

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.**  
**В.П. АСТАФЬЕВА**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра экономики и менеджмента

**Теучану Кристина Владиславовна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО КЛАССА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ  
ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ШКОЛА-ВУЗ»**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Управление образованием и проектный менеджмент

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой: д.э.н., профессор  
Владимирова Ольга Николаевна

---

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы:  
к.п.н., доцент Галкина Елена  
Александровна

---

(дата, подпись)

Научный руководитель: д.э.н., профессор  
Владимирова Ольга Николаевна

---

(дата, подпись)

Обучающийся:  
Теучану Кристина Владиславовна

---

(дата, подпись)

Красноярск 2018

## РЕФЕРАТ

Диссертация на соискание квалификации магистра содержит 88 страниц, 8 рисунков, 9 таблиц, 53 источника, 8 приложений.

Ключевые слова: образовательная организация, профильное обучение, проектное обучение, художественно-эстетическое образование, классы художественной направленности, специальные предметы (рисунок, живопись, композиция, черчение, скульптура), проектная деятельность, профориентационная работа, допрофильная подготовка.

Объект исследования: муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя школа №6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла».

Предмет исследования: профильное обучение художественно - эстетической направленности.

Цель исследования: изучение теоретических и прикладных аспектов организации профильного класса художественно-эстетической направленности на основе принципов проектного управления и взаимодействия «Школа ВУЗ» с целью повышения качества профильного обучения.

Задачи исследования:

- проанализировать педагогическую и методическую литературу по теме диссертационного исследования;

- изучить мотивацию учащихся, определяющую выбор профиля обучения;

- выявить готовность педагогического коллектива для введения профильного обучения художественно-эстетического направления.

- определить условия для организации допрофильного и профориентационного обучения учащихся с привлечением ресурсов ВУЗов и других образовательных организаций города Красноярск;

- развить творческие способности и интерес к научно-исследовательской и проектной деятельности;

- разработать и внедрить проект «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа-ВУЗ».

Методы исследования: анализ научной литературы, системный анализ, синтез, абстракция и аналогия, обобщение и классификация, SWOT-анализ, экономико-статистические. Применение указанных методов позволило получить обоснованные и достоверные выводы и результаты диссертационного исследования.

Результаты работы заключаются в разработке, организации и реализации проекта для введения профильного обучения художественно-эстетического направления в МБОУ СШ №6. Так же результатом реализации данного проекта является рост количественных показателей, таких как, количество обучающихся выбравших для дальнейшего обучения художественно-эстетическое направление, возросло количество педагогов повышающих уровень педагогической компетентности в художественно-эстетической направленности и т.д.

Новизна исследования заключается в разработке и реализации проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа ВУЗ», который позволит повысить имидж школы. В данном проекте предоставляется возможность повышение качества образования художественно-эстетического направления в МБОУ СШ №6.

Практическая значимость исследования, заключается в том, что реализация проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа ВУЗ», предусматривает сотрудничество с разными образовательными организациями художественно-эстетической направленности города Красноярска, что в свою очередь позволяет воспользоваться их ресурсами для повышения компетентности педагогического коллектива школы №6; повысить заинтересованность обучающихся к данному профилю через профориентационную работу. В настоящее время основные положения исследования приняты к реализации в исследуемой организации, что подтверждается прилагаемой «Справкой о внедрении».

Сведения об апробации диссертации. Реализация основных теоретических положений, выводов и практических рекомендаций, сформулированных в диссертации, было осуществлено на базе МБОУ СШ №6. Основные положения, теоретические и практические выводы, а также результаты исследования

докладывались и обсуждались на следующих научно-практических конференциях и форумах: «Современные проблемы управления образовательными организациями» в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспектива развития» (г. Красноярск, 2017); Проектно-рекурсивная мастерская «Социально-ориентированное проектное дополнительное профессиональное образование: опыт и перспективы» в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспектива развития» (г. Красноярск, 2017); Образовательный форум «Концепции преподавания отдельных предметов: нормативные требования и практика реализации» (г. Красноярск, 2018); Семинар по теме «Принципы и методы диагностики выявления одаренности школьников» (г. Красноярск, 2018); XIX Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (г. Красноярск, 2018); XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета (г. Нижневартовск, 2018); XX Международная научно-практическая конференция «Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации» (г. Пенза, 2018); VII Международный научно-образовательный форум «Человек, семья и общество: история и перспектива развития» (г. Красноярск, 2018).

По результатам исследования опубликовано 5 статей:

- Каячев Г.Ф., Текучану К.В., Организация взаимодействия педагога и родителей на занятиях декоративно-прикладного искусства с младшими школьниками (на примере детской студии керамики) // Молодежь и наука XXI века: XVIII Международный научно-практический форум студентов. Феномены и тенденции развития современной психологии, педагогики и менеджмента в образовании: материалы IV Всероссийской конференции школьников, студентов и молодых ученых, посвященной 155-летию со дня рождения Георгия Ивановича Челпанова / отв. ред. О.В. Груздева; ред. кол.; Электрон. дан. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017.;

- Каячев Г.Ф., Текучану К.В., Профильные классы художественной направленности в общеобразовательной школе // Современное психолого-педагогическое образование: сборник статей / отв. за вып. и гл. ред. О.В.Груздева, К.Ю. Лобков, ред. кол. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017.;

- Каячев Г.Ф., Текучану К.В., Необходимость проектного подхода в профильном обучении // Феномены и тенденции развития современной психологии, педагогики и менеджмента в образовании: материалы V Всероссийской конференции школьников, студентов и молодых ученых, посвященной 110-летию со дня рождения Абрахама Маслоу / отв. ред. О.В. Груздева; ред. кол.; Электрон. дан. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018.;

- Текучану К.В., Проектный подход в профильном обучении // Современное образование - актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XX Международной научно-практической конференции / отв. за вып. и гл. ред. Г.Ю. Гуляев; ред. кол.; Электрон. дан. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018.;

- Полежаева Г.Т. Текучану К.В., Анализ взаимодействия школы и вузов // Современное психолого-педагогическое образование: Материалы IX Психолого-педагогических чтений памяти Л.В. Яблоковой / отв. ред. О.В. Груздева; ред. кол.; Электрон. дан. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018.

## ABSTRAKT

Thesis for master's degree contains 87 pages, 8 figures, 9 tables, 53 sources, 8 applications.

Keywords: educational organization, specialized training, project training, artistic and aesthetic education, classes of artistic orientation, special subjects (drawing, painting, composition, drawing, sculpture), project activities.

Object of research: municipal budget educational institution "Secondary school №6 with in-depth study of subjects of artistic and aesthetic cycle".

Subject of research: specialized training of artistic and aesthetic orientation.

The purpose of the study: the study of theoretical and applied aspects of the organization of the profile class of artistic and aesthetic orientation on the basis of the principles of project management and interaction "School of higher EDUCATION" in order to improve the quality of specialized training.

Research problem:

- to analyze pedagogical and methodical literature on the topic of dissertation research;

- to learn the motivation of students, determining the choice of training profile;

- to identify the readiness of the teaching staff for the introduction of specialized training of artistic and aesthetic direction.

- to determine the conditions for the organization of pre-profile and vocational training of students with the involvement of resources of Universities and other educational institutions of the city of Krasnoyarsk;

- develop creativity and interest in research and project activities;

- to develop and implement the project "Profile class of artistic and aesthetic orientation in the system "School-UNIVERSITY".

Research methods: scientific literature analysis, system analysis, synthesis, abstraction and analogy, generalization and classification, SWOT analysis, economic and statistical. The use of these methods allowed to obtain reasonable and reliable conclusions and results of the dissertation research.

The results of the work are in the development, organization and implementation of the project for the introduction of specialized training of artistic and aesthetic

direction in the school №6. Also the result of this project is the growth of quantitative indicators, such as the number of students who have chosen for further training artistic and aesthetic direction, increased the number of teachers increasing the level of pedagogical competence in the artistic and aesthetic orientation, etc.

The novelty of the research lies in the development and implementation of the project "Profile class of artistic and aesthetic orientation in the system "school of higher EDUCATION", which will improve the image of the school. This project provides an opportunity to improve the quality of education of artistic and aesthetic direction in the school №6.

The practical significance of the study lies in the fact that the implementation of the project "Profile class of artistic and aesthetic orientation in the system "School of higher EDUCATION", provides for cooperation with different educational organizations of artistic and aesthetic orientation of the city of Krasnoyarsk, which in turn allows you to use their resources to improve the competence of the teaching staff of the school №6; increase the interest of students to this profile through career-oriented work. Currently, the main provisions of the study are accepted for implementation in the study organization, which is confirmed by the attached "Certificate of implementation".

Information about the thesis approbation. Implementation of the main theoretical provisions, conclusions and practical recommendations formulated in the dissertation was carried out on the basis OF mbou school №6. The main provisions, theoretical and practical conclusions, as well as the results of the study were reported and discussed at the following scientific and practical conferences and forums: "Modern problems of management of educational organizations" within the VI International scientific and educational forum " Man, family and society: history and prospects of development "(Krasnoyarsk, 2017); Project-recursive workshop "Socially-oriented project additional professional education: experience and prospects" within the VI International scientific and educational forum "Person, family and society: history and prospects of development" (Krasnoyarsk, 2017); Educational forum "Concepts of teaching individual subjects: regulatory requirements and implementation practice (Krasnoyarsk, 2018); Seminar on" Principles and methods of diagnostics of

schoolchildren's giftedness " (Krasnoyarsk, 2018); XIX international scientific and practical forum of students, postgraduates and young scientists "Youth and science of XXI century" (Krasnoyarsk, 2018); XX all-Russian student scientific and practical conference of Nizhnevartovsk state University (Nizhnevartovsk, 2018); XX international scientific and practical conference "Modern education: topical issues, achievements and innovations" (Penza, 2018); VII international scientific and educational forum "Man, family and society: history and prospects of development" (Krasnoyarsk, 2018).

According to the results of the research 5 articles were published:

- Kayachev G.F., Tekuchanu K.V., Organization of interaction of the teacher and parents on class of decorative art with younger students (for example, children's ceramics Studio) // Youth and science of XXI century: XVIII international scientific and practical forum of students. Phenomena and trends in the development of modern psychology, pedagogy and management in education: proceedings of the IV all-Russian conference of schoolchildren, students and young scientists dedicated to the 155th anniversary of the birth of Georgy Ivanovich Chelpanov / resp. ed. O. V. Gruzdev; ed. Col.; Electron. dan. Red. GOS. PED. UN-t im. V. P. Astafyev. - Krasnoyarsk, 2017.;

- Kayachev G.F., Tekuchanu K.V., Specialized classes to art direction in the secondary school // Modern psycho-pedagogical education: collection of articles / ed. for vol. and ed. by O. V. Gruzdeva, K. S. Lobkov, a stake.] [Electronic resource]. – Electron. dan. / Red. GOS. PED. UN-t im. V. P. Astafiev. - Krasnoyarsk, 2017.;

- Kayachev G.F., Tekuchanu K.V., the Need for a project approach in professional education // the Phenomena and tendencies of development of modern psychology, pedagogy and management in education: materials of the V all-Russian conference of students and young scientists dedicated to the 110th anniversary since the birth of Abrahami Maslow / ed. ed. O. V. Gruzdev; ed. Col.; Electron. dan. Red. GOS. PED. UN-t im. V. P. Astafiev. - Krasnoyarsk, 2018.;

- Tekuchanu K. V., Project-based approach in professional education of Modern education - current issues, achievements and innovations: collection of papers of the



XX International scientific and practical conference / ed. for vol. ed. and G. Yu. Gulyaev; ed count.; Electron. dan. Penza: MCNS "Science and Education". - 2018.;

- Polezhaeva, G.T., Tekuchanu K.V., Analysis of the interaction between schools and universities // Modern psycho-pedagogical education: Materials of the IX Psycho-pedagogical readings in memory of L. V. Yablokova / ed. ed. O. V. Gruzdev; ed. Col.; Electron. dan. Red. GOS. PED. UN-t im. V. P. Astafiev. - Krasnoyarsk, 2018.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Введение</b>   | 11 |
| <b>Глава 1. Теоретические основы применения принципов проектной деятельности для организации профильного класса</b> | 16 |
| 1.1. Сущность проектного подхода и его роль в образовательной деятельности  | 16 |
| 1.2. Особенности формирования профильного класса в общеобразовательной организации                                  | 23 |
| 1.3. Проектный подход в организации профильного класса  | 27 |
| <b>Глава 2. Анализ применения проектной деятельности в организации профильного класса</b>                           | 34 |
| 2.1. Опыт использования проектной деятельности в образовательных организациях города Красноярска                    | 34 |
| 2.2. Анализ образовательной организации и проектной деятельности МБОУ СШ №6   | 39 |
| 2.3. Разработка проекта «Профильный класс (Школа-ВУЗ)»  | 44 |
| <b>Глава 3. Организация профильного класса в проектной деятельности «Школа-ВУЗ»</b>                                 | 51 |
| 3.1. Условия реализации проекта для внедрения профильного класса  | 51 |
| 3.2. Оценка эффективности проекта «Профильный класс (Школа-ВУЗ)»  | 59 |
| <b>Заключение</b>   | 66 |
| <b>Список использованной литературы</b>   | 68 |
| <b>Приложения</b>   | 75 |

## ВВЕДЕНИЕ

В последние годы все чаще поднимается вопрос о профильном обучении в общеобразовательной школе. Во многих школах проводится эксперимент по введению профильного обучения. Утвержден федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, в том числе примерные учебные планы для разных профилей обучения. Ученые и ведущие учителя-практики разрабатывают программы профильных предметов и элективных курсов для профильного обучения.

Красноярская школа №6 имеет статус школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, в связи с этим у многих учителей, завучей и родителей нашей школы возникает оживленный интерес к данной проблеме. Многих из них волнуют вопросы организации профильного обучения художественно-эстетической направленности, составления учебного плана школы в условиях введения профильного обучения художественно-эстетической направленности, разработки программ элективных курсов для данного профиля, преемственности программ общего среднего, дополнительного и профессионального образования, интеграции школ и учреждений дополнительного образования детей в условиях профильного обучения художественно-эстетической направленности.

Профильное обучение художественно-эстетической направленности позволяет учащимся более глубоко изучить выбранную область. В отличие же от углубленного изучения отдельных предметов, профильное обучение позволяет школьникам изучать не один, а группу предметов, взаимодополняющих друг друга. В основе процесса углубленного изучения отдельных предметов лежит предметно ориентированный подход, а в основе профильного обучения профессионально ориентированный подход.

Классы с углубленным изучением отдельных предметов реализуют общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования и обеспечивают дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся.

Профильные классы создаются на старшей ступени образования и реализуют двухуровневые образовательные программы среднего (полного) общего образования (базового и профильного) и обеспечивают предметную профильную подготовку учащихся 10–11-х классов. Профильное обучение в классах реализуется по принципу их профессиональной ориентации. При этом учебный процесс в этих классах строится следующим образом:

- углубленно изучаются профильные общеобразовательные предметы, спецпредметы и элективные курсы, к которым есть устойчивый интерес и индивидуальные способности учащихся;

- сосредотачивается внимание на формировании профессионально важных качеств личности;

- осуществляется контроль и коррекция профессиональных планов учащихся, выявляется степень их обоснованности;

- намечаются пути подготовки к будущей профессиональной деятельности, способы диагностики мотивационно-ориентационной сферы учащихся, оценки результатов и достижений;

- формируются основы для социально-профессиональной адаптации учащихся: ценностные ориентации, мотивы выбора профессии, профессионально-педагогическая направленность;

- формируются профессиональные интересы учащихся.

Таким образом, в профильных классах общеобразовательной школы наряду с подготовкой учащихся происходит целенаправленное накопление знаний о будущей профессии и формировании мотивационно-ценностного отношения к будущей профессии.

Актуальность данного диссертационного исследования заключается в том, что профильное обучение является важным направлением в модернизации образования. МБОУ СШ №6 создает собственную оптимальную модель организации профильного обучения и взаимодействие с вузами. Профильное обучение художественной направленности позволяет обучающимся более глубоко изучать приоритетную область. А так же профильное обучение позволяет школьникам изучать группу предметов, взаимодополняющих друг

друга. В основе профильного обучения лежит профессионально ориентированный подход.

Цель данного исследования заключается в изучение теоретических и прикладных аспектов организации профильного класса художественно-эстетической направленности на основе принципов проектного управления и взаимодействия «Школа ВУЗ» с целью повышения качества профильного обучения.

Объект исследования: муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя школа №6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла».

Предмет исследования: профильное обучение художественно - эстетической направленности.

Задачи:

- проанализировать педагогическую и методическую литературу по теме диссертационного исследования;

- изучить мотивацию учащихся, определяющую выбор профиля обучения;

- выявить готовность педагогического коллектива для введения профильного обучения художественно-эстетического направления.

- организовать допрофильное и профориентационное обучение учащихся с привлечением ресурсов ВУЗов и других образовательных организаций города Красноярска;

- развить творческие способности и интерес к научно-исследовательской и проектной деятельности для высокомотивированных учащихся на этапе допрофильного обучения и профориентации;

- разработать и внедрить проект «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа-ВУЗ».

Как показывают исследования, для нашей школы характерны следующие противоречия:

- между потребностью в образовании обучающегося и общественными ожиданиями, связанными с содержанием, уровнем и направленностью образования;

- между возросшим интересом молодежи к проблеме профессионального самоопределения и не владением способами изучения своих индивидуальных возможностей.

В большой степени разрешению этих противоречий способствует осуществление профильного обучения художественно-эстетической направленности, как одного из путей формирования личности в условиях системы образования.

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла».

Практическая значимость исследования заключается в том, что реализация проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа-ВУЗ», предусматривает сотрудничество с различными образовательными организациями художественно-эстетической направленности города Красноярск. Это в свою очередь позволяет воспользоваться их ресурсами для повышения компетентности педагогического коллектива школы №6, повысить заинтересованность обучающихся к данному профилю через профориентационную работу.

Методы исследования: анализ научной литературы, системный анализ, сравнительный анализ проблемы исследования, синтез, абстракция и аналогия, обобщение и классификация, SWOT-анализ, экономико-статистические, анкетирование и интервьюирование. Так же планируется экспериментальная работа по внедрению и реализации проекта профильного обучения художественно-эстетического направления «Школа-ВУЗ». Применение указанных методов позволило получить обоснованные и достоверные выводы и результаты диссертационного исследования.

Результаты работы заключаются в разработке, организации и реализации проекта для введения профильного обучения художественно-эстетического направления в МБОУ СШ №6. Так же результатом реализации данного проекта является рост количественных показателей, таких как, количество обучающихся выбравших для дальнейшего обучения художественно-эстетическое направление,

возросло количество педагогов повышающих уровень педагогической компетентности в художественно-эстетической направленности и т.д.

