффективного общения [Текст] / И.М. Юсупов. - М.: Академия, 2010. - 115 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 1 - Критерии и уровни развития эмпатии младших школьников

Уровни Критерии	Высокий (балл)	Средний (балл)	Низкий (балл)
Выраженность способности к эмоциональному отклику на переживания другого (Методика «Шкала эмоционального отклика»)	Особенность обучающихся, находящихся на высоком уровне – способность проявлять сочувствие/сорадование в описанных ситуациях. Ребенок представляет описанное и способен проявить сочувствие, оказать поддержку/помощь. (0 – 2 балла)	Особенность обучающихся, находящихся на среднем уровне – дети выборочно проявляют эмоциональную отзывчивость, заинтересованы в проявлении чувств только время от времени. (3 – 4 балла)	Особенность обучающихся, находящихся на низком уровне – скованы в проявлении чувств. (5 – 6 баллов)
Степень соответствия или несоответствия знака переживаний (Методика «Моральная дилемма»)	Обучающиеся, находящиеся на высоком уровне способны учитывать мотивы поступка, рассматривать ситуацию с нескольких позиций. (5-6 баллов)	Обучающиеся, находящиеся на среднем уровне принимают только ту сторону, которая кажется ближе по собственному опыту. (4-3 балла)	Обучающиеся, находящиеся на низком уровне не способны учитывать мотивы поступка. (2-0 баллов)
Доминирование эмоционального реагирования на переживания другого («Диагностика уровня моральной децентрации»)	Обучающиеся адекватно понимают, принимают и оценивают эмоции окружающих и свои собственные. (5-6 баллов)	Обучающиеся способны откликаться на переживания другого крайне редко, не проявляют заинтересованности. (4-3 балла)	Обучающиеся не ориентируются на связь своих эмоций с тем, о чем их попросили, не ориентируются на поступки, последствия, поведение, отстранены. (2- 0 баллов)
	Обучающиеся, ориентированы на мотивы поступка, оказывают посильную помощь и поддержку нуждающимся. Эмоционально отзывчивы, заинтересованы, доброжелательны, проявляют альтруизм.	Обучающиеся, не испытывают глубокое чувство эмпатии, однако способны проявить ее с периодичностью.	У обучающихся социальные эмоции проявлены крайне слабо. Дети сосредоточены на своих переживаниях, игнорируя мысли, чувства, переживания окружающих, испытывают затруднения в общении с одноклассниками
Сумма баллов	15 – 18 баллов	9 – 14 баллов	0 – 8 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 2 – Общий уровень проявления эмпатии младших школьников в группе А на этапе констатирующего эксперимента

Критерии Имя Фамилия	Выраженность способности к эмоциональному отклику на переживания другого	Степень соответствия или несоответствия знака переживаний	Доминирование эмоционального реагирования на переживания другого	Общий уровень
1. Анна В.	Высокий (56)	Высокий (66)	Высокий (56)	Высокий (166)
2. Юрий В.	Низкий (16)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (56)
3. Мирослав Д.	Низкий (16)	Низкий (16)	Низкий (16)	Низкий (36)
4. Алена К.	Низкий (26)	Высокий (56)	Низкий (16)	Низкий (86)
5. Алина К.	Высокий (56)	Высокий (66)	Высокий (66)	Высокий (176)
6. Карина К.	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (66)
7. Матвей К.	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (66)
8. Лиза К.	Высокий (66)	Низкий (16)	Низкий (16)	Низкий (86)
9. Никита К.	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (16)	Низкий (56)
10. Даниил Л.	Средний (46)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (86)
11. Никита М.	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (66)
12. Назар Н.	Средний (36)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (76)
13. Артём О.	Высокий (56)	Низкий (26)	Низкий (16)	Низкий (86)
14. Костя О.	Средний (46)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (86)
15. Екатерина П.	Высокий (66)	Низкий (16)	Низкий (16)	Низкий (86)
16. Рената С.	Высокий (56)	Высокий (66)	Высокий (56)	Высокий (166)
17. Диана Ф.	Средний (46)	Высокий (66)	Низкий (16)	Средний (116)
18. София Ф.	Высокий (66)	Высокий (66)	Высокий (66)	Высокий (186)
19. Артём Ш.	Средний (36)	Низкий (26)	Низкий (26)	Низкий (76)

