

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию
Анастасии Эдуардовны Повелицы

«Развитие творческого воображения подростков на основе использования элементов архитектурного проектирования»

Магистерская диссертация Анастасии Эдуардовны Повелицы посвящена актуальной проблеме развития творческого воображения подростков. Как указывает автор, развитие творческого воображения подростков требует специального педагогического воздействия, так как процесс не развивается сам по себе и не является побочным эффектом процесса усвоения знаний, его нужно стимулировать и активизировать. При этом в качестве средства развития творческого воображения А.Э. Повелица рассматривает архитектурное проектирование.

Во введении автором обоснована актуальность исследования, определены цель, объект и предмет, сформулирована гипотеза, указаны задачи и методы исследования. Работа имеет четкую структуру, обусловленную экспериментальным характером исследования.

В первой главе представлены теоретические основы исследования. Автором проанализирована литература по избранной теме; охарактеризованы понятия «воображение», «творческое воображение», «проектирование», «архитектурное проектирование»; раскрыты особенности творческого воображения подросткового возраста; описаны образовательные возможности архитектурного проектирования.

Магистрант подчеркивает, что архитектурное проектирование учит мыслить образами, материализуя их в виде графических или объемных моделей; отличается вариативностью, возможностью выбора и сравнения.

Во второй главе представлено описание экспериментальной работы. С целью изучения уровней развития творческого воображения подростков автором проведен констатирующий срез. Результаты данного среза подтвердили актуальность исследуемой проблемы и необходимость специальной направленности учебного процесса на развитие творческого воображения подростков.

Для проведения формирующего эксперимента исследователем разработана программа по повышению уровня творческого воображения подростков на основе архитектурного проектирования. Автором разработаны занятия по следующим темам: «Архитектура - вид искусства», «Архитектурные средства выразительности», «Основные архитектурные элементы здания», «Стили архитектуры и их особенности» и др. При этом использованы такие методы, как «метод преобразований», «метод свободных ассоциаций», «метод цепочек ассоциаций», «матричный метод», «метод графической импровизации» и др.

Опыт проведения данных занятий позволил магистранту сделать вывод об эффективности синтезирования и комбинирования методов архитектурного проектирования с учетом интересов, особенностей обучающихся.

Результативность разработанной программы подтверждена данными итогового среза.

По своим формальным характеристикам: стилю, форме, логике изложения, используемым методам, работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.

Таким образом, диссертация Анастасии Эдуардовны Повелицы «Развитие творческого воображения подростков на основе использования элементов архитектурного проектирования» представляет собой самостоятельное, завершенное исследование и заслуживает высокой оценки, а автор - присуждение искомой степени магистра.

Доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания
Красноярского
государственного педагогического
университета им. В.П. Астафьева,
кандидат педагогических наук



В.В.Зорина