Новизна исследования заключается в разработке и реализации проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа-ВУЗ», который позволит повысить имидж школы. В данном проекте предоставляется возможность повышение качества образования художественно-эстетического направления в МБОУ СШ №6.

Практическая значимость исследования заключается в том, что реализация проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе «Школа-ВУЗ», предусматривает сотрудничество с разными образовательными организациями художественно-эстетической направленности города Красноярск, что в свою очередь позволяет воспользоваться их ресурсами для повышения компетентности педагогического коллектива школы №6; повысить заинтересованность обучающихся к данному профилю через профориентационную работу. В настоящее время основные положения исследования приняты к реализации в исследуемой организации, что подтверждается прилагаемой «Справкой о внедрении».

Методологической основой выявления сущности проектного подхода являются труды ученых Ю.И. Попова, И.И. Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Анцеев, Е.А. Яковлев, Н.Ю. Тумбинская, Т.Н. Жукова, С.Б. Фисенко, Э.В. Строилова, О.В. Калягина, Е.И. Пархоменко, Д.В. Польш, Т.Н. Толстых, И.Д. Чечель.

Российские ученые считают одним из важнейших компонентов современного образования проектное обучение. Данная тема была затронута в трудах Г.М. Бирженюк, О.И. Генисаретский, Т.М. Дридзе, Н.А. Запесоцкая, А.П. Марков, Э.А. Орлова, В.М. Розин, Л.А. Филимонюк и др.

Структура магистерской диссертации изложена на 89 страницах, включая введение, три главы основной части, заключение, содержит 8 таблиц, 9 рисунка, список использованной литературы включает 53 источника, 9 приложений.

# **Глава 1. Теоретические основы применения принципов проектной деятельности для организации профильного класса**

## **1.1. Сущность проектного подхода и его роль в образовательной деятельности**

Методологической основой выявления сущности проектного подхода являются труды Ю.И. Попова, И.И. Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Анцеев, Е.А. Яковлев, Н.Ю. Тумбинская, Т.Н. Жукова, С.Б. Фисенко, Э.В. Строилова, О.В. Калягина, Е.И. Пархоменко, Д.В. Польш, Т.Н. Толстых, И.Д. Чечель.

Первые упоминания о возникновении проектного подхода в образовании датируются началом XX века в США. Авторами проектного подхода являются представители гуманистической педагогики и психологи, американские ученые Дж. Дьюи и Х. Килпатрик. В его трудах говорится о том, что обучение должно представлять собой активный процесс, основная нагрузка в котором должна ложиться на плечи учеников [38]. Участвуя в разработке проекта, они будут осваивать весь необходимый им багаж знаний.

В связи с критикой традиционного обучения возникла идея о проектном обучении. Традиционная школа была основана на зазубривании знаний, ученики часто не понимали то, что заучивали и их знания часто не имели практического применения, были далеки от реальной жизни ребенка и его актуальных интересов [13, с. 224]. И как следствие, приводило к отсутствию интереса к обучению.

В отечественной педагогике метод проектов внедрялся в педагогическую практику с 1905 по 1931 годы известным российским педагогом Шацким. Им была организована целая группа специалистов, чтобы на практике убедиться в целесообразности использования такой формы обучения [52, с. 71]. Целью проектной деятельности он видел в стимулировании обучающихся к самостоятельной творческой и поисковой деятельности, в объединении теоретических знаний с практическими умениями. В 30-х годах, в связи с переходом на предметное обучение проектная деятельность была подвергнута



критике со стороны партии и правительства СССР. Вновь интерес к проектной деятельности проявился только в середине 90-х годов XX века.

Анализ литературы позволяет прийти к заключению, что российские ученые считают одним из важнейших компонентов современного образования, это проектное обучение. Данная тема была затронута в трудах Г.М. Бирженюк, О.И. Генисаретский, Т.М. Дридзе, Н.А. Запесоцкая, А.П. Марков, Э.А. Орлова, В.М. Розин, Л.А. Филимонюк и др. Так, например, С.А. Писарева дает определение проектного подхода, как уникального инструмента, благодаря которому можно самостоятельно осуществлять любую деятельность «от замысла до результата», даже проектирование и реализацию личных программ жизнедеятельности, и даже осуществление проектирования собственной судьбы [48, с. 35].

Анализ последних исследований и публикаций свидетельствует, что становления профильного обучения учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы изучались не достаточно глубоко. Сформировано только общее представление о профилизации от того времени, когда появились первые профильные классы, до становления современной системы профильного обучения [2, с. 46].

В наше время проблемой профильного обучения занимаются С.Броневщук, В.Ворошилов, С.Рягин, О.Петунин, М.Губанова, В.Монахов, В.Ревякина, В.Фирсов. А так же этими вопросами заинтересовались ученые из других стран: Г.Бунтовская, Н.Огурцов (Белоруссия); Х.Лийметс, И.Унт (Эстония).

На сегодняшний день проблемы, которые необходимо решить современному учителю во многом отличаются от тех, которые приходилось решать педагогам прошлых лет. Во-первых, сегодняшний темп и ритм жизни меняются с высокой скоростью, и людям необходимо постоянно учиться, идя в ногу со временем. Во-вторых, с глобализацией общества информация стала играть одну из ведущих ролей [6, с. 152]. Поэтому именно качественная работа с информацией, ее анализ, структурирование и быстрое освоение являются важнейшими навыками, которыми должен овладеть современный школьник. Именно эти задачи и необходимо реализовать в процессе обучения: научить

ребенка развиваться, совершенствоваться в непрерывно меняющемся мире, научить учиться в течение всей жизни.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования прописаны требования к структуре основной образовательной программы, в которых развитие универсальных учебных действий строится путем формирования у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично значимой или социально значимой проблемы [20].

В проекте «Фундаментальное ядро содержания общего образования» прописано: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «УУД», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин» [32]. К УУД относятся личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

Так, для того чтобы ученик развивался в процессе обучения, овладевал вышеуказанными качествами, необходимо заинтересовать ребенка. Согласитесь, что без желания обучаться и познавать новое не получится и не из чего будет формировать такие навыки как анализ, структурирование информации, выделение главного и т.д.

На наш взгляд именно познавательные УУД наиболее полноценно выполняют важную задачу в самообразовании и саморазвитии личности. Именно этот вид УУД является тем инструментом, с помощью которого учитель сможет сформировать у обучающихся навык обучения в течение всей жизни и использования полученных знаний в любой сфере человеческой деятельности. Особая роль в достижении этих целей принадлежит проектной технологии, так как она охватывает все сферы жизнедеятельности человека, особенно информационную деятельность, к которой относится обучение [8, с. 2024].

Процесс обучения в современном, многопозиционном обществе на сегодняшний день перестаёт быть средством получения готовых знаний. Теперь, процесс обучения становится способом информационного обмена человека с окружающими людьми [17, с. 7]. Соответственно, современное образование является необходимостью развития у педагогов проектного воображения, мышления, способа действий и анализа информации. Поэтому внимание педагогов к проектированию играет особо важную роль в освоении основ проектного обучения, а не просто модного веяние современного образования.

В настоящее время в педагогической науке большое внимание уделяется внедрению новых технологий как системы методов формирования личности ученика. Так, например, Г.К. Селевко утверждает, что «ученик не становится субъектом обучения, а им изначально является, как носитель субъективного опыта» [43]. И.С. Якиманская говорит, что «цель должна быть направлена на развитие индустриальных познавательных способностей каждого ребенка... на помощь личности познать себя. Самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства» [7, с. 91].

Лежащий в основе разработки стандартов нового поколения системно-деятельностный подход, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования УУД, которыми должны владеть обучающиеся. Принцип работы УУД: от действия к мысли.

Познавательные УУД включают в себя множество приемов и методов работы, которые способны заинтересовать в изучении материала, организовать активную деятельность учеников и способствовать реализации и развитию творческих способностей школьников. На наш взгляд, проектный метод является лучшим вариантом, который поможет оптимальным способом добиться именно таких результатов.

Проектная деятельность - это одна из самых популярных моделей организации образовательного процесса. Однако на данный момент точного и однозначного определения ей не дано. Термин «проект» происходит от латинского «projectus», буквально - «брошенный вперед», что может означать как «план (замысел), предваряющий его создание» [4, с. 39].

Проектный подход способен развить такие качества, как инициативность, предприимчивость, лидерские качества личности, умение обучающихся самостоятельно и незамедлительно действовать в нестандартных ситуациях, умение работать в команде, мыслить не стандартно – творчески, преодолевать внезапные трудности и тем самым, берет на себя одну из значимых задач в современном образовательном процессе это профессиональное самоопределение [35]. Такой подход к профессиональному самоопределению разрабатывался Н.М. Борытко, А.В. Гапоненко, В.Д. Симоненко, О.А. Кожинной, С.Н. Чистяковой, и другими отечественными учеными.

А вот Л.Б. Переверзев, утверждал, что проектный подход значим двояко, то есть проектный подход это учебное средство, дающее надежду успешнее справляться с рядом образовательных проблем, кроме того, включение этого средства в учебный процесс дает подростку некое жизненно-практическое умение, полезное каждому независимо от выбранного им профиля обучения или дальнейшей жизни.

Е.С. Полат полагает, что проект определяется прагматической направленностью на результат, «который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности» [3, с. 94]. О.Ю. Стрелова, изучая методические условия организации проектной деятельности старшеклассников на уроках, даёт расширенное определение проекта: «Проект - особый вид познавательной деятельности учащихся и результат этой деятельности, которые характеризуются следующими признаками: наличие социально значимой задачи; планирование действий по разрешению проблемы; поиск информации, которая затем будет обработана и осмыслена учащимися; оформление «продукта», представляющего результаты этой деятельности; презентация «продукта» и его социальной значимости» [42, с. 9].

Несмотря на отсутствие единого понимания о проектной деятельности в рамках образовательного процесса, многие авторы связывают проектную деятельность именно с постановкой реальной цели и решением проблемы. Е. Беляков, Н. Воскресенская, А. Иоффе в руководстве по развитию «Активной

школы» определяют проектную деятельность как предвосхищённую деятельность, которая направлена на достижение определённых целей через осуществление изменений в условиях неопределённости и ограниченности во времени [37, с. 11]. Н.В. Матяш, считает, что: «Проектная деятельность школьников - это форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения» [24].

Существенным отличием проектного обучения от других видов является новизна. Степень новизны отличается в зависимости от проектной задачи. Однако в любом случае проектная задача не должна быть типовой для любого участника проекта. Образовательный проект - это некий управляемый процесс, который требует своей технологии управления. Каждому процессу, а также области знаний управления проектами, следует сопоставить частные процессы управления образовательными проектами [14, с. 37]. С учетом того, что каждая образовательная задача обладает основными свойствами проекта (новизной, ограниченностью ресурсов, определенной целью и др.), то любую образовательную задачу можно рассматривать как образовательный проект.

Современный образовательный процесс - это поиск новых, более эффективных технологий, который направлен на содействие и развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в рамках как урочной, так и внеурочной работы [10, с. 83].

Важно отметить, что в рамках педагогической деятельности важным составляющим компонентом является «проектное обучение».

По определению П.А. Баранова, «проектное обучение» - это обучение, приоритетно построенное на основе метода ранее упомянутых проектов. Направлено на построение процесса обучения в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика; комплексный подход к разработке проекта, обеспечивающий сбалансированность личностного развития; вариативность

использования базовых знаний и умений в реальных ситуациях, проживаемых учащимися [1, с.32].

В настоящее время проектному методу обучения в образовании отводится ведущая роль. В современных образовательных организациях проектная деятельность начинает вводиться практически на всех ступенях непрерывного образования [31, с. 55]. Большой интерес к проектной деятельности связан с тем, что проект стал основным методом для решения множества управленческих, производственных, социальных и образовательных задач. Огромным преимуществом этой модели обучения являются ее прикладной характер, огромный потенциал для коллективного творчества, а также развитие способностей каждого учащегося.

## 1.2. Особенности формирования профильного класса в общеобразовательной организации

К концу 80-х гг. полное среднее образование перестало быть обязательным, но оставалось бесплатным и общедоступным. Школа получила возможность отказаться от обязательного госминимума предметов. Появилось множество скороспелых альтернативных программ и учебников, что нарушило преемственность средней и высшей школы, снизило общий уровень подготовки школьников [53]. Это и послужило толчком для формирования профильного образования. Началась дифференциация образования по склонностям и способностям детей. Творчески сильные школы преобразовались в гимназии, лицеи со специализацией по целому циклу предметов или углубленному изучению отдельных дисциплин. Во многих школах в это время начали появляться профильные классы: математические, гуманитарные, естественнонаучные и т.д. Вскоре был сделан следующий шаг: согласно Конституции всем гражданам обеспечивалось получение обязательного и бесплатного основного девятилетнего образования, но бесплатного полного среднего образования не гарантировалось [33]. Это автоматически превращало среднюю школу в двухуровневую, тем самым оставляя подростков 15-16 лет без социальной защиты.

В настоящее время особенностью создания профильного обучения в некоторой степени связаны со спецификой проблем его внедрения и возможных путей их решения, которые предлагаются в теории и на практике. В основном нормативном документе «Концепция профильного обучения» сказано, что профильное обучение организовано в старших классах общеобразовательных школ предполагает учет интересов, способностей учащихся и способствует их профессиональному самоопределению [16, с. 14].

Видами профильной организации, являются профильные классы, а так же, близки к ним классы с углубленным изучением отдельных предметов. Общее для всех этих форм обучения – ориентация старшеклассников на развитие способностей к самостоятельному поиску знаний и их усвоению, на изучение определенных способов деятельности, характерных для профильных предметов

или предметов, изучаемых углубленно [5, с. 9].

Профильное образование в старших классах это одно из нововведений в совершенствовании современной системе образования и стало обязательным для обучающихся 10-11 классов. Идея профильного обучения пришла к нам с запада и постепенно внедрялась в систему российского образования. Профильное образование в России начало формироваться с создания экспериментальных классов и школ.

В «Концепции профильного обучения» предусматриваются следующие возможности. Школа может сохранить только общеобразовательные классы, то есть остаться непрофильной или выбрать один профиль в зависимости от материально-технических условий, кадрового педагогического состава, предпочтений учащихся или стать многопрофильной [9, с. 30]. Фактически для школ поддерживать более двух профилей чрезвычайно трудно, поэтому большинство школ стоит перед альтернативой создания одного-двух профильных классов.

Необходимые, факторы, которые определяют выбор профиля, могут быть чрезвычайно разнообразны. Они могут быть как позитивными, к которым относятся советы родителей, учителей, друзей, нравится учебный предмет, так и негативными не советуют, не нравится. Помочь целенаправленному выбору помогает предпрофильное обучение, экспериментальное внедрение которое уже началось [15, с. 55].

По окончании профильного обучения и предпрофильной подготовке в школе и по результатам, сданных в конце девятого класса ОГЭ по основным предметам и по выбору происходит отбор учеников с более крепкими знаниями, подкрепленными высоким баллом на экзамене. Таким образом, в профильные классы попадают не все желающие, а лишь те, кто сдал экзамены на высокий балл. Педагоги рекомендуют таким обучающимся остаться для получения полного общего образования. Тем обучающимся, которые сдали ОГЭ на средний балл, рекомендуется продолжить обучение в колледжах и техникумах, где они также смогут получить полное общее образование, но по несколько иной системе. Таким образом, все обучающиеся могут получить полное общее



образование, являющееся обязательным для всех, соответственно своим способностям [26, с. 51]. Профильные классы предназначены для того, чтобы школьники, решившие продолжить обучение в стенах школы, смогли выбрать класс по более подходящему для себя направлению, который они хотели бы изучать углубленно. На сегодняшний день таких возможных профилей в школьной системе образования очень много и их количество каждый год только увеличивается.

Профильное обучение является многокомпонентным, это связано с организацией профильных учебных процессов основанных на объединении усилий средней общеобразовательной школы и высших учебных заведений [34, с. 619]. Причиной актуальности для выбора профильных классов является потребность конкретного региона или школы.

Идеальной формы профильного обучения пока не существует, в каждом можно найти какие-то недостатки. Не является исключением и школьное профильное обучение. Следовательно, необходимо уделять особое внимание допрофильной подготовке и профориентационной работе, чтобы выбор профиля обучения был осознанным и не принес учащимся разочарования в будущем.

Задача педагога на данном этапе формирования проектного обучения, способствовать формированию уверенной жизненной позиции и перспективы, зародить мечту о профессии, помочь обучающимся осознать, что их успех для их профессиональной самореализации зависит, прежде всего, от того, как они уже сейчас, помогают себе, взрослому, осуществить свою мечту [11, с. 117].

Работа по организации предпрофильной подготовки в основной школе включает в себя также изучение социального заказа и оценку возможности кадрового и методического обеспечения для его реализации. Анкетирование и индивидуальное общение с учащимися и их родителями, опрос педагогического коллектива, проведение тематических классных и родительских собраний, презентации различных профилей позволяют учащимся выбрать элективные и факультативные курсы, проводимые в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения. В зависимости от того, что ребенку по душе, в 8-м классе он выберет тот профиль, который, возможно, станет определяющим в выборе

профессии. Процесс выбора профиля обучения необходимо сопровождать психолого-педагогической поддержкой для точного определения потребностей и интересов каждого обучающегося. Для точного определения интересов личности обучающегося, существует множество методик, который умелый и опытный психолог или консультант обязан применять в своей деятельности. Традиционной формой работы по предпрофильной, ориентации могут быть ежегодные презентации профилей для учащихся 7-х классов и для их родителей.

Сложно сказать, какой элемент этой системы является более важным, какой менее. Все они взаимосвязаны между собой, и только их совместное воздействие на учащихся дает наиболее высокий эффект [19, с. 58]. В результате при формировании 8-х классов с углубленным изучением отдельных предметов, особенно 10-х профильных классов количество учащихся, которые не знают, чем бы им хотелось заниматься в будущем, невелико. Очевидно, это и есть главный показатель эффективности всей предпрофильной подготовки обучающихся 8-9 классов.

Таким образом, можно предположить, что профильное школьное образование это такой способ построения обучения, который благодаря введению изменений в структуру, содержание и организацию учебного процесса, позволяет учитывать способности и возможности каждого обучающегося. Как правило, такое образование, основано на индивидуальном подходе и интересов школьников.

Из всего выше изложенного, можно сделать вывод, что на сегодняшний день, профильная система образования в российских школах несколько сыровата и нуждается в определенных «доработках». При этом довести профильное образование до состояния продуктивной, стремящейся к обучению нового, интеллектуально развитого поколения, можно только путем постоянной совместной работы учеников, учителей, родителей и взаимодействием с другими образовательными организациями.