ПРИЛОЖЕНИЕ С

Таблица 3 – Бланк интерпретации ответов к методике

«Шкала эмоционального отклика» (авторы Альберт Меграбян, Эпштейн)

Утверждение	Ответ			
	Согласен (всегда)	Скорее согласен (часто)	Скорее не согласен (редко)	Не согласен (никогда)
1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек (ребёнок) чувствует себя среди других людей (детей) одиноко	2	3	4	10
2. Мне не приятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства	10	3	3	3
3. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать	1	4	6	8
4. Я считаю, что плакать от счастья глупо	7	6	2	3
5. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей	5	4	5	5
6. Иногда грустные песни вызывают у меня много чувств	3	3	3	10
7. Я бы сильно волновался (волновалась), если бы (должен был) должна была сообщить человеку неприятное для него известие	1	4	6	8
8. На моё настроение очень влияют окружающие люди	3	3	3	10
9. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми	5	4	5	5
10. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки	5	5	1	8
11. Когда я вижу плачущего человека, то и сам (сама) расстраиваюсь	3	2	5	9
12. Слушая некоторые песни, я чувствую себя счастливой (счастливым)	6	6	2	5

13. Когда я читаю книгу, то так переживаю, как будто всё о чём я читаю, происходит на самом деле	7	1	2	9
14. Когда я вижу, что с другими плохо обращаются, то всегда сержусь	4	4	6	5
15. Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если другие волнуются	8	5	2	4
16. Мне не приятно, когда люди при просмотре фильма вздыхают и плачут	10	3	3	3
17. Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило не играет роли	9	10	0	0
18. Я теряю спокойствие, если окружающие люди чем-то расстроены	2	4	3	10
19. Я переживаю, если вижу людей легко расстраивающихся из-за пустяков	5	4	1	9
20. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных	6	5	7	1
21. Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге	10	5	0	4
22. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей	6	5	1	7
23. Я очень переживаю, когда смотрю фильм	4	1	3	11
24. Я могу оставаться равнодушной (равнодушным) к любому волнению вокруг	10	5	4	0
25. Маленькие дети плачут без причины	10	0	5	4

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Таблица 4 - Анализ и интерпретация результатов методики «Эмоциональный отклик»

Номер утверждения	Ответ в баллах			
	Согласна (всегда)	Скорее согласен (часто)	Скорее не согласен (редко)	Не согласен (никогда)
1	4	3	2	1
2	1	2	3	4
3	4	3	2	1
4	1	2	3	4
5	4	3	2	1
6	4	3	2	1
7	4	3	2	1
8	4	3	2	1
9	4	3	2	1

10	4	3	2	1
11	4	3	2	1
12	4	3	2	1
13	4	3	2	1
14	4	3	2	1
15	1	2	3	4
16	1	2	3	4
17	1	2	3	4
18	4	3	2	1
19	4	3	2	1
20	4	3	2	1
21	1	2	3	4
22	4	3	2	1
23	4	3	2	1
24	1	2	3	4
25	1	2	3	4

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Учет мотивов героев в решении моральной дилеммы

(модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)

Цель: выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).

Возраст: 7- 8 лет..

Описание задания: Школьникам зачитывается рассказ, после прослушивания которого необходимо ответить на вопросы.

Текст рассказа:

Маленький мальчик Сережа захотел помочь маме помыть посуду. Он вымыл чашку и хотел поставить ее на стол, но поскользнулся, упал и уронил поднос, на котором стояли чашки. Пять чашек разбилось.

Другой мальчик Петя, когда его мамы не было дома, захотел взять из буфета варенье. Полка, на которой стояла банка, была высоко, и он встал на стул. Пытаясь достать варенье, он зацепил чашку. Она упала и разбилась.

Вопросы:

1. Кто из детей больше виноват?
2. Кто заслуживает наказания? Почему?