### 1.3. Проектный подход в организации профильного класса

В последние годы проектная, исследовательская деятельность оставалась одним из приоритетных направлений работы многих школ и позволила акцентировать внимание на важности именно проектной составляющей в учебном процессе. Новый стандарт предполагает уменьшение роли классно-урочной системы в школе.

Психологи и педагоги отмечают, что проектное обучение может быть ориентировано на учащихся любого возраста, но это будет носить наиболее продуктивный характер в работе с учениками именно выпускных классов [30, с. 463]. Связано это с физическими особенностями школьников, у обучающихся младших классов основным видом деятельности является игровая, а способность к самостоятельной работе отсутствует, в силу того, что осуществляется она под постоянным контролем взрослого. Уровень интеллекта и познавательных интересов в данном возрасте не даст существенных результатов в поисковой, исследовательской и других видах научной деятельности.

В противовес этому мнению, автор научных публикаций Царенко А.В. представляет реальную ситуацию в школьном образовании. Согласно опросу, проведенному среди учителей общеобразовательных школ, выяснилось, что проектная деятельность во многих школах применяется уже с первого класса и результаты данной работы положительные [28]. Так на одной из педагогических конференций учителя начальной школы рассказали о своем опыте и применении проектной деятельности на практике. Так, например некоторые учителя начальных классов рассказали, что проекты начинают выполнять со 2 класса. В 1 классе осуществляется подготовительная работа по развитию учебно-организационных умений и навыков, обеспечивающих планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися, а так же умений, необходимых для успешной проектной деятельности. А некоторые педагоги утверждают, что проектной деятельностью начинают заниматься уже с 1 класса. Сначала это просто сообщения, рефераты. Были презентации, которые помогали делать родители. Очень хорошие проекты по окружающему миру «Аптека в огороде», «Красная

книга родного края», «Мой родной город» и др. В работу включаются родители. Находят много дополнительного материала. В 5 классе дети уже делают самостоятельно презентации, так как со второго класса изучают информатику [45, с. 119]. Так же педагоги отмечают и положительные стороны столь раннего внедрения проектной деятельности в процесс обучения, защита проектов в классе - это опыт выступления на публике, умение грамотно строить свою речь. В одном из классов нашей школы обучающиеся сами оценивали своих одноклассников по определённым параметрам, ставили баллы, задавали вопросы. По количеству баллов определяли победителя класса. Победители класса далее участвовали на школьном мероприятии по защите проектов. На защите всегда присутствуют родители. Многие родители отмечали, что детям после подготовки своего проекта стали легче даваться устные предметы, появилась уверенность в своих способностях [50, с. 51].

Формат проектов так же зависит от целей и задач обучения, он задается по нескольким параметрам. Так, методист А.С. Сидренко выделяет такую классификацию проектов: по характеру результата (информационный, исследовательский, обзорный, продукционный, проект-инсценировка, альманах, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ или фольклорных находок, стенгазета, киносценарий, публикация в СМИ, туристический буклет, веб-сайт и т.д.). По форме (видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми, журнальный репортаж, рок-опера). По характеру доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный). По профилю знаний (монопроекты - по одному учебному предмету; межпредметные - по 2-3 учебным предметам, проекты «на стыке наук»). По характеру координации (с открытой, или явной, координацией: в таких проектах координатор участвует в проекте в собственной своей функции, направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников; со скрытой координацией: в таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников, он выступает как полноправный участник

проекта). По уровню контактов (внутришкольные (локальные), межшкольные или региональные: это проекты, организуемые либо внутри одной школы, на уроках по одному предмету или междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны; международные: участники проекта являются представителями разных стран). По количеству участников (личностные - индивидуальные, парные, групповые). По продолжительности (минипроекты; краткосрочные на 1-5 уроков; среднесрочные - на 1-2 месяца; долгосрочные - до 1 года). По типу объекта проектирования (морфологические (проектирование вещей, создание новых моделей); социальные (направленные на социальные вопросы); экзистенциальные (проектирование личностного развития человеческого «Я») [22, с. 25].

Проектная работа может быть как обязательно-запланированной в учебном плане, так и не запланированной, по усмотрению учителя. Проанализировав учебники и календарно-тематическое планирование по некоторым предметам 5-9 классов, мы выяснили, что как такового четкого алгоритма проектной работы или специальных тем для проектов в учебниках нет. В связи с этим учителя сами разрабатывают и предлагают перечень заданий для самостоятельной работы, которая направлена на более глубокое изучение темы. По объему и способам работы они соответствуют физиологическим особенностям школьников. Учащиеся с помощью, данных заданий начинают работать самостоятельно, с привлечением дополнительной литературы и использованием текста учебника. Данного ряда задания способствуют формированию начальных навыков проектной деятельности в виде мини презентаций или сообщений.

Как основной материал для подготовки к заданиям, учителя рекомендуют использовать Интернет во всем его многообразии, без конкретных ссылок или источников [36, с. 52]. Это в свою очередь ведет к вольнодумству, т.к. не имея четких и ясных представлений о предмете, учащийся рискует наткнуться на ложные сведения.

В некоторых учебниках присутствуют задания с элементами проектной деятельности или задания, направленные на письменное изложение своих мыслей или предусмотрены творческие задания. Для выполнения этих заданий

ученики могут использовать как тексты учебника, так и дополнительную литературу. Проектная работа как обязательный вид деятельности мы можем наблюдать в учебнике «МХК» (6 класс) Е.В. Агибалова, Г.М. Донской, где в конце каждого раздела приводятся задания творческого и проектного характера. Например, учебная игра «На ярмарку в Шампань» или исследовательский проект «История возникновения городов Европы и их названия», информационный проект совместно со взрослыми «Город в котором я живу!». Историческая реконструкция «Осада и штурм Константинополя», информационный проект «Средневековый монастырь». К заданиям даются четкие, понятные руководства к выполнению с учетом возрастных особенностей школьников. Так же, существуют подсказки, которые помогают выполнять данную работу [40].

Исходя из всего вышеперечисленного, мы видим, что не каждый учебник предусматривает в качестве обязательного элемента проектную работу. Многие школьные программы оставляют выбор за учителем. Здесь на помощь педагогу могут прийти различные пособия, которые уже разработали ряд рекомендаций для улучшения процесса обучения с помощью внедрения проектной работы.

Так, например, доктор педагогических наук Н.Ф. Яковлева в своем труде «Проектная деятельность в образовательном учреждении» предлагает ряд тем, в которых лучше всего использовать данный вид работы. Например, темы для художественного творчества учеников, для их работы в «историческом жанре». Примером таких заданий является написание персонифицированного (от лица исторического героя) рассказа (« В гостях у Нефертити», «В армии Цезаря»), зарисовки (иллюстрации к мифологическим сюжетам) и т.д. [27, с. 118].

Одним из положительных явления проектной деятельности является комфортная форма работы учеников, что способствует снижению уровня тревожности у обучающихся. Таким образом, можно сделать вывод, что использование проектной деятельности в учебном процессе способствует снижению уровня тревожности учащихся. Это происходит за счет ориентации школьников на содержание учебного процесса, а главное, существенно изменяются отношения между учеником и учителем, они становятся равноправными партнерами, которые участвуют в работе над одним интересным

проектом. Проектный подход при активизации профессионального самоопределения подростков предполагает логическую последовательность переходов от проектов учебных (игровых) к проектам деятельностным, а затем - к масштабным коллективным проектам с широким спектром профессиональных позиций. При этом условия участия подростков в такого рода проектах предполагает осуществление «профессиональных проб» и переход в процессе деятельности с одной деятельностной позиции на другую.

Проектная деятельность в образовательном процессе предполагает, что проблема будет поставлена преподавателем, для самостоятельного решения и выполнения обучающимися некоторого комплекса действий. Как правило, образовательный проект, в своем завершении имеет какой либо продукт. В основе проектного подхода лежит развитие таких качеств, как лидерство, командная работа, формируются познавательные навыки, умение самостоятельно фильтровать информацию и находить ее в информационном пространстве, а так же развивается критическое и творческое мышление [44]. Все это, способы для достижения дидактической цели, через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным каким-либо образом.

Чтобы добиться положительного результата в проектном обучении, важно научить школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебная и познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижения общего результата деятельности.

Сущность проектного подхода в образовательной деятельности заключается в самостоятельном осуществлении подростками социально-значимых проектов, продуктов интеллектуальной деятельности, от идеи до ее реализации в ситуации совместной деятельности с другими проектантами и, как

правило, в составе профессиональной и разновозрастной общности [49, с. 66]. При этом сам по себе продукт проектной деятельности подростков имеет не только косвенное отношение к основной ее цели, но и выполняет мотивационную функцию в их профессиональном самоопределении.

Таким образом, ключевым фактором для проектного подхода и проектной деятельности подростков является действие механизма уменьшения модели. Сначала подросток участвует в серии малых проектов, учебного характера, и лишь потом самостоятельно проектирует. Следующий шаг в реализации идеи уменьшения модели во взаимодействии состоит в переходе от участия в игровом проектировании к участию в социальном взаимодействии т.е. проектной деятельности.

Сама проектная деятельность открывает возможность освоения подростками умения принимать решения о профессиональном выборе как одного из наиболее важных моментов профессионального самоопределения. А сам процесс создания нового для них проекта включает в себя целый ряд относительно самостоятельных, но органически связанных между собой этапов, на каждом из которых решаются определенные задачи и принимаются решения, достигаются результаты по проектной деятельности.

С учетом сегодняшней тенденции к профилизации существует опасность подмены профессиональной ориентации - профильным обучением [21, с. 188]. Согласимся с утверждением этого автора о том, что профориентационная работа не должна сводиться к профильному и дифференцированному обучению, представляющему только один из инструментов, обеспечивающих профессиональное самоопределение подростков.

Анализ отечественного опыта профильного обучения показал, что в профильных классах общеобразовательных школ, преобладает углубленное изучение фундаментальных учебных дисциплин, значимых для поступления выпускников в высшие учебные заведения. Вместе с тем, имеет место недостаточное взаимодействие общеобразовательных организаций с другими образовательными организациями профессионального образования на содержательном, методическом и профориентационном уровнях. При отборе



содержания элективных и профильных курсов, методов их реализации слабо учитываются индивидуальные особенности и профессиональные предпочтения обучающихся, отсутствует [47, с. 114]. Организация профильной подготовки различается по способу формирования индивидуального учебного плана обучающегося: от достаточно жестко фиксированного перечня обязательных учебных курсов до возможности набора из множества курсов, предлагаемых за весь период обучения.

В данной главе рассмотрены теоретические подходы к понятию «проектное обучение», выявлена сущность проектного подхода и его роль в образовательной деятельности. Результаты теоретического исследования данной проблемы свидетельствуют, что профильное обучение, трактуется как целенаправленная специализация содержания образования на основе интересов, склонностей обучающихся, их жизненных планов и намерений.

Также в главе отражены основные положения по организации профильного класса в общеобразовательной организации. Рассмотрены ключевые принципы организации профильного обучения и его влияние на проектное обучение, уровень образования. Кроме того, были проанализированы подходы к организации профильного обучения и рассмотрели его с точки зрения основы для организации взаимодействия с другими образовательными организациями.

## **Глава 2. Анализ применения проектной деятельности в организации профильного класса**

### **2.1. Опыт использования проектной деятельности в образовательных организациях города Красноярск**

В Красноярске функционирует 130 общеобразовательных учреждений из них 8 школ с углубленным изучением отдельных предметов, 16 гимназий, 11 лицеев, школа-интернат и Центр образования. В общеобразовательных учреждениях города обучается 91 053 школьников, что составляет более 1/3 всех школьников Красноярского края. В общеобразовательных учреждениях города работает 6 080 педагогических работников из них 5 023 – учителей [41, с.165].

Проектная деятельность в школах города реализуется планомерно, поэтапно, систематически. По мере освоения проектной технологии выявляются сложности проблемы. Проявилась проблема промежуточного мониторинга, многие обучающиеся испытывают сложности с организацией работы по этапам в течение года. Для организаторов проектной деятельности в масштабах школы проблемой остается организация деятельности, коррекция проектной деятельности, расширение масштабов деятельности. Важным компонентом исследовательской деятельности является представление их исследовательских проектов на конкурсах и конференциях.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать компетенции

старшеклассника.

В связи с тем, что МБОУ СШ №6 находится в Свердловском районе, сравнительный анализ опыта использования проектной деятельности в образовательных организациях города Красноярск был проведен в этом районе. Для анализа было выбрано четыре школы, данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Данные анализа школ Свердловского района г. Красноярск

| наименование образовательной организации   | адрес                                      | проекты  |
|--|--|--|
| 1  | 2  | 3  |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» | г. Красноярск, 660016, ул. Семафорная 227а | «Твори-Гора» по направлениям графический дизайн, технический дизайн и дизайн среды, моделировать уже в компьютерных программах 3DMAX и ARCHICAD  |
|  |  | «Мастерская успеха», в течение всего учебного года к нам будут приходить гости - интересные и необычные люди, успешные в творческой профессии, готовые поделиться с вами секретами и технологиями успеха и профессионализма            |
|  |  | «Читающая мама - читающая страна», Привлечь ребенка к чтению – это значит воспитать, вырастить умного, интеллигентного, взрослого человека   |
|  |  | «Доброта в наших сердцах», заключается в проведении уроков Универсиады в детских домах г.Красноярска   |
|  |  | Школьный сенсорный парк «Босые ноги»,Приглашаем всех посетить парк и оценить его красоту и естественность, получить истинное удовольствие от общения с природой, а также, при желании, принять участие в дальнейшей реализации проекта |
|  |  | «Шестой квартал», издания и распространения школьной малотиражной газеты   |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 97»  | г. Красноярск 660012, ул.Матросова, 12В    | «Школьные меридианы», предполагает совместную деятельность по организации событий школьной жизни, проектов, акций, реализуемых одной параллелью классов для учащихся нижних ступеней школы, как в пространстве школы, так и вне его    |
|  |  | «Пресс-центр», деятельность информационного центра должна способствовать становлению гражданской позиции через развитие информационно-нравственной компетенции   |

Окончание таблицы 1

| 1   | 2                                       | 3   |
|---|---|---|
|   |   | «Медиашкола #PROдвижение», создан в целях развития молодежной политики Российской Федерации в 2017 году в рамках Федерального проекта «МедиаГвардия»  |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17»                               | г. Красноярск, 660064, ул.Кольцевая, 3А | Конкурс учебных проектов- в течении года школьники разрабатывали и реализовывали учебные проекты, связанные с содержанием учебных предметов или курсов внеурочной деятельности  |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 23 с углубленным изучением отдельных предметов», | г. Красноярск, ул. Парашютная, 8Д       | <p>«Школа будущего», в рамках IQ-фестиваля среди классовых коллективов начальной школы проводился конкурс творческих работ</p> <p>«Красота! Здоровье!», в рамках проекта на базе нашей школы прошёл спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья!». Главные цели и задачи мероприятия: пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей и их родителей, популяризация физической культуры и спорта, укрепление семейных ценностей и традиций</p> <p>«Сохрани посаженное дерево», направлена на охрану объектов растительного мира</p> <p>«Потрогать» профессию руками, школа должна соответствовать инновационному обучению, которое предполагает направленность на результат, и способствовать формированию человеческого потенциала</p> <p>«Зеленый кошелек», сбору макулатуры, полиэтиленовых пакетов и пластиковых бутылок</p> |

Анализируя собранные сведения о проектах, проводимых в данных образовательных организациях Свердловского района, можно сделать вывод, что проектная деятельность в разных образовательных организациях имеет разное направление деятельности.

Так, например, в МБОУ СШ №6 проектная деятельность направлена на художественно-эстетическое образование, но не смотря на обилие творческих проектов, в школе так же присутствуют проекты направленные на профориентацию обучающихся, популяризацию здорового образа жизни, проекты по экологии, спорту и многие другие, но ведущее место отдано

проектной деятельности художественно-эстетического направления. Структура организации художественно-эстетического направления представлена на рисунке 1.

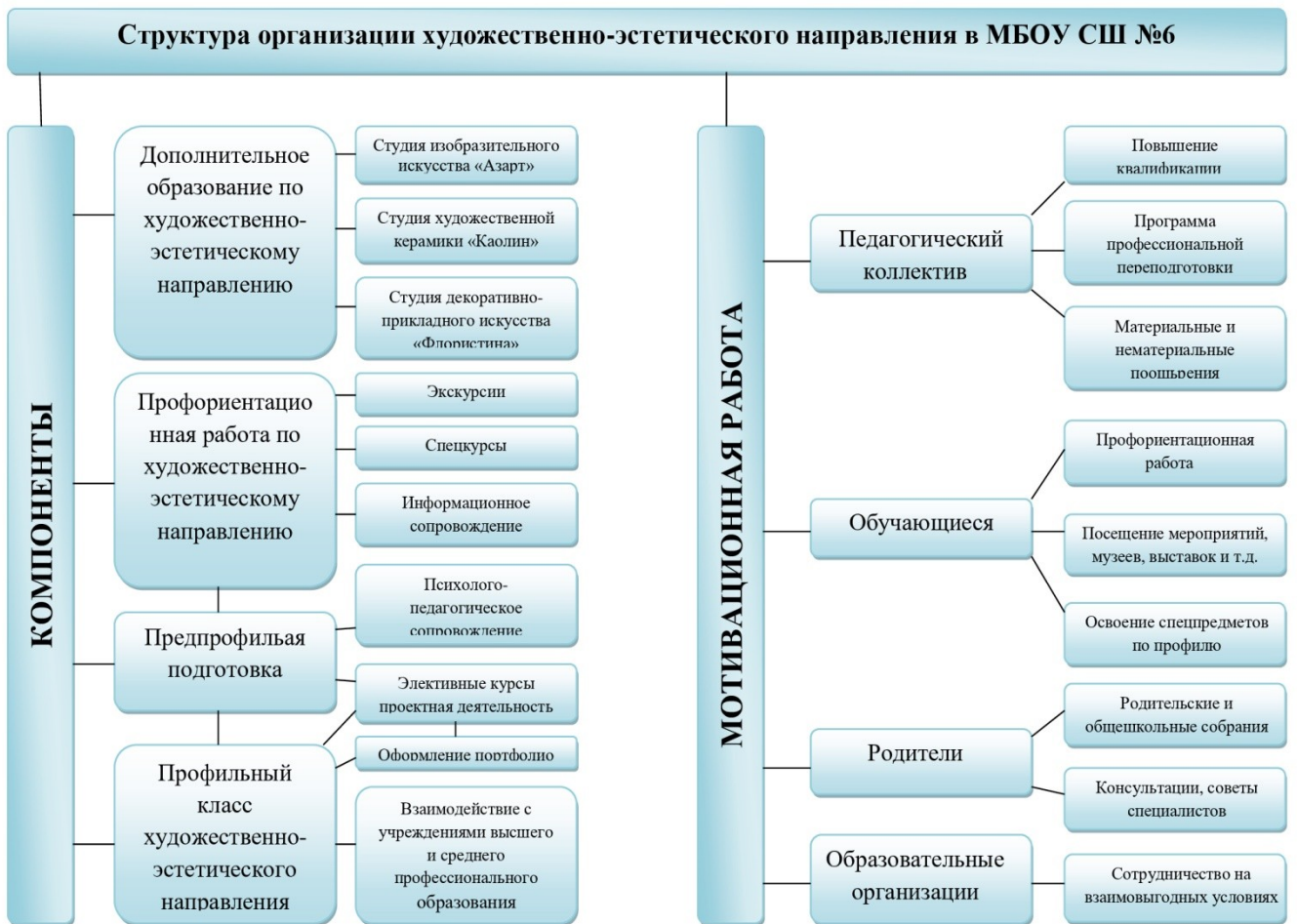


Рис.1. Структура организации художественно-эстетического направления в МБОУ СШ №6

Удачным примером «многопозиционного» проекта нашей школы является проект подготовки издания и распространения школьной малотиражной газеты «Шестой квартал». В таком проекте представлены позиции журналиста, фотографа, верстальщика, экономиста, бухгалтера, менеджера, администратора и др. Таким образом, если проект реализуется в течении нескольких лет, то подростки получают возможность осуществить ряд профессиональных проб, более точно определить себя в профессии, в деле и в реальном взаимодействии коллектива, на основе собственного опыта осуществить профессиональное самоопределение. Тем более, если к процессу разработки и реализации проекта

привлечены состоявшие в профессии специалисты, журналисты, экономисты, редакторы и другие профессии.

МБОУ СШ №97 является соседней школой, а значит эта школа самый явный конкурент для школы №6. Проведя анализ данной школы, можно увидеть, что большая часть их проектов носят социальный характер, например, в этой школе имеется пресс-центр в котором выпускают школьную газету и снимают школьные новости, так же как и в школе №6.

А вот в МБОУ СШ №17 нет ни какого особенного направления для проектной деятельности, в этой школе в конце учебного года проходит конкурс учебных проектов школьников по различным номинациям и возрастам.

В МБОУ СШ №23 проектная деятельность так же разнообразна по своему наполнению, как и в школе №6. Здесь, например, так же можно увидеть и проекты посвященные сбору макулатуры, полиэтиленовых пакетов и пластиковых бутылок, что в свою очередь воспитывает экологическую грамотность и пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей и их родителей, популяризация физической культуры и спорта. По проектной деятельности данной школы можно сделать вывод, что значимая часть проектов направлена на охрану объектов растительного мира и экологическое состояние района и города.

С 1 по 11 класс предусмотрена проектная деятельность, способствующая развитию и воспитанию личности ребенка, способного к самоидентификации осмыслению своих ценностных приоритетов. В нашей школе создана и реально действует система проектной, исследовательской деятельности. Проектная деятельность осуществляется с использованием компьютерного оборудования и исследовательского оборудования. Защита проекта осуществляется публично на конкурсах, НПК различного уровня, результаты публикуются на сайте гимназии. Как известно, учебный проект – это познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение значимого результата по решению какой-либо проблемы, актуальной для участников проекта.

## 2.2. Анализ образовательной организации и проектной деятельности в МБОУ СШ №6

Сегодня школа имеет статус муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней школы № 6 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла», сокращенное наименование школы: МБОУ СШ № 6. Место нахождения школы в Свердловском районе (фактический адрес совпадает с юридическим адресом): 660016, Россия, Красноярский край, город Красноярск, ул. Семафорная 227а, тел/факс: 8 (391) 236-33-20, 8 (391) 269-50-63, e-mail: school6krs@mail.ru.

Школа является конкурентно способной и постоянно работает над своим имиджем, тем самым повышая свой престиж, пользуется авторитетом среди обучающихся и их родителей, о чем свидетельствуют показатели комплектования классов. Процент учащихся проживающих в микрорайоне прикрепленном к школе составляет всего 39,6 %, остальные 60,4 % составляют обучающиеся проживающие вне школьного микрорайона.

В школе преподают учителя с высоким уровнем педагогического мастерства, об этом свидетельствует то, что большинство учителей регулярно обучаются на курсах повышения квалификации, активно участвуют в научно - практических конференциях, семинарах, фестивалях и педагогических конкурсах.

Ежегодно число педагогических кадров желающих повысить уровень своей педагогической компетенции растет. Например, в 2015 - 2016 учебном году курсы повышения квалификации посетили всего 5 педагогов, в 2016 -2017 учебном году таких педагогов было уже 12, а в 2017-2018 учебном году обучились 24 педагога. По ФГОС - 11 (из них 4 - учителя начальной школы), 2 заместителя директора по менеджменту (Чернова С.А., Герасимова О.А.), по подготовке учащихся к олимпиадам - 3 (Алексеева Г.А., Комарова Е.В., Стафиевская И.В.), по вопросам итоговой аттестации - 1 (Выголова Е.В.). Кроме того, повышение квалификации прошла социальный педагог Соколова Е.А., педагог ДО Ковган Т.В., Теучану К.В. Устюгова Е.Б. обучилась дистанционно (специализация: школьная и детская

библиотека). Профессиональную переподготовку прошла Казьмир И.В. Краткосрочные курсы повышения квалификации по подготовке экспертов предметных комиссий для проверки работ ОГЭ и ЕГЭ, по подготовке членов ГЭК прошли 8 педагогов.

Актуальной остается задача разработать форму предъявления информации, полученной педагогом на курсах прежде всего, касающейся метапредметных вопросов, современных подходов к обучению, новых требований к образовательному процессу и т.п. для всего педагогического коллектива.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления в школе являются: директор школы, общее собрание трудового коллектива, управляющий совет школы, педагогический совет, методический совет, классные родительские собрания, родительский комитет школы, «Школьная демократическая республика». Органы управления действуют на основании устава и локальных нормативных актов школы. Структура управления МБОУ СШ №6, представлена на рисунке 2.

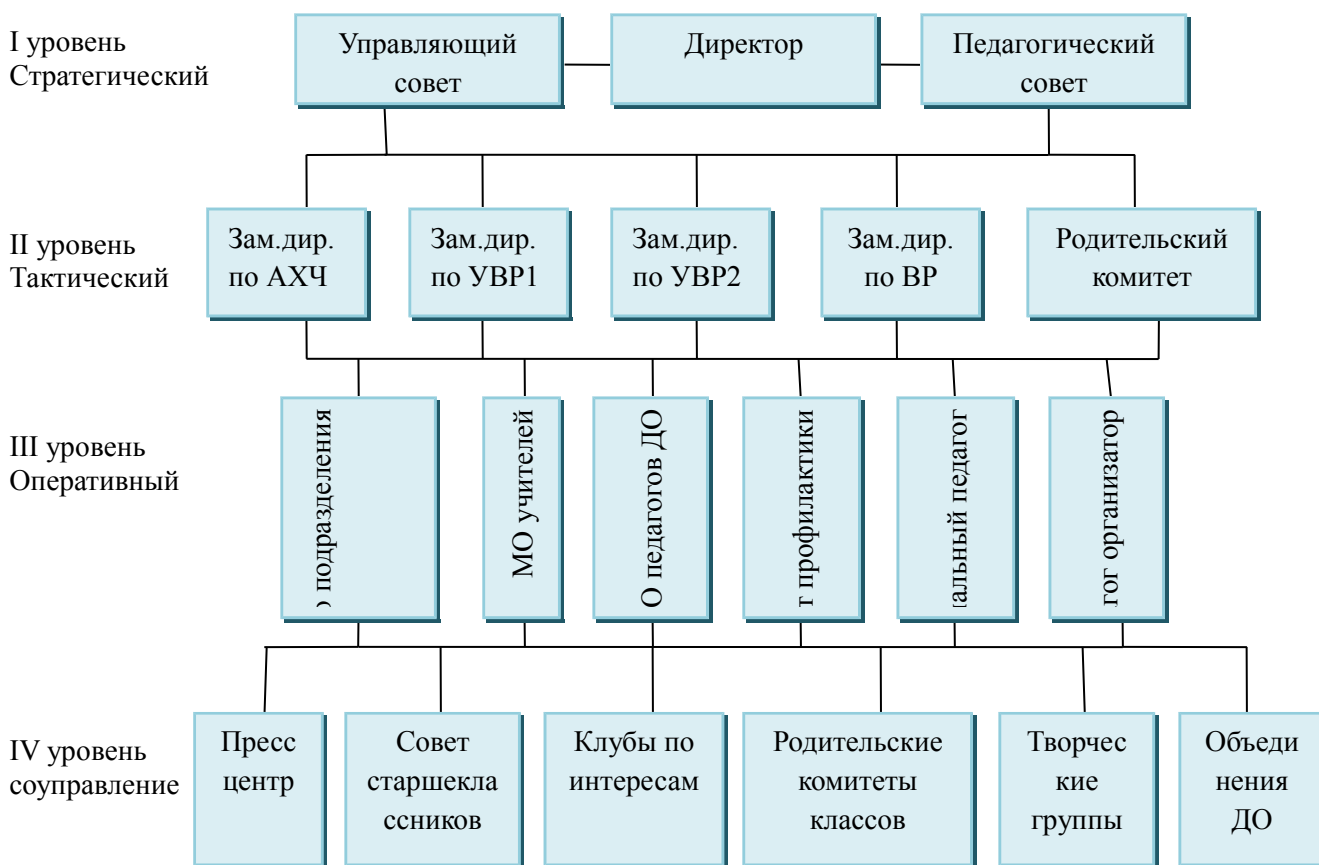


Рис.2. Структура управления МБОУ СШ № 6



Стратегия МБОУ СШ №6 разработана с учетом приоритетных направлений государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2018 годы», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и учитывает особенности региона, представлена в приложении 1.

Профессиональная стратификация выпускников школы показывает, что на протяжении последних лет достаточно высок и продолжает расти процент выпускников, поступающих в ВУЗы своего региона. Это позволяет надеяться, что наши выпускники после окончания ВУЗов останутся трудиться на благо родного края, региона, города. Процент поступления в учреждения НПО и СПО снизился за счет стойкого стремления юношей и девушек к получению высшего образования, а также достаточно качественного профильного и углубленного обучения в школе третьей ступени.

Результаты внешней и внутренней оценки показывают высокие качества знаний обучающихся. Для МБОУ СШ № 6 введение профильного обучения подготовлено значительной многолетней работой, ведь профильное обучение это основа формирования социально - значимой личности современного общества.

МБОУ СШ №6 сделала упор на развитие профильных классов художественно-эстетической направленности, так как, является школой с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла. В связи с открытием профильного класса художественно-эстетической направленности учителю необходимо учитывать не только предпочтения учащихся, но и их индивидуальные особенности. Психологические и педагогические исследования позволили выявить индивидуально-типологические особенности, характерные для учащихся определенного профиля. К этим особенностям относятся интересы и склонности, которые существуют у учащихся к определенным областям знания, специальные способности, позволяющие им успешно осваивать профилирующие предметы.

Учебные планы для профильной школы предусматривают несколько групп предметов: базовые, профильные, элективные. Элективные курсы, изучаемые по выбору учащихся, могут способствовать как углубленному изучению профильного предмета, так и поддержанию базовых общеобразовательных

дисциплин [25, с. 178]. Наибольшее количество вопросов связано именно с базовым уровнем, т.к. предполагается значительная переработка содержания образования. Способы изучения нового материала и формы организации учебного процесса весьма разнообразны. Многие из них необходимо использовать во всех классах, а некоторые наиболее эффективны в классах данного профиля. Например, в классах с художественно-эстетическим направлением можно рекомендовать составление планов, творческих проектов, макетов, тезисов, рефератов, сообщений, работу с научной и справочной литературой. Таким образом, можно сделать вывод, что учебный материал необходимо адаптировать к возможностям учащихся классов художественно-эстетического профиля

В МБОУ СШ №6 существует множество направлений дополнительного художественного образования детей разного возраста, что позволяет уже с детства понять, к какому из существующих направлений у школьника больше предпочтений.

В соответствии с Федеральным законом об образовании от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» перед школой ставится задача создания «системы специализированной подготовки или профильного обучения, перед образованием в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и самореализацию учащихся»[46, с. 33].

Профильное образование и предшествующая ему предпрофильная подготовка это главные составляющие одной большой системы для подготовки школьников к осознанному выбору своего профессионального будущего. Они становятся главными, поскольку определяют конкретику выбора. Остановившись на одном из вариантов обучения, старшеклассник направляет основные образовательные усилия на освоение тех дисциплин, которые определяются как профильные [29].

Элективные курсы это обязательные курсы по выбору обучающегося, которые входят в состав профильного обучения на старшей ступени или в набор предпрофильных дисциплин для учащихся 9-х классов, а возможно, и для

учащихся 5-8 классов в зависимости от организации предпрофильного обучения в какой либо конкретной школе.

Усилия педагогического коллектива МБОУ СШ № 6 направлены на организацию гуманно-личностного образовательного процесса, то есть на создание условий для развития ребенка как творческой личности, что нашло отражение в организации урочной деятельности и в вариативности учебных курсов и возможности их выбора.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [23, с. 49]. Чтобы добиться результата, необходимо научить школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Анализ проектной деятельности в МБОУ СШ № 6 показывает, что в 2017-2018 учебном году проектная, исследовательская деятельность остается одним из приоритетных направлений работы школы. В последнее время было создано и реализовано множество проектов, основные из них представлены на рисунке 3.



Рис.3. Проектная деятельность МБОУ СШ №6

### 2.3. Создание проекта «профильный класс художественно-эстетической направленности (Школа – ВУЗ)»

В Красноярске профильные классы не выделяются большим разнообразием. Примерный перечень профильных классов в школах звучит примерно одинаково, это физико-математический, гуманитарный, информационный, технический профиль подготовки. В некоторых Красноярских школах с недавнего времени появляются новые направления профильных классов. Это обусловлено их актуальностью среди обучающихся и их родителей, большое количество выпускников профильных классов сдают итоговые выпускные экзамены более успешно, и судя по статистическим данным школ, успешно поступают в ВУЗы на бюджетные места обучения.

Профиль в нашей школе выбран в соответствии с общим направлением образования в организации, отраженным в приложении 2, а именно художественно – эстетическим, соответственно и набор для профильного обучения производился в художественно – архитектурный класс.

В свою очередь профильное обучение художественно-эстетического направления имеет свои преимущества и недостатки перед общеобразовательными классами, которые отражены в таблице 2.

Таблица 2

#### Преимущества и недостатки профильного обучения художественно-эстетического направления в общеобразовательной школе

| Преимущества  | Недостатки   |
|---|--|
| Индивидуальный, учитывающий желания ученика подход, направленный на то, чтобы сделать урок максимально интересным и доступным для понимания                                 | Сложность перехода в случае необходимости из одного профильного класса в другой, из-за сильного отличия программ. Поскольку ребенок 14-16 лет не всегда четко уверен в том, чем хочет заниматься в будущем |
| Обязательное использование современных технологий на занятиях, что дает возможность не только сделать урок более информативным, но и правильно организовать учебный процесс | Не оснащенность класса и большие финансовые затраты для организации профильного обучения художественно-эстетического направления   |
| Хорошая подготовка к сдаче ЕГЭ по выбранным предметам   | Необходимость наличия профессионального психолога в школе для сопровождения выбора   |

|  |                  |
|--|------------------|
|  | профиля обучения |
|--|------------------|

Окончание таблицы 2

| Преимущества  | Недостатки   |
|---|--|
| Качественная подготовка к творческим вступительным испытаниям вузов художественной направленности                     | Необходимость постоянного повышения квалификации учителей, отсутствие желания обучаться новым педагогическим технологиям |
| Выстраивание в сознании ученика его будущего пути, а, следовательно, его моральной готовности к переменам после школы | Большая загруженность старшеклассника  |

Решить проблему выбора профиля обучения помогает система предпрофильного обучения. Базисный учебный план предусматривает организацию непосредственной предпрофильной подготовки в 9 классе. На соответствующие элективные учебные предметы, учебные практики, проекты, исследовательскую деятельность, спецпредметы отводится 3 часа в неделю, т.е. 102 часа в год (таблица 3).

Таблица 3

#### Перечень спецпредметов и курсов профессиональной ориентации

| Искусство   | Курсы профессиональной ориентации  |
|---|--|
| Рисунок<br>Живопись<br>Композиция<br>Скульптура<br>Черчение | Профессия – жизнь<br>Я выбираю профессию<br>Психология успеха<br>От идеи – к проекту<br>Твоя будущая профессия |

В школе №6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла формирование специализированных классов происходит к восьмому классу (приложение 3). На этом этапе большое внимание следует уделить психологическим аспектам самопознания и самоопределения. Курс «Твоя будущая профессия» ведет психолог школы. Развитию интереса к той или иной образовательной области, предметной мотивации должна способствовать вся система обучения на всех ступенях. Даже начальная школа не может стоять в стороне от этого процесса.

Для решения поставленных задач научного диссертационного исследования необходимо было разработать и реализовать проект, направленный

на введение профориентационной работы, допривильного обучения и взаимодействия с высшими учебными заведениями художественной направленности города Красноярска, а так же на работу с педагогическим коллективом, где особое внимание уделено учителям спецпредметов профильного обучения. Так же активная работа ведется с обучающимися и их родителями.

Актуальность данного проекта состоит в том, что профильное обучение является важным направлением в модернизации образования. МБОУ СШ №6 создает собственную оптимальную модель организации профильного обучения и взаимодействие с вузами. Профильное обучение художественной направленности позволяет обучающимся более глубоко изучать приоритетную область. А так же профильное обучение позволяет школьникам изучать группу предметов, взаимодополняющих друг друга. В основе профильного обучения лежит профессионально ориентированный подход.

Проблема:

- отсутствие преемственности общеобразовательной школы и вузов художественно-эстетической направленности;
- недостаток квалифицированных педагогических кадров;
- не разработанность системы по организации профориентационной, предпрофильной и профильной подготовки учащихся;
- неготовность учащихся к решению проблемы продолжения образования после школы.

Объект - профильное обучение художественной направленности.

Предмет - создание профильного класса художественной направленности

Цель: Создание условий для преемственности в обучении и успешного взаимодействия в системе «Школа - ВУЗ», а так же обеспечение планомерного, прогнозируемого перехода к качественному и эффективному профильному обучению на старшей ступени школьного образования.

Задачи:

- разработать систему взаимодействия общеобразовательной школы и высшего учебного заведения;

- организовать взаимодействие школы с другими ресурсными центрами художественно-эстетического образования: вузами, музеями и т.д.;
- повышение квалификации педагогических кадров работающих в художественно-эстетических классах;
- разработать мероприятия по организации профориентационной, предпрофильной и профильной подготовки учащихся;
- организовать мониторинг образовательного процесса, ориентированного на удовлетворение образовательных потребностей старшеклассников.
- разработать систему оценки достижения планируемых результатов учебного плана художественно-эстетических дисциплин.

В связи с поставленными проблемами и для достижения поставленных целей был разработан проект, представленный на рисунке 4.



Рис.4. Проект по введению профильного обучения  
 Подробный план мероприятий по направлению и содержанием деятельности отражен в приложении 4.

В процессе реализации проекта по организации профильного класса художественно-эстетического направления ожидаются результаты, представленные в приложении 5.

Так же, предусмотрены затраты на заработную плату руководителю проекта и членам творческой группы, представленные в таблице 4.

Таблица 4

Зарботная плата

| №     | Должность   | Стоимость трудочаса                    | Итого        |
|-------|---|--|--------------|
| 1.    | Руководитель проекта<br>Член творческой группы                      | 180руб./час x 768 часов = 138 240руб.  | 138 240руб.  |
| 2.    | Зам.директора<br>Член творческой группы                             | 150 руб./час x 768 часов = 115 200руб. | 115 200руб.  |
| 3.    | Зам.директора по<br>воспитательной работе<br>Член творческой группы | 150 руб./час x 768 часов = 115 200руб. | 115 200руб.  |
| 4.    | Куратор проекта<br>Член творческой группы                           | 150 руб./час x 768 часов = 115 200руб. | 115 200руб.  |
| 5.    | Зам. Директора по АХЧ<br>Член творческой группы                     | 150 руб./час x 768 часов = 115 200руб. | 115 200руб.  |
| 6.    | Член творческой группы  | 150 руб./час x 768 часов = 115 200руб. | 115 200руб.  |
| Итого |   |  | 714 240 руб. |

Предусмотрены затраты на расходные материалы для создание специализированного класса для профильного обучения, творческой мастерской, закупку необходимого оборудования и наглядного материала для полноценного внедрения данного профиля, расчеты на основные затраты приведены в таблице 5, и итоговые затраты показаны в таблице 6.

Таблица 5

Основные затраты на расходные материалы



| №  | Наименование расхода | Необходимое финансирование | Итого     |
|----|----------------------|----------------------------|-----------|
| 1. | Ватман               | 1x720=720 руб.             | 720 руб.  |
| 5. | Гипсовые головы      | 3x1500=4500руб.            | 4500 руб. |
| 3. | Гипсовые розетки     | 3x1000=3000 руб.           | 3000 руб. |
| 4. | Человек экорше       | 1x1300=1300 руб.           | 1300 руб. |

Окончание таблицы 5

| №  | Наименование расхода | Необходимое финансирование | Итого       |
|----|----------------------|----------------------------|-------------|
| 5. | Мольберты            | 20x1000=20000 руб.         | 20000 руб.  |
|    | Итого                |                            | 29 520 руб. |

Таблица 6

#### Итоговая смета

| №  | Статья расходов         | Имеется финансирование | Требуется финансирование | Итого        |
|----|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|
| 1. | Заработная плата        | 714 240руб.            | 0                        | 714 240руб.  |
| 2. | Основные прямые расходы | 0                      | 29 520 руб.              | 29 520 руб.  |
|    | Итого                   |                        | 29 520 руб.              | 743 760 руб. |

Предусмотрены возможные риски, которые могут появиться в процессе реализации проекта и предположительные пути их решения, для качественного выполнения данного проекта приведены в таблице 7.

Таблица 7

#### Риски проекта

| Риск   | Минимизация риска   |
|--|---|
| Увеличение срока реализации проекта  | Правильное составление нормативной и проектной документации   |
| Нехватка финансов при оснащении профильного класса художественно-эстетической направленности                           | Поиск дополнительных спонсоров, включение в бюджет проекта непредвиденных затрат                              |
| Небольшое количество желающих поступать в профильные классы художественной направленности                              | Расширить круг вузов для взаимодействия и привлечения обучающихся   |
| Срыв программы обучения, проведения мастер-классов, педагогических мастерских из-за болезни преподавателей (экспертов) | Возможность дистанционного проведения мастер-классов, педагогических мастерских                               |
| Отмена или срыв рекламы в СМИ  | Задействовать больше возможностей для привлечения обучающихся (телевидение, интернет, социальные сети и т.д.) |

|  |   |
|--|---|
| Неквалифицированные кадры для работы в профильном классе художественно-эстетического цикла                   | Своевременное прохождение курсов повышения квалификации   |
| Отсутствие желания у обучающихся в профильном классе продолжать обучение в соответствии с выбранным профилем | Повышение интереса возможно за счет профессионального погружения обучающихся в выбранные вузы (экскурсии, мастер-классы от преподавателей вуза, день открытых дверей и пр.) |

Проследить за тем, на сколько удачно продвигается данный проект очень просто, достаточно лишь проследить за судьбой выпускников, поступивших в ВУЗы по направлению школьной профильной подготовки. Профильный класс художественно-архитектурной подготовки во многом облегчает жизнь, как ученикам, так и их родителям. Подобные классы позволяют экономить на репетиторах и художественных школах, и прочих дополнительных образовательных учреждений, так как все необходимые знания и умения для поступления в художественные и архитектурные ВУЗы даются в школе. Профильное обучение художественно-эстетической направленности актуально и востребовано в данной школе. А так же имеет большие перспективы развития.

В результате проведенного исследования МБОУ СШ №6 был проанализирован опыт использования проектной деятельности исследуемой школы и других школ Свердловского района, который показал высокую конкурентную способность в данной сфере. Проектная деятельность занимает ведущую роль в профильном обучении школы.

Подводя итоги работы по освоению проектной технологии в школах города, можно констатировать, что педагогический коллектив успешно ее осваивает. Не смотря на это, проектная деятельность требует дальнейшего осмысления и доработки, так как в некоторых школах проектная деятельность имеет очень узкую направленность.

Так же, был разработан и внедрен проект по организации профильного обучения художественно-эстетического направления, а также проведен анализ компетентности педагогического коллектива по данному профилю. Были определены сильные, слабые стороны, возможности и угрозы для введения профильного обучения.



### Глава 3. Организация профильного класса в проектной деятельности «Школа-ВУЗ»

#### 3.1. Условия реализации проекта для внедрения профильного класса

Одной из главных задач современного образования является раскрытие способностей каждого ученика, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире [12, с. 129].

В нашей школе уже давно сложилась определенная система предпрофильной подготовки. В начальной школе предметом для углубленного изучения является ИЗО. Насколько оправдана ранняя профилизация вопрос, на который нет однозначного ответа. Поэтому наряду со специализированными 8-ми и 9-ми классами в каждой из этих параллелей есть классы общеобразовательные, в которых учащимся предлагаются некоторые элективные курсы, а также углубленная психолого-педагогическая поддержка. Консультации психолога во внеурочное время по вопросам возможных профессиональных интересов и склонностей обязательны и для учащихся 7-х классов.

Этой теме был посвящен семинар-практикум для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе «Введение предпрофильной подготовки», прошедший 2015-2016 учебном году. Основные этапы семинара-практикума и его программа отражена в таблице 8.

Таблица 8

#### Программа семинара-практикума «Введение предпрофильной подготовки»

| № Этапа | Время        | Содержание, ФИО  |
|---------|--------------|--|
| I.      | 10.00 –10.30 | Открытие семинара. Директор школы Черемных Г.Н.  |
|         | 10.30 -11.00 | Визитная карточка школы.   |
| II.     | 11.00- 11.45 | Сообщение по теме семинара. Заместитель директора по УВР, Кузнецова Н.А.   |
| III.    | 12.00-13.30  | Практическая часть семинара: художественно-эстетическое направление и профилизация. Заместитель директора по УВР Алтова Н.М., руководитель методического объединения «от самовыражения к творчеству» Ацута А.И., учитель ИЗО Казимир И.В., педагог дополнительного образования Текучану К.В. |
| IV.     | 13.30-13.40  | Заключительное слово. Директор школы Черемных Г.Н.   |

В ходе семинара, как видно из программы, слушатели познакомились с тем, как система предпрофильной подготовки реализуется применительно к художественно-эстетическому направлению, увидели фрагменты факультативных занятий, элективных курсов, заседания школьного научного общества, презентации различных курсов и многое другое. В показах принимали участие учителя, а также учащиеся разных классов.

Основной задачей старшей школы является создание таких психолого-педагогических условий, при которых взрослеющий человек имеет достаточные основания (интеллектуальные, психологические, нравственные) для осознанного выбора жизненного пути [18, с. 39]. На этом этапе происходит завершение школьного этапа социализации учащихся. Таким образом, основным направлением развития школы является реализация такой практики, при которой происходит освоение каждым учеником комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих ему решать жизненно значимые задачи как в процессе обучения в школе, так и за ее пределами. В 10-11 классах осуществляется развитие и завершение среднего (полного) образования на основе профилизации и углубленного изучения предметов художественно эстетического цикла.

Вписываясь в единое образовательное пространство, школьный учебный план, не выходя из рамок максимальной учебной нагрузки, делает возможным решить уставные образовательные задачи: дать полноценное образование на основе исторически сложившихся культурных ценностей и природных наклонностей учащихся, предоставив им возможность получить углубленные знания художественно-эстетического направления.

Преподавание предметов учебного плана, как на базовом, так и на профильном уровне полностью обеспечено программами, учебной и методической литературой. К началу учебного года был подготовлен специально оборудованный класс для будущих архитекторов. Была куплена необходимая мебель, мольберты, методический и наглядный материал.

Для эффективного функционирования профильного обучения художественно-эстетической направленности были выделены основные компоненты, представленные в виде структуры на рисунке 5.

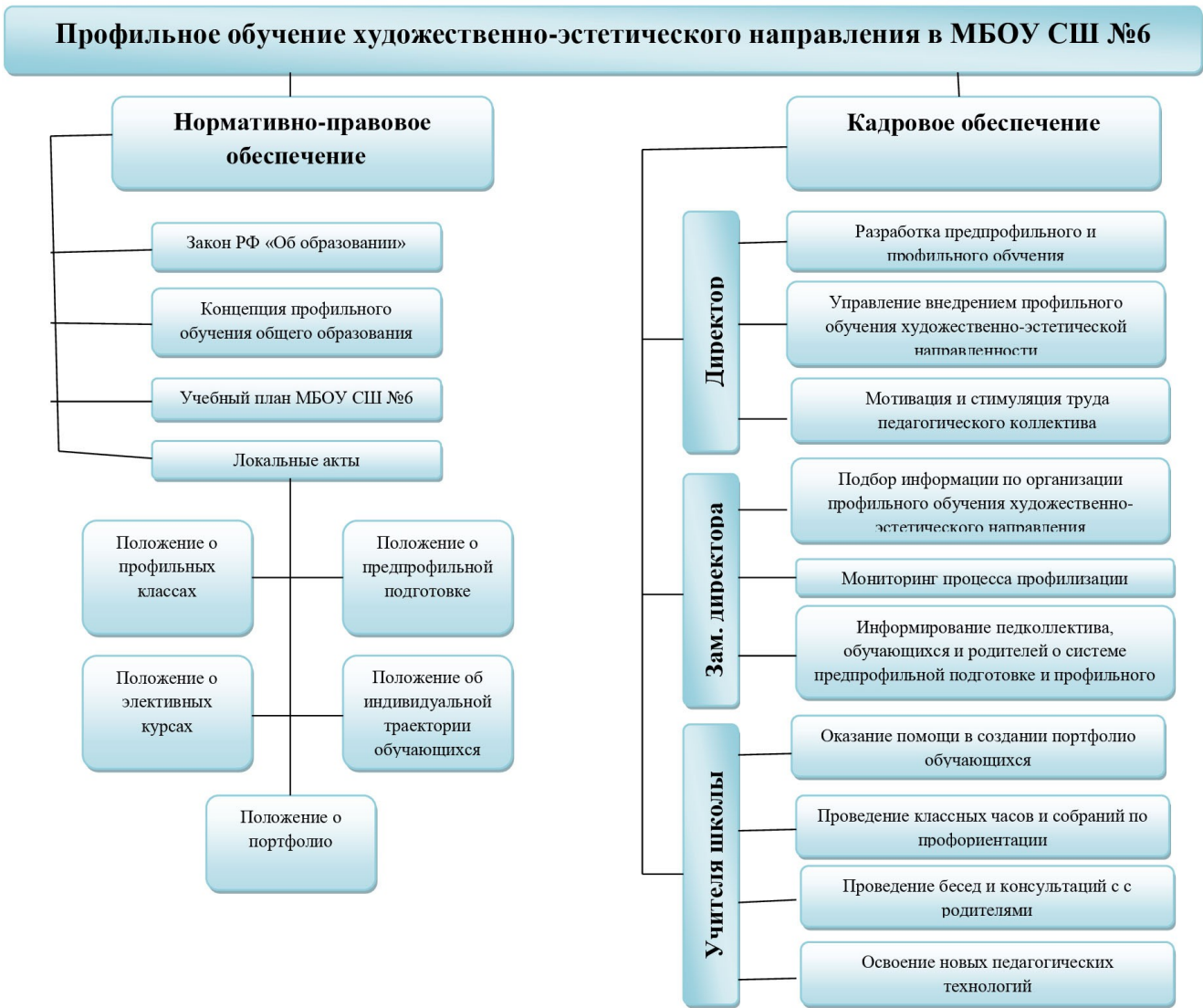


Рис.5. Профильное обучение художественно-эстетического направления в МБОУ СШ №6

В условиях, когда школа значительно проигрывает более современным, более технологичным, более привлекательным для подростков источникам образования, имеет смысл выделить ряд причин, определяющих необходимость организации сотрудничества и взаимодействия образовательных учреждений:

- недостаточная подготовленность педагогических кадров для преподавания профильных дисциплин на повышенном и углубленном уровне;

- недостаточная квалификация кадров (согласно Концепции профильного обучения у педагога должна быть высшая квалификационная категория);

- отсутствие учебно-материальной базы, отсутствие специализированных мастерских для занятий специальными предметами, такими как, живопись, рисунок, композиция, скульптура для организации предпрофильной подготовки,

преподавания профильных предметов и получения профессионального образования;

- отсутствием механизма набора и комплектования профильных и непрофильных классов на III ступени школы (отсутствие конкурсного приёма; малочисленность учащихся);

- отсутствие договорных отношений с СУЗами, ВУЗами на оказание образовательных услуг специалистами этих учреждений.

Для устранения выявленных проблем администрация школы приняла следующее решение.

Педагогический коллектив систематически проходит курсы повышения квалификации. Для педагогов преподающих специальные дисциплины (рисунок, живопись, композиция, скульптура) были организованы, по необходимости, курсы профессиональной переподготовки, а так же педагогические работники чаще стали участвовать в конкурсах педагогического мастерства, семинарах и форумах.

Для того чтобы профильное обучение могло функционировать, летом 2016 года было принято решение об организации творческой мастерской для проведения рисунка, живописи и скульптуры. Было выделено помещение, сделан ремонт и куплено все необходимое оборудование: мольберты, этюдники, наглядные пособия, гипсовые розетки и головы для академического рисунка, прожекторы для смены освещения в живописи и рисунке, а так же были приобретены станки для работы над скульптурой. В школе №6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, в 2017 учебном году открыли абсолютно новый, экспериментальный профиль подготовки, это первый набор с подобной направленностью. В данной школе на сегодняшний день функционирует уже два профильных художественно-архитектурных класса. В классе данного профиля могут обучаться школьники, желающие получить в дальнейшем различные профессии в одной области знаний. Например, в профильном художественно-архитектурном классе, учащиеся ориентируются на профессии архитектора, художника, скульптора, графического дизайнера.

Для решения такой проблемы как, набор профильного класса, было принято

решение о введении конкурсного приема, таким образом поступить в профильный класс могут не только обучающиеся нашей школы, но и желающие получить профильное образование с любого района города. Обучающиеся проходят отбор не только по результатам ОГЭ, но и проходят творческое испытание, предоставляют портфолио (приложение 6).

Набор учащихся в художественно-архитектурный класс был объявлен не только для детей нашей школы, но и для всего города. Если данный эксперимент в МБОУ СШ №6 будет завершен удачно, то планируется развитие и по другим творческим специальностям, таким как, скульптура и дизайн. Таким образом, выполняется социальный заказ по выбору профиля обучения. В качестве результатов работы по профильному обучению можно считать активность, успешность учащихся в учебе и в социальной адаптации.

Проблему договорных отношений с другими образовательными организациями решили с помощью сотрудничества и заключением договоров с Сибирским Федеральным университетом (Институт архитектуры и дизайна) (приложение 7) и Художественным училищем им. В.И. Сурикова (приложение 8). С появлением нового профильного класса школа начала сотрудничать с Сибирским Федеральным Университетом (Институт архитектуры и дизайна). Занятия у обучающихся проводят преподаватели, работающие на кафедре ВУЗа. Тем самым мотивируя будущих абитуриентов на активную учебную деятельность. У обучающихся проявляется большая тяга к знаниям, они становятся более собранными и мотивированными. Это обусловлено тем, что занятия ведут сотрудники ВУЗа, и обучающиеся воспринимают свою учебную деятельность более серьезно, ориентируясь на вступительные испытания в конкретную образовательную организацию.

В настоящий момент существует еще много проблем в профильной подготовке художественного направления - нет теории, предполагающей такие средства, методы, приемы, технологии, учебники, которые бы не противоречили поставленной цели образования. Взаимодействие образовательных организаций - это совместная деятельность образовательных организаций, которая дает возможность обучающимся, осваивать различные предметные области, которых



нет в своей образовательной организации или имеются, но в недостаточном объеме. Взаимодействие может быть реализовано благодаря использованию ресурсов других образовательных организаций таких как, дополнительное образование детей, профессионального среднего или высшего образования, предприятия или организации.

Процесс взаимодействия предполагает различные формы сотрудничества школ, вузов и других образовательных организаций, это могут быть совместные мероприятия, конкурсы, олимпиады, конференции и другое, а не только подготовка будущего выпускника к поступлению в определенный вуз. Для плодотворного и эффективного взаимодействия, образовательным организациям необходимо быть союзниками, вести работу не только со школьниками, но и с педагогическим коллективом, преподавательским составом и родительской общественностью. Практиковать в образовательном пространстве учебно - методическую и научно - исследовательскую работу с учителями, научное консультирование, научно - методическое обеспечение учебного процесса, проводить апробацию современных образовательных технологий, организовывать пилотные площадки на базе образовательной организации, обмениваться опытом и т.д.

Таким образом, именно взаимодействие с другими образовательными организациями и есть инструмент, адекватный решаемой задаче эффективного профильного обучения в МБОУ СШ №6 с целью расширения ресурсного и кадрового обеспечения. А это означает, что основной задачей становится сотрудничество, интеграция сил, ресурсов, помощь и поддержка друг друга, согласование интересов - организация процесса, в котором каждая из сторон выигрывает. На примере МБОУ СШ № 6, можно увидеть полноценное, а главное эффективное взаимодействие, которое охватывает весь спектр необходимых для этого факторов, таких как, подготовка выпускников к поступлению в вузы разной направленности (педагогический, аэрокосмический, инженерно - архитектурный и другие учебные заведения); повышение мотивации обучающихся; повышение научного уровня сознания педагогов и обучающихся; постоянное современное обеспечение программами, разработками, учебно - методической базы

образовательной организации; систематическое и своевременное повышение квалификации педагогического коллектива школы и вуза; проведение научных исследований по проблемам образования; проведение научно - методических семинаров для педагогического коллектива; оказание помощи в организации и проведении научно - практических конференций, педагогических советов, творческих выставках; апробация новых образовательных технологий; просвещенческая деятельность в образовании; включение в с преподавателей вузов.

Взаимодействие это не только ресурс образовательной политики, который решает педагогические и управленческие задачи, но и особое, пространство деятельности человека, которое реализует его право на получения качественного образования. Сотрудничество образовательных организаций имеет много возможностей, которые могли бы способствовать непрерывному образованию как способу образовательной деятельности, направленному на развитие компетентностей ученика и превращение образования в необходимую потребность.

Не менее важной проблемой является также уровень использования в образовательном процессе ИКТ – технологий. Сегодня информатизация учебного процесса ограничивается установкой компьютеров в компьютерном классе и библиотеке, подключением школы и классов к сети Интернет, размещением на сайтах школы информации об учебном заведении и ссылками на партнеров, установкой мультимедийных проекторов и интерактивных досок в классах отдельных учителей, владеющих техникой и способных показать приезжающим комиссиям образцовые уроки. А некоторые учителя до сих пор просто избегают новых веяний.

В результате анализа взаимодействия МБОУ СШ № 6, представленных вузов и других образовательных организаций, можно сделать вывод, что взаимодействие является эффективным. Так, например, школьная администрация и педагогический коллектив полностью открыт и готов к сотрудничеству, помощи и использованию возможностей других образовательных организаций, например, для работы с родительской общественностью. На сегодняшний день

работа с родителями является одной из актуальных областей и в полной мере удовлетворить потребность родителей в педагогическом просвещении способны, в том числе и вузовские специалисты. Обучающиеся активно участвуют в творческих встречах, выставках, научно - практических конференциях, представляют свои исследования и делятся опытом, посещают различные выставки, занятия и другие мероприятия, предлагаемые вузами, отсюда следует, что у школьников присутствует заинтересованность в данных мероприятиях. К сожалению, в школе нет специалистов по дополнительному образованию технической направленности, эту проблему администрация школы смогла решить путем взаимодействия с центром дополнительного образования. Данное направление в большей степени является актуальным для школьников с пятого по восьмой класс. В школе открыт профильный класс на основе взаимодействия с вузом и постоянно ведется предпрофильная и профильная подготовка, что является приоритетным направлением у выпускников школы. Школа открыта для новых партнеров и готова предоставить вузовским преподавателям такие варианты работы, как уроки или дополнительные курсы со старшеклассниками по подготовке к поступлению в вуз; реализация некоторых программ для соответствия заявленного статуса школы; семинары для учителей; выступления на педагогических советах и родительских собраниях; научное руководство (в разнообразных вариантах).

### 3.2. Оценка эффективности проекта «Профильный класс (Школа-ВУЗ)»

Целью данного исследования было создать проект для введения профильного обучения художественно-эстетического направления, который в свою очередь повлиял на повышение качества художественно-эстетического образования, что повысило имидж школы. Структура содержания профильного класса художественно-эстетического направления представлена на рисунке 6.

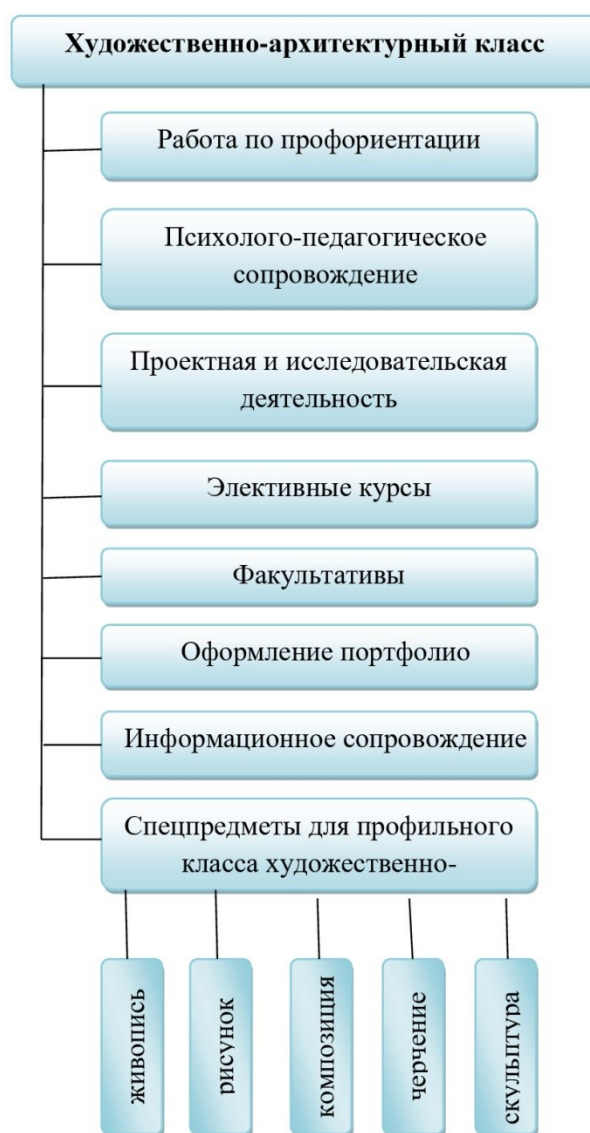
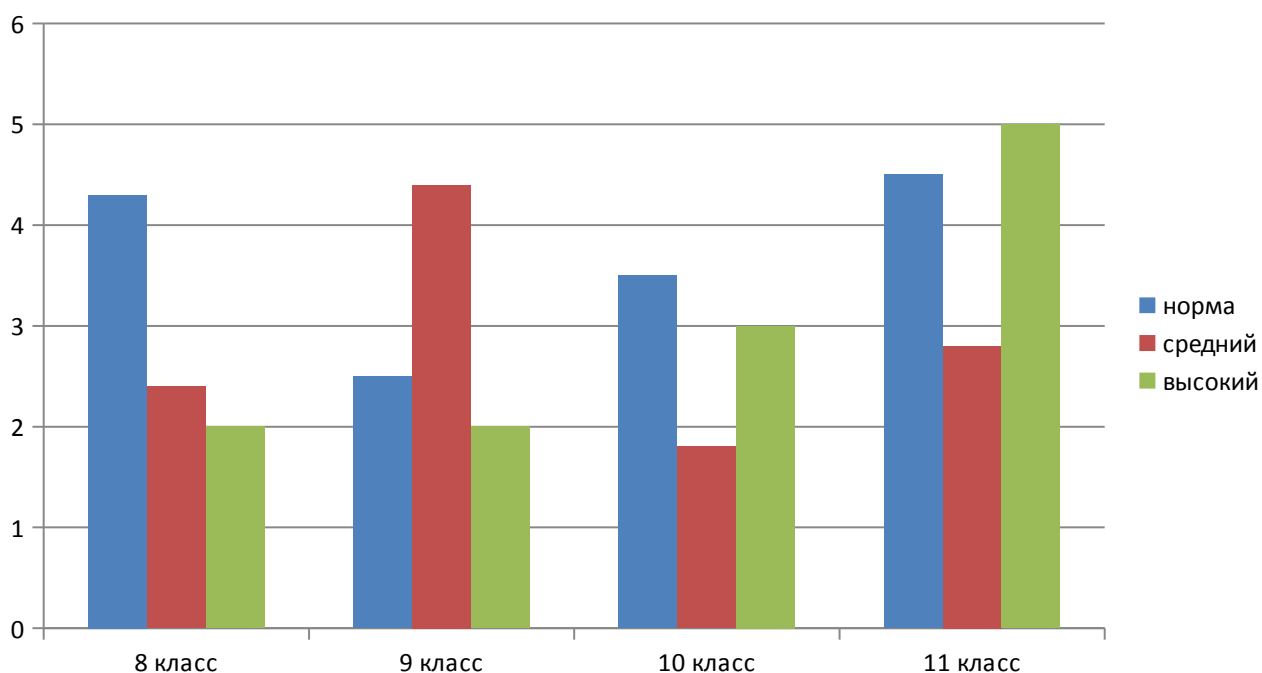


Рис.6. Содержание художественно-эстетического образования

Благодаря данной структуре организации профильного класса художественно-эстетического направления, в школе активно ведется работа по профориентации, информационному сопровождению, психолого-педагогическое сопровождение. Ведены спецпредметы по живописи, рисунку, композиции,

скульптуре и черчению. Открыты новые направления элективных курсов и факультативов.

Таким образом, для оценки эффективности внедрения данного проекта была сформирована экспертная группа из педагогического коллектива и родительской общественности. Исследование, проведенное по методике Дж. Тейлора «Измерения уровня тревожности», которое детально представлено в приложении 9 и свидетельствует о понижении уровня тревожности обучающихся в МБОУ СШ № 6.



Первое входное исследование проводилось в 2015-2016 учебном году, в нем приняли участие 182 учащихся 8-11-х классов, а так же было проведено повторное исследование в 2017-2018 учебном году. Полученные результаты представлены на рисунке 7 и показывают, что большинство учащихся 8-11 класса (52%) имеют средний уровень тревожности с тенденцией к низкому, что позволяет мобилизоваться в ситуации школьного стресса.

Рис.7. Измерения уровня тревожности по методике Дж. Тейлора в 2015-2016 учебном году

В 2017-2018 учебном году у обучающихся, этой же возрастной группы преобладающим является также средний уровень тревожности, что показано на рисунке 8. При этом низкий уровень тревожности в показали 39% учащихся, тогда как в 2015-2016 уч. году 12%. Повторное исследование проведенное в 2017-

2018 учебном году показывает, что уровень тревожности у обучающихся падает, что благоприятно влияет на освоение ими школьной программы.

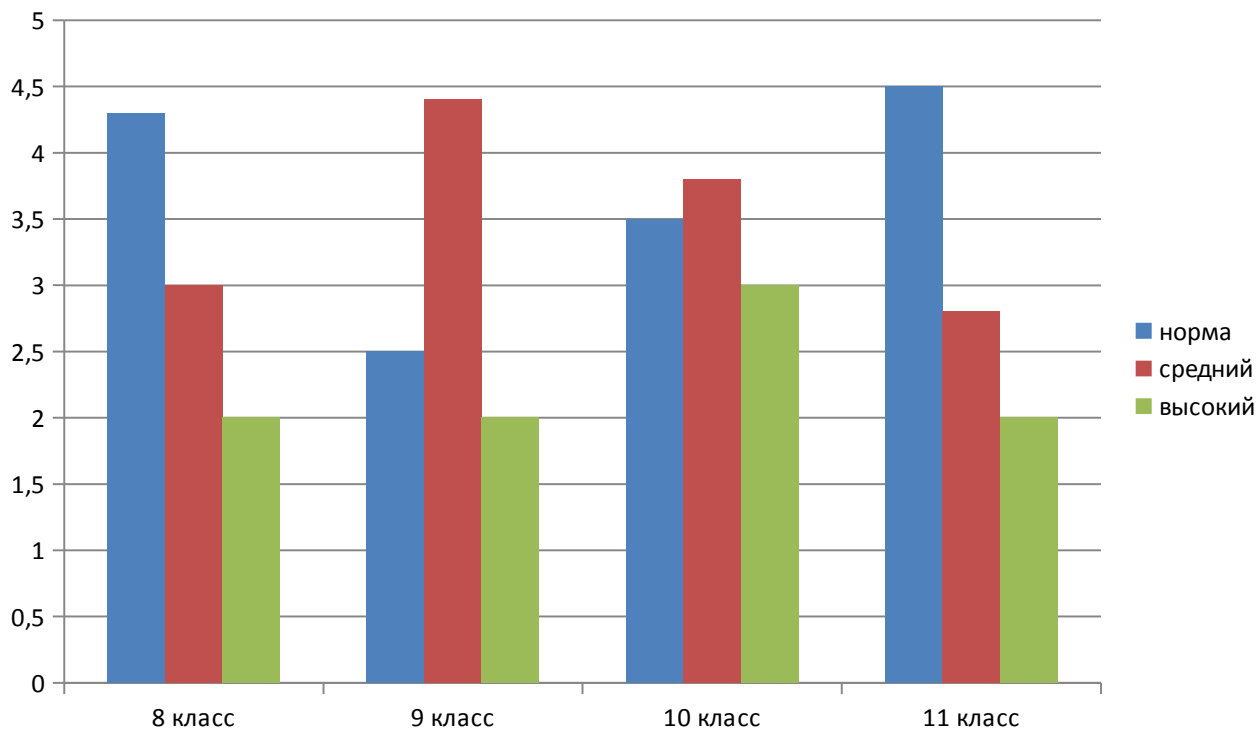


Рис.8. Измерения уровня тревожности по методике Дж. Тейлора в 2017-2018 учебном году

Проектная деятельность является эффективным методом активизации познавательного процесса в обучении, а так же фактором снижения общей тревожности в школе. Проектная деятельность будет уместна как в начальной, средней, так и старшей школе, главное подбирать тематику и методы проектирования согласно возрастным и психофизиологическим особенностям школьника. Работа над проектом мотивирует ученика вступать в деловые отношения с большим кругом людей, использовать дополнительную литературу - все это способствует повышению коммуниктивного уровня, умению вести диалог, находить, анализировать и перерабатывать необходимую информацию. Проектное обучение в профильном классе снизило у обучающихся уровень тревожности.

Срок реализации проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе взаимодействия «Школа-ВУЗ» рассчитан на два учебных года, это 10-11 классы. В данный момент реализация проекта находится на III этапе - научно-исследовательская и экспериментальная деятельность. В

рамках проекта был подобран диагностический инструментарий изучения эффективности его реализации. Одним из важнейших и поддающихся эмпирическому изучению показателей эффективности работы школы в условиях проекта, является удовлетворенность участников образовательного процесса различными его сторонами.

Целью исследования эффективности процесса интеграции является выявление их реального состояния, анализ изменений, происшедших в образовательной организации, а также определение эффективности влияния на обучающихся, родителей, педагогов.

Одним из основных показателей эффективности работы школы в рамках проекта, является личность учащегося, его самочувствие, интересы, включенность в творческую и проектную деятельность, наличие эмоционального единства участников взаимодействия. Удовлетворенность жизнедеятельностью в образовательно-воспитательном пространстве школы. А также удовлетворенность родителей и педагогов работой школы в условиях проекта. Насколько осведомлены все субъекты, мотивированы и т.д.

Критерии эффективности данного проекта очевидны, это количественные показатели педагогов, которые повысили уровень педагогической компетентности, количество выпускников, поступивших в соответствующие ВУЗы и т.д. По объективным причинам, отследить количество выпускников на данном этапе проекта невозможно. Таким образом, на данном этапе нельзя в полном объеме оценить эффективность проекта по введению профильного обучения. Следовательно, можно оценить только промежуточную эффективность по некоторым критериям представленным в таблице 9.

Исходя из приведенных критериев, можно сделать вывод, что заметно возросло количество обучающихся желающих получить художественно-эстетическое образование, связано это с введением предпрофильной подготовкой, направленной на выявление способностей и предпочтений школьников. За счет того, что в начальной и средней школе обучающиеся посещают студии художественно-эстетического образования, их в нашей школе 9, возрастает интерес и к профильному обучению данного направления.

## Критерии измерения эффективности проекта

| Название критерия  | До реализации проекта 2015-2016                       | После реализации проекта 2017-2018  |
|--|---|---|
| Количество поступивших выпускников в ВУЗы художественной направленности  | 2%  | 5%  |
| Количество желающих посещать предпрофильную подготовку по художественно-эстетическому направлению                  | 13%   | 27%   |
| Участники и победители творческих конкурсов, семинаров и олимпиад  | 19%   | 36%   |
| Количество обучающихся (8-9 классов) желающих поступить в профильный класс художественно-эстетического направления | 4%  | 17%   |
| Количество педагогов прошедших курсы повышения квалификации  | 9 человек<br>Высшая категория-3<br>Первая категория-6 | 17 человек<br>Высшая категория-6<br>Первая категория-11<br>Планируют пройти в 2018г -13 |
| Количество педагогов прошедших курсы профессиональной переподготовки   | 0   | 3   |
| Педагогические работники участвуют в семинарах, тренингах и т.д.   | 10%   | 82%   |
| Количество образовательных организаций партнеров художественной направленности                                     | 1   | 3   |

Так же, из таблицы видно, что повысилось число учителей повышающих свои педагогические компетенции и активно участвующих в научной и методической деятельности.

Профильное обучение в нашей школе это расширение практического содержания образовательных программ; обучение с использованием высокотехнологичного оборудования; интеграция возможностей основного и дополнительного образования; практическая и прикладная направленность проектов; ориентация на «профессии будущего»; аттестация на основе оценки реальных умений; взаимодействие с вузом и работа на его площадках, на основе договора с вузом. Наличие договора с организациями высшего образования и участие обучающихся в городских конференциях, олимпиадах и конкурсах, проводимых в рамках проекта. Интерес к профильному обучению вызван и тем, что периодически проходят выездные мероприятия, встречи с творческими гостями в нашей школе и многое другое.



Во время исследовательской деятельности учащимися решаются задачи профильного обучения. Создаются такие условия в школе, чтобы каждый ученик нашел себя, понял, к какой сфере деятельности он склонен и наиболее способен. Ребята могут самостоятельно организовывать учебное сотрудничество. Профориентационная работа со школьниками – это не только рассказы о профессиях, беседы, участие в днях открытых дверей вузов. На мой взгляд, это и погружение в практическую деятельность, пусть даже на короткое время в роли помощников, участников процесса. И одним из таких мероприятий в лицее-интернате является День науки. Выбор тематики, определение этапов и погружение в исследовательский процесс – так проходит организационный момент.

Таким образом, развитие творческой активности школьников в рамках профильного обучения позволяет не только приобретать исследовательские навыки, но и почувствовать успех в деле, личностный рост, определиться с выбором профессии. Решение творческих и исследовательских задач становится традицией нашей школы. Профильный класс художественно-эстетического направления набирает обороты, об этом свидетельствуют достижения обучающихся.

Показано, что введение профильного обучения должно быть тесно связано с введением независимой формы государственной итоговой аттестации выпускников девятых классов, объективные результаты которой должны использоваться при выборе профиля обучения и в управлении качеством образования на школьном уровне.

Полученные в ходе исследования результаты подтвердили актуальность профильного обучения художественно-эстетического направления, обоснованность сформированных положений, действенность и практическую эффективность данного профиля, разработанных и апробированных в ходе диссертационного исследования.

Из всего, выше перечисленного, можно судить о том, что проект

«Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе взаимодействия «Школа-ВУЗ» является востребованным, а его реализация эффективной. В нашей школе создана целостная система профильного обучения. Очевидно, что организация профильного обучения удовлетворяет всем тем запросам и потребностям обучающихся старшей школы ввиду взаимодействия с разными образовательными организациями. Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи полностью решены.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данное диссертационное исследование посвящено введению профильного образования художественно-эстетического направления через реализацию проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе взаимодействия «Школа-ВУЗ».

В работе рассмотрены теоретические подходы к понятию «проектное обучение» и «профильный класс», а также установлены взаимосвязи между ними. Выявлены основные методики анализа для данного исследования. Результаты теоретического исследования данной проблемы свидетельствуют, что профильное обучение, трактуется как целенаправленная специализация содержания образования на основе интересов, склонностей обучающихся, их жизненных планов и намерений. Также в работе отражены основные положения по организации профильного класса в общеобразовательной организации. Рассмотрены ключевые принципы организации профильного обучения и его влияние на проектное обучение, уровень образования. Кроме того, были проанализированы подходы к организации профильного обучения и рассмотрели его с точки зрения основы для организации взаимодействия с другими образовательными организациями.

Проведены все необходимые исследования и мероприятия, направленные на изучение проектной и исследовательской деятельности в образовательной организации, на выявление уровня педагогических компетентностей в области профильного обучения художественно-эстетического направления. А так же приведены основные результаты исследования, главным из которых стала разработка и внедрение проекта «Профильный класс художественно-эстетической направленности в системе взаимодействия «Школа-ВУЗ». В результате проведенного исследования МБОУ СШ №6 был проанализирован опыт использования проектной деятельности исследуемой школы и других школ Свердловского района, который показал высокую конкурентную способность в данной сфере. Проектная деятельность занимает ведущую роль в профильном обучении школы.

Подводя итоги работы по освоению проектной технологии в школах города, можно констатировать, что педагогический коллектив успешно ее осваивает. Не смотря на это, проектная деятельность требует дальнейшего осмысления и доработки, так как в некоторых школах проектная деятельность имеет очень узкую направленность.

Так же, был разработан и внедрен проект по организации профильного обучения художественно-эстетического направления, а также проведен анализ компетентности педагогического коллектива по данному профилю. Были определены сильные, слабые стороны, возможности и угрозы для введения профильного обучения.

По результатам проведенного исследования были сделаны следующие основные выводы:

- проведен анализ российских и зарубежных исследований в области профильного обучения и соответствующей образовательной практики, выявлены существующие подходы к проектированию моделей профильного обучения.

- выявлена система факторов, обусловивших введение профильного обучения художественно-эстетического направления.

- выявлена сущность и специфика профильного обучения и предпрофильной подготовки.

- выявлены условия эффективности введения профильного обучения художественно-эстетического направления в общеобразовательной школе.

- выявлена совокупность условий эффективного взаимодействия образовательных организаций для реализации профильного обучения художественно-эстетического направления.

- разработаны и проведены мероприятия для управления введением и распространением предпрофильной подготовки и профильного обучения, в ходе экспериментальной работы доказана их эффективность.

- выделены и охарактеризованы особенности кадровой политики, обеспечивающей введение профильного обучения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арябкина И.В. Проблемы культурно - эстетического развития личности на современном этапе реформирования образования // Научный потенциал. 2015. с. 32.
2. Болотина Т.В., Вяземский Е.Е. Профильное обучение в контексте ФГОС и нового Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации». //Профильная школа. - 2013. с. 46.
3. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н. Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования. - М.: Фонд «Сивитас». 2016. с. 94.
4. Гришанова О.В., Камышанова Т. Г. «Взаимодействие школы и техникума на этапе перехода обучающихся на уровень среднего профессионального образования» // РОСТ. - 2015. № 1(28). - с. 39.
5. Гуров В.А. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. 2016. № 2. с. 9.
6. Деркач, В. И. Оптимизация управления деятельностью персонала образовательных систем: моногр. / В.И. Деркач. - М.: Итар-Тасс, 2015. - с.152.
7. Дорожко С.В. Профориентационная работа – одна из составляющих педагогической работы в школе и ВУЗе / С.В. Дорожко // Сборник статей «Инновационные механизмы эффективного образования». – Ставрополь: Издательство «АГРУС», 2014. – с. 91.
8. Ерофеева Н.Е. Интерактивное взаимодействие в системе «ВУЗ-ШКОЛА» в ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ / Н.Е. Ерофеева // Всероссийская научно-методическая конференция «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры». – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016. – с. 2024.
9. Ивченко Е.К. Потенциал взаимодействия ВУЗа и школы в условиях Красноярского края / Е.К. Ивченко, Е.В. Ерёмкина, М.В. Луганцева // Международная научно-практическая конференция «Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития». – Красноярск: Красноярский ГАУ, 2017. – с. 30.

10. Илюхина Н.А. Профорориентационная работа ВУЗов со школьниками: новые возможности традиционных форм / Илюхина Н.А. // Вестник РГГУ. Серия Философия. Социология, Искусствоведение. – 2016. – № 4 (6). – с. 83.
11. Ковылева Ю. Э. Построение образовательной среды современной школы // Актуальные задачи педагогики: материалы V Международной научной конференции (г.Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. с. 117.
12. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). с.129.
13. Кульневич, С. В. Управление современной школой. Выпуск 3. Муниципальные методические службы / С.В. Кульневич, В.И. Гончарова, Е.А. Мигаль. - М.: Учитель, 2016. - с.224.
14. Купоросов П.А. К вопросу об управлении организационной культурой школы // Развитие современного образования: теория, методика и практика. 2015. №4. с. 37.
15. Красношлыкова О.Г. Развивающий потенциал профильного обучения к формированию ключевых компетенций обучающихся в свете перехода на ФГОС. // Профильная школа. - 2015. - №1. - с.55.
16. Комплексные образовательные блоки в рамках реализации инновационной деятельности в области гуманитаризации образования. - М.: Интеллект-центр, 2014. с. 14.
17. Концепция развития дополнительного образования детей // Образовательная политика. 2014. № 2. с. 7.
18. Классификация проектов. [Электронный ресурс] URL: <http://pedagogie.ru/klasifikacija-proektov.html>, свободный.
19. Королёва М.Н. День открытых дверей средних специальных заведений как инструмент профессиональной ориентации школьников / М.Н. Королёва, Е.В. Маркова // Архивариус. – 2017. – Т.1. – № 4 (19). – с. 58.
20. Концепция развития дополнительного образования детей. URL: [http://www.atemk.edu.Ru/images/Vospit.rabota/\\_Konzheptciy\\_razvitiya\\_](http://www.atemk.edu.Ru/images/Vospit.rabota/_Konzheptciy_razvitiya_)

dop\_obrazovan.pdf , (дата обращения: 24.10.2018).

21. Лаврентьева И.В. Выбор профиля обучения: чему учились и гдегодились? // Народное образование. - 2013. №4. - с.188.

22. Лягинова О.Ю. Пути повышения качества образования в области математики и информатики в ВУЗе / О.Ю. Лягинова // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. – 2016. – № 6 (21). – с. 25.

23. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьника в условиях развития технологического образования / Под ред. В.В Рубцова. - М.: РИФ «Белый ветер», 2016-2017. с. 49.

24. О концепции художественного образования в Российской Федерации. Приказ Минкультуры РФ от 28 декабря 2001 г. N 1403.

25. Парнов Д.А. Путь к профессии: помощь подросткам в преодолении трудностей и равнодушия. // Народное образование. - 2013. - №.4. - с.178.

26. Пепик О.Г. Педагогическая практика как средство формирования профессионального мастерства педагога-художника / О.Г. Пепик, С.С. Кулапина // Искусство и личность: материалы II междунар. науч.- практ. конф РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ., Минск, 24 апр. 2013. с. 51.

27. Питько О.А. Внедрение информационных технологий в современное образование // Инновационные процессы в психологии и педагогике: сборник статей Международной научно - практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян А.А. Уфа. 2015. с. 118.

28. [Положение о профильном обучении по образовательным программам среднего общего образования в МБОУ СШ №6](http://школабкрасноярск.рф/index.php/arkhitekturnyj-klass). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://школабкрасноярск.рф/index.php/arkhitekturnyj-klass>, свободный.

29. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] URL: <http://www.zavuch.ru/forum/topic/987>, свободный.

30. Пляскин К.В. Портал электронного обучения СКИФ в системе взаимодействия школа-ВУЗ: опыт ДГТУ / К.В. Пляскин // Образовательные технологии и общество. – 2017. – Т. 20. – № 2. – с. 463.

31. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2013. с. 55.

32. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2015 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Гарант. 2015. -№ 1645.-Ст. 582.

33. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2014 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // Гарант. 2014. - № 16. - Ст. 4702.

34. Пилюгина Е.И. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях // Молодой ученый. 2017. № 15. с. 619.

35. Радомская, О.И., Савенкова, Л.Г. Теоретическое основание комплексного интегрированного обучения //Педагогика искусства [Электронный ресурс]: сетевой электронный научный журнал. - 2015. №2. URL:[http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/radomskaya\\_savenkova\\_131-140.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/radomskaya_savenkova_131-140.pdf). (дата обращения: 13.02.2018).

36. Русакова Т. Г. Искусство как фактор формирования и обогащения духовного опыта личности / Грани познания. 2014. - № 2 (29). - с.52.

37. Савенкова, Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: интеграция в педагогике искусства. / Л.Г. Савенкова – М.: МАГМУ-РАНХиГС, 2014. с. 11.

38. Сидоров С.В. Когда появился метод проектов? [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – URL: <http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-189> (дата обращения: 27.04.2018).

39. Стукалова О.В. Сущность и функции искусства с позиций современного гуманитарного знания и актуальных проблем образования// Педагогика искусства: электронный научный журнал, 2014. - № 1. - URL: [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-12014/stukalova\\_07\\_032011.pdf](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-12014/stukalova_07_032011.pdf) (дата обращения: 10.01.2018).

40. Сетевое взаимодействие «ШКОЛА - ТЕХНИКУМ – ЗАВОД» как одно из инновационных направлений [Электронный ресурс] [http://borschool12.ucoz.ru/index/setevoe\\_vzaimodejstvie/0-38](http://borschool12.ucoz.ru/index/setevoe_vzaimodejstvie/0-38), свободный.



41. Сардушкина Ю.А. Взаимодействие школы и ВУЗа как средство повышения результативности профориентационной работы / Ю.А. Сардушкина // Психология и педагогика. – 2013. № 4. – с. 165.
42. Стрелова О.Ю. Организация проектной деятельности школьников на уроках истории и во внеурочной работе , 2013. - с. 9.
43. Система дополнительного образования края. URL: <http://old.krao.ru/rb-topic.php?t=54> (дата обращения: 2.10.2018).
44. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 6» г. Красноярск. [Электронный ресурс]. URL: <http://школабкрасноярск.рф/index.php/kontakty>, свободный.
45. Управление качеством образования в общеобразовательных учреждениях на основе результатов независимого оценивания учащихся девятых и одиннадцатых классов / Авт. колл. Батрова О.Ф., Блинов В.И., и др. – М.: Аспект Пресс, 2017. с. 119
46. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2017. – с.33
47. Федьков Г.С. Педагогическая практика в системе подготовки будущих учителей изобразительного искусства / Г.С. Федьков // Искусство и культура - 2013. - №3 (14) - с.114.
48. Хуторской А.В. Доктрина образования человека в Российской Федерации // А.В. Хуторской // Народное образование. 2015. - № 3. с. 35-46.
49. Чеченкова М.В. Профильная школа: управление саморазвитием. //Народное образование. - 2013. - №7. - с.66.
50. Черватюк П.А. Современная школа и вуз: требования к профессиональной подготовке и новые возможности сотрудничества / П.А. Черватюк, А.П. Мансурова // Искусство и образование - 2017. - № 1 (105). - с.51.
51. Щербаков Ю.И. Взаимодействие ВУЗа и школы в современных условиях / Ю.И. Щербаков // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 1 (44). – С. 105-107.

52. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении учеб, пособие. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014.

53. Якушина Е.В. Сетевые образовательные ресурсы по искусству. Международный электронный научно- образовательный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mic.org.ru/new/340-setevye-obrazovatelnye-resursy-poiskusstvu>, свободный.

Выпускная квалификационная работа выполнена мной самостоятельно. Использованные в работе материалы из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них. Работа прошла проверку через систему антиплагиат.

Отпечатано в 2 экземплярах.

Библиография 53 наименований.

Один экземпляр сдан на кафедру.

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Нормоконтроль пройден:


\_\_\_\_\_  
(подпись)

к.э.н., доцент Г.Т. Полежаева

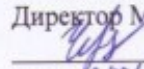
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

СОГЛАСОВАНО  
С Управляющим Советом  
 Медведев С.В.

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 7 от 07.06.17г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ №6  
 Г.Н.Черемных  
приказ 297/ш от 07.06.2017 г.

### Положение о профильном обучении по образовательным программам среднего общего образования в МБОУ СШ № 6

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о профильном обучении в МБОУ СШ № 6 (далее – ОО) по образовательным программам среднего общего образования (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 22.01.2014 № 32;
- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;
- Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее – ФКГОС), утв. приказом Министерства образования России от 05.03.2004 № 1089;
- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 №1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" (далее – БУП-2004);
- Приказом Минобрнауки России от 18.07.2002 № 2783 "Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования";
- Письмом Минобрнауки России от 01.01.2001, № /13 «О комплектовании 10 классов общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте по профильному обучению»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (далее – СанПиН), утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Письмом Минобрнауки РФ от 04.03.2010 № 03-412 "О методических рекомендациях по вопросам организации профильного обучения";
- Постановлением правительства Красноярского края «Об утверждении Порядка и случаев организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные образовательные организации, находящиеся на территории Красноярского края, для



Согласовано  
С Управляющим Советом  
Протокол № 1  
31 августа 2015 г.

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
28 августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ №6  
Г.Н. Черемных  
приказ № 714/с 01.09.2015



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о классах с углубленным изучением предметов**  
**художественно-эстетического цикла**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов**  
**художественно-эстетического цикла»**

**1. Общие положения.**

1.1 Положение о классах с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно – эстетического цикла (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015;
- Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 № 32;
- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (редакция от 29.12.2014);
- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 (редакция от 29.12.2014);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (далее – СанПиН), утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;

| Этап проекта   | Направления и содержание деятельности                    | Мероприятия   | Сроки реализации   |                        |
|--|--|---|--|------------------------|
| I этап<br>Подготовительный   | Анализ и организационное обеспечение реализации проекта  | 1. Создать проектную группу   | Май 2017г  |                        |
|  |  | 2. Разработать систему предпрофильной подготовки и профильного обучения с художественно-эстетическим направлением | Май-июнь 2017г   |                        |
|  |  | 3. Определить классы для апробации профильного и предпрофильного обучения   | Август 2017г   |                        |
|  |  | 4. Определить вузы для дальнейшего сотрудничества в системе «Школа-ВУЗ»   | Август- сентябрь 2017г   |                        |
|  | Мотивационное обеспечение реализации проекта             | 1. Разработать систему оценки эффективности предпрофильного обучения: критериев, процедур оценки и т.д.           | Август-сентябрь 2017г  |                        |
|  |  | 2. Разработать систему контроля за введением предпрофильного и профильного обучения                               | Август-сентябрь 2017г  |                        |
|  |  | 3. Разработать содержание портфолио   | Сентябрь-ноябрь 2017г  |                        |
|  | II этап<br>Основной<br>(выполнение и оформление проекта) | Нормативно-правовое обеспечение реализации проекта  | 1. Обеспечить учителей школы программно-методическими пособиями и рекомендациями для реализации профильного обучения художественно-эстетического направления | Август 2017г           |
|  |  |   | 2. Организовать разработку мониторинга результатов реализации проекта  | Сентябрь-октябрь 2017г |
|  |  |   | 3. Разработать Положение о портфолио   | Октябрь-ноябрь 2017г   |
| 5. Подготовить приказ о создании предпрофильного обучения                            |  |   | Сентябрь 2017г   |                        |
| 6. Подготовить приказ о создании профильного обучения на старшей ступени ( 10 класс) |  |   | Август 2017  |                        |

Продолжение приложения 3

| Этап проекта | Направления и содержание деятельности   | Мероприятия  | Сроки реализации                            |
|--------------|---|--|---|
|              | Информационное обеспечение проекта      | 7. Заключение договора о сотрудничестве с выбранными вузами художественно-эстетической направленности  | Август-сентябрь 2017г                       |
|              |   | 1. Информирование педагогического коллектива и членов проектной группы о задачах работы  | Май-август 2017г                            |
|              |   | 2. Ознакомление педагогов с нормативно-правовыми основами построения системы предпрофильной и профильной подготовки художественно-эстетического направления                          | Август-сентябрь 2017г                       |
|              |   | 3. Создать банк актуальной педагогической информации по проблемам профильного обучения с открытым доступом через Интернет  | Сентябрь 2017г- май 2019г                   |
|              |   | 4. Создать группу в социальных сетях для распространения информации о наборе обучающихся в профильный класс с художественно-эстетическим направлением                                | Май-август 2017г                            |
|              |   | 5. Распространение информации по средствам СМИ   | Май 2017г- май 2019г                        |
|              | Кадровое обеспечение реализации проекта | 1. Провести анализ кадрового потенциала школы с целью его использования в профильном образовании художественно-эстетического направления   | Сентябрь-декабрь 2017г                      |
|              |   | 2. Повышение квалификации педагогических кадров работающих в художественно-эстетических классах  | Сентябрь 2017г- май 2019г                   |
|              |   | 3. Провести цикл семинаров, учебу, мастер классы, круглых столов, для педагогов, родителей о введении профильной и предпрофильной подготовки художественно-эстетического направления | Сентябрь, ноябрь 2017г январь, апрель 2018г |
|              |   | 4. Задействовать в обучении педагогов школы сотрудников вуза   | Сентябрь 2017г- май 2019г                   |

Продолжение приложения 3

| Этап проекта             | Направления и содержание деятельности   | Мероприятия   | Сроки реализации         |
|--------------------------|---|---|--------------------------|
|                          | Учебно-методическое обеспечение   | 1. Обучить педагогов, психолога и руководителей школы по проблемам предпрофильного и профильного обучения художественно-эстетического направления       | Сентябрь-декабрь 2017г   |
|                          |   | 2. Провести индивидуальные и групповые консультации по проблеме предпрофильной и профильной подготовки  | Сентябрь-декабрь 2017г   |
|                          |   | 3. Проанализировать имеющиеся программы профильных классов и элективных курсов художественно-эстетического направления                                  | Май-сентябрь 2017г       |
|                          |   | 4. Разработать учебные программы образовательных дисциплин с учетом конкретного профиля   | Май-сентябрь 2017г       |
|                          |   | 5. Разработать учебные программы элективных курсов для предпрофильной подготовки учащихся   | Май-сентябрь 2017г       |
|                          |   | 6. Провести инвентаризацию методических ресурсов (программ, учебников и п.р.), реализующих профильное обучение художественно-эстетического направления  | Май-сентябрь 2017г       |
|                          |   | 7. Создать банк учебных программ профильных и элективных курсов для реализации проекта  | Сентябрь 2017г-май 2018г |
| III этап<br>Практический | Реализация проекта. Научно-исследовательская и экспериментальная деятельность | 1. Апробировать в школе психолого-педагогический инструментарий, позволяющий выявить образовательные потребности и профессиональные интересы школьников | Сентябрь 2017-май 2018г  |
|                          |   | 2. Апробировать профильное и предпрофильное обучение художественно-эстетического направления  | Сентябрь 2017г-май 2019г |



|  |  |   |                           |
|--|--|---|---------------------------|
|  |  | 2. Разработать и апробировать модели организации<br>а) предпрофильного<br>б) профильного обучения | Август 2017г-<br>май2019г |
|--|--|---|---------------------------|

### Окончание приложения 3

| Этап проекта              | Направления и содержание деятельности | Мероприятия  | Сроки реализации |
|---------------------------|---------------------------------------|--|------------------|
| IV этап<br>Заключительный | Подведение итогов данного проекта     | 1. Анализ эффективности внедрения профильного и допрофильного обучения художественно-эстетического направления | Май-август 2019г |
|                           |                                       | 2. Анализ эффективности взаимодействия в системе «Школа-ВУЗ»   | Май-август 2019г |
|                           |                                       | 3. Оценка полученных результатов, корректировка и выявление новых проблем                                      | Август 2019г     |

Ожидаемые результаты

| Название этапа   | Результат   | Критерии измерения  |  |
|--|---|---|--|
|  |   | Количественный  | Качественный   |
| Организа-<br>ционное<br>обеспече-<br>ние<br>реализаци<br>и<br>проекта          | Разработана система предпрофильной подготовки и профильного обучения с художественно-эстетическим направлением; запущен первый профильный класс и предпрофильное обучение художественно-эстетического направления                                   | Выявлено количество педагогов участвующих в предпрофильной подготовке и профильного обучения; известно количество детей желающих посещать предпрофильную подготовку; произведен набор в 10 класс художественно-эстетической направленности. | Подтверждена актуальность проекта и необходимость его реализации. Созданы условия для реализации следующего этапа проекта. |
| Норматив-<br>ное-<br>правовое<br>обеспече-<br>ние<br>реализаци<br>и<br>проекта | Создан приказ о создании профильного обучения; разработано Положение о портфолио; педагогический коллектив обеспечен програмно-методическими пособиями и рекомендациями для реализации профильного обучения художественно-эстетического направления | Создан приказ о создании профильного обучения, размещен на сайте школы; разработано Положение о профильном обучении; разработано Положении о портфолио; заключены все необходимые договора.   | Подготовлены все необходимые документы для внедрения профильного обучения художественно-эстетической направленности.       |
| Информа-<br>ционное<br>обеспече-<br>ние<br>проекта                             | Создать банк актуальной педагогической информации по проблемам профильного обучения с открытым доступом через Интернет; функционирует группа в социальных сетях.  | Создан интернет ресурс с открытым доступом для обмена информации педагогов; ведется работа в социальных сетях.  | Созданы все условия для реализации профильного и предпрофильного обучения.   |
| Кадровое<br>обеспече-<br>ние<br>реализаци<br>и<br>проекта                      | Составлен график мероприятий для повышения квалификации педагогических кадров работающих в художественно-эстетич.   | Педагогические работники проходят курсы повышения квалификации, участвуют в семинарах, тренингах и т.д.   | Повышен общий уровень учителей подготовки для работы в профильных классах художественной направленности.                   |

## Окончание приложения 4

| Название этапа  | Результат   | Критерии измерения  |   |
|---|---|---|---|
|   |   | Количественный  | Качественный  |
| Учебно-методическое обеспечение                           | Разработаны учебные программы образовательных дисциплин, учебные программы элективных курсов с учетом конкретного профиля; Проведена инвентаризация методических ресурсов реализующих профильное обучение художественно-эстетического направления | Разработана, проанализирована учебная программа по обучению в профильных классах художественной направленности и ведется ее апробация; произведена закупка необходимого оборудования для плодотворного функционирования профильного класса художественно-эстетической направленности. | Все необходимые методические ресурсы собраны для плодотворной работы в профильном обучении.   |
| Научно-исследовательская и экспериментальная деятельность | Проведена экспертиза авторских учебных программ и программ элективных курсов для старших классов профильной и предпрофильной подготовки художественно-эстетического направления.  | Проведено обучение педагогов школы; задействованы ресурсы, как человеческие так и методические, вузов художественно-эстетической направленности   | Проведена педагогическая мастерская для педагогического коллектива школы по проблемам предпрофильного и профильного обучения художественно-эстетического направления.                       |
| Мотивационное обеспечение реализации и проекта            | Разработана система оценки эффективности предпрофильного обучения: критериев, процедур оценки и т.д.; разработана система контроля за введением предпрофильного и профильного обучения; разработано содержание портфолио                          | Проведены все необходимые мероприятия для создания критериев оценки, мотивации и т.д.   | В ходе работы были выявлены необходимые средства мотивации, как обучающихся, так и педагогического коллектива; разработаны необходимые системы контроля; разработаны критерии оценки и т.д. |

СОГЛАСОВАНО  
 протокол  
 Управляющего совета  
 от 31.08.2017 № 1

ПРИНЯТО  
 педагогическим советом  
 МБОУ СШ № 6  
 Протокол от 30.08.2017 № 1



УТВЕРЖДАЮ  
 директор МБОУ СШ № 6  
 Черемных Г.Н.  
 13 сентября 2017 г.

## Положение об оценивании предметных результатов

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о системе оценивания предметных результатов обучающихся в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла» определяет структуру школьной системы оценки предметных результатов обучающихся, устанавливает единые требования к организации и технологии оценивания в образовательном учреждении (ОУ).
- 1.2. Положение разработано на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ, школьными локальными актами (Положение о проведении промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, Положения о зачетной неделе).
- 1.3. Целями системы оценки предметных результатов обучающихся ОУ являются:
- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на результаты обучающихся;
  - получение объективной информации о состоянии предметных результатов обучающихся, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на их уровень;
  - повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии решений, связанных с образованием;
  - принятие обоснованных управленческих решений администрацией школы.
- 1.4. Задачами системы оценивания предметных результатов обучающихся ОУ являются:
- формирование единых критериев оценивания результатов и подходов к их измерению;
  - повышение объективности контроля и оценки результатов обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
  - проведение системного и сравнительного анализа результатов обучающихся и внесения необходимых корректив в образовательный процесс;
  - обеспечение условий для самоанализа и самооценки всех участников образовательного процесса;
  - содействие повышению квалификации работников системы образования, принимающих участие в процедурах оценки предметных результатов обучающихся.
- 1.5. Принципами построения системы оценивания предметных результатов обучающихся ОУ являются:
- ✓ объективность, достоверность, полнота и системность информации;

- ✓ реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- ✓ открытость, прозрачность процедур оценивания;
- ✓ прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- ✓ доступность информации о состоянии предметных результатов обучающихся для различных групп потребителей;
- ✓ соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

1.10. Оценивание творческих работ обучающихся профильных 10 - 11 классов по программам специальных предметов ("Рисунок", "Живопись", "Композиция" и др.) осуществляется по десятибалльной шкале, которая может быть переведена при необходимости в пятибалльную шкалу.

Использование десятибалльной шкалы на практике позволит:

- ✓ прийти к единому уровню требований при оценке степени обученности по спецпредметам и специальных умений учащихся;
- ✓ преодолеть синдром боязни отрицательных оценок;
- ✓ стимулировать учебно-познавательную и творческую деятельность учащихся через показ перспективы их продвижения на пути познания на основе применения положительной шкалы оценивания.

Переход на десятибалльную шкалу оценивания творческих работ учащихся позволит отмечать даже незначительные продвижения учащихся, позволяя им обучаться в собственном темпе; ориентировать ученика на успех; содействовать становлению и развитию самооценки учащихся.

1.11. При выставлении отметок за творческие работы в журнал используется пятибалльная шкала оценивания: применяется система перевода отметок по десятибалльной шкале в пятибалльную.

1.12. Система перевода отметок за творческие работы по десятибалльной шкале в пятибалльную шкалу:

| 5-бальная шкала     |   | 10-бальная шкала    |    | обученность |
|---------------------|---|---------------------|----|-------------|
| Очень плохо         | 1 | Очень плохо         | 1  | 1 %         |
| Неудовлетворительно | 2 | Плохо               | 2  | До 4 %      |
| Удовлетворительно   | 3 | Слабо               | 3  | До 9 %      |
|                     |   | Посредственно       | 4  | До 16 %     |
|                     |   | Удовлетворительно   | 5  | До 25 %     |
|                     |   | Недостаточно хорошо | 6  | До 36 %     |
| Хорошо              | 4 | Хорошо              | 7  | До 49 %     |
|                     |   | Очень хорошо        | 8  | До 64 %     |
| Отлично             | 5 | Отлично             | 9  | До 81 %     |
|                     |   | Великолепно         | 10 | До 100 %    |



**ДОГОВОР**  
о сотрудничестве

г. Красноярск

«01» сентября 2017 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет», именуемое в дальнейшем «Университет», на основании лицензии регистрационный номер № 2251, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 04 июля 2016 г., серия 90Л01 № 0009304, бессрочно, в лице и.о. ректора Ваганова Евгения Александровича, действующего на основании приказа Минобрнауки России от 04.07.2016г. № 12-07-03/132 и Устава, с одной стороны, и муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла» г. Красноярска, именуемое в дальнейшем «Школа», в лице директора Черемных Галины Николаевны, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили договор о нижеследующем.

**I. Предмет договора**

- 1.1. Предметом настоящего Договора является сотрудничество Института архитектуры и дизайна СФУ по довузовской подготовке и профориентации учащихся Школы.
- 1.2. Сотрудничество организуется по следующим направлениям и решает следующие задачи:
- 1.3. Учебная деятельность - образовательный проект «Сетевой архитектурно-художественный класс»: адаптация учащихся Школы к творческому конкурсу в Институте архитектуры и дизайна и условиям обучения как по требуемому уровню знаний, так и по степени овладения компетенциями в рамках спецкурсов проекта (Рисунок, Композиция), преподавание которых осуществляется специалистами Университета; включение в образовательные события проекта.
- 1.4. Профориентационная деятельность: организация и проведение профориентационных мероприятий с участием Школы, в том числе: выездной День открытых дверей Университета; внеучебные мероприятия и творческие конкурсы Университета, Института архитектуры и дизайна.
- 1.5. Информационно-методическая деятельность: консультационная поддержка учителей Школы по вопросам организации профориентационной работы, проектной и научно-исследовательской деятельности школьников. Участие в мероприятиях научно-практического (конференции, семинары, круглые столы, олимпиады), творческого (конкурсы, фестивали, смотры, проекты) характера, организуемых сторонами как самостоятельно, так и совместно.

**II. Права и обязанности сторон**

- 2.1. *Права и обязанности Университета:*
- 2.1.1. Составляет совместно со Школой план основных мероприятий по направлениям сотрудничества. Координатором взаимодействия является специалист по организационным вопросам ИАиД Хлудеева Маргарита Николаевна.
- 2.1.2. Осуществляет консультационную поддержку педагогов, преподающих спецпредметы в архитектурно-художественном классе.

**ДОГОВОР № 44**  
о сотрудничестве

г. Красноярск

« 05 » сентября 2017 г.

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова», именуемое в дальнейшем «Училище»,** на основании лицензии № 7733-л от 05.12.2014 г., выданной Министерством образования и науки Красноярского края с бессрочным сроком действия, в лице директора Селиной Елены Сергеевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» г. Красноярска, именуемое в дальнейшем «Школа», в лице директора Черемных Галины Николаевны, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили договор о нижеследующем.

**I. Предмет договора**

- 1.1. Предметом настоящего Договора является сотрудничество в сфере информационно-методической деятельности и профориентационной подготовки учащихся Школы.
- 1.2. Сотрудничество организуется по следующим направлениям и решает следующие задачи:
- 1.2.1. Профориентационная деятельность: организация и проведение профориентационных мероприятий с участием Школы специалистами Училища, в том числе: выездной День открытых дверей Училища; внеучебные мероприятия Училища (мастер-классы для учащихся).
- 1.2.2. Информационно-методическая деятельность: консультационная поддержка учителей Школы по вопросам организации профориентационной работы, со школьниками.
- 1.2.3. Участие в научно-практических мероприятиях (конференции, семинары и т.п.) и творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, смотры и т.п.), организуемых сторонами как самостоятельно, так и совместно.

**II. Права и обязанности сторон**

*2.1. Права и обязанности Училища:*

- 2.1.1. Составляет совместно со Школой план мероприятий по направлениям сотрудничества. Координатором взаимодействия от Училища является преподаватель Межова А.Н.
- 2.1.2. Осуществляет консультационную поддержку педагогов, преподающих спецпредметы в архитектурно-художественном классе.
- 2.1.3. Привлекает преподавателей Училища по их согласию к реализации мероприятий по направлениям сотрудничества.
- 2.1.4. Привлекает учащихся и учителей Школы к участию в творческих, внеучебных и презентационных мероприятиях Училища.

*2.2. Права и обязанности Школы:*

Анкета выявления уровня тревожности по методике Дж. Тейлора

| №  | утверждение  | да | нет |
|----|--|----|-----|
| 1  | Я могу долго работать не уставая   |    |     |
| 2  | Я всегда выполняю свои обещания, не считаясь с тем, удобно мне это или нет                 |    |     |
| 3  | Обычно руки и ноги у меня теплые   |    |     |
| 4  | У меня редко болит голова  |    |     |
| 5  | Я уверен в своих силах   |    |     |
| 6  | Ожидание меня нервирует  |    |     |
| 7  | Порой мне кажется, что я ни на что не годен  |    |     |
| 8  | Обычно я чувствую себя вполне счастливым   |    |     |
| 9  | Я не могу сосредоточиться на чем-то одном  |    |     |
| 10 | В детстве я всегда немедленно и безропотно выполнял все то, что мне поручали               |    |     |
| 11 | Раз в месяц или чаще у меня бывает расстройство желудка                                    |    |     |
| 12 | Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит  |    |     |
| 13 | Я думаю, что я не более нервный, чем большинство людей                                     |    |     |
| 14 | Я не слишком застенчив   |    |     |
| 15 | Жизнь для меня почти всегда связана с большим напряжением                                  |    |     |
| 16 | Иногда бывает, что я говорю о вещах, в которых не разбираюсь                               |    |     |
| 17 | Я краснею не чаще, чем другие  |    |     |
| 18 | Я часто расстраиваюсь из-за пустяков   |    |     |
| 19 | Я редко замечаю у себя сердцебиение или одышку   |    |     |
| 20 | Не все люди, которых я знаю, мне нравятся  |    |     |
| 21 | Я не могу уснуть, если меня что-то тревожит  |    |     |
| 22 | Обычно я спокоен и меня не легко расстроить  |    |     |
| 23 | Меня часто мучают ночные кошмары   |    |     |
| 24 | Я склонен все принимать слишком серьезно   |    |     |
| 25 | Когда я нервничаю, у меня усиливается потливость   |    |     |
| 26 | У меня беспокойный и прерывистый сон   |    |     |
| 27 | В играх я предпочитаю скорее выигрывать, чем проигрывать                                   |    |     |
| 28 | Я более чувствителен, чем большинство людей  |    |     |
| 29 | Бывает, что нескромные шутки и остроты вызывают у меня смех                                |    |     |
| 30 | Я хотел бы быть так же доволен своей жизнью, как, вероятно, довольны другие                |    |     |
| 31 | Мой желудок сильно беспокоит меня  |    |     |
| 32 | Я постоянно озабочен своими материальными и служебными делами                              |    |     |
| 33 | Я настороженно отношусь к некоторым людям, хотя знаю, что они не могут причинить мне вреда |    |     |
| 34 | Мне порой кажется, что передо мной нагромождены такие трудности, которых мне не преодолеть |    |     |
| 35 | Я легко прихожу в замешательство   |    |     |
| 36 | Временами я становлюсь настолько возбужденными, что это мешает мне заснуть                 |    |     |
| 37 | Я предпочитаю уклоняться от конфликтов и затруднительных положений                         |    |     |
| 38 | У меня бывают приступы тошноты и рвоты   |    |     |
| 39 | Я никогда не опаздывал в школу   |    |     |
| 40 | Временами я определенно чувствую себя бесполезным  |    |     |

Окончание приложения 8



| №  | утверждение  | да | нет |
|----|--|----|-----|
| 41 | Иногда мне хочется выругаться  |    |     |
| 42 | Почти всегда я испытываю тревогу в связи с чем-либо или с кем-либо                             |    |     |
| 43 | Меня беспокоят возможные неудачи   |    |     |
| 44 | Я часто боюсь, что вот-вот покраснею   |    |     |
| 45 | Меня нередко охватывает отчаяние   |    |     |
| 46 | Я - человек нервный и легко возбудимый   |    |     |
| 47 | Я часто замечаю, что мои руки дрожат, когда я пытаюсь что-нибудь сделать                       |    |     |
| 48 | Я почти всегда испытываю чувство голода  |    |     |
| 49 | Мне не хватает уверенности в себе  |    |     |
| 50 | Я легко потею, даже в прохладные дни   |    |     |
| 51 | Я часто мечтаю о таких вещах, о которых лучше никому не рассказывать                           |    |     |
| 52 | У меня очень редко болит живот   |    |     |
| 53 | Я считаю, что мне очень трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе                 |    |     |
| 54 | У меня бывают периоды такого сильного беспокойства, что я не могу долго усидеть на одном месте |    |     |
| 55 | Я всегда отвечаю на письма сразу же после прочтения  |    |     |
| 56 | Я легко расстраиваюсь  |    |     |
| 57 | Практически я никогда не краснею   |    |     |
| 58 | У меня гораздо меньше опасений и страхов чем у моих друзей и знакомых                          |    |     |
| 59 | Бывает, что я откладываю на завтра то, что следует сделать сегодня                             |    |     |
| 60 | Обычно я работаю с большим напряжением   |    |     |