Критерии оценивания: выделение мотивов поступка (ответ на вопросы 1 и 2).

Уровни оценивания:

К вопросу 1:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступка — ответа нет, оба виноваты.

2. Ориентация на объективные следствия поступка — виноват больше Сережа, потому что разбил 5 чашек, а Петя только одну.

3. Ориентация на мотивы поступка — Сережа хотел помочь маме, а Петя — съесть варенье, виноват больше Петя.

К вопросу 2:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступка — следует наказать обоих: оба виноваты, оба поступили плохо.

2. Ориентация на объективные последствия поступка — следует наказать Сережу: Сережа виноват больше, он разбил больше (много) чашек.

3. Ориентация на мотивы поступка — Петя виноват больше, ведь Сережа хотел помочь маме, а Петя — удовлетворить свои желания. Ориентация на намерения героя. Проявление децентрации как учета намерений героя рассказа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Исупов И.М. Диагностика моральной децентрации (испр. и дополнено)

Инструкция

Для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая (соглашаясь или нет) на каждое из 36 утверждений, оценивать ответы следующим образом: при ответе: «не знаю» – 0 баллов, «нет, никогда» – 1, «иногда» – 2, «часто» – 3, «почти всегда» – 4 и при ответе: «да, всегда» – 5 баллов. Отвечать нужно на все пункты.

Текст опросника

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги о «жизни замечательных людей».
2. Детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю различные шоу
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда я слушаю грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачиваются слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.

12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами,
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее надо хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, будто это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. Я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. Младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покаленного животного я стараюсь ему чем-нибудь помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники были так задумчивы.
35. Беспорядочных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Обработка результатов

Подсчитывается сумма баллов. Но прежде нужно проверить степень откровенности обследуемого. Если он ответил «не знаю» на утверждения под номерами 3, 9, 11, 13, 28, 36 и «да, всегда» на утверждения 11, 13, 15 и 27, то это свидетельствует о его желании выглядеть лучше и о недостаточной

откровенности. Результатам тестирования можно доверять, если опрошиваемый дал не больше трех неискренних ответов.

Выводы

При сумме от 82 до 90 баллов у человека очень высокий уровень эмпатийности, от 63 до 81 балла – высокий уровень, от 37 до 62 баллов – средний уровень, от 12 до 36 баллов – низкий уровень, 11 баллов и менее – очень низкий уровень эмпатийности.

Ключ-дешифратор

Шкала		Номер утверждения
номер	название	
I	Эмпатия с родителями	10, 13, 16
II	Эмпатия с животными	19, 22, 25
III	Эмпатия со стариками	2, 5, 8
IV	Эмпатия с детьми	26, 29, 35
V	Эмпатия с героями художественных произведений	9, 12, 15
VI	Эмпатия с незнакомыми или малознакомыми людьми	21, 24, 27

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1 Васильева Анна	1	2	1	2	4	3	2	2	3	3	1	3	4	4	4	4	2	3	3	4	2	1	1	1	1	33	
2 Вагилева Ирина	4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	31	
3 Филиппов Александр	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	
4 Каманиникова Анна	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	
5 Карпенко Анна	2	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	4	4	1	38	
6 Каминская Катерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	4	32	
7 Кузнецов Максим	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	26	
8 Корнилова Анна	4	1	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	1	4	1	1	96	
9 Киселевичева Анна	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	
10 Медведев Роман	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	
11 Макаров Анна	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	
12 Герасимов Павел	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	51	
13 Овчинников Роман	2	2	3	2	3	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	2	2	2	2	4	4	2	4	2	31	
14 Ванде Катерина	2	3	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	2	4	2	56	
15 Писарева Катерина	1	4	3	3	3	1	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	67	
16 Семенович Анна	1	3	2	4	4	1	2	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	65	
17 Патрикеева Анна	1	4	2	3	3	1	2	1	3	3	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	4	3	3	3	91
18 Киселевичева Анна	1	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	91
19 Мельник Анна	1	4	2	1	2	2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	4	3	1	48

63-91 = Высший 7
62-36 = Средний 5
35 и ниже = Низкий 7

Page: